Casserini
1916
Biblioteca Nazionale
Centrale - Firenze

Digitized by Google

MANUEL
DU LIBRAIRE
ET
DE L'AMATEUR DE LIVRES.

TOME DEUXIÈME.

D—K

Digitized by Google

IMPRIMERIE ET LITHOGRAPHIE DE MAULDE ET RENOU, RUE BAILLEUL, 9 ET 11.

Digitized by Google

MANUEL

DU LIBRAIRE

ET

DE L'AMATEUR DE LIVRES,

CONTENANT :

1° **UN NOUVEAU DICTIONNAIRE BIBLIOGRAPHIQUE,**
Dans lequel sont décrits les Livres rares, précieux, singuliers, et aussi les ouvrages les plus estimés en tout genre, qui ont paru tant dans les langues anciennes que dans les principales langues modernes, depuis l'origine de l'imprimerie jusqu'à nos jours; avec l'histoire des différentes éditions qui en ont été faites; des renseignements nécessaires pour reconnaître les contrefaçons, et collationner les anciens livres. On y a joint une concordance des prix auxquels une partie de ces objets ont été portés dans les ventes publiques faites en France, en Angleterre et ailleurs, depuis plus de soixante ans, ainsi que l'appréciation approximative des livres anciens qui se rencontrent fréquemment dans le commerce;

2° **UNE TABLE EN FORME DE CATALOGUE RAISONNÉ,**
Où sont classés méthodiquement tous les Ouvrages portés dans le Dictionnaire, et un grand nombre d'autres Ouvrages utiles, mais d'un prix ordinaire, qui n'ont pas dû être placés au rang des livres ou rares ou précieux.

PAR JACQUES-CHARLES BRUNET.

QUATRIÈME ÉDITION ORIGINALE, ENTIÈREMENT REVUE PAR L'AUTEUR, QUI Y A REFONDU LES NOUVELLES RECHERCHES, DÉJÀ PUBLIÉES PAR LUI EN 1834, ET UN GRAND NOMBRE D'AUTRES RECHERCHES QU'IL A FAITES DEPUIS.

TOME DEUXIÈME.

A PARIS,
CHEZ SILVESTRE, LIBRAIRE, RUE DES BONS-ENFANTS, N° 30.

1842

NOUVEAU

DICTIONNAIRE

BIBLIOGRAPHIQUE

D

DABISTAN (Le). Voy. FANI.

D'ABUNDANCE, ou D'Abondance. Voyez ABUNDANCE, et MORALITÉ.

D'ACHERY (*Lucas*). Spicilegium, sive collectio veterum aliquot scriptorum qui in Galliæ bibliothecis delituerant, olim editum opera et studio L. D'Achery; nova editio expurgata a Lud.-Fr.-Jos. De La Barre. *Parisiis, Montalant,* 1723, 3 vol. in-fol. [818]

Collection de pièces qui se rapportent soit à la théologie et à l'histoire ecclésiastique, soit à l'histoire de France. La première édition a été donnée à Paris, de 1655 (aussi 1665) à 1677, en 13 vol. in-4., mais celle de 1723 est rangée dans un meilleur ordre, et a reçu quelques augmentations. On y réunit un autre recueil qui a pour titre:

VETERA analecta, sive collectio veterum aliquot operum et opusculorum...cum itinere germanico, annotationibus et aliquot disquisitionibus Joan. Mabillon: nova editio, cui accessere ejusd. J. Mabillon vita et aliquot opuscula (curante L.-F.-J. De La Barre). *Paris., Montalant,* 1723, in-fol. [819]

Les 4 volumes se payaient dernièrement de 75 à 100 fr. Un exempl. des trois premiers en Gr. Pap. a même été vendu 122 fr. salle Silvestre, en 1842.

Les *Analecta* de J. Mabillon ont été impr. pour la première fois à *Paris,* de 1675 à 1685, en 4 vol. in-8. 24 fr. Abrial.

Quelques personnes préfèrent les éditions originales de ces deux collections à celles qu'a données De La Barre, à qui on reproche d'avoir tronqué les préfaces de ces deux savants religieux, et d'avoir fait aux textes des corrections qui ne sont pas toujours heureuses. Voilà pourquoi l'édition in-4. du D'Achery a été vendue 80 fr. Abrial.

— Acta sanctorum ord. S. Benedicti. Voy. MABILLON.

DACIER (*André*). Bibliothèque des anciens philosophes. *Paris,* 1771, 9 vol. in-12. 18 à 24 fr. [3332]

Ces 9 volumes contiennent: la vie de Pythagore, ses symboles et ses vers dorés; la vie d'Hiéroclès, et ses commentaires sur les vers dorés, 2 vol.— Œuvres de Platon (dialogues, trad. par Dacier; le grand Hippias et l'Euthydémus, trad. par de Maucroix; le banquet, traduit en partie par Racine), 3 vol. — Les lois et les dialogues de Platon (trad. par Grou), 4 vol.

On y ajoute: *La république de Platon* (trad. par Grou), 2 vol. in-12, édition de Hollande; et le *Manuel d'Epictète,* trad. par Dacier, 2 vol. Les 13 vol. 30 à 36 fr.

DACTYLIOTHECA. Voy. GORI.

DADOUVILLE ou d'Andonville. Les regretz et peines des mal aduisez faictz et composez par Andonuille(*sic*). Et nouuellement imprimez a Paris. ce sera que sera. (à la fin) *cy finissent les regretz... nouuellemẽt imprimez* (sans date), pet. in-8. goth. de 20 ff. [13399]

En vers de huit syllabes.

— Les mêmes. faits et composes par Dadõuille, et nouuellement imprimes. ce sera que sera. On les vend a Lyon pres nostre Dame de confort chelz Oliuier Arnoullet. (à la fin) *cy finissẽt les regretz... Nouuellement imprimes le x. de mars Mil cccc.*

xlij. par Oliuier Arnoullet, pet. in-8. goth. de 23 ff. non chiffrés.

Edition non moins rare que la précédente : 10 fr. *m. r.* La Valliere.

— Les Moyẽs deuiter merencoly, soy conduire, et enrichir en tout estatz par lordonnãce de raison, cõposes nouuellemẽt par Dadouuille(*sic*). Ce sera que sera. *On les vend a Paris en la rue neufue nostre Dame a lenseigne Sainct Nicolas*, pet. in-8. goth. de 20 ff.

Autre opuscule en vers de 8 syllabes, dont il y a une édition de *Paris, Jacques Nyverd*, sans date (vers 1530), pet. in-8. goth. Du Verdier attribue cette pièce à Jean d'Abundance, poète lyonnais qui a pris plusieurs noms supposés. Si d'Abundance est véritablement l'auteur de cette pièce, il doit en exister une première édition de Lyon. — Voy. JOYEUSETEZ.

— Les trompeurs Trompez par Trõpeurs cõposez par Dadonnille(*sic*), pet. in-8. goth. de 4 ff. en vers de 8 syllabes.

— La deffaicte des Faulx monnoyeurs composee par Dadonuille. *On les vẽd a la p̃miere porte du palays*, pet. in-8. goth. de 4 ff.

En vers de 10 syllabes ; à la fin la devise : *mieulx qui pourra.*

— Les aproches sont du bon temps
Dõt usuriers sõt mal cõtãs
Composez les a dadonuille
nouuellement en ceste ville
De paris affin de siouyr
Le pouvre peuple et resiouyr.
pet. in-8. goth. de 4 ff. en vers de 8 syllabes.

On a pu remarquer dans ces cinq articles le nom de l'auteur écrit tantôt *Andonuille*, tantôt *Dadonuille* ou *Dadouuille*. Ces différentes orthographes d'un même nom sont conformes aux titres que nous avons exactement copiés.

D'AGINCOURT (Seroux). Voyez SEROUX.

D'AGONNEAU. Voy. LÉGENDE.

D'AGOTY. Voy. GAUTIER.

D'AGREDA. Voy. MARIE.

DAGUESSEAU (*Henr.-Fr.*). Ses œuvres (publiées par l'abbé André, son bibliothécaire). *Paris*, 1759-89, 13 vol. in-4. 50 à 60 fr. [2750]

Les premiers vol. ont été réimpr. en 1787.

— Ses œuvres complètes, augmentées de pièces échappées aux précédents éditeurs, et d'un discours préliminaire par M. Pardessus (avec une table analytique, par M. Roger, avocat). *Paris, Fantin et Fanjat*, 1819-20, 16 vol. in-8., avec le portrait et deux fac-simile. 80 fr. et plus cher en pap. vél.

Les augmentations et la table analytique ajoutées à cette édition la rendent préférable à la précédente ; elle est d'ailleurs rangée dans un meilleur ordre.

L'édition d'*Yverdun*, 1772-75, 10 tom. en 12 vol. in-8., ne contient que les huit premiers vol. de l'in-4.

LETTRES inédites de Daguesseau, publiées par D.-B. Rives. *Paris, Trouvé (impr. roy.)*, 1823, in-4. — Les mêmes, 2 vol. in-8.

Ce recueil doit être réuni aux deux éditions in-4. et 10-8. des œuvres de cet illustre magistrat. On a une édition de ses œuvres choisies (de jurisprudence). *Paris, Ledoux*, 1819, 6 vol. in-8. 18 à 20 fr.

— Discours sur la vie et la mort, le caractère et les mœurs de M. d'Aguesseau, conseiller d'état, par M. d'Aguesseau, chancelier de France, son fils. *Au château de Fresnes*, 1720 (*Paris*, 1778), in-8. [30614]

Edition imprimée à *Paris*, chez *Delatour*, avec les formes que le président Saron et son épouse s'étaient amusés à composer, à l'aide de la petite imprimerie qu'ils avaient dans leur hôtel : il n'en a été tiré que 60 exemplaires. Vend. en pap. de Holl. 36 fr. Delatour ; 15 fr. *m. r.* Chateaugiron ; et en pap. ordinaire, 6 fr. Thierry.

Ce discours ou plutôt cet éloge, qui est très bien écrit, a été réimpr. dans le 13e vol. in-4. et dans le 15e vol. in-8. des œuvres de l'auteur, et à part, avec *trois lettres de d'Aguesseau sur l'idée que les anciens avaient de la création*, Paris, 1812, in-12. 2 fr. — in-8. pap. vél. 6 fr. Pour faire suite aux discours du même. *Paris, Brunot-Labbe*, 1810, 2 vol. in-12.

Citons encore :

HISTOIRE de la vie et des ouvrages du chancelier Daguesseau, précédée d'un discours sur le ministère public, suivie d'un choix de pensées et maximes tirées des ouvrages de Daguesseau, et d'une notice historique sur Henri Daguesseau, père du chancelier, par M. A. Boullée. *Paris, Desenne*, 1835, 2 vol. in-8. [30628]

Quoiqu'on écrive vulgairement *d'Aguesseau*, il est certain que le chancelier signait *Daguesseau*. C'est ce qui nous a déterminé à placer ici son article.

DAHL. Voyez PHILO judæus.

DAIGUE (*Etienne*). Singulier traicté, contenant la propriété des tortues, escargots, grenoilles, et artichaultz. — *On le vend par Galliot du Pré* (*Paris*, 1530), pet. in-4. de 12 ff. lettres rondes. [5836]

Vend. 10 fr. Mérigot ; 21 fr. en 1839.

Il y a une autre édit. du même ouvrage, sans lieu ni date, in-8. de 16 ff., caract. goth. Elle a été vend. 10 fr. Mac-Carthy, en place de l'in-4. annoncé par erreur sous le n° 1826 du Catal. de cet amateur.

DAILLHIERE (de La). Entretiens curieux de Tartuffe et de Rabelais, sur les femmes. *Middelbourg*, 1688, in-12. 4 à 6 fr. [18083]

Vend. 14 fr. d'Hangard ; 6 fr. *mar. citr.* Méon ; 15 fr. *mar. bl.* Bignon.

Une édition de *Cologne, P. Marteau* (*Holl.*, sans

date), pet. in-12 de 6 et 95 pp., a été vend. 6 fr. Mac-Carthy; 30 fr. 50 c. Crozet.

DAÏRA, histoire orientale (par *Alex.-J.-Jos.* Le Riche de La Popelinière). *Paris, impr. de Simon,* 1760, gr. in-8. [17228]

Edition impr. pour l'auteur, et dont il n'a été tiré qu'un petit nombre d'exemplaires. Voy. *Année littér.*, 1761, tom. I, page 1.

Vend. 9 fr. 50 c. *m. r.* d'Hangard, en 1812; 18 fr. Thierry.

L'édition de *Paris, Bauche,* 1761, 2 vol. pet. in-12, est plus commune.

M. de La Popelinière est aussi l'auteur d'un ouvrage intitulé : *Tableau des mœurs du temps dans les différens âges de la vie*, duquel il n'a fait imprimer qu'un seul exemplaire qui a été décoré de peintures. Cet exempl. s'étant trouvé chez lui, après sa mort, lorsque l'on fit son inventaire, fut saisi par ordre du roi, à ce que rapportent les *Mémoires secrets* de Bachaumont, tom. Ier, sous la date du 15 juillet 1763. Ce même exemplaire passa depuis en Russie, et nous le trouvons porté dans le Catal. des livres précieux du prince Michel Galitzin, *Moscou,* 1820, in-8., pag. 63, avec la note suivante : « Unique exemplaire, impr. sous les yeux et par ordre de « M. de La Popelinière, fermier-général, qui en « fit aussitôt briser les planches; ouvrage érotique, remarquable par des miniatures de format in-4. de la plus grande fraîcheur et du plus « beau faire, représentant des sujets libres : « M. de La Popelinière y est peint *sous divers « points de vue* et d'après nature, dans les différents âges de la vie. C'est un vol. gr. in-4. rel. « en *mar. r.* » Cinq ans après la publication de ce Catal., les livres précieux du prince Galitzin furent envoyés à Paris, pour y être livrés aux enchères publiques. Le *Tableau des mœurs du temps* faisait partie de cet envoi; mais ayant été vendu à l'amiable, et à très haut prix, à un amateur français, il n'a pas dû être compris dans le Catalogue des livres du prince russe, publié pour la vente qui s'est faite le 3 mars 1825.

DALBERG (*Eric.*). Voy. SUECIA antiqua.

DALBERG (*Ch.* de). Périclès, ou de l'influence des beaux-arts sur la félicité publique. *Parme, de l'imprim. de Bodoni,* 1811, in-4. [9099]

En publiant ce petit ouvrage, Bodoni l'annonça comme un *specimen* des belles éditions in-4. et in-fol. des classiques français qu'il se proposait d'imprimer; voy. BOILEAU.

DALBOQUERQUE (*Bl.*). Voyez ALBOQUERQUE.

DALE (*Ant.* Van). Voyez VAN DALE.

DALECHAMPS (*Jacq.*). Histoire générale des plantes, trad. du lat. par J. des Moulins. *Lyon,* 1653, 2 vol. in-fol. fig. [4898]

Cet ouvrage a été long-temps utile, mais il ne conserve plus d'intérêt que pour l'histoire de la science. L'édition de 1653, corrigée par son éditeur, se paie quelque chose de plus que celle de Lyon, 1615, 2 vol. in-fol. fig. en bois; mais ni l'une ni l'autre ne sont chères. 10 à 15 fr.

Le texte original lat., rédigé par J. Des Moulins, d'après les matériaux recueillis par Dalechamps, a paru à Lynn, en 1586 (aussi 1587), en 2 vol. in-fol., avec fig. en bois.

CHIRURGIE françoise recueillie par J. Dalechamps, avec quelques traités des opérations de chirurgie, par J. Girault. *Paris,* 1610, in-4. fig. 8 fr. Petit. [7470]

D'ALEMBERT (*Jean* le Rond). Œuvres philosophiques, historiques et littéraires. *Paris, Bastien,* an XIII (1805), 18 vol. in-8. 50 à 60 fr., et plus en pap. vél. [19125]

L'édit. de *Paris, Belin*, 1820-21, 5 vol. in-8., est augmentée de quelques morceaux inédits : 20 fr. et plus en pap. vél.

— Réflexions sur la cause générale des vents. *Paris,* 1744, pet. in-4. [4295]

Recherché et peu commun : 10 à 12 fr.

— Traité de l'équilibre et du mouvement des fluides, pour servir de suite au traité de dynamique. *Paris,* 1770, pet. in-4. fig. 6 à 9 fr. [8103]

La première édition de 1744 est ordinairement donnée pour 4 ou 5 fr.

— Essai d'une nouvelle théorie de la résistance des fluides. *Paris,* 1752, in-4. 6 à 8 fr. [8103*]

— Recherches sur différens points importans du système du monde. *Paris,* 1754, 3 vol. pet. in-4. fig. 21 à 24 fr. [8268]

— Traité de dynamique. *Paris,* 1758, pet. in-4. fig. 6 à 8 fr. [8102]

L'édition de 1797 est moins belle.

— Recherches sur la précession des équinoxes et sur la nutation de l'axe de la terre dans le système newtonien. *Paris,* 1759, pet. in-4. fig. 6 à 8 fr. [4247]

— Opuscules mathématiques, etc. *Paris,* 1762-80, 8 vol. pet. in-4. fig. [7832]

Vend. 65 fr. Caillard; 69 fr. Delambre, et moins cher depuis. Avec les 6 art. précéd. (les 16 vol. *v. f. d. s. tr.*) 200 fr. F. Didot, et 130 fr. Labey; 114 fr. *v. m.* en 1825.

— Elémens de musique théorique et pratique. *Lyon,* 1779, in-8. fig. 3 à 5 fr. [10167]

DALGARNO (*Geor.*). Ars signorum, vulgo character universalis et lingua philosophica. Qa(*sic*) poterunt, homines diversissimorum idiomatum, spatio duorum septimanarum, omnia animi sua sensa (in rebus familiaribus) non minus intelligibiliter, sive scribendo, sive loquendo, mutuo communicare, quam linguis propriis vernaculis. *Londini, excudebat J. Hayes, sumptibus authoris,* 1661, pet.

in-8. de VI et 127 pp., avec une grande carte pliée. [10538]

Ouvrage que le rev. H.-J. Todd et M. Ch. Nodier ont trouvé extrêmement ingénieux. C'est aussi un livre rare, car une partie de l'édition a péri dans l'incendie de Londres, en 1666. (Voyez *Biogr. univers.*, X, 447, et les *Mélanges tirés d'une petite biblioth.* de M. Nodier, pages 268 et suiv.). Vend. 1 liv. 16 sh. vente Constable ; 25 fr. 50 c. *mar. r.* Heber.

Il est certain que ce petit livre était déjà fort rare du temps de Locke, car voici ce qu'en dit ce philosophe dans une lettre adressée par lui, sous la date du 17 juillet 1681, à Nic. Thoynard (lettre inédite qui fait partie de ma collection d'autographes) : « A la fin j'ai rencontré *Ars signorum* de Dalgarno, l'unique que l'on pouvoit trouver en toutes les boutiques de libraires de Londres ou à Oxford. » Il est vrai que dans une autre lettre, écrite au mois d'octobre suivant, il ajoute : « Sur ce chapitre vous me parlez de l'*Ars signorum* comme de quelque chose d'importance : si j'avois quelque peine à le trouver c'estoit parce qu'il étoit *un bagatel négligé* et non pas pour avoir du prix, *Scombris enim et piperi reservabatur potius quam docti cujuspiam scriniis*, et j'apreheude que vostre ami aura plus de peine à y trouver quelque chose que j'ai avois à trouver le livre. » Locke qui, comme le prouve ce dernier passage, faisait fort peu de cas du livre de Dalgarno, recommandait au contraire à Thoynard l'in-fol. que Jean Wilkins, évêque de Chester, a écrit sur le même sujet. Ce prélat avait préludé à ce grand travail par la publication d'un ouvrage dont Chaufepié rend ainsi le titre : *Mercure, ou le Messager secret et prompt, où l'on montre comment on peut communiquer vite et sûrement ses pensées à un ami éloigné*, Lond., 1641, in-8. Plus tard, après avoir communiqué à Dalgarno le système qui fait la base de l'*Ars signorum*, il le reproduisit lui-même, avec de nouveaux développements, sous le titre d'*Essay towards a real character, and a philosophical language, with an alphabetical dictionary*. Lond., 1668, in-fol.

Voici l'indication d'un autre ouvrage de Dalgarno, aussi peu commun que l'*Ars signorum* :

Didascalocophus, or the deaf and dumb man's tutor. *Oxford*, 1680, in-8.

DALLAWAY's (*James*) anecdotes of the arts in England, or comparative remarks on architecture, sculpture and painting, chiefly illustrated by specimens at Oxford. *London*, 1800, in-4. 18 à 20 fr. — in-8. 10 fr. [9012]

Cet ouvrage a été traduit en français par Millin, *Paris*, 1807, 2 vol. in-8.

— Constantinople ancient and modern, with excursions to the islands of the Archipelago and the Troad. *Lond.*, 1797, in-4. fig. 15 à 20 fr., et plus cher en Gr. Pap. fig. color. [27906]

André Murelet a donné une traduction de cet ouvrage, *Paris*, an VII, 2 vol. in-8. ou in-4. fig.

— Inquiries into the origin and progress of the science of heraldry in England, with observations on armorial ensigns. *Gloucester*, 1793, in-4. fig. color. 25 à 35 fr. [28817]

— Observations on english architecture, military, ecclesiastical, and civil, compared with similar buildings on the continent. *London*, 1806, gr. in-8. 15 à 18 fr. [9979]

— Statuary and sculpture among the ancients; with some account of specimens preserved in England. *London*, 1816, gr. in-8. avec 30 pl. 36 à 48 fr. [29513]

Sur 350 exemplaires qui ont été tirés de cet ouvrage, 200 environ sont devenus la proie des flammes lors de l'incendie de l'établissement de l'imprimeur Bensley. Ce sinistre a été plus fatal encore à un autre ouvrage de Dallaway, intitulé :

History of the western division of the county of Sussex, including the Rapes of Chichester, Arundel and Bramber, with the city and diocese of Chichester. *London*, *Evans*, 1815 et 1819. gr. in-4., vol. 1er et vol. 2, part. 1re [27314] ; car sur 500 exemplaires qu'on avait imprimés, il a péri 300 exemplaires du premier volume, et 470 exemplaires de la première partie du second volume. Cette dernière partie a été réimpr. par les soins de M. Cartwright, sous le titre de *Parochial topography of the Rape of Arundel*, 1832, in-4. ; et le même éditeur avait déjà donné *Parochial history of the Rape of Bramber*, 1830, in-4., pour compléter l'ouvrage de Dallaway.

DALLINGTON (*Robert*). A method for tranell, shewed by taking the view of France, as it stoode in 1598. *London*, *by Tho. Creede*, pet. in-8. sign. A—Y2. [23631]

Livre curieux et certainement fort rare en France : 6 sh. Bindley ; 18 sh. Boswell.

DALLOZ (*Vict.-Alexis-Désiré*). Jurisprudence générale du royaume, en matière civile, commerciale, criminelle, administrative et de droit public. *Paris*, *l'auteur*, 1825-31, 12 vol. in-4.

Publié en 24 livraisons à 10 fr. chacune. Cet excellent ouvrage est une nouvelle édition entièrement refondue, par ordre alphabétique des matières, et considérablement augmentée du *Journal des audiences de la cour de cassation*, jusque et y compris l'année 1824. Ce dernier recueil, commencé par M. Denevers, et auquel M. Dalloz a eu part, forme 30 vol. in-4., jusques et y compris l'année 1832. On y réunit un volume de tables, depuis 1791 jusqu'en 1812. A partir de l'année 1825, les vol. qui paraissent annuellement servent également de suite à la *Jurisprudence générale* et au *Journal des audiences* ; il y en avait déjà 17 en 1841.

M. Armand Dalloz jeune publie un *Dictionnaire général et raisonné de législation, de doctrine et de jurisprudence en matière civile, etc.*, partie

supplémentaire ; *Paris*, 1834 et ann. suiv., in-4., dont la XIe livraison a paru en mars 1842.

DALRÉ (*Marc-Ant.*). Maisons de plaisance, ou palais de campagne de l'état de Milan, gravés par Dalré, avec une explication italienne et françoise. *Milan*, 1727, in-fol. 24 à 30 fr. [9899]

Le titre de cette édition porte tom. Ier, et annonce 6 vol. — L'édition de *Milan*, 1753, in-fol., rel. en 2 vol. *m. bl.* 36 fr. salle Silvestre, en 1798.

DALRYMPLE's (*Alex.*) historical collection of voyages and discoveries in the south pacific ocean. *Lond.*, 1770, 2 vol. in-4. fig. 18 à 24 fr. [21143]

Collection estimée à laquelle on réunit le volume intitulé : *Collection of voyages chiefly in the southern atlantic ocean.* Lond., 1775, in-4. fig. 10 à 12 fr.

— Voyages dans la mer du Sud, trad. de l'angl. par de Fréville. *Paris*, 1774, in-8.

Il faut joindre à ce volume : *Hydrographie, ou Histoire des nouv. découvertes faites dans la mer du Sud, en 1767-70, rédigée par de Fréville.* Paris, 1774, 2 vol. in-8.

— Dalrymple's oriental repertory, from april 1791 to january 1793. *London*, 1791 (and 1808), 2 vol. gr. in-4. fig. [28127]

Ouvrage tiré à 250 exemplaires, et dont chaque vol. a paru en 4 cahiers : 5 liv. 5 sh. Un exemplaire daté de 1793 et 1794 (le tom. second, publié en 1808, s'arrêtant à la p. 576), 71 fr. Langlès ; 40 fr. 50 c. (sans les fig. du tom. II) Klaproth.

— Atlas des côtes de Malabar, Coromandel et de Ceylan ; dressé à l'amirauté pour l'usage de la marine royale anglaise, et publié par le capitaine A. Dalrymple. *Londres*, 1806, gr. in-fol. 39 ff. (en anglais).

On a du même ingénieur :

Atlas des côtes du Japon, de la Chine, de la Cochinchine et des côtes orientales de Malaca, 1806, 37 ff. — Atlas des mers à l'est de la Chine, 1805, 63 ff. — Atlas des côtes de la Nouvelle-Hollande et des îles de l'Océan-Pacifique, 1808, 21 feuilles. [19758]

Les cartes et plans hydrographiques des mers de l'Inde qu'a publiées successivement A. Dalrympe, forment divers recueils in-fol. qui sont plus ou moins complets, selon l'époque à laquelle ils ont paru. Le Catalogue des livres de la bibliothèque du département de la Marine (n° 2328) en indique un sous ce titre : *A third collection of plans*, Lond., Dalrymple, 1781-91, 2 vol. in-fol. obl., sans titre et sans texte, lequel renferme 244 et 247 pl. Un quatrième recueil, sous la même date, n'a que 277 ff. numérotés, dont plusieurs présentent deux plans. Le même catalogue indique un 5e recueil sous les dates de 1783-1806, gr. in-fol. ; mais il ne donne pas le nombre des cartes.

Il existe un recueil de *Nautical memoirs and journals* (Lond., 1781-91, 3 vol. gr. in-4.), formé de la réunion de plusieurs morceaux, publiés, composés ou traduits par Dalrymple ; mais les exemplaires n'en sont pas tous semblables, pour le contenu des pièces.

DALRYMPLE (*David*), lord Hailes. Annals of Scotland, from the accession of Malcolm III to the accession of the house of Stewart. *Edinburgh*, 1776-79, 2 vol. in-4. 12 à 18 fr. [27420]

Ouvrage estimé pour son exactitude. Les éditions qui ont été faites à Edimbourg, en 1797 et en 1819, en 3 vol. in-8., sont augmentées de plusieurs bonnes dissertations relatives à l'histoire et aux antiquités de l'Ecosse, qui les rendent préférables à l'in 4. La dernière coûtait 1 liv. 11 sh. 6 d.

—Biographia scotica, or an attempt towards an history of the lives and writings of eminent men of Scotland. 1790, in-4. portr. [30965]

Ce volume est porté à 2 liv. 3 sh. dans la *Biblioth. heber.*, II, 1651, où il est annoncé comme *privately printed;* cependant M. Martin n'en a pas parlé, et nous ne le trouvons pas dans la liste des ouvrages de lord Hailes, que Lowndes a donnée à la page 851 de son Manuel.

DALRYMPLE's (*Will.*) travels through Spain and Portugal, in 1774, with a short account of the spanish expedition against Algiers in 1775. *London*, 1777, gr. in-4. fig. 10 à 12 fr. [20141]

On a une traduction française de ce voyage (par Romance de Mesmont), *Bruxelles et Paris*, 1783, in-8.

DALRYMPLE's (*John*) memoirs of Great Britain and Ireland, from the dissolution of the last Parliament of Charles II, to the sea-battle of la Hogue. *Lond.*, 1771-73, 2 vol. gr. in-4. [26978]

Dans un 3e volume, publié en 1788, l'ouvrage est continué jusqu'au règne de la reine Anne. Les 3 vol. 30 à 36 fr.

—The same, a new edition, with the appendixes. *London*, 1790, 3 vol. in-8. 24 à 30 fr.

Il existe une traduction franç. des deux prem. vol. (par Blavet), *Lond.* (*Genève*), 1776, 2 vol. in-8.

DALTON's (*Richard*) antiquities and views in Greece and Egypt, with the manners and customs of the inhabitants, from drawings made in the spot. *Lond.*, 1791, gr. in-fol. [27930]

Cet ouvrage est composé de 21 pl. chiffrées et de 54 non chiffrées, assez mal exécutées. 24 à 36 fr.

J. Boydell avait déjà donné à Londres, en 1770, un recueil de 20 statues antiques, dessinées par Dalton, et grav. par Ravenet, Grignon et autres.

D'ALTONS (*E.*). Naturgeschichte des Pferdes; *c.-à-d.* histoire naturelle du cheval. *Weimar*, 2 vol. in-fol. [5701]

Ouvrage de luxe, commencé en 1812 et terminé en 1819. Le premier vol., qui traite du cheval même et de ses diverses races, est orné de 26 gravures d'après nature, et d'une exécution parfaite. L'anatomie du cheval est l'objet du second volume, dont les planches sont pour la plupart faites d'après l'ouvrage anglais de Stubb (voy. STUBB).

Voici le titre d'un autre ouvrage du professeur D'Alton, qui a paru depuis le précédent :

ABBILDUNGEN sämmtlicher Pferde-Racen, nach dem Leben gezeichnet, lithographirt und herausgegeben von R. Kuntz, mit naturhist. Beschreibung von E. D'Alton. *Carlsruhe*, 1827, gr. in-fol. en 4 cahiers de 6 planches. 36 thl.

DALYELL's account of an ancient manuscript of Martial with occasional anecdotes of the manners of the Romans. *Edinburgh*, 1811, in-8. [12551]

L'exemplaire impr. sur VÉLIN, porté à 8 liv. 8 sh. dans le Catal. du libraire White et Cie, pour 1815, a été vend. 3 liv. 5 sh. Sykes.

DALZEL (*Andr.*). Collectanea græca minora, complectens excerpta ex variis orationis solutæ scriptoribus, cum notis philologicis quas partim collegit, partim scripsit Andr. Dalzel; editio septima. *Lond.*, 1813, 2 vol. in-8. 20 fr. [19386*]

—Analecta græca minora, cura G. Dunbar. *Edinburgi*, 1821, in-8. 7 sh. [19386]

—Collectanea græca majora, cura G. Dunbar. *Edinburgi*, 1820-22, 3 vol. in-8. 1 liv. 18 sh. [19787]

— Substance of lectures on the ancient Greeks, and on the revival of greek learning in Europe. *Edinburgh*, 1821, 2 vol. in-8.

Vend. 16 sh. Hibbert.

DAMALIS (*Gilb.*). Voyez BEROALDUS (*Philip.*).

DAMAME-DÉMARTRAIT (*M.-F.*). Collection complète des divers jardins et points de vues des maisons de plaisance impériales de Russie, et de celles des plus grands seigneurs de cet empire, dessinés d'après nature et gravés par Damame-Démartrait. *Paris, imprim. de Gillé*, 1811, gr. in-fol. [10029]

Recueil de 36 belles gravures impr. en couleur, avec un titre, une dédicace à Alexandre Ier, et un avis de l'auteur : il est peu répandu dans le commerce.

DAMASCENUS Studita. Excerpta ex antiquis philosophis de natura et proprietatibus quorundam animalium, gr. *Venetiis, Ant. Julianus*, 1643 (seu 1666), in-8. [5586]

Volume peu commun : 5 à 6 fr.

—Voy. JOANNES et NICOLAUS Damasceni.

DAMASCII philosophi platonici quæstiones de primis principiis, græce, ad fidem codd. mss. nunc primum edidit Jos. Kopp. *Francofurti, Broemer*, 1826, in-8. 8 fr. — Pap. vél. 12 fr. [3362]

DAMASI Papæ (S.) opuscula et gesta diatribis illustrata ab Ant. Merenda. *Romæ*, 1754, in-fol. 15 à 20 fr. [996]

Imprimé d'abord, *cum notis Martii Milesii Sarazanii*, Romæ, typis Vaticanis, 1638, in-4., et réimpr. à *Paris*, chez *Billaine*, en 1672, in-8. L'édition de 1754 est la meilleure.

D'AMBRUN (*Jac.*). Le fouet des menteurs. *Lyon*, 1638, pet. in-12. 3 à 4 fr. [1347]

DAMERVAL (*Eloy*). Le liure de la deablerie. *Paris, Michel le Noir*, 1508, pet. in-fol. goth. [13300]

Cet ouvrage singulier n'appartient pas à la classe de Démonomanie dans laquelle l'a rangé De Bure, n° 1414 de sa Bibliographie ; ce n'est point non plus un mystère dramatique, mais un ouvrage de théologie morale en vers, écrit en forme de dialogue entre Satan et Lucifer. L'édition de 1508 n'a d'autre titre que ces mots : *Le liure de la deablerie.* Elle renferme 124 ff. à 2 col., signat. *a—xiiij*, y compris le titre, la table et 1 f. blanc qui fait partie de la signature *a*. Le lieu de l'impression, le nom de l'imprimeur et la date sont exprimés dans les derniers vers de l'ouvrage, lequel est terminé par ces mots : *Icy finst la deablerie.* On lit *Damernal* dans les vers impr. sur le frontispice de cette édition et même dans le privilége ; mais il est certain que l'auteur se nommait *Damerval.*

Vend. 30 fr. *mar. bl.* Gaignat ; 20 fr. *v. mar.* La Vallière ; 18 fr. Méon ; 301 fr. très bel exempl. *m. r. doublé de m. bl.*, Mac-Carthy ; 7 liv. *m. v.* titre gâté, Heber (80 fr. en 1841) ; 10 liv. 10 sh. bel exempl. Heber ; 179 fr. *mar. r.* Crozet.

—Sensuy la grãt diablerie : qui traicte comment Sathã faict demonstrance a son maistre lucifer de tous les maulx que les poures mondains font selon leurs estatz : vacations : mestiers et marchandises. Et comment il les livre a dampnatiõ par infinies cautelles. Contenant plusieurs chapitres... Imprime a paris nouuellement XXXI C. (cahiers). On les vend a Paris en la rue Neufue nostre dame a lenseigne de lescu de France. — *Cy fine la grant dyablerie nouuellement iprimee a paris par Alain loctrian...* in-4. de 146 ff. à 2 col. caract. goth. titre en rouge et noir.

Vend. 24 fr. La Vallière.

On conserve à la bibliothèque Mazarine, n° 10819*, une autre édition de la *Grande diablerie*, in-4.

goth. sans date (vers 1520 ou 1525), avec cette souscription : *imprime a Paris pour la veufve feu Jehan Trepperel et Jehan Jehannot... a lenseigne de lecu de France.* Elle est impr. à 2 col. et a des signatures depuis A jusqu'à B seconde signature ; le frontispice est en rouge et noir.

Il existe un petit vol. in-8. intitulé la *Petite diablerie dont Lucifer est le chef, et les membres sont tous les joueurs iniques et pécheurs réprouvés, intitulé l'église des mauvais.* Du Verdier en cite une édit. de *Lyon, Olivier Arnoullet*, 1541, in-16, et il y en a une in-8., sans lieu ni date, à la Bibliothèque du roi, D, 5975 R.

DAMES (les) dans leur naturel, ou la galanterie sans façon, sous le règne du grand Alcandre (par Gatien de Courtilz). *Cologne, Marteau* (*Hollande, à la sphère*), 1686, pet. in-12. 8 à 10 fr. [17284]

Vend. 17 fr. 50 c. *m. r.* Bignon.

Il y a aussi une édition datée de 1696.

Les dames dont il est question dans ce livre peu commun sont celles qui sont nommées les *vieilles amoureuses* dans les recueils intitulés *Histoire amoureuse des Gaules* (voy. Bussy), et aussi dans *La France galante.*

DAMES (les) illustres, où, par de bonnes et fortes raisons, on prouve que le sexe féminin surpasse le sexe masculin. *Paris,* 1665, in-12. 3 à 5 fr. [18054]

Vend. 15 fr. Picart.

DAMETO (*Juan*). La historia general del reyno Baleario o de Mallorca. *Mallorca, Gasp. Guasp,* 1632-50, 2 vol. in-fol. [26328]

On trouve difficilement cet ouvrage complet. Le second volume est de Vincent Mut. 14 flor. 50 c. Meerman ; 3 liv. 5 sh. Heber. L'édit. de *Mayorque,* 1684, pet. in-fol., 20 fr. Rætzel.

DAMHOUDERE. La practique et enchiridion des causes criminelles, illustrées par plusieurs élégantes figures, rédigée en escript par Iosse de Damhoudere, docteur es droictz... fort utile et necessaire à tous souuerains Baillifz, Escoutestes, Mayeurs, &. *Louvain, impr. par Estienne Wauters et Iehan Bastien,* 1555, in-4. de 8 ff. prél., 355 pp. de texte, et 1 f. contenant un avis au lecteur. [2808]

Ouvrage curieux à cause des 56 fig. en bois qui y sont impr. avec le texte, et qui représentent les crimes et les supplices (les pl. des pages 196 et 199 sont licencieuses). Le privilége, en date du 15 janv. 1551, est accordé à Vaubelle, imprimeur de Bruges, *tant pour le latin, françois et thiois.* Vend. 9 fr. La Vallière ; 1 liv. 3 sh. Heber ; et 28 fr. en 1841.

Ce livre a été réimpr. à *Anvers, chez J. Bellere,* en 1564, in-4., et depuis ; ce libraire avait déjà donné à Anvers, en 1556 et en 1562, deux éditions du même ouvrage en latin (*Praxis rerum criminalium*), in-4., avec 69 pl. en bois.

Le *Praxis rerum civilium* de Damhoudere, soit en flamand, soit en latin, dont il y a plusieurs édit. in-4. (notamment une de *Rotterd.*, 1649), renferme aussi des pl. assez curieuses.

— Refuge et garand des pupilles, orphelins et prodigues, par Damhoudere. *Anvers, J. Bellere,* 1567, in-4. fig. [2790]

Vend. 15 sh. Heber.

Ouvrage plus rare que le précédent. Il existe aussi en latin sous le titre de *Pupillorum patronictum.* Antuerp., Joan. Beller, 1564, pet. in-4., fig. en bois ; et ce n'est que dans cette édition latine que se trouve le traité de Damhoudere, *De magnificentia politiæ amplissimæ civitatis Brugorum,* avec un plan de la ville de Bruges, gravé en bois, ff. 116 à 153.

— Subhastationum compendiosa exegis D. Jodici Damhouderii Brugensis, ex communis catervæ scribentium opinionibus desumpta : in laudem Hispanicæ nationis, quæ in Flandria nostra jam olim fixa sede celeberrimam negotiationem exercet, authoris declamatio panegyrica. *Gandavi, anno* 1546 (*Erasmus Quercetus excudebat*), in-4. de 4 ff. prél., 42 ff. de texte, 6 ff. non chiffrés, plus 9 pour l'index. [vers 25093]

Livre rare dans lequel se trouvent de curieux documents pour l'histoire du commerce qui se faisait en Flandre à l'époque où écrivait l'auteur.

Il existe une édition des œuvres (*opera omnia*) de Damhoudere, impr. à Anvers, en 1685, in-fol.

DAMIANO portoghese. Libro da imparare giocare a scacchi, e delle partite. *Impress. Romæ, per Steph. Guilliretti et Herculem Nani,* 1512, in-4. [10483]

Volume rare : vend. 1 liv. 2 sh. Pinelli ; 4 liv. Williams ; 2 liv. 3 sh. Hanrott. — L'édition de Rome, *per Joh.-Phil. de Nani,* 1518, in-8. fig. 11 fr. 50 c. Boutourlin.

— Voy. LIBRO da imparare.

DAMIANUS philosophus Heliodorus. Voy. HELIODORUS.

DAMIANUS (*Petrus*). Opera omnia, nunc primum in unum collecta ac argumentis et annotationibus illustrata studio ac labore Const. Cajetani. *Venetiis, Jos. Corona,* 1743 (seu *Bassani,* 1783), 4 tom. in-fol. 30 à 40 fr. [1098]

Les éditions de *Lyon,* 1623, et de *Paris,* 1643 ou 1663, in-fol., sont moins complètes que celle-ci.

DAMM (*Christ.-Tobias*). Novum lexicon græcum etymologicum et reale ; cui pro basi substratæ sunt concordantiæ et elucidationes homericæ et pindaricæ, cum indice universali alphabetico. *Berolini,* 1765-78, 2 tom. en 1 vol. in-4. [10709]

Ouvrage estimé : 50 fr. Bosquillon ; 79 fr. Clavier, et beaucoup moins depuis la publication des nouvelles éditions.

— Novum lexicon græcum etymologicum et reale; editio de novo instructa; voces nempe omnes præstans, primo ordine literarum explicatas, deinde, familiis etymologicis dispositas, cura Jo. Morison Duncan. *Glasguæ, typis et impensis Andr. et J.-M. Duncan*, 1824, in-4.

Cette belle édition coûtait originairement 4 liv. 4 sh., mais elle a été annoncée depuis (sous la date de *Lond., Cowie*, 1827), à moins de 2 liv.

Une édition du même ouvrage, comprenant la portion considérable du travail de Damm, qui est consacrée à l'explication d'Homère, séparée de la partie qui se rapporte à Pindare, a été donnée par le même éditeur en 2 vol. in-8. 1 liv. 5 sh. et plus cher en Gr. Pap. Elle est destinée à accompagner les différentes éditions d'Homère, de format in-8., et particulièrement celle de Glasgow, 1814, en 5 vol. in-8.

— Jo. Morissonii Duncan novum lexicon græcum ex Chr.-Tob. Dammii Lexico homerico-pindarico, vocibus secundum ordinem literarum dispositis retractatum; emendavit et auxit Val.-Chr.-Fr. Rost. *Lipsiæ, Baumgärtner*, 1830-37, in-4. 12 thl.

— Lexicon pindaricum, ex integro Dammii opere etymologico excerptum et justa serie dispositum ab H. Huntingford. *Londini*, 1814, in-8. 10 sh.

Ce lexique se réunit à une édit. de Pindare publiée en même temps. Voy. PINDARUS.

DAMME (Van). Voy. VAN-DAMME.

DAMPIER (*Guill.*). Voyage autour du monde, trad. de l'angl. *Amsterd.*, 1711-12, 5 vol. in-12. fig. 15 à 20 fr. [19840]

Edition préférée à celle de *Rouen*, 1715. Toutefois cette traduction est mal faite, et ne comprend pas la partie de ces relations qui concerne la Nouvelle-Guinée.

L'édition originale, en anglais, a paru à *Londres*, 1697, en un seul volume; ensuite de 1699-1709, en 3 vol. in-8. fig., y compris le voyage à la Nouvelle-Hollande, impr. trois fois (en 1701, 1707 et 1709). On a une édition des 3 mêmes vol. impr. en 1717, et à laquelle se joint, ainsi qu'aux précédentes, l'ouvrage suivant :

FUNELL'a voyage round the world, containing an account of captain Dampier's expedition, in the years 1703 and 1704. *Lond.*, 1707, in-8. fig.

Le tout a été réimprimé à Londres en 1729, 4 vol. in-8., et cette édition est la meilleure : 30 à 40 fr.

DAMVILLIERS (le sieur de). Voy. NICOLE.

DAN (le P. *Franç.*). Histoire de la Barbarie et de ses corsaires... *Paris, P. Rocolet*, 1637, in-4. fig. [28389]

Cet ouvrage, qui ne valait pas 3 fr. il y a vingt ans, a été vendu 18 fr. salle Silvestre, en 1842. — Il y en a une seconde édit. augmentée, *Paris*, 1649, in-fol.

DANCE (*George*). A collection of seventy-two portraits of eminent characters, sketched from the life since the year 1793, by G. Dance, and engraved by Will. Daniell. *London*, 1808-14, 2 part. in-fol. [27033*]

Publiée en 12 cah. 3 à 4 liv. — 5 liv. 5 sh. Gr. Pap., Bohn.

DANCE. Voyez DANSE. — Dance of death. Voy. SYNTAX.

DANCHE (*Pierre*). Les trois blasons de France composes par monseigneur Pierre Danche escuyer. Cest assavoir. Le blason des bons vins de France. Le blason de la belle fille. Et le blason du beau cheual. (*sans lieu ni date*), pet. in-8. goth. de 4 ff., avec des armes sur le titre et une tête de more au verso du dern. f. [13369]

Ces blasons sont fort libres : le premier consiste en 5 strophes de 12 vers, suivies d'un envoi de 6 vers; le second a 35 vers, et le troisième 34, de 10 syllabes, comme tous les autres.

D'ANDRADA. Voy. PAYVA.

D'ANDRÉ Bardon. Voy. BARDON.

DANEAU (*Lambert*). Traité contre les bacchanales, ou mardy gras. (*Paris*), 1582, in-8. 6 à 9 fr. [1360]

— Voyez TRAITÉ des danses.

— Deux traités très utiles, le premier touchant les sorciers, et le second remontrances sur les jeux de cartes et de dez. (*Paris*), 1579, in-8. 5 à 6 fr. [8889]

Vend. 11 fr. *m. bl.* Lair.

— Voy. CYPRIANUS (S.).

DANET (*Petr.*). Radices, seu dictionarium linguæ latinæ in quo singulæ voces suis radicibus subjiciuntur. *Parisiis*, 1677, in-8. [10879]

Peu commun et recherché. 5 à 6 fr.

— Dictionarium antiquitatum romanarum et græcar. in usum Delphini. *Lut.-Parisiorum*, 1698 seu 1701, in-4. 6 à 9 fr. [29127]

Ce volume, assez commun, entre dans la collection *ad usum Delphini*. Vend. 36 fr. *m. r. dent. l. r.* La Valliere.

Les Dictionnaires lat.-franç. et franç.-lat. du même, *Lyon*, 1721 et 1735, in-4., sont à très bas prix. Le dernier a été réimprimé à Varsovie, de 1743 à 1745, en 2 vol. in-fol., avec la traduction des mots en polonais.

DANGER (le) de se marier, par lequel on peut connoître les perils qui en peuvent advenir, témoins ceux qui en ont été les premiers trompez. *Lyon, par Ben. Rigaud* (sans date), in-8. en vers. [13946]

Pièce rare ainsi que les deux suivantes : elle a été réimprimée dans le 3e vol. des *Joyeusetez*.

LES MISÈRES de la femme mariée, où se peu-

vent voir les peines et tourmens qu'elle reçoit durant sa vie; mis en forme de stances par Madame Liebaut. *Paris, Pierre Menier*, in-8.

Discours pitoyable des lamentations de la femme mariée, ensemble les misères et tourmens qu'elle endure sous un mauvais mari. Par Thomas Arnaud d'Armosin, 1619, in-12, en vers.

DANIEL secundum septuaginta, ex tetraplis Origenis, gr. et lat. editus e singulari chisiano codice annorum supra IↃCCC (a Simone de Magistris). *Romæ, typis congr. de propag. fide*, 1772, in-fol. [143]

Vend. 10 fr. Villoison; le Gr. Pap. est plus cher. Réimprimé à Göttingue, 1774, in-4., et avec des notes et une préface de Ch. Segaar, *Traj. ad Rhen.*, 1775, in-8.

DANIEL secundum edit. LXX interpr.; ex tetraplis desumptus, ex cod. syro-estranghelo bibl. ambros. syriace edidit, lat. vertit, etc. Caj. Bugati. *Mediolani, typis ambros.*, 1788, in-4. 6 à 9 fr.

DANIEL (*Jean*), organiste. Sensuyuent plusieurs (six) Noelz nouueaulx. (*sans lieu ni date, vers* 1520), pet. in-8. goth. de 8 ff. à 24 lig. par page. [14333]

— Noels ioyeulx plain de plaisir
a chanter sans nul deplaisir,
pet. in-8. goth. de 12 ff., contenant onze noëls.

Le nom de l'auteur est ici en latin : *Johannes danielis.*

— Voy. Cantzons sainctes, au mot CHANSONS.

DANIEL (*Gabr.*). Histoire de France, nouvelle édit. augmentée de notes, de dissert. histor. et crit., de l'histoire du règne de Louis XIII, et du journal de celui de Louis XIV (par le P. H. Griffet). *Paris*, 1755, 17 vol. in-4. 60 à 80 fr. [23251]

Il y a du Gr. Pap., 90 à 120 fr. Vend. bel exempl. Gr. Pap. *m. r.* avec les portr. d'Odieuvre, 217 fr. David; 270 fr. *mar. bl. dent.* en 1825.

— La même (avec la comparaison des hist. de Mézeray et du P. Daniel). *Amsterd.*, 1755, 24 vol. in-12. fig.

Cette édition, moins commune que l'in-4., est assez recherchée : 40 à 48 fr.

L'histoire de France du P. Daniel est généralement taxée d'inexactitude; cependant comme elle se fait lire avec intérêt, elle conserve encore des partisans. L'auteur en fit paraître d'abord (en 1696), un premier vol. in-4., auquel il ne donna pas alors de suite; plus tard, l'ouvrage entier, continué jusqu'à la mort d'Henri IV, fut publié à Paris, 1713, en 3 vol. in-fol., et réimprimé en 1722, en 10 vol. in-4.; mais ces deux édit. ont été entièrement effacées par celle qu'a donnée le P. Griffet en 1755.

L'abrégé de cet ouvrage, *Paris*, 1724, 9 vol. in-12, ou 1727, 6 vol. in-4., a été long-temps préféré à la grande histoire : il y en a une édition de Paris, 1751, en 12 vol. in-12, augmentée de l'histoire de Louis XIII et Louis XIV, par le P. Dorival, jésuite.

— Histoire de la milice françoise. *Paris*, 1721, 2 vol. in-4. fig. [24086]

Ouvrage rempli de recherches curieuses : 24 à 36 fr., et plus en Gr. Pap. Vend. tel et rel. en *mar.* 50 fr. Chateaugiron; 115 fr. en 1841.

On préfère cette édition à celle d'*Amsterd.*, 1724, aussi en 2 vol. in-4. fig. Il y a un abrégé de cette histoire (par Alletz), *Paris*, 1773 ou 1780, 2 vol. in-12.

DANIELE (*Fr.*). Alcuni monumenti del museo Carrafa. *Napoli*, 1778, in-4. fig. [29295*]

Tiré à 12 exemplaires seulement. Voyez *Biblioth. firmiana*, tom. IV, p. 168.

— I regali sepolcri del Duomo di Palermo riconosciuti ed illustrati. *Napoli*, 1784, in-fol. fig. [25845]

Ouvrage d'un grand intérêt et qui jette du jour sur les époques les plus obscures de l'histoire de la Sicile : l'édition est magnifiquement exécutée et ornée de 19 belles pl., non compris les vignettes. (Catal. Cicognara, n° 3996.)

— Le forche caudine illustrate, con due appendici. *Neapoli*, 1811, in-fol. fig. [29458*]

Seconde édition, augmentée : 24 fr. Il en a été tiré des exemplaires en pap. de Hollande. La première, *Caserta*, 1778, in-fol. max. fig., est moins chère.

— Monete antiche di Capua, con alcune brevi osservazioni. *Napoli*, 1803, in-4. fig. 6 à 9 fr. [29831]

Vend. 16 fr. 50 c. Villoison.

DANIELL ou Daniel (W.-B.). Rural sports, new edit. *London*, 1805, 3 vol. in-8. with 70 pl. 48 à 72 fr. — in-4., 75 à 100 fr. [10395*]

Cet ouvrage, orné d'excellentes gravures, en partie de J. Scott, a eu beaucoup de succès. La première édition, *London*, 1801-2, 2 vol. in-4. (ou 3 vol. in-8. 5 liv. 5 sh.) a l'avantage de renfermer les premières épreuves, mais elle est moins complète que celle de 1805 en 3 vol. gr. in-4., à laquelle se joint encore un supplément imprimé en 1818, et qui coûtait séparément, in-8., 2 liv. 2 sh.—in-4. 4 liv. 14 sh. Les 4 vol. in-4. Gr. Pap. 16 liv. Sykes. Il y a des exemplaires en pap. impérial, et quelques uns avec pl. soigneusement coloriées; ces derniers sont portés à 50 liv. sterl. dans plusieurs catalogues anglais.

L'édition de 1812, en 3 vol. gr. in-8., 5 liv. 5 sh.— ou pet. in-4. 7 liv. 17 sh. 6 d., prix qui ne se soutiennent point.

DANIELL (*Will.*). Interesting selections from animated nature, with illustrative

scenery. *London*, 1809, 2 vol. in-fol. obl. [5604]

Recueil composé de 120 pl. avec texte. Il coûtait 15 liv., mais il ne conserve point ce prix élevé. On a tiré 12 exempl. sur pap. de Chine.

— A picturesque voyage round Great Britain, undertaken in the year 1813 by Rich. Ayton, with a series of views drawn and engraved by Will. and Th. Daniell. *London, Longman*, 1813-25, 8 vol. pet. in-fol. (ou très gr. in-4.), avec 308 pl. color. 60 liv. et 24 liv. Bohn. [20327]

— A series of ten views of Paulo Penang (prince of Wales's Island) from pictures by Capt. Robert Smith of engineers, engraved and coloured by Will. Daniell. in-fol. max.

Ces 10 pl., chacune de 28 pouces anglais sur 18, ont coûté 12 liv. 12 sh.

DANIELL (*Th.*). Oriental scenery, or views in Hindoostan (taken in the years 1789 and 90), drawn and engraved by Th. Daniell. *London*, 1795-1807, 4 parties in-fol. atlant., 96 planches. [28104]

— Antiquities of India, twelve (twenty four) views from the drawings of Th. Daniell, engraved by himself and Will. Daniell (taken in the years 1790 and 93). *Lond., Th. Bensley*, 1799-1808, in-fol. atlant. [28108]

— Hindoo excavations in the mountains of Ellora near Aurungabad in the Decan, in XXIV views, engraved from the drawings of James Wales, by and under the direction of Th. Daniell. *London*, 1803, in-fol. atlant., 24 planches.

Ces trois ouvrages, qui ne doivent pas être séparés, renferment ensemble 144 pl. en couleur, de la plus grande beauté. Chaque partie de 24 pl. coûtait 35 liv. à Londres; mais on aurait la collection entière pour 50 ou 60 liv. Le texte explicatif est réuni en un seul vol. in 8.

MM. Daniell ont publié, en 1818, une édit. in-4. obl. de la même collection, qui forme 3 vol. en 6 part., avec 150 pl. réduites. 6 à 9 liv., et coloriées, 24 liv.

— Picturesque voyage to India, by the way of China; by Th. and Will. Daniell. *London*, 1810, gr. in-4. obl. [20686]

Ce bel ouvrage renferme 50 pl. coloriées, avec texte : il coûtait 12 liv. 12 sh., mais il s'est donné depuis pour 5 liv. 5 sh.

DANIELL's african scenery and animals at the cape of Good Hope. *London*, 1806, in-fol. fig. color. [28433]

30 planch., avec un texte : 10 liv. 15 sh. Hibbert, et avec l'ouvrage suivant, 6 liv. 6 sh. Bohn.

DANIELL (*Samuel*). A picturesque illustration of the scenery, animals and native inhabitants of the island of Ceylon. *London*, 1808, in-fol. atlant. [28213]

12 planches color. à l'imitation des dessins originaux. 4 liv. 2 sh. 6 d. Hibbert; 2 liv. 2 sh. Bohn.

— Sketches representing the native tribes, animals, and scenery of southern Africa, from drawings made by the late Sam. Daniell; engraved by Will. Daniell. *London, Longman*, 1820, gr. in-4.

48 planches et autant de pages de texte : 3 liv. 3 sh. — pap. de Chine, 4 liv. 4 sh.

DANJOU (F.). Voy. CIMBER.

DANKOUSKI (*Greg.*). Voyez à la fin de l'article HOMERUS.

DANNHAWERUS (*Joh.-Conr.*). Christeis, sive drama sacrum, in quo ecclesiæ militia, a Jesu-Christo ad thronum cœlestem exaltata, ad novissimum usque ac præsens seculum, deducitur ænigmatice primum, post aperto commentario. *Wittembergæ*, 1696, in-4. [16185]

Vend. 14 fr. Meon; 8 fr. Courtois.

DANSE aux aveugles, Voy. MICHAULT.

DANSE des morts. Voyez FIGURES de la mort, HOLBEIN, MERIAN, TODTENTANZ.

DANSE Macabre (la). — *Cy finit la dãse macabre imprimee par ung nomme Guy Marchant demorant en Champ Gaillart a Paris le vint huitiesme iour de septembre mil quatre cẽt quatre vingz et cinq*, pet. in-fol. goth. [13446]

Première édit. connue de cet ouvrage singulier; elle est fort rare, et ne consiste qu'en 10 ff. d'impression, ornés de 17 grav., non compris le f. d'intitulé qui manquait à l'exempl. décrit dans le *Magasin encycl.*, décembre 1811.

— Ce present liure est appelle miroer salutaire pour toutes gens et de tous estats, et est de grant utilite : et recreacion. pour pleuseurs ensengnemens tant en latin comme en francoys lesquelx il contient. ainsi compose pour ceulx qui desirent acquerir leur salut. et qui le voudront auoir. la danse Macabre nouvelle. (au verso du dernier f.) *Cy finist la dãse macabre hystoriee et augmẽtee de plusieurs nouueaux personnages et beaux dis, et les trois mors et trois vif emsẽbles nouuellemẽt ainsi cõposee et imprimee par Guyot Marchant demorant a Paris ou grant hostel du college de nauarre en champ gaillart lan de grace mil quatre cent quatre vingz et six le septiẽme iour de iuing*, pet. in-fol. goth.

Cette édit., composée de 16 ff. à 2 col. non chiffr., contient beaucoup d'augmentations et 6 grav. de plus que la précédente.

Il se trouve quelquefois à la suite de cet opuscule 16 autres ff. sign. e. d. dont voici l'intitulé, et une partie de la souscription :

La danse macabre des femmes, Et le debat du corps et de lame. — Ce petit liure contient trois choses : Cest assauoir la danse macabre des fẽmes. Le debat du corps et de lame, et la complainte de lame dampnee. Lequel a este imprime a Paris par Guyot Marchant... lan de grace mil quatre cent quatre vingz et six, le septiesme iour de Iuillet.

Les deux parties réunies, et en *mar. r.* 24 fr. Gaignat ; 45 fr. La Valliere.

— Cy est la nouuelle danse macabre des hommes dicte Miroer salutaire de toutes gens pour plusieurs beaux dictz en latin et francoys lesquelx y sont contenus et si est de grant recreacion pour plusieurs ystoires et enseignemens monitoires a bien viure et mourir Ainsi imprimee pour tous ceulx et celles qui la vouldront auoir et desirent faire leur salut : (suit la marque de l'imprimeur autour de laquelle on lit) Guiot marchãt imprimeur demourant au grant hostel de nauarre en chant gaillart a paris (et au bas de la page) Miroer tres-salutaire La nouuelle danse macabre des hommes. (à la fin, en 8 lignes) *Cy finit la danse macabre historiee et augmẽtee de plusieurs noueaulx personnaiges et beaux dis. tant en latin que en francoys nouuellement ainsi composee et ĩprimee par guyot marchant demourant a paris ou grant hostel du college de nauarre en chãp gaillart. Lan de grace mil quatre cens quatre vingz et dix. le xx iour de ianuier*, pet. in-fol. goth. de 14 ff. non chiffrés à 2 col. fig. en bois.

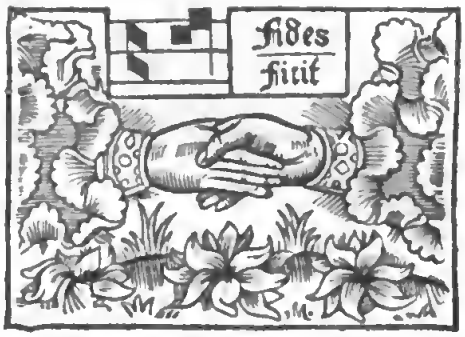
Vend. 46 fr. *mar. r.* fig. color. La Valliere.

Cette édition est une copie de celle de 1486. Les mêmes caractères ont servi depuis pour l'édition avec un titre latin, sous la même date d'année (1490), mais qui est du mois d'octobre (voy. ci-dessous).

— Icy est la danse macabre des fẽmes toute hystoriee ⁊ augmẽtee de nouueaulx personaiges auec plusieurs dis moraulx en latin et francoys q̃ sont enseignemens de bien viure pour bien mourir. (au verso du 14e f. en 9 lignes) *Cy finist la danse macabre des fẽmes toute hystoriee et augmẽtee de plusieurs personnages et beaux dictz en latin et francoys. Imprimee A Paris, par Guyot Marchant demorant ou grant hostel du champ gaillard derrier le college de nauarre Lan de grace mil quatre cens quatre vingz et unze le second iour de may.* (et au verso du dernier f.) *Icy sont les trois mors et trois vifz en francoys. et aussi trois mors et trois vifz en lati. Le debat du corps et de lame et la complainte de lame danee. Inprime a paris par guiot marchant... Lan mil quatre cens quatre vingz et unze le derrenier iour de Auril* pet. in-fol. goth. de 27 ff. en tout, sur 2 col., avec fig. en bois. [13447]

Edition plus complète que celle de 1486 et présentant des figures différentes : 60 fr. *mar. bl.* fig. color. La Valliere.

A la suite de la souscription se trouve la marque primitive de Guy Marchant.



— Chorea ab eximio Macabro versibus alemanicis edita, et a Petro Desrey trecacio quodam oratore nuper emendata. *Parisius, per magistrum guidonem mercatorem pro Godeffredo de Marnef anno dñi quadringentesimo nonagesimo supra millesimum, idibus octobris impressa,* in-fol. fig.

Edition rare, et qui consiste seulement en seize ff. impr. à 2 col. en caract. goth., avec de belles gravures en bois, les mêmes que celles des édit. de 1485 et 1486, avec texte français : son titre atteste que la danse macabre a été composée originairement en allemand.

Cette édition latine, impr. au mois d'octobre 1490, est certainement tout autre chose que l'édition française donnée par le même imprimeur au mois de janvier de la même année (en commençant l'année à Pâques). M. Weiss a donc eu tort de dire le contraire dans la *Biograph. univers.*, XXVI, article MACABAR, article qui renferme d'ailleurs d'autres erreurs beaucoup plus graves, ainsi que l'a fait remarquer M. Douce dans sa dissertation (anglaise) sur les danses des morts, page 248 (voy. HOLBEIN).

Je soupçonne que l'édit. indiquée par M. Douce, sous la date du 15 octobre 1499, est la même que celle de 1490 ci-dessus.

— La danse macabre, avec les trois vifs et

les trois morts. (*sans lieu ni date*), pet. in-fol. goth. de 12 ff. à 2 col., avec 20 fig. en bois.

Edition qui paraît avoir été impr. pour Verard, vers 1500. M. Van Praet (*Catal.* IV, n° 233) en cite trois exempl. impr. sur vélin, avec les figures peintes. Celui de la Bibliothèque du roi (acheté 435 fr.) provient de M. Mac-Carthy, qui l'avait payé 220 fr. chez La Vallière. Les dern. lignes de la souscription, qui devaient contenir le nom du libraire et la date, en sont effacées. La Biblioth. du roi possède également un exempl. sur vélin d'une autre édition in-fol. de la Danse macabre, exécutée avec les mêmes caract. et les mêmes fig. que la précédente, mais qui ne renferme que 5 ff. impr. d'un seul côté, avec 19 figures parfaitement enluminées.

— La grant danse Macabre des hommes et des femmes....., avec le debat du corps et de lame, la complainte de lame damnee, etc. *Lyon, le xviij iour de Feurier* 1499, in-fol. goth. fig.

Cette édition n'est guère plus commune que les précédentes; elle se compose de 42 ff. signat. a—giij. Dans le Catal. de Mac-Carthy on l'annonce sous la date mille ccccxcx, mais elle porte ccccxcix : vend. 20 fr. *m. bl.* Gaignat; 200 fr. Mac-Carthy, et 219 fr. Leduc.

— Dance macabre.

Viuans qui voyez ceste dance
Se souuent la regardez
Vous scairez se bien la gardez
Qhoneur mondain nest pas cheuance.

Cy fine la Dance macabre auecques les Dictz des trois mortz et des trois vifz. Imprimee a Paris, par maistre Nicole de la Barre, lan 1500 *le xxiij de Juillet*, in-4. goth. de 28 ff., avec signat. A—E, fig. en bois. (*British Museum.*)

Edition peu connue, d'après laquelle les libraires Sam. et Rich. Bentley, à Londres, ont fait faire il y a quelques années un spécimen en 7 ff. seulement, donnant le fac-simile de 8 pl. choisies et d'une partie du texte. Il n'a été tiré de cette réimpression que 25 exempl. sur papier et 6 sur vélin. M. Douce cite cette même édition sous la date de 1523.

— La même grant danse Macabre, etc. *Lyon, Nourry*, 1501, in-4. goth. fig. (Catal. de La Valliere, en 6 vol., n° 14110.)

— La grand danse macabre des hõmes et des fẽmes hystoriee et augmẽtee de beaulx dictz en latin. — *Imprime a Troyes par Nicolas le rouge demourant en la grãt rue a lenseigne de Venise. aupres la belle croix* (sans date), in-fol. goth. de 40 ff. à 2 col., sig. a—k, avec 65 fig. en bois.

Edition qui paraît être du commencement du 16e siècle. Elle renferme, outre les deux danses, *le debat du corps et de lame, la complainte de lame damnee, Exhortation de bien viure et de bien mourir, la vie du mauluais antechrist, les quinze signes, le jugement*; le tout en vers. Au verso du dernier f. se voit une gravure représentant un homme prosterné, et en oraison, au dessous d'une vierge, avec cette légende : *Mater dei memẽto mei*, et à côté un monogramme qui paraît être celui de Nicolas le Rouge. M. Dibdin a donné dans son *Bibliographical Decameron*, II, p. 295, un bon fac-simile de cette planche, laquelle, selon lui, représente l'imprimeur Nic. le Rouge. L'édition de Troyes, par le même Nic. le Rouge, *mil cinq cens xxxi*, pet. in-fol. goth., est une copie de la précédente, et contient également 40 ff. à 2 col., avec les mêmes planches, qui sont assez belles. — Une autre édition de *Troyes, Nic. le Rouge*, 1528, in-4. goth. à 2 col., fig. en bois, est portée dans le 2e Catalogue de Crozet, n° 317, mais elle n'a pas été vendue.

— La même, auecques les ditz des troys mors et des troys vifz. *Jmprime a Genesue lan M .cccc .iij* (sans nom d'imprimeur), in-4. de 24 ff., avec fig. en bois.

Autre édition fort rare.

Du Verdier, I, 87, cite une édition de la Grande Danse macabre, de *Lyon, Olivier Arnoullet*, sans date, in-4., et La Monnoye, dans une note sur le même Du Verdier, III, 471, en cite une autre de *Paris, Denis Janot*, 1533, in-8. — Celle de *Rouen, Guil. de la Mare*, sans date, in-4., fig., lettres rondes : vend. 12 fr. *mar. bl.* Gaignat.

— La grand danse macabre des hommes et des femmes, nouuellement reueue et augmentee d'histoires et beaux dits, tant en latin qu'en françois, et autres œuvres. *Paris, par Estienne Groulleau*, 1550, in-16 de 104 ff., en lettres rondes, avec fig. en bois.

Cette édit. n'a été vend. que 4 fr. chez La Valliere, mais elle vaut davantage. Nous en avons vu une autre, donnée par le même libraire, sans date, et également in-16, avec fig. en bois.

— Les LXVIII huictains, ci-devant appelés la danse Machabrey, par lesquels les chrétiens de tous états sont stimulés et invités de penser à la mort. *Paris, I. Varangue*, 1589, in-8.

Vend. 7 fr. *mar. viol.* Méon; 26 fr. Leduc.

Les presses de la ville de Troyes, depuis long-temps en possession d'approvisionner les foires de la France des livres populaires qui s'y débitent le mieux, n'ont pas manqué de reproduire de temps en temps *la Danse macabre*, avec des grav. sur bois, faites d'après les anciens dessins (de l'édition de 1531), mais fort mal exécutées : telle était déjà l'édition de *Troyes, Nic. Oudot*, 1641, in-4., et telles sont encore celles qui se vendent à Troyes, chez Baudot, acquéreur des fonds réunis des Oudot et des Garnier. Celle de 1729 (*chez la Ve Oudot et fils*), porte le titre suivant : *La grande danse Macabée des hommes et des femmes historiée et renouvellée du vieux*

gaulois, en langage le plus poli de notre temps; avec le débat du corps et de l'ame, la complainte de l'ame damnée; l'exhortation de bien vivre et de bien mourir; la vie du mauvais Ante-Christ, les quinze signes et le jugement dernier.

—Voy. COLLECTION de poésies, romans, chroniques, etc., à la fin de l'article.

Les détails curieux sur les différentes éditions de la Danse macabre, que M. Peignot a donnés dans ses *Recherches sur les Danses des morts* (voy. PEIGNOT), ne s'accordent pas toujours avec ceux que contient le Manuel; et cela a été pour nous un motif de vérifier de nouveau ces derniers, dont nous avons reconnu l'exactitude.

Nous citerons encore :

LA DANSE macabre, histoire fantastique du 15e siècle, par P.-L. Jacob, bibliophile. *Paris, Eugène Renduel*, 1832, in-8.

On sait que l'écrivain fécond, caché sous le nom de *Bibliophile Jacob*, est M. Paul Lacroix.

DANSKE Magasin. *Copenhague*, 1776-84, 6 vol. in-4. [27565]

Ce recueil, publié par le savant Langebek, renferme d'excellents travaux sur l'histoire et la philologie.

—Nye danske Magasin. *Copenhague*, 1805-9-10-23-27, 5 vol. in-4.

Suite du recueil précédent. Elle est due aux soins de la Société royale de Danemarck pour l'histoire et la langue nationale. (*Revue encyclop.*, 1829, XLI, 460.)

DANT (*Jean*). Le chauve, ou le mépris des cheveux, tiré de l'oraison grecque de Synesius. *Paris*, 1621, in-8. 4 à 6 fr. [17946]

Volume peu commun : vend. jusqu'à 21 fr. Picart; 12 fr. *mar. bl.* A. Martin.

DANTE Alighieri. Comincia la comedia di dante alleghieri di firenze nella q̃le tracta delle pene et punicioni de uicii et demeriti et premii delle uirtu. (*Fulginei*), *Ioh. Numeister*, 1472, pet. in-fol. [14621]

Edition fort rare et regardée comme la plus ancienne que l'on ait de ce poète célèbre. Elle ne porte point de nom de ville, mais il passe pour certain qu'elle a été impr. à Fuligno. Le texte a l'avantage d'offrir de bonnes leçons, et chaque chant y est précédé d'un sommaire qu'on ne retrouve ni dans l'édition de Mantoue, 1472, ni dans plusieurs des éditions suivantes. Celle-ci contient 249 ff. non chiffrés, à 30 lig. par page, en caract. rom. (dont la *Biblioth. spencer.*, IV, donne un fac-simile), savoir : *l'Inferno*, 82 ff., plus un f. blanc; *il Purgatorio*, 83 ff. suivis d'un f. blanc; *il Paradiso*, 83 ff. Elle commence par l'intitulé ci-dessus, ayant la première ligne impr. en capitales, et elle finit au recto du dernier f., par une souscription ainsi conçue :

Nel mille quatro cento septe et due
nel quarto mese (ou *mesa*) *adi cinque et sei*
questa opera gentile impressa fue
Io maestro Iohanni Numeister opera dei
alla decta impressione et meco fue
Elfulginato Euangelista mei :

Vend. 556 fr. Gaignat; 800 fr. La Valliere; 25 liv. 15 sh. Pinelli; 400 fr. Mac-Carthy; 26 liv. et 30 liv. 10 sh. (avec quelques défauts) Heber.

—La stessa. (in fine) *explicit. liber. Dantis. impressvs. a magistro. Federico. Veronensi.* M.CCCC. LXXII. *qvinto decimo alendas*(sic) *Augusti*, in-4. de 216 ff., à 33 lig. par page.

Edition fort incorrecte, mais d'une rareté extrême: elle est impr. en caract. rom., sans chiffr., réci. ni signat. On doit trouver au commencement 2 ff. limin., contenant un avis de l'imprimeur, et que n'a pas l'exempl. décrit dans la *Biblioth. spencer.*, IV, n° 813. La souscription citée ci dessus est au verso du 216e et dern. f. Le lieu de l'impression n'y est pas marqué, mais on sait que ce Frédéric de Vérone a imprimé à Jesi, en 1475, *Ægidii Alvarez Carillo de Albornoz, episcopi sabinensis liber constitutionum*, in-4.

—La stessa. (in fine) M.CCCC. LXXII. *Magister georgius & magister paulus teutonici hoc opus Mantuae impresserunt adiuuante Columbino ueronensi*, in-fol. de 91 ff. à 2 col. de 41 lig., sans chiffr., récl. ni signat.

Edition presque aussi rare que la précédente, et qui a été faite sur de bons manuscrits. Au commencement se lit une épître en vers portant l'intitulé suivant : *Capitulo di columbino veronese al nobile e prestãtissimo huomo philippo nuuoloni.*

Vend. 230 fr. Gaignat; un exempl. en 88 ff. 66 fr. Lauraguais, et 90 fr. La Valliere; 11 liv. Heber.

—Incominciano le cantiche de la comedia di Dante..... *Impresso nela magnifica cipta di Napoli... Sotto lo inuictissimo Re Ferdinando inclito Re di Sicilia, ec., adi* XII. *dil mese di Aprile*, M.CCCC. LXXVII, in-fol. de 237 ff., à 32 lig. par page, avec des signat. de a—gg.

Cette édition, qui est belle et rare, paraît appartenir aux presses de Mathias Moravus. Chaque cahier est de 8 ff., excepté le premier et l'avant-dernier qui n'en ont que 6, et le dernier qui en a 7 (le prem. cah. a 7 ff. dans l'exempl. de lord Spencer). Il y a des exempl. dans lesquels se trouvent pour lettres initiales des lettres grises gravées en bois, qui ne sont pas dans tous.

Vend. 120 fr. Brienne-Laire, et 24 fr. seulement (parce que les 2 premiers ff. étaient mss.) La Valliere; un autre (où manquaient 2 ff. du cahier *o*) 11 liv. 15 sh. Heber.

—La commedia di Dante. (*Napoli, Fr. del Tuppo*), pet. in-fol.

Cette édition, dont un exemplaire se conserve à la Biblioth. roy. de Stuttgard, est, selon M. Dibdin (*Bibliographical tour*, III, p. 143), la plus rare de toutes les anciennes éditions de ce poète. Voici la description abrégée qu'en donne le bibliographe anglais : Le volume est impr. à 2 col. de 42 lig., en caractères rom. On lit à la fin de

l'Enfer : *Gloria in excelsis Deo*, en lettres goth.; à la fin du Purgatoire sont ces mots :

SOLI DEO GLORIA
Erubescat Judeus infelix

et à la fin du Paradis, ceux-ci : *Deo gratias;* après quoi se lit une dédicace de l'imprimeur Fr. del Tuppo à *Honofrius Carazolus* de Naples. Le registre occupe le recto du f. suivant, et termine le volume. La date de cette édition n'est pas marquée ; mais on sait que Tuppo a commencé à imprimer avec Sext. Riessinger, vers 1475, et seul en 1480.

— La stessa (col commento di Benvenuto da Imola e colla vita di questo poeta scritta da Giov. Boccacio). — *De Spiera uendelin fu il stampatore,* 1477, gr. in-fol. goth.

Vend. 121 fr. Gaignat; 72 fr. La Valliere; 192 fr. bel exempl. *m. r. tab.*, Camus de Limare; 5 liv. 5 sh. Pinelli; 64 fr. salle Silvestre, en 1809; 7 liv. Sykes; 5 liv. 5 sh. et 2 liv. 3 sh. Heber; 130 fr. Boutourlin.

Cette édition commence par 15 ff. qui contiennent la vie de Dante, sous les signatures A et E; vient ensuite (après un f. blanc) la table des rubriques sur un f. marqué A 2; le texte commence au f. A 3, et continue jusqu'à PP. par cah. de 10 ff. chacun, à l'exception de L, M, T et V, qui n'en ont que 8, et de PP, qui en a 11. Il n'y a point de signature Z (en tout 377 ff. à 2 col. de 49 lignes). Au recto du dernier f. 2e col. se lisent deux sonnets dont le second commence par ces vers :

F inita e lopra delinclito e diuo
dante alleghieri Fiorentin poeta
. . . . . .

Le commentaire ne porte pas de nom d'auteur, mais il est presque généralement attribué à *Benvenuto da Imola*, bien que quelques personnes le donnent à *Jacopo della Lana.*

— La commedia di Dante. — *opus impressum*(sic) *arte diligẽtia magistri philippi ueneti. Anno domini* M cccclxxviij, in-fol. à 2 col. de 36 lig. signat. *a* i—*n* viij.

Vend. 75 fr. Boutourlin.

Edition sans commentaire, et en caractères ronds. Elle a 102 ff. (dont le dernier est blanc) selon le Catal. de Boutourlin, n° 203, où l'on fait remarquer que l'éditeur a omis les 32 derniers vers du chap. 22 de l'Enfer.

Ce livre commence ainsi : *Comincia la prima parte chiamata inferno della commedia del venerabile Poeta Dante Alighieri...* C'est là qu'est donnée pour la première fois à Dante l'épithète de *venerabile.* Dans l'édition de Venise, 1491, faite par Pietro da Figino, le poète est qualifié d'*inclito e divo*, et dans celle de Venise, *Bern. Stagnino*, 1512, in-4., on l'appelle *divino.* Enfin c'est dans l'édition de Venise par le même Stagnino, 1516, in-4., que pour la première fois est qualifiée de *divina* la commedia di Dante.

— La stessa, col commento di Martino Paulo Nidobeato, et di Guido Terzago. *Mediol., Lud. et Albert. Pedemontani,* 1478, gr. in-fol.

Cette édition est rare, et de plus une des premières qui aient été données d'après de bons manuscrits. Le P. Lombardi en a fait beaucoup d'usage pour son édition de Dante, impr. à *Rome*, en 1791. Le volume se compose de 249 ff. à 2 col. de 48 lig. en lettres rondes pour le texte, et de 66 lig. en caract. goth. pour les commentaires : au commencement sont 5 ff. de pièces prélim. dont la première est une épître dédicatoire de *M. P. Nidobeato*, à Guil. marquis de Monferrat (le 6e f. est tout blanc) ; il y a à la fin de l'enfer une souscription datée du XXVII sept. 1477, et à la fin du Purgatoire, une autre souscription datée du XVII novembre 1477. Après la souscription finale, datée de 1478, est un dernier f. qui contient un registre d'assemblage à 4 colonnes.

Il faut remarquer de plus qu'il y a en tête du Purgatoire 4 ff. contenant l'*apparato* et la table des chapitres, et à la tête du Paradis, 2 ff., l'*apparato*, et *intentione del canto primo paradisi.* Le registre d'assemblage porte ce sommaire, en capitales : *Se questo volume di Danti fosse tutto disperso et dissipato potrassi per la presente tavola raccogliere et ordinare. perche qui e posta la prima parola dogni cartha lasciando sempre stare la rubrica per non equivocare.*

Vend. 95 fr. *m. r.* La Valliere; 60 flor. Crevenna; 2 liv. 3 sh. Pinelli; 151 fr. *m. v.* Boutourlin.

M. Van Praet décrit cette édition avec son exactitude ordinaire, et en cite quatre exemplaires impr. sur VÉLIN. Celui que nous avons vu à la Biblioth. du roi a été rendu à celle de Brera, à Milan (*Catal. des livres impr. sur vélin*, IV, n° 152). Ajoutons qu'à la fin de l'ouvrage, et après la date, se lisent les initiales : MP. N.N. CVM. GV. T. FA. CV. ce qui s'explique ainsi : *Martinus Paulus Nidobeatus Novariensis cum Guidone Terzago faciendum curavit.*

— La stessa, col commento di Christophoro Landino. — *Impresso in Firenze per Nicholo di Lorenzo della Magna adi. xxx. dagosto.* M. CCCC. LXXXI, gr. in-fol.

Edition recherchée, moins encore parce qu'elle est la première de ce commentaire, que parce qu'on y trouve ordinairement plusieurs fig. gravées en taille-douce. Dans les exemplaires ordinaires, qui ne sont pas fort rares, il n'y a que deux gravures, savoir : une pour chacun des deux premiers chants de l'Enfer ; et ces gravures sont tirées sur deux ff. du texte même. On croit qu'elles ont été exécutées par Baccio Baldini, d'après les dessins de Sandro Botticello. Vend. avec 2 gravures 110 fr. Floncel ; 180 fr. *m. r.* La Valliere ; 60 fr. Boutourlin ; 80 flor. avec 3 gravures, Crevenna ; 18 liv. 18 sh. très bel exemplaire, avec les fac-simile de 17 autres gravures, Pinelli ; avec 14 pl. 40 liv. 19 sh. Hibbert ; avec 11 pl. 15 liv. 15 sh. Sykes ; avec 3 pl. 2 liv. 19 sh. Heber.

La Bibliothèque du roi a payé 1030 fr. à la vente de Brienne, en 1792, un exemplaire précieux de cette édition, dans lequel, aux deux planches imprimées avec le texte, on a ajouté, pour les chants 3 à 19 de l'Enfer, 17 fig. grav. en taille-douce, postérieurement à l'impression du livre, et de plus 16 fig. dessinées à la plume, pour les chants 15 à 33 du Paradis. La bibliothèque Magliabechi, à Florence, possède aussi les 17 grav. ajoutées dans un de ses exemplaires du Dante de 1481. En Angleterre, le Musée britannique,

M. Grenville et lord Spencer ont chacun un exemplaire avec 19 gravures; et même celui de ce dernier (lequel, selon M. Beloc, *Anecdotes*, tome Ier, page 6, a coûté 100 guinées), renferme une vignette originale, double, pour le 6e chant de l'Enfer, vignette dont on trouve le fac-simile dans le IVe vol. de la *Bibliotheca spenceriana*.

Le volume ici décrit a des sign., mais qui ne sont pas sans quelque désordre, ainsi qu'on en va juger. Les pièces liminaires occupent 12 ff. séparés; l'*Enfer* vient ensuite, et comprend les cahiers de signatures *a* de 9 ff., *b*. de 8; *c*, *d*, *e* de 10 chacun; *f* de 8, *g* de 10, *h*, *i* de 8 chacun (*k* est omis sans qu'il manque rien); *l* de 10; *m*, *n* de 8; *o*, *p*, *q*, *r* de 10; *s* de 6 ff.—Le *Purgatoire*, y compris le prologue, occupe les cahiers *aa* de 9 ff.; *bb*, *cc*, *dd*, *ee*, *ff*, *gg* de 10; *hh* de 12 (*ii* et *kk* sont omis); *ll* de 10 (*lli* et *llij* ne sont pas marqués, et *llv* est coté *vll*); *mm* de 10 (point d'*nn*), *oo* de 6 ff.—Le *Paradis*, y compris son prologue, occupe les cahiers A de 8 ff. (dont les deux premiers sont marqués *aaai* et *aaaij*); B, C, D, E, F et G de 10 (Clij est répété et Gj n'est pas marqué); H de 10, I de 6, et L de 10. La souscription est au verso du f. L 10. Le tout, en y comprenant les 12 ff. préliminaires, et sans doute 2 ff. blancs pour compléter les cahiers de 9 ff., forme 368 ff. selon le P. Audiffredi.

Un exemplaire imprimé sur VÉLIN, mais sans gravures, se conserve dans la bibliothèque de Magliabechi à Florence; il y en a un autre à la Bibliothèque du roi, mais il est complétté, au commencement et à la fin, par 35 ff. impr. sur papier, et 7 pages sont refaites à la plume. Cet exemplaire a cependant été payé 821 fr. en 1818. En le décrivant dans le Catal. des livres impr. sur VÉLIN, IV, n° 153, M. Van Praet a donné un article fort curieux sur cette édition.

— Commento di Christ. Landino sopra la comedia di Dante. *Venet., per Octaviano Scoto da Monza*, 1484, in-fol. à 64 lig. par page.

Ce volume a des signatures de *a*—*z* et de A—K. La souscription est au verso du f. Kv, lequel est suivi d'un dernier f. dont le recto contient le registre, avec le monogramme de l'imprimeur tiré en rouge. Vend. 15 flor. Crevenna.

— La comedia di Dante, col commento di Crist. Landino. *Bressa per Boninum de Boninis di ragusi adi vltimo di marzo* 1487, in-fol. fig. en bois.

Edition en lettres rondes de deux grosseurs, avec de grandes fig. en bois. Le premier f. ne renferme qu'une pl.; le texte commence au second. Vend. 24 fr. La Valliere; 8 flor. Crevenna; 51 fr. en 1839; 100 fr. *m. r.* Boutourlin.

— La medesima, col commento di Landino. *Venetia, Bernardino Benali et Matheo da Parma*, 1491, *adi iij di Marzo*, in-fol.

Autre édition en caractères romains. Vend. 11 sh. Pinelli. Elle a 10 ff. prélim., 291 ff. de texte, et 1 f. à la fin.

— La medesima, col commento di Landino. *Vinegia, per Petro Cremonese dito Veronese, adi xiij di nouēbre*, 1491, in-fol. lettres rondes.

Edition remarquable par les jolies gravures en bois qui la décorent, et dont plusieurs fac-simile se voient dans les *Ædes althorp.*, II, n° 1100. En tête du volume sont 14 ff. prél. renfermant les mêmes pièces que l'édition de Florence, 1481. Le texte occupe les ff. 11 à 316. Au verso de l'avant-dernier commence la souscription, suivie de quinze *canzone* du Dante.

Les sujets des gravures dont nous venons de parler ont été copiés dans les réimpressions du même livre données à *Venise, per Matheo de Chodecha da Parma*, 1493, et *per Piero de Zuane di Quarengii*, 1497, in-fol. Ces éditions ne sont pas d'une grande valeur.

— Le terze rime di Dante.— *Venetiis in ædibus Aldi. accuratissime. Men. aug.* M. DII (1502), pet. in-8.

Edition recherchée, mais dont on trouve difficilement des exemplaires complets et bien conservés. Elle a en tout 244 ff. non chiffrés, y compris le titre, et un f. blanc (lij) placé entre l'Enfer et le Purgatoire. On y trouve ordinairement, au verso du dernier f., l'*ancre des Alde* employée dans ce livre pour la première fois; cependant cette marque ne se voyant pas dans tous les exemplaires, il est à croire qu'elle aura été ajoutée dans le cours du tirage. Vendu 28 fr. (exempl. *m. r.* avec le portrait de Dante peint en médaillon, mais ayant le titre refait à la plume) La Valliere; 50 fr. même exempl. Delune; 2 liv. 3 sh. bel exempl. Pinelli; 17 flor. Crevenna; 5 liv. 10 sh. Sykes; 206 fr. (première rel. en *mar. à compart.*) Heber.

On connaît cinq à six exemplaires de cette édition impr. sur VÉLIN, dont un (avec les six prem. ff. habilement refaits à la plume) s'est vendu 34 liv. Hanrott, et 27 liv. 6 sh. Butler. Il existe aussi quelques exemplaires en pap. fort.

— Le terze rime, in-8. de 242 ff. non chiffr.

Edition sans date et sans indication de lieu, mais contrefaite à *Lyon* sur celle d'*Alde*, 1502.

Un exemplaire sur VÉLIN, partagé en 3 vol. et rel. en *mar.* 16 liv. 16 sh. Pâris.

— Comedia di Dante insieme con uno dialogo (d'Ant. Manetti) circa el sito, forma et misure dello Inferno. *Firenze, per opera e spesa di Phil. di Giunta.* M. D. VI. *a di xx d'Agosto*, pet. in-8. de 312 ff.

Belle édition qui conserve de la réputation, et qui est rare. Sur le 6e f. est une gravure en bois représentant Dante dans une forêt, et trois bêtes féroces venant à sa rencontre. Le dialogue de Manetti, précédé d'une préface de Jérome Benivieni, occupe les 64 derniers ff. du volume; vend. 15 fr. Floncel; 8 sh. Pinelli; 8 flor. 30 c. Meerman; 1 liv. 11 sh. Heber; 8 fr. Boutourlin.

— Opere del divino poeta Dante (cioè la commedia), con suoi comenti (di Christ. Landino) recorrecti (per Pietro da Figino). *Venetia, B. Stagnino da Trino*, 1512, in-4.

Autre édition rare et recherchée: elle a XII et

441 ff., plus, après la souscription, 2 ff. séparés qui contiennent le *Credo*, le *Pater et l'Ave-Maria*, mis en vers italiens par Dante : 3 liv. 11 sh. Roscoe, sans avoir cette valeur.

— Danie, col sito e forma dell' inferno, tratta dalla istessa descrittione del poeta. *Impresso in Vinegia nelle case d'Aldo e d'Andrea di Asola*, 1515, in-8.

Edition encore assez recherchée; elle commence par 2 ff. non chiffr., qui contiennent le titre et la dédicace; après quoi se trouve un autre titre avec le seul mot *Dante* et l'ancre. Le texte comprend les ff. 2 à 244, et est suivi de 3 pl. relatives à l'enfer et au purgatoire: le tout est terminé par 2 ff. blancs, dont le dernier porte l'ancre. Vend. 12 fr. La Valliere; 22 fr. en 1825; 3 liv. 7 sh. Sykes; 4 liv. *anc. rel.* Heber; 25 fr. *mar.* Coulon; 15 sh. Butler.

— Le terze rime di Dante, con sito et forma de lo inferno. *Novamente in restampito* (sic), pet. in-8. ff. non chiffrés.

Edition faite à l'imitation de la précédente de 1515, mais sans date ni lieu d'impression. Les fig. en bois y sont en plus petite dimension.

— Dante, col sito e forma dell' inferno. (nel fine) : *P. Alex. Pag. Benacenses, F. Bena V. V.* (*per Alessandro Paganino in Tusculano terra presso il Lago di Benaco*), pet. in-8.

Edition rare, qui reproduit aussi les fig. de l'aldine de 1515, et qui par conséquent doit être postérieure à cette date. Les ff. n'en sont pas chiffr. : 12 sh. 6 d. Pinelli; 18 sh. Heber.

On cite également une édit. de Dante, in-24, sans date, par le même imprimeur, et conforme au Pétrarque de 1521.

— La divina comedia di Dante, col commento di Christ. Landino, revisto da Pietro da Figino. *Venetia, per Bern. Stagnino da Trino de Monferra*, 1516, in-4. fig. en bois.

Edition rare et assez recherchée; vend. 51 fr. bel exempl. *m. r.* Detune; mais moins cher ordinairement.

— Opere di Dante, con suoi comenti nouamente in lettera cursiva impresse. *Venetia, per Bern. Stagnino da Trino de Monferra*, 1520, in-4. fig. en bois.

Rare et recherché : 12 flor. 50 c. Meerman, et jusqu'à 11 liv. sterl. bel exempl. *m. r.* Hibbert.

L'édition de *Venise, pour Luc.-Ant. Junte*, 1529, pet. in-fol., a encore quelque valeur.

— Comedia di Dante, con l' esposizione di Chr. Landino. *Venetia, ad istanza di Giov. Giolito da Trino*, 1536, in-4. de 28 et 440 ff., avec fig. en bois.

Le Catalogue Renouard annonce un exemplaire de cette édition en pap. bleu.

— La comedia di Dante Aligieri, con la nuova espositione di Aless. Vellutello. *Vinegia, per Fran. Marcolini, ad instantia di Alessandro Vellutelli del mese di Giugno l'anno* MDXLIIII, in-4. fig. en bois.

Une des meilleures éditions anciennes de Dante, mais entièrement imprimée en italique et sans chiffres aux ff. On trouve au commencement 26 ff. prélim., sous les signat. AA—CC., dont le 26e, blanc au recto, présente au verso une belle gravure en bois. Le restant du vol. peut être collationné au moyen du registre qui est impr. au recto du dern. f. Vend. en *mar. r.* 13 fr. La Valliere; 40 fr. en 1808; 3 liv. 16 sh. *rel. antiquée*, Heber; 44 fr. *cuir de Russie*, Boutourlin.

— Comedia di Dante, con argomenti. *Lione, Giov. di Tournes*, 1547, pet. in-12. 6 à 9 fr.

Jolie édition : 12 fr. *m. r.* d'Hangard.

— La stessa, con ispositioni, aggiuntovi una tavola di tutti i vocaboli, ec. *Lione, Gugl. Rovillio*, 1551, in-16. 12 à 15 fr.

Jolie édition dont les exemplaires bien conditionnés sont rares et recherchés. Il y a des exemplaires avec un titre daté de 1552 : 36 fr. 50 c. *m. citr. tab.* Chardin; 14 fr. *mar. r.* Caillard.

Les éditions de *Lyon, Roville*, 1571 ou 1575, pet. in-12, sont encore recherchées : 6 à 9 fr. Vend. 15 fr. *m. citr.* Trudaine; 18 fr. *m. v.* Clavier.

— La stessa, di nuovo alla sua vera lettione ridotta (da Lod. Dolce), ec. *Vinegia, Gabr. Giolito*, 1555 (nel fine 1554), pet. in-12. 6 à 9 fr.

Edition bien imprimée et faite avec soin : elle a 18 ff. prélim., 598 pp., et 1 f. pour la souscript. Un exemplaire tiré sur pap. bleu, 20 fr. salle Silvestre en 1842. Il y a une réimpression de ce texte, *Venezia, Farri*, 1569, in-12.

— La stessa, con l'esposizione di Crist. Landino, e di Aless. Vellutello, etc. *Venezia, Giov. Bat. Marchio Sessa e fratelli*, 1564, in-fol. de 28 et 392 ff. fig. en bois.

Cette édition assez estimée a reparu en 1578 : 12 fr. Floncel; 21 fr. Thierry; 24 fr. 50 c. Boutourlin. Elle a été imprimée de nouveau à *Venise*, en 1596, in-fol.

— La stessa, colla sposizione di Bern. Daniello da Luca. *Venet., Pietro da Fino*, 1568, in-4. de 6 ff. et 728 pp. (la dernière non chiffrée).

On recherche cette édition à cause du commentaire, qui est fort estimé. Il y manque pourtant les vers 103 à 118 du sixième chant du Purgatoire, omis par la faute de l'imprimeur : 1 liv. 2 sh. Hibbert.

— La stessa, ridotta a miglior lezione da gli accademici della Crusca. *Firenze, Dom. Manzani*, 1595, in-8. 6 à 9 fr., et plus en pap. fort.

Cette édition, faite sur les meilleurs textes et due principalement aux soins de Bast. de' Rossi, est malheureusement remplie de fautes typographiques : au commencement du volume sont 8 ff. prélim., dont le dern. tout blanc est suivi d'une

gravure en bois. Le texte a des signatures de a—nn ; l'errata a été imprimé deux fois. Dans les exemplaires où cet errata est le plus court, le cah. *nn* n'a que 4 ff. ; dans les autres il en a 8.

Une réimpression plus correcte a été donnée par les soins de Cilenio Zaclori (Lorenzo Clearelli), *Naples, Fr. Laino*, 1716, gr. in-12 ; mais on y a omis plusieurs choses essentielles.

— La stessa, accresciuta di un doppio rimario (di Carlo Noci) e di tre indici per Gio.-Ant. Volpi. *Padova, Gius. Comino*, 1726-27, 3 vol. in-8. portr.

Edition très correcte : vend. 30 fr. Caillard et Clavier, et moins depuis.

Il s'en trouve des exempl. en pap. fin, et d'autres en Gr. Pap.

On a tiré séparément quelques exempl. des vies de Dante et de Pétrarque, par Léonard Arétin, qui font partie du premier vol. de cette édit. ; il existe même un exemplaire sur VÉLIN de cet opuscule de 32 pp.

— La stessa, con una dichiarazione del senso letterale diversa in più luoghi da quella degli antichi commentatori. *Verona, Gius. Berno*, 1749, 3 vol. in-8.

Bonne édition : 12 à 15 fr. Vend. 25 fr. Gr. Pap. *m. r.* de Boisset. Le commentaire très estimé, dont elle est enrichie, est du P. Pompeo Venturi ; il avait déjà été impr. plusieurs fois (et d'abord à Lucques, 1732, en 2 vol. in-8.), et il se trouve dans une édit. des œuvres de Dante. *Venezia, Pasquali*, 1739-42, 5 vol. in-8.

L'édition de 1749 renferme de plus que les premières, une savante dissertation de Jos. Garampi ; cette même édition a été copiée à Florence, 1771-74, 6 vol. in-8.

— Opere di Dante, con varie annotazioni (di Pomp. Venturi e di Giov. Ant. Volpi), e di copiosi rami adornate, dal conte Crist. Zapata de Cisneros. *Venezia, Ant. Zatta*, 1757-58, 4 tom. en 5 vol. in-4. fig. 40 à 60 fr.

Quoique faite avec un certain luxe, cette édition n'est pas un beau livre, parce que l'éditeur a manqué de goût et dans le choix et dans l'emploi des ornements ou des figures ; toutefois on y trouve, indépendamment de la *Divina comedia*, les *opere minori* de Dante, et de plus différentes dissertations savantes du P. Lorenzo Berti et autres ; la vie du poète, par Jos. Pelli (dont on a tiré des exempl. séparément, et qui a été réimpr. à Florence, en 1823, in-8., avec des augmentations considérables), et des arguments à chaque chant de la divine comédie, par Gasp. Gozzi, lequel est également auteur d'une défense de Dante, aussi judicieuse que bien écrite, qu'on peut joindre à ces 5 volumes ; elle a pour titre : *Giudizio degli antichi poeti sopra la moderna censura di Dante attribuita ingiustamente a Virgilio*. Venezia, 1758, in-4.

Vend. en Gr. Pap. 100 fr. Floncel ; 72 fr. *v. d. s. tr.* Trudaine, et plus cher en Italie.

On a tiré quelques exempl. en très Gr. Pap. impérial ; les figures s'y trouvent agrandies par des cadres, et quelquefois impr. en camayeux : vend. tel, et rel. en *mar. r.* 316 fr. d'Hangard ; 37 liv. 16 sh. Sykes.

L'édition de *Venise, Zatta*, 1760, 5 vol. gr. in-8., quoique mal impr., est encore assez estimée : 15 à 20 fr.

— La divina commedia. *Parigi, Prault*, 1768, 2 vol. pet. in-12. 5 à 6 fr.

— La stessa, novamente corretta, spiegata, e difesa da F. B. L. M. C. (B. Lombardi, minor conventuale). *Roma*, 1791, 3 vol. in-4. 24 à 30 fr.

Texte correct, et commentaire très estimé. Le premier vol. ayant été réimprimé en 1795, on y a ajouté un morceau de 16 pp. contre Dionisi, éditeur du Dante impr. par Bodoni.

— La stessa. *Parma, nel regal palazzo* (*Bodoni*), 1795, 3 vol. gr. in-fol.

Belle édition qui coûtait 220 fr. Vend. 125 fr. Morel-Vindé, et 51 fr. Boutourlin. Le texte a été revu par Jean-Jacq. Dionisi, d'après un manuscrit de Florence, qui présente des leçons différentes de celles de Lombardi. Bodoni annonçait qu'il n'avait tiré de ces trois beaux vol. que 130 exempl., tous numérotés ; on rencontre cependant des exempl. sans numéros.

— La stessa. *Parma, nel regal palazzo* (*Bodoni*), 1796, 3 vol. in-4.

Copie exacte de l'édition précédente : 16 fr. 50 c. Boutourlin ; il en a été fait en même temps une autre en trois vol. pet. in-fol. qui n'est guère plus chère. Le même texte a été réimprimé à *Brescia*, 1810, en 2 vol. in-32.

— La stessa, con illustrazioni. *Pisa*, 1804-9, 4 vol. in-fol.

Belle édition tirée à 250 exempl. seulement, dont 20 en papier vélin ; elle est ornée de 2 portraits par Morghen et de 3 planches par Bettellini ; chaque vol. coûtait 48 fr., et en pap. vél. 96 fr. Le 4e vol. renferme une vie de Dante et des index.

Ces 4 vol. font partie d'une collection qui contient, en outre, *Petrarca*, l'*Orlando furioso*, la *Gerusalemme liberata*, l'*Aminta* réunie aux *Stanze di Politiano*, la *Secchia rapita*, et *il Decamerone di Boccaccio*, 4 vol. ; ensemble, 19 vol. Cette collection ne conserve point de valeur : 70 fr. Boutourlin. Il en a été tiré un exempl. sur VÉLIN : vendu 1460 fr. en 1841.

— La stessa, illustrata con note di Luigi Portirelli. *Milano, tipogr. de' classici ital.*, 1804, 3 vol. in-8. portrait.

Edition médiocre. 12 fr.

— La stessa, accuratamente emendata ed accresciuta di varie lezioni. *Livorno, Th. Masi*, 1807-13, 4 vol. in-8.

Cette édition, donnée par Gaetano Poggiali, présente un bon texte établi sur celui des éditions de 1595 et 1726, avec les variantes d'un manuscrit daté de l'année 1330. Le commentaire qui, avec la vie de Dante, occupe 2 vol., n'est pas sans utilité : en tête du premier tome est un portr. du poète par Morghen : 25 fr. — Gr. Pap. 48 fr. Il a été tiré un seul exempl. sur VÉLIN.

— La divina commedia. *Milano, co' tipi di Luigi Mussi*, 1809, 3 vol. gr. in-fol. portr.

Belle édition, tirée à 72 exempl., dont 8 en pap. azuré, 1 en pap. de Hollande, et 1 en pap. bleu. Elle se donne à très bas prix.

— La divina commedia, secondo la lezione publicata in Roma, 1791. *Roma, Mariano de' Romanis*, 1810, 3 vol. in-18.

Un exempl. sur vélin se conserve à la Biblioth. du roi; un second s'est vendu 2 liv. 19 sh. Haorott.

—La divina commedia di Dante Alighieri, corretta, spiegata e difesa dal P. Baldassarre Lombardi nel 1791, riscontrata ora sopra preziosi codici, nuovamente emendata, di molte altre vaghe annotazioni e di un volume arricchita. *Roma, de' Romanis*, 1815-16, 3 vol. in-4. — Le principali cose appartenenti alla divina commedia, cioè il rimario ne' suoi versi intieri, la visione di Alberico, ec. *Roma*, 1817, in-4.

Très bonne édition, dont le commentaire est fort estimé en Italie, malgré les critiques de M. Biagioli : 50 fr.

— La divina commedia, con tavole in rame disegnate da Luigi Adamolli, e Fr. Nenci. *Firenze, all' insegna dell' ancora*, 1817-19, 4 vol. gr. in-fol. pap. vél.

Ces magnifiques vol. sont enrichis de 125 grav. à l'eau-forte, et en partie par Lasinio fils, savoir : 44 pour l'Enfer, 40 pour le Purgatoire, et 41 pour le Paradis. Le IVe vol. renferme les notes d'un anonyme qu'on sait être M. l'abbé Renzi. Le prix qui était de 250 fr. ne se soutient pas.

— La stessa (con breve note). *Firenze, Gabinetto di Pallade*, 1818, in-32.

Il y a des exempl. en pap. de Hollande.

— La divina commedia, col comento di G. Biagioli. *Parigi*, 1818-19, 3 vol. in-8. 18 fr.

Il y a des exempl. en pap. vél. de médiocre qualité. M. Biagioli, admirateur enthousiaste de Dante, semble avoir écrit son commentaire plutôt pour faire un continuel éloge de ce poète que pour en expliquer les endroits difficiles.

—La stessa (pubblicata da Filippo Macchiavelli). *Bologna, Gamberini e Parmeggiani*, 1819-24, 3 vol. in-4. fig. 45 fr.

MM. Paul Costa et Jean Marchetti ont contribué à cette édition, le premier par une vie du poète et des notes placées à la fin de chaque chant; le second par son *Discorso sulla prima e principale allegoria del Poema*, morceau que le professeur M.-Ant. Parenti a réfuté dans un opuscule publié par lui à Modène, en 1822. Les grav. de ce livre avaient été exécutées d'avance à Rome, en 1806 et 1807, par J.-Jacq. Macchiavelli, artiste habile, mort en 1811.

Il a été tiré 60 exempl. sur des papiers supérieurs.

— La stessa, col commento di Biagioli. *Milano, Silvestri*, 1820 (2e édit. 1830), 3 vol. gr. in-16, portr. 12 fr. — Pap. vél. 18 fr.

Il y a des exempl. sur du pap. de trois couleurs différentes, et qui se vendaient 60 fr.

—La stessa, pubblicata da Luigi Fantoni sopra un manoscritto di mano di Boccaccio. *Roveta, negli Occhi santi di Bice*, 1820-23, 3 vol. pet. in-4., avec une pl. 15 fr.

Copie fidèle du célèbre manuscrit du Vatican, qu'on croit être un autographe de Boccace. Il a été tiré des exempl. sur divers papiers, et avec de l'encre de différentes couleurs : ces derniers ne sont ni agréables à l'œil, ni commodes pour la lecture. 24 fr. Il y a aussi des exemplaires in-4. en pap. vél.

—La stessa, corretta dal P. Baldassare Lombardi, edizione terza romana : si aggiungono le note de' migliori commentatori, co' riscontri di famosi mss. non ancor' osservati. *Roma, de' Romanis*, 1820-22, 3 vol. gr. in-8., avec 2 portr. et 3 autres pl. 24 à 30 fr. — Gr. Pap. azuré, 39 fr.

— La stessa ora nuovamente arrichita di molte illustrazioni edite ed inedite. *Padova, tipogr. della Minerva*, 1822-23, 5 vol. gr. in-8. fig. 36 fr.

Bonne édition, qui présente, à quelques changements près, le texte et le commentaire de l'édit. romaine du P. Lombardi. Elle a été dirigée par Joseph Campi, Fortuné Federici et Jos. Maffei. Le IVe vol. renferme le *rimario*, les Index, et le Ve plusieurs vies de Dante, divers morceaux déjà publiés de différents littérateurs italiens, et entre autres les *Difese del P. Lombardi dalle censure del can. Gio.-Jacopo Dionisi*; enfin, un catal. des éditions de la *divina commedia*, où l'on voit qu'il en a paru 19 de 1472 à 1500, 40 au moins pendant le 16e siècle, 5 seulement dans le courant du 17e siècle, 37 au 18e siècle, et plus de 50 depuis 1801 jusqu'en 1825.

Il y a des exempl. de l'édition de Padoue en Gr. Pap. vél. 40 à 60 fr.

—La stessa. *Parigi, Lefevre*, 1820, 3 vol. in-32. pap. vél. 7 fr. 50 c. — Gr. Pap. 15 fr.

— La stessa. *Londra, Pickering*, 1823, 2 vol. in-48. 10 sh.

Il a été tiré 25 exempl. sur pap. de Chine, et six sur vélin.

— Opere poetiche di Dante, con note di diversi, per diligenza di A. Buttura. *Parigi, stamp. di G. Didot, a spese di Lefevre*, 1823, 2 vol. in-8. 8 fr. Il y a du Gr. Pap.

— La divina commedia ridotta a miglior lezione dagli accademici della Crusca,

ed ora accuratamente emendata, col commento del P. Pompeo Venturi. *Firenze, Ciardetti,* 1823, 3 vol. gr. in-8. pap. vél. avec portr. et 3 pl. 24 fr.

Les éditions de *Florence*, 1819 et 1826, 3 vol. in-18, avec le même commentaire, 10 fr.

— La stessa, giusta la lezione del codice Bartoliniano. *Udine, fratelli Mattiuzzi,* 1823-27, 4 vol. in-8.

Publié sous la direction du professeur Quirico Viviani, d'après un manuscrit du 14e siècle, présentant une foule de leçons non encore recueillies. Si toutes ces nouv. leçons ne sont pas également bonnes, un grand nombre, au moins, ont été jugées préférables au texte commun adopté jusqu'ici, et c'est assez pour placer l'édit. au rang des plus importantes de ce poète. 24 fr.— Pap. fin, 30 fr.—Pap. vél. Impér., 60 fr. (Voy. *Revue encycl.*, 1824, XXIII, pag. 619 et suiv.). M. Gamba en cite un exempl. impr. sur VÉLIN.

Les deux premiers volumes renferment le texte complet; les deux autres le commentaire.

— La stessa, con brevi note di Paolo Costa. *Bologna,* 1826, 3 vol. in-12. 10 fr.— ou 3 vol. in-4., avec fig. grav. par J.-J. Macchiavelli, 40 fr.

Réimprimé à *Milan*, en 1827, en 3 vol. gr. in-16, avec frontispices gravés. 10 fr.—et *terza edizione, riveduta dal commentatore*, Firenze, 1830, un seul vol. in-24, fig. 9 fr. Il en a été tiré deux exempl. sur VÉLIN, dont un orné de deux dessins. 3 liv. 4 sh. Hanrott.

— La stessa, con note scelte. *Milano, Bettoni,* 1825, 3 vol. in-8. fig. 18 fr.

Il a été tiré 60 exempl. en Gr. Pap. vél. 50 fr.

—La stessa, con brevi e chiare note. *Bologna,* 1826, in-4. fig. 20 fr.

—La divina commedia, postillata da Torq. Tasso. *Pisa,* 1831, 3 vol. in-4., avec portr. de l'Alighieri et du Tasse. 25 fr.

Il y a des exempl. sur différents pap. supérieurs, et un seul sur VÉLIN.

— La divina commedia, col commento del Lombardi e d' altri; aggiuntovi il convito, la vita nuova, le rime, il rimario, ec. *Firenze, Ciardetti,* 1830-32, 3 vol. in-8. pap. vél. 30 fr., et plus avec les 112 dess. de Flaxmann, grav. par P. Lasinio fils.

— La divina commedia, ridotta a miglior lezione coll' aiuto di varii testi a penna da G.-Bat. Niccolini, Gino Capponi, Gius. Borghi e Fruttuoso Becchi. *Firenze, Felice Lemonnier,* 1837, 2 vol. in-8. portr. 20 fr. (Gamba indique 3 vol.)

— La stessa, col commento di Nic. Tommaso. *Venezia, co' tipi del Gondoliere,* 1837, 3 vol. gr. in-8.

Belle édition. 21 fr.

—L'inferno col comm. di Guiniforto delli Bargigi, tratto da due mss. inediti del secolo XV, ora pubbl. con note da G. Zacheroni. *Marsilia,* 1838, in-8.

Belle édition. 15 fr.

—L'Ottimo commento testo inedito d'un contemporaneo di Daute (pubblicato per cura di Aless. Torri). *Pisa, Capurro,* 1827-29, 3 vol. in-8. fig. 30 fr.

Commentaire cité par les académiciens *della Crusca.* (Il y a du Gr. Pap. vél.) Il faut y joindre : *Saggio di correzioni di Giamb. Piccioli al Ottimo commento,* Firenze, 1830, in-8.

— Bellezze della commedia di Dante Alighieri, dialoghi d'Ant. Cesari. *Verona,* 1824-26, 4 vol. in-8. 24 fr.

— Il secolo di Dante, commento storico necessario all' intelligenza della divina commedia, scritto da Ferdinando Arrivabene; seconda edizione, arrichita di tutte le illustrazioni scritte da Ugo Foscolo, con indice accurato. *Firenze, Ricordi,* 1830, 2 vol. in-8. 10 fr.

— La divina commedia, illustrata da Ugo Foscolo. *Londra,* 1825-27, pet. in-8.

Cette édition devait avoir 5 vol.; mais il n'en a paru qu'un seul, contenant : *Discorso sul testo e su le opinioni diverse prevalenti intorno alla emendazione critica della commedia di Dante.* L'éditeur avait préparé les quatre autres lorsque la mort le surprit. — L'édit. de la *Divina commedia, con commento analitico di Gabr. Rossetti*, Londra, Murray, 1826-27, in-8., tom. I et II, restera également incomplète. Au lieu de la continuer, le commentateur a donné un ouvrage intitulé :

DELLO SPIRITO antipapale che produsse la riforma, e sulla segreta influenza ch' esercitò nella letteratura d' Europa, e specialmente d' Italia, come risulta da molti suoi classici, massime da Dante, Petrarca, Boccacelo, disquisizioni di Gabr. Rossetti. *Londra, stampato per l' autore.* 1832, in-8.

— La commedia di Dante trasportata in verso latino eroico, da Carlo d'Aquino. *Napoli,* 1728, 3 vol. gr. in-8. 15 à 18 fr.

En italien et en latin : 23 fr. La Serna.

Une traduction latine de l'Enfer, en vers hexamètres, par D. Ant. Castelacci, a été publiée à Pise, en 1819, in-8.

— La comédie de Dante, de l'enfer, du purgatoire et du paradis, mise en rime françoise et commentée par Balthazard Grangier. *Paris,* 1596-97, 3 vol. in-12. 9 à 10 fr.

Traduction peu estimée, mais dont les exemplaires bien conservés ont encore quelque prix. Vend. en *mar. v.* 25 fr. Méon.

— Le paradis, l'enfer et le purgatoire, poëmes traduits de l'italien, suivis de notes

explicatives (par M. Artaud). *Paris*, 1811-1813, 3 vol. in-8. 18 fr., et plus en pap. vél.

On réunit quelquefois à ces trois volumes une suite de cent fig. dessinées et gravées au trait par madame Giacomelli pour la *Divine Comédie*, Paris, 1818, in-4.—Pour une autre suite de sujets tirés du même poëme, voy. FLAXMAN.

— La divina commedia, l'enfer, le purgatoire et le paradis, avec la traduction française en regard par M. Artaud. *Paris, Firm. Didot*, 1828-30, 9 vol. gr. in-18. pap. vél. 30 fr.

Seconde édition d'une traduction qui a eu du succès, quoiqu'elle laisse à désirer pour l'exactitude, ainsi que l'ont prouvé plusieurs critiques.

M. le chevalier Artaud de Montor a donné en 1841 une *Histoire de Dante Alighieri*, in-8. [30700]

On fait peu de cas de la traduction française de la *Divine Comédie* (par le comte d'Estouteville, revue et publiée par Saillor), *Paris*, 1796, 3 part. en 1 vol. in-8., dont il y a du pap. vél.

—L'enfer, poëme, traduction nouvelle (par Rivarol). *Paris, impr. de Didot jeune*, 1783 ou 1785, in-8. 5 à 6 fr., et plus cher en pap. de Hollande.

Cette traduction est peu recherchée depuis la publication de celle de M. Artaud. Elle a été réimprimée dans la collection des œuvres de Rivarol, en 5 vol. in-8.

Citons encore pour mémoire les traductions suivantes de l'*Enfer* de Dante :

En prose, par Moutonnet de Clairfons, *Paris*, 1776, in-8.—En vers, par M. Henri Terrasso, 1817, in-8. — En vers, avec le texte en regard, un discours sur Dante, etc., par Brait Delamathe, 1825, in-8. — En prose, accompagnée de notes explicatives raisonnées et histor., suivies de remarques générales sur la vie de Dante, et sur les factions des Guelfes et des Gibelins; par J.-C. Tarver. *Londres, Dulau*, 1826, 2 vol. pet. in-8., avec le texte en regard.

— Dante, traduit en vers par stances correspondantes aux tercets textuels sur un texte nouveau quant au choix des variantes et au mode de ponctuation, par Jos.-Ant. de Gourbillon : L'Enfer, *Paris, Auffray*, 1831, in-8.

M. Antoni Deschamps a donné une traduction en vers français de 20 chants choisis dans la *Divine Comédie*. Paris, 1830, in-8.

LA DIVINE comédie de Dante Alighieri, traduction nouvelle, accompagnée de notes, par Pierre Angelo Fiorentino. *Paris, Gosselin*, 1840, gr. in-18.

—Autre traduction par A. Brizeux. *Paris, Charpentier*, 1841, in-18, avec la *Vita nova*, trad. par M. Delécluse.

— Autre traduct. en vers français, par M. Aroux. *Paris, Michaud*, 1842, 2 vol. in-12, avec le texte.

— Dante, traducido de lengua toscana en verso castellano, por D. Pedro Fernandez de Villegas. *Burgos, por Fabrique alemand de Basilea*, 1515, pet. in-fol. goth.

Traduction de l'*Enfer* en vers espagnols, avec un ample commentaire. Il s'y trouve joint divers morceaux étrangers au poëme, et entre autres la traduction de la dixième satire de Juvénal par Geronimo de Villegas. Un exemplaire de ce volume rare, ayant un feuillet refait à la plume, s'est vend. 20 fr. en mai 1826; trois autres exemplaires, 3 liv. 13 sh. 6 d.; 3 liv. 7 sh. et 3 liv. 3 sh. Heber.

— La divina comedia, con la versione tedesca. *Pening (in Sassonia), Dienemann e comp.*, 1804, 3 vol. in-4. fig.

Les figures de cette édition sont gravées au trait par Hummel, à la manière de Flaxman. Le 4e vol. n'a pas paru.

—Inferno, purgatorio, and paradiso, translated into english verse by H. Boyd. *London*, 1802, 3 vol. in-8.

—The vision; or hell, purgatory and paradise, translated by the rev. Henry Francis Cary. *London*, 1814 or 1819, 3 vol. pet. in-8. 1 liv. 16 sh.

La meilleure traduction anglaise de Dante. Le traducteur avait d'abord donné une version de l'*Enfer*, en vers blancs, *Lond.*, 1806, 2 vol. pet. in-8., et 2e édition, 1813, 3 vol. in-32.

Opere minori de Dante.

—Le opere minori di Dante, ridotte a miglior lezione, con dissertazione da P.-I. Fraticelli. *Firenze, Allegrini e Mazzoni*, 1834, 6 part. en 3 vol. in-16. portr.

Cette collection a dû être continuée.

— I sette Salmi penitenziali trasportati alla volgar poesia, ad altre rime spirituali illustr. con annotazioni da Fr. Saverio Quadrio. *Bologna*, 1753, pet. in-4.

Réimpression de l'édition de *Milan, Marelli*, 1752, in-8., portr., mais avec quelques pièces ajoutées à la fin du volume. — Ce recueil a encore été réimprimé à Bologne, 1821, pet. in-8.

La première édition des *Sette Salmi* de Dante, impr. vers 1480, sans lieu ni date, est un pet. in-4. de 10 ff. non chiffr., à 24 lig. par page, en caract. ronds et sans signat. Vend. 9 fr. Brienne-Laire. M. Gamba cite une autre édition du même opuscule, in-4. de 4 ff. à 2 col., caract. ronds, sans lieu ni date, mais probablement imprim. à Florence vers 1490.

— Incomincia el Credo dello eximio theologo Dante Aldighieri poeta fiorentino. (*Roma, Schurener*, circa 1478), in-4. de 6 ff. à 28 lig. par page, caract. rom. (*Catal. Magl.* par Fossi, I, 600).

—Amori e rime di Dante. *Mantova, Caranenti*, 1823, in-16, avec 2 portr. 4 fr., et plus en pap. vél.

Edition donnée par M. Ferd. Arrivabene, à qui l'on doit une traduction en prose italienne d'une partie de la *Divina Commedia*, impr. à Brescia, de 1812 à 1815, en 3 vol. in-8. Au commence-

ment du volume se trouve un morceau relatif aux amours de Dante avec Beatrice Portinari, dans lequel l'éditeur discute plusieurs points de l'histoire de la vie de ce grand poète.

— Canzoni e madrigali di Dante, di mess. Cino da Pistoja, e di Giraldo Novello. *Milano, Agostino da Vimercato,* 1518, pet. in-8.

Recueil très rare, porté à 45 paoli dans un des catalogues de Molini de Florence. Voy. SONETTI.

— Convivio di Dante Alighieri. *Impresso in Firenze, per ser Franc. Bonaccorsi, nel anno* 1490, in-4. de 90 ff. à 39 lig. par page. [18635]

Première édition : vend. 21 fr. Brienne-Laire, et quelquefois moins. Elle a des signat. de a—k par 8 ff., et l en 10 ff.

— Lo amoroso convivio. *Stampata in venetia per Zuane Antonio e fradelli da Sabio : al instantia di Nicolo e Dominico de Iesu fradelli. Nel anno...* M. D. XXI. *Del mese di Ottubrio,* pet. in-8. de 8 et 151 ff., avec un portrait.

Edition rare, et qui, selon Poggiali, est moins défectueuse que celle de 1531, citée par La Crusca.

— Lo stesso, con la additione, ed molti suoi notandi. *Vinegia, Marchio Sessa,* 1531, in-8. de VIII et 112 ff. 5 à 6 fr.

L'édition de *Venise, Ntc. di Aristotile,* 1529, in-8., a peu de valeur.

— Amoroso convivio, ridotto a lezione migliore. *Milano, della stamperia Pogliani,* 1826, gr. in-8.

Livre tiré à 60 exemplaires seulement, dont quatre en Gr. Pap. azuré. Il n'a point été mis dans le commerce. C'est d'après cette édition qu'a été faite celle de Padoue, *dalla tipogr. della Minerva,* 1827, in-8. 6 fr., formant le premier volume des *Operette minori*, qui font suite à la *Divina Commedia* sortie des mêmes presses, en 1822 et ann. suiv. Il faut y joindre un appendice impr. en 1828.

Réimprimé à Modène, *tipogr. camerale,* 1831, in-8., par les soins de l'abbé Cavazzoni Pederzini, qui a amélioré le texte de cet ouvrage.

— De vulgari eloquentia libri duo, nunc primum ad vetusti et unici scripti cod. exemplar editi : ex libris Corbinelli ejusdemque annotationibus illustrati. *Paris., Corbon,* 1577, in-8. de 82 et 56 pp. [12072]

Pour la traduct. ital. de ce traité, voy. TRISSINO.

— Dantis Alighieri epistolæ quæ extant, cum notis Caroli Witte. *Patavii,* 1827, in-8. [18717]

Ce sont neuf lettres de Dante, en italien et en latin, avec des remarques historiques et critiques. Le vol. est annoncé dans le *Journal de la littérat. étrangère,* 1828, 117, comme impr. à Breslau.

— Vita nuova, ridotta a lezione migliore. *Milano, Pogliani,* 1827, in-8.

Cette édition, due aux soins du marquis J.-Jacq. Trivulzio, n'a été tirée qu'à 60 exemplaires, dont quelques uns en Gr. Pap. azuré. Elle n'a pas été livrée au commerce, mais elle a dû être reproduite dans les *Opere minori di Dante*, impr. à Padoue.

Deux édit. de ce même opuscule, d'après la leçon d'un manuscrit du commencement du 15e siècle, ont été faites à Pesaro, *tipogr. Nobili,* en 1829, in-8., par les soins du comte Edouard Machirelli. Dans la première les notes sont imprimées en rouge ; la seconde est impr. entièrement en noir, et on y a ajouté les variantes en marge.

Nous avons parlé de l'édition de 1576 à l'article Boccaccio (voir tome Ier, page 383).

DANTISCO (*Lucas Gracia*). Galateo español; destierro de ignorancias, quaternario de avisos. *Madrid, L. Sanchez,* 1599, in-16. [3875]

Ouvrage fait à l'imitation du *Galateo* de J. della Casa (voyez CASA). L'édition de 1599 est la plus ancienne que cite Antonio, mais peut-être n'est-elle pas la première. Il y en a d'autres de *Valence, Mey,* 1601, pet. in-12; de *Valladolid,* 1603, in-16; de *Tortose,* 1637, pet. in-12; de *Madrid,* 1664, etc., et avec *La vida de Lazarillo de Tormes,* castigado, *Madrid,* 1722, et *Barcelone,* 1796, pet. in-8.

DANTON. Voy. DAUTON.

D'ANVILLE. Voy. ANVILLE.

DANY ou Dauy. L'art & maniere de semer, & faire Pepinieres des Sauuageaux(*sic*), Enter de toutes sortes Darbres & faire vergiers. Auec plusieurs aultres noueaultez. Redige et mys en escript par frere Dany, religieux de Labbaye Sainct Vincent, lez le Mans. Selon ce quil en a longuement esprouue & experimente en son temps a faire dresser les vergiers de la dicte Abbaye. Et contient le dict liure sept chapitres comme lon verra cy apres. (an recto de l'avant-dernier f.) *Cy finist la maniere de Enter e Planter. Imprime nouuellement a Lyon par Jacques Moderne* (sans date), pet. in-8. de 48 ff. sign. A—F. y compris le dernier f. tout blanc, caract. goth. [6346]

L'ouvrage, qui dans le titre ci-dessus porte le nom de Dany, est, selon La Croix du Maine, de frère Dauy, ou David Brossart, religieux de l'abbaye de St.-Vincent, près le Mans. Ce bibliographe dit que ce livre a été impr. à Paris, par la veuve de Nicolas Buffet, l'an 1552, et depuis en autres endroits; mais il ne cite pas notre édit., laquelle nous paraît être antérieure au milieu du 16e siècle. Au verso du titre se lit un rondeau de 15 vers, commençant : *Pour ton plaisir.* Le traité de Dany a été réimprimé à *Orléans, chez Eloy Gibier,* en 1572, pet. in-8., et encore avec d'autres du même genre (Voy. GOUGOLE de Corn.).

DAPPER (*Oliv.*). Description de l'Afrique, traduite du flamand. *Amsterd.*, 1686, in-fol. fig. 6 à 9 fr. [28341]

— Description exacte des isles de l'Archipel, et de quelques autres adjacentes, trad. du flamand. *Amst.*, ou *La Haye*, 1703, in-fol. fig. [27926]

Ouvrage un peu moins commun que le précédent : 10 à 15 fr.; vend. 20 fr. Mérigot.

Olivier Dapper a écrit en holland. les Descriptions de la Syrie et de la Palestine, de la Morée, de l'Archipel, de l'Asie, de la Chine et de l'Afrique, qui forment en tout 7 vol. in-fol., impr. plusieurs fois à Amsterdam, de 1670 à 1688; mais ces ouvrages, ornés de nombreuses gravures, sont si peu recherchés maintenant, en Hollande même, que la collection en 12 vol. Gr. Pap. y compris cinq ouvrages analogues de Nieuhof, d'A. Montanus et de Ph. Baldeus, n'a été vend. que 22 flor. chez Meerman. Pour plus de détails, consultez Ebert, nos 5756-62, et la *Biogr. univ.*, au mot *Dapper*.

D'APRÈS de Mannevillette. Voy. APRÈS.

DARD (*M.-J.*). Dictionnaire français-wolof et français-bambara, suivi du dictionnaire wolof-français. *Paris*, *Louvard* (*impr. roy.*), 1825, in-8. 12 fr. [11956]

GRAMMAIRE wolofe ou méthode pour étudier la langue des notrs qui habitent les royaumes de Bourha-Yolof, de Walo, de Damel, de Bour Sine, de Salone, de Baloe, en Sénégambie ; suivie d'un appendice où sont établies les particularités les plus essentielles des principales langues de l'Afrique septentrionale. (*Paris, impr. royale*), *Bligny-sous-Beaune*, *chez l'auteur*, *et à Paris*, *chez Dondey-Dupré*, 1826, in-8. 12 fr. [11957]

DARDANO (*Luigi*). La bella e dotta difesa delle Donne, in verso e in prosa. *Vinegia*, *Bartholomeo l'Imperatore*, 1554, in-8. [18057]

Comme cet ouvrage est rempli d'anecdotes et de petites narrations, M. Gamba l'a admis dans la seconde édition de sa *Bibliografia delle novelle italiane* (pag. 96). Le vol. cité a 151 ff. suivis d'un f. bl., de deux ff. pour la table et d'un dernier f. contenant l'errata, le registre et la date. Le portrait de l'auteur qui se voit sur le frontispice est répété au verso du dernier feuillet.

DARES phrygius de bello trojano. (*absque nota*), pet. in-4. de 27 ff. non chiffr. à 25 lign. par page. [22773]

Edition très ancienne impr. en caract. romains, les mêmes que ceux dont Florentius de Argentina a fait usage dans plusieurs productions de ses presses, en 1472, et notamment dans son édition de Tibulle.

Le Dares commence au recto du premier f. de cette manière :

HISTORIA . DE . ORIGINE
TROIANORVM : POELICI
TER . LEGE.

et il se termine au verso du dernier, qui n'a que 24 ligu. ainsi qu'il suit :

Ascanium : ?.?
De bello troiano liber explicit.
TELOS :

Vend. 5 liv. Sykes.

— Dares Phrigius de excidio Troje. (*absque nota*), in-4.

Edition à longues lignes au nombre de 28 par page, sans chiffres, réc. ni signat. Les caractères paraissent être les mêmes que ceux des *Epistolæ Phalaridis* impr. à Trévise par Gérard de Lisa, en 1471 ; et les deux ouvrages se trouvent quelquefois réunis en un vol. Federici (*Memorie Trevigiane*, page 45) rapporte qu'à la fin de quelques exemplaires se lit le mot *Tarvisii*, qui manque dans d'autres. Ce livre commence par *Epistola Cornelii Nepotis ad Salustium Crispum*; et finit par cette phrase : *De bello Troiano liber explicit.*

En parlant des plus anciennes éditions de cet ouvrage, il ne faut pas oublier celle qu'on attribue à Ulric Zel, impr. à Cologne (voy. DICTYS Cret.). En voici trois autres de la fin du 15e siècle, mais sans lieu ni date.

1° In-4. de 14 ff. à 33 lig. par page, signat. *a* et *b*, caract. goth. d'Est. Planck, imprimeur à Rome, vers 1492. (*Biblioth. spencer.*, II, n° 224.)

2° In-4. de 11 ff. à 38 lignes par page, caract. rom. (*Ibid.*, n° 225.)

3° In-4. de 28 ff. à 33 lignes par page, signat. A—E. caract. goth., avec une épître dédicatoire de *J. Majus Bonhiltensis*, datée de Leipzig, 1498. Le volume compreud trois hymnes de Prudence. (Ebert, 5788.)

Cet ouvrage en prose, faussement attribué à Darès, est, à ce que l'on croit généralement, de Joseph Iscanius, poète anglais de la fin du 12e siècle, qui nous a laissé un poëme latin en 6 chants sur le même sujet. L'*historia trojana*, en prose, a été donnée sous le nom de *Cornelius Nepos* dans l'édition de Wittemberg, 1516, in-4. de 22 ff., caract. rom., citée par Ebert, 5789. C'est sous le même nom que parut d'abord le poëme d'Iscanius (*Daretis Phrygii de bello trojano lib. VI, a Corn. Nepote heraico carmine donati*) à Bâle, 1541, in-8., édition incorrecte donnée par Abr. Toriuus. Ce même poëme a ensuite été publié sous le nom de son véritable auteur à Francfort, 1620, in-4., avec des notes de Sam. Dresemius (Ebert, 5793). La meilleure édition qui en ait paru séparément porte le titre suivant :

DARETIS Phrygii de bello trojano lib. VI, lat. carmine a Josepho Exoniensi redditi, recogutti ac emendati cura et studio J. Morl. *Londini*, 1675, in-8.

Ajoutons que l'ouvrage en prose et le poëme de Joseph Iscanius, autrement *Exoniensis* ou *Davonius*, ont été impr. plusieurs fois avec Dictys de Crète.— Voy. DICTYS.

DARET (*P.*). Voy. MONCORNET.

D'ARGENVILLE (Desallier). Abrégé de la vie des plus fameux peintres. *Paris*, 1762, 4 vol. in-8. fig. [31029]

Dernière édition de cet ouvrage estimé et devenu rare: 66 à 80 fr. Vend. en *m. r.* 100 fr. en 1821. Celle de 1745-52, 3 vol. in-4., y compris le supplément, est moins complète et un peu moins

chère : cependant elle est préférable à l'égard des fig. 42 à 48 fr.

— Histoire naturelle éclaircie dans une de ses parties principales, l'oryctologie, qui traite des terres, des pierres, des métaux, minéraux, etc. (par Desallier d'Argenville). *Paris*, 1755, gr. in-4., avec 26 fig. 10 à 12 fr. [4691]

Cet ouvrage avait d'abord paru en 1742, sous le titre de *Lithologie*. Dans cette première édit. se trouvait la Conchyliologie.

— L'histoire naturelle éclaircie dans une de ses parties principales, la conchyliologie, augmentée de la zoomorphose (par le même). *Paris*, 1757, gr. in-4. fig. 12 à 15 fr. [6116]

Les exemplaires dont les planches sont enluminées valent de 36 à 48 fr. Vend. même 80 fr. (*m. r. dent.*) Pixerécourt; 83 fr. en 1839.

La zoomorphose se vendait séparément.

— La conchyliologie, avec un traité de la zoomorphose, 3e édition, augmentée par de Favane de Montcervelle. *Paris, De Bure*, 1780, 2 tom. en 3 vol. gr. in-4.

Cette édition devait avoir 5 vol.; mais il n'en a paru que 2, lesquels sont accompagnés de 80 pl. dont 19 seulement se placent dans le texte, et le surplus forme un petit volume à part; il y a en outre 3 frontispices gravés et un portrait: vend. 81 fr. Trudaine; 30 fr. Debure.

Les exemplaires avec les planches coloriées sont beaucoup plus chers.

On a imprimé le commencement du tome III jusqu'à la page 72; mais cette partie, qui contient une table alphabétique des mots difficiles dont se sont servis les naturalistes, n'a pas été mise au jour.

DARINEL. La sphère des deux mondes, composée en françois par Darinel, pasteur des Amadis, avec un épithalame que le mesme autheur ha faict, sur les nopces et mariage de D. Philippe, roy d'Angleterre... commenté, glosé et enrichy de plusieurs fables poetiques, par G. B. D. B. C. C. de C. N. L. Oubli (Gilles Boileau de Buillon). *Anvers, Jehan Richart*, 1555, in-4. de 57 pp. [13683]

Vendu 11 fr. Leduc, et quelquefois plus cher.

DARNALT. Remonstrance ou harangue faicte en la cour de sénechaussée... à Agen, aux ouvertures des plaidoyeries, par Jehan Darnalt... où se void la conference et comparaison de la mer avec la profession et exercice de la justice; ensemble les antiquités de la ville d'Agen et pays d'Agenois, depuis 1700 ans en ça, jusques à l'estat présent de ladite ville et pays, avec le panegyrique de la reyne Marguerite, duchesse de Valois. *Paris, Fr. Huby*, 1606, pet. in-8. [24708]

Rare et assez recherché.

D'ARNAULD. Voy. ARNAULD.

DART (*M.-John*). History and antiquities of the cathedral church of Canterbury, and the one adjoining monastery. *Lond.*, 1726, gr. in-fol., avec 41 pl. [27205]

Vendu 48 fr. La Vallière; 25 fr. Hurtault; en Gr. Pap. impérial, *m. citr.* 205 fr. Mac-Carthy, et plus cher en Angleterre.

— Westmonasterium, or the history and antiquities of the abbey church of S. Peter's Westminster. *London, J. Cole* (1723), 2 vol. gr. in-fol., avec 67 et 62 pl. 75 à 90 fr. [27108]

Les exemplaires en Gr. Pap. impérial sont très rares: 545 fr. Mac-Carthy; 17 liv. 16 sh. 6 d. Dent.

D'ARTIS. Voy. MAITRESSE Clé.

DARU (le comte *Pierre-Ant.-Noël-Bruno*). Histoire de la république de Venise, seconde édition revue et corrigée. *Paris, Firm. Didot*, 1821, 8 vol. in-8. cartes. 68 fr. — Gr. Pap. vél. 100 fr. [25454]

La première édit. de cet important ouvrage a été impr. en 1819, et forme 7 vol. in-8. Il y en a une 3e de *Paris, Firm. Didot*, 1826, 8 vol. gr. in-18, avec cartes, 24 fr., mais où ne se trouvent pas les pièces justificatives.

Nous ne devons pas oublier d'indiquer ici les *Discorsi sulla storia veneta* du comte Dominique Tiepolo, *Udine, Mattiuzzi*, 1828, 2 vol. in-12, ouvrage dans lequel sont rectifiées quelques erreurs de M. Daru.

L'*Histoire de Bretagne* par ce dernier, *Paris, Firmin Didot*, 1827, 3 vol. in-8. 18 fr., a eu peu de succès [24448]. Il faut y joindre les *Observations* de M. Daunou, opuscule in-8. qui se vendait 2 fr.

*DARWIN (*Erasme*). The botanic garden, a poem in two parts with philosophical notes : 1°. the economy of vegetation, 2°. the loves of the plants. *London*, 1791 or 1795, 2 tom en 1 vol. in-4. fig. 15 à 18 fr.

— The same. *London*, 1800, 2 vol. in-8. 12 à 15 fr.

M. Deleuze a trad. en français la 2e partie de ce poème, sous le titre d'*Amours des plantes*; Paris, an VIII, in-12.

— Poetical works, containing the botanical garden, in two parts, and the temple of nature, with philosophical notes. *Lond.*, 1806, 3 vol. in-8. fig. 24 fr. — Gr. Pap. 36 fr. [15845]

DASSY (*Fr.*). Voyez CAVICEO.

DASYPODIUS (*Conradus*). Sphæricæ doctrinæ propositiones græcæ et latinæ,

nunc primum per M. Cunradum Dasypodium in lucem editæ. quorum authores sequens indicat pagina (Theodosii de sphæra lib. III, de habitationibus lib. I, de diebus et noctibus lib. II; Autolyci de sphæra mobili lib. I; Autolyci de ortu et occasu stellarum lib. II; Barlaami monachi logisticæ astronomicæ lib. VI : omnia, gr. et lat.). *Argentorati, excudebat Christianus Mylius*, 1572, in-8. [vers 8212]

Ce volume peu commun renferme 8 ff. prélimin., le texte grec de Theodosius et d'Autolycus, 64 pp.; le texte grec de Barlaam, 4 ff. prélimin. et 89 pp.; la version lat. des deux premiers auteurs, 4 ff. prélim. et 64 pp.; celle de Barlaam, 4 ff. et 47 pp.

Parmi les nombreux ouvrages de Dasypodius, vulgairemeot Rochefass, nous citerons seulement celui qui a pour titre :

VOLUMEN PRIMUM mathematicum, prima complecteos principia geometriæ, logisticæ, astronomiæ, geographiæ : secundum complectens mathematica, logistica, astronomica. *Argentorati, Rihel*, 1567, 2 part. in-8., en grec et en latin. [7800]

DATAKA-MEIMANSA, traité sur les successions, en sanscrit. *Serampoor*, in-8. [3140]

Vend. 18 fr. Langlès.

DATHUS ou Datus (*Augustinus*), senensis, libellus de variis loquendi figuris, et de modo dictandi, sive elegantiæ parvæ. *Impresse Ferrarie die decima nona Octobris.* M. CCCC. LXXI. *Andreas* (*Gallus*), in-4. de 38 ff. à 25 lig. par page. [12048]

Première édition, avec date : 40 fr. *m. r.* Gaignat. Il y en a une autre de la même ville, sous la date du 20 septembre 1475, et sans nom d'imprimeur, pet. in-4. de 34 ff. à 25 lig. par page.

— Eloquentissimi viri... Augustini senēs. de variis loquēdi regulis sive poetarum p̄ceptis, tractatulus incipit feliciter. (*Coloniæ, Ulric Zel*, circa 1470), in-4. de 48 ff. 27 lig. par page.

Nous avons eu certainement sous les yeux cette édition de 48 ff. Il y eo avait une autre de 24 ff. seulement à la vente Mac-Carthy (si toutefois c'est le même ouvrage), laquelle commence par ce sommaire : *Clarissimi viri..... Augustini Dachi senensis de variis loquendi figuris sive de modo dictandi..... ysagogicus libellus incipit feliciter.* Elle a été vend. 28 fr. 50 c.

— Elegantiarum liber. (*absque nota*), pet. in-4. ou gr. in-8. de 32 ff. à 26 on 27 lign. par page, lettres rondes.

Cette édition est probablement la première de cet ouvrage qu'ait donnée l'imprimeur Adam, ainsi que le prouvent les deux vers suivants qui se lisent au verso du dernier feuillet :

Nā tercēta bonus præclara uolumia pressit
Aere prius nullo pressa : magister adam.

Vendu 16 fr. Brieone; 18 sh. Heber.

— Elegantiolæ. (*absque anno et loco, per Adam*), pet. in-4. de 33 ff. à 27 lignes.

Aotre édition rare, et qui paraît ne pas être postérieure à l'année 1472; elle n'a ni chiffres, ni réci., ni signat. Les caract. sont les mêmes que ceux d'uoe édition très précieuse de Virgile qui, comme celle-ci, porte le nom d'*Adam*. La souscriptioo suivante se lit au recto du dernier f., lequel n'a que 24 lignes :

Pressérat hoc primo placuit formare secundo
Ne desit : quis sit breue : doctus Adam.

(*Biblioth. spencer.*, VII, n° 223.)

— Elegantiolæ. (*absque nota : Bononiæ aut Mantuæ*, circa 1472), in-4. de 30 ff. à 25 lig. par page, caract. romains.

— Isagogicus libellus in eloquentiæ præcepta (ex recens. Boni Accursii). *Mediolani, per Philippum de Lavagnia*, 1475, *die* 18 *martii*, in-4. de 40 ff. à 28 lign. par page.

Cette édition, quoique rare, n'est pas chère.

—Libellus de eloquentia. *Mediolani, opera et impensa Philippi de Lavagnia*, 1476, *die* V *martii*, in-4. de 40 ff.

Vend. 31 fr. Brienne-Laire, et moins depuis.

— Augustinj Dattj Senensis Elegantiol efeliciter incipiunt. (au verso du 23e f., après la 17e lign.) Elegantiole Augustini Dati expliciunt. *Perusie* (absque anno), in-4. de 24 ff., dont le dern. est blanc, caract. goth. sign. a—d.

Edition décrite dans le Catalogue Boutourlin, n° 697. Plusieurs autres éditions, soit sans date, soit avec date, et postérieures à l'année 1476, sont décrites dans le *Repertorium de Hain*, n° 5968 et suiv.

— Documenta diligentissime composita. *Neapoli*, 20 *sept.* 1476, in-4. de 31 ff. à 29 lign. par page, caract. rom. [10788*]

Ouvrage de grammaire sommairement décrit dans la *Bibliotheca spencer.*, VII, n° 70. Hain cite deux éditions plus anciennes de ce même opuscule, l'une de Naples, du 4 juin 1472, per Arnoldum de Bruxella, in-4., et une autre du 9 mars 1476, par le même imprimeur, in-4. de 32 ff. à 27 lign. par page.

—Epistolæ. *Neapoli, Arnold. de Bruxella*, 1474, in-4. de 33 ff.

Biblioth. spencer., VII, n° 69.

— Opera varia. *Senis, per Sim. Nicolai Nardi*, 1503, in-fol. [18954]

Edition peu commune; 12 fr. La Vallière. La réimpression de *Venise*, 1516, in-fol. est encore moins chère.

DATI (*Juliano*). La Storia di tutti e Re di Francia. (in fine) *Finita la storia di tutti e Re di Francia e massime de Re Carlo moderno e del passare in Italia e della guerra da lui facta nel reame di Napoli colletta p piu storiografi antichi e moderni e messa in versi p M. Iuliano Dati i Roma,* FINIS, pet. in-4. de 6 ff. non chiffr., avec siguat. [14655]

Petit poëme en octaves, imprimé vers la fin du 15e siècle avec des caractères qui paraissent être ceux dont Jean Besicken a fait usage à Rome, de 1489 à 1500. Sur le premier f. de cet opuscule se voit une gravure en bois qui représente le pape, et à côté le roi de France à cheval, avec d'autres guerriers.

Voici la 1re strophe de cet opuscule peu connu :

Omnipotẽte idio chel tuo potere
governa il mõdo e cieli tutti quãti
dammi tãta virtu tãto sapere
ehe in versi vulgari io rimi e cãti
secundo la tua legie ei tuo volere
sempre onorãdo te tua matre e santi
dei prĩcipio di frãcia e sua sequẽtia
e di ciascuno suo re e sua potentia.

L'auteur est peut-être, dit M. Melzi, p. 308, ce *Giuliano Dati Fiorentino*, évêque de S. Léon en Calabre, qui a écrit également *in ottava rima* la *Vita della B. Giovanna da Signa.* Selon nous, c'est certainement le même poète qui a écrit les opuscules ci-dessous :

EL SECONDO (finito) cãtare delli[n]dia cioe : delli huomini e dõne e animali irrationali monstruosi collecio e composto i uersi : per misser Giuliano Dati Florentino... *in Roma e lanno tertio daiexandro sexto* (1494), in-4. de 4 ff., avec fig. (caract. de Jean Besicken).

LA STORIA (finita) dei magnio scipione africhano ciptadino romano chõposta in uersi uulgari per messere Giuliano Dati fiorentino in roma a laude delaltissimo anno 1494, pet. in-4. de 4 ff. goth. (caract. d'Euch. Silber).

Voy. Hain, nos 5963 à 66.

DATI (*Carlo-Roberto*). Vite de' pittori antichi da lui scritte ed illustrate. *Firenze,* 1667, in-4. 8 à 10 fr. [31025]

Cet ouvrage, cité par La Crusca, est plus recommandable par le style que par le fond. Il a été réimprimé avec quelques notes marginales ajoutées, *Napoli,* 1730, in-4., 4 à 5 fr.; et depuis, *Milano,* 1806, et *Padova,* 1821, in-8. Le même ouvrage est en partie reproduit dans le livre intitulé :

VITE dei pittori antichi greci e lat., compilate dal P. M. Gugl. della Valle. *Siena,* 1795, in-4., fig. 12 fr.

— Lepidezze di spiriti bizzarri, e curiosi avvenimenti. *Firenze, Magheri,* 1829, in-8. [17486]

Cet ouvrage, du genre de nos *ana*, a été extrait de manuscrits, et publié pour la première fois par le chanoine Moreni : il n'en a été tiré qu'un petit nombre d'exemplaires, dont quelques uns sur pap. fort et collé.

— Scelta di prose, pubblicata da B. Gamba. *Venezia, tipogr. d'Alvisopoli,* 1826, in-16, portr. 2 fr. 50 c.

Il y a des exemplaires de ce volume tirés in-8. en Pap. vél., et un seul sur VÉLIN.—Pour les différents ouvrages de Dati, consultez Gamba, nos 1896 à 1907.

DATUS ou Dathus. Voy. DATHUS.

*DAUBENTON. Voy. BUFFON.

DAUDIGUIER (*Henry*). Histoire des amours de Lysandre et de Caliste. *Leyde, P. Leffen,* 1650, pet. in-12. [17168]

Jolie édition que l'on place dans la collection des Elsevier : 6 à 9 fr. Vend. jusqu'à 40 fr. 50 c. *mar.* en 1823.

Ce roman a d'abord paru sans nom d'auteur, sous le titre d'*Histoire tragi-comique de notre temps,* Paris, 1615, in-8., et il a été souvent réimprimé dans le courant du 17e siècle. Nous citerons les éditions d'*Amsterd., J. Ravestein,* 1657 et 1663, pet. in-12, fig.; et d'*Amsterd., Henr. Boom,* 1679, pet. in-12, fig. 5 à 6 fr. Cette dernière vend. 10 fr. *m. citr.* Gaignat; 30 fr. A. Martin.

Il y a aussi une édition avec la traduction hollandaise par J. Heermans, *Amst., Ravestyn,* 1663, 2 vol. pet. in-12, fig. Une autre, avec la traduction allemande, *Amst., Ravestyn,* 1670, pet. in-12, vend. jusqu'à 55 fr. en 1821. La version allemande a été imprimée séparément sous le titre suivant : *Liebesbeschreibung Lysander und Kalisten,* Amsterd., Ludwig Elzevir, 1650, pet. in-12, fig., fort rare : 10 à 15 fr. Vend. par extraordinaire 105 fr. Chardin.

DAUDIN (*F.-M.*). Histoire naturelle des rainettes, des grenouilles et des crapauds. *Paris, an* XI (1802), in-4. avec 38 pl. 10 à 15 fr. [5833]

Les exemplaires en pap. vél. in-4. fig. color., 20 à 25 fr. Il y en a aussi en in-fol. fig. noires, et pap. vél. fig. color.

Le même auteur a donné le commencement d'un traité élémentaire d'ornithologie, *Paris,* an VIII (1800), dont il n'a paru que les deux premiers vol. in-4., avec 29 pl. — Pour son Histoire des reptiles, voy. BUFFON, édition de Sonnini.

DAULBY (*Daniel*). A descriptive catalogue of the works of Rembrandt, and of his scholars, Bol, Livens, and van Vliet, compiled from the original etchings, etc. *Liverpool,* 1796, in-8., avec le portrait de Rembrandt. 15 fr. [9529]

Ouvrage estimé, dont la préface est de W. Roscoe : il en a été tiré 50 exemplaires de format in-4., qui se sont quelquefois vend. 36 fr. et plus.

DAUTON ou d'Anton (*Jehan*). Les Epistres envoyees au roy tres chrestiẽ de la les mõtz par les estatz de France, cõposees par frere Jehan Danton (*sic*) historiographe du dict seigneur auec certaines ballades et rondeaux, par le dict Danton sur le faict de la guerre de Venise composees :

(à la fin) *Cy finissent les epistres envoyees au roy... imprimees a Lyon par Claude de Troys pour Noel Abraham, auec privilege a luy dõne lan cinq cens e neuf* (1509), pet. in-4. goth. de 22 ff., avec les armes de France sur le titre et quelques fig. en bois. [13302]

Cet ouvrage rare est composé d'un prologue, de trois épitres, dont la première est intitulée *l'église*, la deuxième *noblesse*, la troisième *labeur;* de trois ballades et trois rondeaux; le tout en vers de 10 syllabes. Il n'a été vend. que 2 fr. chez La Valliere, mais il vaut bien davantage aujourd'hui. L'auteur est nommé *Jehan Danton* dans ce livre et dans le suivant, quoiqu'on ait imprimé *Dauton* dans le Catalogue de La Valliere, sans doute pour se rapprocher du nom de *Jean d'Auton*, sous lequel il est généralement connu.

— Lexil de Gennes la superbe faict par frere Jehan Danton historiographe du Roy. (*sans lieu ni date*), pet. in-4. goth. de 8 ff. [13303]

Cette pièce en vers de 10 syllabes porte sur le titre une fig. en bois qui se trouve aussi sur celui des *Triumphes de la France* de Jean Divry (Voyez Divry), qui se vendaient à Paris, chez *Guill. Eustache*. Elle commence à la signature *aaa*, ce qui me fait croire qu'elle était destinée à former la 3e partie de l'ouvrage de Jean Divry, dont les *Faits et Gestes de M. le Légat* sont la seconde. Les trois parties réunies en un seul vol. forment le n° 2988 du Catalogue de La Valliere.

— Chroniques de Jean D'Autou, publiées pour la première fois en entier, d'après les mss. de la Biblioth. du roi, avec notices et notes par P.-L. Jacob bibliophile (Lacroix). *Paris, Silvestre*, 1834-35, 4 vol. in-8. 24 fr. [23423]

Il a été tiré 25 exemplaires en Gr. Pap. fort.

D'AUVIGNY (*Castres*). Les vies des hommes illustres de la France, avec la continuation par l'abbé Pérau, et Turpin. *Paris*, 1739-57, 27 vol. in-12. 27 à 36 fr. [30471 ou 77]

Peu recherché.

DAVANZATI. Novella di Matteo e del Grasso legnaiuolo per Bartholomeo Dauanzati cittadino Fiorentino al sapientissimo Giouine Coximo di Bernardo Rucellai. (*senza data, ma edizione fatta verso il* 1480), in-4. de 16 ff. non chiffrés, sign. A—D. [14922]

Nouvelle en vers, imprimée en lettres rondes. La première page contient le titre, en lettres capitales, et au dessous les deux premières octaves. Les autres pages présentent 3 octaves chacune. Un exemplaire de cet opuscule fort rare se conserve à Florence dans la biblioth. du palais ducal (*Gamba, Bibliogr.*, édit. de Molini. p. 67).

— Voy. Novella del Grasso.

DAVANZATI (*Bernardo*). Scisma d'Inghilterra, con altre operette. *Firenze, Massi*, 1638, in-4. 5 à 6 fr. [22473]

Auteur cité par La Crusca. L'édition de 1638 est décrite par Gamba, n° 429. Il en a été fait une réimpression exacte et très correcte, *Padova, Comino*, 1727, in-8., avec portr., et une autre réimpression chez le même Comino, 1754, in-8. Il y a des exempl. de l'une et de l'autre en Gr. Pap. On peut encore citer l'édition de *Milan*, 1807, in-8., et surtout celle de *Venise, Alvisopoli*, 1831, in-8., donnée par Gamba. Il en existe des exempl. en pap. vél.

Le *Scisma d'Inghilterra* a été impr. pour la première fois à Rome, chez Guil. Facciotto, 1602, in-8. de 100 ff. dont le dernier tout blanc, avec l'ancre aldine sur le titre. Les *Operette* ajoutées aux autres éditions sont: *Notizia de' cambi; Lezione delle monete; Orazione in morte di Cosimo I; Due orazioni accademiche; La coltivazione toscana.* Ce dernier opuscule a paru d'abord avec le traité de Soderini *Della coltivazione delle viti*, Firenze, 1600, in-4. (voy. Soderini). Il a été réimpr. dans les *Operette diverse sulla cultura delle viti, ec.* Livorno, 1779, 2 vol. in-8.— L'édit. des différents écrits de Davanzati, impr. à Sienne, chez Pandolfo Rossi, 1828, in-8., est plus complète que les précédentes.

Voici le titre d'un autre bon opuscule de Davanzati qui n'est pas compris dans les recueils plus anciens:

Del modo di piantare e custodire una ragnaja e di uccellare a ragna. *Firenze*, 1790, in-8.

DAVESNE (*Fr.*). Histoire du temps, et harmonie de l'amour et de la justice de Dieu; au roy, et a la reyne regente, et a messieurs du parlement. *La Haye*, 1650, pet. in-12, en lettres rondes et en ital. [21810]

Voici la description de ce livre singulier et peu commun, lequel paraît avoir été imprimé à Paris: 4 ff. prél. contenant le titre, un morceau préliminaire qui occupe 4 pages et le commencement d'une 5e page dont le verso est bl.; ce morceau porte pour sommaire: *La partie supérieure à l'inférieure; et l'homme a soy.* L'avis au lecteur commence à la page 9, et le corps de l'ouvrage finit à la page 225, par une épigramme suivie du mot *fin*, et d'un errata, en 3 lignes. Cette fin de volume, à partir de la page 198, contient une petite pièce en 3 actes et en vers, ayant pour titre: *Combat d'une ame avec laquelle l'espouse est en divorce.* L'auteur n'est pas nommé sur le titre de cette édition, mais son nom figure sur le frontispice d'une partie des exempl. de ce livre qui ont paru sous le titre d'*Harmonie de l'amour et de la justice de Dieu*, jouxte la copie imprimée à La Haye, 1650; exempl. qui ont aussi 225 pp. y compris les 8 premières non chiffrées. Vend. en *m. r.* 17 fr. 50 c. Detienne; 29 fr. 50 c. Bignon, et plus cher autrefois.

— Tragédie sainte, divisée en trois théâtres; ou autrement les évangiles de Jésus-Christ, mis en poëme, par F. D. P.

(*Paris*), *chez Nic. Boisset*, 1652, in-12. [16435]

Ce volume, de 7 ff. prélim. et de 312 pages, est rare et recherché : vend. 72 fr. *m. r.* Gaignat ; 49 fr. La Valliere ; 80 fr. Mac-Carthy ; 40 fr. Lair ; 51 fr. Chateaugiron ; 86 fr. Labédoy...

Les exemplaires datés de 1660 sont de cette même édition avec un nouveau frontispice : sous cette dernière date, 48 fr. La Valliere.

— Voy. POLITIQUE du temps.

Il existe divers opuscules de Fr. Davesne, tant en vers qu'en prose, qui ont été impr. séparément à Paris, en 1649, 1650 et 1651, de format in-4., et dont il a donné lui-même le catalogue (de dix-sept pièces) sous le titre d'*Inventaire des pièces, que met et baille par vous nos seigneurs de Parlement la Sagesse éternelle, estimée la folie des sages du monde*... Ces pièces, presque toutes du genre des *Mazarinades*, sont décrites, au nombre de 23, dans la *Bibliogr. instructive* de Debure, n° 848 ; mais le recueil formé par M. de Mac-Carthy, et qui n'a été vendu que 20 fr., en renfermait deux de plus, savoir : *Le véritable amy du public*, 17 pp. *Inventaire sommaire d'aucuns passages de l'escriture saincte qui font voir que le monde finira en* 1656.

Fr. Davesne fut un rêveur fanatique dont la raison était un peu égarée ; ce qui n'empêche pas que les bizarres productions de son cerveau malade ne soient fort recherchées des curieux de singularités.

DAVEYRO (Frey *Pantaliaõ*). Itinerario de Terra sancta e todas suas particularidades. *Lisboa, em casa de Simaõ Lopez*, 1593, in-4. de 4 ff. prél. et 264 ff. de texte. [20548]

Vend. 1 liv. 6 sh. et en *mar.* 4 liv. 10 sh. Heber.

Cet itinéraire a été réimpr. à Lisbonne, en 1596 et en 1600, in-4. ; et avec les augmentations de Diego Tavares, en 1683 et en 1732. Les premières éditions sont fort rares.

DAVID. Voy. PSALTERIUM.

DAVID (*Joan.*). Veridicus christianus. *Antuerpiæ, ex offic. plantiniana*, 1601 et 1606, in-4. fig. [1736]

Contenant 103 pl. dont 100 sont numérotées : 11 fr. La Valliere.

— Occasio arrepta, neglecta ; hujus commoda, illius incommoda. *Antuerpiæ*, 1605, in-4. fig. [1737]

Vend. 9 fr. La Valliere.

Les planches qui décorent cet ouvrage ont d'abord paru sous le titre suivant : *Typus occasionis in quo receptæ commoda, neglectæ vero incommoda personato schemate proponuntur*. Antuerp., delineabat et incidebat Theod. Gallus, 1603, pet. in-4. 12 pl., le frontispice et un avis gravé.

— Duodecim specula, Deum aliquando videre desideranti concinnata. *Antuerp., Plantin.*, 1610, in-8. fig. de Th. Galle. [1540]

Le moins commun des ouvrages de l'auteur : 10 à 15 fr.

— Paradisus sponsi et sponsæ. *Antuerpiæ*, 1607 seu 1618, in-8. fig. de Théod. Galle. 6 à 8 fr. [1541]

Vend. édition de 1607, 10 fr. *m. r.* Detienne ; 17 fr. Brienne.

— Paucarpium marianum. *Antuerpiæ*, 1618, in-8. fig. [1542]

Vend. 8 fr. 5 c. Detienne.

Ces différents ouvrages de J. David sont recherchés à cause des gravures de Th. Galle dont ils sont ornés.

DAVID (*Fr.-Anne*), graveur. Les antiquités d'Herculanum, avec les explications par Sylvain Maréchal. *Paris*, 1780-1803, 12 vol. in-4. fig. 120 à 150 fr. [29329]

Cet ouvrage existe aussi de format in-8.

— Antiquités étrusques, grecques et romaines, avec leurs explications par d'Hancarville. *Paris*, 1785-88, 5 vol. in-4. fig. en couleurs. [29623]

Quoique cette édition ne soit pas comparable à celle de Naples, elle est pourtant assez bien exécutée, et les exemplaires des premières épreuves ont quelque valeur : 60 à 75 fr. Le format in-8. est moins cher.

— Muséum de Florence, avec une explication par Mulot. *Paris*, 1787-1803, 8 vol. in-4. fig. 80 à 100 fr. et plus avec les fig. au bistre. [29289]

— Histoire de France, avec un précis historique, par l'abbé Guyot. *Paris*, 1787-96, 5 vol. in-4. fig. 50 à 60 fr. et plus en pap. vél., avec fig. au bistre. [23259]

On ajoute à ces 5 volumes l'*Histoire de France sous l'empire de Napoléon, représentée en figures, etc., par David*. Paris, 1813, in-4., formant 4 vol.

— Histoire d'Angleterre, représentée par figures, accompagnées d'un précis historiq. (par LeTourneur, et autres). *Paris*, 1784-1800, 3 vol. in-4. fig. [26864]

Les 3 vol. 30 à 40 fr. et plus en pap. vél. fig. au bistre.

— Histoire de Russie, représentée par fig., accompagnées d'un précis historique par Blin de Sainmore. *Paris*, 1799-1805, 3 vol. in-4. fig. 30 à 40 fr. et plus avant la lettre. [27761]

Cette collection des ouvrages grav. par F.-A. David, formant 40 vol. in-4., est peu recherchée, et n'a pas conservé, à beaucoup près, dans le commerce les prix originairement fixés par l'éditeur, et qui étaient de 40 et même de 60 à 100 fr. par vol. ; cependant lorsqu'on a besoin des volumes de suite, on est obligé de les payer encore assez cher.

—Voy. WINKELMANN.

DAVID (*T.-B.* Emeric). Suite d'études. Voy. RAPHAEL.

DAVID filius Josephi Avndraham (*Rabbi*).

Seder tefilod, seu ordo precum totius anni, dictus Avudrabam, hebraice. *Ulyssypone, in domo Eliezeris, mense Teveth, anno* 5255 (1495), pet. in-fol. [2218]

Première édition : 70 flor. Crevenna.

DAVIDIS Æthiopiæ regis legationes, ad Clem. Papam VII, et ad Emmanuelem et Joannem Portugalliæ reges. Item, de regno Æthiopiæ ac populo. *Bononiæ, apud Jac. Remolen,* 1533, in-4. [28420]

Vol. rare, porté dans la *Biblioth. crofts*, n° 8048; le titre très développé d'une traduct. italienne de ce recueil, impr. vers 1533, in-4., se lit dans le Catal. de La Vallière par Nyon, V, n° 21237.

DAVIDS. A grammar of the turkish language, with a preliminary discourse on the language and literature of the turkish nations, a copious vocabulary, dialogues, etc. by the late Arthur Lumley Davids. *Lond., Parbury,* 1832, in-4. 1 liv. 8 sh. [11695]

DAVIES (*John*). Nosce te ipsum. this oracle expounded in two elegies, 1 of humane knowledge; 2 of the soule of man, and the immortalitie thereof. *London, R. Field,* 1599, in-4. [15775]

Première édit. de ce poëme remarquable, et qui a été réimpr. assez souvent, même de nos jours : 2 liv. 19 sh. Bindley; 1 liv. 1 sh. Heber. Voici le titre d'une des dernières éditions :

THE POETICAL WORKS of sir John Davies : consisting of his poem on the immortality of the soul; the hymns of Astrea; and Orchestra, a poem on daneing. *Lond.*, 1773, in-12.

Un autre poëte anglais du même nom, John Davies d'Hereford, a écrit au commencement du 17e siècle divers ouvrages en vers qui sont devenus rares et qui ont un certain prix en Angleterre, ainsi qu'on peut le voir dans le Manuel de Lowndes, page 548.

DAVIES (sir *John*). Le primer report des cases et matters en ley resolues et adjudges en les courts del Roy en Ireland. Collect et digest per Sr. John Davys Chivaler Atturney general del Roy en c'est Realme. *Dublin, J. Franckton,* 1615, in-fol. à 2 col. français et anglais. [3100]

Cet ouvrage est rare, mais ce qui le rend surtout curieux pour nous, c'est le jargon barbare (prétendu français) dans lequel l'auteur l'a écrit. Vend. 1 liv. 13 sh. Heber. Ce livre a été réimpr. à Londres, en 1628 et 1674, in-fol., aussi à Dublin, 1762, in-8.

DAVIES (*Johannes*). Antiquæ linguæ britannicæ, nunc vulgo dictæ Cambro-Britannicæ, a suis Cymræcæ vel Cambricæ, ab aliis Wallicæ : et linguæ latinæ dictionarium duplex : accedunt adagia britannica. *Londini,* 1632, in-fol. [11299]

Ouvrage anonyme, recherché par les savants qui s'occupent de la langue celtique. Vend. 2 liv. 10 sh. Hibbert.

On a du même auteur : *Antiquæ linguæ britannicæ rudimenta*, Lond., 1621, pet. in-8. Réimprimé à Oxford, 1809. in-12.

DAVIES's (*Edward*) celtic researches on the origin, traditions and language of the ancient Britons; 2th edit. *London,* 1807, in-8. 15 sh. [11196 ou 26776*]

La première édition est de 1804.

— The mythology and rites of the british Druids ascertained by national documents with remarks on ancient british coins. *Lond.*, 1809, in-8. 15 sh. [22654]

DAVIGNON (*Hugues*), seigneur de Monteilz. La Velleyade, ou délicieuses merveilles de l'église Nostre-Dame du Puy. *Lyon, L. Muguet,* 1630, pet. in-8. [14103]

Le seul mérite de ces poésies est de se rattacher à l'histoire d'une église célèbre.

DAVILA (*Env.-Cater.*). Storia delle guerre civili di Francia (dopo l' anno 1559 al 1598). *Parigi, nella stamp. reale,* 1644, 2 vol. gr. in-fol. [23498]

Quoique fort belle et difficile à trouver, cette édit. se donne ordinairement pour 15 ou 20 fr. : vend. 21 fr. de Couronne; 62 fr. *m. r.* Caillard.

L'édition de *Venise*, 1733, 2 vol. in-fol., avec la vie de l'auteur et les notes de *Giov. Baiduino*, est moins belle que la précédente; mais elle contient des augmentations. Il en a été tiré des exemplaires en Gr. Pap.

— La medesima. *Londra,* 1801, 8 vol. gr. in-8. pap. vél. 40 à 48 fr.

L'édit. de *Londres*, 1755, 2 vol. gr. in-4., quoique belle et peu commune, n'est pas chère : 15 à 20 fr.

— La medesima. *Milano,* 1807, 6 vol. in-8. 30 fr.

De la collection des classiques.

— La medesima. *Livorno, Bertani,* 1836-38, gr. in-8. à 2 col.

La traduction française de cette histoire, avec des notes par l'abbé M. (Mallet, et Grosley). *Amst. (Paris)*, 1757, 3 vol. in-4., étant peu recherchée, se donne à bas prix, ainsi que la traduction lat. par P.-Fr. Cornazano, *Roma*, 1735-45, 3 vol. in-fol.

DAVILA (*G.-G.*). Teatro eclesiastico de las iglesias metropolitanas, y catedrales de los reynos de las dos Castillas por Gil Gonçalez Davila. *Madrid, Fr. Martinez,* 1645-50, 3 vol. pet. in-fol. [21489]

Vend. 7 fr. Santander, et 60 fr. Rætzel.

Il faut joindre à cet ouvrage un quatrième et dernier volume, lequel n'ayant paru qu'en 1700, se trouve rarement réuni aux trois autres. On a du même auteur : *Teatro ecclesiastico de la primitiva iglesia de las Indias occidentales.* Madrid,

1649-55, 2 vol. in-fol. Vend. 19 fr. 50 c. Boulard. [21568]

*D'AVILER (*C.-A.*). Cours d'architecture, etc., édition augmentée par J.-P. Mariette. *Paris, Jombert*, 1756 ou 1760, gr. in-4. fig. 10 à 15 fr. [9708]

Ce cours, dont la première édition date de 1691, a été pendant près d'un siècle le meilleur ouvrage de ce genre que l'on eût en France; mais il est de peu d'usage maintenant. — Le *Dictionnaire d'architecture* du même auteur, *Paris*, 1755, gr. in-4., n'a qu'un prix fort médiocre. [9695]

DAVIS (*John-Francis*). Poeseos sinensis commentarii. On the poetry of the Chinese. *London, Cox*, 1829, in-4. de 71 pp. [16019]

Extrait du 2e volume des *Mem. of the asiatic Soc.* Vend. 19 fr. 50 c. Rémusat; 14 fr. 50 c. Klaproth.

Réimprimé avec des augmentations, sous le titre suivant :

Poeseos sinensis commentarii. On the poetry of the Chinese, to which are added translations and detached pieces, by J.-F. Davis. *Macao, China, East India company press*, 1834, in-8. 18 fr. 50 c. Klaproth.

M. John Fr. Davis a traduit du chinois les ouvrages suivants :

San-yu-low : or the three dedicated rooms : a tale translated from the chinese. *Canton, China*, 1815, in-8. [17788]

Laou-seng-urh, or an heir in his old age, a chinese drama. *Lond.*, 1817, in-12. — traduit en franç. par A. Brugulères de Sorsum. *Paris*, 1819, in-8.

A chinese novel translated from the originals : to which are added proverbs and moral maxims, collected from their classical books and other sources; the whole prefaced by observations on the language, and literature of China. *London, Murray*, 1822, in-8. 8 sh. 6 d. [17790]

Hien-wun-shoo. Chinese moral maxims, with a free and verbal translation; affording examples of the grammatical structure of the language. *Macao, China and London, Murray*, 1823, in-8. 16 fr. 50 c. Rémusat.

The fortunate union, a romance, translated from the chinese original with notes and illustrations, by J.-Fr. Davis. *London*, 1829, 2 vol. in-8. fig. 22 fr. [17791]

A la suite de ce roman moral se trouve une tragédie chinoise intitulée : *the Sorrows of Han*. C'est une des cent pièces du théâtre de Yuen, d'où Voltaire a tiré son *Orphelin de la Chine*. Il y a une édition de la traduction angl. *London*, 1829, in-4. de VIII et 18 pp., avec 2 planches de caractères chinois.

DAVISON (*Francis*). The poetical rhapsody : to which are added, several other pieces by Fr. and Walter Davison; with memoirs and notes by N.-H. Nicolas. *London*, 1826, 2 vol. pet. in-8. 1 liv. 1 sh. [15769]

Bonne édition d'un recueil qu'on regarde comme le meilleur des anciens *Metrical miscellanies* anglais. Les premières de *Lond.*, 1608, 1611, 1621, in-12, ou pet. in-8., sont des livres rares et assez chers. Il y en a une qui est sortie de la presse de *Lee Priory*, à Kent, 1814-17, 7 part. en 2 vol. gr. in-8., avec une préface, par sir Egerton Brydges. Il n'en a été tiré que 100 exempl. Vend. 44 fr. *mar.* en mars 1833.

DAWES (*Ricardus*). Miscellanea critica, typis quartum excusa, ex recensione et cum notis Th. Kidd. *Cantabrigiæ*, 1817, gr. in-8. 15 fr. et plus en très Gr. Pap. [18241]

— Editio altera, typis quinquies excusa. *Londini, Whittaker*, 1827, in-8. 18 sh.

Cet ouvrage estimé a paru pour la première fois à Cambridge, 1745, in-8. La seconde édit., *Oxford*, 1781, in-8., est augmentée d'un appendice et de notes par Th. Burgess; elle a été reproduite avec une préface de Harles, *Leipz.*, 1800, in-8. La 5e édit. est la plus complète.

DAWKINS. Voy. Ruines de Palmyre et de Balbec.

DAWSON Turner. Voy. Turner.

DAVY (*John*). An account of the interior of Ceylon, and of its inhabitants, with travels in that island. *London, Longman*, 1821, in-4. fig. 1 liv. 4 sh. Bohn. [20708]

Les gravures, en partie color., sont fort médiocres. 69 fr. Langlès.

DAVY (*H.*). Series of etching illustrative of the architectural antiquities of Suffolk, with an historical index. *Southwold*, 1827, gr. in-fol. 70 pl. 3 liv. 10 sh. India proofs, 5 liv. 5 sh. Bohn. [10016]

DAVY (*Humphrey*). Collected works, new and complete edition, with life of the author, by his brother. *London*, 1839-41, 10 vol. in-8. 5 liv. [4372]

DEARN's (*T.-D.-W.*) sketches in architecture, consisting of original designs for cottages and rural dwellings. *Lond.*, *Taylor*, 1807 ou 1814, gr. in-4.; with 20 pl. 24 fr. [9811]

DEBAT (le) de deux damoyselles, lune nomme la noyre et lautre la tanne. (*sans lieu ni date*), pet. in-8. goth. de 20 ff. [13449]

Pièce en vers : 53 fr. catal. de M. B. D. G., en 1824.

— Le même, suivi de la Vie de Saint-Harenc, et d'autres poésies du 15e siècle, avec des notes et un glossaire (publ. par M. de Bock). *Paris, impr. de F. Didot*, 1825, in-8. 6 fr. — Gr. Pap. vél. 12 fr.

Recueil impr. à un petit nombre d'exempl. Outre les deux pièces annoncées sur le titre, il ren-

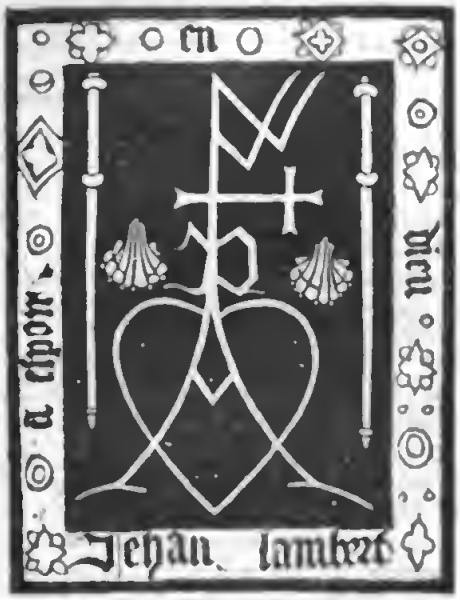
ferme encore les opuscules suivants : *Débat et procès de nature et de jeunesse ; Débat du corps et de l'âme et la vision de l'ermite ; Complainte de trop tard marié ; Débat du vin et de l'eau.*

DEBAT de deux sœurs disputant damours. (*sans date*), in-16, goth. [13456]

Pièce en vers, dont une édition de *Paris, Denis Tavot* (sans date), pet. in-8. goth. de 20 ff., avec une vignette en bois au frontispice, et une autre au verso du dernier f., a été vend. 8 liv. Heber, X^e^ part., n° 2388.—La même pièce, mais sans le prem. f., est portée dans la *Bibliotheca fayana*, n° 4310, sous ce titre : *Le debat de deux sœurs disputant damours, tres utile pour instruire jeune fille a marier.*

DEBAT de la dame et de lescuyer. (*Paris, Jehan Lambert,* fin du 15e siècle), in-4. goth. de 10 ff. [13448]

Pièce en vers, avec la marque suivante :



—Voy. TRAICTE nouuellement faict.

DEBAT (le) de la damoiselle et de la bourgeoise nouuellement imprime a Paris tres bon et ioieulx.—*Cy finist le debat... Imprime a Paris pour Guillaume Bigneaux demourãt au bout du põt au meunier* (sans date, vers 1490), in-4. goth. de 10 ff. [13450]

Pièce en vers, fort rare.

DEBAT de la vigne et du laboureur, en vers, in-16 goth. (*Bibliothèque du roi*, Y, 6116.) [13451]

DEBAT de lhomme ℣ de la femme. (*sans lieu ni date*), pet. in-8. goth. de 8 ff. [13451*]

Cet opuscule singulier, en vers de 8 syllabes, contient à la fin deux autres pièces ; l'une en 35 vers, sous ce titre : *Sensuyt une medecine pour les dentz* ; et l'autre intitulée : *Sẽsuyt ung aue maria ioyeulx sur le temps de maintenant*, en 4 strophes de 8 vers chacune.

Voici un échantillon du genre de plaisanterie de la première de ces deux pièces :

or escoutez mes bonnes gens
Et le vous diray pour les dens
vne graud medecine
vous ne pourrez scienemens
trouuer de bous euseignemens
pour cougnoistre vne oriue
prenez dung fourmy le couillon
le cinquiesme pied dung moutou
auec de thuylle de coton
le cry d'une corneille
puis me prenez duug caillou bis
le sang ℣ le seing dung vieulx huys
et le mettez ensemble
detremper en uug seul pertuys
ou le soleil raye de nuict
et gardez quou ne temble

—Voy. ALEXIS (*Guill.*).

DEBAT (le) de l'homme et de largent.—*Cy fine le debat... Imprime a Paris pour Jehan sainct Denys libraire demourãt en la rue neufue nre dame a lẽseigne S. Nicolas* (vers 1525), pet. in-8. goth. [13452]

Pièce très singulière, en strophes de 8 vers de 8 syllabes ; elle est composée de 24 ff. en tout ; chaque page est surmontée d'une petite vignette en bois, qui représente un personnage en contemplation devant une pièce de monnaie. Vend. 40 fr. en mars 1816 ; 35 fr. (édit. sans lieu d'impression ni nom de libraire) Mac-Carthy, et 29 fr. Leduc.

—Le debat de lhomme et de largent.—*Imprime nouuellement a Paris par Alain Lotrian* (sans date), in-8. de 24 ff. non chiffrés, avec fig. en bois.

Sur le titre on lit un huitain, commençant :

Pour ce que pouvete me pince

et au bas :

De Bien Eu Mieulx

Quoique cette devise soit celle d'un poète français nommé Maximien, le débat de l'homme et de l'argent est de frère Claude Platin, qui, après un prologue en prose, s'est nommé, au verso du 3e f., de cette manière : *Laquelle disputation moy frere Claude Platin, Religieux de lordre de Mgr S. Anthoine, ay translatte de langaige ytalien en rime francoyse.* Maximien aura peut-être été l'éditeur de cette pièce, et y aura ajouté ce huitain.

—Le debat de lhomme ℣ de largent. Nouuellement translate ditalien en Rime francoyse. *On les vend a Lyon par la veufue feu Barnabe Chaussard demeurant en rue Mercyere.* (sans date), in-8. goth. de 12 ff. à longues lignes, signat. A—C., avec de pet. fig. en bois.

Dans le second Catal. De Bure, n° 1991, cette édition, peu connue, est annoncée in-4. ; mais comme les pontuseaux du papier sont perpendiculaires, nous la croyons in-8. Elle a été vend.

109 fr. 50 c. La souscription suivante se lit au verso du dernier f., à la suite d'un rondeau.

Cy finist le debat de lhomme et de largent. Nouuellement Imprime a Lyon, par la veufue feu Barnabe Chaussard. Demeurãte en rue Mercyere pres nostre dame de confort.

Peut-être cette édition lyonnaise est-elle plus ancienne que la précédente.

DEBAT (le) de lhomme marie et de lhomme non marie, avec le plaintif amoureux. (*sans lieu ni date*), pet. in-8. goth. [13453]

Opuscule en vers du commencement du 16e siècle.

DEBAT de lhomme mondain. Voy. DEBAT du religieux.

DEBAT (le) de liuer et de leste. Auecqnes lestat p̃sẽt de lhõme Et plusieurs autres ioyeusestes. Jtem pour cognoistre ung bon chenal Auec les condiciõs et deches quil doit auoir deuãt q̃l soit bõ : ⁊ sõt en nõbre xv. (*sans lieu ni date*), pet. in-8. goth. de 8 ff., avec 3 fig. en bois, au commencement et à la fin. [13454]

La première pièce de cet opuscule est en strophes de 8 vers de 6 syllabes. C'est d'après cette même édition qu'a été donnée la réimpression qui fait partie du recueil publié chez Silvestre, en 1832. (Voy. POÉSIES.)

Il y a une autre édition sous ce titre :

LE DEBAT de lyuer et de leste : auec lestat p̃sent de lhomme Et plusieurs autres loyeusetez. Jtem pour cognoistre ung bon cheual : ⁊ les conditions ⁊ taches quil doit auoir deuant quil soit bon, pet. in-8. goth. de 4 ff., avec une grav. en bois au premier.

—Debat de lyuer ⁊ de leste auec lestat present de lhõme, et plusieurs aultres ioyeusetez. item pour cõgnoistre ung bon cheual : et les cõditions ⁊ taches q̃l doit auoir deuãt quil soit bõ. ensemble ung sermon ioyeulx dung depuceleur de nourrices, pet. in-8. goth. de 8 ff.

Edition imprimée sans lieu ni date, mais que nous croyons sortie des presses de Lyon, vers 1530 ; le *Sermon joyeux* qui y est ajouté lui donne du prix : vend. 2 liv. 14 sh. Lang, et 47 fr. en 1841. Pour les autres éditions de cette dernière pièce, voy. GRANDE et véritable prognostication, et au mot SERMON.

DEBAT (le) des deux bons serviteurs. (*sans lieu ni date, mais imprimé à Paris vers* 1500), in-4. goth. de 12 ff. non chiffrés, sign. a et b. [13455]

Opuscule en vers, en forme de dialogue, entre l'aisné, le jeune, et l'acteur. Le titre ci-dessus est imprimé en trois lignes, au recto du premier f., dont le verso contient un sommaire en deux lignes, et le commencement du texte. Voici le premier vers :

(*U*) *Ng iour passe na mie ècor ung mois.*

Les pp. entières ont 30 lignes. Vend. 50 fr. *m. citr.*, 3e Catal. Debure ; 111 fr. *m. n.* Crozet.

DEBAT (le) des deux gentilzhommes espagnolz, sur le faict damour : lung nomme Vasquiran regrette s'amye que mort luy a tollue apres l'auoir espousee ; et l'aultre Flamyan, vouldroit mourir pour la siẽne, a la charge d'en jouyr par espousee ou aultrement. — On les vẽd au palays... es boutiques de Iehan Longis & Vincent Certenas. (à la fin) *Imprime a paris par Denys Ianot pour Iehan Longis....* (1541), pet. in-8. de 8 et 80 ff. en lettres rondes, avec fig. en bois. [18004*]

Livre rare, dont le privilége est daté du 8 janvier 1541. Vend. 5 fr. *m. r.* La Vallière ; 14 fr. *mar. bl.* d'Hangard ; 1 liv. 11 sh. 6 d. Heber.

Le débat de deux gentilshommes est une traduction de l'ouvrage espagnol intitulé : *Question de amor*. Voy. QUESTION.

DEBAT des heraulx darmes de frãce et dengleterre. — *cy finist le debat des heraulx darmes de france et dengleterre autrement dit passe temps. nouuellement imprime a Rouen par Richard auzoult pour Thomas laine libraire*, in-4. goth. [13457]

Pièce rare, qui ne contient que 21 ff., signat. a et b. Elle doit avoir paru vers 1500. Les hérauts y discutent les avantages réciproques des pays qu'ils représentent.

DEBAT (le) des lavandieres avec leur caquet. *Rouen, Abraham Cousturier* (vers 1600), pet. in-8. de 4 ff. [13947]

C'est le recueil des propos de toute espèce tenus par les lavandières, en vers de 10 syllabes. L'exemplaire de la Bibliothèque du roi est relié avec les deux pièces suivantes :

DISCOURS joyeux d'un depuceleur de nourrices. (sans lieu ni date), (*Rouen*, vers 1600), pet. in-8. de 8 ff., en vers de 8 syllabes.

LES COMPLAINTES des monniers (meuniers) aux apprentifs des taverniers. *Rouen, Abr. Cousturier* (vers 1600), pet. in-8. de 8 ff., dont le deruier tout blanc. En vers de 8 syllabes.

DEBAT (le) du corps et de lame et la vision de lermite. (*sans lieu ni date*), in-8. goth. de 8 ff. [13458]

Pièce en vers fort singulière, vend. 102 fr. en 1828, et placée parmi les in-4., 5 liv. Heber, I, n° 2037, aussi 6 liv. 12 sh. le même, VI, 1032. Le Débat du corps et de l'ame se trouve dans plusieurs édit. de la *Danse macabre* (voy. DANSE), et aussi avec le *Miroir de l'ame* (voy. MIROIR).

DEBAT (le) du ieune et du vieulx amoureux. In-4. de 7 ff. à longues lig. [13459]

Pièce en vers, imprimée sans lieu ni date, mais

ayant sur le titre le fleuron et les noms de Pierre Mareschal et Bernabe Chaussart, impr. à Lyon vers 1500 (voy. tom. Ier, p. 762). Je n'ai pas vérifié si c'est la même que le *Debat du vieulx et du jeune* ci-dessous.

DEBAT (le) du religieux et de lomme mondain. (à la fin) *cy finist le debat du religieux et de lomme mõdain imprime a paris le vingtiesme iour de mars. lan mil quatre cens quatre vingtz et unze. par le petit Laurens*, pet. in-4. goth. de 12 ff. non chiffr., à longues lig. [13460]

Vend. 13 fr. *mar. bl.* La Valliere.

Ce dialogue en stances de 8 vers a été réimprimé à la suite de la *Danse aux aveugles*, édition de 1749: mais il manque dans cette dernière édit. trois stances (commençant: *qui prêt plaisir de passer tẽps a lire*) qui sont au commencement de la première.

— Le debat de lõme mondain et du religieux. (*sans lieu ni date*), in-4. de 11 ff. à longues lignes et en caract. goth.

Même ouvrage que le précédent. Le titre porte le fleuron et les noms de *Pierre Mareschal* et *Bernabe Chaussart*, imprimeurs à Lyon vers 1500. (Voy. tom. Ier, p. 762.)

Nous avons vu trois autres éditions sous ce dernier titre. La première porte (au frontispice) la marque de *Jean Trepperel*, à Paris, vers 1500. C'est un in-4. goth. de 12 ff. Vend. 1 liv. 11 sh. (avec un f. déchiré) Heber; 38 fr. *m. r.* en 1841. La seconde a été imprimée à Paris, pour Ilaulin Gaultier (*sans date*), pet. in-8. goth. de 12 ff. Vend. 35 fr. en 1824.—La troisième, in-4. goth. de 10 ff., a été payée 21 fr. à la même vente.

DEBAT du vieux et du ieune. (*Paris*, vers 1500), in-4. gotb. de 8 ff. [13459]

Pièce en vers de huit syllabes. L'édition ici décrite porte la marque de Jean Trepperel: 36 fr. *m. viol.* Crozet.

— Le Debat du vieulx et du ieune, nouuellement faict. (*sans lieu ni date, mais du commencement du 16e siècle*), in-4. goth. de 6 ff., à 34 lig. par page.

Cette édition est aussi complète que celle de Trepperel, en 8 ff. Sur le frontispice se voit une fig. gravée en bois, qui est répétée au verso du même f.—Le texte commence au 2e f., de cette manière:

Cy ꝯmẽce le debat du vieulx ⁊ du lũe.

La première majuscule *C* est fleuronnée. Vend. 52 fr. *mar. bl.* Debure; 40 fr. en 1841.

Il existe deux éditions de ce même opuscule, in-8. goth. de 8 ff.; l'une sous ce titre: *Le debat du vieil et du ieune*, avec 2 fig.; l'autre intitulée: *Le debat du vieulx et du ieune. nouuellement imprime*, avec 3 fig., et portant à la fin ces mots: *cy finist le debat du vieulx ⁊ du ieune nouuellement Imprime a Paris.*

DEBAT (le) du vin et de leau. (à la fin) *Cy fine le debat du vin ⁊ de leau.* (*Paris*), pet. in-4. goth. de 6 ff. à longues lignes, avec la marque de Michel le Noir au recto du premier f. [13461]

Pièce en vers de 8 syllabes, laquelle se termine par un acrostiche de 11 vers, dont voici les derniers:

Je ne mangay ne chair ne pain
Au soupper qi vouldra sauoir mon nõ
Pour scauoir qui est lescripuain
En ce couplet est tout en plain
Son luy peut aperceuoir.

Cet acrostiche donne le nom de l'auteur, *Pietre James*; mais il est un peu différent dans l'édit. d'Avignon (ci-dessous), où on lit *Jamec* au lieu de *James*.—Vend. 45 fr. *m. v.* Crozet.

Voici l'indication de cinq autres éditions que nous connaissons de cet opuscule:

1° In-4. de 6 ff., caract. goth., avec cette marque sur le frontispice:

2° Pet. in-8. goth., renfermant 316 vers. Le premier et l'avant-dernier f. sont ornés d'une gravure en bois: il y en a deux sur le 8e f., qui ne contient point autre chose: 28 fr. en 1824; 20 fr. en 1832.

3° Pet. in-8. ou in-16 de 8 ff. en menus caract. goth. Au dessous du titre se voit un homme encapuchonné, conversant avec une femme.

4° Pet. in-8. ou in-16 de 8 ff., caract. goth. La gravure du frontispice représente des personnes à table; à la fin sont les lettres G. N., marque de Guill. Nyverd.

5° Pet. in-8. de 8 ff., caract. goth., imprimé en Avignon (par Jean Channey, vers 1530): 53 fr. (avec *La grande pronostication des laboureurs*, en vers) en 1841.

DEBAT entre trois princes. Voy. SURSE de Pistoye.

DEBAT (Sensuit le) et proces de nature et de jeunesse, a deux personnaiges, cest assauoir jeunesse, nature. auec les ioyeulx commandemens de la table et plusieurs nouueaulx dities. (*sans lieu ni date*), pet. in-8. goth. de 8 ff. [13462]

Pièce en vers, vend. 58 fr. en 1824; 21 fr. 60 c. Nugent; 60 fr. *rel. de Bauzonnet*, en 1841. Elle

a été réimprimée avec le *Débat de deux damoyselles*... (voy. ci-dessus).

DE BEZE. Voyez BEZ (Ferrand de).

DEBRET. Voyage pittoresque et historique au Brésil, ou séjour d'un artiste français au Brésil, depuis 1816 jusqu'en 1831 inclusivement, par J.-B. Debret. *Paris, Arth. Bertrand,* 1839, in-fol. fig. [21107]

Ouvrage composé de 26 livraisons. 208 fr.— pl. color. 416 fr.

DE BROSSES. Voy. BROSSES.

DE BRY. Voy. BRY.

DE BURE (*Guill.-Fr.*). Bibliographie instructive, ou traité de la connaissance des livres rares et singuliers. *Paris,* 1763-68, 7 vol. in-8. Très bas prix. [31329]

Cet ouvrage est aujourd'hui fort arriéré, mais c'est moins la faute de l'auteur que le résultat du temps écoulé depuis la publication de son livre. La *Bibliographie instructive* était une production tout-à-fait neuve et assez remarquable à l'époque où elle parut: aujourd'hui même elle peut encore être consultée utilement pour plusieurs articles qui n'ont pas été décrits autre part avec autant de détails que là. Ce catalogue donne d'ailleurs une idée exacte du goût qui dominait alors parmi les amateurs de livres rares et précieux. Ce goût a sans doute subi de grandes modifications depuis lors; cependant il est certain que si beaucoup d'articles, même parmi les livres anciens, sont à ajouter à ceux qu'a décrits De Bure, il n'y a peut être pas un sixième de ces derniers à retrancher maintenant; ce qui prouve au moins que le choix en avait été fait avec assez de discernement. Quant aux erreurs qui se sont glissées dans ce livre, elles ne sont pas plus nombreuses que dans beaucoup d'autres ouvrages du même genre publiés depuis. Mais ce qu'on peut reprocher à celui-ci, c'est une prolixité tout-à-fait choquante dans la rédaction des notes; prolixité qui a augmenté d'un tiers la grosseur des volumes sans rien ajouter à leur utilité. Il faut réunir à ces sept volumes: 1° *Catalogue des livres de Gaignat, par G.-F. De Bure,* Paris, 1769, 2 vol. in-8. 10 à 12 fr. quand les prix y sont. Ce cabinet revenait à 279381 fr. au propriétaire; il a produit à la vente 227597 fr., quoique les livres y aient presque tous été adjugés à très bas prix. 2° Une *table destinée à faciliter la recherche des livres anonymes* (par Née de La Rochelle). *Paris,* 1782, in-8.

Il y a 50 exemplaires de ces 10 volumes en pap. de Hollande, de format in-4., qui ont été payés plusieurs fois de 120 à 150 fr., et jusqu'à 200 fr. *peau de truie,* avec une table ms., Caillard. Ils sont beaucoup moins chers aujourd'hui.

De Bure Saint-Fauxbin, frère du bibliographe, conservait un exempl. du Catal. de Gaignat, avec les prix d'estimation de chaque article, mis de la main de De Bure le jeune, pour la vente à l'amiable qu'on voulait faire de cette bibliothèque, et qui ne put pas avoir lieu, parce qu'une des clauses du testament de Gaignat s'y opposait. Cette estimation, portée à 214768 fr., se rapproche beaucoup dans son ensemble du résultat de la vente aux enchères; mais en comparant dans le détail ces prix entre eux, on en trouverait fort peu qui se rapportassent à ceux de la vente. Les uns ont été doublés, et d'autres diminués de moitié et plus. Par exemple, la Guirlande de Julie, célèbre manuscrit de Jarry, avait coûté 480 fr. à Gaignat; De Bure la réduisit à 360 fr. Elle fut portée à 780 fr. à la vente, et depuis à 14510 fr. chez le duc de La Vallière. Ce fait, et beaucoup d'autres du même genre que l'on pourrait citer, prouvent combien il est difficile d'évaluer d'une manière positive des objets de pure curiosité comme celui-ci.

Mercier, abbé de Saint-Léger, a fait insérer dans le Journal de Trévoux, année 1763, trois lettres critiques sur le premier volume de la Bibliographie, auxquelles De Bure répondit par deux autres lettres imprimées séparément. Comme il a aussi été tiré à part quelques exempl. des trois lettres de Mercier, il est possible de former de ces 5 pièces un vol. in-8. tel que celui qui a été vendu 10 fr. Delatour. On pourrait y ajouter: *Lettre du P. Mercier à M. Capperonnier sur l'approbation donnée au 2e volume de la Bibliographie,* sept. 1764, 2 ff. in-8.

—Catalogue des livres de M. G. de P. (Girardot de Préfond). *Paris,* 1757, in-8. [31649]

Il y a eu six exemplaires de ce catalogue tirés en Gr. Pap. de Hollande, avec le nom du propriétaire: vendu tel et rel. en *m. r.* 24 fr. La Vallière; 45 fr. d'O...; 50 fr. Mac-Carthy; 48 fr. Chateaugiron, et 14 fr. 50 c. Labédoy...

Après avoir vendu en 1757 les livres de son cabinet, Girardot de Préfond forma une nouvelle collection beaucoup mieux choisie que la première, et qu'ensuite, pressé par ses créanciers, il céda à M. de Mac-Carthy. Les livres du second cabinet de G. de P. étaient en général parfaitement reliés, et on les reconnaît encore à un écusson de maroquin vert collé à l'intérieur de chaque volume sur le papier servant de garde, écusson où se lit l'inscription suivante, en lettres d'or: *Ex musæo Pauli Girardot de Prefond.* Quant aux livres de la première collection de ce célèbre amateur, ils portent seulement son nom imprimé en or, et plus souvent la gravure de ses armes collée sur l'une des gardes de la reliure.

—Rebude (*Guil.-Fr.*) [DE BURE]. Musæum typographicum, seu collectio in qua omnes fere libri rarissimi, notatuque dignissimi accurate recensentur. *Parisiis,* 1755, in-12 de 43 pp.

Ce petit volume, essai très imparfait de l'auteur de la *Bibliogr. instr.*, n'a été tiré qu'à 12 exempl. 26 fr. de Boissy; 30 fr. d'O...; 50 fr. Mac-Carthy.

DE BURE (*Guill.*). Catalogue des livres de la bibliothèque du duc de La Vallière; 1re partie, contenant les manuscrits (décrits par M. Van Praet), les premières éditions, etc. (avec les prix impr.). *Paris, De Bure,* 1783, 3 vol. in-8. fig. 6 à 12 fr. [31472]

Catalogue très curieux et rédigé avec beaucoup de

soin ; il y a des exemplaires en Gr. Pap. qui ont coûté 36 fr. : vend. 53 fr. *m. r.* Calliard ; et d'autres en Gr. Pap. d'Annonay, dont il n'a été tiré que 12 exempl., vend. en *mar.* 91 fr. Méon ; 70 fr. Pixerécourt.

La vente de cette riche portion de la bibliothèque du duc de La Vallière a produit 44677 fr. 40 c., et cependant beaucoup de livres, surtout parmi les manuscrits et les vieux imprimés français, y ont été donnés à très bas prix.

La seconde partie du Catalogue de la même bibliothèque, contenant les livres ordinaires, a été rédigée par J.-L. Nyon ; *Paris*, 1784, 6 vol. in-8. [31473] ; il y manque une table, qui serait d'autant plus nécessaire, que, dans la classification, Nyon s'est beaucoup éloigné du ayatème bibliographique suivi en France. Les livres qui composent cette seconde partie ayant été acquis en totalité par le marquis de Paulmy, forment, avec ceux que possédait déjà ce gentilhomme, le principal fond de la bibliothèque de l'Arsenal. Ils consistent principalement en ouvrages français et italiens de littérature et d'histoire, impr. pendant la dernière moitié du 16e siècle et les deux siècles suivants jusqu'en 1780. On y trouve beaucoup de livres rares et curieux qui manquent dans les autres grandes bibliothèques de Paris.

DE BURE frères (MM.). Catalogue des livres rares et précieux de la bibliothèque de M. le comte Mac-Carthy Reagh. *Paris*, 1815, 2 vol. in-8., avec les prix imprimés. 10 fr.—Grand Jésus d'Annonay, en 3 vol., 24 à 30 fr. [31480]

Ce catalogue est rédigé avec soin, et laisse peu apercevoir que ses auteurs, n'ayant eu sous les yeux qu'une partie des livres annoncés, ont souvent été obligés de s'en rapporter à un catal. peu exact, dressé par M. Mac-Carthy lui-même. Si cette bibliothèque ne donne pas une idée fort avantageuse du goût de celui qui l'a formée, elle atteste au moins sa passion pour les livres rares et extraordinaires, et surtout pour les livres imprimés sur VÉLIN, dont il avait réuni 601 articles. Il est vrai que cet amateur n'était pas toujours fort difficile sur la beauté des exemplaires, mais cela n'a pas empêché que sa collection n'ait produit 40736 fr. 55 c., non compris quelques articles retirés sans enchères.

MM. De Bure ont rédigé plusieurs autres catal. justement estimés, et que l'on peut se procurer facilement ; nous les indiquerons au commencement de notre dern. vol., dans la liste des catal. cités.

DÉBUREAU. Histoire du théâtre à quatre sols, pour faire suite à l'histoire du théâtre français (par M. Jules Janin). *Paris, Gosselin*, 1832, in-12. [16564]

Ce petit livre est décoré de vignettes gravées sur bois, par Porret et Cherrier, d'après les dessins de Chenavard, Tony Johannot et Bouquet ; il en a été tiré 25 exemplaires in-8., et un seul sur pap. Jouquille : ce dernier 60 fr. Pixerécourt.

DÉCADE de la description des animaux. Voy. ANEAU.

DÉCADE égyptienne, journal littéraire et d'économie politique. *Kaire, imprim. nationale*, an VII et an VIII, 3 vol. pet. in-4. [28380]

Vend. 58 fr. Langlès.

DÉCADE philosophique. Voy. article JOURNAUX, à la fin du dernier volume de ce Manuel.

DECANDOLLE. Voy. Candolle (de).

DECEM dialogi. Voy. DIALOGI.

DE CHALES (*Claude-François* Milliet). Cursus mathematicus, seu mundus mathematicus, editio secunda. *Lugduni, Anisson*, 1694, 4 vol. in-fol. [7762]

Cette édition, donnée par le P. Aimé Varein, renferme plusieurs traités posthumes de l'auteur, qui ne se trouvent pas dans celle de *Lyon*, 1674, en 3 vol. in-fol. Quoiqu'elle ait été vend. 75 fr. 50 c. chez Labey, elle se donne ordinairement pour moins de 40 fr.

DECISIONES Rotæ.—Voy. HORBORCH.

DÉCLAMATIONS (trois). Voy. BEROALDUS.— Procédures et arrêtz d'âmour. Voy. MARTIAL d'Auvergne.

DÉCLARATION de notre sainct Père le Pape Sixtus cinquiesme a l'encontre de Henry de Bourbon. *Paris*, 1589.—Bulla Sixti V contra Henricum III. *Parisiis*, 1589. — Avertissement aux catholiques sur la bulle de Sixte V. *Paris*, 1589.— Effets épouvantables de l'excommunication de Henry de Valois et de Henry de Navarre, etc., in-8. [23603]

Ces 4 pièces réunies en un seul volume : 24 fr. Le Marié ; 27 fr. le B. d'Heiss.

DÉCLARATION des abus. Voy. NOSTRADAMUS.

DECLARATION des Triumphantz honneur et recoeul faitcz a la maieste Imperialle a sa ioyeuse et premiere entree ensemble aux Illustres princes de France messieurs le Daulphin et duc Dorleans en la cite et duche de Cambray en lan de grace mil cinq cẽtz t. xxxix. ou moys de Januier le xxe jour dudict moys. *Jmprimez a Cambray par Bonauenture brassart libraire demourant en la rue Taveau*, in-4. goth., signat. A—D.

Cette pièce, en prose, où se trouvent quelques vers latins et français, se compose de 16 ff. non chiffrés, qui renferment le titre et le texte. Il y a de plus un motet de Courtois, avec la musique notée, occupant 4 ff. plus larges que le texte, et qui sont repliés. Les paroles de ce motet sont en latin et commencent par les mots *Venite populi terre*. Ce volume est porté à 135 fr. dans un des Bulletins de Techener.

L'exemplaire ici décrit a fait partie d'un recueil de 38 pièces, impr. en Flandre, de 1520 à 1546, qui est inscrit sous le n° 1910 du Catal. de M. Lang, et qui a été vend. 54 liv. en 1828; ensuite 37 liv. chez Heber (IX, 2644).

Pour d'autres cérémonies qui ont eu lieu à Cambray, en 1529, voy. THIBAULT.

DECOR puellarum. Questa sie una opera la quale se chiama decor puellarum: zoe honore delle donzelle..... (in fine) *anno a Christi incarnatione* M CCCC LXI. *per magistrum Nicolaum Jenson hoc opus.... impressum est*, in-4. de 118 ff. non chiffrés, à 22 lig. par page. [1738]

Quoiqu'il soit bien reconnu aujourd'hui qu'il y a un x de moins dans la date de ce volume, et qu'il faut lire 1471 au lieu de 1461, les amateurs ne l'en recherchent pas moins: vend. 740 fr. Gaignat; 300 fr. (ayant les 8 prem. ff. réimpr. et le 9e manquant) La Vallière; 220 flor. (complet) Crevenna, et 780 fr. (*mar. viol. à comp.*) Mac-Carthy; autre exempl. *mar. r.* (double de lord Spencer) 6 liv. en 1821, et 500 fr. Boutourlin. Cet ouvrage, dont le titre et la souscription sont impr. en lettres capitales, est attribué à D. Giovanni di Dio Certosino. Dans le petit nombre des exemplaires qui nous en sont restés, plusieurs n'ont que 117 ff. étant imparfaits du 9e, lequel commence par ces mots: *Avanti la sua*. Les auteurs qui ont écrit pour ou contre l'authenticité de la date du *Decor puellarum*, sont indiqués dans la *Bibl. spencer.*, IV, 116.

DÉCOUVERTE (la) du style impudique des Courtizanes de Normandie: envoyé pour étrennes à celles de Paris. De l'université d'une Courtizane angloise. *Paris, Nic. Alexandre*, 1618, in-8. [18015]

Pièce singulière et rare, portée dans le Catal. de La Vallière, en 3 vol., n° 3913, art. 78.

DECRETA concilii tridentini. Voy. CANONES et Decreta.

DECRETA Sabaudiæ ducalia tam vetera quam nova. Suasu atque ope..... domini Petri: Care: Ducalis consiliarii... *Taurini impressa per Johannem Fabri lingonensem*, 1477, 15 *kal. decembr.*, in-fol. [2969]

Première édition très rare: 115 flor. Crevenna, sans avoir conservé cette valeur. Les 7 prem. ff. contiennent une table que précède le titre ci-dessus. Les pages entières ont 32 lig.—Réimpr. en 1487, in-4. goth., de 96 ff. chiffrés.

DECRETALES, et Decretum. Voy. BONIFACII decretales; CLEMENS V; GRATIANUS; GREGORIUS IX.

DÉCRETS de l'Assemblée nationale constituante, sanctionnés par le roi, jusqu'à la fin de la session; avec les actes du pouvoir exécutif (décembre 1789 au 30 décembre 1791). *Paris*, 1789-91, in-4. [2813]

Il y a 4 exemplaires de ce recueil imprimés sur PAPIER VÉLIN: vend. en 20 vol. 500 fr. Lamy. Cette même collect. est annoncée sous le titre de *Recueil de loix de l'Assemblée constituante*, dans le Catal. des livres impr. sur VÉLIN de la Bibloth. du roi, II, 89, où sont aussi décrits trois vol. de *Procès-verbaux de l'Assemblée nationale* (Paris, Impr. nationale, 1791), in-4., sur VÉLIN; commencement d'une collection qui n'a pas été continuée de cette manière.

DEDEKINDUS. Grobianus et Grobiana, de morum simplicitate libri tres, in gratiam omnium rusticitatis amantium conscripti per Frid. Dedekindum. *Francofurti, Egenolphus*, 1554, pet. in-8. [12976]

Édition la plus rare que l'on ait de ce poëme satirique. Il y en a une autre de *Cologne*, 1558, pet. in-8. vend. 5 fr. Méon, et 15 fr. Courtois. La plus ancienne de toutes est de *Francf.*, 1549, pet. in-8.; mais elle ne contient que deux livres. L'ouvrage a été réimpr. sous le titre suivant:

LUDUS satyricus de morum simplicitate, seu rusticitate, vulgo dictus Grobianus, libri III. *Lugd.-Batav.*, 1631, pet. in-12. 3 à 4 fr.

Nous citerons encore l'édit. de *Leyde*, 1642, pet. in-12; celle d'*Harderwick*, 1650, pet. in-12, et celle de *Lond.*, 1661, in-12, à laquelle est ajouté *de civilitate morum puerilium per Des. Erasmum*.

Il existe deux traductions de ce singulier poëme, en vers anglais. La première, intitulée: *The School of Slovenrie, or Cato turned wrong side outeward. translated... by R. F.* London, 1605, in-4., est un livre si rare qu'il n'a point été connu du second traducteur, et qu'il s'est vend. 11 liv. chez Perry. La seconde: *Grobianus: or the compleat booby, an ironical poem, done into english, by Roger Bull.* Lond., 1739, pet. in-8., vend. 12 sh. Hibbert. Ebert, n° 5867, indique trois traductions allemandes du *Grobianus*.

DÉDUCTION (la) de l'innocence de Messire Philippe, baron de Montmorency, conte de Hornes,.... contre la malicie apprenhsion, indeue détention, injuste procédure, inique sentence et tyrannicque exécution en sa personne à grand tort, par voie de fait perpétrées. *Impr. au mois de septembre* 1568. [25017]

Ce volume très rare a été vendu 18 fr. 50 c. La Vallière, et quelquefois plus cher. Il a 8 ff. prélim., 573 pp. plus un f. contenant la fin de l'errata.

DÉDUCTION. C'est la déduction du sumptueux ordre, plaisantz spectacles et magnifiques theatres dressés et exhibés par les citoiens de Rouen à la S. M. du tres christian roy de France, Henry second, et à madame Katharine de Medicis.... en octobre 1550... les figures et pourtraits des principeaux aornementz d'iceluy y sont apposez chacun a son lieu. Rouen, Robert Hoy, 1551. — Au verso du der-

nier f. *Nouuellement impr. par Iean Le Prest au dict lieu* (de Rouen) *le ix iour de ce moys de decembre* 1551, pet. in-4. de 66 ff. non chiffrés, sig. A—R. [24339]

Ce livre est curieux à cause des gravures en bois dont il est orné, et par les deux pages de musique qui le terminent. Vend. 51 fr. Revoil. J'en ai vu un exemplaire impr. sur PARCHEMIN, mais fort mal conservé, à la vente faite sous le nom de sir Thomas W... Baronet, salle Silvestre, en mai 1837.—Dans le Catal. de Méon, n° 3749, se trouve porté le titre suivant :

LES POURTRÉS et figures du somptueux ordre, plaisantz spectacles, et magnifiques theatres dressés par les citoyens de Rouen pour l'entrée de S. M. Henry II. *Rouen*, 1557, in-4.

Pour l'entrée de Henri II dans Lynn et dans Paris, voyez ENTRÉE.

DEE (*John*). True and faithful relation of what passed for many yeers between Dr John Dee and some spirits : with a preface by Meric Casaubon. *London, printed by D. Maxwell, for T. Garthwait*, 1659, in-fol. [8883]

Cet ouvrage, très rare en France, est recherché des curieux : vend. 96 fr. *mar. bl.* Gaignat; 100 fr. Camus de Limare; 74 fr. en 1805; 30 fr. *m. bl.* d'O...; 120 fr. Mac-Carthy; 1 liv. 17 sh. Bindley.

Le volume contient un frontispice gravé qui représente 6 portraits; un titre imprimé en rouge et noir; la table de la 1re partie sur 4 ff.; la table de la 2e partie et l'errata sur 2 ff.; la préface de Casaubon, 27 ff.; un *post-scriptum*, l'apologie de J. Dee, etc., 5 ff.; 3 pl. gravées en taille-douce (1° une figure ronde; 2° *a specimen of the tables of Enoch*; 3° *the holy table*); la 1re partie de l'ouvrage, dont les pages sont chiffrées jusqu'à 448, quoiqu'il y ait une lacune des pages 256 à 353; la 2e partie de 46 pp., dont la dernière, qui n'est pas chiffrée, offre un certain nombre de mots qu'on suppose appartenir à la langue que parlait Adam dans le Paradis terrestre. Pour plus de détails, consultez le Catalogue de M. (St. Céran). *Paris, Debure*, 1780, n° 330.

DEFENSE (la) du Prince des Sots. Voyez PRINCE des Sots.

DEFENSE of Marie queene of Scotland. Voyez LESLEY.

DEFENSIO regia. Voy. SALMASIUS.

DEFENSORE de la conception. Voyez FABRI (*P.*).

DEFENSORIUM inviolatæ virginitatis..... Voy. HISTORIA beatæ Mariæ.

DEFFENSE (la) contre les Emulateurs ennemys et medisans de France consolations et bon zele des troys estatz. cum privilegio. (*sans lieu ni date*), in-4. goth de 6 ff. 29 lign. par page. [13463]

Pièce en vers composée vers l'année 1535, à l'occasion de la guerre qui existait alors entre la France, l'Angleterre et l'Empire. L'auteur y fait parler tour à tour *la France, Noblesse, leglise, labour.* Il y a sur le titre une vignette gravée en bois, et une autre au verso. Le dernier f. verso ne contient que 16 vers, et au bas ces mots : *Trop ne peu.*

DEFFENSE et illustration de la langue françoise. Voyez BELLAY (*Joach.* du).

DEFFIĀCHE (La) faicte au tres puissant et noble Empereur Charles, de par le roy de Frāche et Roy Dēgleterre(*sic*) Et aussy la respōse du tres noble empereur sur la ditte deffianche. *Imprime en anuers.... par moy Jaques de Liesuelt* (1528), in-4. goth. de 10 ff. fig. en bois. [23454]

Pièce rare.

DÉFFINITION. Voyez DIFFINITION.

DEFOE ou De Foe (*Daniel*). Novels. *Edinburgh*, 1810, 12 vol. pet. in-8. 3 liv. 3 sh.

Cette collection contient : *Robinson Crusoë.* — *Memoirs of a Cavalier* (publ. sous le nom d'André Newport). — *Life of col. Jack* (1721). — *Adventures of capt. Singleton* (1720). — *Voyage round the world* (1725).—*History of the plague in London*, 1665. [17722] — Une nouvelle édition plus complète que celle-ci, et en 18 vol. in-12, a paru à Londres, en 1839 et 1840.

Nous citerons encore du même auteur :

POLITICAL history of the devil, as well ancient as modern, *London*, 1726, in-8. — traduit en français sous le titre d'*Histoire du Diable*, Amsterd., 1729 et 1730, 2 vol. in-12. [8855*]

SYSTEM of magic, or a history of the black art. *Lond.*, 1727, in-8. rare.

Le *family institutor* de Defoe, publ. en 1715, a été réimpr. plus de vingt fois.

Il ne faut pas oublier l'ouvrage suivant :

MEMOIRS of the life and times of Daniel De Foe by Walter Wilson. *London, Hurst*, 1830, 3 vol. in-8. 1 liv. 10 sh.

— The life and adventures of Robinson Crusoe, with serious reflections of the same. *London, Stockdale*, 1790, 2 vol. gr. in-8. pap. vél. fig. [17722]

Belle édition publiée par G. Chalmers. 20 à 30 fr. Vend. 56 fr. *m. r.* Bertrand.

Cet ouvrage célèbre et si souvent réimpr., a paru d'abord par fragments, dans un papier périodique intitulé : *the London post, or Heatcote's intelligence*, depuis le n° 125 jusqu'au 289e inclusivement, ce dernier en date du 7 octobre 1719; et dans la même année il a été fait trois édit. de cet ingénieux roman, en 2 vol. in-8.

— The life and adventures of Robinson Crusoe..... *London, Longman*, 1820, 2 vol. in-8. fig.

Orné de 22 vignettes grav. par Ch. Heath, d'après Stothard, 2 liv. 2 sh.—Gr. Pap. roy. 3 liv. 13 sh. 6 d.; et avec les premières épreuves sur pap. de Chine, 5 liv. 5 sh. — L'édit. de *Lond., Walker*, 1808 ou 1818, in-24, fig., est jolie. 5 sh. Nous citerons encore celle de *Lond., Baldwin*, 1831, in-12, imprimée par Whittingham et ornée de

49 vignettes grav. en bois d'après les dessins de W. Harvey. 8 sh. (réimpr. en 1839).

— La vie et les aventures surprenantes de Robinson Crusoë, trad. de l'angl. (par Saint-Hyacinthe et Van-Effen). *Amst.*, 1720-1, 3 vol. in-12, fig. de B. Picart. 6 à 10 fr.

Cette édit. a été long-temps celle que les curieux préféraient; elle n'a cependant rien de remarquable, non plus que celle d'*Amst.*, 1727, en 3 vol. in-12, fig., qui n'est pas supérieure à l'édit. de *Paris*, 1768, 3 vol. in-12 (titres impr. en rouge).

— La vie et les aventures du même, ancienne traduction, corrigée sur l'édition de Stockdale, augmentée de la vie de l'auteur (par Griffet Labaume, avec une préface par l'abbé de Montlinot). *Paris*, *Mme Panckoucke*, an VIII (1800), 3 vol. in-8. fig.

Edit. la plus belle que nous ayons de cette traduction du Robinson. 18 fr. — Pap. vél. 30 fr.; et avec fig. avant la lettre, qui sont rares : 50 fr. Labédoy...; 86 fr. *m. r.* Caillard.

Aux 16 grav. qui se trouvaient dans cette édition, 2 nouv. pl. et une mappemonde ont été ajoutées en 1816. Ces 19 pl. sont aussi dans l'édition de *Paris*, Verdiere, 1821, 2 vol. in-8.

— La vie et les très surprenantes aventures de Robinson Crusoë, en anglais, avec la traduct. française interlinéaire. *A Dampierre*, par G.-E.-J. M.-L. (Mme de Montmorency-Laval), 1797, 2 vol. gr. in-8.

Edition tirée à petit nombre, et qui n'a pas été mise dans le commerce : 25 fr. Didot aîné; 30 fr. le duc de Plaisance; 15 fr. Duriez.

— Robinson Crusoë, traduct. de l'anglais, entièrement revue et corrigée par F.-A. (le docteur Boisseau). *Paris*, *Crévot*, 1825, 2 vol. gr. in-8. fig. d'après Devéria. 12 fr.

Les exemplaires en Gr. Pap. vél. fig. avant la lettre, et eaux-fortes sur pap. de Chine, coûtaient 60 fr. Une édition en 2 vol. in-12, fig., a été donnée en même temps que l'in-8.

N'oublions pas le *Robinson Crusoë* illustré par Grandville. *Paris*, *Fournier aîné*, gr. in-8., avec 40 grands sujets. 15 fr.

Voici l'indication d'un ouvrage qui trouve naturellement sa place ici :

THE LIFE and aventures of Alexander Selkirk; containing the real incidents upon which the romance of Robinson Crusoe is founded, by John Howell. *Edinburgh*, 1829, in-12.

DE GÉRANDO. Voy. GÉRANDO.

DEHERIS de Bourges en Berri (*Guillaume*). Elegie delectable et fructueuse de la guerre et victoire de vertu contre fortune, contenant la mort et epitaphe de la dicte fortune. *Anvers*, *Jehan Loe*, 1544, pet. in-4. goth. de 20 ff. non chiffrés, sig. A—E. [13654]

Opuscule rare, en vers et en prose : vend. 81 fr. *m. r.* Crozet.

DEJA Deva. Voy. JAYADEVA.

DEJEAN (le comte *P.-Fr.-Mar.-Aug.*). Species général des Coléoptères de la collection de M. le comte Dejean. *Paris*, *Crévot et Méquignon-Marvis*, 1825-39, 6 tom. en 7 vol. in-8. [6030]

Cet ouvrage devait avoir une vingtaine de vol., mais il est à craindre qu'il ne soit jamais terminé. Le dernier vol. coûte 15 fr.; les premiers, qui ne se payaient que 9 fr. chacun, sont devenus rares.

— Iconographie et histoire naturelle des Coléoptères d'Europe, par M. le comte Dejean, M. J. Boisduval et M. Aubé, les dessins par M. Duménil. *Paris*, *Méquignon-Marvis*, 1829 et années suiv. gr. in-8. fig. color. [6032]

Il doit y avoir environ 130 livrais. de 5 pl. chacune avec texte. Prix de la livraison, 6 fr. — Gr. raisin vél., 12 fr. — In-4. pap. vél., 25 fr. — et avec les doubles fig. en noir, 27 fr. 50 c. Il paraissait 56 livraisons (en juillet 1840.)

— Catalogue de la collection des Coléoptères de M. Dejean, 2e édition augmentée. *Paris*, le même, 1833, 4 part. en 1 vol. in-8. 15 fr. [6033]

DEKENUS (*Joan.*). Observationes poeticæ, exemplis illustratæ; editio altera auctior et emendatior, cum præfatione Dan.-Geor. Morhofii. *Kiloni*, *sumptibus Seb. Richelii*, 1691, in-8. de 358 pp. 4 à 5 fr. [12457]

Bon ouvrage, divisé en quatre parties, et où l'auteur s'appuie d'exemples des poètes latins du bon siècle, Virgile, Horace, Ovide, Catulle, Tibulle et Properce. — L'édition d'*Anvers*, *Jac. Maseus*, 1685, de 338 pp., n'a que trois parties. Ce livre a été réimprimé : *Hildesii*, 1707, in-8.

DELABECHE. Voy. LABECHE.

DELABERE Blaine. Voy. BLAINE.

DELAGARDETTE. Voy. LA GARDETTE.

DELAISTRE (*J.-R.*). La science de l'ingénieur, divisée en trois parties, où l'on traite des chemins, des ponts, des canaux et des aquéducs; revue et augmentée par M. Laguerenne; 2e édition. *Paris*, *l'éditeur*, et *Lyon*, *Faverio*, 1832, 2 vol. in-4. et atlas de 57 pl. 40 fr. [8800]

La première édition de cet ouvrage est de *Lyon*, 1825, 2 vol. in-8., avec un atlas in-4. de 56 pl. L'auteur avait déjà donné : *Encyclopédie de l'ingénieur, ou Dictionnaire des ponts et chaussées*, Paris, Deniu, 1812, 3 vol. in-8. et atl. in-4.

DELAMBRE (*Jean-Bapt.-Joseph*). Histoire de l'astronomie ancienne. *Paris*, 1817, 2 vol. in-4. fig. 40 fr. [8190]

—Histoire de l'astronomie du moyen-âge. *Paris*, 1819, in-4. fig. 25 fr. [8194]

—Histoire de l'astronomie moderne. *Paris, Ve Courcier*, 1821, 2 vol. in-4. fig. 50 fr. [8195]

—Histoire de l'astronomie du 18e siècle, publiée par M. Mathieu. *Paris, Bachelier*, 1827, in-4. fig. 36 fr. [8196]

Ce dernier ouvrage devait être continué.

—Traité complet d'astronomie théorique et pratique. *Paris*, 1814, 3 vol. in-4. fig. 60 fr. [8240]

L'abrégé du même ouvrage, *Paris*, 1813, in-8., coûte 10 fr.

—Base du système métrique, par Méchain et Delambre. *Paris*, 1806-10, 3 vol. in-4. 100 fr. [8375]

Pour tenir lieu de la suite de cet ouvrage, si longtemps promise, et qui ne paraîtra probablement jamais, on a publié l'article suivant, qu'il faut joindre aux 3 volumes cités:

Recueil d'observations géodésiques, astronomiques et physiques, exécutées par ordre du bureau des longitudes, en Espagne, en France, en Angleterre et en Ecosse, etc., par MM. Arago et Biot; ouvrage faisant suite au tome 3e de la Base du système métrique. *Paris, Ve Courcier*, 1821, in-4. fig. 21 fr. [8376]

—Voy. Tables astronomiques.

DELAROCHE (*H.*). Catalogue des tableaux, dessins et estampes, composant l'une des collections de feu M. Léon Dufourny. *Paris*, 1819, in-4., avec 164 pl. au trait, pap. vél. [9386]

DE LA RUE. Voy. Larue.

DELATOUR (*L.-Fr.*). Voy. tom. I, p. 675. à l'article Cicéron; et Essais sur l'architecture, etc.

DELAUNAY (Mordant). Voy. Mordant.

DELECTUS epigrammatum. Voyez Epigrammatum delectus.

DELESSERT (*Benjamin*). Icones selectæ plantarum quas in systemate universali ex herbariis parisiensibus, præsertim ex Lessertiano, descripsit A.-P. de Candolle. *Parisiis, Treuttel et Würtz*, 1821-1836, 4 vol. gr. in-4., 400 pl. dess. par Turpin. 140 fr. — Pap. vél. 220 fr. — in-fol. Pap. vél. 280 fr. [4947]

On a figuré dans cet ouvrage un grand nombre de plantes nouvelles, décrites par M. de Candolle (*Regni vegetabilis systema naturale*). Voyez Candolle.

—Recueil de coquilles décrites par Lamarck dans son histoire naturelle des animaux sans vertèbres, et non encore figurées; publié par M. Benj. Delessert. *Paris, Fortin et Masson*, 1842, in-fol. fig. [6127]

Se publie en 4 livraisons. Prix de chacune, 30 fr. — fig. color., 45 fr.

DELFINO (*Giov.*). Tragedie, alla vera lezione ridotte ed illustrate, col dialogo apologetico dell' autore. *Padova, Comino*, 1733, in-4. fig. 6 à 9 fr. [16718]

DELFINO (*Dom.*). Summario. Voy. Torre (*Alfonso* de).

DELGADO [vulgo Pepe Hillo]. Tauromaquia o arte de torear a caballo y a pie. *Madrid*, 1804, in-8., avec 30 pl. color. 15 fr. [10303]

Malgré son extrême habileté dans ce genre de combat, l'auteur de la *Tauromaquia* est mort victime de son féroce antagoniste, dans une de ces terribles luttes auxquelles il aimait à se livrer.

DELICADO ou Delgado. El modo de adoperare el legno de Iudia occidentale, salutifero remedio a ogni piaga et mal incurabile (et si guarisca il mal Françoso; operina de misser pre. Francisco Delicado). — *impressum Venetiis sumptibus vene. Presbiteri Francicci Delicati Hispani de opido Martos.... die* 10 *Februarii* 1529, in-4. de 8 ff. en caract. goth. [7266]

Opuscule fort rare. Sur le titre se voit une grande gravure en bois; au verso, une dédicace latine de l'auteur à trois médecins; sur le dernier f., un privilége de Clément VII, en date du 4 décembre 1526, et où l'auteur est nommé Delgado.

DELICADO (Lo lecenciado *Ant.*). Adagios portuguezes, reduzidos a lugares communs. *Lisboa, Lopes Rosa*, 1651, pet. in-4. [18498]

Réimpr. à *Lisbonne*, 1785, in-8.

DÉLICES de Paris et de ses environs, ou recueil des vues, perspectives des anciens monumens de Paris, etc., en 210 pl. dessinées et gravées par les Perelle. *Paris*, 1753, gr. in-fol. [9923]

DÉLICES de Versailles et des maisons royales, etc., en 218 pl. gravées par les Perelle (avec de courtes descriptions par Ch.-A. Jombert). *Paris*, 1766, in-fol. [9920]

Ces deux recueils ont coûté 50 fr. chacun.

DÉLICES satyriques, ou suite du cabinet satyrique de ce temps. *Paris, Sommaville*, 1620, in-12. [14225]

Ouvrage beaucoup plus rare que celui auquel il fait suite. Il n'y en a qu'une seule édition. Vend. 24 fr. en 1816; 25 fr. Leduc.

DELICIÆ poeticæ, fasciculi VIII. (edente Laur. Van Santen). *Lugd.-Batav.*, 1783-96, 2 vol. pet. in-8. [13021]

Recueil curieux de poésies latines modernes et en partie inédites d'auteurs pour la plupart hollandais. — Voy. DELITIÆ.

DELIE. Voy. SCEVE (*Maurice*).

DELILLE, médecin. Le docteur Fagotin, comédie en 3 actes, en prose. *Liége*, 1732, in-12. [16584]

Satire contre Procope, docteur en médecine de Paris; il faut y joindre : *Lettre de M. P.* (*Procope*) *à M. Delille*, Namur, 1732; et *Réponse à la lettre de M. P.* Vend. 9 fr. *m. r.* Méon; 8 fr. By.

DELILLE (*Jacques*). Ses œuvres; nouvelle édition, revue, corrigée et augmentée. *Paris, Michaud* (*impr. de Jules Didot*), 1824, 16 vol. gr. in-8. pap. vél. fig. 60 fr. — et plus en Gr. Pap. Jésus vél. [14080]

Cette belle édition, la première qu'on ait donnée des Œuvres complètes de ce poète célèbre, est ornée de gravures d'après Desenne, Devéria, Gérard, Girodet, Moreau, Westall, etc. Voici ce qu'elle contient : Tom. I. Poésies fugitives. — II. Les Géorgiques, avec le texte. — III à VI. L'Enéide, avec le texte. — VII. Les Jardins et l'Homme des champs. — VIII et IX. L'Imagination. — X et XI. Les trois règnes de la nature. — XII. Malheur et Pitié, et la Conversation. — XIII à XV. Le Paradis perdu, avec le texte anglais. — XVI. Le Départ d'Eden; l'Essai sur l'homme; la Prière universelle, etc., avec une table générale et analytique. Ce dernier volume ne fait point partie des deux éditions suivantes.

— Les mêmes œuvres (avec les textes latin et anglais). *Paris, Furne*, 1832, 10 vol. in-8. fig. 30 fr.

— Les mêmes œuvres, avec les notes de MM. Parseval-Grandmaison, de Féletz, de Choiseul-Gouffier, Aimé-Martin, Descuret, etc. *Paris, Lefèvre* (*impr. de F. Didot*), 1833, très gr. in-8. de VIII et 914 pp. pap. vél. portr. 14 fr.

Edition à 2 colonnes, avec les textes lat. et anglais au bas des pp. Il en a été fait un second tirage.

Voici l'indication des principales éditions des ouvrages de ce poète aimable :

LES JARDINS, poème en IV chants (édit. augmentée de 1100 vers). *Paris, impr. de Didot l'aîné, an* IX (1801), in-8. fig. pap. ordinaire, et pap. vél. fig. avant la lettre. [14135]

— Les mêmes. *Strasbourg, Levrault*, 1808, gr. in-4. fig. — Il a été tiré deux exemplaires sur VÉLIN de chacune de ces deux éditions.

L'édition de *Paris, Didot l'aîné*, 1782, gr. in-4., n'étant pas complète, n'a que très peu de valeur.

Nous citerons une traduction anglaise de ce poème, *London, printed by T. Bensley*, 1798, in-4., dont il a été tiré un exemplaire sur VÉLIN.

L'HOMME des champs, ou les Géorgiques françaises (poème en IV chants). *Strasbourg, Levrault, an* X. — 1802, gr. in-4. pap. vél. à fig. [14136]

Vend. *rel. en mar. dent.* 18 fr. Chardin.

Cette édition a reparu avec un nouveau titre daté de l'an XIII-1805, et un supplément contenant : *Variantes de l'Homme des champs, et morceaux ajoutés par l'auteur*, Paris, Levraolt, 1805, in-4. Ce supplément a été imprimé en même temps in-8., in-12 et in-18, pour compléter la première édition.

— Le même poème, nouvelle édition. *Paris, impr. de Didot l'aîné*, 1805, in-8., pap. ordin. et pap. vél., avec 5 et même 13 fig. — Il en a été tiré deux exemplaires sur VÉLIN.

LA PITIÉ, poème en IV chants (précédé du dithyrambe sur l'immortalité de l'âme). *Paris, Giguet, an* X — 1802, gr. in-4. pap. vél. avec 6 fig. [14137]

Le même poème a été impr. en gr. in-8. et en gr. in-18. avec fig. Un exemplaire de l'in-4., impr. sur VÉLIN (daté de 1805), 200 fr. en 1821.

Il a été fait à *Londres, chez Dulau*, en 1803, plusieurs éditions de la *Pitié*, in-4. et in-8., qui renferment quelques passages relatifs à la révolution française et au roi, lesquels n'ont pu être insérés que dans un très petit nombre d'exemplaires des éditions imprimées en France avant la restauration.

L'IMAGINATION, poème en VIII chants, accompagné de notes historiques par M. Esménard. *Paris, Giguet*, 1806, 2 vol. gr. in-4. pap. vél. 2 fig. [14138]

Un exemplaire imprimé sur VÉLIN : 10 liv. 15 sh. à Londres en 1817, et 100 fr. à Paris en 1841.

— Le même poème, augmenté de 500 vers nouveaux, *Paris, Didot*, 1815, 2 vol. gr. in-8.

LES TROIS RÈGNES de la nature, poème en VIII chants, avec des notes par M. Cuvier et autres. *Paris, Giguet*, 1808, 2 vol. gr. in-4. pap. vél. fig. [14139]

Un exemplaire impr. sur VÉLIN, 500 fr. en 1824, et moins depuis.

— Les mêmes, 2 vol. in-8., 2 fig. Il en a été tiré deux exempl. sur VÉLIN.

Poésies fugitives, suivies de la traduction du passage du Saint-Gothard, nouv. édition. *Paris*, 1807, gr. in-4. avec 2 fig.

Un exemplaire impr. sur VÉLIN, 260 fr. en 1824.

— Les mêmes, suivies d'un dithyrambe et du passage du Saint-Gothard, in-8., 3 fig., et nouv. édit., 1818, in-8. et in-18.

LA CONVERSATION, poème en 3 chants. *Paris, Michaud*, 1812, gr. in-4. fig. [14140]

Un exemplaire imprimé sur VÉLIN, 230 fr. en 1824; impr. aussi en gr. in-8. et en gr. in-18.

ŒUVRES posthumes en prose et en vers, suivies d'une table générale. *Paris, Michaud*, 1820, gr. in-8.

Les deux collections des ouvrages de Delille, impr. séparément dans les formats in-8. et gr. in-18., se composent chacune de 18 vol., y compris les *Géorgiques*, l'*Enéide*, le *Paradis perdu*, et l'*Essai sur l'homme*. (Voy. MILTON, POPE, VIRGILIUS.)

La collection in-4., en 16 vol., est moins complète que les deux autres, et elle est tombée à très bas prix, bien qu'elle se vendît primitivement de 48 à 72 fr. par vol. Il en a été tiré deux exempl. sur VÉLIN.

*DELISLE de Sales. Voy. HISTOIRE univ. de tous les peuples.

DELITIÆ CC italorum poetarum hujus superiorisque ævi illustrium, collectore Ranutio Ghero (Jano Grutero). *Francof.*, 1608, 2 vol. pet. in-12, souvent partagés en 4 tom. 12 à 15 fr. [12618]

DELITIÆ C poetarum gallorum, collectore eodem. *Francof.*, 1609, 3 vol. pet. in-12, souvent partagés en 6 tom. [12820]

Vend. 22 fr. 50 c. Bonnier.

DELITIÆ poetarum germanorum, collect. A. F. G. G. (Antuerpiano filio Guil. Gruteri). *Francof.*, 1612, 6 vol. pet. in-12, souvent reliés en 12 tom. 36 à 45 fr. [12958]

DELITIÆ poetarum belgicorum, collectore eodem. *Francof.*, 1614, 4 vol. pet. in-12, souvent partagés en 6 ou en 8 tom. 20 à 24 fr. [13020]

DELITIÆ poetarum hungaricorum, nunc primum in hac Germania exhibitæ a Joh.-Phil. Paræo. *Francof.*, 1619, pet. in-12. [13118]

DELITIÆ quorumdam poetar. danorum, collectore Frid. Rostgaard. *Lugd.-Bat.*, 1693, 2 vol. pet. in-12. 8 à 12 fr.

Vend. 20 fr. Bonnier.

DELITIÆ poetarum scotorum hujus ævi illustrium (Ioanne Scoto Scototarvatio collectore). *Amstelod.*, 1637, 2 vol. pet. in-12. 6 à 10 fr. [13083]

On a mal à propos attribué cette collection à Arthur Jonston (Barbier, *Anonymes*, 20180).

Ces sept articles forment une collection difficile à rassembler, et assez recherchée des curieux lorsqu'elle est bien conservée et de reliure uniforme : 240 fr. Brienne, en 1707 ; 151 fr. *mar. bl.* sans les poètes hongrois, Courtois, et quelquefois moins cher.—Il y a des exemplaires en pap. fin bien préférables aux exemplaires ordinaires dont le papier est généralement fort mauvais et d'une teinte rousse.

De la Monnoye a donné, dans le 5e vol. in-4. des *Jugemens des Savans* de Baillet, pp. 100-113, la liste des auteurs qui se trouvent dans ces différents recueils. — On peut réunir à ces *Delitiæ* l'article suivant, qui est rare en France :

PRODROMUS deliciarum suecor. poetarum, collect. et ed. P. Schyllberg. *Upsaliæ*, 1722, in-8.

DELIUS (*Matth.*) filius. De arte jocandi libri IV, cum præfatione Ph. Melanchthonis. *Witebergæ*, 1555, pet. in-8. [12977]

Cette édition est rare, mais l'ouvrage a été réimprimé dans plusieurs recueils. (Voy. OSSOPŒUS.)

DELIUS (*Christ.-Franç.*). Traité sur la science de l'exploitation des mines, trad. de l'allemand par Schreiber. *Paris*, 1778, 2 vol. in-4. fig. 12 à 18 fr. [4754]

La première édit. du texte allemand de cet ouvrage parut à *Vienne*, en 1773, in-4. Il y eu a une autre augmentée : *Vienne*, 1806, 2 vol. in-4. fig.

DELLA BELLA. Voyez BELLA et DESMARETZ.

DE LORENS. Voy. DU LORENS.

DE LORME (*Philibert*). Œuvres d'architecture. *Paris*, 1626, ou *Rouen, Dav. Ferrand*, 1648, 2 tom. en 1 vol. in-fol. fig. [9765]

Philibert De Lorme est regardé avec raison comme le père de l'architecture française, et son ouvrage, qui était excellent dans le temps où il parut, est encore fort recherché aujourd'hui. Toutes les éditions dans lesquelles se trouve le 10e livre, ou Traité de charpente, intitulé : *Nouvelle invention pour bien bâtir et à petits frais*, sont bonnes : 30 à 36 fr., et beaucoup moins quand le dernier ouvrage manque. L'édition de 1648 a été vend. 63 fr. Hurtault.

La *Nouvelle invention, etc.*, Paris, 1561, ou 1568, ou 1576, in-fol., se trouve aussi séparément : 12 à 15 fr.

Quoique l'édit. de l'architecture de Ph. de Lorme, *Paris, Morel*, 1568, in-fol., soit belle et renferme de nombreuses gravures en bois fort bien exécutées, elle n'est pas chère, à moins que la *Nouvelle invention* n'y ait été réunie.

DELPHINUS venetus (*Petrus*). Epistolarum libri XII, in lucem editi cura et studio Jac. Brixiani. *Venetiis, arte et stud. Bern. Benalii*, 1524, in-fol. [18734]

Ouvrage dont la grande rareté est généralement reconnue. Vend. 567 fr. Gaignat ; 374 fr. La Vallière ; 70 fr. seulement La Serna ; 250 fr. bel exempl. *m. r. dent.* avec les lettres initiales rehaussées en or, salle Silvestre, en 1809 ; 202 fr. Mac-Carthy ; 4 liv. 8 sh. Hanrott ; 3 liv. 18 sh. Heber ; et sans l'*errata* (en 2 ff., qui doit se trouver à la fin du vol.), 1 liv. 15 sh. le même.

Le P. Martenne a fait imprimer dans le 3e vol. de son *Amplissima collectio* 242 lettres inédites de P. Dauphin, qu'il est bon de joindre aux premières.

DELPHINUS (*Federicus*). De fluxu et refluxu aquæ maris, subtilis et erudita disputatio ; ejusdem de motu octavæ sphæræ. *In academia veneta*, 1559, in-fol., fig. en bois. [4248]

Volume rare, et qui contient seulement 34 ff. en tout : 3 sh. Butler.

DELPHINUS (*Hieronymus*). Eunuchi conjugium ; hoc est, scripta varia de conjugio inter eunuchum et virginem juvenculam anno 1666 contracto. *Ienæ*, 1730, in-4. [6949]

Singulier et peu commun.

*DE LUC (*J.-A.*). Lettres physiques et morales sur l'histoire de la terre et de

l'homme. *La Haye,* 1779-80, 5 tom. en 6 vol. in-8. [4565]

Ouvrage recherché, dont les exemplaires sont peu communs : 40 à 48 fr. Vend. 58 fr. Caillard ; et en pap. de Hollande, 72 fr. en 1812, et 100 fr. Labédoy...

On y réunit les *Lettres sur l'histoire physique de la terre* par le même auteur. *Paris,* 1798, in-8.

—Geological travels. *London,* 1810-11-13, 5 vol. in-8. 3 liv. [4600]

Dernière production de ce célèbre physicien : il s'en trouve peu d'exemplaires en France. Le premier volume contient les voyages au nord de l'Europe ; le 2e et le 3e reoferment le voyage en Angleterre ; et les deux autres les voyages en France, en Suisse et en Allemagne.

DEMANDA. La demãda del sancto Grial: con los marauillosos fechos de Lãçarote y de Galaz su hijo. 1535 (*sic*). — A qui se acaba el segundo y postrero libro de la demanda del sancto Grial con el baladro del famosissimo profeta y negromante Merlin con sus profecias. Ay por consiguiente todo el libro de la demanda del sancto Grial en el qual se contiene el principiò y fin de la tabla redonda y acabamiento y vidas de ciento y cinquenta caualleros compañeros della. *El qual fue empresso en la imperial cibdad de Toledo por Juan de Villagrã. Año... mill y quinientos e quinze años* (1515), in-fol. goth. à 2 col. [17511]

Ouvrage divisé en deux livres, et qui contient, outre neuf ff. préliminaires pour le titre et la table, cxclill (194) ff. chiffrés, au verso du dernier desquels se lit la souscript. ci-dessus. C'est probablement le même dont Antonio, IV, p. 400, cite une édition de Séville, 1500, in-fol., sous le titre de *Merlin y demanda del sancto Grial.*

Dans l'exemplaire que nous avons vu (celui de la *Biblioth. heber.*, IX, 136, vendu 6 liv.), il manquait plusieurs ff., tant au commencement du texte que vers la fin de la première partie, laquelle est terminée au f. xcvii. Le même chiffre est répété au premier f. de la seconde partie, ce qui nous porte à supposer que cet exemplaire peut être formé de parties tirées de deux éditions différentes.

DEMANDES (les) damours auecques les reponses. — *cy finit les demandes damours auecques leurs reponses,* pet. in-4. goth. de 11 ff. à longues lignes, au nombre de 23 sur les pages entières. [13237]

Le premier f. de cette édition porte le titre ci-dessus en deux lignes, dont la première ne contient que l'article *Les* avec la lettre initiale historiée.

Cet opuscule est compris dans les œuvres d'Alain Chartier (voyez Chartier). Il paraît être une réimpression des huit prem. ff. d'un livre impr. par Colard Mansion, et qui est connu sous le titre d'*Advineaux amoureux* (voy. Advineaux). Il en existe une édition in-4. de 6 ff., caract. goth., avec la marque de *Mich. le Noir,* libraire de Paris, mort en 1520, et aussi une autre édit. pet. in-8. goth., impr. à ce qu'il nous semble à *Lyon,* vers 1530, et qui de même que l'édition de Paris, sans date, pet. in-8. goth. (vend. 32 fr. B. D. G. en 1824, et 1 liv. 9 sh. Heber), a seulement 8 ff. Une de ces deux éditions, à laquelle étaient joints : *Les Droitz nouueaulx establiz sur les femmes,* imprimé a Rouen pour Jehan Burges le jeune (*sans date*), pet. in-8. goth. de 4 ff., s'est vendu 1 liv. 11 sh. 6 d. Lang ; 2 liv. 12 sh. 6 d. Heber ; et une autre édition des *Demandes d'amour,* in-8. de 11 ff., avec une vignette sur le titre et le mot *finis* à la fin : 3 liv. 6 sh. Heber. Enfin Panzer indique une édition de Lyon, par Pierre Boutteller, in-4. goth., sans date.

On trouve aussi des *Demandes damours avec les responses* dans l'ouvrage de Des Autels intitulé le *Mois de may* (voy. Des Autels).

DEMANDES (les) joyeuses. — *Cy finent les demandes joyeuses par maniere de recreation. Imprimees a Rouen par Robinet Mace* (vers 1500), pet. in-4. goth. fig. en bois.

Edition fort rare qui a été vend. 1 liv. 5 sh. chez Hibbert ; 1 liv. 13 sh. 6 d. Heber.

DEMANDES joyeuses en forme de quolibets. (*sans lieu ni date,* vers 1530), pet. in-8. goth. [17995]

Vend. 1 liv. 19 sh. Lang.

DEMANDES joyeuses et les réponses en manière de quolibets, avec les demandes d'amour et les réponses : ensemble les dicts et ventes d'amour. *Paris, Fleury Bourriquant* (vers 1620), in-16 de 96 pp.

Recueil singulier et rare. Le commencement est en prose et le surplus en vers. Les différentes pièces réunies dans le volume avaient déjà été impr. séparément cent ans plus tôt, comme on peut le voir ci-dessus, et à l'article Ditz d'amours.

DEMARNE. Histoire sacrée de la providence, etc., tirée de l'Ancien et du Nouveau-Testament, représentée en 500 tableaux. *Paris,* 1728, 3 vol. gr. in-4. 30 à 45 fr. [356]

Ouvrage d'une exécution fort médiocre : vendu 53 fr. Lacry.

Il y a une seconde édition en 2 vol. in-fol. dont chaque f. contient 2 pl. ; mais les épreuves en sont mauvaises. Les mêmes gravures ont été publiées de nouveau sous ce titre : l'*Ancien et le Nouveau-Testament représentés en* 500 *tableaux, gravés d'après Raphaël, etc.* Paris, 1757, in-fol. ; puis elles ont été reproduites sous l'intitulé suivant : *Figures de la Bible en* 500 *tableaux, avec une courte explication* (*par Rondet*). Paris, 1767 ou 1810, gr. in-4. Enfin on trouve encore une partie des mêmes gravures dans une nouvelle édition de *Royaumont,* publiée en 1811, à Paris, chez Blaise.

DEMETRIUS Cydonius. Opusculum de contemnenda morte, gr. et lat., explicavit

Ch.-Th. Kuinoel. *Lipsiæ*, 1786, in-8. 2 fr. — Pap. fin, 3 fr. [3834]

Imprimé d'abord en grec et en latin, avec *Hermiæ irrisio philosophorum*, à Bâle, chez Oporin, en 1553, in-8.

DEMETRIUS Aletheius (la Mettrie). Voy. ALETHEIUS.

DEMETRIUS Chalcondylas. Voyez CHALCONDYLAS. — Moschus. Voy. MOSCHUS.

DEMETRIUS Pepagomenus. Liber de podagra, gr. et lat. (edente Adr. Turnebo). *Parisiis, Morellus*, 1558, in-8. 3 à 4 fr.

— Idem liber, gr. et lat., quem ope ms. bibliothecæ Lugd.-Batav. recensuit, et notis illustr. Joh.-Steph. Bernard. *Lugd.-Batavor.*, 1743 (nouv. titre, *Arnhemi*, 1753), in-8, 4 fr. [6583]

— Cynosophion. Voyez PHOEMON. — Pepanus. Voy. PEPANUS.

DEMETRIUS Phalereus de elocutione, gr. (studio Petri Victorii). *Florentiæ, apud Juntas*, 1552, in-8. de 6 ff. prél. 96 pp. et 2 ff. dont un bl. [12017]

Ce traité a paru pour la prem. fois dans le tome 1er des *Rhetores græci*, d'Alde (voy. RHETORES); mais l'édition de Junte est la première qui ait été publiée séparément. C'est un livre rare et qui vaut de 9 à 12 fr.: vend. 43 fr. bel exempl. en Gr. Pap. m. v. de Cotte.

— Liber de elocutione, græce; ex editione Petri Victorii. *Parisiis, G. Morellus*, 1555, in-8. 4 à 6 fr.

Edition belle et correcte. Elle a été faite sur la précédente et avec le secours d'un manuscrit.

— Idem liber. In hac editione context. gr., ex optt. exemplarr. emendatur, versio lat. (P. Victorii) passim repurgatur et loca a Demetrio laudata nunc primum latinitate donantur. *Glasguæ, Rob. Foulis*, 1743, in-8. 3 à 5 fr.

Il y a des exemplaires de cette édition, tirés de format pet. in-4. 5 à 7 fr.

— Idem liber, græce; curavit Joan.-Gottl. Schneider. *Altenburgi*, 1779, pet. in-8. 3 à 4 fr.

Edition critique impr. peu correctement, mais qui renferme de bonnes remarques de l'éditeur.

— Demetrius rhetor de elocutione liber; edidit Fr. Goeller. *Lipsiæ, Cnobloch*, 1837, in-8. de 34 et 215 pp. 1 thl. 8 gr.

DEMETRIO Falereo della locuzione, volgarizzato da Pier. Segni. *Firenze*, 1603, in-4.

Cité par La Crusca.

Il y a une autre traduction italienne de ce rhéteur, par Marc. Adriani, *Firenze*, 1738, in-8., également estimée. Elle a été publiée par Ant.-Fr. Gori.

— Voy. P. VICTORIUS.

DEMETRIUS Triclinius. V. EMPEDOCLES. — Zenus. Voy. HOMERI Batrachomyomachia.

DEMOCRITUS Abderita de arte magna sive de rebus naturalibus: necnon Synesii et Stephani Alexandrini et Mich. Pselli in eundem commentaria. Dom. Pizimentio vibonensi interprete. *Patavii*, 1573, pet. in-8. [8944]

Version très infidèle d'un traité d'alchimie qui a été faussement attribué à Démocrite, quoiqu'il soit bien postérieur à l'époque où vivait ce philosophe. Nous la citons parce qu'elle est rare, et que d'ailleurs le texte grec n'en a pas encore été publié; toutefois elle a été réimpr. à Nuremberg, en 1717, pet. in-8., avec un opuscule intitulé: *Tumba Semiramidis hermeticæ sigillatæ*. Dans le VIe volume des notices des manuscrits de la Biblioth. du roi s'en trouve une d'Amelihon sur les *physiques et mystiques de Démocrite*, d'après quatre mss. grecs.

DEMOCRITUS ridens, sive corpus recreationum honestarum, cum exorcismo melancholiæ. *Amstelod.*, 1649 seu 1655, pet. in-12. 3 à 6 fr. [17807]

Attribué à J.-P. Langius.

DÉMON (le) et la démone mariés, ou le malheur des hommes qui épousent de mauvaises femmes: tirés des annales de Florence. *Roterdam*, 1705, in-12, fig. 3 à 4 fr. [17208]

Le même ouvrage avait d'abord paru sous le titre suivant: *Roderic* ou *le Démon marié*, nouvelle historique, trad. de l'italien en français. *Cologne*, 1694, in-12.

DE MONS (*Jean*). La démonstration de la quatrième partie de rien, et quelque chose et tout; et la quintessence tirée du quart de rien et de ses dépendances, contenant les préceptes de la saincte magie et devote invocation de Demons, pour trouver l'origine des maux de la France et les remèdes d'iceux. (*Paris*), 1594, pet. in-8. de 78 pp. et un errata. [13871]

Pièce rare, mais d'un très médiocre intérêt; elle renferme deux opuscules en vers, dont le second est entremêlé d'une glose latine presque inintelligible. Vend. 27 fr. Baron.

— La sextessence diallactique et potētielle, tirée par une nouvelle façon d'alambiquer, suivant les préceptes de la saincte magie, et invocation de Demons, conseiller au présidial d'Amiens; tant pour guarir l'hémorragie, playes, tumeurs et ulcères vénériennes de la France, que pour changer et convertir les choses estimées nuisibles et abominables, en bones

et utiles. *Paris, Estienne Prevosteau,* 1595, in-8. [13872]

Volume non moins rare que le précédent, et qui a 396 pp. y compris 10 ff. prélimin. (le texte commençant à la page 17). Ce n'est qu'une réimpression du poëme de la quintessence, avec une glose française très étendue : vend. 38 fr. La Vallière; 25 fr. 50 c. Méou; 44 fr. *mar. r.* d'O...; 40 fr. Nodier.

Quoique les bibliographes placent ordinairement ces deux ouvrages dans la classe de l'histoire de France, l'abbé de Saint-Léger dit, dans une de ses notes, qu'ils appartiennent à la théologie mystique : pour nous, nous les avons mis dans la poésie (consultez les *Mélanges tirés d'une petite bibliothèque*, par M. Nodier, page 243 et suiv.). Les deux pièces de vers : *contemplative revision*, et *à la France*, qui occupent 2 ff. non chiffrés, entre les pages 16 et 17, ne sont pas dans tous les exemplaires.

DE MONS (*Claude*), magistrat à Amiens. Les Chants oraculeux, bucoliques et satyriques, et sur les abus, vanités et corruptions du monde (en vers). *Amiens, Hubault,* 1627, in-8. [14031]

L'auteur de ces poésies était fils de Jean De Mons, dont nous venons de parler; sans doute son ouvrage n'est pas moins rare que ceux de son père, mais il n'a pas le même intérêt de curiosité. Goujet en a donné l'analyse, vol. XIV, 387.

Les blasons anagrammatiques du Hierapolitain d'Amiens C. D. M. (Claude De Mons), sur diverses fleurs personnelles de piété, de noblesse, de justice et de littérature, signalans en Dieu la contrée, en vers latins et françois. *Amiens, Musnier,* 1662, in-8. (Catalogue de La Vallière-Nyon, n° 14287.)

DÉMONSTRATIONS élémentaires de botanique... (par Claret de la Tourrette, et l'abbé Rozier), 4e édit. revue avec soin et augmentée (par Gilibert). *Lyon, Bruyset,* 1796, 4 vol. in-8. et 2 vol. in-4. de planches. [5534]

La 3e édit., *Lyon*, 1787, 3 vol. in-8. fig., est plus estimée que celle-ci, dans laquelle l'ouvrage est dénaturé; néanmoins elle ne conserve que fort peu de valeur. La première et la seconde, *Lyon*, 1766 et 1773, n'ont que 2 vol. in-8., avec 8 pl. Il y a des exemplaires de la première, tirés sur pap. de Hollande, in-4.

DEMONTIOSUS (*Ludov.*). Gallus Romæ hospes, ubi multa antiquorum monimenta explicantur. *Romæ,* 1585, in-4. fig. 6 à 8 fr. [29250]

Cet ouvrage, dont les exempl. sont rares, même en Italie, est encore estimé des antiquaires. La partie qui traite des arts du dessin a été réimprimée à la suite de la *Dactyliotheca* de Gorlée (voyez Gorlæus), et dans le tom. IX des antiquités grecques de Grævius (voyez Grævius). *Demontiosus* est le nom latinisé de *Louis de Montjosieu*, à qui La Croix du Maine a consacré un article dans sa Biblioth. françoise.

DEMOPHILI, Democratis et Secundi, veterum philosophorum sententiæ morales (gr. et lat.), nunc primum editæ a Luca Holstenio. *Romæ, Mascardus,* 1638, in-12. 3 à 5 fr. [3667]

Edition peu commune, mais réimpr. à Leyde, en 1639. Voyez Sallustius philosophus.

— Demophili similitudines, sive vitæ curatio ex Pythagoreis; ejusdem sententiæ pythagoricæ, gr., cum versione et scholiis Holstenii, illustr. a Jesp. Svedberg. *Holmiæ,* 1682, pet. in-8.

Rare en France.

—Demophili et Democratis sententiæ, gr., cum versione lat. et scholiis Holstenii : accedunt Secundi sententiæ, curante J.-Ad. Schier, qui et recensuit hos libellos denuo et Holstenii edit. roman. cum cod. ms. Guelpherbytensi contulit. *Lipsiæ,* 1754, in-8. 2 fr.

DEMORENNE (*Cl.*). Les regretz et tristes lamentations du comte de Mongommery, sur les troubles qu'il a esmeuz au royaume de France, depuis la mort du roy Henry deuxiesme de ce nom jusques au vingtsisième de juin, qu'il a été exécuté; Auec la consultation des Dieux, sur la prinse dudict Mongommery par C. Dem. P. *Rouen, Martin Le Mesgissier,* 1574, pet. in-8. de 16 ff. y compris le titre. [13791]

Vend. 11 fr. *mar. r.* La Vallière.

DEMOSTHENES. Demosthenis orationes duæ et sexaginta : Libanii sophistæ in eas ipsas orationes argumenta. Vita Demosthenis per Libanium. Ejusdem vita per Plutarchum (omnia græce, edentibus Aldo Manutio et Scip. Carteromacho).— *Venetiis, in ædib. Aldi, mense Nouemb.* M. D. IIII, 2 tom. en 1 vol. pet. in-fol. [12100]

Première édit. de ce grand orateur. La 1re partie contient 320 pp. chiffrées, avec 28 pp. prélim. non chiffrées; la 2e partie a 288 pp. chiffrées seulement jusqu'à 286, parce que les chiffres 254 et 255 sont répétés. Il y a de plus trois ff. non chiffrés qui contiennent des variantes et la date, et à la fin un f. blanc.

Alde a donné deux éditions de Démosthène sous la même date. La première est impr. en caract. neufs et sur beau papier; on la distingue surtout à l'ancre aldine qui s'y trouve gravée au simple trait, ayant le nom de l'imprimeur disposé de chaque côté, de la manière suivante : Aldvs Ma. Ro. Les pages 231, 278 et 311 de la 1re partie y sont cotées 131, 288 et 211. La seconde édit. au contraire, dit M. Renouard, est d'un caractère moins neuf, d'un pap. moins

beau ; l'ancre est d'une gravure différente, et le nom d'Alde y est ainsi disposé : AL DVS. Les pages indiquées ci-dessus y sont exactement chiffrées, mais dans la même première partie les pages 243, 253 et 267 sont cotées 342, 252 et 266.

La première de ces deux édit. est plus rare que la seconde; mais celle-ci est préférable, parce qu'elle offre un texte meilleur et imprimé plus correctement. Vend. première édit. : 132 fr. F. Didot; 140 fr. *mar. r.* Caillard ; 93 fr. *mar. r.* de Cotte; 202 fr. Mac-Carthy ; 9 liv. 2 sh. Drury ; 6 liv. 6 sh. Heber ; 6 liv. 5 sh. Butler ; seconde édit. : 85 fr. Trudaine ; 48 fr. (tachée) de Cotte ; 72 fr. d'O... ; 120 fr. en 1825 ; 5 liv. 18 sh. Heber. — Ajoutons que, selon Hoffmann (*Lexicon*, II, page 12), il existerait deux sortes d'exemplaires de la première édition qui se reconnaîtraient à quelques variantes, comme par exemple à la page 57 du 2e vol. ligne 35, ἐτεροπλοω au lieu d'ἑτεροπλοω ; dans la souscript. de l'imprimeur, *Nouem.*, au lieu de *Nouemb.* ; mais il est probable que ces différences proviennent de la réimpression de quelques feuilles, et que le livre n'a pas été entièrement réimprimé.

— Demosthenis orationes duæ et sexaginta, et in easdem Ulpiani commentarii ; Libanii argumenta (græce) : tum collectæ a studioso quodam (Jac. Rubero) ex Des. Erasmi, Guil. Budæi atq; aliorum lucubrationibus annotationes, etc. *Basileæ, per Joh. Hervagium*, 1532, 2 tom. en 1 vol. in-fol.

Cette belle édition reproduit le texte de la précédente, avec quelques corrections et aussi plusieurs fautes nouvelles ; elle est rare, et le commentaire d'Ulpien, les notes, les variantes ainsi que la préface d'Érasme qui y sont ajoutées, lui donnent quelque importance ; néanmoins le prix n'en est pas élevé : 8 à 12 fr.

— Orationes (græce), nunc diligenti recognitione emendatæ (a J. Bern. Feliciano). *Venetiis, in ædibus Fr. Bruccioli et ejus fratrum*, 1543, 3 vol. pet. in-8.

Edition bien imprimée, très rare, et qui présente un texte soigneusement corrigé sur plusieurs manuscrits : vend. 3 liv. 10 sh. Askew ; 140 fr. Villoison ; 120 fr. *mar. r.* d'O... ; 201 fr. *mar. r.* Larcher ; 3 liv. 3 sh. Heber ; 24 fr. Curée.

Le premier vol. contient 183 ff. chiffrés, précédés de 40 ff. prélimin. non chiffr., sous les signat. A—E. On comprend dans ce nombre le frontispice et 2 ff. blancs. Il y a dans le tome II, 364 ff. chiffrés, précédés de 8 ff. prélim., dont 2 blancs, et suivis de 3 ff. non chiffrés. Dans le tome III il y a 360 ff. chiffrés, dont le dernier est coté, par erreur, 358 ; on trouve en tête du vol. 3 ff. prélim. et un 1 f. blanc.

Le texte de l'édition de Feliciani a été réimprimé à Bâle, chez Hervagius, 1547, en 3 vol. in-8., avec des variantes fournies par P. Danès et Vinc. Obsopœus.

—Orationes, græce (ad editionem J.-B. Feliciani), corrigente Paulo Manutio. *Venetiis, in ædib. Pauli Manutii*, 1554, 3 vol. in-8.

Cette édition est rare, mais bien moins estimée que la précédente, parce qu'elle est très inexacte : vend. 1 liv. 7 sh. Pinelli ; 45 fr. Larcher ; 49 fr. Mac-Carthy ; 20 flor. Meerman ; 1 liv. 9 sh. Heber ; 6 liv. *mar. r.* Butler.

Un exemplaire en Gr. Pap. 44 flor. Crevenna ; il serait certainement porté beaucoup plus haut maintenant.

Collation. Pars prima : VIII ff. prélim., 122 ff. de texte, plus 2 ff. contenant les variantes et la date. Pars secunda : 248 ff., 3 de variantes et 1 blanc. Pars tertia : 242 ff. (le dernier coté 243), 2 au commencement et 2 à la fin.

—Eædem (græce ; cum variis lectionibus, commentariis Ulpiani, etc., cura et stud. Guil. Morelii et Dion. Lambini). *Lutetiæ-Parisior., Jo. Benenatus*, 1570, in-fol. 10 à 15 fr.

Edition belle et correcte, laquelle a 26 ff. prélim., 798 pp. et 1 f. pour la souscription : *Lutetiæ-Parisiorum, Kalendis Febr.* M.D.LXX. *Joannes Benenatus absolvit.* Vend. 13 flor. Meerman.

Il y a des exempl. en Gr. Pap. très rares : vend. 62 fr. *m. r.* Gaignat ; 4 liv. 19 sh. Drury. Il s'en trouve d'autres, sous la même date, dont les titres sont, soit avec l'adresse du libraire *Mich. Sonnius*, soit avec celle de *Jac. Dupuys.*

— Demosthenis et Æschinis opera, cum utriusque auctoris vita et Ulpiani commentariis novisque scholiis ex quarta recognitione, gr. et lat., codicum impress. et duorum mss. collatione a mendis repurgata, variis lectionibus adaucta, annotatt. illustrata per Hier. Wolfium. *Basileæ, ex offic. Hervagiana, per Eus. Episcopium*, 1572, in-fol.

C'est au jugement de Reiske, la plus belle et la plus correcte des éditions du Démosthène de Wolf. Les variantes y sont nombreuses, mais entassées sans ordre et sans critique : 12 à 18 fr.

— Demosthenis et Æschinis opera, cum utriusque auctoris vita et Ulpiani commentariis, novisque scholiis : annotationibus illustravit et var. lect. addidit Hier. Wolfius (gr. et lat.). *Francof.*, 1604, in-fol. de 34 ff., LXXIV pages et 3 ff., 1464 pages et 21 ff.

Cette édit. est rangée dans un ordre un peu différent de celui de la précédente, et elle contient quelques variantes de plus. Ebert la dit moins belle et moins correcte ; mais on la juge plus favorablement en France et en Angleterre, où ce livre a été long-temps fort recherché. Les exempl. se trouvent rarement bien conservés. 30 à 45 fr. vend. même 78 fr. *m. r.* Barthélemy, et 169 fr. de Cotte. L'édition de 1607, *Aureliæ Allobrogum* (ou avec de nouveaux titres, *Genevæ*, 1607, ou *Francf.*, 1642), in-fol., est mal exécutée, et l'on en a retranché les notes et les variantes de Wolf.

— Opera, gr. et lat. ; edente Joan. Taylor.

Cantabrigiæ, typis academ., 1748-57, 2 vol. gr. in-4. 24 à 36 fr.

Il n'a paru que les tomes 2 et 3 de cette belle édition qui, selon les annonces du temps, devait avoir 5 vol. : vend. 56 fr. Larcher, et en Gr. Pap. rel. en 4 vol. *m. r.* 151 fr. Saint-Céran, en 1791; 200 fr. en 2 vol. *mar. r. dent.* Caillard; 230 fr. F. Didot; 300 fr. Mac-Carthy, et 6 liv. 6 sh. Dent.

Quelques exemplaires des deux mêmes vol. ont de nouveaux titres datés de 1774, et cotés tom. 1 et 2.

—Eadem, gr., cum versione nova et notis Ath. Auger. *Parisiis, Petr. Didot*, 1790, gr. in-4., le tome 1er seulement. 10 à 12 fr.

—Demosthenis et Æschinis opera, græce (edidit God.-H. Schaefer). *Lipsiæ, Tauchnitz*, 1812-13, 6 vol. in-16. 12 fr. — Pap. fin, 21 fr.

Réimpression correcte du texte de Reiske (dans les *Oratores græci*) : elle fait partie d'une collection d'auteurs grecs publiés par le même éditeur, et dont nous citerons les différents ouvrages dans le courant de ce Manuel.

—Demosthenes, græce (edente Neophyto Duca). *Viennæ-Austriæ*, 1813, 6 vol. in-8.

L'éditeur a pris pour base de cette édition le texte de Reiske, qu'il a quelquefois corrigé. Le 5e vol. renferme le commentaire d'Ulpien, et le 6e un *Lexicon Demosthenicum*.

— Demosthenis quæ supersunt (græce) e bonis libris a se emendata edidit Joan.-Jacob. Reiske : editio correctior, curante Godofr.-Heur. Schæfero. *Lond., Black, Young*, 1822, 2 vol. in-8.

—Eædem : latine vertit Hieron. Wolfius. *Ibid., id.*, 1826, in-8.

— Indices operum Demosthenis, confecit Joan.-Jac. Reiske. *Ibid., id.*, 1823, in-8.

—Apparatus criticus et exegeticus ad Demosthenem Vinc. Obsopœi, Hier. Wolfii, Jo. Taylori et Jo.-Jac. Reiskii annotationes tenens : commodum in ordinem digestum, aliorumque et suis annotationibus auctum edidit G.-H. Schæfer. *Ibid., id.*, 1824-27, 5 vol. in-8.

Ces quatre articles, qui doivent être réunis, ont été impr. à *Brunswick, par Fred. Vieweg et fils*, pour le compte des libraires de Londres, nommés sur le titre. 100 fr. — Pap. fin, 120 fr. — Gr. Pap. 200 fr.

— Demosthenis opera, græce; ex recensione Imm. Bekkeri. *Oxonii, typogr. clarend.*, 1823, 4 part. in-8.

Cette édition présente le meilleur texte de Démosthène que l'on ait donné jusqu'ici; elle forme le 4e vol. ou les 4 dern. part. des *Oratores attici* (voy. ORATORES); mais elle se vend séparément 1 liv. 16 sh.

— Demosthenis et Æschinis opera, gr., textui, qui variorum est, apposita est lectio Reiskiana. — Eadem, latine; ex interpretatione partim Stockii, partim Hier. Wolfii, ad nostram editionem passim accommodata. *Londini, typis J.-F. Dove, sumptibus Ric. Priestley*, 1824, 4 vol. in-8. 50 fr.

— Demosthenis et Æschinis quæ extant omnia (græce), indicibus locupletissimis, continua interpretatione latina, varietate lectionis, scholiis tum Ulpianeis tum anonymis, annotationibus variorum, H. Wolfii, Obsopœi, Taylori, Marklandi, Jurini, Mountenii, Stockii, Harlesii, F.-A. Wolfii, Spaldingii, Augeri, Rüdigeri, Wunderlichii, Bremii aliorumque et suis illustravit Guilelmus Stephanus Dobson : accedunt animadversiones Reiskii, Dounæi, Weiskii, Amersfoordtii, et nunc primum publici juris factæ Thomæ Stanleii, vel potius Jacobi Duporti. *Londini, typis excudit J.-F. Dove, veneunt apud Ricardum Priestley*, 1827, 10 vol. in-8. 100 fr.

Quoique peu remarquable sous le rapport typographique, cette édition mérite d'être recherchée, parce qu'elle réunit tout ce qui peut faciliter la lecture d'un auteur ancien, ainsi qu'on en peut juger par le titre ci-dessus. Les prolégomènes et le texte de Démosthène, avec les notes au bas des pages, occupent les 4 prem. vol., les *Animadversiones* le 5e, les scholies le 6e, et les *Indices* suivis de la concordance des pages des principales éditions de Démosthène, le 7e. Le texte d'Æschine et ce qui s'y rapporte est compris dans le 8e; et les tomes 9 et 10 renferment la version latine des deux orateurs. Il y a des exempl. en Gr. Pap. royal, et selon M. Dibdin, 20 exempl. pap. impér., format in-4.

—Les œuvres complètes de Démosthène et d'Æschine, en grec et en français; traduction de l'abbé Auger. Nouv. édition, revue et corrigée par J. Planche. *Paris, Verdière*, 1819-21, 10 vol. in-8. 60 fr. et plus cher en pap. vél.

Cette traduction, la seule complète que l'on eût alors de ces deux orateurs, est assez exacte, mais froide et sans couleur. Il en existe plusieurs éditions auxquelles le texte grec n'est pas joint; et d'abord celle de *Paris*, 1777, en 5 vol. in-8.; ensuite celle de *Paris*, 1788 (ou an II-1794), en 6 vol. in-8., corrigée et augmentée par le traducteur. Réimpr. *Angers* et *Paris*, 1804, en 6 vol. in-8.

La traduction d'une partie des discours de Démosthène, par Jacques de Tourell, *Paris*, 1721, 2 vol. in-4. ou 4 vol. in-12, est presque entièrement oubliée, quoiqu'elle ne soit pas sans mérite.

— Œuvres complètes de Démosthène et

d'Eschine, traduction nouvelle, faite sur le texte des meilleures éditions critiques, par J.-F. Stiévenart. *Paris, F. Didot,* 1842, gr. in-8. 12 fr.

— The orations of Demosthenes, translated by T. Leland. *London,* 1757-63, 2 vol. in-8.

Traduction souvent réimprimée. Les dernières éditions sont de *Lond.*, 1814 et 1819, 2 vol. in-8. 18 sh.

Les Discours de Démosthène et d'Eschyne, trad. en allemand, avec des notes par J.-J. Reiske. *Lemgo,* 1764-69 (ou nouv. titre, 1772), 5 vol. in-8.

— Voy. ÆSCHINES, et ULPIANI commentarius.

Discours séparés de Démosthène.

— Demosthenis orationes olynthiacæ, de corona, et philippicæ, gr. *Romæ,* 1542, pet. in-8.

Edition rare: vend. (exempl. *non rogné*) 1 liv. 6 sh. Heber.

— Demosthenis selectæ orationes (Philippica I et olynthiacæ tres) ad codd. mss. textum, scholiasten et version. castigavit, notis illustr. Rich. Mounteney. Præfiguntur (J. Chapmani) observationes in commentar. vulgo Ulpianeos. *Cantabr., typis acad.,* 1731, in-8.

Edition la plus recherchée de cet excellent recueil: 10 à 12 fr.; vend. bel exempl. en Gr. Pap. 73 fr. *m. r.* F. Didot; 63 fr. Mac-Carthy.

Ce choix a été réimprimé dans le même format, à *Londres,* en 1748, 1764, 1771, et depuis. Toutes ces éditions ont de la valeur: 8 à 10 fr.

— Demosthenis et Æschinis de falsa legatione orationes adversariæ, gr. et lat., cum Budæi aliorumque notis: his accedunt in Demosthenis orationem Ulpiani scholia, aliaque anonymi cujusdam in Æschinis orationem nunc primum edita (cura Henr. Brooke). *Oxonii,* 1721, in-8. 6 à 9 fr.

Il y a des exempl. en pap. fort, 33 fr. *m. r.* Caillard; 67 fr. *m. r.* F. Didot; 1 liv. 9 sh. Williams.

— Demosthenis et Æschinis orationes de falsa legatione; itidem contra Ctesiphontem et de corona orationes, gr. et lat., cum notis var. a Jo. Taylor. *Cantabr., typis acad.,* 1769, 2 vol. in-8.

Edition bien exécutée et qui contient un bon choix de notes extraites du Démosthène, in-4., de Taylor. 20 à 25 fr.: vend. en Gr. Pap. 203 fr. *m. v. den.* F. Didot; 202 fr. Jourdan; 76 fr. Mac-Carthy, et 39 fr. en 1838.

— Oratio de corona, gr. et lat., quam denuo recognovit et cum variorum suisque animadversionibus auctiorib. iterum edidit Theoph.-Ch. Harles. *Lips., Weidmann,* 1814, in-8. 8 fr. — Pap. fin, 10 fr. — Pap. vél. 14 fr.

Compilation indigeste, selon Ebert. L'édition d'*Altenburg,* 1769, pet. in-8., renferme moins de notes.

— Demosthenis oratio de corona, gr., ex recensione Imm. Bekkeri passim mutata explicuit Ludolph. Dissenius. *Gottingæ, Dieterich,* 1837, in-8. de LXXVI et 459 pp. 2 thl. 2 gr.

— et Æschinis in Ctesiphontem orationes, gr. et lat. *Oxonii,* 1726, in-8. 5 à 7 fr.

— Demosthenis orationes de republica ad populum habitæ, gr., latino donatæ a Jo.-Vinc. Lucchesinio, cum notis. *Romæ,* 1712, in-4. 5 à 6 fr.

Edition moins estimée que la suivante.

— Orationes de republica XII, gr., cum wolfiana interpretat. denuo castigata, et notis J.-V. Lucchesinii; access. Philippi epistola: edidit Guill. Allen. *Londini,* 1755, 2 vol. in-8. 15 à 20 fr.

Vend. en Gr. Pap. *m. r.* 1 liv. 19 sh. Williams.

Le texte de cette édition a été réimpr. à Oxford, 1810, in-8. 6 fr. et plus en Gr. Pap.

— Oratio pro pace, græce; accedunt notæ, scholia et A. Dounæi prælectiones; curavit Ch.-D. Beckius. *Lipsiæ,* 1799, in-8. 8 fr.

Bonne édition.

Les *Prælectiones* de Downes qui font partie de ce livre avaient déjà été impr. séparément à Lond., 1621, pet. in-12.

— Orationes tres olynthiacæ, græce. *Lovanii, apud Theodoricum Martinum Alostensem anno* MDXXI, *mense februario,* in-4.

Edition rare à laquelle, selon Maittaire, sont joints les deux premiers livres de l'Iliade. Le même imprimeur a donné à Louvain, en 1526, au mois de juin: *Demosthenis adversus Leptinem oratio, græce,* in-4.; et en 1525, *Oratio in Midiam, græce,* in-4.

— Orationes tres olynthiacæ, gr., a Joan. Chæradamo. *Parisiis, Petrus Vidœus,* 1528, in-4.

Edition rare, indiquée dans le Catalogue de Pinelli, tome II, n° 3523, et dans la *Biblioth. heber.*, IX, 881, où elle est jointe à différents morceaux de Démosthène, Lucien, etc., imprimés chez Gourmont.

— Orationes duæ: una Demosthenis contra Midiam, altera Lycurgi contra Leocratem (gr. et lat.): recensuit, emendavit, notasque addidit Joan. Taylor. *Cantabr.,* 1743, in-8.

Bonne édition: 8 à 10 fr. Vend. en Gr. Pap. 79 fr. *m. r.* F. Didot; 1 liv. 13 sh. Williams.

— Oratio in Midiam, gr. edidit, notis crit.

et exegeticis instruxit G.-L. Spalding. *Berolini*, 1794, in-8. de xx et 131 pp.

Réimpr. avec de nouvelles notes et un *excursus*, par les soins de Ph. Buttmann, 1823, in-8. 4 fr.

— Oratio in Midiam; græca recensuit scholia vetera, annotationem crit. et commentarios adjecit Maur.-Herm.-Ed. Meier. *Halis, sumpt. Schwetschkiorum*, 1832, in-8. 6 fr.

Première partie. Le commentaire annoncé sur le titre n'avait pas encore paru en 1840.

— Demosthenis oratio adversus Leptinem, cum scholiis veteribus et commentario perpetuo, accedit Aristidis declamatio ejusdem causæ, cura Frid.-Aug. Wolfii. *Halis-Saxonum*, 1789, 2 part. en 1 vol. in-8. 6 fr. et plus en pap. fin.

La première partie avait d'abord paru séparément. Les deux discours ont été réimprimés d'après cette bonne édition de Wolf, et avec quelques additions peu importantes de Jean-Henr. Bremius. *Turici, sumpt. Ziegleri*, 1831, in-8. de xvi et 536 pp. 8 fr.

— Demosthenis oratio contra Philippi epistolam (gr.), ejusdem Philippi epistola versa a Roberto Britanno, adjectis aliquot locis, quos Cicero expressit ex Demosthene, aut certe adumbravit. *Parisiis, apud Ludov. Grandinum*, 1543, in-4. de 24 ff.

Pièce rare dont la bibliothèque Sainte-Geneviève, à Paris, conserve un exempl. impr. sur VÉLIN.

— Orationes philippicæ, gr. et lat., cum notis. *Dublini, in ædibus academ.*, 1754, 2 tom. en 1 vol. pet. in-8. 5 à 7 fr.

Un exemplaire en Gr. Pap. a été vendu au prix exorbitant de 140 fr. Mac-Carthy.

— Orationes philippicæ omnes, gr., interpretationem denuo castigatam et notas aliquot adjecit Jos. Stock. *Dublini*, 1773, 2 vol. pet. in-8.

Jolie édition : 12 à 15 fr. — Vend. 26 fr. Larcher. — Voy. ÆSCHINES in Ctesiphontem.

— Orationes philippicæ XII, græce. *Glasguæ, Foulis*, 1762, pet. in-8. 3 à 5 fr.

Foulis avait déjà donné les *Orationes philippicæ et olynthiacæ*, gr. et lat., en 1750, in-12.

— Philippicæ orationes V, et Libanii vita Demosthenis, ejusdemque argumenta, gr., ex recensione J. Bekkeri, cum tribus codd. mss. collata edidit, prolegomenis et annotatione perpetua illustr. J.-Th. Voemel. *Francof. ad Mœn., Broenner*, 1828, in-8. 2 thl. 12 gr. — Pap. vél. 3 thl. 8 gr.

— Orationes quatuor contra Philippum a Paulo Manutio latinitate donatæ (cum præfatione Jo. de Morvilliers). *Venetiis, apud Aldi filios*, 1549, in-4. de 52 ff.

Traduction estimée et qui a été réimpr. *apud Aldi filios*, 1551, in-4. de 52 ff. Les deux édit. sont rares, sans avoir un très haut prix.

— Cinque orationi di Demosthene, et una di Eschine, tradotte di lingua greca in italiana. *Venetia, in casa de' figliuoli di Aldo*, 1557, in-8. de 255 ff., dont un pour l'ancre.

Ce volume, qui est devenu rare, a reparu avec un nouveau titre portant la date de 1597, et le nom du libraire *Giorgio Angellieri*. Apostolo Zeno attribue cette traduction à Jérome Ferro.

Un exempl. avec la 1re date, 23 fr. *m. bl.* en 1811; 2 sh. 6 d. Butler; et avec la 2e date, 14 sh. Pinelli; 7 sh. *non rogné*, Butler.

Pour la traduction italienne de Démosthène, voy. CESAROTTI.

DEMOUSTIER (*Ch.-Alb.*). Lettres à Emilie sur la mythologie. *Paris, Renouard, de l'impr. de Didot l'aîné*, 1806, 6 part. en 3 vol. in-8. fig. de Moreau : 18 fr. — Papier vél. 30 fr. — épreuves avant la lettre, 36 à 42 fr. [22553]

Il y a un exemplaire impr. sur VÉLIN.

— Les mêmes. *Paris*, 1809, 6 part. in-18, fig. 9 fr. — in-12, 12 fr. — Pap. vél. 15 fr.

Il a été tiré sur VÉLIN un exemplaire de l'in-12 et un exempl. de l'in-18 de 1804. Ces lettres qui dans la nouveauté ont eu un succès prodigieux, sont peu lues maintenant.

On a du même auteur, des *Œuvres diverses*, contenant : *Cours de morale, consolations, poèmes et théâtre*. Paris, Renouard, 1804, 2 vol. in-8. pap. fin et pap. vél., ou 5 vol. in-18 et in-12, pap. fin et pap. vél. [19144*]. Il y a un exemplaire sur VÉLIN, en chacun de ces deux derniers formats. L'in-18 de 1809 contient, dans le vol. des *Consolations*, quelques pièces de plus que l'édition de 1804.

DEMPSTER (*Thomas*). Historia ecclesiastica gentis Scotorum. *Bononiæ*, 1627, in-4. [21519]

Quoiqu'il soit rempli d'erreurs, cet ouvrage est fort recherché en Angleterre; et comme il ne se trouve que difficilement, le prix en est considérable : 2 liv. 2 sh. Heber; 51 fr. 2e vente Reina. Il en a été fait une nouvelle édition, *Edinburgh*, 1828 et 1829, 2 vol. in-4., aux frais du *Bannatyne Club*, et sous la direction du Dr Irving.

— Nomenclatura scriptorum scotorum. *Bononiæ*, 1619, in-4. [30962]

Autre ouvrage rare et qui manque également d'exactitude : 2 liv. 2 sh. Roxburghe. A la fin du livre intitulé *Brigida thaumaturga*, Paris, 1620, se trouve une critique violente de Dempster par un écossais désigné par les lettres D. R. et que l'on croit être *Donat. Roorke*. Cette dernière pièce a pour titre : *Prælidaneum nomenclaturæ Dempsteri*.

— Scotia illustrior, seu mendicabula repressa modesta parecbasis Th. Dempsteri qua libelli famosi impudentia detegitur: mendacia ridicula confutantur : scotiæ sancti sui vindicantur. *Lugduni, apud Ronsier* (1620), in-8.

Livre rare : 5 liv. 15 sh. 6 d. Gouch ; 2 liv. 9 sh. Heber, et seulement 6 flor. 25 c. Meerman : il faut y réunir les deux articles suivants :

G. F. Hiberniæ, sive antiquioris Scotiæ vindiciæ adversus immodestam parecbasim Th. Dempsteri moderni Scoti nuper editam, in quibus, currente calamo, innumeræ ipsius Dempsteri impostura et mendacia deteguntur, atque ipse levi penicillo depingitur : his accessit nomenclatura Scotorum et Scotiæ, etc. authore G.-F. veridico hiberno. *Antuerpiæ*, 1621, in-8.

Très rare : 6 liv. 16 sh. 6 d. Heber.

Hibernia resurgens, sive refrigerium antidotale : adversus morsum serpentis antiqui ; in quo modeste discutitur, immodesta parecbasis Thomæ Dempsteri a Muresck Scoti de repressis mendicabulis ; et Hiberniæ Sancti sui vindicantur, ac bona fide asseruntur, auctore Donato Roork, hiberno. *Rothomagi, Nic. Le Brun*, 1621, pet. in-8.

Écrit fort rare qu'Uster attribue à l'archevêque Lynch ; il est porté à 13 liv. 13 sh. dans le Catal. de Payne et Foss pour 1837 ; mais il n'a été vend. que 40 fr. chez Mac-Carthy ; dans le catal. de ce dernier, l'auteur est nommé Rolrk.

— Th. Dempsteri asserti Scotiæ cives sui, S. Bonifacius rationibus IX. Joannes Duns rationibus XII. *Bononiæ*, 1621, in-4.

Vend. 1 liv. 4 sh. Heber.

— Apparatus ad historiam scoticam libri II. accesserunt martyrologium scoticum sanctorum DCLXXIX et scriptorum scotorum M D CIII nomenclatura. *Bononiæ*, 1622, in-4.

Vend. 5 liv 2 sh. 6 d. Constable : 1 liv. 17 sh. et 1 liv. Heber ; 22 fr. Reina, et avec *Scriptorum scotor. nomenclatura*, et *Menologium Scotorum* du même auteur (*Ronon.*, 1622), 11 flor. Meerman. Les trois parties en 1 vol. Gr. Pap. fort, exemplaire de dédicace, 23 liv. 10 sh. Hanrott. Pour d'autres ouvrages de Dempster relatifs à l'Écosse, consultez Lowndes, 570.

— De Etruria regali libri VII, curante Tho. Coke. *Florent.*, 1723-24, 2 vol. in-fol. fig. 30 à 36 fr. [25490]

Vend. 39 fr. en 1842. Cet ouvrage posthume est fort curieux. On y ajoute :

J.-B. Passeri in Dempsteri libros de Etruria paralipomena. *Lucæ*, 1767, in-fol. fig. [25491]

Les trois volumes, 52 fr. Reina.

DENAIX. Atlas physique, politique et historique de l'Europe, par A. Denaix, lieutenant-colonel d'état-major. 32 cart., avec texte marginal, gravées par Richard-Walh, et coloriées. *Paris, chez l'auteur* (terminé en 1832), in-fol. grand raisin vél. 90 fr. sur Jésus vél. 100 fr. [19657]

M. Denaix a publié en 1836 un *Atlas physique, polit. et histor. de la France*, gr. in-fol.

DENHAM (*Dixon*) and Hugh Clapperton. Narrative of travels and discoveries in northern and central Africa, in the years 1822, 23 and 24, by major Denham, capt. Clapperton, and the late Dr Oudney, extending across the great desert to the tenth degree of northern latitude, and from Korika in Bornou to Sackatoo, the capital of the Fellatah empire, with an appendix. *London, Murray*, 1826, gr. in-4., avec 44 pl. 2 liv. 2 sh. [20862]

Un exemplaire avec fig. sur pap. de Chine, et rel. en *mar.* 6 liv. 10 sh. le duc d'Yorck.

Relation intéressante dont il a été fait en 1826 une 2e édit., et en 1828 une 3e édit., l'une et l'autre en 2 vol. in-8. 1 liv. 1 sh.

La traduction française a paru sous le titre de :

Voyages et découvertes dans le nord et les parties centrales de l'Afrique.... trad. par MM. Eyriès et de Larenaudière. *Paris, Arth. Bertrand*, 1826, 3 vol. in 8. et atlas in-4. 33 fr.

— Voyez Clapperton.

DENIALDI (*Roberti*) Rollo-Northmanno-Britannicus. *Rothomagi, Le Boullanger*, 1660, in-fol. [24310]

Ce n'est qu'un premier volume, lequel contient l'histoire de sept ducs de Normandie, jusqu'à Guillaume-le-Conquérant, vend. 19 fr. en 1824. — Le second volume n'a pas été imprimé.

*DENINA (*Carlo*). Delle rivoluzioni d'Italia lib. XXIV. *Torino*, 1769-70, 3 vol. in-4. 12 à 15 fr. et plus en Gr. Pap. [25253]

Un exemplaire sur vélin, partagé en 5 vol. 300 fr. La Valliere ; 320 fr. Mac-Carthy.

Cet ouvrage estimé a été souvent réimpr. Les édit. de Turin, 1791, 6 vol. in-8., de Venise, 1792 et 1800, 5 vol. in-8. et autres, sont augmentées d'un 25e livre.

— Delle rivoluzioni d'Italia libri XXV, con aggiunte e correzioni inedite dell' autore. *Milano, tip. de' classici*, 1820, 3 vol. in-8. portr. 21 fr.

Bonne édition enrichie d'une vie de l'auteur par Fr. Reina. Nous citerons encore celles de *Milan, Silvestri*, 1819, 6 vol. gr. in-16, portr. 15 fr. ; de *Florence, Piatti*, 1820, 5 vol. in-8. ; de *Milan*, 1824, 4 vol. in-8. 27 fr.

Nous avons une traduction franç. de cette histoire par l'abbé Jardin. *Paris*, 1771-75, 8 vol. in-12.

Les autres ouvrages de Denina sont indiqués dans notre 5e volume.

DENIS d'Halicarnasse. Voy. Dionysius.

DENIS de Thrace, sa grammaire tirée de deux manuscrits arméniens de la Bibliothèque du roi ; publiée en grec, en ar-

ménien et en français; précédée de considérations générales sur la formation progressive de la science glossologique chez les anciens, et de quelques détails historiques sur Denis, sur son ouvrage et sur ses commentateurs, par Cirbied. *Paris, Delaunay*, 1830, in-8. de XXXII et 93 pp. 4 fr. [10611]

Extrait du VIe vol. des *Mémoires de la Société des antiquaires de France*, publié en 1824.

DENIS (*J.-B.*). Mémoires, anecdotes de la cour et du clergé de France, par J.-B. Denis, ci-devant secrétaire de l'évêque de Meaux (M. de Bissy). *Londres* (*Hollande*), 1712, pet. in-8. fig. 5 à 6 fr. [23881]

Vend. jusqu'à 29 fr. 50 c. Pixerécourt.

C'est dans cet ouvrage, devenu assez rare, qu'il est parlé pour la première fois d'un prétendu mariage de Bossuet avec Mlle *** (Desvieux de Maulécn). Cette anecdote scandaleuse, qui de nos jours n'a plus besoin d'être réfutée, a été adoptée avec empressement par les philosophes voltairiens.

*DENIS (*Michel*). Einleitung in die Bücherkunde; *c'est-à-dire :* Introduction à la connaissance des livres (en allemand), 2e édition, augmentée. *Vienne, Trattner*, 1795-96, 2 vol. in-4. 20 à 24 fr. [21122]

Ouvrage très remarquable pour l'époque où il parut, mais que l'on pourrait rendre meilleur aujourd'hui. Il est divisé en deux parties, dont la prem. contient la bibliographie, et la deuxième l'histoire littéraire.

Les personnes qui n'entendent pas l'allemand pourront prendre une idée de ce livre par des extraits très étendus, insérés dans l'*Esprit des journaux*, mars, avril et mai 1779; mars, septembre, octobre, novembre et décembre 1780, d'après la 1re édition de 1778.

—Wien's Buchdruckergeschichte, etc. Histoire de l'imprimerie de Vienne, années 1482-1560 (en allemand). *Vienne*, 1782, in-4. fig.

—Nachtrag seiner zu Wien's Buchdruckergeschichte: supplément à l'histoire typographique de Vienne, contenant plus de 80 imprimés, etc. *Vienne*, 1793, in-4. [21293]

On trouve un nouveau supplément à cet ouvrage dans le 1er vol. du *Catalogus bibliogr. bibliothecæ theresianæ*, par M. de Sartory.—Voyez CATALOGUS.

—Die Merkwürdigkeiten, etc. Les curiosités de la bibliothèque publique de Garelli, au collége thérésien (en allemand). *Vienne*, 1780, in-4. [31542]

— Codices manuscripti theologici bibliothecæ palatinæ vindobonensis; recensuit, digessit, indicibus instruxit Mich. Denis. *Viennæ, Trattner*, 1795-1802, 2 vol. en 6 part. in-fol. 100 fr. [31423]

Ces différents ouvrages de Denis, très estimés des bibliographes, sont peu communs en France. Le dernier n'est point achevé.

—Voy. MAITTAIRE; OSSIAN, et dans notre 5e vol. n° 12978.

DENISART (*J.-B.*). Collection de décisions nouvelles, etc., relatives à la jurisprudence; nouvelle édition, corrigée et augmentée par Camus, Bayard, etc. *Paris*, 1783-1807, 13 vol. in-4. [2593]

Les tom. X à XIII, contenant le supplément et la suite de ce Dictionnaire par M. Calenge, jusqu'au mot Hypothèque, ont été publiés chez Lamy, libraire, au prix de 18 fr. le volume. L'impression du tome XIV est restée interrompue à la page 121, et n'a pas été reprise.

L'ancienne édition, *Paris*, 1771, 4 vol. in-4., a peu de valeur aujourd'hui, parce qu'elle est sans utilité pratique; mais au moins a-t-elle l'avantage d'être complète.

DENISOT (*Nicolas*), dit comte d'Alsinois. Cantiques du premier avenement de Jesus-Christ, par le comte d'Alsinois. *Paris, Ve de Maurice de La Porte*, 1553, pet. in-8., avec les airs notés. [14335]

Ces cantiques sont au nombre de treize.

On sait que Denisot a composé des Noëls, et ce sont probablement ceux qui ont été impr. au *Mans*, en 1554 (voy. NOELZ nouveaulx). Il est aussi auteur de Contes (voy. DES PERIERS), et il a publié le Tombeau de Marguerite de Valois (voy. TOMBEAU). La Croix du Maine nous apprend que Denisot possédait une belle écriture, et qu'il dessinait habilement au crayon.

DENNETIERES. Voy. CHEVALIER sans reproche.

DENON (*Vivant*). Monumens des arts du dessin chez les peuples, tant anciens que modernes, recueillis par le baron Denon, pour servir à l'histoire des arts; lithographiés par ses soins et sous ses yeux; décrits et expliqués par M. Amaury-Duval. *Paris, impr. de Firm. Didot, se trouve chez M. Brunet-Denon*, 1829, 4 vol. in-fol. pap. vél., avec 315 pl. [9185]

Recueil intéressant, tiré à 250 exempl. seulement. 500 fr. Le prem. vol. est spécialement consacré à l'histoire des arts du dessin chez les différents peuples du monde; les trois autres se rapportent à l'histoire de la peinture en Europe, depuis l'époque de la renaissance des arts.

—Point de lendemain (conte, par Vivant Denon). *Paris, P. Didot l'aîné*, 1812, in-18 de 52 pp., pap. vél. [14187]

Opuscule tiré à petit nombre, et qui n'était pas destiné au commerce. Vend. 15 fr. 60 c. *m. bl.*

Chateaugiron; 20 fr. *br.* en mars 1824. Il en existe un exempl. impr. sur VÉLIN.

—Discours sur les monnmens d'antiquité arrivés d'Italie, prononcé en l'an XII. (*Paris, impr. de Didot l'aîné*), an XII, in-18, pap. vél.

Egalement tiré à petit nombre: vend. 10 fr. *m. bl.* Châteaugiron.

—Portraits de peintres célèbres italiens, dessinés et gravés à l'eau-forte, par V. Denon, in-4.

Ce recueil a été vend. 105 fr. Langlès.

—Voyage en Sicile. *Paris, de l'impr. de Didot l'aîné*, 1788, gr. in-8. 5 fr. [20229]

Pour le papier fin, voy. SWINBURNE.

—Voyage dans la basse et la haute Egypte, pendant les campagnes du général Bonaparte. *Paris, impr. de P. Didot l'aîné*, an X (1802), 2 vol. très gr. in-fol., avec 141 pl. [20796]

Ouvrage intéressant et d'une exécution soignée; l'édit. a été épuisée promptement: 200 à 250 fr. —et en pap. vél., 300 à 400 fr.

L'auteur a placé son portrait dans quelques exempl. de cet ouvrage.

—Le même voyage. *Paris, P. Didot l'aîné*, an X (1802), in-4., et les pl. en 1 vol. in-fol. atlant. 80 à 100 fr.

—Le même voyage. Nouvelle édition, augmentée d'une notice sur l'auteur, par M. P.-F. Tissot. *Paris, Henry Gaugain*, 1829, 2 vol. in-8. 12 fr.

A cette édition se joint un atlas gr. in-fol., contenant les planches, et qui a coûté 144 fr. Il existe plusieurs éditions de la même relation, en 3 vol. in-12.

On a fait à *Londres*, en 1802, une édit. du voyage de M. Denon, en 2 vol. in-4., avec un vol. de pl., et qui coûtait 150 fr. et plus en Gr. Pap.

Cette dernière, donnée par Peltier, diffère de celle de Paris, d'abord dans le texte, qui renferme des corrections assez nombreuses, et qui est mis dans un nouvel ordre; ensuite dans le second volume, augmenté d'un appendice très étendu, où sont contenus des relations particulières et des mémoires publiés par différents officiers, et par des savants qui ont fait partie de l'expédition. Mais si ces augmentations donnent quelque prix à l'édition de Londres, elle est fort inférieure à celle de Paris pour l'exécution typographique, et surtout pour les planches, qui de 141 ont été réduites à 60. Il a été fait en même temps une édition avec un texte anglais, par Arthur Aikin.

La traduction italienne de ce voyage, *Firenze, presso Gius. Tofani*, 1808, 2 vol. in-fol. max., avec 144 pl., contient quelques notes et des augmentations qui sont dues à l'abbé Fontana, alors bibliothécaire de la *Ricardiana*.

D'ENTRECASTEAUX (Bruny). Voyage à la recherche de La Pérouse, rédigé par M. de Rossel. *Paris, impr. impériale*, 1808, 2 vol. gr. in-4. et atlas in-fol. de 40 pl. 30 à 50 fr. [19866]

*DEPARCIEUX (*Ant.*). Essai sur les probabilités de la durée de la vie humaine. *Paris*, 1746, in-4. 10 à 15 fr. [8061]

Il faut voir si à la fin de ce vol. se trouve l'*Addition* qui n'a paru qu'en 1760. Cette petite partie était rare avant la réimpression qui en a été faite il y a quelque temps.

Le traité de trigonométrie du même auteur, *Paris*, 1741, in-4. fig., est peu recherché aujourd'hui. [7994]

DEPART (Sensuyt le) et renõcement damours; lequel est moult utille et prouffitable pour ieunes gens qui se veulent garder de folle amour. nouuellement imprime a Paris. iiij. On les vẽd a Paris en la rue neufue nostre Dame a lenseigne de lescu de France. (à la fin): *Cy finist ce present traictie du renoncemẽt damours. Nouuellemẽt imprime a Paris par la vefue feu Jehã trepperel demourant en la rue neufue nostre Dame a lenseigne de lescu de France*, pet. in-4. goth. de 18 ff. non chiffr., à 2 col., avec fig. en bois, titre en rouge et noir. [13465]

Petit ouvrage en vers de 8 syllabes; les exemplaires en sont fort rares. Celui de La Vallière se trouvant être rogné jusqu'à la lettre, n'a été vendu que 1 fr. 80 c.

DEPLORATION de la mort de feu hault, puissant et noble roy Françoys de Valois, premier de ce nom, avec plusieurs epitaphes a la louenge dudict seigneur. *Impr. a Paris, par Nicolas Buffet*, 1547, pet. in-8. goth. de 16 pp. [13948]

Vend. 20 fr. *mar. r.* en 1841.

DEPLORATION de l'église militante. Voy. BOUCHET.

DEPLORATION de Robin.

Et les regretz faitz dens (*sic*) son cueur
Dauoir eu pour son larrecin
Le fouet tout nud en deshonneur.

Espistre faicte en deploration
Qua faict Robin a samye Deuernon.

Espistre de la muniere Deuernon
Respondãt a celle de robin bõ cõpagniõ.

La grace de Robin, ɛ remission.
Presentee par la muniere Deuernon.

Plus les prierez, ɛ dõs faictz par Robio
A celuy qui la marie, ɛ burent bon Vin.

Auec priuilege. *A Paris chez Guillaume Nyuerd, Jmprimeur.* (à la fin):

Qui en vouldra si se transporte
Deuant le Palays la grand porte.

pet. in-8. goth. de 8 ff. [13466]

Pièce en vers de 10 syllabes. En voici une autre sur le même sujet:

LA REPENTANCE du mariage de Robin, Et cõplaincte sus (*sic*) sa Fustigaclõ. Auec la chanson nouuelle. (à la fin) *a Paris Par Guillaume Nyuerd imprimeur*, pet. in-8. goth. de 8 ff.

Elle est également en vers de 10 syllabes, à l'exception de la chanson qui se compose de 9 couplets, chacun en 4 vers de 6 syllabes. Sur le recto du premier f. se voit une grande tête assez bien gravée, et au verso est une épître de l'auteur, *le Seigneur B. de Gourmont*, aux lecteurs, en dix vers de dix syllabes.

La Déploration de Robin a été réimprimée en 1831. Voy. POÉSIES, article 9.

DÉPLORATION et complainte de la mère Cardine. Voy. ENFER.

DEPPING (*Geo.-Bernard*). Voyage pittoresque de la Russie, ou vues des principaux sites, monumens, villes, etc., de l'empire de Russie, recueillies par le comte Charles de Rechberg, et gravées par les meilleurs artistes, avec un texte descriptif, par M. Depping. *Paris, Bance aîné*, 1832, in-fol., avec 30 pl. 50 fr. [20398 ou vers 27740]

M. Depping a aussi rédigé le texte de l'ouvrage du comte de Rechberg, intitulé *les Peuples de la Russie* (voy. PEUPLES) : ses autres principaux ouvrages, dont deux couronnés par l'Académie des inscriptions et belles-lettres, sont indiqués sous les nos 23108 et 24303 à 24305 de notre table. — Voy. aussi l'article ROMANCERO.

DEPUCELAGE (le) de la ville de Tournay, avec les plenrs et lamentations obstant sa defloration (par L. D., *sans lieu ni date*), pet. in-8. goth. de 8 ff. [13467]

Petite pièce en vers, composée à l'occasion de la prise de Tournay par les Anglais, en 1513, et qui doit être de la même époque; elle était devenue fort rare (vend. 2 liv. Lang; 5 liv. 15 sh. 6 d. Heber); mais il en a été fait, en 1830, une réimpression *fac-simile* (*Paris, Techener*), in-16, pap. de Hollande, 3 fr., dont on a tiré dix exemplaires sur vélin; et une autre, *Valenciennes, Prignet*, 1838, in-8., tirée à 25 exemplaires.

DERAND (*Fr.*). L'architecture des voûtes, ou l'art des traits et coupes des voûtes. *Paris*, 1643 et 1742, gr. in-fol. fig. 12 à 18 fr. [9837]

DÉRODON (*D.*). Dispute de l'eucharistie. *Genève*, 1655, in-8. 3 à 5 fr. [2075]

Vend. 15 fr. Detune.

— Dispute de la messe, ou discours sur ces paroles : ceci est mon corps. *Genève*, 1662, pet. in-8. 3 à 4 fr. [2076]

Vend. 10 fr. Detune.

— Le tombeau de la messe. *Genève, P. Aubert*, 1662, pet. in-8. de 139 pp. [2074]

— Le même, par D. D. *Amsterd., Dufresne*, 1682, pet. in-12 de 3 ff. et 232 pp.

Cette édition contient de plus que la précédente un sonnet et une petite préface placée après le titre, et, depuis la p. 223, un morceau intitulé : *Objection tirée de ces paroles : cecy est mon corps, cecy est mon sang.* Elle est recherchée, parce qu'on la joint à l'*Anatomie de la messe*, édition d'Elsevier. Vend. en *mar.* 10 fr. Delune; 16 fr. Mac-Carthy; 13 fr. Duriez.

On attribue au même auteur *la Messe trouvée dans l'Escriture*, 1647, in-8. de 44 pp.; mais l'ouvrage est plutôt de Lucas Jansse. Voy. VERON.

— Disputatio de libertate et de atomis. *Nemausii*, 1662, 2 tom. 1 vol. in-8. de 157 et 72 pp. [2176]

Volume rare : vend. 26 fr. Gaignat, sans avoir conservé cette valeur.

— L'athéisme convaincu. *Oranges et Paris*, 1659, in-8. 3 à 4 fr. [2177]

— La lumière de la raison, opposée aux ténèbres de l'impiété. *Genève*, 1665, in-8. 3 à 4 fr. [2178]

Ces différents ouvrages de Dérodon étaient beaucoup plus chers et beaucoup plus recherchés, il y a cinquante ans, qu'ils ne le sont aujourd'hui.

— Voy. DISPUTATIO de supposito.

DERT. Le Soulas du cours naturel de l'homme, en forme de dialogue, trad. de toscan en francoys, par Gilbert Dert, de Bourges en Berry. *Paris, de l'impr. de Richard Breton*, 1559, in-8. de 73 ff., y compris le titre. [1818]

Traité touchant la foi chrétienne contre les Juifs. L'exemplaire vend. 5 fr. La Vallière, contenait un second ouvrage intitulé : *Brief traicte de l'humanité*, trad. par le même Dert, et également imprimé en cursive française par R. Breton, en 1559, in-8. de 30 ff. dont 4 prélim. Du Verdier n'a pas connu cette édition, mais il en cite une des deux mêmes ouvrages imprimée à *Lyon, par Jean Dogerolles, en* 1558.

LA SOMME et fin de toute la saincte écriture du Nouv. Testament, par Fr. Gilbert Dert. *Paris, Ph. Danfrie et Rich. Breton*, 1559, in-8. [296]

Opuscule de XVI ff. impr. en caractères de civilité, autrement cursif français. Vend. 4 fr. *m. r.* La Vallière, et 20 fr. Laire.

DERTHONESE (*Luca*). Rime diverse. (in fine) *Papiæ per magistrum Bernardinum de Geraldis*, 1513, *die* 28 *Januarii*, in-4. goth. sign. A—G. [14500]

Ce recueil, dont n'a pas parlé Panzer, est à la bibliothèque Mazarine, n° 10984; mais l'exemplaire est défectueux et il y manque le titre. Au f. Aij, on trouve *Transformatione de Glauco di Luca Derthonese*, pièce en octaves, qui finit au f. B2 recto. Suivent *Bucolica de Luca Derthonese*, contenant six églogues, dont la dernière finit au 3e f. verso de la signat. D. Les ff. suivants renferment *Documento di Campano*, in terza rima, *Camilcleo*, en trois capitoli, enfin quatre sonnets par lesquels finit le recueil.

DES ACCORDS. Voy. TABOUROT.

DESALLIER d'Argenville. Voy. D'ARGENVILLE.

DESATIR (the), or sacred writings of the ancient persian prophets, in the original tongue; together with the ancient persian version and commentary of the fifth Sasan; published by Mulla Firuz Bin Kaus, who has subjoined a copious glossary of the obsolete and technical persian terms, to which is added an english translation of the Desâtîr and commentary (by M. Erskine). *Bombay, Courier press,* 1818, 2 part. très gr. in-8. 1 liv. 11 sh. 6 d. [2239]

Vend. 66 fr. *cuir de Russie,* Langlès; 23 fr. Saint-Martin; 26 fr. Klaproth.

M. Silvestre de Sacy a rendu compte de cet ouvrage dans le *Journal des Savans,* année 1820.

DES AUTELZ (*Guillaume*). Traité touchant l'ancien ortographe françois contre l'ortographe des meygretistes, par Glaumalis de Vezlet (Guill. des Autelz). *Lyon,* 1548, in-8., et 1549, in-16. Rare. [10979]

— Replique aux furieuses défenses de Louis Meigret, en prose, avec la suite du repos de l'auteur, en vers. *Lyon, J. de Tournes,* 1551, in-8. de 117 pp. [10981]

Pour les ouvrages qui ont donné lieu à ces deux écrits de Des Autelz, voy. MEIGRET.

— Repos de plus grand travail (par Guill. des Autelz). *Lyon, Jean de Tournes,* 1550, in-8. de 141 pp., y compris 3 ff. prél. [13772]

Vend. 20 fr. bel exempl. *m. r. dent.* Lair, et 53 fr. Pixerécourt; autre, 25 fr. Bignon.

— Le moys de May de Guilelme Deshaultelz de Montcenis en Bourgoigne. *Deus scit.* (sans lieu ni date), pet. in-8. goth. de 16 ff. signat. A et B. [13771]

Petit livre fort rare, sur le titre duquel se voit une gravure en bois qui est répétée au verso du dernier f. La principale pièce est intitulée *les demandes damours ovec les responces,* dialogue en vers entre Guilelme et Jeanne sa sœur; on trouve ensuite *aulcūs epigrammes; Cōplainte sur la mort de Clemēt Marot,* arrivée en 1544, etc. Il est possible que cet opuscule ait été impr. à *Lyon, chez Olivier Arnoullet,* comme le dit Du Verdier, mais ce ne doit pas être avant 1544. Le nom de l'auteur y est écrit autrement que dans ses autres ouvrages.

Vendu, quoique très rogné, 2 liv. 8 sh. *m. bl.* Lang; 50 fr. salle Silvestre, en 1837; 60 fr. *m. r.* Crozet.

— Amoureux repos, avec les façons lyriques, etc. *Lyon, Jean Temporal,* 1553, in-8. [13773]

Autre volume rare, lequel a 71 ff. et de plus 11 ff. préliminaires, où l'on remarque le portrait de l'auteur et celui de sa femme. Dans les poésies se trouve une épigramme grecque: 38 fr. Boutourlin; 40 fr. *m. r.* en 1841.

— Mitistoire barragouyne de Fanfreluche et Gaudichon, trouuée depuis n'aguere d'une exemplaire escrite a la main a la valeur de dix atomes pour la recreation de tous bon fanfreluchistes. autheur a b c d (jusqu'à z). *On les vend a Lyon, par Iean Diēppi,* 1574, in-16 de 48 ff. non chiffrés, fig. en bois. [13775]

Petit volume fort rare, dont une copie figurée sur VÉLIN a été vend. 21 fr. Méon.

L'édition de *Rouen, Nicolas Lescuyer,* 1578, in-16 de 4 ff. et 100 pp., n'est pas moins rare que la précédente: vend. (avec plusieurs ff. raccommodés) *m. r.* 52 fr. Crozet. Le Duchat (sur Rabelais, édit. in-4., tome II, page 174) en cite une de *Lyon, Jean Diepi,* sans date, in-8.; et Lenglet du Fresnoy, *Bibliothèque des romans,* tome II, page 257, indique deux éditions antérieures, de *Lyon,* 1559, in-8., et de *Lyon,* 1560, in-16. Pour nous nous n'avons vu que celles de 1574 et 1578, ci-dessus. Au surplus, Bern. de La Monnoye prétend que rien n'est plus fade que cette mauvaise imitation de Rabelais.

— La paix venne du ciel avec le tombeau de l'empereur Charles quint, par Guill. des Autels. *Anvers, Christ. Plantin,* 1559, in-4. [13774]

Cet opuscule en vers avait déjà été impr. à Paris, sans date, mais en 1558 ou 1559, in-4., comme l'ouvrage suivant du même poète:

REMONTRANCE au peuple françois de son devoir en ce temps envers la majesté du roy, à laquelle sont adjoutez trois éloges, de la paix, de la trève et de la guerre. *Paris, André Wechel,* 1559, in-4.

Nous trouvons sous le n° 1047 du Catal. de Lancelot: *Harengue au peuple françois contre la rebellion,* par le même. *Paris, Sertenas,* 1560, in-4.

Goujet, *Biblioth. françoise,* XII, 353, attribue à notre auteur: *La Récréation des tristes,* Lyon, sans date, in-16; recueil de pièces en vers dans lequel ce bibliographe trouve quelque génie (voy. RÉCRÉATION).

DESBARRES (*J.-F.-W.*). Plans de la côte et des ports de l'Amérique septentrionale, intitulés: the Atlantic Neptune. *London* (1780), 2 tom. en 1 vol. in-fol. composé de 194 feuilles. [19779]

Il a paru aussi en 1780 une édition de cet atlas, en 2 volumes, sur papier Impérial, augmentée de plusieurs tableaux impr. en couleurs, ce qui porte le nombre des feuilles à 258. Cette dernière édition était annoncée à 550 fr., et la première à 350 fr. Vend. 65 flor. Meerman.

DESBILLONS (*Fr.-Jos.*). Fabulæ æsopicæ. *Manhemii,* 1768, 2 vol. in-8. fig. 8 à 10 fr. [12854]

Vend. en pap. de Holl. 16 fr. 60 c. Delatour.

On peut joindre à ces 2 volumes:

DESBILLONS miscellanea posthuma. *Manhemii,* 1792, in-8.

— Eædem fabulæ. *Parisiis*, *Barbou*, 1769 ou 1778, in-12. 3 à 4 fr.

Le P. Desbillons a donné lui-même une traduction française de ses fables, avec le latin à côté : *Manheim* et *Strasbourg*, 1779, 2 vol. pet. in-8.

Une autre traduction par M. P*** (Panoetier), et également accompagnée du texte, a été impr. à *Paris*, 1809, 2 vol. in-12. Elle est augmentée d'une trentaine de fables qui n'avaient pas encore été traduites.

*DESBOIS (*Fr.-Alex.* La Chenaye). Dictionnaire de la noblesse, contenant les généalogies, etc., des familles nobles de France. *Paris*, 1770-1786, 15 vol. in-4. [28837]

Ouvrage peu estimé, mais que faute de mieux on est forcé d'avoir dans une collection héraldique ; d'ailleurs il est difficile d'en trouver des exempl. complets. Vend. 240 fr. de Couronne, et 360 fr. salle Silvestre, en 1841.

On rencontre assez fréquemment les 12 prem. vol., mais ils ne se vendent pas plus de 120 à 150 fr., parce qu'il est presque impossible de se procurer les 3 vol. de supplément donnés par Bardier, et dont une grande partie des exemplaires ont été détruits pendant notre première révolution.

Le *Dictionnaire généalogique*, publié par La Chenaye Desbois de 1757 à 1765, en 7 vol. in-8., y compris le supplément, peut être regardé comme une première édit. du Dictionnaire de la noblesse.

M. Viton de Saint-Alais a publié, sous le titre de *Nobiliaire de France*, une suite du Dictionnaire de la noblesse, *Paris*, 1814-41, 20 vol. in-8. Les tomes XVII et suiv. sont de M. Jullien de Courcelles ; le XXe contient une table générale. [28839]

DESCAMPS (*J.-B.*). La vie des peintres flamands, allemands et hollandois, avec des portraits. *Paris*, 1753-63, 4 vol. in-8. [31083]

On ajoute à cet ouvrage un 5e volume du même auteur, intitulé : *Voyage pittor. de la Flandre et du Brabant.* Paris, 1769 : 48 à 60 fr. les 5 vol. — 108 fr. *m. v.* en 1840.

Les exempl. dans lesquels il y a des vol. réimpr. se paient moins cher, parce que les portraits, en partie gravés par Ficquet, qui font le principal mérite de l'ouvrage, y sont d'épreuves fatiguées.

DESCARTES (*René*). Opera omnia. *Amst.*, 1670-83, 8 vol. pet. in-4., seu 1692-1701 et 1713, 9 vol. pet. in-4. [3459]

Cette collection, formée de la réunion des ouvrages de Descartes impr. séparément, se donne à bas prix ; elle contient : Tome Ier. *Principia philosophiæ*, *specimina philosophiæ*, *seu dissertatio de methodo*, *Passiones animæ*. — II. *Meditationes de prima philosophia*. — III. *Tractatus de homine*. — IV. *Geometria*. — V. *Compendium musicæ*, *explicatio machinar.*, *Dioptrica*, *de Mechanica*. — VI à VIII. *Epistolæ*. — IX. *Opera posthuma*.

— Ses œuvres publiées par Victor Cousin. *Paris et Strasbourg*, *Levrault*, 1824-26, 11 vol. in-8., avec un portrait et 44 pl. 60 fr., et plus en pap. vél.

Cette édition a entièrement effacé celle de *Paris*, 1724-29, en 13 vol. in-12, dont nous croyons inutile de donner ici le détail. Le onzième vol. de la collection in-8. contient les ouvrages de Descartes qui n'avaient pas encore été trad. en français, et un extrait de ses manuscrits. Le Discours de l'éditeur *sur la philosophie cartésienne*, morceau qui devait former le 12e vol. de cette édition, n'a point paru.

ŒUVRES philosophiques de Descartes, avec notices, sommaires et éclaircissemens par Ad. Garnier. *Paris*, *Hachette*, 1835, 4 vol. in-8. 32 fr. — Autre édit., publ. par L. Aimé Martin. *Paris*, *Desrez*, 1839, très gr. in-8. fig. 10 fr.

DISCOURS de la méthode pour bien conduire sa raison, et rechercher la vérité dans les sciences. *Paris*, *Renouard*, 1825, in-18.

MÉDITATIONS métaphysiques. *Paris*, *Renouard*, 1825, in-18, portr.

Bonne réimpression des deux principaux ouvrages de Descartes. Le premier contient une notice sur l'auteur, par M. Michelot. Il a été tiré des exemplaires de ces deux vol. de format in-12. Pap. fin, 10 fr. — Pap. vél. 16 fr. — Un exempl. imprimé sur VÉLIN est porté à 240 fr. dans le Catal. de l'éditeur, impr. en 1826.

La plupart des ouvrages français de ce philosophe ont été impr. à Paris, de format in-4. dans le 17e siècle. On en peut réunir la collection en 8 vol., laquelle se donne ordinairement à très bon marché, bien qu'un exemplaire (édition de 1667-81) rel. en *mar. bl.* ait été payé 260 fr. à la vente Labey.

— Les passions de l'ame. *Amsterd.*, *Louis Elzevier*, 1650, pet. in-12. 6 à 12 fr. [3794]

Il y a, sous cette même date, une édition des Passions de l'âme d'*Amsterd.*, *Louis Elzevier*, pet. in-8., bien impr., mais qui, eu égard à son format, est moins propre que la précédente à entrer dans la collection des petits Elseviers : c'est sans doute parce qu'elle était annoncée in-12, qu'elle a été payée 35 fr. 60 c. Mac-Carthy.

— Passiones animæ, latina civitate donatæ ab H. de M. *Amstelod.*, *apud Ludov. Elzevir.*, 1650, pet. in-12. 5 à 6 fr.

— Meditationes de prima philosophia, in quibus Dei existentia et animæ humanæ a corpore distinctio demonstrantur. *Amstelod.*, *apud Ludov. Elzevir.*, 1642, pet. in-12. [3573]

Vend. jusqu'à 60 fr. *m. r.* Mac-Carthy, mais ordinairement de 5 à 6 fr.

DES CAURRES (*Jean*). Voy. BRESLAY.

DESCERPZ (*Franç.*). Voy. RECUEIL de la diuersité des habits.

DESCHAMPS (*Eustache*). Poésies morales et historiques d'Eustache Deschamps, écuyer, huissier d'armes des rois Charles V et Charles VI, châtelain de Fismes et

bailli de Senlis, publiées pour la première fois d'après les manuscrits de la bibliothèque du roi, avec un précis historique et littéraire sur l'auteur, par G.-A. Crapelet. *Paris, impr. de Crapelet,* 1832, gr. in-8. Jésus vélin, avec fac-simile. 25 fr. [13234]

M. Crapelet a fait une chose agréable aux amis de notre ancienne littérature en publiant les poésies, à peine connues, de cet auteur contemporain de Charles d'Orléans, et qui, comme l'a dit M. Raynouard (*Journ. des Savans,* 1832, page 161), émule de ce prince, dans le même genre, l'égale pour le style, et est même plus varié dans les formes de la versification, plus abondant en pensées. La principale pièce de Deschamps, le *Miroir du mariage,* est un morceau satirique où le nœud conjugal n'est pas présenté sous son beau côté. L'éditeur en a donné un extrait étendu. Il a été tiré seulement sept exemplaires en pap. de Hollande.

DESCOURTILZ. Flore médicale des Antilles, ou traité des plantes usuelles des colonies françaises, anglaises, espagnoles et portugaises, par J.-M.-E. Descourtilz, peintes par J.-Th. Descourtilz. *Paris, N. Pichard, Chappron, etc.,* 1821-29, 8 vol. in-8. fig. [5560]

Cet ouvrage a été publié en 152 livrais., dont 150 de 4 pl. chacune, avec texte, et 2 livr. supplémentaires, contenant les tables latine et franç. Chaque livraison a coûté 4 fr.; — pet. in-fol. pap. vél. fig. avec la lettre grise, 20 fr. Les 55 prem. livrais. ont été publiées sous le titre ci-dessus; les autres portent: *Flore pittoresque et médicale des Antilles, ou histoire naturelle des plantes....* Les prix de souscription ne se soutiennent pas.

— Des champignons comestibles, suspects et vénéneux, avec l'indication des moyens à employer pour neutraliser les effets des espèces nuisibles... accompagné de dix pl. color. représentant deux cents espèces groupées sur le terrain qui les nourrit. *Paris, Chappron,* 1827, in-8. 40 fr. [5369]

Publié en 10 livraisons.

M. Quérard cite l'ouvrage suivant du même auteur : *Anatomie comparée du grand crocodille des Antilles.* Paris, 1825, gr. in-fol., avec 22 pl.

DESCRIPCIONES de las islas Pithiusas y Baleares. *Madrid, Ibarra,* 1787, in-4. 8 fr. [26329]

DESCRIPTIO itineris in Indiam. Voyez PRIMA pars.

DESCRIPTIO numorum veter. V. SESTINI.

DESCRIPTION de la bibliothèque de Merly. Voyez WILLETT.

DESCRIPTION de la carte Cénomanique. Voyez OGIER (*Macé*).

DESCRIPTION de la carte Galicane. En ce pñt liure est la description de la qnarte Galicane. Tant de ca que de la les mons. Et autres parties de Leurope, traictant de plusieurs belles matieres. (à la fin) *Cy finist ce pñt liure nouuellement imprime a Lyon par Jehan Mentele de Sonlu demourant au dit lieu et fut acheue le xi iour daoust. Lan mil cinq cens trente e cnq*(sic), pet. in-4. goth. de 16 ff. [23014]

DESCRIPTION de la cathédrale de Milan. Voyez DUOMO.

DESCRIPTION de la ville de Paris. Voyez BERTHAUD.

DESCRIPTION de l'Egypte, ou recueil des observations et des recherches qui ont été faites en Egypte pendant l'expédition de l'armée française (ouvrage publié sous la direction de M. Jomard). *Paris, impr. impér.,* 1809-13, *et impr. roy.,* 1818-28, 10 vol. in-fol. de texte, et 12 vol. in-fol. atl. de pl. [28354]

Edition originale de ce magnifique ouvrage, exécuté aux frais de l'état. Chaque exemplaire se vendait 4000 fr., et en pap. vél. 6000 fr.; mais comme il en a été distribué un certain nombre à des hommes en place ou à des gens de lettres qui les ont mis dans le commerce, et que d'ailleurs la publication de la seconde édition a dû naturellement nuire à la première, ce livre se donne maintenant dans les ventes pour moins de 800 fr. Cette première édition a l'avantage de contenir les premières épreuves des planches, et entre autres 72 pl. tant d'antiquités que d'histoire naturelle, coloriées avec le plus grand soin, et qui sont restées en noir dans la seconde édition.

La description de l'Égypte a été publiée en trois séries ou livraisons, dont la troisième est en 3 sections : elle se compose de 9 vol. de texte d'un format ordinaire, savoir :

1° *Antiquités-Descriptions,* 2 vol. formés de chapitres impr. séparément. (Il y a IX chapitres dans le 1er vol., et les chapitres X à XXVI sont dans le second. Le 9e chapitre a un appendice nos 1 et 2; le 18e une suite, et le 26e un appendice et deux suites. Il doit se trouver de plus une table à la fin de chaque vol.)

2° *Antiquités-Mémoires,* 2 vol., le premier de 824 pp., le second de 238 pp., avec une table pour chaque vol.

3° *Etat moderne,* 2 vol. en 3 part. de 1018, 736 et 850 pp., avec des tables; plus l'explication des arts et métiers, en 80 pp.

4° *Histoire naturelle,* 2 vol., le 1er en 4 part. de 350, 58, 128 et 339 pp., avec une table; le 2e de 752 pp. et une table.

Indépendamment de ces 9 vol., qui ont été livrés en 21 cah., l'ouvrage comprend des parties de texte en pap. Jésus de la même grandeur que les planches ordinaires. Ces parties sont : une préface et deux avertissements, 51 feuilles; vol. I

d'*antiquités*, 15 feuilles; vol. II, *id.*, 21 feuilles; vol. III, *id.*, 11 feuilles; vol. IV, *id.*, 17 feuilles; vol. V, *id.*, 21 feuilles, plus 10 faux-titres et 9 titres à placer en tête des 10 vol. de pl.; enfin, 9 listes des auteurs. On peut relier en un seul vol. la totalité de ce texte, *pap. Jésus*, sauf les titres des vol. et les listes des auteurs, ou bien faire un vol. de la préface et des avertissements, et introduire dans les divers vol. de pl. des antiquités les explications et les autres ff. qui s'y rapportent.

Les planches sont au nombre de 894, non compris 31 que contiennent les vol. de texte. Il y en a 132 en plus grand format que le pap. Jésus, 5 sur grand-monde, et 19 de format extraordinaire dit *grand-Egypte*. Toutes ces pl. sont ordinairement reliées en 9 ou 10 vol. format Jésus et en 3 vol. format grand-aigle ou grand-monde. En voici la répartition :

ANTIQUITÉS, I; 102 pl. (97 n^os^), y compris le frontispice, la carte de l'Égypte ancienne de d'Anville, et les pl. *a. b. c. d.* (Sur ce nombre il y a 11 pl. moyennes, 2 grand-Egypte, et 1 grand-monde.)—II, 92 pl. (23 M. 8 G. E.)—III, 69 pl. (20 M. 5 G. E. et 1 G. M.)—IV, 74 pl., y compris *e.* et *f.* (dont 7 M, 3 G. E. et 3 G. M.)—V, 89 pl. (14 M, et 1 G. E.)

ATLAS géographique, 53 pl. (en 47 n^os^), y compris le titre, la carte d'assemblage, le tableau des signes, et le n° 1 *bis* et *ter*. (Il y a 45 pl. moyennes.)

ETAT MODERNE, I, 84 pl. (en 83 n^os^), y compris la carte de l'Égypte moderne par d'Anville. (Il y a 8 pl. moy.)—II, 87 pl. (dont 4 moy.), savoir : les n°s 84 à 105; Arts et métiers, 1 à XXXI; Costumes et portraits, A jusqu'à K.; Vases, meubles et instrumens, AA jusqu'à NN.; Inscriptions, monnaies, etc., *a* jusqu'à *k*.

HISTOIRE naturelle, I, 62 pl., savoir : Mammifères, 7 et 1 de suppl.; Oiseaux, 14; Reptiles, 8 et suppl. 5; Poissons, 27.—II, 103 pl., savoir : Céphalopodes, 1; Gastéropodes, 3; Coquilles, 14; Annélides, 5; Crustacés, 13; Arachnides, 9; Myriapodes, 1; Orthoptères, 7; Névroptères, 3; Hyménoptères, 20; Echinodermes, 9; Zoophytes, 3; Ascidies, 1; Polypes, 14; Algues, 2.—II *bis*, 77 pl., savoir : Botanique, 62; Minéralogie, 15.

Quant aux exemplaires qui sont encore *en livraisons*, il faut les vérifier, soit à l'aide des états qui accompagnent les livraisons, soit d'après le *Tableau général des planches*, classé par lieux, sujets, numéros, formats, et livraisons ou publications.

— La même description de l'Égypte..... deuxième édition. *Paris, Panckoucke*, 1820 à 1830, 24 tom. en 26 vol. in-8., et 12 vol. in-fol. de planches.

Cette seconde édition est très répandue, parce qu'elle a été acquise par un assez grand nombre de souscripteurs qu'ont séduits les annonces pompeuses de l'éditeur, homme d'une habileté toute particulière dans ce genre d'industrie, si perfectionné de nos jours. L'ouvrage a été publié en 211 livraisons, au prix de 10 fr. chacune, non compris les 26 tom. de texte (le vol. 18 est en 3 part.) qui se sont payés 7 fr. chacun (et le double en pap. vél.), ce qui fait un total de 2291 fr.; il s'est donné plusieurs fois pour moins de 600 fr. dans les ventes. Les pl. se relient comme dans l'édition originale; seulement les plus grandes se réunissent en un seul vol., avec un frontispice allégorique, où se voit le buste de Louis XVIII, avec le millésime de 1826, et on y ajoute le *Tableau des monumens d'Egypte*, grande pl. en couleur qui doit se placer au commencement du prem. vol. des Antiquités, avec l'explication du tableau et la médaille. Le vol. en pap. grand-monde est d'une si grande dimension, que l'usage en devient impossible aux personnes qui n'ont pas eu la précaution de se procurer un meuble fabriqué tout exprès pour le recevoir.

— Collezione di monumenti architettonici egiziani, ossia la grand' opera sull' Egitto ridotta a semplici contorni con brevi illustrazioni. *Roma*, in-fol. obl. avec 182 pl. 90 fr.

DESCRIPTION (la) de l'estat, succès et occurences, advenues au Pais-Bas (de 1500 à 1566) au faict de la religion. *Imprimé (à Dillenbourg) en aougst* 1569, pet. in-8. [25012]

Edition originale de cet ouvrage anonyme de Jacq. de Wesenbeke. C'est le livre le plus rare de tous ceux qu'ont fait naître les troubles des Pays-Bas, sous Charles V et Philippe II. M. Van Hulthem, de Gand, en possédait pourtant deux exempl., dont l'un avait été payé 69 flor. 6 s. à la vente Michiels, à Anvers, en 1781, et l'autre (ayant quelques taches) 41 flor. chez Verdussen. Le même livre s'est vend. jusqu'à 130 flor. chez le comte de Proli, à Anvers, en 1785. Le texte flamand de ce même ouvrage, pet. in-8., dont le titre porte : *Gedruckt in augusto* 1550, n'a été impr. qu'en 1569, comme le français. Vend. 46 flor. Michiels; 70 et 40 flor. Proli; 22 flor. 50 c. Meerman (voir la *Biblioth. hulthemiana*, n°s 24979 et 26480).

Une édition, contenant les deux textes flamand et français, a été impr. à Breda, en 1616, pet. in-4. Une autre, du texte flamand, *Middelburgh*, 1616, in-4., est portée dans le Catal. de Major, n. 6441.

A l'article WESENBEKE nous parlons de la *Defense* de ce pensionnaire de la ville d'Anvers.

DESCRIPTION de toutes les nations de l'empire de Russie, où l'on expose leurs mœurs, religions, etc. (par J.-Gottl. Georgi), trad. de l'allemand. *St-Pétersbourg*, 1776-77, 3 part. en 1 vol. in-4., avec 95 pl., pet. in-fol. [27739]

Ouvrage assez rare en France, mais qui conserve peu d'intérêt, aujourd'hui que nous avons sur le même sujet des écrits meilleurs et plus étendus. Vend. 50 fr. *br.* Méon; 40 fr. Caillard.

Il y a aussi une édition en langue allemande (*St-Pétersbourg*, 1776-81, 4 part. in-4. fig.; réimpr. à *Leipz.*, 1783, en 2 vol. in-4. fig.), et une en langue russe. Pour une description géographique de la Russie par Georgi, voyez le n° 27734 de notre table méthodique.

DESCRIPTION des arts et métiers, faite ou approuvée par MM. de l'Académie des sciences. *Paris*, 1761-89, 113 cah. gr. in-fol. fig., qui se relient en 27 ou en 30 vol. [10217]

Il y a à peine trente ans que cette collection faisait partie nécessaire de toutes les grandes bibliothèques, et se vendait de 500 à 600 fr. lorsqu'elle était bien complète, ce qui se rencontrait difficilement. Mais aujourd'hui que les progrès des arts mécaniques et industriels ont rendu la plupart de ces descriptions presque inutiles, ce recueil n'est plus recherché, et il se donne à très bas prix. Nous croyons cependant nécessaire d'en conserver ici le détail; ce qui pourra encore intéresser quelques personnes.

Etat des arts qui composent la collection.

	cahiers.
Amidonier, par Duhamel du Monceau.	1
Ancres (fabrique des), par le même.	1
Ardoisier, par Fougeroux.	1
Bourrelier et sellier, par Garsault.	1
Brodeur, par Saint-Aubin.	1
Cartier, par Duhamel du Monceau.	1
Cartonnier, par De Lalande.	1
Chamoiseur, par le même.	1
Chandelier, par Duhamel du Monceau.	1
Chapelier, par Nollet.	1
Charbonnier, par Dubamel.	1
Charbon (supplément du), par le même.	1
Charbon de terre, y compris la table des matières, par Morand.	6
Chaufournier, par Fourcroy.	1
Cirier, par Duhamel.	1
Colles (art de faire les), par le même.	1
Cordonnier, par Garsault.	1
Corroyeur, par De Lalande.	1
Coutelier, par Perret.	3
Coutelier en ouvrages communs, par Fougeroux.	1
Couvreur, par Duhamel.	1
Cribller, par Fougeroux.	1
Cuirs dorés (art de faire les), par le même.	1
Cuivre (art de convertir le) rouge en jaune, par Galon.	1
Distillateur d'eau-forte, par Demachy.	1
Distillateur-liquoriste, par le même.	1
Drapier, par Duhamel.	1
Enclumes (forges des), par le même.	1
Epinglier, par Réaumur et Duhamel.	1
Etoffes de soie, 7 sections, par Paulet.	8
Etoffes en laines (fabricant d'), par Rolaud de la Platière.	1
Etoffes en laines (art de préparer les), par le même.	1
Etoffes en laines (l'art de friser ou ratiner les), par Duhamel.	1
Fer (forges et fourneaux), par Courtivron et Bouchu.	4
Fer fondu (l'art d'adoucir le), par Réaumur.	1
Fil-de-fer, par Duhamel.	1
Hongroyeur, par De Lalande.	1
Indigotier, par Beauvais de Raseau.	1
Instruments d'astronomie, par Le Monnier.	1
Instruments de mathématiques, par le duc de Chaulnes.	1
Layetier, par Roubo.	1
Liugère, par Garsault.	1
Maçonnerie, par De Lalande.	1
Maroquinier, par le même.	1
Mégissier, par le même.	1
Menuisier, 4 parties, par Roubo.	6
Meunier, vermicellier, boulanger, par Malouin.	1
Microscope (description d'un), par le duc de Chaulnes.	1
Orgues (facteur d'), 4 parties, par D. Bedos.	3
Papetier, par De Lalande.	1
Parcheminier, par le même.	1
Paumier et raquetier, par Garsault.	1
Peinture sur verre et vitrier, par Vieil.	1
Perruquier, baigneur, par Garsault.	1
Pipes à tabac, par Duhamel.	1
Plombier, anonyme.	1
Porcelaine, par de Milly.	1
Potier de terre, par Duhamel.	1
Potier d'étain, par Salmon.	1
Raffinage de sucre, par Duhamel.	1
Relieur, par Dudin.	1
Savonnier, par Duhamel.	1
Serrurier, par le même.	1
Tailleur, par Garsault.	1
Tanneur, par De Lalande.	1
Tapis de la Savonnerie, par Dubamel.	1
Teinture en soie, par Macquer.	1
Tonnelier, par Fougeroux.	1
Tourneur, 1re partie, par Hulot.	1
Tuilier, briquetier, par Duhamel, Fourcroy et Galon.	1
Supplément au tuilier, par Jars.	1
Vaisseaux (construction, mâture et voilure des), par Chapman et Romme.	3
Velours de coton, par Roland.	1
Traité général des pêches, x sections, par Duhamel du Monceau.	14
	113

On annexe encore à cette collection les cahiers suivants, qui n'en font pas partie nécessaire:

Art de faire les ressorts de montres.

Construction des théâtres et machines théâtrales, par Roubo le fils, 1777.

Supplément à l'art du serrurier.

DESCRIPTION des arts et métiers, nouv. édition, publiée avec des observations, et augmentée par J.-E. Bertrand. *Neuchâtel*, 1771-83, 19 vol. in-4. fig. — Tome XX, contenant l'art de l'imprimeur, par Bertrand-Quinquet. *Paris*, an VII (1799), in-4.

Cette édition in-4. est bien moins complète que la précédente, puisqu'il y manque environ 30 cah., dont ceux du *menuisier* et du *facteur d'orgues* font partie; mais d'un autre côté elle renferme de plus que l'in-fol. : l'*affinage de l'argent*, une *addition au charbon de terre*, le *mouleur en plâtre*, les *peignes d'acier pour fabriquer les étoffes de soie*, le *supplément au serrurier*, le *tourbier*, le *vinaigrier*, et enfin des additions considérables à l'*art du boulanger* : 60 à 70 fr.

DESCRIPTION des chasses et Description du cheval. V. RIDINGER. — des médailles

dn cabinet du roi de Danemarck. Voyez BESKRIVELS. — des pierres gravées, d'Orléans. Voy. LA CHAU.

DESCRIPTION (la) du tres humain vertueulx ꝛ inuectissime roy de Portugal. Enuoye a nostre sainct pere le pape. des gestes faictz en la mer rouge. Et de la paix, paction, conuenance et alliance, commencee par luy auec Prebstre Jehan Roy de Ethiopie, pet. in-8. goth. de 4 ff.

Pièce en prose où l'on a conservé la date de Lisbonne, 1521.

DESCRIPTION et récit historial du riche royaume d'or de Gunea, autrement nommé la Coste d'Or de Mina. *Amsterd.*, 1602 ou 1605, in-fol. fig. [20876]

Volume peu commun : 12 à 15 fr.

DESCRIPTION générale et particulière de la France (publiée par De Laborde, Guettard, Beguillet, etc.). *Paris, Lamy*, 1781-96, 12 vol. gr. in-fol. [23139]

Cet ouvrage, dont les premiers volumes sont beaucoup mieux exécutés que les derniers, n'est pas terminé : 250 à 300 fr.

Un exemplaire, avec fig. avant la lettre : 1100 fr. Lamy; 1011 fr. en 1815. Un autre, 535 fr. en 1839; avec fig. color. 440 fr. en 1839.

Les douze vol. renferment 6 livrais. de discours, 78 livrais. de pl., plus les livrais. 59 et 60 bis.

DESCRIPTION historique de la France. Voyez LONGUERUE.

DESCRIPTION historique et chronologique de l'église métropolitaine de Paris (par Charpentier, avocat). *Paris, Delormel*, 1767, in-fol. fig. tome 1er. [21417]

Ce volume, qui n'a pas été mis dans le commerce, devait être suivi d'un second tome dont il n'a paru que les planches. Vend. 12 fr. en 1804, mais susceptible d'un plus haut prix.

DESCRIPTION of the collection of the ancient marbles. Voy. COMBE (Taylor).

DESCRIPTION philosophale, forme et nature des bestes tant priuées que sauuages auec le sens moral comprins sur le naturel et condition d'iceux. *Paris, J. Ruelle*, 1571, in-16 de 48 ff. fig. en bois. = Description philos. des oyseaux, et de l'inclination et propriété d'iceulx. *Paris, J. Ruelle*, 1571, in-16 de 48 ff. fig.

Ces deux petits vol. sont la même chose à peu près que les *Décades de la description des animaux* de Barth. Aneau (voyez ANEAU); ils avaient déjà paru sous ce titre : *Premier* (et *second*) *livre de la description philosophale de la nature et condition des animaux*, Paris, *Magd. Boursette*, 1554, pet. in-8. fig. porté à 9 fr. dans le dernier Catal. Chardin; les moralités sont de Artus Desiré. Il y a une édition de *Paris, J. Ruel*, 1568, 2 tom. en 1 vol. in-16, fig. en bois. Vend. 8 fr. Sepher. — Le premier livre a été réimpr. à *Lyon, Jean d'Ogerolles*, 1568, in-16, fig.

Les 2 part. de l'édit. de 1571 (réunies au *Blason des fleurs*, Paris, Nic. Bonfons, 1581, in-16 de 22 ff., avec fig. en bois), ont été vend. 12 fr. Bignon. — L'édition de la première partie, *Paris*, 1605, in-16 de 48 ff., avec fig. en bois : 6 fr. *mar. r.* La Valliere.

DESCRIPTION poétique de l'histoire du beau Narcissus. *Lyon, chez Balthazar Arnoullet*, 1550, pet. in-8. de 39 pp. y compris le titre. [vers 13664]

Opuscule rare, vend. 33 fr. *mar. r.* en 1814, et 72 fr., avec la *Décade de la description des animaux* (voyez ANEAU), A. Martin.

Le frontispice de l'exemplaire qui appartient à la bibliothèque de l'Arsenal porte ces mots (d'une écriture contemporaine) : *De Jehan Ruz Dourdel* (ou Bourdel), noms que Nyon a pris pour celui de l'auteur de ce petit poëme, lequel est certainement de Fraoçois Habert, ainsi que l'a dit Du Verdier, qui en cite une édit. de Lyon, 1549. A la suite de cette pièce, dans l'exempl. décrit, se trouve une élégie sur la mort de Marot, intitulée : *France sur la mort de son poète*, 7 ff. terminée par cette devise : *non qu'a vn seul.* Les caract. sont italiques et les mêmes que dans le *Narcissus.*

Le *Dictionnaire des anonymes*, n°s 7781, indique l'ouvrage suivant :

L'HISTOIRE de Narcisse avec l'argument en prose par *C.-B.* (Claude-Barthel. Bernard), *Lyon*, 1551, in-12.

DESCRIZIONE delle feste celebrate in Parma, per le nozze del infante Ferdinando di Borbone con l'arciduchessa d' Austria Maria Amelia, l' anno 1769, ital. e franc. *Parma, Stamp. reale*, in-fol. [25352]

Un des plus beaux ouvrages qui eussent encore paru en ce genre; il est décoré de 40 pl. dessinées par Petitot, et gravées par Volpato, Ravenet, Bossi et autres. Vendu 19 fr. Mérigot; 24 fr. Trudaine; 8 fr. Boutourlin, et plus cher autrefois.

DESFONTAINES (*N.*). Son théâtre, contenant 13 pièces. *Paris*, 1637-47, 12 pièces in-4. et une in-12. [16426]

Vendu (sans les *Galantes vertueuses*, pièce in-12), 17 fr. 50 c. Méon.

*DESFONTAINES (*Renatus*). Flora atlantica, sive historia plantarum quæ in Atlante, agro tunetano et algeriensi, crescunt. *Parisiis, Desgranges*, an. VI—1798, 2 vol. gr. in-4. fig. [5249]

Ouvrage orné de 261 pl. (plus la 76e bis) gravées d'après les dessins de Redouté et autres artistes. Il a été tiré à 500 exempl. dont 100 sur pap. vél. Prix de souscript., 263 fr. et 526 fr. Réduit au tiers maintenant.

DESGENETTES (*René-Nic.* Dufriche, baron). Essai de biographie et de bibliographie médicale. *Paris*, 1825, in-8. [30548]

Volume tiré à *cinquante exempl.*, et qui contient cent dix notices données par l'auteur à la *Biographie médicale*, à la *Biographie univers.*, ou lues dans diverses solennités.

DESGODETZ (*Ant.*). Les édifices antiques de Rome, dessinés et mesurés très exactement. *Paris*, 1682, gr. in-fol. fig. [29402]

Premier ouvrage exact qui ait paru sur les anciens monuments de Rome. On recherche surtout l'édit. de 1682, qui offre les premières épreuves des planches; 50 à 60 fr.

La nouvelle édition de *Paris*, 1779, gr. in-fol., avec les mêmes planches, est plus commune et moins belle : 40 à 50 fr.

Il a paru à *Londres*, 1771 et 1795, une édition de cet ouvrage, en 2 vol. in-fol., texte anglais et français, avec 137 pl., annoncée à 115 fr. On en fait peu de cas.

DESGUERROIS (*Nic.*). La saincteté chrestienne, contenant les vie, mort et miracles de plusieurs saints de France et autres pays, dont les reliques sont au diocèse de Troyes, avec l'histoire ecclésiastique; recueillie par M. N. Desguerrois de Jésus. *Troyes, Jacquard*, 1637, in-4., avec un frontispice gravé, devant le titre. [22064]

Cet ouvrage ne se recommande pas moins par les sentiments édifiants dont il est empreint, que par les actes et faits, alors inédits, qu'il renferme. Il est devenu rare, et on l'estime de 15 à 20 fr. à Troyes.

On a du même auteur :

Ephemeris sanctorum ecclesiæ Trecencis. *Augustæ-Trecor.*, 1648, in-12. [22065]

Les vérités de S. Avertin, fidèle Achates de S. Thomas de Cantorbéry, où sont sa vie et ses miracles. *Troyes*, 1644, in-12. [22115]

SS. Lupus et Memorius cum Attila rege. *Trecis, Nicot*, 1648, in-12.

DESHAYES (*Louis*), baron de Courmesnin. Voyage du Levant, fait par le commandement du roi en l'année 1621, par le S. D. C. *Paris, Taupinart*, 1624, in-4. fig. [19944]

Vend. jusqu'à 43 fr. Langlès, et seulement 8 fr. en 1839.

Relation intéressante, où l'on remarque surtout une bonne description de Jérusalem. Elle a été réimpr. avec des augmentations, Paris, 1629, in-4. (vend. en Gr. Pap. *mar. r.* 35 fr. 50 c. en 1839), et pour la 3e fois, en 1645, in-4. C'est au secrétaire de Deshayes qu'en est due la rédaction.

— Voyage de M. Deshayes, baron de Courmesvin(*sic*) en Dannemarc (en 1629), avec des annotations par P. M. L. *Paris, Clousier*, 1664, in-12. [20371]

A ce voyage est ordinairement joint celui *de Quiclet à Constantinople*, avec des annotations par M. D. L. *Ibid.*, 1664, in-12. Tel était l'exemplaire vendu 27 fr. Langlès.

DESHAYES (*G.-P.*). Description des coquilles fossiles des environs de Paris. *Paris, Bechet jeune*, et (ensuite) *Levrault*, 1824-37, 3 vol. gr. in-4. [6149]

Publié en 47 livrais. Prix de chacune, 5 fr. — sur Jésus vél., avec les fig. sur pap. de Chine, 10 fr.

DESHOULIÈRES (*Antoinette* du Ligier de Lagarde). Ses œuvres et celles d'Antoin.-Thérèse, sa fille. *Paris, impr. de Crapelet*, an VII (1799), 2 vol. in-8. [14043]

Jolie édition : 8 fr. — Pap. vél. 12 fr., et plus en Gr. Pap. vél.

— Vers allégoriques à ses enfans. *Paris, impr. roy.*, in-4.

Ce volume, destiné à l'éducation des enfants de Mgr le comte d'Artois, a été tiré à petit nombre; cependant il n'est pas cher. Il y en a une autre édition, pet. in-4. de 52 ff. faite en 1783, et augmentée de vers extraits de J. Racine, J.-B. Rousseau et Gresset. Cette dernière est encore plus rare que la précédente. La Biblioth. du roi en a acquis un exempl. impr. sur vélin.

DESIRÉ (*Artus*). Le Miroir des fraucz Taulpins, autrement dits Antichristiens, et de la nouuelle alliance du tres miserable et reprouue Luther, precurseur du filz de perdition, faict & compose sur les contradictious d'iceluy, & de tous ses faulx suppotz, en la foy deffectueux (anonyme). *Paris, Jehan André*, 1546, pet. in-8. de 48 ff., lettres rondes. [13746]

Réimpr. *Paris, Jean Ruelle*, 1554, in-8.

— Le Deffensoire de la foy chrestienne, contenant en soi le Miroer des errantz autrement dit Lutheriens; nouuellement augmente & corrige, oultre les precedentes impressions. *Lyon, Thibauld Payen*, 1552. (à la fin) *Imprime a Lyon par Iean Pullon dit de Trin*, in-16 de 84 ff., dont 5 prélim. [13747]

La première édition est de *Paris, Jehan André*, 1547, in-16; et il y en a une autre de *Rouen, Dugort*, 1549, in-16, contenant le *Miroer des Francs Taulpins*. Les deux ouvrages, en vers, ont été réimpr. sous le titre suivant :

Le Deffensoir de la foy chrestienne, avec le Miroir des fraucs Taulpins... nouuellement composé par A. D. *Paris, Jean Ruelle*, 1567, in-24.

— Le grand chemin céleste de la maison de Dieu pour tous vrais Pelerins celestes traversans les deserts de ce monde, et des choses requises pour parvenir au port de salut. *Paris, Thibaut Bessaut* (sans date), in-8.

Cet ouvrage a paru à peu près à la même époque que le livre intitulé :

Lamentation de nostre mère saincte église, sur les contradictions des hérétiques, suivant

l'erreur des faulx défectueux. *Paris, veuve de Pierre Vidoue*, 1545, in-8.

— Loyauté conscientieuse des tavernieres. (*sans lieu ni date*), in-16 de 37 ff. [13748]

Cette pièce, en vers de 8 syllabes, est rare. La Croix du Maine, article *Arthus Desiré*, cite *la loyauté conscientieuse des tavernieres*. Paris, Bufet, 1550.

— Les grans iours du parlement de Dieu, publiez par Monsieur sainct Mathieu, ou tous chretiẽs sont adiournez a cõparoistre en personne pour respondre sur les grans blasphemes, tromperies & deceptions du regne qui court, qui sont les terribles et merueilleux signes de l'Antechrist. *Rouen, par Rob. et Jehan du Gort freres*, 1551, in-16 de 40 ff., avec une fig. en bois.

Réimprimé à Paris, en 1574, in-16.

— Les combatz du celeste chrestien dit Papiste pelerin romain, contre l'Apostat terrestre Anti papiste tirant a la synagogne de Geneve, maison babylonique des Lutheriens : Ensemble la description de la cite de Dieu, assiegee des hereticques, le tout composé par Artus Desiré. *Paris, Magdaleine Boursette*, 1554, in-16 de 175 ff., plus un f. sur lequel est un fleuron ; avec fig. en bois. [13749]

Impr. d'abord sous un titre un peu plus étendu (*Les combats du fidelle popiste, etc.*), *Rouen, Rob. et Jehan Dugort*, 1552, in-16 : 6 à 9 fr. ; 26 fr. 50 c. *mar. viol.* Crozet ; ensuite *Reueu et corrigé par l'autheur* ; Lyon, par Iean Temporal, 1555. (à la fin) *Impr. à Lyon chez Iaques Faure*, in-16 de 165 ff., avec fig. en bois.

Reproduit plus tard sous le titre suivant :

Les BATAILLES et victoires du cheualier celeste contre le cheualier terrestre, l'un tirant à la maison du prince du monde chef de l'eglise maligne. Auec le terrible & merueilleux assault donne contre la saincte cite de Ierusalem, figuree a nostre mere saincte eglise enuironnee des ennemys de la foy. nouuellement reueu. *Paris, Iean Ruelle*, 1560, in-16 de 175 ff., avec fig. en bois, plus un fleuron sur un f. séparé.

Vend. bel exemplaire, 20 fr. *m. r.* Laire ; et une édition de 1570, *mar. bl.* 15 fr. Morel-Vindé. — Goujet cite une édition de *Paris*, 1557, sous le même titre que ci-dessus.

La *Description de la citee de Dieu*, qui fait partie des éditions de 1552, 1554 et 1555 (des *Combatz du celeste chrestien*), a d'abord été impr. séparément en 1550. On a aussi publié séparément *Les terribles et merveilleux assaulx donnez contre la saincte cite de Dieu...* Paris, Pierre Gaultier, 1562, in-8. de 31 ff., plus un autre qui contient 2 fleurons.

— Les disputes de Guillot le porcher, et la bergere de S. Denis en France, contre Jehan Calvin predicant de Geneve, sur la verite de nostre saincte foy catholique : ensemble la genealogie des heretiques et les fruicts qui prouienuent diceulx (anonyme.) *Paris, Pierre Gaultier*, 1559, pet. in-8. 4 ff. prélim. et texte, ff. 2 à 77. [13750]

Vend. 12 fr. 50 c. Labey.

Réimpr. sous le même titre que ci-dessus, mais avec ces mots : *Plus adiouste de nouueau le debat d'entre le dict Caluin & Theodore de Beze touchant la conuersion d'une domoiselle, et les dictes disputes*, Paris, pour la veuve de Jean Ruelle, 1580, in-16 de 80 ff., plus le Debat, 8 ff., ajoutés dans cette édition.

La conversion dont il est question dans ce dernier opuscule avait déjà donné lieu à un ouvrage en vers intitulé : *Les Regretz, complainctes et lamentations d'une damoiselle, laquelle s'estoit retiree a Geneve pour vivre en liberte, avec la conversion d'icelle estant à l'article de la mort.* Paris, Pierre Gaultier, 1558, pet. in-8.

— Les regrets et complaincte de Passe-Partout, et Bruit qui court sur la mémoire renouvellee du trespas et bout de l'an de feu... M. Franc. Picart. *Paris, Pierre Gaultier*, 1557, in-8.

Pièce anonyme dont le titre porte l'anagramme d'Artus Desiré : *Sutra Erised*. Ce rimeur fécond doit avoir aussi composé un ouvrage intitulé : *Les Grãdes chroniques et Annoles de Passe-Partout*, puisqu'il en existe un autre sous ce titre : *Reponse au livre d'Artus Desiré, intitulé : Les grandes chroniques, etc.*, par Jacq. Bienvenu. *Genève*, 1558, in-16, en vers. (Voy. BIENVENU.)

— Le Contre-poison des cinquante-deux chansons de Clement Marot, faulsement intitulées par lui Psalmes de David. *Paris, Pierre Gaultier*, 1560, pet. in-8.

Ces *Chansons spirituelles* dont Goujet indique une seconde partie sous la date de 1561, ont été aussi impr. à *Rouen, chez Jean Oreval*, 1560, in-16, et à *Avignon*, en 1562, in-16. Cette dernière édition, 9 sh. 6 d. Heber.

— Les articles du traicté de la paix entre Dieu et les hommes, atticulés(*sic*) par Artus Desiré. *Selon la copie imprimée à Paris*, 1563, pet. in-8. de 8 ff. [13751]

Ce sont 52 stances de 4 vers de 8 syllabes, impr. en lettres goth., et précédées d'une épitre impr. en lettres rondes. La Croix du Maine cite l'édit. de *Paris, Pierre Gaultier*, 1558, in-8.

— Le Moyen de voyager seurement par les champs, sans estre destroussez des larrons & volleurs, & le chemin que doibent tenir les voyagiers, pelerins & marchans (anonyme). *Paris, pour Anthoine Hoüic*, 1575, pet. in-8. de 40 ff. en lettr. rondes. [13752]

Ce petit poëme (vendu 8 fr. 95 c. La Valliere) est non seulement le même ouvrage, mais aussi la même édition que celui qui porte pour titre :

Le grand chemin céleste de la maison de dieu, pour tous vrais Pelerins celestes, trauersans les desertz de ce monde, Et des choses necessaires & requises pour parvenir au port de salut, par M. Artus Desiré... a Paris, pour Thibault Bessault, 1565 : on en a simplement changé le titre, en substituant une dédicace (à la maréchale de Montmorency) à celle qui était adressée à la duchesse de Parme.

— La singerie des huguenots, marmots et guenons de la nouvelle dérision Theodobeszienne, contenant leur arrest et sentences par iugement de raison naturelle. *Paris, Guill. Jullien,* 1574, pet. in-8. de 8 ff. prél. et 40 ff. de texte.

La singerie est en prose, mais elle est suivie (depuis le f. 26 verso jusqu'au 38e) d'une *Amonition, etc.*, en vers : 5 fr. La Valliere.

— Le desordre et scandale de France, par les etats masquez et corrompus, contenant l'éternité des peines deuës pour les pechez et de la retribution des eleuz & predestinez de Dieu. *Paris, Guill. Jullien,* 1574, pet. in-8. de 40 ff.

— Le ravage et déluge des chevaux de louage, contenant la fin et consummation(*sic*) de leur miserable vie (en prose) ; avec le retour de Guillot le Porcher, sur les misères et calamités de ce règne présent (en vers). *Paris, Guill. Jullien,* 1578, pet. in-8. de 55 ff. chiffrés. [13753]

Vend. 8 fr. La Valliere.

Ce sont les soldats que l'auteur nomme chevaux de louage.

A cette liste déjà si longue des écrits en vers d'Artus Desiré, nous pourrions ajouter encore plusieurs autres ouvrages cités soit par Niceron, soit par Goujet, et que nous n'avons pas eu occasion de voir. Ceux dont on vient de lire les titres sont tous plus ou moins rares, mais aucun n'a une grande valeur, parce que, comme le dit Goujet, les productions de ce catholique exalté présentent plus de turlupinades que de raisonnements, plus d'injures que de preuves, plus de bouffonnerie que de sérieux et de gravité, plus de verbiage que de solidité. — Voy. Description philosophale.

DESLANDES (Daulier). Voy. Beautez de la Perse.

DESLAURIERS. Voy. Bruscambille et Prologues.

DESLYONS. Voy. Lyons (des).

DESMAREST (*Anselme-Gaetan*). Histoire naturelle des taugaras, des manakins et des todiers, avec fig. d'après les dessins de Mlle Pauline de Courcelles. *Paris, Garnery,* 1805, gr. in-fol. fig. en couleurs. [5813]

Ce bel ouvrage, complet en 12 livraisons, a coûté 360 fr. Un exemplaire avec doubles fig. noires et color. 251 fr. Rosny ; autrement 100 à 150 fr.

— Considérations générales sur la classe des crustacées, et description de ces animaux qui vivent dans les mers, sur les côtes ou dans les eaux douces de la France. *Paris et Strasbourg, Levrault,* 1825, gr. in-8., avec 5 tableaux et 56 pl. 25 fr. — avec les fig. noires et color. 60 fr. [5908]

La *Mammologie*, ou description des espèces de mammifères, du même auteur, *Paris,* 1820-22, in-4., fig., fait partie de l'*Encyclopédie méthodique.*

DESMARETS de Saint-Sorlin (*Jean*). Ouvrages de piété, de prose et de vers. (*sans lieu ni date*), 1678. — Le chemin de la paix (par le même), 1680, 2 part. en 1 vol. in-12. [1570]

Ces deux ouvrages, dont les titres ont pour fleuron une sphère, sont imprimés avec des petits caractères qui paraissent être les mêmes que ceux de la Bible dite de Richelieu, publiée en 1656, caractères qui, pour le dire en passant, n'étaient pas d'argent, comme l'ont prétendu plusieurs personnes mal informées. La première partie contient, outre le titre, 7 pp., 4 autres pp. et un f. en forme de carton. La seconde (en prose) a 8 ff. et 55 pp. Vend. 20 fr. Chardin ; 18 fr. 50 c. Nodier ; 7 fr. 15 c. Chalabre.

Nous avons vu un autre recueil d'ouvrages en vers de Desmarets impr. avec les mêmes caractères que le précédent, et contenant : *Prières chrétiennes ; Maximes chrétiennes tirées de l'imitation ; Jesus-Christ, poëme,* 1679, 4 part. en 1 vol. in-12 (avec la sphère). Vend. 49 fr. 95 c. *m. r., avec fermoirs en vermeil,* Motteley. Les deux premières de ces quatre pièces, réunies au *Combat spirituel* du même auteur, in-12, sous la date de 1680, se trouvent dans le Catalogue de La Valliere, par Nyon, n° 14279 ; et l'exempl. sous cette même date, qui est décrit dans l'*Analecta biblion,* II, page 254, contient le *Combat spirituel,* 48 pp. y compris le titre et la table ; *Maximes chrestiennes,* 60 pp. ; *les sept psaumes pénitentiaux, les vêpres du dimanche,* et *les sept vertus chrétiennes,* en 72 pp. Il est vraisemblable que ces différents recueils sont sortis de quelque imprimerie particulière, et qu'ils n'ont pas été mis dans le commerce. Voir à ce sujet les *Mélanges* de M. Nodier, page 173.

— Les délices de l'esprit, dialogue. *Paris,* 1659 ou 1661, in-fol. fig. de Chauveau. [1571]

Recherché seulement à cause des figures : 6 à 9 fr. Cependant l'édition de 1678, in-12, sans lieu d'impression, mérite d'être remarquée pour sa belle exécution typographique.

— Clovis, ou la France chrétienne, poëme héroïque. *Paris, Courbé,* 1657, in-4. fig. 4 à 5 fr. [14111]

En Gr. Pap. *v. f. l. r.*, vend. 36 fr. F. Didot.

— Le même poëme. *Leyde, les Elzeviers,* 1657, pet. in-12. 6 à 9 fr.

Edition trop mal imprimée pour être véritablement sortie des presses elseviriennes.

On a d'autres poésies du même auteur, notamment : *Esther*, poëme héroïque, *Paris*, 1673, in-12 ; mais tous ces ouvrages, au dessous du médiocre, sont peu recherchés.

— Son théâtre. *Paris*, 1636-47, 6 pièces in-4. et une in-12. [16456]

Vend. (en 6 pièces) 10 fr. Méon.

—Ouverture du théâtre du Palais Cardinal. Mirame, tragi-comédie (par J. Desmarets). *Jouxte la copie imprimée à Paris*, 1642, pet. in-12 de 3 ff. et 82 pp. 18 à 24 fr.

Ce joli volume, sorti des presses des Elsevier de Leyde, est la réimpression de l'édition, plus somptueuse que véritablement belle, imprimée à Paris, chez Legras, en 1641, in-fol., avec figures, aux frais du cardinal de Richelieu; livre dont on n'obtiendrait peut-être pas 2 fr. maintenant, tandis que la contrefaçon elsevirienne s'est vend. jusqu'à 120 fr. chez M. Nodier, en 1830, sans doute en considération d'une note qui se lit à la p. 127 des *Mélanges tirés d'une petite bibliothèque*.

—Ariane. *Paris*, 1632, 2 vol. in-8. [17165]

Les nombreuses réimpressions qui ont été faites de ce roman prouvent que le succès en a été grand et s'est même soutenu pendant un siècle et plus. Nous citerons l'édition de *Paris*, 1639, in-4. fig.; celle de *Leyde, Fr. de Hegher*, 1644, pet. in-12, fig., que quelques curieux placent dans la collection des Elsevier; et enfin l'édition de *Paris*, 1724, 3 vol. in-12.

La traduction hollandaise, *Amsterdam, L. et D. Elzevier*, 1658, 2 tom. en 1 vol. in-12, fig.: vend. 15 fr. Mac-Carthy; et la traduction allemande, impr. chez les mêmes Elsevier, 1659, 2 part. en 1 vol. pet. in-12, fig. : vend. jusqu'à 100 fr. Chardin (sans valoir plus de 10 ou 12 fr.), sont des livres rares, mais qui n'ont d'importance que pour la collection des Elsevier. Il est à remarquer que les fig. de ces deux éditions sont des épreuves fatiguées des planches qui ont servi à l'édition de 1644 ci-dessus.

—Morale d'Epictète, etc. Voy. la fin de l'article EPICTETUS.

—Les Jeux des roys de France, des reines renommées, de la géographie et des fables, par J. D. M. (J. Des Marets). *Paris, Fl. Lambert*, 1664, pet. in-12. [9562*]

Ce petit volume contient quatre jeux inventés en 1644, par J. Des Marets, pour la première instruction de Louis XIV, et qui parurent séparément en 1645, à l'adresse de *H. Legras libraire*. Chaque jeu se compose de 52 pl. ou cartes et d'un frontispice, à l'exception des *cartes des rois de France*, qui ne sont qu'au nombre de 39, non compris le frontispice. Toutes ces planches ont été gravées par *Stefano de la Bella*, et c'est ce qui leur donne du prix aux yeux des amateurs. Le libraire H. Legras les ayant cédées à son confrère *Florentin Lambert*, celui-ci les réunit et les fit paraître (en 1664) en 1 vol. pet. in-12, avec 5 ff. prélim. et 60 pp. de texte, portant la date de 1645. Plus tard ces mêmes planches passèrent à Floreut le Comte et Nicolas le Clerc, qui, en 1698, en donnèrent un nouveau tirage, de format gr. in-12, avec 12 pp. de texte seulement, et conservant encore au frontispice de la *Géographie* et à celui du *Jeu des reines* le nom et l'adresse d'H. Legras. Comme il s'agit ici de planches gravées, on conçoit qu'il n'y a de précieux que le premier tirage, lequel se trouve difficilement complet. L'édition de 1664 (exempl. incomplet) a été vend. 19 fr. 55 c. Nodier; celle de 1698, gr. in-12, 14 fr. *m. r.* Tolosan, et quelquefois plus cher.

DESMARINS de Marsan (*Bertrand*). Le Rousier des dames, sive le Pelerin damours. (*sans lieu ni date*), in-16, caract. goth., 24 ff., avec signat. [13398]

Pièce fort rare, en vers : l'auteur y est mal nommé Desmarius. Du Verdier cite du même poëte un ouvrage intitulé : *Les cinq parcelles d'amours*, Paris, Denis Janot, 1539, in-16.

DESMASURES (*Louis*). Ses œuvres poétiques. *Lyon, J. de Tournes*, 1557, pet. in-4. [13692]

Autrefois de 6 à 9 fr., aujourd'hui prix arbitraire.

— Chant pastoral sur le partement de France et la bien-venue en Lorraine, de monseignenr Charles, duc de Lorraine, et de madame Claude de France, son espouse. *Lion, Iean de Tournes*, 1559, pet. in-8. [13692*]

Vend. 22 fr. 50 c. *mar. v.* en 1841.

Les poésies latines du même auteur ont aussi été impr. à *Lyon*, en 1577, in-4., sous le titre de *Ludovici Masurii nervii carmina;* mais l'édition de Bâle, 1574, in-16, est plus complète : on n'y trouve cependant pas *Borboniados libri XIV*, poëme sur la guerre civile de France (sous Charles IX), dédié à l'amiral Coligny, et dont Foppens, *Biblioth. belgica*, tom. II, p. 834, cite une édition de *Bâle*, 1579, in-8. Cette dernière doit être fort rare, puisque nous ne la trouvons portée dans aucun bon catalogue.

— Tragédies saintes : David combattant : David triomphant et David fugitif; bergerie spirituelle; églogue spirituelle. *Par Gabriel Cartier, pour Claude d'Augny*, 1583, in-8. [16300]

Vend. en *mar. bl.* 20 fr. de La Leu, et quelquefois plus ou moins cher.

Il y a une édition de *Genève, Fr. Perrin*, 1566, in-8., et une autre de *Genève, Cartier*, 1583, in-8. — Celle d'*Anvers*, 1582, in-8., a été payée 33 fr. à la 3e vente Debure.

—Les mêmes (sans la bergerie ni l'églogue). — Jephté ou le vœu, tragédie, traduite du latin de George Buchanan, par Flor. Chrestien. *Paris, Mamert Patisson*, 1587 ou 1595, 2 tom. en 1 vol. in-12.

L'édition sans date, et 1587, *mar. r.* 9 fr. Méon; 20 fr. d'Ourches; 60 fr. Pixerécourt; mais seulement 16 fr. Labédoy...

—Voy. PHILONE.

DESMONTIERS dit le Fresne (*Jean*). Summaire de l'origine, description et merveilles d'Escosse, avec une petite cronique des roys du dict pays iusques à ce temps. *Paris, J. André et V. Sertenas* ou *Bonnemere*, 1538, pet. in-8. de 41 ff. [27381]

Vend. 2 liv. 7 sh. *mar.* Heber.

Livret rare, dont un exempl. impr. sur VÉLIN est porté dans la *Biblioth. harleiana*, I, n° 8263. Le nom de l'auteur ne se lit pas sur le titre, mais il est dans le privilége.

DESMOULINS. Le catholicon des maladuisez autrement dit le cymetiere des malheureux. (à la fin) *Cy fine le catholicū des maladuisez.... cōpose par venerable e discrette persōne maistre Laurens desmoulins prestre. Jmprime a paris le deuxiesme iour daoust mil .v. cēs et treize, pour Jehan petit et Michel le noir libraires iurez en luniuersite de Paris demourans au dit lieu en la grant rue Sainct Jacques*, in-8. goth. de 108 ff. non chiffr., sig. a—oiij, avec fig. en bois. [13306]

Ouvrage en vers de 10 syllabes. A la fin se trouve par acrostiche le nom de l'auteur. Ce poète, dans une épître en vers placée au commencement de son livre, s'exprime ainsi :

Lequel liure ainsi quil estoit fait
Na pas este imprime ne parfait
Selon le sens de la vraye verite
Ainsi que estoit compose e dicte
Mais ne scay quelz ignares imprimeurs
Que en to^e pays on doust nōmer broulleurs
Lont imprime a leur entendement
Et de icelluy ont print tant seulement
La simple paille, et ont laisse le grain
Sans en suyure ne mesure ne train
De rethorique, ilz ont brise les vers
Mots, sillabes ont mises a lenuers
Colations y ont este obmises
Et lune deuant lautre on y a mises
Dont moy voyant celle grant forfaicture
Qui me tournoit a honte e a laidure
Jay corrige le liure en diligence.

Vend. en *m. r.* 20 fr. La Vallière ; un bel exempl. *m. bl.* 50 fr. en 1819, et jusqu'à 275 fr. Pixerécourt ; autre, 24 fr. Bignon, et 48 fr. en 1839.

Les éditions qui ont précédé celle-ci, et que l'auteur a désavouées, sont celles de *Paris, pour Jehan Petit et Mich. le Noir*, 1511, et de *Lyon, Cl. Nourry*, 1512, pet. in-8. goth., lesquelles sont plus rares encore que celle de 1513. Il y a une réimpression de *Lyon, par Olivier Arnoullet*, 1534, in-8.

— La deploratiō de la feue royne de france composee par maistre laurens des moulins. (*sans lieu ni date*, mais vers 1514), pet. in-8. goth. de 16 ff. non chiffrés, 28 lig. par page. [13307]

Pièce en vers, fort rare : sur le titre se trouve une vignette en bois représentant la reine, et au verso du dernier f. les armes de Bretagne.

DESMOULINS (*Guyard*). Voy. COMESTOR.

DESNOYERS (Boucher). Voy. BOUCHER-DESNOYERS.

DESOLATION (la) des freres de Robe grise pour la perte de la marmite. *Lyon*, 1563, in-8. [2090]

Pièce rare qui se réunit à la *Polymachie des marmitons* (voy. POLYMACHIE), et à d'autres satires contre le Pape, impr. à la même époque. Un recueil de douze de ces pièces est décrit dans la *Biblioth. heber.*, I, 5391, et porté à 2 liv. 10 sh.

*DESORMEAUX (*Jos.* Ripault). Histoire de la maison de Bourbon (jusqu'en 1589). *Paris, impr. roy.*, 1772-88, 5 vol. in-4. fig. 20 à 30 fr. [24017]

On lit dans la *Biographie universelle* (suppl. ou tome LXII), article *Dingé*, que cet homme de lettres est le véritable auteur de l'histoire de la maison de Bourbon, publiée sous le nom de Desormeaux, et qu'il a eu aussi une grande part à l'histoire de Condé, impr. en 1766. Or Dingé, né en 1759, n'avait que sept ans lorsque parut ce dernier ouvrage, et à peine douze ans à la date du 1er vol. de l'histoire de la maison de Bourbon.

D'ESPAGNET. V. PHILOSOPHIE naturelle.

DESPAUTERE (*Jean*). Methode nouvelle et très exacte, pour expliquer et apprendre les premières parties du Despautere, par L. C. D. E. M. (Louis Couvray). *Paris, J. Gaillard*, 1649, in-4. [10807]

Volume orné de jolies vignettes en taille-douce, dont l'objet est de faciliter aux enfants l'intelligence des exceptions aux règles générales. On sait que le *Despautere* est une grammaire latine écrite par un auteur portant ce nom, laquelle a été en grand usage pendant le 16e siècle et une partie du 17e. Rob. Estienne a impr. à Paris, en 1537, une belle édition in-fol. des *Commentarii grammatici* de J. Despautère ; et dès 1528, un recueil des différents traités du même grammairien avait paru à Lyon, chez Laurens Hyllaire, dont nous donnons ici la marque.

DESPEISSES (*Ant.*). Ses œuvres, augmentées par du Rousseau de La Combe. *Lyon*, 1750, 3 vol. in-fol. [2763]

Bonne édition d'un ouvrage toujours recherché : 36 à 48 fr.— Celle de Toulouse, 1778, 3 vol. in-4., est moins chère de moitié.

D'ESPENCE. Voy. ESPENCE.

DES PERIERS (*Bonaventure*). Recueil de ses œuvres (donné par Ant. du Moulin). *Lyon, de Tournes,* 1544, pet. in-8. [13404]

Quoiqu'il ne soit pas commun, ce petit volume n'a guère dépassé 6 fr. dans les anciennes ventes, et c'est à ce prix qu'avait été vendu chez le comte d'Hoym l'exemplaire en *m. bl.* qui, cent ans plus tard, a été payé 259 fr. 50 c. chez M. de Pixerécourt ; un autre, 15 fr. Curée. — Une édition de Rouen, sans date, in-8., est indiquée par Gonjet.

— Les nouvelles récréations et joyeux devis. *Lyon, Rob. Granjon,* 1558, pet. in-4. [17334]

Edition fort rare, la première de ces contes : elle est imprimée en caractères dits *de civilité.*

Malgré le témoignage contraire d'Est. Pasquier (recueil de lettres, livre VIII, lettre XII), on continue à attribuer à Jacq. Pelletier une partie des contes de ce recueil, lesquels sont bien plutôt l'ouvrage de Des Periers, dont ils portent le nom. Seulement Denisot (voy. ce nom), en les publiant après la mort de l'auteur, y a ajouté plusieurs morceaux de sa propre composition.

— Les mêmes récréations. *Lyon, Rouille,* 1561, pet. in-4. de 240 pp. et 4 ff. de table.

Edition presque aussi rare que la précédente, et également recherchée : 13 fr. Méon ; 20 fr. *m. r.* en 1819, et 129 fr. Pixerécourt. Cependant elles sont l'une et l'autre moins complètes que celles de 1568, 1572, etc.

Les éditions de *Paris, Galiot du Pré,* 1564 et 1565, in-16 (12 fr. Pixerécourt), sont conformes à celle de 1561.

Parmi les anciennes éditions, nous ne devons pas omettre celles de *Lyon, Ben. Rigaud,* 1571 ; de *Paris, Nic. Bonfons,* 1572 ; *Cl. Bruneval,* 1582 ou 1583 ; *Didier Millot,* 1588 ; ainsi que celles de *Rouen,* 1608 et 1615, toutes de format in-16 ou pet. in-12. Les exemplaires qui nous en sont parvenus bien conservés se paient de 6 à 9 fr., et même plus.

— Les contes, ou les nouvelles récréations, etc., nouvelle édition, avec des notes historiques et critiques par de La Monnoye. *Amsterdam, Chatelain* (*Paris*), 1735, 3 vol. pet. in-12. 9 à 10 fr.

Vend. 19 fr. *m. citr.* Bonnier ; 40 fr. *m. r.* d'O..., et 59 fr. Pixerécourt.

L'exemplaire de l'édition de 1572, pet. in-16, dont les marges portent les notes de La Monnoye, appartient à la Bibliothèque du roi. L'abbé de Saint-Léger, après l'avoir confronté avec l'édit. de 1735, a dit dans ses *Centuries* (manuscrit de mon cabinet) que l'éditeur anonyme de cette dernière y a laissé passer des fautes assez grossières ; qu'il a supprimé plusieurs notes curieuses de La Monnoye, et qu'il en a ajouté d'autres de lui-même, lesquelles sont ordinairement distinguées par un astérisque. Ajoutons que l'édition de 1735 renferme CXXIX nouvelles, dont les dernières, à partir de la 92e (tome III, page 109), sont tirées de divers auteurs français ou italiens.

L'édition d'*Amsterdam* (*Paris*), 1711, 2 vol. pet. in-12, a peu de valeur.

Il nous reste à indiquer une nouvelle édition de ces contes, précédés d'une notice biographique et littéraire par M. Ch. Nodier, avec un choix des notes de B. de La Monnoye et de St.-Hyacinthe, revues et augmentées par P. L. Jacob le bibliophile, *Paris,* 1841, in-12, dont il a été tiré des exemplaires en pap. fort, façon de Hollande.

— Cymbalũ mundi, en francoys, contenant quatre dialogues poetiques, fort antiques, ioyeux et facetieux. *Probitas laudatur & alget.* M D. XXXVII. (au recto du dern. f.) *fin du present liure... imprime nouuellement a Paris pour Jehan Morin libraire...* M. D. XXXVII, pet. in-8. de 32 ff. à 27 lig. par page. [18400 ou 18622]

Ces dialogues, composés à la manière de Lucien, sont de Bonaventure Des Periers, qui, dans une lettre à un prétendu Pierre Tryocan (croyant), placée au commencement du livre, a pris le nom de Thomas du Clevier (pour du Clenier, ou l'incrédule). C'est un ouvrage allégorique assez piquant, et, surtout, beaucoup mieux écrit qu'on ne le faisait alors. Malheureusement l'autorité crut apercevoir dans les allégories du faux Thomas du Clevier des impiétés et des hérésies condamnables, et le livre fut déféré au Parlement de Paris, qui en ordonna la suppression, et fit mettre en prison le libraire Morin.— On a donné dans le Bulletin du bibliophile, publié chez Techener, 2e série, page 23, une clef du *Cymbalum mundi,* tirée en grande partie des notes de l'édit. de 1732.

L'édition originale de 1537 que nous venons de décrire a été supprimée avec tant de soin, qu'on n'en connaît qu'un seul exemplaire vend. 350 fr. Gaignat, et 120 fr. La Vallière, et qui doit se conserver à la Bibliothèque du roi.

— Le même. *Lyon, Benoist Bonyn,* 1538, pet. in-8. goth. de 28 ff.

Edition encore très rare : 75 fr. Gaignat ; 68 fr. Mac-Carthy.

— Le même, ou dialogues satyriques sur différens sujets, avec une lettre critique par Prosper Marchand, nouvelle édition, augmentée de notes et remarques communiquées par plusieurs savans (Falconet, Lancelot, etc.). *Amsterdam* (*Paris*), 1732, pet. in-12, avec 5 fig. 3 à 4 fr.

Edition assez jolie, faite d'après celle de 1537. Il en a été tiré plusieurs exempl. sur VÉLIN : vend. 72 fr. Gaignat ; 120 fr. La Vallière ; 31 flor. Crevenna ; 80 fr. Mac-Carthy ; 70 fr. Chardin. Réimpr. à *Amsterdam,* 1755, pet. in-12.— L'édition de 1711, faite sur une copie manuscrite de celle de 1538, est peu estimée.

LE CYMBALUM *mundi* et autres œuvres de Bonav. Des Periers, réunis pour la première fois, et accompagnés de notices et de notes par

Paul-L. Jacob, avec une lettre à M. Schonen, contenant une clé du Cymbalum, par M. Eloi Johanneau. *Paris, Ch. Gosselin*, 1842, gr. in-18. 3 fr. 50 c.

— Voy. PROGNOSTICATION des prognostications, et à l'article TERENTIUS.

M. Nodier, dans une charmante notice sur Des Periers, qu'il a fait insérer dans le XXe vol. de la *Revue des deux mondes* (octobre 1839), attribuo à cet ingénieux écrivain un ouvrage intitulé : *Discours non plus mélancoliques que divers.* Voy. DISCOURS.

D'ESPINELLE (le sieur). Les muses françoises raliées de diverses parts, ou Recueil de diverses poésies de différens auteurs de ce temps, par le sieur d'Espinelle. *Paris, Math. Guillemot*, 1599 (ou sans date), pet. in-12. [13645]

Vend. 16 sh. *cuir de Russie*, Heber.

L'année 1599 vit paraître plusieurs recueils du même genre que celui-ci, et également en 1 vol. pet. in-12 : 1° *L'Académie des modernes poètes francois*, Paris, Antoine Du Breuil; 2° *Les fleurs des plus excellens poètes de ce temps*, Paris, Nic. et P. Bonfons; 3° *Recueil de diverses poésies, de Spond, Bertaut, Du Perron, etc.*, Rouen, Raph. du Petit-Val : mais le vol. publié par D'Espinelle fut le mieux accueilli, et Guillemot le fit réimprimer, avec des augmentations, en 1600, en 1603, et depuis. Il y eu a aussi des éditions de *Lyon, Barth. Ancelin*, 1606 et 1609, in-16. Le succès des *Muses ralliées* donna bientôt naissance au *Parnasse des plus excellens poètes de ce temps*, Paris, Guillemot, 1607, pet. in-12 (vend. 12 fr. *mar. r.* F. Didot; et avec le second vol., 1 liv. 14 sh. Heber); et au *Nouveau Parnasse*, Paris, le même, 1609, pet. in-12. Enfin, la collection des deux recueils fut portée à 4 vol., sous les dates de 1607, 1611 et 1618, ainsi que nous le voyons dans le Catalogue de La Vallière, par Nyon, n° 15453.

DES PLANCHES (*Jean*). Premier livre de synathrisie, alias recueil confuz; avec le dialogue d'un philosophe et d'un pou, trad. de l'italien (de Louis Pulci), par L. D. I. *Dijon*, 1567, in-8. [13788 ou 17823]

Petit volume rare, auquel Etienne Tabourot, surnommé le seigneur Des Accords, a eu beaucoup de part. C'est le premier livre d'un recueil de quolibets, d'épitaphes burlesques, et même d'obscénités, tirés de divers écrits et mis en vers. La suite n'a pas été publiée.

Il y a deux éditions de *Rouen, Mich. Tertulier*, 1571 et 1579, in-8., et selon le Catalogue de La Vallière en 6 vol., n° 12977, cette dernière ne renfermerait pas le dialogue.

Il ne faut pas confondre l'imprimeur Jean Desplanches avec Jean Deplanche (non Des Planches), aleur du Chastelier, auteur d'*Œuvres poétiques* qui ont été publiées après sa mort par Joachim Bernier de La Brousse, son neveu, *à Poitiers, par Julien Thoreau*, 1611, in-12 [13909]. Le sieur de La Brousse était lui-même un nourrisson des Muses, et il nous a laissé des *Œuvres poétiques.* (Voyez BERNIER de La Brousse.)

DESPONT (*Ph.*). Bibliotheca max. veterum patrum et antiquorum scriptorum ecclesiasticorum. *Lugduni*, 1677, 27 vol. in-fol. [807]

On joint à ce grand corps d'ouvrage les deux articles suivants :

APPARATUS ad biblioth. max. veterum patrum, opera et stud. Nic. Le Nourry. *Paris*, 1703-15, 2 vol. in-fol.

INDEX bibliothecæ max. veterum patrum, a Sim. a Sancta Cruce digestus. *Genuæ*, 1707, in-fol.

Cette collection ainsi complète, en 30 volumes, était fort recherchée autrefois, et valait de 800 à 1200 fr.; mais, quoiqu'elle ne soit pas commune, je doute qu'elle ait autant de valeur en ce moment. Il y a des exemplaires en Gr. Pap.

Les 2 vol. de l'*Apparatus* sont les moins communs.

Un autre volume qu'il est bon de joindre à cette collection, est celui qui a pour titre : *Bibliotheca sanctorum patrum primitivæ ecclesiæ, etc.* Lugd., 1680, in-fol. Il est peu commun, et renferme des pièces importantes.

DESPORTES (*Philippe*). Les premières oevvres. Derniere edition, reueüe & augmentee. *Paris, par Mamert Patisson*, 1600, pet. in-8. de VIII et 338 ff., plus 6 ff. non chiffrés, formant la fin de la table; lettr. ital. [13899]

Une des plus belles éditions de ces poésies, mais non pas la plus complète : 8 à 12 fr. Vend. *bas. v. aux armes de De Thou*, 16 fr. F. Didot; 160 fr. même exemplaire, Coulon; 7 liv, 5 sh. *anc. rel. mar. à compart.* Heber; et annoncé Gr. Pap. 23 fr. (vél. doré) Pixerécourt.

L'édition de *Rouen, du Petit-Val*, 1611, pet. in-12, avec un joli frontisp. gravé, est plus complète que la précédente; elle a été donnée par Thibault Desportes, sieur de Beuillers, au nom duquel le privilége est expédié : 6 à 10 fr. Vend. 16 fr. *mar. citr.* Chateaugiron. Elle est bien imprimée, quoique en lettres italiques. Après la table doivent se trouver le *Tombeau de Desportes*, et d'autres pièces qui occupent 8 ff. Ce morceau appartient également à l'édit. de *Rouen*, 1607, pet. in-12, donnée après la mort de l'auteur.

Ni dans ces trois éditions, ni dans aucune autre du même recueil (si ce n'est dans celle de *Rouen*, 1594) ne se trouvent les *Psaumes de David mis en vers*, dont nous parlerons ci-après.

Desportes est du très petit nombre des poètes français antérieurs à Malherbe qu'on lit encore avec plaisir, et c'est pour nous un motif d'indiquer ici les différentes éditions qui ont été faites de ses productions.

Editions des premières Œuvres.

Paris, Rob. Le Mangnier, 1573, in-4. — *Paris, de l'impr. de Rob. Estienne*, 1575, in-4. — *Annecy, par Jacques Bertrand*, 1576, in-8., avec une épître de l'imprimeur à la comtesse de Savoie.

— *Paris, de l'impr. de Mamert-Patisson.* 1578, in-12. — *Paris, de l'impr. du même*, 1579, in-4. — *Paris, Le Mangnier*, 1581, pet. in-12. — *Paris, Mamert-Patisson*, 1585, pet. in-12. — *Paris, le même*, 1587, pet. in-12, 5 à 6 fr. Vend. *m. v. à compart.* 7 liv. 10 sh. Heber. — *Paris, Fel. Le Mangnier*, 1587, pet. in-12. — *Anvers, Arnould Conix*, 1591, pet. in-12, lettr. rondes. — *Lyon, Ben. Rigaud*, 1593, pet. in 12. — *Rouen, Raph. du Petit-Val*, 1594, pet. in-12. — Il y a aussi une édition d'*Anvers*, 1607, in-24.

Œuvres choisies de Desportes, Bertaut et Regnier, précédées de notices historiques et critiques sur ces poètes, et suivies d'un vocabulaire. *Paris, F. Didot*, 1823, in-18.

La rencontre des muses de France et d'Italie. *Lyon, Jacq. Roussin*, 1604, in-4.

Ce sont 43 sonnets italiens, traduits ou imités en sonnets français par Desportes, dont le nom n'est indiqué que par les lettres D. P.

Éditions des Psaumes.

Les psaumes de David mis en vers françois par Ph. Des Portes, avec quelques œuvres chrestiennes et prieres du même autheur. *Rouen, Raph. du Petit-Val*, 1594, pet. in-12.

Ce volume est en trois parties, savoir : *Psaumes*, 167 pp. et 4 ff. de table; *Prières et autres œuvres*, 36 pp.; *Quelques prières et méditations*, en prose, 37 pp. Il est quelquefois rel. avec les *Premières œuvres*, sous la même date, autre volume qui contient 6 ff. prélim., 661 pp., plus 10 ff. pour la table.

Des Portes avait d'abord publié : *Soixante psaumes de David mis en vers françois*, Rouen, Raph. du Petit-Val, 1591, in-4.;—Réimpr. *Paris, Mamert-Patisson*, 1592, pet. in-12.

Cent cinquante psaumes de David mis en vers françois. *Paris, Mamert-Potisson*, 1597 (aussi 1598), in-8.

Dans l'édition de 1598 se trouve un sonnet qui a été retranché de celle de 1603.

Autres éditions : *Paris, Abel L'Angelier*, 1603, in-8.—*Paris, veuve Mamert-Patisson*, 1603, pet. in-12 : 3 à 4 fr. Vend. (*mar. r. compart. dorés*) 69 fr. Duriez. (Dans cette édition se trouvent des poésies chrétiennes et quelques prières et méditations chrétiennes du même poète, impr. d'abord séparément, *Paris, Mamert-Patisson*, 1601, pet. in-12 de 16 et 28 ff.) — *Paris, veuve Mamert-Patisson*, 1604, pet. in-12. — *Rouen, Raph. du Petit-Val*, 1608, pet. in-12. — Enfin, avec les chants et la musique, *Paris, Ballard*, 1624, in-8.

DES PREZ (*Josquin*). Livre contenant 30 chansons, très musicales, à 4, 5 et 6 part. en 5 livres, dont le 5e contient les 5e et 6e parties. (*Paris*), *Impr. par Pierre Attaignant*, 1549, in-8. obl. [14264]

Recueil rare de compositions d'un musicien célèbre de la fin du 15e siècle et du commencement du 16e. L'exempl. indiqué dans le *Catal. biblioth. Universitatis upsaliensis*, porte le chiffre XXXVI, ce qui se rapporte probablement à une collection publiée par Attaignant.

Le 7e livre des *Chancons* (sic), publié à Anvers, par Thiel. Susato, est aussi de Josquin. V. Chansons.

DESPREZ (*P.*). V. Théatre des animaux.

DESREUMAUX (*Fr.*). Jardin médicinal parsemé de moralité. *Sedan*, 1659, pet. in-8. [14022]

Poésies difficiles à trouver : 35 fr. *m. v. dent.* By, sans avoir cette valeur.

DESREY (*P.*). Voyez Danse macabre, et Godefroy de Bouillon.

DES ROCHES. Voyez Roches.

DESRUES (*François*). Fleurs de bien dire, recueillies ès cabinets des plus rares esprits de ce temps, pour exprimer les passions amoureuses de l'un cõme de l'autre sexe, avec un amas des plus beaux traits dont on use en amour, par forme de dictionnaire (par Fr. Desrues). *Paris, Guillemot*, 1598, pet. in-12. [10971 ou 18462]

Recueil singulier dont il y a une édition de 1603, donnée par le même libraire. Cette dernière, 20 fr. *mar. r.* Courtois.

—Les Marguerites françoises, ou fleurs de bien dire, contenant plusieurs belles et rares sentences morales recueillies des meilleurs auteurs, et mises en ordre alphabétique. *Rouen, Behourt*, 1625, in-12. [10971]

L'édition de *Rouen, Cousturier* (sans date), pet. in-12. 12 fr. 95 c. *m. r.* Caurtais.

— Les antiquités, fondations et singularités des plus célèbres villes, châteaux et places remarquables du royaume de France, avec les choses les plus mémorables arrivées en icelles, par François Desrues. *Coutance*, 1608, in-12. [23130]

Réimpr. à *Rouen* en 1608, à *Saumur* en 1609, à *Troyes* en 1611, à *Rouen*, en 1624, in-12, et sous le titre de *Délices de la France*, à Lyon, 1610, in-8.

DESSERT (le) des mal souppez, contenant un plat d'histoires, de douze services au plat; le tout de bon appétit et bien assaisonné de sauce pour purger l'humeur bilieuse et mélancholique. *Rouen, Abr. Cousturier*, 1604, pet. in-8. de 31 ff. [17834]

Vendu en *mar. bl.* 15 fr. La Vallière; 21 fr. Méon; 30 fr. *mar. r.* Leduc.

DESSERT (le) des muses, ou les délices de la satyre galante. *Paris, Pierre Lamy* (après 1625), in-12. [14227]

Recueil devenu fort rare.

DESTERNOD (*Claude*). L'espadon satyrique. *Lyon, Jean Lautret*, 1621, in-12. 8 à 12 fr. [14196*]

Cette édition renferme 16 satires : on en trouve des exempl. datés de 1622 et 1626. Vend. 14 fr. de Nugent. Une édit. de *Rouen*, 1624 (*mar. r.*),

est portée à 1 liv. 10 sh. dans la *Biblioth. heber.*, IX, 1028.

Selon M. Weiss, *Biograph. universelle*, tom. XIII, page 383, Claude d'Esternod n'est point un personnage imaginaire, sous le nom duquel se soit caché *François Pavie de Fourquevaux*, comme on paraît généralement le croire; le nom de *Franchère*, sous lequel il a donné l'édit. de *Lyon, Jean Lautret*, 1619, in-12, est l'anagramme de *Refranche*, l'un des villages dont il était seigneur. A ce témoignage qui, sans doute, a beaucoup de poids, surtout lorsqu'il s'agit d'un poète né à Salins, nous pourrions en opposer un autre, qui n'en aurait pas moins, c'est une lettre de J.-B. Pavie, descendant des Pavie de Fourquevaux. Dans cette lettre adressée à l'abbé de S. Léger, en date du 24 frimaire an IV (décembre 1795), et que nous avons eue sous les yeux, M. de Pavie affirme que le nom de D'Esternod est un sobriquet qu'avait pris François de Pavie, fils de Remond, et il annonce en même temps qu'il se propose de publier les mémoires laissés en manuscrits par le père du Pseudo-d'Esternod, mémoires relatifs à l'histoire de Charles IX et de Philippe II, roi d'Espagne. Toutefois je ne sache pas que cette publication ait eu lieu. Remond de Pavie, auteur de ces mémoires, l'est aussi de l'*Instruction sur la guerre*, que Vascosan a publiée comme un ouvrage de Guil. Du Bellay (voy. INSTRUCTION). Ainsi cette famille a joué de malheur, puisqu'on a attribué à Du Bellay l'ouvrage de Remond, et à Desternod celui de François. Néanmoins il a bien existé un Cl. d'Esternod, auteur d'un écrit médiocre intitulé : *Le franc Bourguignon*, Paris, 1615, in-8.; et d'un autre côté, François de Pavie est mort en 1611, c'est-à-dire huit ans avant la publication de l'Espadon, ce qui semble militer en faveur de l'opinion de M. Weiss.

— L'Espadon satyrique par le sieur D'Esternod, reveu et augmenté de nouveau. *A Cologne* (*Hollande*) *chez Jean D'escrimerie*, 1680, pet. in-12, 6 ff. prélim. (non compris la gravure placée avant le titre), et texte page 3 à 174.

Edit. fort recherchée parce qu'elle est assez jolie pour entrer dans la collection des Elsevier : 15 à 24 fr. Vend. 32 fr. *mar. r.* Thierry; 30 fr. Leduc; 53 fr. 50 c. Labédoy... On en a retranché la 16e satire dont le sujet est l'apostasie d'un capucin nommé Guénard, qui s'était retiré à Genève; mais ce morceau est remplacé par l'*ode satyrique d'un amoureux à sa maîtresse*. Il se trouve des exempl. qui n'ont que VII sat. et qui finissent à la page 80. Le même recueil a été réimpr. sous le titre de *Satyres amoureuses et galantes par le sieur B.* Amsterd., 1721, in-12.

DESTOUCHES (*Phil.* Néricault). Œuvres dramatiques, précédées d'une notice sur sa vie et ses ouvrages, par M. (de Senone). *Paris, Lefèvre*, 1811, 6 vol. in-8. fig. 24 à 30 fr. [16498]

Edit. assez belle, dont il a été tiré une vingtaine d'exemplaires en papier vélin. Elle a tout-à-fait effacé l'édit. de *Paris, impr. roy.*, 1757, 6 vol. in-4., qui cependant est bonne aussi.

On recherche encore assez celle d'*Amst.*, 1755-59, 5 vol. pet. in-12, à cause des gravures dont elle est ornée : 10 à 15 fr. — Celles de *Paris*, 1758, et 1774, 10 vol. pet. in-12, n'ont qu'un prix ordinaire. La première est la meilleure des deux.

— Les mêmes, nouvelle édition précédée d'une notice sur la vie et les ouvrages de l'auteur. *Paris, impr. de Crapelet*, 1822, 6 vol. gr. in-8. 48 à 60 fr.

Tiré à 80 exempl. en gr. raisin vél., dont le prix était de 96 fr. par vol., et à 20 exempl. en gr. raisin ordinaire. — Dans l'édition du même ouvrage, *Paris, Haut-Cœur*, 1821, 6 vol. in-8., se retrouvent les planches de celle de 1811.

DESTRUCTION (la) auec la desolation des poures filles de Huleu : ꝛ de Darnetail. (*sans lieu ni date*), pet. in-8. goth. de 4 ff., avec une grav. en bois sur le 1er f. [13467*]

Pièce de 92 vers de 6 syllabes, composée vers l'an 1520.

DESTRUCTION (la) de Jerusalem et la mort de Pilate. *Imprime a Paris par Jehan Trepperel demourant sur le Pont nostre-dame a limage saint Laurent, le xxije iour de Feurier lan mile quatre cens quatre vingt et unze*, pet. in-4. goth. de 38 ff., avec fig. en bois. [22740]

Vend. 19 fr. 75 c. Filheul, en 1779.

Ce petit ouvrage est assez rare quoiqu'on en compte au moins huit éditions, mais il est bien moins précieux que le mystère dramatique qui porte à peu près le même titre, et avec lequel il a quelquefois été confondu (Voyez VENGEANCE de N. S. J.-C.). Le présent ouvrage n'est autre chose qu'un récit romanesque de la destruction de Jérusalem, que l'on a réimpr. plusieurs fois à la suite d'une vie de Jésus-Christ sortie d'abord des presses lyonnaises. (Voy. VIE.)

— La même. *Paris, par Denys Meslier, rue de la Harpe, le xve jour de novembre*, 1491, in-4. de 29 ff.

Vend. 24 fr. Filheul.

L'abbé de Saint-Léger cite dans ses notes sur Du Verdier, une édition du même ouvrage, in-fol. de 17 ff., *sans lieu ni date*, impr. avec les caract. de la traduction française du *Vita Christi* de Lyon, 1488.

— La destruction de Iherusalem et la mort de Pilate. (*sans lieu ni date*), pet. in-fol. goth. de 19 ff. à 2 col. de 37 lign.

Edition imprimée à Lyon vers 1490 : on y voit au commencement une figure de la mort de Pilate, laquelle figure est répétée à la fin du livre : 2 liv. 5 sh. Lang; 5 liv. Heber; 45 fr. en 1837.

Une autre édition in-fol. de 33 ff. à longues lignes, en lettres goth., *sans lieu ni date*, est annoncée dans le Catal. du présid. de la Briffe, n° 1666.

— La même. — *Imprime par Jacques Maillet lan mil cccc quatre vingt et qua-*

torze, le vi^e iour de juillet, pet. in-fol. goth., avec fig. en bois.

Ce volume n'a que 13 ff. dont le premier, blanc au recto, porte une gravure en bois sur le verso : vend. 77 fr. *m. r.* en 1815, et seulement 5 fr. La Valliere.

— La même. Pour Michel Augier, libraire de luniversite de Caen demourant au dit lieu. (à la fin) *Imprime a Rouen, par Raulin Gaultier*..... pet. in-4. goth. de 18 ff. à 2 col., avec fig.

Vend. 4 fr. 50 c. *m. r.* La Valliere ; 30 fr. en 1816.

— La destruction de Hierusalem faicte par Vespasien empereur de Rome et Titus son fils, et comme Pilat mourut a Vienne par le jugement et decret de lempereur et des senateurs de Rome. *A Paris, par Nicolas Bonfons*, pet. in-4. de 16 ff. à 2 col. caract. goth.

Cette édition est moins belle que la précédente (de 1494), et le texte en a été retouché ; vend. 67 fr. *mar. bl.* en 1815 ; 4 liv. 4 sh. Heber.

La conquesta de Therusalem, in-4. de 35 ff. à 28 lig. par page, sans chiffr., récl. ni signat., est décrite dans la *Biblioth. spencer.*, VII, n° 97. C'est peut-être une traduction de l'ouvrage ci-dessus.

DESTRUCTION de Troye la grant, mise par personnaiges (et divisée en 4 journées par Jac. Millet). *Par Jehan Bonhomme libraire de luniversite de Paris le* VII *de may mil quatre cens quatre vingtz e quatre*, in-fol. goth., fig. en bois. [16213]

Première édition très rare et très précieuse de ce mystère composé en 1450. La Biblioth. roy. de Dresde conserve l'exempl. acquis à la vente Barré, en 1743, au prix modique de 45 fr., et dont Ebert donne la description suivante : 217 ff. à 2 col. de 40 lig., avec des signat. de *a—y* ; chaque cah. est de 10 ff., excepté *a* qui en a xi, et *x* qui n'en a que 8.

— La même destruction de Troye. — *Cy finist la destruction de Troye la grant... imprimee a Lyon par maistre Mathieu Husz et a este fine lan mil cccc quatre vingz et cinq le ve iour de janvier*, in-fol. goth. à 2 col. de 42 lig.

Le volume a 208 ff. non chiffrés, signat. a—c du second alphabet, par cahiers de 8 ff. ; le dernier f. ne contient autre chose qu'une gravure en bois qui en occupe le recto. Vend. en *m. citr.* 145 fr. La Valliere, en 1767 ; 125 fr. Gaignat ; 65 fr. La Valliere, en 1784.

D'après le *Mercure* de décembre 1734, p. 2603, et le *Catal. de Rossi* (Rome, 1786), p. 78, il existerait une édition du même mystère *imprimee a Lyon par maistre Guillome le roy, finee lan mil cccc quatre vings et v*, pet. in-fol. ou in-4., laquelle, selon Parfait, aurait 460 pp. ou 230 ff., et serait par conséquent tout-à-fait différente de celle de Husz.

— La même. — *Cy finist lhistoire de la destruction de Troye la grant mise par personnaiges par maistre Jacques Milet licencie en loix et ĩprimee a Paris le vingt huytiesme iour davril lan mil quatre cens quatre vĩgtz et dix*, in-fol. goth. à 2 col., fig. en bois.

Édition fort rare, dont il y a un exemplaire à *Paris*, dans la belle collection d'ouvrages dramatiques que possède M. de Soleinne. Elle ne porte point de nom d'imprimeur, mais on y reconnaît le caractère de la *Farce de Pathelin*, impr. dans la même année 1490, par Germain Beneaul. C'est un volume de 210 ff., sous les signat. *a* jusqu'à *D* du second alphabet. Chaque cahier est de 8 ff., à l'exception du second *C* qui n'en a que 6, et du second *D* qui n'en a que 5. Le premier cahier commence par *a*2, ce qui suppose un premier f. blanc.

— La destruction de | troye la grant. (au recto du dernier f.) *Cy finist la destruction de troye la* | *grãt mise par psõnaiges Jmprimee a* | *Lyon par maistre Mathis husz. Et* | *a este finee lan mil. CCCC. quattre* | *vingtz et vnze. Le xv. iour dauril.* | pet. in-fol. à 2 col., ff. non chiffrés, sig. a—z par 8, excepté z qui n'en a que 7, fig. en bois.

Autre édition aussi précieuse que rare : 66 fr. Lauraguais ; 50 fr. le baron d'Heiss ; 3 liv. 11 sh. Roxburghe. Le même exemplaire a été acheté 60 liv. chez Heber, pour M. de Soleinne.

— La même. — *imprime a paris le huytiesme iour de may par Jehan driart imprimeur demourant en la rue saint Jacques a lenseigne de trois pucelles. Lan mil quatre cens quatre vingtz e dix huyt*, pet. in-fol. goth. à 2 col., de 40 lig., avec fig. en bois.

Cette édition porte le nom de l'auteur ; elle a des signat. de A 2—E, seconde signature. Ce qui forme 221 ff., dont le dernier, qui ne contient que le chiffre de Verard, n'est pas dans tous les exemplaires. Le prem. f. commence immédiatement par le prologue :

(A)n passant parmy
vne lande
Plaine de roses et
de fleurs

On connaît deux exemplaires de ce livre précieux impr. sur VÉLIN, et dont les 32 fig. sont peintes. Le premier appartient à la Bibliothèque du roi, et le second à M. de Soleinne. Ce dern. exempl. a été vend. 950 fr. Gaignat ; 690 fr. La Valliere ; 1605 fr. Mac-Carthy.

— La même. — *Cy finist la destruction.... imprimee a Lyon par maistre Mathieu Husz et a este fine lan mil ccccc le xx iour de feurier*, in-fol. goth. à 2 col., fig. en bois.

189 ff., signat. *a* — *D* du second alphabet, par cah. de 6 et de 8 ff., le dernier en a 7. Vend. 30 fr. La Vallière.

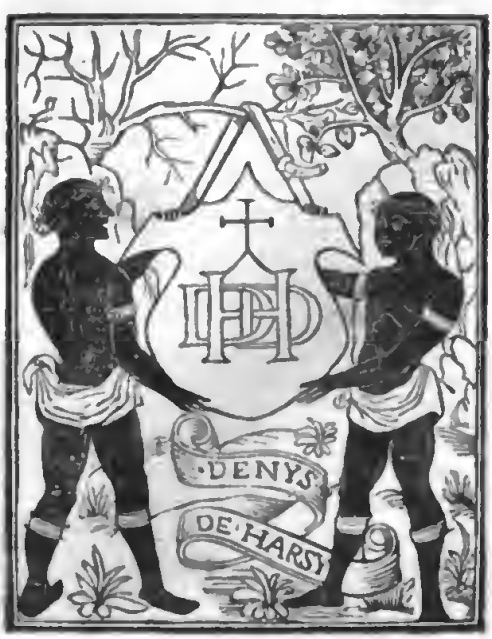
— La même. *Imprimee a Paris, par la veufue feu Jehan Trepperel et Jehan Jehannot*, in-4. goth. à 2 col., contenant 40 cahiers.

Vend. en *mar. bl.* 72 fr. Gaignat.

L'édition de *Paris, Michel le Noir, le 3e iour doctobre*, 1508, in-4. goth. de 217 ff., signat. *a*—*qq*, second alphabet, et l'édition *imprimee nouvellement a Paris lan mil cinq cēs* XXVI, *le 22 iour de mars*, in-4. goth. de 40 cah., ne sont guère moins rares, ni moins précieuses que les précédentes. La dernière a été vend. 30 fr. La Vallière, en 1767; 44 fr. Mac-Carthy, en 1779.

—La même destruction et le rauissement d'Heleine par Paris Alexandre, composée en rithme franç. par Ieh. de Mehun... A la verité nouuellement reueue & corrigée, & tresdiligemment redncte en la vraye langue Françoyse. — *Imprime a Lyon, par Denys de Harsy*, 1544, in-fol. à 2 col., fig. en bois.

Édition recherchée, quoiqu'elle soit imprimée en lettres rondes. C'est la seule où ce mystère soit attribué à Jean de Mehun. Celui-ci n'en est pas l'auteur, mais il paraît certain qu'il a composé, sur le même sujet, un poëme français, qui n'a pas été imprimé. Peut-être Jacq. Millet n'a-t-il eu qu'à donner à ce poëme la forme dramatique, pour en faire un mystère; et c'est ce qui aura engagé l'éditeur de 1544 à rappeler le nom du premier auteur. Le volume a 185 ff. chiffrés, non compris le dernier, où se voit une fig. en bois. Sur le titre est la marque suivante :



Vend. 40 fr. *m. bl. dent. tab.* La Vallière; 49 fr. avec le *Recueil des histoires de Troye* (voyez Le Fevre (*Raoul*), Méon; et le même exemplaire, 200 fr. Morel-Vindé.

DESTRUCTORIUM viciorum, et aussi Destruction des vices. Voyez l'article Dialogus creaturarum.

DETOURNELLE. Recueil d'architecture nouvelle. *Paris, an* XIII-1805, gr. in-4. fig. [9932]

Il n'a paru de cet ouvrage qu'un premier vol. en 10 livrais. et 7 livrais. du second tome. Il y en a des exempl. en pap. vél. et en pap. d'Holl., tant en in-4. qu'en in-fol., quelques uns avec les pl. lavées: prix médiocre.

DETOURNELLE, Allais et Vaudoyer. Projets d'architecture, et autres productions de cet art qui ont mérité les grands prix accordés par l'Académie, par l'Institut et par des jurys. *Paris, l'auteur*, 1806, gr. in-fol. [10039]

Second recueil des *grands prix d'architecture*, faisant suite à celui qu'a publié Prieur (voy. Collection *de prix*); il a paru en 20 cahiers de 6 pl. chacun, et a coûté en pap. ordinaire 100 fr. — en pap. d'Holl. 120 fr. — Pour un 3e et un 4e recueil du même genre, voyez Vaudoyer.

DEUCHAR (*D.*). Collection of etchings after the most eminent masters of the deutch and flamish schools, particularly Rembrandt, Van Ostade, Cornelius Begaud Van Vliet. 1803, 3 vol. gr. in-4.

Recueil contenant près de 300 pl. Un exempl. rel. en *m. bl.* est porté à 10 liv. 10 sh., Catalogue de Priestley, Londres, 1823, n° 223.

DEUX dialogues. Voy. Estienne (*Henri*).

DEUX epistres des brebis au mauvais pasteur nouuellemēt composees, par le patient d'aduersitez, Auec plusieurs aultres rondeaulx et dizains, envoyez a ses amis. *Imprimees a Lyon, lan mil cinq cens : quarante cinq*, pet. in-8. de 12 ff. en lettres italiques. [13951]

Pièce en vers; la devise de l'auteur est *de mieulx en mieulx*.

DEVARIUS (*Mat.*). De græcæ linguæ particulis; notas addidit Joh.-Gottfr. Reusmann. *Lipsiæ*, 1775 et 1793, in-8. 6 fr. [10658]

La première édition de cet ouvrage estimé, celle de *Rome*, 1588, in-4, est rare. — Reiohold Klotz en a donné une nouvelle, *Leipzig*, 1835, in-8., avec un second volume contenant les notes de l'éditeur, mais dont il n'a encore paru que la 1re partie, laquelle se vend avec le vol. de texte 3 thl. 8 gr.

DEVEREL (*Robert*). Discoveries in hieroglyphics and other antiquities; in progress to which many favourite compositions are exhibited in a light entirely new. *Lond.*,

1813, 6 vol. in-8. fig. 3 liv. 12 sh. 6 d. [29100]

L'auteur a supprimé cet ouvrage après la vente d'un petit nombre d'exemplaires.

DEVERGIE (M. *N.*). Clinique de la maladie syphilitique, enrichie d'observations communiquées par MM. Cullerier, Bard, Gama, Desruelles et autres médecins; avec un atlas colorié, représentant tous les symptômes de cette maladie, dessinés et gravés d'après nature, et la collection de M. Dupont aîné. *Paris, Maurice,* 1826-33, 2 vol. in-4. [7276]

Très bel ouvrage, publié en 25 livraisons de 5 pl. chacune, avec texte: 200 fr.

DEVIS poictevin dicté à Tholose, aux jeux Floraux, 1553. L'affutiman de Pelhot, invention Barotine, avec le Blason du glaive de Saint Pelhot, qui coupa l'oreille à Malchus: avec le Blason de la Vérole. *Imprimé à Tholose, par Guyon Boudeville* (in-8.). [14359]

Livre fort rare cité par Du Verdier, I, 474, lequel n'en marque ni la date, ni le format. Les deux blasons qui en font partie ne se trouvent pas dans le recueil publié par Méon, sous le titre de *Blasons.*

DEVISE (la) des armes des cheualiers de la Table ronde, qui estoient du temps du tres renome et vertueux Artus roy de la Grant Bretaigne. Avec la descriptiõ de leurs armoiries. *On les vend a Paris en la rue saict Jaques a lenseigne de Lelephant deuãt les mathurins.* (sans date), in-16 goth. de 98 ff., avec les blasons gravés en bois. [17009]

Le premier blason est celui d'Artus, et le dernier est d'un inconnu qui, dans ses armes, portait un cochon. Vend. 8 fr. *m. r.* La Valliere; 25 fr. avec les blasons enluminés, Duquesnoy; 45 fr. Heber.

L'édit. de Lyon, par *Benoist Rigaud,* 1590, in-16, lettres rondes, contenant 192 pp. chiffrées, commence et finit comme la précédente: 19 fr. *mar.* Mac-Carthy; 68 fr. en 1836; 30 fr. Revoil; 47 fr. *m. v.* Pixerécourt.

— Voy. Gynon le Courtois.

DEVOIR des filles. Voy. Glen (*J.-B.* de).

DEVONSHIRE's cabinet of gems, engraved by Gosmond, pet. in-fol. [29601]

La collection des pierres gravées du duc de Devonshire rivalise avec celle du duc de Marlborough, dont nous parlons ci après (voy. Gemmarum delectus): elle a été commencée par Guillaume, troisième duc de Devonshire, et augmentée par Guillaume, quatrième duc du même nom. Ce dernier, désirant avoir sa collection figurée avec la plus grande exactitude, en une suite de pl. dont il voulait former un corps d'ouvrage, prit chez lui un graveur français, nommé *Gosmond,* et le chargea de ce travail, vers l'année 1724. Déjà le duc avait eu la satisfaction de voir s'achever, sous ses yeux, une centaine de planches, lorsqu'un beau jour le graveur abandonnant l'entreprise, quitta son patron, et bientôt après l'Angleterre; par malheur il emporta avec lui une grande partie de ses planches, en sorte que le duc ne put ni avoir son recueil complet, ni même se procurer des épreuves de toutes les planches qui étaient faites. Voilà d'où vient la grande rareté de cette collection, dont on ne connaît que quatre ou cinq exemplaires en Angleterre. Celui qui a appartenu à Cracherode contient 101 pl.; mais l'exempl. de lord Spencer n'en renferme que 99; il a cependant coûté 40 liv. à ce célèbre amateur; un autre en 100 pl. s'est vend. 25 liv. 4 sh. Dent. Au surplus, le jugement désavantageux que Mariette a porté sur ces gravures, dans sa *Biblioth. dactyliographique,* page 337, fera sans doute peu regretter aux curieux que le recueil n'en ait pas été rendu public. Voyez, pour plus de détail sur cet article, Beloe, *Anecdotes of literature,* tom. Ier, pag. 182 et suiv.; *Ædes althorp.*, I, pag. 166-72.

DEVOT (le) et sainct sermon de monseigneur sainct iãbon et de madame saincte andoulle; *imprime nouuellement a Paris,* (vers 1520) pet. in-8. goth. [13468]

Facétie en vers, composée de 8 ff., dont le dernier, blanc au recto, porte sur le verso la marque de *Jehan Jeanot.*

DEVOTE (la) exposition de lave maria, faicte nouuellement a lonneur de la tres sacree vierge mere de nostre saulueur Jhesuscrist avecques plusieurs aultres choses deuotes et dignes de grant recommandation. (*sans lieu ni date*), in-4. goth. de 12 ff. [501]

— Voir Montfiquet.

DÉVOTES louanges de la Vierge. Voyez Martial de Paris.

DEWINT (*P.*). Sicilian scenery, drawn by P. Dewint from sketches made on the spot, by capt. Light. *London, Rodwell and Martin,* 1821, gr. in-8. [25811]

Ouvrage qui fait partie de la collection connue sous le nom d'*European scenery* (voy. Batty, Cockburn, etc.). Il s'est publié en 12 cah. 7 liv. 4 sh.— de format in-4. 10 liv. 16 sh.— in-4. épreuves sur pap. de Chine, 18 liv.; mais ces prix sont réduits à moins du tiers.

— Voy. Cooke (*W.-B.*).

DEXIPPUS, Euuapius, etc. V. Byzantina (édit. de Bonn).

DEXTER (*Flavius-Lucius*). Chronicon omnimodæ historiæ, opera et studio Fr. Bivarii commentariis illustratum. *Lugduni, Landry,* 1627, seu *Matriti,* 1640, in-fol. [21263]

Il faut réunir à ce volume l'article suivant:

M. Maximi continuatio chronici omnimodæ historiæ ab an. Christi 430 (ubi Dexter desiit),

usque ad an. 612, opera et studio Fr. Bivarii commentariis illustrata. *Matriti, Carrera*, 1651, in-fol.

Plusieurs savants critiques, persuadés que la véritable chronique de Dexter est perdue, pensent que celle-ci a été composée, ainsi que la suite de Maximus, par un jésuite nauf de Tolède, nommé Jérôme Romano de la Higuera. Les deux ouvrages avaient d'abord paru sous le titre suivant :

FRAGMENTUM chronici, sive omnimodæ historiæ Fl. Lucii Dextri, cum chronico Marci Maximi, et additionibus S. Braulionis et Helecæ, edidit Jo. Calderon : *Cæsar-Augustæ*, 1619, in-4. Vend. 4 flor. 10 sh. Meerman. — Réimpr. avec les notes de Roderigue Caro, *Hispali*, 1627, in-4.

Toutefois, l'authenticité de la chronique de Dexter a été défendue dans un écrit intitulé : *Fl. L. Dextro o novedades antiguas de España defendidas por Th. Tamayo de Vargas*, Madrid, 1624, in-4.

D'HERBELOT (*Barth.*). Bibliothèque orientale, ou dictionnaire univers. contenant tout ce qui regarde la connoissance des peuples de l'orient. *Maestricht*, 1776. — Suppl. (par Visdelou). *Ibid.*, 1780, 2 tom. 1 vol. in-fol. 30 à 36 fr., et moins sans le supplément. [27970]

Ce savant ouvrage se trouve aujourd'hui fort arriéré; mais comme aucun autre ne le remplace, il est toujours très recherché. La première édition de cette bibliothèque a été impr. par les soins d'Ant. Galand, à Paris, 1697, in-fol.

— La même (avec des corrections et addit. par H.-A. Schultens, un supplément par Visdelou, et les Paroles remarquables des orientaux par A. Galand). *La Haye*, 1777-79, 4 vol. gr. in-4.

Edition la plus complète de cet ouvrage estimé. Il faut voir si l'on trouve dans le tom. IV les additions de Schultens, qui n'ont paru qu'en 1782, et qui vont jusqu'à la page 765, y compris les errata : 80 à 100 fr. Vend. 110 fr. Hérisson; 120 fr. Courbonne; — en Gr. Pap. 140 fr. *m. r.* Larcher.

On fait peu de cas de l'abrégé de cette Biblioth. qu'a donné Desessarts, *Paris*, 1782, 6 vol. in-8. 24 fr.

D'HOZIER. Voy. HOZIER.

DIABLE (le) bossu; le diable femme; le diable circoncis; le diable pendu et dépendu; le diable tondu, etc. *Nancy*, 1708, in-12, avec une fig. [17874]

Vend. 12 fr. Le Sage; 4 fr. Sandras.

Le *diable d'argent*, 1707, in-8. — Le *diable babillard*, Cologne, 1711, in-12. — Le *diable confondu*, *etc.*, La Haye, 1740, in-12, sont de mauvais romans peu recherchés et à bas prix.

DIABLERIE (la grande) de Jean Valette, dit de Nogaret, par la grâce du roy duc d'Espernon, grand animal de France et bourgeois d'Angoulesme, sur son départ-tentent de la court : de nouveau mis en lumière, par un des valets du garçon du premier Tourtebroche de la cuysine du commun du dit sr. d'Espernon. (*sans lieu d'impression*), 1589, pet. in-8. [13951 ou 23566]

Satire en vers, vend. 13 fr. avec *la sanglante chemise*, et seule 22 fr. *m. r.* Mac-Carthy. Il existe une édition de la même pièce sous le titre de *Regrets, complainte et confusion de Jean Valette, etc.*, 1589, in-8.; mais il paraît qu'il ne s'y trouve ni la figure du Diable Nogarel, ni le portrait, deux pl. qui sont quelquefois dans la première, où, à la rigueur, il ne doit s'en trouver qu'une seule.

Le P. Le Long cite un dialogue en vers sur le même sujet, avec ce titre :

LES PROPOS tenus à Loches, entre Jean d'Espernon et son diable familier, lorsqu'il lui prédit sa descente aux enfers, fidelement récité mot pour mot. *Paris*, *Dubreuil*, in-8., fig.

DIDACUS. Voy. PROCLUS.

DIAGO ou Diego (Fr. *Francisco*). Historia de los antiguos condes de Barcelona. *Barcelona, Cormellas*, 1603, in-fol. [26187]

Livre rare et assez recherché; il n'a cependant été vend. que 9 fr. La Serna, et 9 flor. 50 c. Meerman; 1 liv. 2 sh. Heber.

On a du même auteur le premier vol. des *Annales del reyno de Valencia*, impr. à Valence, en 1613, in-fol., qui a été vend. 22 fr. 50 c. Gohier, et que Salvá porte à 2 liv. 2 sh.

DIALOGI decem variorum autorum (scilicet Isidorus de consolatione, Barth. Facius de summo bono vitæque fœlicitate, etc.). (*Coloniæ, per Joan. Veldener*), 1473, in-fol. goth. de 119 ff. non chiffr., à 2 col. de 35 lig. [18616]

Vend. 200 fr. La Vallière; 33 fr. *m. r.* Mac-Carthy; 3 liv. 10 sh. Hanrott; 2 liv. 16 sh. Heber.

Ce volume commence par cette ligne :

Oracio decē dialogoꝝ hoc cō

et il finit par une table. La date *Anno dñi* M. CCCC. LXXIIJ est placée à la fin du prologue.

DIALOGISME auquel sont entreparliers l'Empire, la France, l'Espagne, l'union des estats des Pays-Bas, Rome, Bonneraison, le hérault et le philosophe juge; contenant succinctement l'Estat d'Allemagne, de France, etc., depuis le commencement des guerres pour la religion iusques à present. Et quelques sonnets à l'Infante d'Espagne, et autres : auec un cantique d'action de grace, pour la victoire obtenue des Espagnols, par le prince Maurice de Nassau... L'an 1600. (*sans lieu d'impression*), pet. in-4. de 2 ff. et 83 pp. [13952]

L'épître dédicatoire à Marie de Nassau est signée L. P. — Vend. 10 fr. *mar. bl.* La Valliere.

DIALOGO de' giuochi che nelle vegghie sanesi si usano di fare del Materiale intronato (Girolamo Bargagli). *Siena, Luca Bonetti*, 1572, pet. in-4., 8 à 12 fr. [10505]

Ouvrage singulier, réimpr. à Venise en 1574; à Venise, *per Gardane*, 1581, pet. in-8., et aussi en 1592 et en 1598, pet. in-8. Cette dernière édition, 13 fr. *non rogné*, en janvier 1829.

DIALOGO de Mercurio y Caron : en que allende de muchas cosas graciosas y de buena doctrina : se cuenta lo que ha acaescido en la guerra desdel año mill y quinientos y veynte y uno hasta los desafios de los reyes de Francia et Ynglaterra hechos al emperador en el año de M. D. xxiij.—Dialogo : en que particularmente se tratan : las cosas acaecidas en Roma : el año de M. D. xxvii. A gloria de Dios y bien universal de la Republica christiana. (*sans lieu ni date*), pet. in-8. goth. [23455]

Deux pièces rares et curieuses, mises à l'index par l'Inquisition : vend. ensemble 3 liv. 3 sh. Heber : elles sont de Jean Valdes, espagnol qui porta un des premiers, dans le royaume de Naples, les doctrines de Luther. La première pièce seule, 19 sh. Heber.

— Due dialoghi l' uno di Mercurio et Carone... l'altro di Lattantio e di uno Archidiacono... di spagnuolo in italiano con molta accuratezza et tradotti et reuisti. *In Vinegia* (senz' anno), pet. in-8.

Cette traduct. n'est guère moins rare que l'original.

DIALOGO de mugeres, interlocutores Alethio. Fileno. *Venitia*, 1544, in-4. goth., sign. a—f par huit et *h* en cinq ff. [15119 ou 18064]

Ouvrage en vers, rare, mais qui cependant n'a été vend. que 12 sh. Heber.

DIALOGO dove si ragiona della bella creanza delle donne, dello Stordito accademico Intronato (Aless. Piccolomini). *Venetia*, 1574, pet. in-12 de 55 ff. y compris le titre. [18056]

Ce dialogue, qu'Haym qualifie de *bellissimo*, est une production beaucoup trop libre pour qu'un personnage tel qu'Alex. Piccolomini ait pu y mettre son nom; mais c'est ce défaut même qui a donné le plus de vogue à l'ouvrage, lequel a d'abord été imprimé *per Curtio Navo e fratelli* (*Venezia*), 1539, in-8.; ensuite réimprimé 1° *in Brouazzo per dispetto d' un Asnazzo*, 1540; 2° en 1541, *sans lieu ni nom d'imprimeur*; 3° *Milano, Antonio degli Antonj*, 1558, overo 1560, pet. in-8. de 44 ff.; 4° *Venezia, Farri*, 1562; et 5° *Venetia*, 1574 : toutes ces édit. sont in-8., à l'exception de la dernière; celle-ci a été vend. 12 fr. *mar.* Gaignat; 5 fr. La Valliere; 19 fr. 50 c. Labédoy..., et les autres ont à peu près la même valeur, lorsqu'elles se trouvent très bien conditionnées.

Comme si sept édit. de ces dialogues ne les eussent pas rendus assez communs, il s'en est fait une 8e sous la date de *Londra* (*Lugano*), 1750, in-8., et l'ouvrage a encore reparu, à la vérité avec de grandes différences, sous ce titre :

Costumi lodevoli, che a nobili gentildonne si convengono, con una orazione in lode delle donne. *Venezia*, 1622, in-8.

Du Verdier, au mot Dialogue, et Nicéron (tome XXXIII, article Fr. d'Amboise) citent un livre intitulé :

Dialogues et devis des demoiselles, pour les rendre vertueuses et bien heureuses en la vraye et parfaite amitié. *Paris, Vincent Normans*, 1581, ou *Rob. le Maignier*, 1583, in-16 de 287 ff. (Vend. 17 fr. *m. r.* Morel-Vindé, et 30 fr. en 1829.) C'est, selon eux, une traduct. libre de l'ouvrage précédent, dont on a supprimé ou paraphrasé ce qu'il y a de trop licencieux. Fr. d'Amboise, déguisé sous le nom de *Thierri de Timophyle*, en est l'auteur, et se nomme à la fin d'un des deux sonnets qui suivent l'épître dédicatoire. Ce titre nous en rappelle un autre tout-à-fait analogue, rapporté dans le Catal. de La Valliere, en 6 vol., n° 3897, de la manière suivante :

Notable discours en forme de dialogue, touchant la vraye et parfaite amitié, ouvrage dans lequel les dames sont deuëment informées du moyen qu'il faut tenir pour bien et honnestement se gouverner en amour (par T. D. C.). *Lyon, Ben. Rigaud*, 1577, in-16. — Vend. 6 fr. *mar. bl.* Méon, et 11 fr. Morel-Vindé.

Ce dernier ouvrage, qui certainement diffère du précédent, nous paraît être le même que celui que cite Du Verdier, tome II, page 561, sous ce titre :

Instruction aux jeunes Dames, en forme de dialogue, écrite premièrement en italien, par laquelle elles sont apprises, comme il se faut bien gouverner en amour. *Lyon* (sans date), in-16.

Ce serait alors une traduction du *Dialogo della bella creanza*, beaucoup plus littérale à ce qu'il paraît que la première.

Citons encore :

Instruction pour les jeunes dames, par la mère et la fille d'alliance, par M. D. R. (Marie de Romieu). *Lyon, par Jean Dieppi*, 1573, ou *Paris, sur la copie impr. à Lyon*, 1597, in-12.—(Voyez Messagèar d'amour.)

Les *Devis amoureux de Mariende et de Florimonde, mère et fille d'alliance, par D. R.* Paris, Corrozet, 1607, in-12, n° 3939 du Catal. de La Valliere, en 6 vol., sont, selon toute apparence, le même ouvrage que le précédent.

DIALOGO nel quale si contengono varii discorsi, di molte belle cose, et massimamente de Proverbi, de Risposte pronte et altre cose simili : a gli studiosi delle buone lettere forse non ingrati. D'incerto autore.—*In Padova, appresso Gratioso Perchacino*, M. D. LXI, in-8. [18484]

Quoique écrit en forme de dialogue, cet ouvrage contient nombre de facéties, et de petites nouvelles racontées par l'un et l'autre des deux interlocuteurs, lesquels sont Man. et Luigi Perugino. Gamba cite un exemplaire de ce livre sur le frontispice duquel était écrit à la main, au dessous des mots *D'incerto autore : Marco Mantova Benavides.*

DIALOGUE apologétique excusant le devot sexe feminin introduict par deux personnaiges : lun a nom boucbe maldisant; lautre femme deffendant, etc. *Nouuellement imprime a Paris* (sans nom d'imprimeur) *le xviij iour daoust lan* M. D. *et xvj*, pet. in-4. goth. [18043]

Ce livre, qui est en prose, se compose de 71 ff. chiffrés (non compris 4 ff. préliminaires pour le titre et la table). L'auteur ne se nomme pas; mais différents passages de l'ouvrage semblent indiquer une femme. L'exempl. que nous avons vu porte bien la date de 1516, et non 1506, comme nous l'avions lu dans une note de l'abbé de St.-Léger. Vend. 6 fr. Méon, et beaucoup plus cher depuis.

DIALOGUE de consolation entre lame et la raison, fait et compose par un religieux de la reformation de Fontevrauld (François Le Roy). *Paris, Sim. Vostre*, 1499, in-8. goth. — Autre édit. *Paris, Pierre Sergent*, 1527 (ou 1537), in-8. de 320 pp. [1623]

On a du même auteur : *Dialogue de confidence en dieu, moult devot et consolatif pour relever lame pecheresse*, Paris, Sim. Vostre, in-8. goth.

DIALOGUE de Gabrielle d'Estrée, revenue de l'enfer. (*sans lieu ni date*, mais vers 1599), in-8. [13953]

Satire des plus acerbes contre la mémoire de cette célèbre maîtresse de Henri IV (Catalogue Leber, 4186). Elle est indiquée dans le Catal. de La Vallière, en 3 vol., n° 4375, sous ce simple titre : *Dialogue (de Gabrielle d'Estrée)*; et dans le nouv. Le Long, n° 19760, de cette manière :

Le retour d'enfer de la duchesse de Beaufort, avec des annotations historiques, par le baron de Montepineuse, in-8. (en vers).

« On croit que l'auteur de cette pièce est Humbert d'Aubigné..... Les notes qu'on y a ajoutées sont pleines de fiel. »

DIALOGUE de Genes et d'Algers, villes foudroyées par les armées de Louis le Grand, trad. de l'italien (de Marana). *Amsterd.*, 1685, pet. in-12. [23840]

Vend. 20 fr. *m. r.* Lair, et beaucoup moins cher ordinairement.

DIALOGUE d'entre le Maheustre et le Manant : contenant les raisons de leurs debats, et questions en ces presens troubles au royaume de France. (*Paris*), 1594, pet. in-8. de 123 ff. chiffrés. 4 à 6 fr. [23624]

Ce dialogue est certainement l'ouvrage d'un ligueur, et d'un ligueur mécontent du duc de Mayenne; mais on n'est pas d'accord sur son véritable auteur, qui serait, selon Cayet, *L. Morin* dit *Cromé*; selon Dartigny (VI, page 179), *Crucé*, procureur, et l'un des seize; et enfin, selon d'autres, un certain *Roland*, aussi l'un des seize de l'union parisienne. Ce dernier est plus vraisemblablement l'auteur de l'écrit assez rare, intitulé :

Censure d'un livre naguères imprimé à Paris en forme de dialogue, soubs le nom du Manant et du Maheustre, entreparleurs. *Paris, Frederic Morel*. 1594, in-8. de 25 ff.

Le Dialogue ci-dessus n'est pas rare, car indépendamment des deux éditions in-8. qui en ont été faites sous la date de 1594, il y en a une 3e, de 1595, sans lieu d'impression, pet. in-12, bien exécutée; et l'ouvrage a été réimprimé dans le 3e vol. des différentes éditions de la Satyre menippée, en 3 vol. in-8.; mais ce qui est véritablement rare, c'est la continuation du même dialogue qui a paru un peu plus tard, et dont les bibliographes n'ont pas parlé. Elle se trouve annoncée dans le Catal. de M. Boulard, III, n° 2751 (vend. 16 fr. 95 c.), sous le titre suivant :

Continuation du dialogue d'entre le Manant et le Maheustre, de ce qui s'est passé en France entre les deux partiz, tant de celuy de l'union des catholiques que de celuy du roy de Navarre, et la reponse à la censure faicte contre le premier dialogue. Imprimé en l'an 1596 (sans nom de ville), in-8. de 452 pp. en tout.

La réunion de ces trois pièces forme un ensemble curieux.

DIALOGUE du fol et du sage.

Liure ioyeux et delectable
Auquel par un parler notable
Un sage et un fol plaisant
Concluent en bref langage
(Ce que lon voit le plus souvent)
Tel est fol qui pense estre sage

Paris, Simon Caluarin, a la rose blanche couronnee (sans date), pet. in-8. goth. de 16 ff., signat. *a—d*. [13469]

Ce dialogue est en vers. Du Verdier en cite une édition de *Lyon*, par *Bernabe Chaussart*, lequel imprimait dès 1496. Dans la collection de Pont de Vesle, qui fait partie de celle de M. de Soleinne, se trouve l'opuscule suivant, qui paraît être le même que celui-ci :

Dyalogue
Beau et affable
Et a toutes gens moult delectable
Dung saige et dung folliguet
Qui concluent en bref langaige
Quod ut sepius eminet
Tel est fol qui cuyde estre saige.

— Finis. *On les vent a Paris en la rue neufue nostre Dame a leseigne S. nicolas*, in-16. goth. de 16 ff. non chiffrés, sign. *a—d*.

Nous citerons encore l'édit. suivante que possède la Biblioth. du roi.

Dyalogue
beau et effable
Et a toutes gens mouli delectable

Dun sage et dun folinet
qui conciuent en bref langage
Quod ut sepius emiuet
Tel est fol qui euyde estre sage.

—*Cy fine le Dyalogue du fol v du sage Nouuellement imprime a Paris pour Jehan bonfons libraire demourāt en la rue neufue nostre Dame a lenseigne sainct Nicolas*, in-16 goth. de 16 ff. non chiffrés, sign. A—D.

Une réimpression, *copie figurée* de l'édition de Sim. Caluarin, a été faite chez Pinard, en 1833, avec les caract. goth. gravés, aux frais de M. le prince d'Essling. Il en a été tiré seulement 40 exempl. numérotés à la presse, dont 2 sur VÉLIN, 4 sur pap. de Chine, 10 sur pap. de Hollande, et 24 sur pap. de France (chez Silvestre).

DIALOGUE des vaillans faits de Bolorospe cavalier gascon hipocondre, devant Nancy, et le recit de ses autres auantures a Adaminte caualier François. (*sans lieu ni date*), pet. in-8. de 16 pp.

DIALOGUE fort plaisant et récreatif de deux marchands, l'un est de Paris et l'autre de Pontoise; sur ce que le Parisien l'avait appelé Normand, ensemble définition de l'assiette d'icelle ville de Pontoise selon les croniques de France. *Paris, par Prigent Godec* (fin du 16e siècle), pet. in-8. de 12 ff. [13954]

Pièce rare.

DIALOGUE nouveau a trois personnaiges C'est à savoir Lembassadeur de Lempereur Dame Paix & Bellone la deesse de guerre, Bello pax comes est, Apres la Guerre nient la Paix. EN. binch. *Imprimes par Guillaume Cordier, Lan* M. D. XLVIII, pet. in-4. de 8 ff. en ital. [13955]

En vers de 10 syllabes. Vend. 6 fr. 10 c. La Valliere.

DIALOGUE plaisant et recreatif. Voyez JOYEUSETEZ.

DIALOGUE spirituel de la passion, en forme d'oraison et contemplation (en vers). *Paris, a lhomme Sauvage* (*chez Regnaud Chaudiere, vers* 1520), in-8. goth.

—Voy. DYALOGUE.

DIALOGUES and detached sentences. Voy. MORRISON.

DIALOGUE du Mondain et du Celestin, avec le dict des pays. (*sans lieu ni date, vers* 1520), pet. in-8. goth. de 4 ff. [13470]

Pièce en vers : vend. 20 fr. en 1824.

DIALOGUE dung tavernier et dung pyon en frācoys et en latin. *Imprime nouuellement*, pet. in-8. goth. de 4 ff. [13471]

Pour donner une idée de cette singulière pièce, dont les exemplaires sont très rares, nous allons en rapporter ici la première octave :

Le Pyon commence :

Aperi tu michi (sic) *portas*
Hoste estil iour presentement
Hec est vera fraternitas
Qui a son goust tout prestement
Se tu as en ton tenement
Diuersa dolia vini
On te dira ioyeusement
Ubi possunt hec discerni.

Une copie figurée sur VÉLIN a été vend. 32 fr. en 1815.

Réimpr. à *Chartres par Garnier fils* le XIIe iour daurii 1831, gr. in-8. de 8 pp., pap. façon de Holl. (édition tirée à 40 exemplaires).

DIALOGUE entre Empiriastre et Philalète (par l'abbé Foucher de Dijon). *sans lieu ni date*, in-12. [3462]

Ouvrage sur la philosophie de Descartes. Comme il n'y en a eu que 360 pp. d'imprimées, et qu'il est resté incomplet, il faut croire que l'édition a été détruite, à la réserve de quelques exemplaires. (*Dict. des anonymes*, n° 3667.)

DIALOGUE entre Scarron et Furetiere. Voy. COCHON mitré.

DIALOGUE facétieux dung gentilhomme françois se complaignant à l'amour, et dung berger qui, le trouvant dans un bocage, le reconforta, parlant à lui en son patois. *Metz, Nic. Antoine*, 1671, in-16. [14418]

Ouvrage en vers messins, vend. 31 fr. Chardin. Il y a une autre édition de *Metz, P. Colignon*, 1675, in-16 oblong. de 32 pp.

DIALOGUS creaturarum. (in fine) *Presens liber Dyalogus creaturarum appellatus iocundis fabulis plenus per gerardum leeu in opido goudensi incept⁹ munere dei finitus est Anno domini millesimo quadringentesimo octuagesimo mensis iunij tertia. G. LEEU*, pet. in-fol. goth., avec fig. en bois. [16943]

Ces dialogues, qui ont été fort goûtés au moyen-âge, sont des espèces d'apologues en prose, offrant chacun un sens moral. Les fabulistes modernes en ont imité plusieurs. Dans un manuscrit du 14e siècle l'auteur de cet ouvrage lat. est nommé Nicole cognomento *Pergaminus*. L'édition de 1480, la plus ancienne qui ait été faite du *Dialogus creaturarum*, est un livre aussi curieux que rare, lequel a 103 ff. non chiffrés, à 34 lig. par page : le prem. f. est tout blanc; sur le second commence le prologue : (*p*) *refacio ī librū qui dicit̄ dialog⁹ creaturaꝝ moralisatus*, lequel est suivi de deux tables. La première page (recto du 11e f.) est entourée d'une bordure gravée en bois, de même que le sont les figures au simple trait qui se voient à chacun des 122 dialogues de l'ouvrage. Au recto du dernier f. sont placées les armes de la ville de Tergowe, accompagnées des deux écussons de l'impri-

meur, et de la souscription que nous venons de transcrire.

Vend. 96 fr. *mar. bl.* Gaignat; 88 fr. Mac-Carthy; 50 flor. Meerman; 8 liv. 18 sh. 6 d. Sykes; 3 liv. 7 sh. et 3 liv. 14 sh. Heber.

Gérard Leeu a réimprimé ces dialogues avec les mêmes figures, et dans le même format, d'abord à la date du 6 juin 1481 (87 fr. *mar. r.* La Vallière, et 134 fr. salle Silvestre, en 1830, sans avoir toujours cette valeur); ensuite le dernier jour d'août 1482. Ces deux éditions ont également 102 ff. chacune, sans y comprendre de *l.* blanc.

— Dialogus creaturarum appellatus, jucundis fabulis plenus. *Coloniæ, industria et expensis* (expensis) *Conradi de Hamborch*, 24 oct. 1481, in-fol. goth. de 62 ff. à 2 col. de 41 lig.

Cette édition, sans fig., a été vend. 14 fr. *mar. r.* Brienne-Laire; 1 liv. 16 sh. Heber.

— Idem dialogus. (in fine) *præsens liber... impressus per Johannem Snell artis impressorie magistrum in Stockolm inceptus et manere dei finitus est anno domini* M. CCCC LXXXIII, *mensis Decembris in vigilia Thome*, in-4.

Edition très rare : c'est la plus ancienne production connue des presses de Stockholm.

L'édition d'*Anvers, Ger. Leeu*, 1486, in-fol. avec fig., conserve encore quelque prix, ainsi que celle que le même imprimeur a donnée à Anvers, le 11 avril 1491, in-4. avec fig., laquelle a été vend. 18 fr. Regnauld-Bretel. Il en existe une sous le titre de *Destructorium vitioꝝ ex similitudinum creaturaꝝ exēploꝝ appropriatione per modū dialogi, etc.*, in-fol. goth. avec fig. en bois, datée de 1500 (vend. 21 fr. salle Silvestre, en 1842), mais sans nom de lieu ni d'imprimeur. Cette dernière édition a été imprimée à Genève, ainsi que le prouve la marque placée au dern. *f.*, et qui est la même que celle que nous avons donnée à la p. 747 du 1er volume de ce Manuel. Il ne faut pas confondre ce livre avec celui qui a pour titre: *Summa quæ destructorium vitiorum appellatur*, et qui est attribué à un certain *Alexander Fabri Linarii filius*; ce dern. ouvrage a été imprimé à *Cologne*, en 1480, par Henri Quintel, in-fol., et plusieurs fois depuis.

On cite une édit. du *Destructorium* de Lyon, *per Claudium Nourry*, 1509, avec des fig. sur bois.

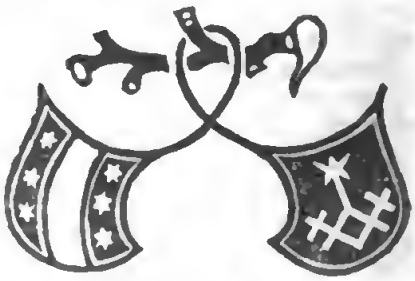
— Apologi creaturarum (sive fabulæ versibus expressæ a Joh. Mohermanno, figuris æri incisis a Ger. Juda ornatæ). — *Excudebat Gerardo Iudæ, Christophorus Plantinus* (*Antuerpiæ*, circa 1580), pet. in-4. de IV, 65 et 1 f.

Ces apologues sont imités des dialogues précédents, et ornés de 65 fig. en taille-douce, assez jolies, gravées par Ger. de Jode: 15 fr. Reina.

— Dyalogue des creatures moraligie... (trad. en françois par Colard Mansion). *Gouwe* (*Gouda*) *par Gerart Lyon* (*Leeu*), 1482, pet. in-fol. goth. fig.

La Bibliothèque du roi possède le seul exemplaire connu de cette édition précieuse, ornée de 121 figures en bois gravées au simple trait. C'est un volume de 101 ff. en tout, impr. à longues lig., au nombre de 35 sur les pages entières. Les six prem. ff. renferment le prologue, commençant au verso du prem. de cette manière: (P) *Rologue ou liure qui est nomme le dyalogue des creatures moraligie*, et la table des chapitres. Au verso du dernier se lit la souscription suivante:

Chy fine ce present liure appelle Dyalogue des creatures plain ioyeuses fables et pourfitables pour la doctrine del hõme. Commencie et finy par la grace de dieu par gerart lyon demourant en la vile de gouwe en hollande le xxe iour dauril Lan mil CCCC lxxxij ⁘ ⁘



— Dialogue des creatures, plein de ioyeuses fables et profitables enseignemens pour la doctrine de lhomme. *Lyon, Matthieu Husz et Jean Schabeller*, 1483, in-fol. goth. fig. en bois.

Edition tout aussi rare que la précédente: elle est portée dans le Catal. de Dulay, n° 519.

— Le même dialogue, sous ce titre: La Destruction des vices et enseignement des vertus moralize. — *Cy fine ce present liure appelle la Destruction des vices: plain dioyeuses fables ⁊ prouffitables pour la doctrine ⁊ enseignemẽt de lhõme: imprime a paris par Michel le noir libraire... Lan mil cinq cens ⁊ cinq. Le .xij. iour de decembre*, pet. in-4. goth. de IV et 76 ff. à 2 col., avec fig. en bois. (*Biblioth. du roi.*)

Les éditions de la traduction hollandaise du même ouvrage, *Gouda, Ger. Leeu*, 1481 et 1486, in-fol. fig. en bois, et *Delft*, 1488, in-fol. fig., sont aussi des livres fort rares et assez précieux. La première a 125 ff. et contient 123 fig., comme les éditions latines de 1480, 81 et 82.

— The dialogue of creatures moralysed... of late translated out of latyn in to our Englysh tonge... *and they be to sell vpõ Powlys Churche yeard* (*by J. Rastall*, no date), in-4., avec fig. en bois.

Edition très rare: 15 liv. 15 sh. Roxburghe; 9 liv. 9 sh. Heber. Jos. Haslewood en a fait faire une réimpression, *Lond., by Bensley*, 1816, in-4. en caractères goth., avec des fig. en bois, laquelle

n'a été tirée qu'à 90 exemplaires, dont 42 ont péri dans un incendie : cette dernière, 2 liv. 6 sh. Hibbert ; 38 fr. en 1837.

DIALOGUS de sene et juvene de amore disputantibus. *Per me Gerardum Leeu, ẏnto die Julii* 1491 (*Antuerpiæ*), in-8. [17989]

Opuscule rare, quoiqu'il ait été réimpr. à Louvain *per Theodorum* (*Martinum*) *Alostensem*, 1492, in-4.

Nous n'avons pas eu occasion de vérifier si le *Débat du vieux et du jeune*, en vers français, impr. au commencement du 16e siècle, est traduit ou imité du dialogue ci-dessus.

DIALOGUS facetus et singularis non minus eruditionis quam macaronices complectens, ex obscurorum virorum salibus cribratus, in-8. lettres rondes. [13134]

Vend. 41 fr. (rel. en *m. bl.*, avec le volume intitulé : *Tractatulus jucundus Momorum*, in-8. goth.), premier Catal. de La Valliere ; et 19 fr. Gaignat.

DIALOGUS. Dyalogus lingue et ventris. — *Pro Claudio Iaumar librario alme universitatis Parisiensis* (circa 1500), in-4. de 6 ff. [18620]

Opuscule dont chaque ligne est surmontée de sa glose impr. en plus petits caractères que le texte.

DIALOGUS quo multa exponuntur quæ Lutheranis et huguenotis gallis acciderunt. *Oragniæ*, *Adamus de Mante*, 1573, pet. in-8. [22442*]

Vend. 10 fr. 5 c. *m. r.* Mac-Carthy.

DIALOGUS. Incipit Dyalogꝰ sup libertate ecclesiastica iuter hugonem decanũ et oliuerium burgimagistrum et catonem secretariuꝫ interlocutores theneñ. (in fine) *Explicit dyalogus super libertate ecclesiastica nouiter ꝑpositus et supra Rychensteyn impressus Anno..... Millesimo quadringentesimo septuagesimo septimo mensis Iunij die uero decima quarta*,... in-fol. goth. de 14 ff. non chiffrés, à 38 lig. par page. [3219]

Edition fort rare, et d'autant plus remarquable, que la ville de *Rychensteyn* en Silésie, où elle a été imprimée, n'est placée ni par Panzer ni par Santander ni même par M. Falkenstein dans la liste de celles qui ont possédé la typographie pendant le 15e siècle. Hain, qui a décrit cette édition sous le n° 6143, en a fait connaître plusieurs autres du même dialogue, impr. sans lieu ni date.

DIAMANTE (F. Don *Juan-Bautista*). Comedias. *Madrid*, 1670-74, 2 vol. in-4. [16788]

Recueil de vingt-quatre pièces, dont une, intitulée *El honrador a su padre*, aurait, disait-on, offert au grand Corneille quelques morceaux dignes de passer dans sa tragédie du Cid, morceaux que Voltaire lui-même, partageant cette croyance, a rapportés dans son commentaire sur ce premier chef-d'œuvre de la scène française. Cependant il est reconnu aujourd'hui que Diamante est moins ancien que Corneille, et que, bien loin d'avoir rien fourni à ce grand poète, il s'est au contraire approprié les plus beaux passages du Cid français. (Voir le feuilleton du *National* du 11 avril 1841, article signé F. G.)

DIAMI. Voy. DJAMI.

DIARIA de bello carolino. V. BENEDICTUS.

DIATESSARON. Voy. WHITE.

DIAZ (*Duarte*). Varias obras em verso castellano, e portuguez. *Madrid*, *L. Sanchez*, 1592, in-4. [15194]

Réimpr. à Saragosse, 1596, in-4.

— La conquista que bizieron los poderosos y catholicos reyes D. Fernando y dona Ysabel en el reyno de Granada. *Madrid*, 1590, in-8. [15195]

Deux ouvrages rares dont parle Antonio. Le second a été vendu 5 liv. Heber.

DIAZ del Castillo (*Bern.*). Historia verdadera de la conquista de la nueva España, sacada a luz por el P. Alonso Remon. *Madrid* (1632), in-fol. [28595]

Il existe deux éditions de cette histoire sous la même date ; on a ajouté à la seconde le 212e chapitre (mal coté ccxxij), qui ne se trouve pas dans la première. Vend. 35 fr. et 14 fr. Rætzel ; 15 sh. Heber ; 1re édit. *m. r.* 1 liv. 16 sh. Hanrott ; 2e édit. *m. r.* 1 liv. 9 sh. le même. L'ouvrage a été réimpr. *Madrid*, *Cano*, 1794-95, 4 vol. pet. in-8.

THE TRUE HISTORY of the conquest of Mexico, written in the year 1568, translated from the original spanish, by Maurice Keatinge. *Lond.*, 1800, in-4. 15 à 20 fr.

Réimpr. à *Salem* (état de Massachussett), 1823, 2 vol. in-12.

Lowndes cite une traduction du même ouvrage par Th. Nicholas, impr. en 1578 ; mais il confond Diaz del Castillo avec GOMARA (voy. ce nom).

DIAZ (*Man.*). Voy. LIBRO de albeyteria.

DIAZ Romano (*Francisco*). Libro de musica de Uihuela de mano intitulado el maestro. *Valencia*, IIII *de Deziẽbre*, 1537, in-fol., avec les airs notés. [10205]

Ouvrage très rare en France, ainsi qu'un autre du même genre dont voici le titre :

LIBRO de musica de vihuela, agora nuevamente compuesto por Diego Pisador, vezino de la ciudad de Salamanca. *Impresso en su casa*, 1552, in-fol. de IV et 93 ff., le dernier coté IXXXVIII. [10206]

DIAZ Tanco. Libro intitulado Palinodia, de la nephanda y fiera nacion de los Turcos, y de su engañoso arte y cruel modo de guerrear, y de los ĩperios, reynos, y prouincias q̃ han subjectado, y posseen cõ inquieta ferocidad, recopilado por Vasco Diaz Tanco. — *este libro... fue ympreso*

en la ciudad de Orense que es en Galizia... acabosa de imp̃mir a quinze dias de setiembre m. q. xxxxvij (1547), pet. in-fol. goth. [27867]

Volume peu connu, contenant un premier frontispice gravé en bois, 9 ff. prél., lxij ff. de texte, y compris un second frontispice et un troisième au f. xli. Un exempl. en *m. r.* a été vendu 45 fr. Gobier.

DIBARROLA (*Jo.*). Opus quod Baptista Salvatoris nuncupatur. *impr. Vasati per Claudium Garnier,* 1530, pet. in-4. goth. de IV et xliij ff. plus un f. non chiffré. [314]

Ce livre impr. à Bazas est fort rare. La Bibliothèque Sainte-Geneviève en conserve un exemplaire impr. sur vélin.

DIBDIN (*Thomas-Frognall*). Bibliomania, or book madness: a bibliographical romance in six parts; illustrated with cuts. *London,* 1811, in-8. [31130]

Seconde édition de cet ouvrage singulier, dans lequel l'auteur introduit, sous des noms supposés, plusieurs célèbres bibliomanes anglais de l'époque, qui s'entretiennent d'objets analogues à leur passion pour les livres. La prem. édition fut mise au jour en 1809, sous ce titre : *the Bibliomania, or book madness, containing some account of the history, symptoms, and cure of this fatal disease, in an epistle to Richard Heber* (c'est une brochure in-8. de 87 pages seulement). Celle-ci, dans laquelle l'ouvrage est tout-à-fait refondu et considérablement augmenté, contient un bon nombre de particularités intéressantes et singulières, relatives à tout ce qui a trait à la bibliographie en Angleterre; elle forme un vol. de 800 pag., orné de beaucoup de grav. Le prix n'en était d'abord que de 27 sh.; mais l'édition ayant été épuisée en moins d'un an, on a payé ce vol., depuis, jusqu'à 6 guinées, parce qu'on savait que l'auteur était bien décidé à ne le jamais faire réimprimer : vend. 66 fr. Chateaugiron. Il a été tiré 19 exempl. seulement de ce livre sur pap. impér., en 2 vol., avec un portrait de l'auteur, très bien exécuté, et dont le cuivre a été détruit aussitôt. Un de ces exemplaires magnifiques a été vend. 42 liv. Sykes, à Londres; et, en 1816, M. Longman, libraire de la même ville, demandait jusqu'à 100 guinées d'un exempl. enrichi d'une grande quantité de gravures et portraits, et relié en 5 volumes.

Bibliophobia, remarks on the present languid and depressed state of literature and the book trade, in a letter addressed to the author of the Bibliomania, by Mercurius Rusticus (T.-F. Dibdin). *Lond., H. Bohn,* 1832, in-8. de 102 pp. 4 sh. 6 d. et plus en Gr. Pap. [31131]

—Bibliotheca spenceriana... *London,* 1814 and 1815, 4 vol. imper. in-8. fig. 8 liv. 8 sh. — et plus en très Gr. Pap. [31574]

—Ædes althorpianæ; or an account of the mansion, books, and pictures, at Althorp; the residence of G.-J. earl Spencer : to which is added a supplement to the Bibliotheca spenceriana. *London, printed by W. Nicol, and sold by Payne, etc.,* 1822, 2 vol. imper. in-8. fig. 6 liv. 16 sh. 6 d. — tres Gr. Pap. 12 liv. 12 sh.

— A descriptive catalogue of the books printed in the fifteenth century, lately forming part of the library of the duke di Cassano Serra, and now the property of G.-J. earl Spencer. *London, printed for the author by Will. Nicol,* 1823, imper. in-8. 1 liv. 1 sh. et plus en très Gr. Pap.

Les 7 vol. *br.* 260 fr. Rætzel; 205 fr. *dos de mar.* en 1840; en Gr. Pap. *mar.* par Lewis; 28 liv. 17 sh. 6 d. Drury; 489 fr., *cuir de Russie,* Reina.

Ces trois articles, si magnifiquement imprimés, ne forment qu'un seul corps d'ouvrage, et il se trouve à la fin du dernier un index général des sept vol. Les quatre prem. vol. ont été tirés à 550 exempl., y compris 55 en gr. in-4.; les autres à un moindre nombre. *La Bibliotheca spenceriana*, quoique beaucoup moins méthodiquement rédigée que l'excellent catalogue des livres impr. sur vélin de la Bibliuth. du roi de France, dont M. Van Praet a enrichi la bibliographie, est cependant, dans son genre, un des livres les plus curieux qu'on ait jamais publiés. Le savant bibliographe à qui nous en sommes redevables ne s'est pas contenté d'y décrire avec détail (que ne pouvons-nous dire aussi avec exactitude), les livres précieux qu'il avait sous les yeux; il a souvent *illustré* ses descriptions de *fac-simile*, fidèlement dessinés par lui-même, et très bien gravés, qui représentent, soit les caractères, soit les gravures en bois de ces mêmes livres : ce qui est de la plus grande importance quand il s'agit, comme là, d'éditions du 15e siècle, en partie peu ou point connues.

On trouve dans les deux prem. vol. de ce catalogue : 1° les livres imprimés avec des planches de bois; 2° les anciennes Bibles, en différentes langues, et leurs parties séparées; 3° les livres de liturgie; 4° les SS. Pères; 5° les classiques grecs et latins, par ordre alphabétique. Le 3e et le 4e vol. sont consacrés aux anciennes éditions des ouvrages latins, italiens, français et anglais, qui ne font pas partie des classes précédentes : le tout est accompagné d'une bonne table. Le 5e vol., ou *Ædes althorpianæ*, contient la description du château d'Althorp et de ses dépendances, particulièrement de la bibliothèque et de la galerie de tableaux. On y donne des détails intéressants sur la collection de Bibles, en différentes langues, sur les exempl. en Gr. Pap. des classiques grecs et latins et de différents ouvrages anglais remarquables; sur une suite d'éditions précieuses de l'Arioste, et sur des exempl. (*illustrated copies*) enrichis de nombreuses gravures. Ce volume, sans contredit le plus riche de l'ouvrage, est orné de 31 grandes planches très bien gravées, et qui pour la plupart sont des portraits de famille. Celui de lord Spencer, gravé par W. Finden, est surtout fort remarquable par sa parfaite exécution. Il y a en outre plusieurs char-

mantes vignettes sur les pages du texte. Le 6e vol. est du même genre que les quatre premiers, auxquels il sert de supplément. Les articles y sont rangés par ordre alphabétique des noms d'auteurs, sous les nos 1005 à 1318.

Le 7e vol., dont le titre ci-dessus fait assez connaître le contenu, est rédigé avec beaucoup moins de soin et d'exactitude que les six autres. Les détails, qui dans ceux-ci sont souvent surabondants, manquent presque entièrement dans le dernier; ce qui est à regretter, car il se trouve dans cette collection plusieurs éditions du 15e siècle absolument inconnues jusqu'alors. Ce fut en 1820 que lord Spencer acheta la collection du duc de Cassano, d'après le catal. imprimé à Naples, en 1807, in-8. de 52 pp. Le noble lord n'en garda que les éditions qu'il n'avait pas et les exemplaires plus beaux que ceux qu'il possédait déjà. Il fit vendre le surplus à Londres, en 1821, et pour cette vente M. Dibdin publia : *Catalogue of the duplicates in the library of G.-J. earl Spencer,* in-8. de IV et 51 pp.

Ainsi que l'atteste ce catalogue, la bibliothèque de lord Spencer est la plus riche, peut-être, qu'ait jamais formée aucun particulier; et pour donner une idée de ce qu'elle doit avoir coûté, nous dirons que les soixante éditions de Caxton, qu'on est parvenu à y réunir, sont estimées 12000 liv. sterl.!!! Elle est aussi très nombreuse, car il y a vingt-cinq ans on y comptait déjà plus de 25000 volumes.

— The bibliographical Decameron; or ten days pleasant discourse upon illuminated manuscripts, and subjects connected with early engravings, typography and bibliography. *London, printed for the author, by W. Bulmer,* 1817, 3 vol. gr. in-8. 8 liv. 8 sh. [31127]

Il y a des exemplaires en très Gr. Pap. dont le prix est arbitraire : vend. 491 fr. *mar.* Reina.

Cet ouvrage est dans le même genre à peu près que la *Bibliomania* du même auteur, à laquelle il fait suite; mais il est imprimé d'une manière beaucoup plus somptueuse, et les grav. sans nombre dont il est enrichi en font un livre vraiment extraordinaire; nous pouvons même ajouter, jusqu'ici, unique en son genre. Quoique les lecteurs français doivent naturellement y prendre beaucoup moins d'intérêt que les Anglais pour lesquels il semble avoir été spécialement composé, nous ne voyons pas sans quelque satisfaction les productions des presses françaises du 15e et du 16e siècle, nos anciennes gravures en bois et jusqu'à nos reliures, fournir le sujet du plus grand nombre des planches, tant en bois que sur cuivre, qui décorent ces trois volumes si dignes de toute l'attention des bibliophiles. Le prem. dialogue est consacré à l'histoire de la calligraphie et de la peinture, en ce qui concerne les livres manuscrits, jusque vers le 16e siècle : des gravures très exactes et fort nombreuses en font, à notre avis, la partie la plus riche de l'ouvrage. Dans le second et le troisième dialogue l'auteur s'occupe des anciens missels et bréviaires, et en général des livres du prem. siècle de l'imprimerie qui sont ornés de gravures; il s'étend avec complaisance sur ce sujet qu'il paraît affectionner particulièrement. Les cinq dialogues suivants ont pour objet l'histoire des imprimeurs de notre continent, et offrent la représentation fidèle des différentes marques et devises des plus célèbres typographes du 16e siècle, et en même temps beaucoup de détails curieux sur les imprimeurs anglais modernes les plus distingués. Les reliures et les ornements des livres ont fourni le sujet du 8e dialogue; le 9e traite des ventes publiques, et le 10e de l'histoire de la littérature bibliographique en Allemagne, en Italie et en France, à quoi sont ajoutés des détails sur les principaux amateurs de livres qui ont existé ou qui existent encore en Angleterre.

Les dialogues qui forment le fond du *Bibliographical Decameron* sont faits tout exprès pour amener des notes très longues et fort nombreuses qui ne tiennent pas toujours au sujet, et dont quelquefois même l'inutilité n'est pas le plus grand défaut. Cela n'a pas empêché que l'ouvrage n'ait obtenu un succès mérité, et qu'aussitôt sa publication, l'édition entière, tirée à 750 exempl., nombre fort grand pour un livre de ce genre, n'ait été épuisée.

— A bibliographical, antiquarian and picturesque tour in France and Germany. *London, printed for the author by W. Bulmer and W. Nicol,* 1821, 3 vol. imper. in-8. fig. [20093]

De toutes les productions de M. Dibdin, celle-ci nous paraît être la plus originale, comme elle est aussi une des plus précieuses par les nombreuses gravures qui l'enrichissent et en augmentent l'intérêt. L'auteur s'y est livré à toute la verve de son imagination, et trop souvent, peut-être, à la causticité de son esprit, ainsi qu'à l'indiscrétion de son caractère. Cherchant presque toujours à présenter les hommes et les choses du côté plaisant, il a en général mis plus de charge que de vérité dans les nombreux portraits qu'il a esquissés, avec cette légèreté et cette précipitation qu'on lui a souvent et assez justement reprochées. Aussi, tout en ayant les meilleures intentions du monde, notre bibliographe voyageur est-il parvenu à mécontenter tous ceux dont il parle, même avec le plus de bienveillance, et s'est-il attiré plus d'une critique dont nous nous occuperons ci-après. Sous le rapport de la typographie et de la gravure, il y a peu de livres, dans le même format, qui puissent le disputer à celui-ci en élégance et en richesse. On n'en sera pas surpris quand on saura que les frais de ces trois volumes se sont montés à près de 8000 guinées. Il a été tiré 900 exempl. en gr. in-8., au prix de 9 liv. 9 sh. chacun, et 100 exempl. en très Gr. Pap. format in-4. au prix de 16 liv. 16 sh. Malgré ces prix élevés, le résultat de l'opération a été qu'après la vente des 1000 exempl., l'auteur s'est trouvé de 120 liv. au dessous de ses dépenses, sans compter ses frais de voyage. Les exempl. qui contiennent les premières épreuves, et surtout en Gr. Pap., se soutiennent encore au prix de souscription : autrement on peut avoir ces 3 vol. pour environ 150 fr.

On réunit à ce voyage une suite de gravures publiées sous le titre suivant :

A series of etchings pourtraying the physionomy, manners, and character, of the people of France and Germany, by George Lewis. London. Arch, 1821, gr. in-8. trois part. de 20 planches chacune (les grandes pl. comptant pour deux).

— Voyage bibliographique, archéologique et pittoresque en France, trad. de l'angl. par MM. Licquet et Crapelet. *Paris, Crapelet,* 1825, 4 vol. in-8. fig. 20 à 30 fr. et en très Gr. Pap. vél. 50 à 60 fr.

Cette traduction ne contient pas le voyage en Allemagne qui forme la plus grande partie du 3e volume de l'original; mais elle présente une foule de notes curieuses qui relèvent les erreurs du voyageur anglais, et suppléent à quelques unes de ses omissions. MM. Licquet et Crapelet avaient déjà publié séparément en 1821 et dans le même format que le texte anglais, la traduction de deux parties de l'ouvrage de M. Dibdin, avec des notes critiques, savoir : le premier, la traduction de la *Lettre neuvième*, relative à la bibliothèque publique de Rouen, et le second, la *Lettre trentième*, concernant l'imprimerie et la librairie de Paris. Cette dernière contient beaucoup de notes, dont une partie seulement a été conservée dans la traduction en 4 vol. Ce sont ces notes critiques et la préface qui les précède auxquelles M. Dibdin a répondu dans l'écrit suivant, où notre moderne *Roland* se montre plutôt *furieux* que courtois chevalier : *Brief remarks upon the preface and notes of G.-A. Crapelet attached to his translation of the thirtieth letter of the bibliographical, antiquarian, and picturesque tour, by the author of that tour,* London, printed by W. Bulmer and W. Nicol. 1821, gr. in-8. de v et 31 pp. non compris le titre et le faux titre, lequel porte : *a Roland for an Olivier, or briefs remarks.* Tiré seulement à 36 exempl., et non destiné au commerce : vendu 2 liv. 2 sh. 6 d. Lang. La traduction française de la préface de cet opuscule a été insérée dans la seconde édition anglaise du Voyage, vol. II, page 210.

N'oublions pas de citer aussi la *Lettre d'un relieur français à un bibliographe anglais par Lesné.* Paris, Impr. de Crapelet, 1822, in-8., dont il y a 32 exempl. en très Gr. Pap. vél.; et enfin une traduction de la *Notice sur les heures de Charlemagne*, tirée de la 29e lettre du même Voyage, précédée d'un jugement sur l'ouvrage anglais, par M. Barbier neveu. *Paris,* 1823, in-8. de 12 pp., pièce extraite de la *Revue encyclopéd.*, avril 1823.

— A bibliographical antiquarian and picturesque tour in France and Germany; by the rev. Th. Froguall Dibdin. second edition. *Lond., Robert Jennings,* 1829, 3 vol. in-8. fig. 24 à 30 fr.

Quoique faite avec moins de luxe que la première, cette édition est encore un livre remarquable par sa belle exécution typographique et par les jolies gravures dont il est orné. Il y a d'ailleurs une grande différence entre l'une et l'autre. La seconde a reçu quelques augmentations et plusieurs rectifications tirées de la traduction française; on y a ajouté différentes notes relatives à des personnages morts depuis l'époque du Voyage; mais d'un autre côté l'auteur y a fait de nombreux retranchements, tant dans le texte que dans les notes, les citations et les descriptions de livres. La 9e lettre tout entière, relative à la biblioth. de Rouen, en a été supprimée. Les pl. si nombreuses et si remarquables de la première édition, ne se trouvent pas dans la seconde. On les a remplacées par d'autres, au nombre de 12 seulement, dont quatre sont des copies réduites des quatre mêmes planches de la première édition, et les autres sont nouvelles. Parmi ces dernières, on distingue le portrait de l'auteur, grav. par James Thomson, celui de M. l'abbé de Larue, savant antiquaire, de Caen; celui du comte de Brienne, une vue du Prater à Vienne, etc. Outre ces douze planch. en taille douce, il y a dans ce livre un certain nombre de vignettes en bois qui reproduisent plusieurs dessins de la première édition, et enfin on y a ajouté le fac-simile de l'écriture d'une partie des personnes dont il est question dans l'ouvrage. L'auteur n'a pas toujours été fort heureux dans ses corrections : en voici un exemple. Une note inexacte placée à la page 364 du 2e vol. de la première édition ayant été relevée dans la traduction française, M. D. a voulu la rectifier (tome II, page 189); mais il a mis si peu d'attention à cette correction, qu'il fait mourir à St.-Cloud, en 1796, l'abbé Leblond qui ne mourut qu'en 1809, et dans la ville de Laigle. C'est l'abbé Hooke, comme l'avait bien dit M. D. dans sa première édit., qui est mort à St.-Cloud en 1796. J'observe qu'on a imprimé là Libiond pour Leblond, et qu'il y a dans cet ouvrage beaucoup de fautes semblables qu'on aurait pu éviter, en suivant pour les noms français la traduction imprimée chez M. Crapelet. En résumé cette seconde édition ne peut tenir lieu de la première, mais elle doit y être réunie à cause des augmentations et des nouvelles gravures qu'elle contient.

— An introduction to the knowledge of rare and valuable editions of the greek and latin classics, together with an account of polyglot Bibles, hebrew Bibles, greek Bibles and greek Testaments : the greek fathers and the latin fathers; fourth edition greatly enlarged and corrected. *London, Harding and Lepard,* 1827, 2 vol. in-8. 2 liv. 2 sh. — Pap. imper. 6 liv. 6 sh. [31627]

Edition la plus complète et la meilleure; elle laisse cependant encore beaucoup à désirer sous le rapport du choix des matériaux et de l'exactitude. L'auteur devait donner un 3e vol. qui aurait contenu les lexiques, la grammaire, les collections et les listes de classiques, mais il ne l'a pas fait. Le prix des 2 vol. est réduit maintenant à 18 sh.

La prem. édition, qui parut en 1802, est un pet. vol. in-8., très bien imprimé, mais qui n'a plus de valeur depuis les nouv. éditions. La seconde, en 1 vol. in-8., est de 1808; il y en a 50 exempl.

en Gr. Pap., dans lesquels se trouvent à grav. qui ne sont point dans les autres; au nombre de ces gravures, est le portrait de l'évêque Fell, lequel n'avait pas encore été gravé ailleurs. La troisième, de 1808, en 2 vol. pet. in-8., n'offre rien de particulier.

—The library companion: or the young man's guide, and the old man's comfort, in the choice of a library. *London, Harding,* 1824, in-8. de li et 912 pp. 1 liv. 1 sh. [31340]

Le nom de l'auteur a fait accueillir avec empressement cet ouvrage dont le titre promet beaucoup; mais on a reconnu tout de suite que c'était un livre fort incomplet, inexact et rempli de choses inutiles ou déplacées. Il s'y trouve cependant quelques notes curieuses, et surtout très propres à provoquer l'hilarité des bibliomanes anglais. Cela a suffi pour procurer à cette singulière production un succès momentané, qui a même nécessité une nouvelle édit. publiée en juin 1825, in-8. de l et 899 pp. Cette seconde édition présente fort peu d'augmentations, mais les articles supplémentaires y ont été refondus. On en a retranché plusieurs notes, et particulièrement une anecdote concernant *the Diary and letters of John Evelyn.* Il a été tiré 100 exempl. de la prem. édit. en Gr. Pap. publié à 5 liv. 5 sh.

L'auteur a fait imprimer quelques exempl. d'un *Postcript*, in-8. de 36 pp., contenant une réplique aux critiques que le *British Critic* et les *Westminster* et *Quarterly Reviews* ont faites de son *library companion.*

—Reminiscences of a literary life; by the reverend Th. Frognall Dibdin. D. D. *London, John Major,* 1836, 2 vol. gr. in-8., portr. et fig. 1 liv. 10 sh. [30961]

Cette autobiographie est moins curieuse pour ce qui s'y rapporte à l'auteur lui-même, que par les détails d'histoire littéraire et de bibliographie qui y sont mêlés. L'index qui doit en faire partie n'a paru que plusieurs mois après l'ouvrage. Il a été tiré une centaine d'exemplaires des deux vol. en Gr. Pap., dont le prix était de 10 liv. 10 sh. Ils renferment de plus que les exemplaires ordinaires : 1° une double épreuve richement coloriée de la planche placée à la p. 345, et qui représente un B majuscule fort historié; 2° une vue intérieure de *Ashton Hall*, près de Skipton, dans le Yorkshire, château appartenant à miss Currer, petite-fille du Dr Richard Richardson, et connue par son goût éclairé pour les livres; 3° une autre vue prise des croisées de la bibliothèque du même château. Ces deux planches, ainsi que les deux vues intérieures de ladite bibliothèque qui se trouvent dans tous les exempl. des *Reminiscences,* sont tirées du Catalogue de miss Currer. Cette savante demoiselle en a prêté les cuivres à M. Dibdin (voy. Stewart).

Dans ses Réminiscences M. Dibdin avoue que Joseph Haslewood, littérateur instruit et membre du Roxburghe Club, l'a puissamment aidé pour les recherches qu'a nécessitées la composition de ses différents ouvrages.

Un homonyme de notre bibliographe, le poète Th. Dibdin, a aussi fait imprimer ses Réminiscences, *Lond.*, 1828, 2 vol. in-8. portr.

—A bibliographical, antiquarian, and picturesque tour in the northern counties of England and in Scotland. *London, J. Bohn,* 1838, 2 vol. gr. in-8. fig. 4 liv. 14 sh. 6 d.—et en pap. imper. 8 liv. 18 sh. 6 d. [20322]

La bibliographie tient fort peu de place dans cet ouvrage qui se recommande d'ailleurs sous d'autres rapports, et particulièrement par les grav. qui le decorent.

M. Th. Frognal Dibdin est encore auteur des ouvrages suivants :

1° *An analysis of the first volume of Blackstone's commentaries; or, of the rights of persons,* 1797, en une grande planche, format d'atlas, tirée seulement à 250 exempl., et dont le cuivre a été détruit.

2° *Poems,* 1797, in-8.

Sur 500 exempl. de ce livre qui furent tirés, on en détruisit 250; ensuite l'auteur chercha à supprimer tous les exemplaires restants, et dans sa *Bibliomania*, il tourna en ridicule son propre ouvrage, avec autant de sévérité que d'enjouement. Ce petit vol. se vendait d'abord 3 sh. 6 d.; mais il a été payé depuis une guinée.

3° *Judgment and mercy for afflicted souls, or meditations, soliloquies, and prayers, by Francis Quarles.* London. 1808, in-8. 10 fr.

Réimpression de cet ancien ouvrage, précédée de la vie de Quarles, et d'échantillons de sa poésie.

4° *The director.* London, 1807-8, 2 vol. in-8.

Cet ouvrage est composé de divers essais par différents auteurs : ce qui est désigné sous le titre de *Bibliographiana*, est de M. Dibdin.

5° *Specimen bibliothecæ britannicæ*, 1808, in-8. de 8 et 77 pp., tiré à 40 exempl., plus 8 en Gr. Pap., avec une grav. en bois. Un de ces derniers vend. 3 liv. 10 sh. Brockett; pap. ord. 2 liv. 10 sh. Hibbert.

6° *Specimen of an english De Bure*, 1811, in-8. de 16 ff., tiré à 50 exempl. : vend. 2 liv. Sykes; 1 liv. 17 sh. Brockett; 1 liv. 8 sh. Heber.

7° *Book rarities*, 1811, in-8., tiré à 36 exemplaires : vend. 2 liv. 4 sh. Sykes.

8° *The Lincoln nosegay : beynge a brefe table of certaine bokes in the possession of M. Th. Frognall Dibdin.* Loudon, Bulmer, without year (1811), pet. in-8. de 8 ff., tiré à 36 exempl.: vend. (bel exempl. rel. en *mar.*, avec des ornements, par Lewis) 60 fr. en mars 1829; 26 fr. en 1839; 2 liv. 2 sh. Hibbert.

9° *Bibliography, a poem, canto I.* London, 1812, in-8. de 24 pp., contenant 554 vers; tiré à 50 exemplaires.

10 *La belle Marianne; a tale of truth and woe.* London, printed by Nichols, 1824, gr. in-8. de 54 pp.

Cette nouvelle anonyme n'a été tirée qu'à un petit nombre d'exemplaires.

Nous n'avons pas à nous occuper ici des Sermons du Dr Dibdin; et quant à ses *Typographical antiquities*, nous en avons parlé à l'article Ames; voy. aussi l'art. Imitatio J.-C., et le mot Morus.

DIBDIN (*Charles*). The sea songs of Ch. Dibdin, with a memoir of his life and writings. *London*, 1824, gr. in-8. 1 liv. 12 sh. [15866]

THE PROFESSIONAL life of M. Dibdin, written by himself, with the words of six hundred songs selected from his works. *London*, 1803, 4 vol. pet. in 8., portrait et vignettes. 1 liv. 15 sh. [30944]

— Observations on a tour through almost the whole of England, and a considerable part of Scotland, in a series of letters. *London*, 1801-2, 2 vol. in-4. fig. 20 à 30 fr. et plus en Gr. Pap. [20316]

L'ouvrage suivant du même auteur a eu peu de succès.

A COMPLETE history of the english stage. *Lond.*, (1795), 5 vol. in-8. [16845]

DICÆARCHI geographica quædam, sive de vita Græciæ; ejusdem descriptio Græciæ, gr., cum latina interpretatione atque annot. H. Stephani et ejus dialogo qui inscriptus est Dicæarchi Sympractor. *Excudebat H. Stephanus* (*Genevæ*), seu *apud Petrum Chouet*, 1589, in-8. [19555]

Première édition de ces fragments : 3 flor. 50 c. Meerman. Ils ont été réimprimés dans le *Thesaurus antiq. græc.* de Grævius, XI; dans les petits géogr. d'Hudson, II, et dans ceux de J.-F. Gail.

— Dicæarchi fragmenta; Hannonis periplus; Nicephori geographia, etc., græce, cum Lucæ Holstenii lucubrationibus ad priora duo opuscula : accesserunt ad cæteros geographiæ auctores Holstenii item notulæ non antea editæ, hæc omnia cura ac studio Guil. Manzi. *Romæ*, 1819, in-4. 15 fr.

Il a été tiré 150 exemplaires en pap. vél., et un plus grand nombre en pap. ordinaire.

— I frammenti di Dicearco di Messina, raccolti ed illustrati da D. Celidonio Errante, de' Baroni di Vanella e Calasia, col testo greco. *Palermo*, 1822, 2 part. gr. in-8. 9 fr.

— Dicæarchi Messenii quæ supersunt, composita, edita et illustrata a Maximiliano Fuhr. *Darmstadtii*, *Leske*, 1841, in-8. de VIII et 528 pp. 2 thl. 16 gr.

Edition plus recommandable par son commentaire que par le texte, lequel a été imprimé avant que l'éditeur ait pu connaître les variantes du faux Dicéarque, publ. par M. Miller et restituées par M. Letronne. (Voy. notre article GEOGRAPHIÆ veteris scriptores.)

DICÆARCHIÆ Henrici (secundi) regis christianissimi Progymnasmata. (*absque nota*), pet. in-8. [2625]

Vol. de 800 pp., avec des signat. de A—Z, Aa—Zz et AA—DD par 8. Les ff. ne sont chiffr. que d'un côté, et seulement à partir du 49e; l'avant-dernier porte 391, mais il y a de fréquentes erreurs dans la pagination des autres. On lit au verso du dernier : *Finis primi tomi Dicæarchiæ Regis velut e medio cursu revocatæ, ne justi voluminis mensuram excederet.* Toutefois l'ouvrage n'a pas eu de suite. Le titre ne porte ni nom d'auteur, ni lieu d'impression, ni date; mais on sait que ce recueil est de Raoul Spifame, avocat au Parlement de Paris, lequel s'est nommé au recto du 2e f. (*Radelpho Spifama poeta gallo authore*), et qu'il a été imprimé à Paris vers l'an 1556.

Ce livre singulier et qui est devenu rare renferme CCCIX arrêts de la composition de Spifame, lequel suppose qu'ils ont été *donnez l'an mil cinq cens cinquante six, par le Roy treschrestien Henry deuxiesme, en sa justice royale...* Tous ces arrêts supposés sont en français, quoique le titre du livre et quelques citations soient en latin. « Au milieu de ces productions bizarres, dit M. Dupin dans ses *Notices*, p. 72, il se trouve des décisions très sensées, et qui depuis ont été converties en lois et ont reçu leur exécution. » Un de ces édits est relatif à la Bibliothèque du roi, à laquelle les libraires seraient tenus de donner un exemplaire impr. sur VÉLIN de tous les livres qu'ils imprimeraient, ce qui est resté en projet.

Vend. 18 fr. Daguesseau; 21 fr. Morel-Vindé; 32 fr. *m. r.* Dehure, et jusqu'à 89 fr. Hérisson.

J. Aufray, l'économiste, a extrait les arrêts de Spifame qui se distinguent par leur sagesse, et il les a publiés sous le titre suivant :

VUES d'un politique du XVIe siècle sur la législation de son temps, avec des observations propres à réformer celle de nos jours. *Amsterd.*, et *Paris*, 1775, in-8.

DICCIONARIO de la lengua castellana, en que se explica el verdadero sentido de las voces, su naturaleza y calidad, con las phrases, ó modos de hablar, los proverbios ó refranes, y otras cosas convenientes al uso de la lengua : por la real Academia española. *Madrid*, 1726-39, 6 vol. in-fol. [11158]

Ce dictionnaire est très recherché et les exemplaires en sont devenus rares. On trouve au commencement du premier vol. une préface relative à la composition de ce grand ouvrage, trois discours sur l'origine de la langue castillane, sur les étymologies et sur l'orthographe, avec une liste des auteurs choisis par l'Académie pour servir d'autorité à ses décisions. Vend. 120 fr. La Serna; 196 fr. le duc de Plaisance; 7 liv. 16 sh. *mar. r.*, et un autre exemplaire, 4 liv. Heber.

L'édition de *Madrid*, 1770, 6 vol. in-fol., contient des augmentations et des corrections qui doivent la faire préférer à la première. Je n'en ai vu que le premier volume.

L'Académie espagnole a donné un traité d'orthographe de la langue espagnole, publié pour la première fois, à Madrid, 1742, pet. in-8., et

pour la 8e fois en 1815, avec des changements considérables. On doit aussi à cette compagnie une grammaire espagnole imprimée pour la prem. fois en 1771, pet. in-8. Voy. GRAMATICA.

DICCIONARIO de la lengua castellana, por la Academia española, viie edicion, augmentada. *Madrid, imprenta real,* 1832, in-fol. de 786 pp. 30 fr. [11159]

Cet abrégé est très répandu et réduit de beaucoup l'usage du grand dictionnaire dont il est extrait. La première édition est de *Madrid*, 1780, et les trois suivantes ont paru en 1783, 1791 et 1803, toutes in-fol. 15 à 20 fr. Dans la 5e édition, *Madrid*, 1817, in-fol., l'Académie espagnole a admis des changements si considérables pour l'orthographe des mots, que son dictionnaire ne s'accorde plus avec les livres espagnols imprimés antérieurement à cette réforme. C'est sur cette 5e édition qu'ont été faites celles de Madrid, *impr. nacional*, 1822, gr. in-4. avec un titre gravé; de *Versailles*, *Rosa*, et *Paris*, *Bossange*, 1824, in-4., ou 2 vol. in-8. (à laquelle on a adapté un titre gravé portant: *Madrid*, 1824); de *Paris*, *Masson*, 1826, in-4.; et l'abrégé par V.-G. Arnao, *Paris*, *Parmentier*, 1826, 2 vol. in-8. Enfin, nous citerons encore la 8e édition, imprimée à Madrid, en 1837; la réimpression qui en a été faite à Paris, en 1838, gr. in-8. 18 fr. chez Salvá, et une autre réimpression, *Paris*, *H. Bossange*, 1842, in-4. 18 fr.

DICCIONARIO geografico-historico de España por la real Academia de la historia. *Madrid, Va Ibarra,* 1802, 2 vol. gr. in-4. 30 fr. [26142]

Première section, contenant la Navarre, la Biscaye, et les provinces d'Alava et Guipuzcoa : la suite n'a pas paru.

DICHIARAZIONE dei disegni del reale palazzo di Caserta (da Luigi Vanvitelli). *Napoli, nella reg. stamp.,* 1756, in-fol. max., 14 fig. [9907]

Vend. 30 fr. Trudaine.

DICKINSON (*Edm.*). Delphi phœnicizantes; sive tractatus in quo græcos, quidquid apud Delphos celebre erat, e Josuæ historia scriptisque sacris effinxisse ostenditur, cum diatriba de Noë in Italiam adventu, nec non de origine Druidum. *Oxonii,* 1655, pet. in-8. [22847]

Traité savant, recherché et peu commun de cette édition : 5 à 6 fr. Vend. 12 fr. *m. bl.* S.-Céran. Il a été réimprimé à Francfort, 1670, in-8., et dans le 1er vol. des *Opuscula* de *Crenius*, Rotterdam, 1691.

Selon Wood, *Athen. oxon.*, le véritable auteur de cet ouvrage, donné sous le nom de Dickinson ou Dickenson, serait un savant puritain nommé Henri Jacob; cependant Edm. Dickinson a bien existé, ainsi que le prouve un livre portant le titre suivant :

AN ACCOUNT of the life and writings of Edmund Dickenson, M. D. physician to K. Charles II, and K. James II : to which is added, a treatise on the grecian games, printed from the doctor's own manuscripts, *London*, 1739, in-8. [30912]

DICKSON's (*Will.*) practical agriculture, or complete system of practical agriculture. *London, Phillips,* 1814, 2 vol. gr. in-4. 2 liv. 2 sh. [6330]

THE FARMER'S companion, or, complete system of modern husbandry, by W. Dickson. *London*, 1826, gr. in-8. fig. 1 liv. 16 sh.

DICT et Dictz. Voy. DIT.

DICTA septem philosophor. Voy. SEPTEM.

DICTIONARIE french and english. *Lond.,* 1571 (to the end 1570), in-4. [11041]

Dictionnaire devenu fort rare, et qui, à cause de son ancienneté, est curieux pour les deux nations : 1 liv. 9 sh. Gordonstoun.

DICTIONARIUM arabico-turcicum. *Impressum Constantinopoli, anno* 1141 (1728), 2 vol. pet. in-fol. [11631]

Cet ouvrage est le dictionnaire arabe de Djeubar, intitulé *Sehah*, auquel Muhamed, fils de Mustapha de Wân, en Arménie, a ajouté l'interprétation turque : c'est la première production des presses établies à Constantinople sous le sultan Ahmed III. On en tira 1000 exemplaires qui se vendaient 35 piastres chacun : 110 fr. Langlès.

Plusieurs bibliographes ont annoncé un dictionnaire arabe-turc, sous le titre de *Lougat al Wan Kouli, etc.*, Constantinople, 1729, 2 vol. in-fol., lequel n'est autre chose que celui que nous venons d'indiquer, et dont nous citons une seconde édit. au mot VANCOULI.

DICTIONARIUM græcum copiosissimum, cum interpretatione lat.; Cyrilli opusculum de dictionibus; Ammonius de differentia dictionum, etc. *Venetiis, in ædibus Aldi Manutii romani,* M. IIID (1497), in-fol. [10698]

Ce dictionnaire est une réimpression de celui de Jean Craston (voy. CRASTON); on l'a mal à propos attribué à Aide Manuce, qui est seulement l'auteur de la préface et du vocabulaire latin-grec placé à la suite du lexique grec-latin. L'édition de 1497 est belle et assez rare, mais c'est un livre sans utilité actuelle : on y compte 243 ff. non chiffrés, dont le dernier, qui contient le registre, est suivi d'un f. bl., le tout sous les signat. a—l. A—O. et p. t. Vendu 46 fr. La Valliere; 80 fr. *m. bl.* Chardin; 50 flor. Meerman; 1 liv. Butler.

— Idem (cum variis opusculis). *Venetiis, in ædibus Aldi et Andreæ Asulani,* 1524, 2 part. en 1 vol. in-fol. de 148 et 164 ff., non compris celui sur lequel est l'ancre.

Cette édition, peu commune, contient des augmentations : vend. jusqu'à 3 liv. 5 sh. (bel exempl. indiqué par erreur sous la date de 1534) Pinelli, mais 18 sh. seulement, Heber.

— Dictionum græcarum thesaurus copiosus, gr. et lat.; accedunt Cyrilli et Ammonii tractatus grammatici, gr. et lat. *Ferrariæ, Machiochius,* 1510, in-fol.

Imprimé sur l'édition d'Alde, 1497, mais avec des corrections et des augmentations : 10 à 20 fr.

L'édition de *Paris, Gourmont*, 1512, in-fol., donnée par Jérosme Aleander, est plus rare que recherchée. Il y en a aussi une de *Venise, Sessa*, 1525, in-fol., vend. 1 liv. 2 sh. 6 d. Pinelli. Le même dictionnaire a été souvent reproduit durant le 16e siècle, avec des augmentations plus ou moins considérables, et notamment à Bâle, en 1568 et 1584, in-fol. (édit. connues sous le nom de *Lexicon septem virale*). Voy. CONSTANTIN.

DICTIONARIUM latino-armenum. Voy. NIERS-ZESOVIEZ.

DICTIONARIUM latino-Insitanicum ac japonicum, ex Ambr. Calepini volumine depromptum : in quo, omissis nominibus propriis tam locorum quam hominum, ac quibusdam aliis minus usitatis omnes vocabulorum significationes elegantioresque dicendi modi apponuntur. *in Amacusa, in collegio japonico Societ. Jes.*, 1595, pet. in-4. [11854]

Livre fort rare, imprimé sur pap. du Japon. Il contient 2 ff. prél. et 906 pp. chiffrées. L'errata commence à la dernière page, et occupe de plus un dernier f. tout entier : 650 fr. Langlès, et 20 liv. Heber.

DICTIONARIUM medicum. V. ESTIENNE (*Henr.*).

DICTIONARIUM scoto-celticum, a dictionary of the gaëlic language, comprising an ample vocabulary of gaëlic words, as preserved in vernacular speech, manuscripts, or printed works, with their signification and various meanings in english and latin... and vocabularies of latin and english words, with their translation into gaëlic. Compiled and published under the direction of the highland Society of Scotland. *Edinb., Blackwood*, 1828, 2 vol. in-4. 3 liv. 3 sh. et plus en Gr. Pap. [11359]

DICTIONARIUM trilingue, hoc est dictionum slavonicarum, græcarum et latinarum thesaurus, ex variis antiq. et recent. libris collectus, et juxta slavonicum alphabetum in ordinem dispositus (authore Theod. Polycarpo). *Mosquæ*, 1704, in-4. [11402]

Volume plus rare que recherché : 52 fr. 50 c. Klaproth.

DICTIONARY (a new and general biographical), containing the lives and writings of the most eminent persons, in every nation, revised and enlarged by Alex. Chalmers. *London*, 1812-17, 32 vol. in-8. 16 liv. 16 sh. [30382]

Dernière édition de ce dictionnaire, qui ne vaut pas, à beaucoup près, notre *Biographie universelle* : néanmoins elle est bien plus complète que l'avant-dernière édit., *Lond.*, 1798, en 15 vol. in-8.

DICTIONARY english and hindostany. Voy. HARRIS (*H.*).

DICTIONARY english and irish. Voyez BRIEN (O').

DICTIONARY malabar and english wherein the words and phrases of the tamulian language, commonly called by the europeans the malabar language, are explained in english; by the english missionaries of Madras (John Phil. Frabricius and John.-Chr. Breithaupt). *Wepery, near Madras*, 1779, in-4. [11804]

— A dictionary of the english and the malabar languages. *Ibid.* 1786, in-4.

Ces deux volumes très rares sont indiqués dans la *Biblioth. marsden.* Les mêmes missionnaires ont donné :

GRAMMAR for learning the principles of the malabar language, properly called Tamul, by the english missionaries of Madras (edit. II.). *Wepery*, 1789, in-8.

DICTIONARY of the religious ceremonies of the eastern nations, with historical and critical observations, some account of their learned men; and situations of the most remarkable places in Asia..... to which is added a medical vocabulary (by Fr. Gladwin). *Calcutta, Mackay*, 1787, in-4. [22661]

Rare en France : vend. 8 liv. Steevens; 26 fr. 50 c. Klaproth.

DICTIONNAIRE arabe et turc. Voyez ACHTERT.

DICTIONNAIRE biographique et historique des hommes marquans de la fin du 18e siècle, et plus particulièrement de ceux qui ont figuré dans la révolution française, suivi d'un supplément et de quatre tableaux des massacres et proscriptions; rédigé par une Société de gens de lettres. *Londres* (*Hambourg*), 1800, 3 vol. in-8. [30466]

Cet ouvrage, à la rédaction duquel M. Lamaisonfort a eu, dit-on, la plus grande part, conserve aujourd'hui peu d'intérêt; mais, à l'époque où il parut, les vérités hardies et même les faits hasardés qu'il contenait lui donnèrent une grande importance et le firent rechercher avec empressement; toutefois la police de Bonaparte, dont le chef, Foucher, y est surtout fort mal traité, a eu grand soin d'en empêcher l'introduction en France; en sorte qu'il est encore assez difficile de se le procurer maintenant : vend. 60 fr. Lecouteulx; même prix, Crapelet, mais quelquefois beaucoup moins cher.

C'est ce même dictionnaire que l'on a réimprimé à *Paris, chez Giguet*, 1806 et 1807, en 4 vol in-8., mais avec de grands changements, sous le titre de *Biographie moderne, ou dictionnaire biographique de tous les hommes morts ou vivans qui ont marqué à la fin du 18e siècle, 2e édition.* Leipzig, etc. Malgré les adoucissements faits aux articles des hommes alors tout puissants, cette seconde édition froissait encore trop d'amours-propres pour qu'elle pût circuler librement sous un gouvernement aussi ombrageux que l'était celui qui, à cette époque, pesait sur la France. La police, digne auxiliaire de la tyrannie, en saisit donc une partie des exempl., et au moyen de quelques cartons les autres se vendirent sous le manteau, au prix de quatre à cinq louis, aux amateurs de scandale, qui, à leur grand regret, se trouvèrent n'avoir acquis qu'un ouvrage assez innocent.

On a donné depuis bien des ouvrages du même genre, et où, comme dans celui-ci, l'influence de l'opinion se fait trop souvent sentir. De ce nombre sont la *Biographie des hommes vivans* publiée chez *Michaud*, en 1817 et 1818, en 5 vol. in-8.; la *Biographie moderne*, 2e édition, *Paris, Eymery*, 1816, 3 vol. in-8.; la *Biographie des contemporains*, en 20 vol. in-8., etc. Voir les nos 30465 et suiv. de notre table.

DICTIONNAIRE classique d'histoire naturelle, par une Société de naturalistes, ouvrage dirigé par M. Bory de Saint-Vincent, et dans lequel on a ajouté, pour le porter au niveau des sciences, un grand nombre de mots qui n'avaient pu faire partie de la plupart des dictionnaires antérieurs. *Paris, Rey et Gravier, et Baudouin frères*, 1822-31, 17 vol. in-8. [4460]

Le 17e et dernier vol. renferme l'explication des planch., lesquelles ont été publiées en 16 livrais. de chacune 10 planch. Prix de l'ouvrage entier : 120 fr. et plus avec pl. coloriées.

DICTIONNAIRE (Nouveau) complet français et russe, et russe-français, composé d'après celui de l'Académie française; 3e édit. *Saint-Pétersbourg*, 1824, 4 vol. in-8. [11421]

Pour d'autres dictionnaires de ces deux langues, voyez Heym, et Tatischew.

DICTIONNAIRE de l'Académie française, 6e édit. (avec un discours préliminaire par M. Villemain). *Paris, Didot frères*, 1835, 2 vol. in-4. 36 fr.

La première édit. du Dictionnaire de l'Académie française, 2 vol. in-fol., qui parut en 1694 (et dont l'épître dédicatoire au roi, ainsi que la préface sont de Fr. Charpentier), est tout-à-fait différente des autres, puisque les mots y sont rangés selon leur racine : voilà pourquoi on la recherche encore. Les exempl. en sont d'ailleurs assez difficiles à trouver. La seconde édit., à la rédaction de laquelle l'abbé Regnier Desmarais eut beaucoup de part, a paru, en 1718, aussi en 2 vol. in-fol., avec une épître dédicat. composée par l'abbé Massieu. C'est à Duclos qu'est due en grande partie la 4e édition impr. en 1762. Quant à la 5e édit. impr. après la suppression de l'Académie française, et publiée pour la première fois à *Paris, chez Smits*, en l'an VII-1798, en 2 vol. in-4. et in-fol., elle avait été préparée successivement par les divers secrétaires de cette compagnie, et elle a été revue sous le double rapport de la grammaire et de la typographie d'abord par Sélis, ensuite par l'abbé Bourlet de Vauxcelles, et par M. Genee, correcteur babile. Le discours préliminaire est de Dom.-Jos. Garat.

Complément du Dictionnaire de l'Académie française, publié sous la direction d'un membre de cette Académie, avec la coopération de MM. Bardin, Barre, Barré (et dix-sept autres hommes de lettres), et précédé d'une préface par M. Louis Barré. *Paris, F. Didot*, 1842, in-4. 25 fr.

Dans ce supplément sont réunis tous les termes spéciaux, au nombre de plus de cent mille, que n'a pas admis l'Académie française.

— Voyez Laveaux.

DICTIONNAIRE de l'Académie russe (titre en cette langue); seconde édition. *Saint-Pétersbourg*, 1806-23, 6 vol. in-4. [11420]

Dans la première édition de ce dictionnaire, *Saint-Pétersbourg*, 1789-94, également en 6 vol. in-4., les mots sont rangés par ordre étymologique; mais l'ordre alphabétique a été suivi dans celle-ci. L'ouvrage entier contient 8088 pp. (*Journal de la littér. étrang.*, 1825, page 60).

C'est d'après ce dictionnaire que J. Heym a composé le sien (voyez Heym).

DICTIONNAIRE de l'industrie manufacturière, commerciale et agricole; ouvrage accompagné d'un grand nombre de figures intercalées dans le texte. Par M. A. Baudrimont, Blanqui aîné, A. Chevallier, Perdonnet, Soulage-Bodin, J.-B. Viollet, etc. *Paris, Baillière*, 1834-41, 10 vol. in-8. 80 fr. [10214]

DICTIONNAIRE de médecine et de chirurgie pratiques, par MM. Andral, Bégin, Blandin, Bouillaud, Cruveilher, Alph. Duvergie, Dupuytren, Gnibourt, Lallemand, Magendie, Roche, Sanson. *Paris*, 1829-36, 15 vol. in-8. à 7 fr. le vol. [6521]

DICTIONNAIRE des artistes. Voyez Heinecken.

DICTIONNAIRE (le) des huict langaiges : grec, latin, flamang, francois, espaguol, italien, anglais et aleman, fort utile et nécessaire pour tous studieux. *Paris, Guill. Thiboust*, 1550, in-16. [10593]

Ce petit vocabulaire polyglotte est rare et assez curieux : 21 fr. Pixerécourt.

DICTIONNAIRE des proverbes danois,

trad. en franç. avec le texte. *Copenhague*, 1757, in-4. [18507]

Vol. peu commun et assez recherché : 15 à 18 fr.

DICTIONNAIRE des proverbes françois, avec l'explication de leurs significations par G. D. B. (Georges de Backer). *Bruxelles*, 1710, pet. in-8. 3 à 5 fr. [18471]

— Autre, avec l'explication et les étymologies les plus avérées, par J. P. etc. (par Jos. Panckoucke). *Paris*, 1740 ou 1758, in-12. 3 fr. [18472]

Ces deux dictionnaires ont été effacés par celui de M. de Lamesangère (voy. ce nom); cependant ce dernier ouvrage laisse encore beaucoup à désirer.

DICTIONNAIRE des sciences médicales, par une Société de médecins et de chirurgiens (et rédigé par MM. Chaumeton et Mérat). *Paris, Panckoucke*, 1812-22, 60 vol. in-8. fig. Prix de souscription, 300 fr. (aujourd'hui fort réduit). [6519]

Les premiers volumes de cette compilation se composent d'articles fort courts; mais les autres ont été rédigés sur un plan beaucoup plus vaste. On a reproché à ce dictionnaire de contenir des articles diffus et tout-à-fait étrangers à la médecine; mais il est juste d'ajouter qu'il offre nombre de bonnes dissertations qui assurent à l'ouvrage une place dans toutes les bibliothèques de médecine. Pour le tenir au courant des progrès de la science, l'éditeur a publié un *Journal complémentaire du Dictionnaire des sciences médicales*, dont la rédaction était confiée à M. Jourdan. Ce journal a commencé en juillet 1818, et s'est continué à raison d'un cahier par mois, ou de 3 vol. par année (44 vol. jusqu'à la fin de 1832), avec des portraits. M. Panckoucke a également publié une *Biographie médicale*, Paris, 1820-25, en 7 vol. in-8., 42 fr. : M. Jourdan en a aussi été le rédacteur. C'est un ouvrage qui, bien que généralement supérieur à celui qu'Eloy nous a donné sur la même matière, est cependant incomplet et peu exact. Toutefois plusieurs bons articles de MM. Desgenettes et Marquis s'y font remarquer.—Pour la Flore des sciences médicales, voy. CHAUMETON.

Le *Dictionnaire abrégé des sciences médicales*, par une partie des collaborateurs du grand Dictionnaire (MM. Boisseau, Begin, Jourdan, etc.), *Paris, Panckoucke*, 1821-26, 15 vol. in-8., 90 fr., est un ouvrage remarquable sous le rapport de l'unité des doctrines, mais inférieur, à d'autres égards, au *Dictionn. de médecine*, par MM. Adelon, Béclard, Bernard, etc., *Paris, Béchet jeune*, 1821-28. 21 vol. in-8, ou nouvelle édition en cours de publication, et dont le 25e volume (Ple—Poul) a paru en juillet 1842. Chaque vol. 6 fr. Dans ce dernier dictionnaire, la partie chirurgicale surtout est très bien faite.

DICTIONNAIRE des sciences naturelles, par une société de professeurs (et rédigé par M. Frédéric Cuvier). *Paris et Strasbourg, Levrault*, 1816-30, 60 vol. in-8. et 1 vol. de tables. [4459]

Cet ouvrage estimé est accompagné de 61 cah. de 20 pl. chacun. Prix de l'exemplaire, avec fig. en noir, 660 fr. — avec fig. color., 1260 fr. (prix réduits ensuite d'un tiers). — Il y a des exempl. avec les pl. tirées in-4. (en noir, 150 fr. de plus que l'in-8.; avec les pl. in-4. color., 360 fr. de plus que l'in-8.), et aussi quelques exemplaires avec les fig. doubles. — Un supplément est actuellement sous presse.

On peut ajouter à ce dictionnaire la *Biographie des naturalistes*, avec des portr. dessin. et grav. par Ambr. Tardieu, 1823 à 1827, 20 cah. in-8.

DICTIONNAIRE d'histoire naturelle. Voy. NOUVEAU dictionnaire.

DICTIONNAIRE franç.-allem et allem.-franç. à l'usage des deux nations. *Strasbourg, Kœnig*, 1810-12, 2 vol. in-4. et aussi gr. in-8. [11246]

Dernière édition de ce dictionnaire devenu insuffisant depuis qu'il y en a de plus complets.

DICTIONNAIRE français-portugais. Voy. COSTALDO.

DICTIONNAIRE galibi-françois et franç.-galibi, précédé d'un essai de grammaire par M. D. L. S. (de La Salle de Lestang). *Paris*, 1763, in-8.

Ce petit dictionnaire fait partie du livre intitulé *Maison rustique de Cayenne, par de Préfontaine* (volume qui n'a qu'un prix très ordinaire); mais lorsqu'il se trouve séparément, on le paie quelquefois jusqu'à 12 fr., faute de savoir que ce n'est qu'un fragment d'un autre ouvrage.

DICTIONNAIRE géographique universel, contenant la description de tous les lieux du globe, intéressants sous le rapport de la géographie physique et politique, de l'histoire, de la statistique, du commerce, etc., par une Société de géographes. *Paris, Kilian et Ch. Picquet*, 1823-33, 10 vol. in-8. en 20 parties, à 8 fr. chacune. [19513]

Le meilleur dictionnaire géographique que nous ayons.

DICTIONNAIRE historique. V. CHAUDON.

DICTIONNAIRE persan interprété en arménien. *Constantinople*, 1826, in-fol. [11672]

Vend. 41 fr. Saint-Martin.

DICTIONNAIRE (Le nouveau) provençal-français, contenant généralement tous les termes des différentes régions de la Provence, les plus difficiles à rendre en français... précédé d'un abrégé de grammaire provençale-française, et suivi de la collection la plus complète des proverbes provençaux, par M. G. *Marseille, Masvert et Camoin*, 1823, in-8. 9 fr. [11050]

Un autre dictionnaire provençal-franç. suivi d'un vocabulaire franç.-provençal par J.-T. Avril, a

été impr. à *Apt*, chez *Cartier*, en 1840, in-8. [11051]

DICTIONNAIRE romau, walon, celtique et tudesque, par un religieux bénédictin (D.-J. François). *Bouillon*, 1777, in-4. 15 à 20 fr. [10907]

Cet ouvrage est fort recherché.

DICTIONNAIRE techuologique, ou nouveau dictionnaire des arts et métiers, et de l'économie industrielle et commerciale, par une Société de savants et d'artistes. *Paris, Thomine et Fortic*, 1822-35, 22 vol. in-8. et atlas in-4. [10211]

Chaque vol. de texte a coûté 7 fr. 50 c., et chacun des 42 cahiers de planches, 2 fr. 50 c.

DICTIONNAIRE turc. V. KITAB Bebedjat.

DICTIONNAIRE universel des sciences morale, économique, etc., ou bibliothèque de l'homme d'état et du citoyen (par L.-L. Castilhon, Sacy, de Pommereul et autres, mis en ordre et publié par J.-B. Robinet). *Londres* (*Neuchâtel*), 1777-83, 30 vol. in-4. 80 à 120 fr. [3914]

DICTIONNAIRE universel franç. et latin, vulgairement appelé dictionnaire de Trévoux. *Paris*, 1771, 8 vol. in-fol. 40 à 50 fr. [11012]

Septième et dernière édition de ce dictionnaire, lequel, lorsqu'il parut pour la première fois (à *Paris*), en 1704, 3 vol. in-fol., n'était guère qu'une réimpression de celui de Furetière. Le dictionnaire de Trévoux est un livre utile et qu'aucun autre n'a encore entièrement remplacé.

DICTIONNAIRE universel, géographique, statistique, historique et politique de la France (par L. Prudhomme). *Paris, Baudouin*, an XII (1804-5), 5 vol. in-4., avec une carte. 25 à 30 fr. [23126]

Compilation très inexacte. Il y a des exempl. en Gr. Pap., et quelques uns en Gr. Pap. vélin.

DICTIONUM græcarum thesaurus. Voyez DICTIONARIUM.

DICTYS cretensis ephemeridos belli troiani lib. VI (e græco in lat. conversi, interprete quodam L. Septimio, romano; *absque nota*), in-4. goth. de 68 ff. à 27 lig. par page. [22773]

Edition ancienne, impr. à *Cologne* vers 1470-75; selon les uns, par *Ulric Zel*, et selon les autres, par *Arnold Therhoernen*. Elle commence ainsi : *Incipit prologus in troianam hystoriam Dyctys cretensis*, et se termine au recto du dernier f., par cette ligne : *Explicit historia troiani dyctys cretensis*. Vend. 43 fr. Gaignat; 30 fr. *m. r.* d'O...

Il existe une édition de Darès phrygien, imprimée avec les mêmes caractères, et probablement pour être jointe au *Dictys*; elle consiste en 22 ff. et commence ainsi : *Incipit hystoria troiana daretis frigii*. Vend. avec le *Liber Alexandri*, 96 fr. d'O....

— Dictys cretensis. (*absque nota*), in-4. de 58 ff., à 28 lig. par page.

Edition peu connue et qui n'est peut-être pas moins ancienne que celle que nous venons de décrire : elle est en caractères romains et paraît appartenir à une presse italienne. Le premier f. recto commence par cette ligne : (S) EPTIMINVS. QVINTO. ARADIO, et le 58e f. verso se termine à la 18e ligne ainsi conçue : *aetatis neque tamen inualidus uirium* (Ebert, 5780, d'après l'exemplaire de la Bibliothèque royale de Dresde).

— Ephemeridos belli trojani lib. VI et Daretis phrygii liber de excidio Trojæ (cum epist. Maselli Beneventani). *Mediolani, anno....* M. CCCC LXXVII, *die decimo nono mensis maii*, 2 part. en 1 vol. in-4.

Edition rare et la première avec date : on l'attribue à Christ. Valdarfer. La souscription est placée à la fin du *Dictys*. L'exemplaire décrit dans la *Biblioth. spencer.*, VII, 147, paraît ne contenir que ce dernier auteur. Il a en tout 54 ff., au verso du dernier desquels se lisent des vers lat. suivis de la souscription ci-dessus.

— Dictys cretensis et Dares phrygius (cum epistola Fr. Faragonii).— *finit historia antiquissima... in nobili urbe Messanæ... impressa per Guillielmum Schonberger... terciodecimo calendas junii. M. cccc. xcviij*, in-4. de 80 ff. dont le dernier bl. 28 lig. par page.

Edition peu commune, imprimée en caract. rom., signat. a—k, avec un registre à la fin : 11 fr. Gaignat; 32 flor. Meerman. Celle de Venise, *per Cristoferum mandellum de pensis kalendis Martii*, M. CCCC. LXXXXIX, in-4. de 74 ff., à 30 lig. par page, a peu de valeur.

On sait que ces deux auteurs avaient écrit leur ouvrage en grec, et qu'il ne nous reste que la version latine, attribuée à Septimius Romanus, pour le *Dictys*, et à Cornelius Nepos, pour le *Darès*.

— Dictys cretensis et Dares, interpretat. et notis illustravit Anna Tanaquilli Fabri filia, in usum Delphini. *Lut.-Parisior.*, 1680, in-4.

Un des volumes les plus rares de la collection *ad usum Delphini*. Vend. en *m. r.* 80 fr. La Vallière; 28 fr. 50 c. Courbonne. Il y a au commencement 13 ff. séparés pour le frontispice gravé, le titre imprimé, l'épître dédicatoire, la préface, *de Ilii excidio ex Jos. Scaligero, etc.* Le texte a 177 pp., et est suivi de l'*index* qui se termine au f. R r.; ensuite se trouve l'*errata*.

A défaut de cette édition, on prend celle d'*Amst.*, 1702, in-4., donnée par Jac. Perizonius; elle contient les mêmes augmentations que l'édition in-8. ci-après. 10 à 15 fr.

— Iidem, in usum Delphini, accedunt in hac nova editione notæ variorum integræ; necnon Josephus Iscanus. Nunis-

matibus et gemmis exornavit Lud. Smids; dissertationem de Dictye cretensi præfixit Jac. Perizonius. *Amst.*, 1702, in-8. fig. 9 à 12 fr.

Edition de la collection *Variorum*.

— Dictys cretensis et Dares phrygius de bello trojano, ex editione Sam. Artopoei, cum notis et interpretatione in usum Delphini, variis lectt. notis varior. accedunt Jos. Iscani de bello trojano libri VI. *Londini, Valpy*, 1825, 2 vol. in-8.

Formant la fin du n° 81 et le n° 82 de la collection de Valpy.

— Dictys cretensis sive Lucii Septimii ephemeridos belli troiani libri sex : recensuit, glossarium Septimianum, observationes historicas et indices locupletes adiecit Andr. Dederich. *Bonnæ, Weber*, 1833, in-8. de CXVIII et 544 pp. 9 fr.

Histoire de la guerre de Troie, attribuée à Dictys de Crète, traduite du latin, par N.-L. Achaintre, avec notes; suivie de l'histoire de la ruine de Troie, attribuée à Darès de Phrygie, trad. par Ant. Caillot; avec les textes. *Paris, Brunot*, 1813, 2 vol. in-12. 5 fr.

Ditte candiotto e Darete frigio della guerra trojana, trad. da Tom. Porcacchi. *Verona, Romanzini*, 1734, in-4.

Edition dont il y a du Gr. Pap. La première, *Venise, Giolito*, 1570, in-4., est très rare : elle forme le commencement de la *Collana greca*.

Une autre traduction italienne de ces deux auteurs, par Compagnoni, a été impr. à Milan, 1819, in-8., portr. Voy. Darès.

DICUILI liber de mensura orbis terræ, ex duob. codd. mss. biblioth. imper. (parisiensis) nunc primum in lucem editus a C.-Ant. Walckenaer. *Paris., Didot*, 1807, in-8. [19526]

Ouvrage écrit au 9e siècle. Cette première édition a été effacée par la publication suivante :

Recherches géographiques et critiques sur le livre *De mensura orbis terræ*, par Dicuil, suivies d'un texte restitué par A. Letronne. *Paris*, 1814, in-8. 3 fr. [19527]

DIDACTUS ab Alva. Voy. Curiel.

DIDEROT (*Denis*). Ses œuvres. *Paris, Brière*, 1821, 22 vol. in-8. 66 fr. — Gr. Pap. vél., 150 à 200 fr. [19128]

Edition la plus complète de ce philosophe. On y trouve, tom. IV, *La pièce et le prologue*, qui a paru pour la première fois en 1820, dans le premier vol. des *Mélanges de la Société des bibliophiles français* (voy. Mélanges). Les tom. XIII à XX, sous le titre de *Dictionnaire encyclopédique*, contiennent les articles que Diderot a composés pour l'Encyclopédie. Cette partie est réduite aux articles sur la philosophie ancienne, dans l'édition de Naigeon, et n'y occupe que 3 vol. Le 21e de celle-ci se compose d'*œuvres inédites* : 1° *Le neveu de Rameau*; 2° *Le voyage de Hollande*; 3° *Correspondance de 1765 à 1770*. Le 22e et dernier volume renferme Les *Mémoires histor. et philos. sur la vie et les ouvrages de Diderot, par J.-A. Naigeon*. Il a été supprimé par arrêt de la Cour royale de Paris.

Mémoires, correspondance et ouvrages inédits de Diderot, publiés d'après les manuscrits confiés, en mourant, par l'auteur à Grimm (avec des Mémoires sur Diderot, par mad. de Vandeuil, sa fille). *Paris, Paulin*, 1830-31, 4 vol. in-8. 16 fr.

Il faut réunir à la collection précédente ces 4 vol., dont la *Promenade du sceptique* fait partie : le manuscrit original de ce dernier ouvrage a été vendu 252 fr. salle Silvestre, en 1830.

L'édition des *Œuvres de Diderot, publiées sur les mss. de l'auteur, par Jacq.-And. Naigeon*, Paris, Deterville, 1798, 15 vol. in-8., est à bas prix, et même en Gr. Pap. vél. Elle a été réimpr. *Paris*, an VIII (1800), 15 vol. in-12, fig. — Celle de *Paris, Belin*, 1818-19, 7 vol. in-8., y compris un volume contenant la *Relation du voyage de Diderot en Hollande*, et autres pièces posthumes, est bien exécutée pour une impression de ce genre; elle est d'ailleurs presque aussi complète que l'édition en 22 vol., et beaucoup plus que celle en 15 vol. La notice sur Diderot est de M. Depping : 24 à 30 fr. et plus en pap. vél.

— Encyclopédie, où dictionnaire raisonné des sciences, des arts et des métiers, par une Société de gens de lettres, mis en ordre par Diderot; et quant à la partie mathématique, par D'Alembert. *Paris* (et sous l'indication de *Neufchâtel*), 1751—72, 28 vol. in-fol., dont 11 de pl. [31851]

On ajoute à ces 28 vol. un *Supplément*, Amsterd. (Paris), 1776-77, en 5 vol. in-fol., dont un de planches, et la *Table analytique et raisonnée des matières* (*par Mouchon*), Paris, 1780, 2 vol. in-fol.

Cette Encyclopédie, l'entreprise littéraire la plus vaste qu'ait produite le 18e siècle, est aujourd'hui tellement arriérée à l'égard des sciences physiques et mathématiques, qu'elle ne peut tenir lieu, dans les bibliothèques, d'aucun des bons ouvrages de ce genre qui ont paru depuis sa publication. D'un autre côté, les principaux articles philosophiques et littéraires qui s'y trouvent ont été réimprimés dans les œuvres de leurs auteurs, et forment ainsi un double emploi. Il n'est donc pas surprenant que ce livre ait éprouvé une réduction très sensible dans son prix, et qu'il se donne maintenant dans les ventes pour 100 fr. environ, bien qu'il ait coûté originairement plus de 1000 fr. Les exemplaires en Gr. Pap., qui sont assez rares, se payaient anciennement 2000 fr. et plus. Vend., rel. en *m. r.* par Derome, 712 fr. en décembre 1827; 800 fr. Labédoy... La réimpression des 28 premiers volumes, qui a été faite à Genève et sous la même date, est inférieure à l'original.

— La même. *Genève*, 1777, 39 vol. in-4., dont 3 de pl. — aussi *Lausanne*, 1778, 36 vol. gr. in-8., et 3 vol. in-4. de pl. très bas prix.

Dans ces deux éditions, le supplément est refondu

avec le corps de l'ouvrage. On joint à l'in-4. 6 vol. de tables impr. à *Lyon*, en 1780.

— La même (refondue et augmentée par le professeur de Felice et autres). *Yverdun*, 1778-80, 58 vol. in-4., dont 10 de pl.

Quoiqu'elle soit très incorrecte, cette édition a conservé pendant long-temps une certaine valeur.

L'Encyclopédie de Diderot et d'Alembert a été encore réimprimée à *Lucques*, 1758-71, 28 vol. in-fol., avec des notes d'Octavien Diodati: et à *Livourne*, en 1770, in-fol., 33 vol. Mais si ces deux éditions se trouvent difficilement en France, il est certain qu'on ne les y recherche guère.

—Voy. ENCYCLOPÉDIE méthodique.

DIDON, poëme en vers métriques hexamètres, divisé en III chants, trad. du 4e livre de l'Enéide de Virgile, avec le commencement de l'Enéide, et les 2e, 8e et 10e églogues du même (par A.-Rob.-Jac. Turgot), 1778, in-4. de 108 pp. [vers 12498]

Essai malheureux de vers métriques. L'auteur n'en fit tirer que quelques exemplaires pour ses amis. J'en ai vu un en pap. de Hollande. — François (de Neufchâteau) a fait réimprimer cette traduction dans le *Conservateur*, Paris, 1800. 2 vol. in-8.

DIDOT (*P.*), fils aîné. Essai de fables nouvelles, suivies de poésies diverses, etc. *Paris, Didot l'aîné*, 1786, in-12. [14173]

Il y a plusieurs exemplaires impr. sur vélin. Vend. tel 87 fr. d'Hangard; 56 fr. F. Didot; 43 fr. Chateaugiron.

DIDOT (*Ambr.-Firm.*). Voy. NOTES.

DIDYMUS alexandrinus, de trinitate libri III, nunc primum ex Passionei codice gr. editi, latine conversi ac notis illustrati a Joh.-Aloys. Mingarellio. *Bononiæ*, 1769, in-fol. 15 à 20 fr. [908]

—Marmorum et lignorum quorum vis mensuræ, gr., ex ambrosiano codice cum lat. Aug. Maii interpretatione et notis. *Mediolani, typis reg.*, 1817, in-8.

DIDYMUS. Didymi interpretationes et antiquæ et perquam utiles in Homeri Iliada necnon in Odyssea (græce). — Porphyrii homericarum quæstionum liber; ejusdem de nympharum antro in Odyssea opusculum (gr.). *Venet., in ædib. Aldi et And. soc.*, 1521, 2 part. en 1 vol. in-8. [12313]

Ces deux parties (la première de 319 ff. plus un bl., la seconde de 44 ff.), doivent être réunies dans le même volume. Vend. bel exempl. m. r. 30 flor. Rover; 48 fr. Bosquillon, mais ordinairement de 12 à 20 fr.

Un exemplaire impr. sur vélin, auquel il manque le cahier A, se conserve dans la bibliothèque de Magliabecchi, à Florence.

La première édition du Commentaire sur l'Iliade a paru à Rome en 1517. Voyez notre article HOMERUS.

— Didymi antiquissimi auctoris interpretatio in Odysseam (græce). *Venetiis, in ædib. Aldi, etc.*, 1528, in-8. de 128 ff., y compris celui sur lequel est l'ancre. [12314]

Ce volume fait suite au précédent, lequel ne renferme pas les scholies sur l'Odyssée, bien que le titre les annonce.

Vend. (les 2 vol. réunis) 34 fr. Villoison, et 99 fr. très bel exemplaire, d'O...; 5 liv. 12 sh. 6 d. Sykes; le dernier seul, 7 flor. Rover; 18 flor. Meerman; 7 sh. Butler.

—Homeri interpres (sive scholia in Iliadem et Odysseam), cum indice locupletiss. Porphyrii homericar. quæstionum liber et de nympharum antro opusculum, gr. (cura Jac. Bredoti). *Argentorati, W. Rihelius*, 1539, 2 tom. en 1 vol. in-8. 6 à 8 fr.

— Didymi antiquissimi authoris interpretatio in Odysseam (græce). *Parisiis, imprimi curavit Gerardus Morrhius, germanus*, 1530, *septimo cal. Maii, apud Collegium Sorbonæ*, in-8.

Edition rare, où se trouve une lettre en grec (*ad litterarum græcarum studiosos*), dont Maittaire a inséré le commencement dans ses *Annales typograph.*, II, 741. Vend. 5 sh. Heber.

*DIDYMUS taurinensis (Th. Valperga de Caluzio). Litteraturæ copticæ rudimentum. *Parmæ, ex regio typogr.* (*Bodoni*), 1783, pet. in-4. 6 à 10 fr. [11933]

Les exemplaires ordinaires sont in-8. et sur pap. commun.

DIDYMUS clericus. Voy. FOSCOLO.

DIECI (le) mascherate delle bufole mandate in Firenze il giorno di carnovale, l'anno 1565. *Fiorenza*, 1566, pet. in-8.

Vend. 10 fr. Reina, 4e vente.

DIEDO (*Giacomo*). Storia della repubblica di Venetia dalla sua fondazione sino l'anno 1747. *Venetia*, 1751, 4 vol. in-4. [25450]

Vend. 18 fr. Floncel.

DIES (*A.-C.*), Ch. Reinhart et Jacq. Mechau. Collection ou suite des vues pittoresques de l'Italie, dessinées d'après nature, et gravées à l'eau-forte à Rome par trois peintres allemands; contenant 72 pl. (et en outre 6 pl. de Gmelin). *Nuremberg*, 1799, in-fol. [25223]

Ce volume coûtait 180 fr.

DIETERICH (*Jo.-Geor.-Nic.*). Phytanthoza iconographia, sive conspectus ali-

quot millium plantarum, arborum, etc., a Jo.-Guil. Weinmannocollectarum; cum explicationibus german. et lat. Dieterici. *Ratisbonæ*, 1737-45, 4 vol. in-fol., avec 1025 pl. color. [4912]

Cet ouvrage, qui jadis a été très renommé, ne peut en aucune manière être comparé à ce qu'on a fait depuis dans le même genre; aussi a-t-il perdu à peu près toute son ancienne valeur: 80 à 100 fr.; et en Gr. Pap. dont les pl. ont été color. avec plus de soin, vend. 351 fr. Mérigot, et moins depuis. Précédemment de 730 à 770 fr. Gaignat, La Vallière, Camus de Limare, etc.

Il y a des exempl. dont les planches ont été tirées séparément sur très Gr. Pap. de formal d'atlas; mais le texte n'a pas été impr. sur aussi grand papier; et pour le mettre de niveau avec les planches, il est nécessaire de l'encadrer.

L'édition d'*Amsterd.*, 1736-48, 8 vol. in-fol., dont 4 pour le texte en hollandais, par Jean Burmann, contient les planches de celle de Ratisbonne. Ces mêmes planches ont été publiées de nouveau à *Augsbourg*, 1787, en 4 vol. in-fol., avec un vol. in-8. de texte allemand, rédigé d'après le système de Linnée.

DIETERICH (*David*). Flora universalis in colorirten Abbildungen, ein Kupferwerk zu den Schriften Linne's, Wildenows, De Candolle, Sprengels, Römer und Schultes. *Jena, Schmid*, 1831-40, in-fol. fig. color. [4964]

Ouvrage divisé en 3 classes: la 1re de 420 pl. en 43 cah.— La seconde, dont il paraissait 700 pl. ou 70 cah. en 1840.— La troisième, parvenue au 42e cah. à la même époque. Chaque cah. coûte 2 thl. 8 gr.

DIETRICH (le baron de). Description des gites de minerai et des bouches à feu de France. *Paris, Didot le jeune*, 1786-99, 6 part. en 3 vol. in-4. fig. color. 24 à 36 fr. [4719]

DIETTERLIN (*Wendelin*). Architectura von den 5 Säulen und aller daraus folgender Kunstarbeit. *Nürnberg*, 1598, pet. in-fol. [9777*]

Cet ouvrage est très recherché depuis quelque temps, comme le sont presque tous ceux qui se rapportent à l'architecture du 16e siècle; de plus il est fort rare en France, ce qui lui donne du prix. Un exempl. complet, mais mal conservé, a été payé 331 fr. à la troisième vente Boulourlin; et cependant un bel exempl. en *mar.* s'était donné pour 19 fr. chez Gaignat, en 1769. L'auteur était peintre, et, à ce qu'il paraît, doué d'un esprit inventif. Son recueil nous présente nombre de modèles surchargés d'ornements compliqués et bizarres, lesquels n'ont probablement eu d'autre exécution que celle de la gravure. Ce livre se compose de 209 ff. chiffrés, y compris et le frontispice, qui est gravé, et le portrait de l'auteur, et sept ff. pour le texte allemand, cotés 3, 5, 7, 45, 135 et 175 (ce dernier porte par erreur le chiffre 176). Le f. de texte qui devait être coté 94 ne l'est pas, non plus que quatre frontispices gravés, et sous la date de 1598, qui sont répandus dans le volume, où ils tiennent lieu des nos 44 (*Dorica*), 93 (*Ionica*), 134 (*Corinthia*), 178 (*Composita*). Parmi les 209 ff. il y en a dix qui doivent être réunis deux à deux, de manière à ne former que 5 pl.: ce sont les nos 187 et 188, 196 et 197, 202 et 203, 204 et 205, 206 et 207.

On trouve dans le Catalogue de Cicognara, n° 491, l'annonce d'un ouvrage de Windelin Dietterlin, sous le titre suivant:

De quinque columnarum symmetrica distributione et variis eorumdem ornamentis. *Argentinæ*, 1593, in-fol. Ce sont 40 pl. y compris le frontispice. Le texte est en latin et en français.

DIEU (*Lud.* De). Grammatica linguarum orientalium, Hebræorum, Chaldæorum et Syrorum, inter se collatorum. *Lugd.-Batav., Elzevir.*, 1628, in-4. 6 à 9 fr. [t1490]

— Rudimenta linguæ persicæ: accedunt duo priora capita Geneseos, ex persica translat. Jac. Tawusi. *Lugduni-Batav., Elzevir.*, 1639, in-4. [11643]

Ce petit volume est ordinairement relié à la suite de l'*Historia Christi et historia S. Petri*.— Voy. Xavier.

DIEZ (*Ant.*). Voy. Romances varios.

DIEZ (*Ferd.*). Die Poesie der Troubadour. Voy. Raynouard.

DIEZ de la Calle. Memorial, y noticias sacras, y reales del imperio de las Indias occidentales, al rey D. Felipe IV. Comprehende lo eclesiastico, secular, politico, y militar: presidios, gentes, y cortas, valor de las encomiendas de los Indios, y otras cosas curiosas, necesarias, y dignas de saberse. (*Madrid*, 1646), pet. in-4. [28471]

Ouvrage composé d'après d'importants documents conservés dans les archives du gouvernement espagnol. L'auteur nous apprend à la page 108 que ce livre étant seulement publié pour l'usage du roi, du conseil et des ministres, il n'en a été tiré qu'un petit nombre d'exemplaires. De là la grande rareté de ce volume. Vend. 27 fr. Rætzel.

DIFFINITION et perfection d'amour, le Sophologe d'amour, traictez plaisantz et delectables, oultre l'utilite en iceulx contenue. *Paris, Gilles Corrozet*, 1542, pet. in-8. de 60 ff., avec fig. en bois. [13464]

Petit livre rare: 8 fr. Lamberl; 52 fr. 50 c. *mar. bl.* Crozet.— Voy. Sophologe d'amour.

DIFFICILE (le) des chansons, liure contenant des chansons nouuelles a quatre parties, en quatre livres de la composition de plusieurs maistres. *Lyon, Jacq. Mo-*

derne, 1555-56, 4 part. pet. in-4. obl. [14266]

Porté sous le n° 307 d'un catalogue publié chez Techener, en 1839, in-12.

DIGESTUM vetus et novum. Voy. JUSTINIANUS.

DILLENIUS (*Jo.-Jac.*). Historia muscorum, in qua circiter sexcentæ species describuntur et iconibus illustrantur. *Oxonii, e Th. sheld.*, 1741, in-4. fig. [5394]

Cet ouvrage, très estimé, n'a été tiré qu'à 250 exempl., dont 50 eu pap. fin; c'est un volume de XVI et 576 pp., avec 85 pl., ordinairement partagé en 2 tom. Vend. 2 liv. 15 sh. Dent; 114 fr. *m. bl.* en 1827; et en pap. fin, 439 fr. *m. r.* Renouard; 300 fr. *m. r.* d'O...; même prix, Duriez; 111 flor. Meerman; 151 fr. en 1836.

La nouvelle édition imprimée à *Edimbourg*, 1811, in-4., avec un *appendix* et un *Index synonymorum*, a réduit de beaucoup le prix de la précédente; toutefois cette réimpression n'a pas été une entreprise heureuse, parce que l'ouvrage, quoique bon pour l'époque où il parut, est aujourd'hui fort arriéré: 2 liv. 2 sh., et plus cher avec les fig. color.

— Historia muscorum: a general history of land and water mosses, etc. *Lond.*, 1768 or 1779, in-4. fig.

Cette édition n'ayant d'autre texte que 10 ff. de table, ne peut point tenir lieu des deux autres, et son prix, qui était de 48 à 72 fr., s'est beaucoup réduit depuis quelques années. J'ai remarqué que la fin de la table anglaise, qui devait naturellement suivre la p. 12, se trouvait placée au verso du frontispice; mais je ne sais si cette transposition existe dans tous les exemplaires.

— Hortus elthamensis, seu plantarum rarior. quas in horto suo Eltliami coluit Jac. Sherard, delineationes et descriptiones. *Lond.*, 1732, 2 vol. in-fol. fig. [5334]

Ouvrage orné de 325 pl., dont une n'est pas cotée et se place page 206. Vend. en *mar. r.* 145 fr. Camus de Limare; 100 fr. Patu de Mello, mais ordinairement de 24 à 36 fr. L'édition de *Leyde*, 1774, 2 vol. in-fol., quoiqu'on y ait ajouté les noms linnéens, est moins chère.

DILLON's (*John-Talbot*) travels through Spain, the second edition. *Lond.*, 1782, gr. in-4. fig. 10 à 12 fr. [20143]

Relation intéressante sous le rapport de l'histoire naturelle. La première édit., *Lond.*, 1780, in-4., a été réimpr. à Dublin, 1781, in-8.

DILLWYN (*Lewis* Weston). A descriptive Catalogue of recent shells, arranged according to the linnean method; with particular attention to the synonymy; by Lewis Weston Dillwyn. *London, Arch*, 1817, un tom. en 2 vol. in-8. 1 liv. 18 sh. [6124]

— British confervæ: or coloured figures and descriptions of the british plants referred by botanists to the genus Conservæ. *London, Robinson*, 1802-9, gr. in-4., avec 109 pl. color. [5384]

Ce bel ouvrage a été publié en 16 livrais. et coûtait plus de 200 fr. vend. 2 liv. 12 sh. 6 d. Hibbert.

DINARCHI orationes tres, cum priorum editorum anuotationibus et indicibus; edidit suasque notas adjecit C.-E.-A. Schmidt. *Lipsiæ, Hartman*, 1826, in-8. de XII et 146 pp. 4 fr. [12106]

Ces discours se trouvent dans les diverses collect. des orateurs grecs. Voyez ORATORES, et aussi ORATIONES politicæ.

DINAUX (*Arthur*). Trouvères, jongleurs et ménestrels du nord de la France et du midi de la Belgique. (*Valenciennes*) *Paris, Techener*, 1837 et 1839, 2 vol. gr. in-8. 16 fr. [13148]

Un mémoire couronné par la Société d'émulation de Cambray et qui a d'abord paru dans les *Archives du nord de la France*, forme le fond du premier vol. de cet ouvrage (*Trouvers cambrésiens*), dont la seconde édition, tirée à très petit nombre, mais beaucoup moins complète que celle-ci, a été impr. à Valenciennes, chez Prignet, en 1834, in-8. Le second volume contient *Trouvers de la Flandre et du Tournaisan.*

On a du même auteur plusieurs notices extraites des Archives du nord de la France, et aussi une *Bibliographie cambrésienne*, impr. dans le vol. des Mémoires de la Société d'emulation de Cambray, sous la date de 1821, page 214 et suivantes, de laquelle il a été tiré à part 60 exemplaires sous le millésime de 1822.

DINDORFF (*Th.-J.*). Novum lexicon linguæ hebraico-chaldaicæ. *Lipsiæ*, 1802-4, 2 vol. gr. in-8. 40 fr. [11544]

L'ouvrage devait avoir un 3e vol.

DINDORFIUS (*Guill.*). V. POETÆ scenici.

DINO (*Francesco* di). Voyez LIBRO.

DINO (*Miser*). Tutte le opere de l'innamoramento de Rinaldo da Monte Albano, poema elegantissimo novamente istoriato, e composto per Misser Dino, poeta fiorentino, nel quale si tratta delle battaglie del potente e gagliardo paladino Rinaldo, et altri baroni di Franza. *In Milano, per Rocho et fratello da Valle, ad instantia di Miser Nicolo da Gorgonzola, l'anno* 1521, in-4. fig. en bois. [14763]

Edition très rare: 30 fr. *mar. r.* Galgnat; 2 liv. 16 sh. Crofts; 4 liv. 18 sh. Heber.

Nous n'avons pas eu l'occasion de vérifier si ce poëme ne serait pas la même chose que celui dont nous décrivons plusieurs éditions à l'article RINALDO.

DINUS. Voy. DYNUS.

DIO Cassius. Dionis historiarum romanarum libri XXIII, a XXXVI ad LVIII usque (græce). *Lutetiæ, ex officina Rob.*

Stephani, 1548, in-fol. de 4 ff. 498 pp. et 1 f. [22899]

Belle édition, la première de cet historien. Elle a été faite sur un manuscrit de la Bibliothèque du roi, manuscrit dont elle reproduit et les nombreuses lacunes et les fautes. Rob. Estienne y a ajouté des notes. 10 à 15 fr. — Vend. 56 fr. *m. r.* F. Didot, et en Gr. Pap. 21 flor. Crevenna; 11 liv. 5 sh. Sykes.

—Earumdem histor. lib. XXV, gr. et lat., ex Guil. Xylandri interpretatione. *Excudebat H. Stephanus*, 1591 (et 1592), pet. in-fol. 8 à 12 fr.

Vend. 36 fr. *v. f.* F. Didot.

Même texte que dans l'édition précédente, mais avec des corrections. Le Xyphilin de 1592 s'y trouve quelquefois réuni. Quant à la version latine, elle avait d'abord été impr. séparément, à Bâle, 1558, in-fol.

—Historiæ romanæ libri XLVI, partim integri, partim mutili, partim excerpti, J. Leunclavii studio tam aucti quam expoliti (gr. et lat.). Fragmenta et notæ variorum. *Hanoviæ, typis wechelianis*, 1606, in-fol.

Quoique faite sur celle d'H. Estienne, cette édition est très fautive; mais elle contient la version, corrigée par Leunclavius, en 1593, et les additions et les notes faites par ce savant. 10 à 15 fr.

— Historiæ romanæ quæ supersunt, cum annotationibus Jo.-Alb. Fabricii ac paucis aliorum: græca ex codd. mss. et fragmentis supplevit, emendavit, lat. versionem Xylandro-Leunclavianam limavit, varias lectiones, notas doctorum et suas cum apparatu et indicibus adjecit Herm.-Sam. Reimarus. *Hamburgi, Herold*, 1750-52, 2 vol. in-fol.

Edit. la plus belle, la plus complète et la meilleure que l'on ait dans ce format. 60 à 80 fr. vend. en *m. r.* et annoncée pap. fin, 152 fr. de Cotte; 141 fr. Bertrand. — Les exempl. en Gr. Pap. sont si rares qu'on a long-temps douté qu'il en existât. Lord Spencer en possède un remarquable par sa grande dimension, et que M. Dibdin (*Ædes althorp.*, I, page 127), dit être une espèce d'in-fol. *monstre*. M. Grenville a aussi ce grand papier.

Historiarum romanarum fragmenta, gr., cum novis lectionibus, a Jac. Morellio edita. *Bassani*, 1798, in-8. 3 fr. 50 c.

Si l'on veut joindre ce fragment à l'édition précédente, il faut se procurer la réimpression in-fol. faite chez Delance en 1800. On a tiré sur vélin plusieurs exemplaires de l'in-8.

—Dionis Cassii historiæ romanæ quæ supersunt, ad optimor. librorum fidem editæ (a Schæfer), gr. *Lipsiæ, Tauchnitz*, 1818, 4 vol. in-16. 6 fr. — Pap. fin, 18 fr.

— Dionis Cassii historiarum romanarum quæ supersunt: græca ex codicibus mss. aliisque subsidiis supplevit et emendavit, Xiphilini epitomen librorum Dionis Cassii æque emendatam addidit, latina versio ut græcis verbis magis responderet operam dedit, fragmenta et indicem græcum valde auxit, annotationes ex editione Reimariana omnes repetiit, multasque tam Joh.-Jac. Reiskii et aliorum quam suas notas adjecit Frid.-Guill. Sturzius. *Lipsiæ, Kuehn*, 1824-25, 8 vol. in-8. 30 thl. — Pap. fin, 45 thl. — Pap. vél. 60 thl.

Bonne édition qui a pour base celle de Reimar; elle contient de plus que cette dernière les fragments publiés par l'abbé Morelli, les variantes de trois manuscrits de Florence, différentes notes et plusieurs nouveaux morceaux de critique insérés dans l'*Apparatus*; enfin, pour faciliter la recherche des citations, l'éditeur a pris soin de noter en marge la pagination des éditions de Leunclavius et de Reimar. Les index occupent le 8e volume en entier.

Cassii Dionis librorum perditorum fragmenta parisiensia: primus edidit F. Haase. *Bonnæ ad Rhen.*, 1840, in-8. de 32 pp.

Ces fragments inédits de Dion Cassius ont été trouvés sur la marge de 5 ff. du manuscrit n° 1397, de la Bibliothèque royale contenant les œuvres de Strabon.

— Dion des faits et gestes des Romains, trad. du grec en italien par Nic. Leonicène, et d'italien en françois par Claude d'Eroziers. *Paris, les Angeliers*, 1542, in-fol.

Cette mauvaise traduction est jusqu'ici la seule dans laquelle les personnes qui n'entendent que le français, puissent lire Dion Cassius.

— Istorie romane di Dione Cassio coll' aggiunta dell' epitome di Sifilino, trad. dal greco, con note critiche, da Luigi Bossi. *Milano*, 1823, 5 vol. in-8. fig. 35 fr. — in-4. pap. vél. 70 fr.

Partie de la *Collana greca* nouvellement imprimée à Milan. Cette traduction est celle de Giov. Viviani, impr. d'abord à Rome, 1790-92, en 2 vol. in-4. On y a joint la traduction de Xiphilin enrichie de notes par M. Bossi.

L'ancienne traduction ital. de cet historien, par Fr. Baldelli, *Venise*, 1565, 1567 ou 1585, in-4., à laquelle on joint la version ital. que le même Baldelli a donnée de l'abrégé de Dion Cassius, par Xiphilin, *Venise*, 1562 ou 1586, in-4., avait de la valeur autrefois. (Voyez Xiphilin.)

Il existe plusieurs traductions allemandes de Dion Cassius, savoir: par J.-Aug. Wagner, *Francf.*, 1783-96, 5 vol. in-8. — Par Abr.-Jac. Penzel, *Leipz.*, 1786-18, 2 vol. in-8. — Par F. Lorentz, *Iena*, 1826, in-8. tome Ier. — Par L. Tafel, *Stuttg.*, 1831 et ann. suiv., plusieurs vol. in-16.

DIO Chrysostomus. Dionis chrysostomi orationes LXXX: apposita est in extremo libro varietas lectionum, cum orationum

indice, græce. *Venetiis, apud Feder. Turrisanum* (circa an. 1551), in-8. de 451 ff. et 5 à la fin. [12108]

Cette édition rare est la première de cet auteur : vend. 2 liv. Pinelli ; 10 flor. Rover ; 51 fr. *mar. citr.* Larcher ; 27 fr. Chardin ; 1 liv. 6 sh. Butler. Plusieurs bibliographes indiquent une édit. grecque de *Milan*, 1476, in-4., qui n'existe pas.

— Orationes LXXX : cum vetustis codd. mss. regiæ bibliothecæ sedulo collatæ, eorumque ope ab innumeris mendis liberatæ, restitutæ, auctæ ; Photii excerptis, Synesiiq. censura illustratæ (gr. et lat.), ex interpretatione Th. Naogeorgii, recognita et emendata Fed. Morelli opera : cum Is. Casauboni diatriba, et ejusd. Morelli scholiis, animadvers. et conjectaneis. (*Parisiis*), *ex offic. typ. Cl. Morelli*, 1604 (sen titulo mutato, 1623), in-fol. 20 à 30 fr.

Edition la plus usuelle, et la seule qui renferme une version latine. Reiske a sévèrement critiqué le travail de Morel. Les exempl. en Gr. Pap. sont rares. Vend. 80 fr. *m. r.* Soubise ; 100 fr. F. Didot ; 80 fr. Mac-Carthy.

— Orationes, gr., ex recens. Joan-Jac. Reiske, cum ejusdem aliornmque animadversionibus. *Lipsiæ, impensis viduæ Reiskii*, 1784, 2 vol. in-8. 20 fr. — Pap. fin, 30 fr.

Il y a des exemplaires datés de 1798.

Edition assez bonne sous le rapport de la critique, mais inférieure sous celui de l'interprétation. Le second vol. contient la dissertation de Casaubon, les scholies et les conjectures de Morel, avec l'index.

— Dionis prussæensis (Chrysostomi) sophistæ non temere credendum (gr. et lat.) ; per Joachimũ Cam. (erarium) latine versum. *Norimbergæ, apud Joan. Petreium*, 1531, in-8. de 32 ff. Rare.

— De regno opnsculum, latine. (*absque nota*), pet. in-4. ou in-8. de 70 ff., dont le 58e est blanc.

Ancienne édition, sans chiffres, réel. ni signat., impr. en caract. rom. et ayant 23 lig. à la page : 29 flor. Crevenna ; 30 flor. Meerman.

En tête du volume est une épître de François de *Picolhomini* à Maximilien, fils de Frédéric III, laquelle est datée ainsi : *Ex urbe. Kal. Jan.* M. CCCC. *sexagesimo nono.* Ce qui n'est pas la date de l'impression. Un exempl. imprimé sur vélin doit se trouver à Vienne, dans la biblioth. particulière de l'empereur.

— Ὀλυμπικος, η περι της πρωτης του θεου εννοιας. Recensuit et explicuit, commentarium de reliquis Dionis orationibus adjecit Jac. Geelius. *Lugd.-Batavor., Luchmans*, 1840, in-8. 12 fr.

M. Jac. Geel, éditeur de ce discours, a publié une lettre à M. Hase sur le discours de Dion Chrysostome, intitulé Eloge de la chevelure, *Leyde*, 1839, in-8. de 48 pp.

DIOCLETIANI Thermæ. V. OYA (*Seb.* ab).

DIODORUS. Diodori siculi historiarum libri aliquot qui extant opera et stud. Vinc. Obsopoei in lucem editi (gr.). *Basileæ, Jo. Oporinus*, 1539, in-4. de 6 ff. et 481 pp. [22810]

Premiere édition, rare, mais peu estimée ; elle ne contient que les livres XVI—XX. Vend. 24 fr. *mar. v.* F. Didot, et ordinairement 8 à 12 fr.

— Bibliothecæ historicæ libri quindecim de quadraginta (gr.) : decem ex his quindecim nunquam prius fuerunt editi. *Anno* 1559. *Excud. H. Stephanus*, in-fol. de 6 ff. et 847 pp. 12 à 18 fr.

Belle édition, correcte, et la prem. où se trouvent les livres I à V et XI à XV, ainsi que les extraits des livres XXXI à XXXIII, XXXVI à XXXVIII et XL. Vend. 27 fr. de Cotte ; 42 fr. *mar. citr.* Larcher.

— Bibliothecæ historicæ libri XV, accesserunt eclogæ seu fragmenta ex libris quibusdam auctoris, qui desiderantur, gr., omnia cum interpret. lat. cui adjecta chronologia duplex, index tergeminus, phraseologia ac notæ in contextum gr., studio et labore L. Rhodomanni. *Hanoviæ, typis wechelianis*, 1604, 2 tom. en 1 vol. in-fol. 16 à 20 fr.

Première édition grecque et latine. Le texte n'y est pas très correct, mais la version et les notes en sont estimées. Les pages 999 à 1013 de la seconde partie (*corollaria et correctiones*) ne sont pas dans tous les exemplaires.

— Bibliothecæ histor. libri qui supersunt (gr. et lat.) interprete L. Rhodomano, ad fidem mss. recensuit P. Wesselingius, atque doctorum virorum et suas adnotationes cum indicibus adjecit. *Amstel., Wetstenius*, 1746, 2 vol. in-fol.

Cette édition est fort belle et le travail en est justement estimé, mais le texte y a été impr. avec peu de soin : 75 à 90 fr. ; vend. en *m. v.* 138 fr. Didot aîné ; et en Gr. Pap. dont les exempl. ne sont pas très rares, 248 fr. *mar. r.* La Valliere ; 325 fr. *mar. r.* Jourdan ; 250 fr. *v. f.* en 1827 ; 299 fr. *mar. r.* Lahédoy... ; 126 flor. 50 c. vél. Meerman et quelquefois moins.

— Eadem bibliotheca, gr. et lat., ex editione P. Wesselingii. *Biponti et Argentor., apud Societ. typogr.*, 1793-1806, 11 vol. in-8. 70 à 90 fr.

Reproduction de l'édition de Wesseling, avec des corrections faites dans le texte d'après divers manuscrits, et avec plusieurs dissertations des

nouveaux éditeurs (Heyne et Eyring). Le 11e vol. renferme d'excellentes tables.—Il y a des exemplaires en pap. de Hollande.

— Bibliothecæ historicæ libri, gr., edente H.-C.-Abr. Eichstädt. *Halæ*, 1800-2, 2 vol. in-8.

Edition non terminée. La partie publiée ne renferme que la préface et le texte jusqu'au 14e livre inclusivement.

— Bibliothecæ quæ supersunt, gr., ad optim. librorum fidem accurate edita. *Lipsiæ, Tauchnitz*, 1822 et 1826, 6 vol. in-16. 10 fr.—Pap. fin, 24 fr.

—Bibliotheca historica, gr., ex recensione L. Dindorfii. *Lipsiæ, Hartman*, 1828-32, 5 vol. en 6 tom. in-8.

On trouve dans cette édition les nouveaux fragments publiés par M. Mai. Les deux dern. tom. contiennent : *Annotationes interpretum*. L'ouvrage entier coûtait par souscription 20 thl., et en pap. fin, 30 th.

—Diodori siculi historiarum priscarum a Poggio in latinum traducti (lib. I—V) liber primus incipit, etc. *Bononiæ* (*per Balthaz. Azzoguidem, Ugonem seu Rugerium et Doninum Bertochum*), 1472, in-fol. de 99 ff. à 44 lig. par page.

Première édition de cette version : vend. 90 fr. Gaignat; 220 fr. La Valliere; 30 fr. F. Didot.

Le texte finit au 93e f. par la souscription BONONIÆ IMPRESSUM M. CCCC7L. (*sic*) FINIS. On doit trouver ensuite une partie de 6 ff. ayant pour titre : *Cornelii taciti illustrissimi de situ moribus et populis Germaniæ libellus aureus.*

L'édition de *Venise, Andr.-Jac. Katharensis*, 1476, in-fol., est peu recherchée : vend. 1 liv. 1 sh. Pinelli; 10 fr. Chardin; 1 liv. 15 c. *m. r.* Heber.

— Libri duo (liber XVI et lib. XVII).... utrunque latinitate donavit Angelus Cospus : Alexandri regis vita, quam græce scriptam a Joanne Monacho Ang. Cospus vertit in nostram linguam. *Viennæ-Pannoniæ, per Hieron. Victorem*, 1516, in-4. de 98 ff.

La Biblioth. du roi possède ce livre impr. sur VÉLIN.

— L'histoire des successeurs d'Alexandre le Grand, extraicte de Diodore sicilien; et quelques peu des vies escriptes par Plutarque, translatee par messire Claude de Seyssel. — *Imprimee par M. Josse Badius.... et acheuee le deuxiesme iour du moys de may, lan de grace* 1530, in-fol. de 150 ff.

Peu commun.

—Les trois premiers livres de l'histoire de Diodore sicilien, translatez de latin en franç. par Anl. Macault. *Paris, à l'enseigne du pot cassé* (*chez Geoffroy Tory*), 1535, in-4. de VIII, 154 et 8 ff.

Un exempl. sur VÉLIN, vend. 50 fr. La Valliere; 100 fr. Mac-Carthy; 72 fr. Chardin, en 1824.

Le célèbre traducteur de Plutarque, Jacq. Amyot, a donné une traduction française de sept livres (XI à XVII) des histoires de Diodore, *Paris, Vascosan*, 1554 et 1559, in-fol. Mais ce volume, plus rare que recherché, ne conserve aucune valeur dans le commerce.

—Histoire universelle de Diodore de Sicile, trad. du grec par J. Terrasson. *Paris*, 1737-44, ou 1758, ou 1777, 7 vol. in-12. 15 à 20 fr.

Cette traduction aurait eu grand besoin d'être retouchée par une main habile. Elle a été réimpr. à *Amsterd.*, 1738 et ann. suiv., aussi en 7 vol. in-12.

— Bibliothèque historique de Diodore de Sicile, traduite du grec par A.-F. Miot. *Paris, F. Didot*, 1835-38, 7 vol. in-8. 49 fr.

— Diodoro siculo delle antique historie fabulose (lib. I—V) nuovamente fatto vulgare. *Firenze, heredi di Ph. di Giunta*, 1526, in-8. de 120 ff. Rare.

—Biblioteca storica di Diodoro siculo, volgarizzata da Compagnoni. *Milano*, 1820, 7 vol. in-8. fig. 42 fr.

Edition de la *Collana greca* publiée à Milan. Il y en a des exemplaires in-4. en pap. vél.

La traduction italienne de Fr. Baldelli, faite sur la version latine, *Venise*, 1575, 2 vol. in-4, a peu de valeur.

— The historical library, to which are added the fragment of Diodorus made englisb by G. Booth. *London*, 1720 or 1721, in-fol.

Cette tradnction vaut de 2 à 3 liv. en Angleterre.

Nous citerons aussi la traduction allemande de cet htstorien par F.-And. Stroth, continuée par J.-F.-Sal. Kaltwasser, *Francf.-sur-le-Mein*, 1782-87, 6 vol. in-8., et une autre traduct. allemande par Jul.-F. Wurm. *Stuttg.*, 1827 et ann. suiv., in-12, tom. I à VII.

DIOGÈNE (le) françois ou les facétieux discours du vray anti-dotour comique blaisois. *Jouxte la coppie imprimee a Limoge, par Guill. Bureau*, 1617, in-8. de 16 pp. [17847]

Opuscule rare.

DIOGENES Apolloniates : cujus de ætate et scriptis disseruit, fragmenta illustravit, doctrinam exposuit Fr. Panzerbieter. *Lipsiæ, Hartman*, 1830, in-8., XII et 130 pp. 3 fr.—Pap. fin, 4 fr. 50 c. [3363]

Nouvelle édition, corrigée et augmentée, de la dissertation sur le même sujet que l'auteur avait publiée en 1823.

DIOGENES Laertius. Diogenis Laertii de

vitis, decretis, et responsis celebrium philosophorum libri decem, nunc primum excusi (græce). *Basileæ, Hier. Frobenius,* 1533, in-4. de 4 ff., 573 pp. et 1 f. pour le caducée. 8 à 12 fr. [30416]

Première édition, rare, mais peu recherchée.

—Iidem libri (gr.), in quibus plurimi loci integritati suæ ex multis vetustis codd. restituuntur, et ii quibus aliqua deerant explentur; cum annotationibus H. Stephani : Pythag. philosophorum fragmenta : cum versione latina (Ambr. Traversarii). *Anno* 1570, *excudebat Henr. Stephanus,* pet. in-8. 6 à 10 fr.

Edition estimée et peu commune. Elle a 494 pp., 1 f. blanc, 40 et 432 pp.

—Iidem lib. X. Hesychii de iisdem philosophis aliisque scriptoribus liber; Pythagoreorum philosophorum fragmenta. Omnia gr. et lat., ex editione postrema (cum castigationibus H. Stephani). Is. Casauboni notæ multo auctiores et emendatiores. *Excudeb. H. Stephanus,* 1593, in-8. 6 à 9 fr.

Réimpression de l'édition précédente, avec de nouvelles corrections et des augmentations. (Il s'en trouve des exempl. datés de 1594.) Elle contient 16, 884, 120 pp. et 4 ff. pour l'index, plus 47 pp., 12 ff. et 88 pp.

C'est d'après cette dernière édition qu'a été faite celle de Genève, in 8., dont les titres portent indifféremment ou *apud Iacobum Stoer,* 1615, ou *Coloniæ Allobrogum, Chouet,* 1616, ou bien *Genevæ, Vignon,* ou enfin *Oliva Pauli Stephani,* 1616. Une partie des exempl. renferme l'*Eunapius,* gr. et lat., avec un titre particulier daté de 1616.

—De vitis, dogmatibus et apophthegmatis eorum qui in philosophia claruerunt libri X (gr. et lat.), Th. Aldobrandino interprete, cum annotation. ejusdem. *Romæ, apud Aloys. Zanettum,* 1594, in-fol.

Edition corrigée d'après des manuscrits, et contenant une nouvelle version, et des notes qui ne vont que jusqu'au 9e livre : elle est rare en France, mais on la recherche peu.

—De vitis, etc., libri X (gr. et lat.), Th. Aldobrandino interprete, cum annotationibus ejusdem, quibus accesserunt annotationes H. Stephani et utriusque Casauboni : cum uberrimis Ægidii Menagii observationibus (cura Jo. Pearson). *Londini,* 1664, in-fol. 8 à 12 fr.

Vend. 30 fr. Gr. Pap. *mar. r.* Mac-Carthy.

Les observations de Ménage occupent 283 pp. dans cette édition, non compris la lettre du même à Emerie Bigot. L'auteur les avait d'abord fait imprimer à Paris, en 1663, à ses frais, à dessein seulement de les mettre au net, pour les envoyer en Angleterre, et il n'en avait fait tirer que quelques exempl., qu'il distribua à plusieurs savants. J'ai vu à la Bibliothèque du roi l'exempl. qui avait été donné au docte Huet; c'est un très gros vol. in-8. intitulé *Egidii Menagii in Diogenem Laertium observationes et emendationes* (vend. 6 fr. en 1841). Ceci doit détruire le doute que le savant M. Peigoot a élevé sur la vérité de cette anecdote, dans son *Répertoire de bibliographie spéciale,* Paris, 1810, p. 89.—Dans un exempl. du Diogène Laerce de 1664, que possède M. Parison, il se trouve, indépendamment des *notæ* et *emendationes* qui sont à la fin du volume, un cahier de 8 ff. contenant *Auctarium addendorum et mutandorum in observationibus Ægidii Menagii in Diogenem Laertium,* avec des errata, impr. en 4 et en 6 col., morceau que je n'ai pas rencontré dans d'autres exemplaires.

—Iidem libri, gr. et lat., cum subjunctis integris annotationibus Is. Casauboni, Th. Aldobrandini et Mer. Casauboni : latinam Ambrosii versionem complevit et emendavit M. Meibomius : accedunt observationes Ægidii Menagii, et Kuhnii notæ. *Amstelæd.,* 1692, 2 vol. in-4. fig. 40 à 50 fr.

Edition la plus complète et la plus belle que l'on ait de cet écrivain. Quoique généralement estimée, elle a été vivement critiquée par Ignace Rossi, dans ses *Commentationes laertianæ,* impr. à Rome, en 1788, in-4.—Les exempl. en Gr. Pap. sont rares : vend. 182 fr. *m. r.* Caillard; 6 liv. 5 sh. Sykes; 50 flor. *vél.* Meerman; l'exempl. en *mar. bl. dent.* vend. 399 fr. Mac-Carthy, a été revend. 181 fr. Labédoy...

—Iidem, gr. et lat., cum indicibus, a Paul.-Dan. Longolio. *Curiæ-Regnitianæ,* 1739, 2 vol. in-8. 15 à 18 fr.

Réimpression du texte et de la version de l'édition de 1692, ci-dessus. Elle est ornée de portraits : vend. 40 fr. *mar. citr.* F. D.

Il y en a une autre de *Leipzig,* 1759, en 1 vol. in-8., d'une exécution très médiocre : 10 à 12 fr. Il s'en trouve des exempl. avec de nouv. titres, datés de 1791.

—Iidem libri X; græca emendatiora edidit, notatione emendationum, lat. Ambrosii interpretatione castigata, appendice critica atque indicibus instruxit H.-Gust. Hübnerus. *Lipsiæ, Köhler,* 1828-31, 2 vol. in-8. 28 fr.

A ces deux volumes il faut en ajouter deux autres, sous le titre suivant :

Is. Casauboni notæ atque Ægidii Menagii observationes et emendationes in Diogenem Laertium, quibus addita est historia mulierum philosopharum ab eodem Menagio scripta; editionem ad exemplar wetsteinianum expressam atque indicibus instructam curavit Hübnerus. *Lipsiæ, Köhler,* 1830-33, 2 vol. in-8. 24 fr.

Les notes d'Is. Casaubon (sous le nom d'*Hortibonus*) avaient d'abord paru séparément : *Morgiis, in officina Ioan. Lepreux,* 1583, in-8.

—Vitæ philosophorum (ex versione fratris

Ambrosii Traversarii), pet. in-fol. de 138 ff. (selon Fossi), ou de 140 (*Biblioth. spencer.*) à 42 lig. par page.

Cette édition, sans lieu ni date, mais qui paraît avoir été exécutée à Rome, un peu avant 1475, est la plus ancienne que l'on ait de cette traduction : elle est imprimée en lettres rondes, sans chiffr., réct. ni signat. L'épître qui se lit au commencement porte l'intitulé suivant : *Prestãtissimo in Christo patri : et domino Oliuerio Carrafe... Elius Franciscus, etc.* Le texte commence au recto du 3e f. et finit au recto du dern. de cette manière :

Finis philosophorum vita. : .

Vend. 70 flor. Crevenna, et moins cher depuis.

Si pour connaître le format de ce livre on consulte la position des pontuseaux du papier, il n'en résultera rien de positif, car dans une partie des feuilles ces pontuseaux sont horizontaux et dans l'autre perpendiculaires. Cela prouve que cette façon de reconnaître le format d'un livre est quelquefois assez équivoque.

— Diogenis Laertii vitæ et sententiæ eorum qui in philosophia probati fuerunt, e græco in latinum translatæ a fratre Ambrosio, ex recens. Bened. Brognoli. — *Impressum Venetiis per Nicolaum Ienson...* M. CCCC. LXXV. *die xiij augusti*, pet. in-fol. de 186 ff. à 34 lig. par page.

En tête du volume se trouve une épître de *Benedictus Brognolus, etc.*, laquelle occupe 2 ff. Le 3e f. renferme le prologue du traducteur, et le 4e la table, *secundum ordinem librorum*. Le texte commence au recto du 5e f. (Hain compte 187 ff. en tout).—Vend. 156 fr. *m. r.* La Vallière ; 200 fr. De Limare ; 4 liv. 5 sh. Pinelli ; 40 fr. MacCarthy ; 1 liv. Heber.

Les réimpressions qui ont été faites de cette traduction, soit à Venise, soit à Paris, ou ailleurs, à la fin du 15e siècle, n'ont point de valeur.

— Les vies des plus illustres philosophes de l'antiquité, trad. du grec, auxquelles on a ajouté la vie de l'auteur, celle d'Epictète, de Confucius, et leur morale ; et un abrégé histor. de la vie des femmes philosophes de l'antiquité (attribué à Chaufepié). *Amsterd.*, 1758, 3 vol. in-12, fig. 10 à 12 fr.

Un exemplaire en pap. fort de Hollande : 41 fr. Labédoy...

Il y a une contrefaçon en 3 vol. in-12, en petits caractères et datée de 1761 ; une assez mauvaise réimpression, *Paris*, 1796, 2 vol. in-8., et une autre meilleure, *Paris, Lefèvre*, 1820, gr. in-18.

— Incomincia el libro de la vita de philosophi e delle loro elegantissime sententie extracto da D. Lahertio, e da altri antiquissimi auctori. — *Impressum... Venetiis, per Bernardinum Celerium de Luere...* MCCCCLXXX. *Die ix Decembris*, in-4. de 71 ff. non chiffrés, à 26 lig. par page (y compris 2 ff. pour la table).

Première édition de ce livre, lequel n'est point une traduction de Diogène Laerce, mais un ouvrage extrait de différents auteurs et principalement de Gualter Burley (voy. BURLEY). Vend. 12 fr. Gaignat ; 101 fr. La Vallière ; 31 fr. Mac-Carthy. Les autres éditions de ces extraits sont à bas prix.

Il y a une traduction italienne de Diogène Laerce par Rossettini da Prat' Albolno, *Venise*, 1545, 1561, 1566 et 1567, in-8., et augmentée et corrigée par G.-F. Astolfi, *Venise*, 1606 et 1611, in-4.

Los DIEZ LIBROS de Diogenes Laercio sobre las vidas, opiniones y sentencias de los filosofos mas ilustres ; trad. y ilustr. con notas por Jose Ortiz y Sanz. *Madr., impr. real*, 1792, 2 vol. pet. in-4. 10 fr.

DIOGENES LAERTIUS..... aus d. Griechisch. übers. von Borheck. *Wien und Prag*, 1807, 2 vol. in-8. 10 fr.

Le livre allemand intitulé : *Das buch von dem leben und sitten der heydnischen maister*, Augsb., Ant. Sorg, 1490, in-4. de 4 et 160 ff., n'est pas, comme on l'avait cru pendant long-temps, la traduction du Diogène, mais bien celle du *Liber de vita philosophorum*, de Burley.

DIOMEDES. In hoc volumine hæc continentur : Diomedes de structura et differentia sermonis, etc. ; Phocas de nomine et verbo, etc. ; Caper de latinitate ; Agrætius de orthographia... Donatus de barbarismo et octo partibus orationis. Servius et Sergius in Donatum. — FINIS, NICOLAUS JENSON GALLICUS. (*absque anno*), in-fol. [10777]

Volume de 170 ff. à 35 lig. par page, en caract. romains, avec des signatures de *a*—*x*. Au verso du premier f. se lit le titre ci-dessus. Le texte commence au recto du f. suivant par cette ligne :

Diomedis doctissimi ac diligentissi-

C'est la première édition de cette collection. Elle paraît devoir former la suite du *Nonius Marcellus*, impr. par Jenson, en 1476, et n'être pas antérieure à cette date. Vend. 5 liv. 5 sh. Pinelli ; le même prix Sykes ; 62 fr. salle Silvestre, en 1818 ; 32 flor. Meerman.

L'édition du même recueil, *Vicentiæ, per Henr. de S. Urso*, 13 *kal. jul.*, 1480, in-4. de 176 ff., est une réimpression de la précédente ; elle a fort peu de valeur, et les autres éditions du 15e et du 16e siècle, citées par Ebert, nos 8774-79, en ont encore moins. Diomèdes a été impr. séparément, *Coloniæ, Cervicornus*, 1518, in-4., et dans plusieurs recueils de grammairiens latins. Voy. CORPUS grammaticorum, et PUTSCHIUS.

DION. Voy. DIO.

DIONIGI (Mme *Marianna*). Viaggi in alcune città del Lazio che diconsi fondate dal re Saturno. *Roma*, 1809-12, in-fol. obl. fig. [29445]

Cet ouvrage renferme 30 belles pl. publiées en 11 livrais. Il coûtait 80 fr. Vend. 26 fr. Hurtault. Il y a des exempl. en pap. vél.

DIONYSIUS episc. Dionysii alexandrini

episcopi, cognomento magni, quæ supersunt (gr. et lat. nunc primum partim, partim iterum cura Sim. Dom. de Magistris edita). *Romæ, typis prop. fid.*, 1796, gr. in-fol. 24 à 30 fr. [876*]

DIONYSIUS afer. Voy. DIONYSIUS Periegetes.

DIONYSIUS areopagita. Hæc insunt in hoc libro sancti Dionysii : De cœlesti hierarchia cap. XV; de divinis nominibus cap. XIII; de pontificali dignitate cap. VII; de mystica theologia cap. V; epistolæ X; martyrium sancti Dionysii; græce. (*Florentiæ*), *in ædibus Phil. Juntæ*, M. D. XVI, *die xxix julii*, in-8. de 192 ff.

Edition rare : vend. 9 fr. d'O...; 8 fr. Debure.

— Dionysii areopagitæ opera quæ extant, in eadem schol. Maximi; Georgii Pachymeræ paraphrasis et Mich. Syngeli encominm (gr., ex recognit. Guill. Morellii). *Paris, G. Morellius*, 1561-62, 2 tom. en 3 vol. in-8.

Collection rare, qui se compose de 3 parties. La première a 14 ff. prélim., 484 pp. (texte de Denis), 29 ff. (*variæ lectiones*), et 1 f. pour la souscription; la seconde, 14 ff. prélim., et 800 pp. (Maximus, p. 1 à 344, et Michael Syngelus, p. 345 à 400); la troisième (Pachymerus), 6 ff. et 444 pp. Vend. en *mar. r.* 14 flor. Meerman, sans avoir cette valeur ordinairement; le Denis seul, exempl. en Gr. Pap. bleu, 16 flor. le même. L'exemplaire imprimé sur VÉLIN, vend. 18 fr. seulement chez Gaignat, n'était peut-être pas complet.

— S. Dionysii areopagitæ opera, et S. Maximi scholia, et Georgii Pachymeri paraphrasis, et vita S. Dionysii, gr. et lat., studio Baltas. Corderii, et Pet. Lansselii. *Lutetiæ, apud Ant. Stephanum* (seu *apud Lud. Boulanger*, seu *Dyonis. Bechet*), 1644, 2 vol. in-fol. [849]

Edition faite sur celle de *Paris, Seb. Cramoisy*, 1615, donnée par P. Lanssel, et celle d'*Anvers, Balth. Moret*, 1634, 2 vol. in-fol., due au P. Balth. Corder (*Corderius*); elle est augmentée de la Défense de l'Aréopagite, par J. Chaumont : 36 à 45 fr.

— Editio alia, a mendis repurgata ac dissertatione prævia (J.-Fr.-Bern. de Rubeis), variantt. lectt. ex Biblioth. S. Marci cod. depromptis (studio G. Constantini) aliisque accessionib. aucta et locupletata. *Venetiis, Zatta*, 1755-56, 2 vol. in-fol.

Edition la meilleure de ce père : elle coûte de 30 à 36 fr. en Italie, et plus cher en Gr. Pap.

— Dionisii areopagite... de celesti hyerarchia ad Timoteum episcopum (liber), de divinis nominibus, etc. — *Impressum Brugis per Colardum Mansionis* (absque anno), pet. in-fol. goth. de 99 ff. à 2 col. de 34 lig.

Cette édition très rare commence par deux ff. de table; ensuite vient le texte, dont voici la première ligne :

Mne datum optimū

Le monogramme de l'imprimeur est au bas de la souscription qui termine l'ouvrage. Vend. 14 fr. Brienne-Laire, et 140 fr. chez M. Deys, à Bruges, en 1829.

— Dionysii areopagitæ opera, latine, cum expositione, per Marsilium Ficinum. — *impressum Florentiæ, per Laurētiū Frācici* (*de Alopa*) *uenetū*, in-4. de 148 ff.

La souscription de ce livre ne porte point de date; mais l'épître dédicatoire de Marsile Ficin au cardinal Jean de Médicis, placée sur le prem. f., est datée de 1492, et l'on sait que l'ouvrage a été impr. en 1496. La Bibliothèque de Sainte-Geneviève, à Paris, possède un bel exempl. de ce volume, impr. sur VÉLIN.

— Opera, latine, ex interpret. Ambrosii; Ignatii epistolæ XI; Polycarpi epistola una, lat. : omnia ex edit. Jac.-Fabri stapulensis. *Parhisiis, Joan. Higmannus et Wolfg. Hopylius*, 1498, pet. in-fol. goth. de 4 et 117 ff.

Cette édit. n'a point de valeur, non plus que celle du même recueil qui a été imprim. à Paris, *per Henr. Stephanum*, 1515, in-fol. de 224 ff. Un exempl. de chacune des deux, impr. sur VÉLIN, se conserve à la Bibliothèque du roi.

DIONYSIUS Carth. Voy. RIKEL.

DIONYSIUS halicarnasseus. Dionysii halicarnassei antiquitatum romanarum lib. X (græce), ex bibliotheca regia. *Lutetiæ, ex offic. Rob. Stephani, regiis typis*, 1546, in-fol. [22878]

Première édition, magnifiquement exécutée : les beaux exempl. sont recherchés des curieux : 15 à 20 fr. Vend. 23 flor. Crevenna; 60 fr. *m. r.* Brienne, en 1792; 38 fr. *m. r.* F. Didot.

Outre les antiquités romaines (538 pp. et 1 f. d'errata), ce volume doit renfermer une 2e partie datée de 1547, et qui a pour titre : *Dionysii halicarnassei de compositione, seu orationis partium apta inter se collocatione artis rhetoricæ capita quædam, etc.*, contenant 128 pp. et des *variæ lectiones*, en 2 ff.

— Scripta quæ extant omnia, et historica et rhetorica, e vett. librorum auctoritate doctorumque hominum animadversionibus emendata et interpolata (gr.), cum lat. versione ad græci exemplaris fidem collata et conformata. Addita fragmenta, notæ et duo indices : opera et stud. Frid. Sylburgii. *Francofurdi, heredes Andr.*

Wechellii, 1586, 2 tom. en 1 vol. in-fol. 15 à 20 fr.

Edition estimée, laquelle a 8 ff. prélimin., 792, 169 pp. et 1 f. pour la marque de l'imprimeur, ensuite 6 ff. prélimin., 280 et 94 pp. plus 1 f. pour la marque typographique.

On a fait usage dans cette édit. de la version lat. des antiquités romaines par Sig. Gelanius, version qui avait déjà été imprimée séparément à Bâle, 1549, in-fol. et depuis. La seconde partie, contenant les ouvrages de rhétorique, manque quelquefois. — La réimpression de l'édition de Sylburge faite à Leipzig, en 1691, in-fol., est peu correcte : 15 à 18 fr.

— Dionysii halicarn. antiquitatum rom. libri XI. ab Æmilio Porto recens et post aliorum interpretationes latine redditi et notis illustrati. cum indice locupletissimo, et Henrici Glareani chronologia. Ejusd. Dionysii quædam de legationibus, gr. et lat., ex interpretatione Henr. Stephani et aliorum. Henr. Steph. operæ variæ in Dionysii antiquitatum libros, et Is. Casauboni animadversiones in eosdem. (*Genevæ*, 1588) *Excudebat Eustathius Vignon sibi et Henrico Stephano*, in-fol.

Les exemplaires de ce livre se trouvent avec ou sans la date sur le titre, mais toujours avec la date de 1588 après l'épître dédicatoire. Les plus complets sont ceux qui renferment toutes les parties indiquées ci-après, savoir : *Antiquitates*, 383 pp. *Æmilii Porti annotationes*, 107 pp. *Chronologia. et dissertatio de origine gentis romanæ*, 89 pp. *Indices*, 21 ff. *De legatione*, 47 pp. *H. Stephani operæ variæ*, 56 et 24 pp. *Is. Casauboni animadversiones*, 30 pp.

—Antiquitatum romanarum libri quotquot supersunt (et quæ extant Rhetorica et critica : omnia gr. et lat., ex recens. et cum notis Jo. Hudson). *Oxoniæ, e Theatro sheldoniano*, 1704, 2 vol. in-fol. 50 à 80 fr.

Edition bien impr. et plus correcte qu'on ne le croit généralement d'après la critique de Reiske. En la donnant, Hudson a fait usage de la collation d'un manuscrit du Vatican et de l'ancienne trad. lat. par Biragi, qui lui ont fourni des corrections, des variantes et le sujet de quelques notes; du reste il a suivi le texte de Sylburge, et dans ses notes il n'a guère fait qu'abréger les commentaires des anciens éditeurs. La version latine qu'il a adoptée est celle d'Æmilius Portus. Ayant eu le soin de faire impr. aux marges intérieures du texte les chiffres des pages correspondantes de l'édition de 1586 ci-dessus, l'éditeur anglais a pu adapter à la sienne les tables de Sylburge, sans prendre même la peine d'en changer les chiffres de renvoi. Ces tables sont suivies d'une partie séparée de 111 pp., qui a pour titre : *Henr. Dodwelli chronologia græco-romana pro hypothesibus Dionysii halicarnassei.* — Les exemplaires en Gr. Pap. sont rares et valent de 12 à 15 liv. en Angleterre. Vend. 412 fr. Gouttard; 480 fr. *mar. r.* F. Didot; 760 fr. MacCarthy, et 310 fr. même exempl., en 1838.

— Eadem opera omnia, gr. et lat. cum annotationibus diversor. et Joan-Jac. Reiske. *Lipsiæ*, 1774-77, 6 vol. in-8. 45 à 60 fr.

Cette édition n'est guère qu'une réimpression de celle d'Hudson; seulement Reiske en a revu les épreuves à partir de la page 464 du prem. vol., et a corrigé les fautes de l'original, ainsi que les leçons qu'il a jugées vicieuses. Ce savant critique a aussi ajouté quelques notes à chaque vol. Le 6e tome a été soigné par S.-F.-N. Morus, et contient des augmentations. Ainsi que l'a fort bien dit le comte de Reviczky, dans son Catalogue, la longue liste des fautes typographiques, que (dans sa préface, page XII) Reiske prétend s'être glissées de l'édit. d'Oxford dans celle de Leipzig, est inexacte; car vérification faite, la plupart de ces fautes ne se sont pas trouvées dans l'édition anglaise tant décriée par le critique allemand.

— Eadem opera omnia, quibus etiam accedunt fragmenta ab Angelo Maio nuper reperta, græce. *Lipsiæ, Tauchnitz*, 1823, 6 vol. in-16. 9 fr. — Pap. fin, 18 fr.

Edition stéréotype.

DIONYSII HALICARNASSEI romanarum antiquitatum pars hactenus desiderata; nunc demique ope codicum ambrosianorum ab Angelo Maio quantum fieri potuit restituta; nempe libri postremi novem qua fieri potuit ratione reparati : gr. cum latina editoris interpretatione et notis et prævia dissertatione, necnon aliquot appendicibus. *Mediolani, e typogr. reg.*, 1816, in-4. de XXXIJ et 187 pp.

Ce volume coûtait 30 fr., en Gr. Pap. vél. 50 fr.; mais ces prix se soutiennent d'autant moins que la réimpression faite à Francfort, en 1817, in-8. (très médiocre à la vérité), se vend seulement 3 fr. Le savant éditeur n'a pas donné les neuf derniers livres des antiquités romaines en entier, comme pourrait le faire croire le titre du livre dont nous parlons, mais seulement un extrait des livres XI à XX, rédigé arbitrairement en neuf livres par lui-même. On peut voir à ce sujet l'opuscule intitulé : *Lettere di P. Giordani sopra il Dionisio trovato dall' abate Mai*, Milano, Silvestri, 1817, in-8. de 184 pp. 2 fr. Depuis, M. Mai a inséré ces mêmes fragments dans le 2e vol. de sa *Nova collectio scriptorum veterum.*

— Archæologiæ romanæ, quæ ritus romanos explicat, synopsis (græce). Adornavit, animadversiones interpretum, suasque adjecit Dav.-Christ. Grimm. *Lipsiæ*, 1786, in-8. 8 fr. — Pap. fin, 11 fr. [22879]

— Originum sive antiquitatum romanarum liber primus (libri X, latine, interprete Lappo Birago). — *Impressum Tarvisii, per Bernardinum Celerium de Luere, anno.....* M. CCCC. LXXX. *bissexto kl.*

martias, in-fol. de 299 ff. non chiffrés, à 37 lign. par page.

Première édition de cette version, laquelle commence par une épître au pape Paul second : vend. 18 fr. et 15 fr. (2 exempl. différents par le f. de souscript.) Gaignat; 40 fr. Mac-Carthy; 1 liv. 19 sh. Hanrott; 2 liv. 2 sh. *m. r.* Heber.

— Les antiquités romaines (trad. du gr.) en français, avec des notes histor. et crit. (par Fr. Bellanger). *Paris*, 1723, 2 vol. in-4., avec des cartes.

Traduction la plus estimée, mais qui en fait désirer une meilleure : 24 à 30 fr.; et en Gr. Pap. vend. 38 fr. de Cotte; 103 fr. *m. r.* Mac-Carthy; 62 fr. *m. eitr.* Chateaugiron.

L'édition de *Chaumont, an* VIII (ou 1800), avec un nouveau titre daté de *Paris*, 1807, in-8., est fort mauvaise et n'a pas de cartes.

La traduction du P. Le Jay, *Paris*, 1722, 2 vol. in-4., moins exacte que celle de Bellanger, est peu recherchée : 6 à 9 fr.

— Dionisio alicarnasseo delle cose antiche della città di Roma, trad. per Franc. Venturi. *Verona*, 1738, 2 vol. in-4. 12 à 15 fr.

Edition augmentée d'une vie de l'auteur par Th. Porcacchi, de deux tables, de quelques notes et de deux cartes d'après Cellarius. L'ancienne édit., *Venetia, Vicolo Bascarini*, 1545, in-4., est rare, et conserve quelque prix en Italie. Vend. 21 fr. *m. r.* de Boisset.

— Le antichità romane di Dionigi d'Alicarnasso, volgarizzate dall' abate Marco Mastrofini, ed opuscoli trad. da varj. *Milano*, 1823, 4 vol. in-8. fig. 25 fr. — in-4. pap. vél. 60 fr.

Cette traduction avait déjà été impr. à Rome, 1812-13, en 4 vol. in-4.

— The roman antiquities, translated into english, with notes and dissertations by Edw. Spelman. *Lond.*, 1758, 4 vol. in-4. 36 à 40 fr.

Römische Alterthümer aus dem Griech. übers. von J.-Lor. Benzler. *Lemgo, Meyer*, 1771-72, 2 vol. in-8. 2 thl. 16 gr.

— Dionysii halicarnassei de structura orationis liber (gr. et lat.), ex recens. Jac. Upton, qui et veterem interpretationem emendavit, suasque adjecit animadversiones, cum notis integris Fr. Sylburgii selectisque aliorum. *Lond.*, 1702, in-8. 5 à 7 fr. [12019]

Vend. en Gr. Pap. 21 fr. *peau de truie*, Goutlard; 69 fr. F. Didot; 25 fr. Barthélemy; 1 liv. 4 sh. Williams. — Les éditions de 1728 et 1757, même lieu et même format, 5 à 6 fr.

— De compositione verborum liber, gr. et lat., cum priorum editionum suisque adnotationibus edidit God.-H. Schæfer; acced. ejusdem meletemata critica in Dionysii halicarn. artem rhetoricam. *Lipsiæ*, 1808, in-8. 1/4 fr.

Il y a des exempl. en pap. fin, 18 fr.; et en pap. vél., 30 fr.

De compositione verborum liber, e codice bibliothecæ regiæ monacensis emendatius edidit Fr. Goeller : accesserunt variæ lectiones in Themistii orationibus quibusdam, e codice monacensi excerptæ a F. Jacobs. *Jenæ*, 1813, in-8. 5 fr.

Traité de l'arrangement des mots, trad. du grec, avec des remarques, etc., par l'abbé Batteux. *Paris*, 1788, in-12.

Ce volume, dont il y a des exemplaires tirés in 8., fait suite aux *Principes de littérature* de Batteux.

— Rhetorica, quæ vulgo integra Dionysio halicar. tribuitur, emendata, nova versione latina et comment. illustrata, auct. H.-A. Schott. *Lipsiæ*, 1804, in-8. 7 fr.

Dionysii halicarn. responsio ad Cn. Pompeii epistolam, in qua ille de reprehenso ab eo Platonis stylo conquerebatur (ejusdem comparatio Herodoti cum Thucydide et Xenophontis, Philisti, Theopompi inter se; ejusdem ad Ammæum epistola : ejusd. de præcipuis linguæ gr. autoribus elogia; Maximi... libellus de oppositionibus insolubilibus : omnia gr. edente Henr. Stephano). *Apud Carolum Stephanum (Parisiis)*, 1554, in-8. de VIII ff. et 78 pp.

Ce recueil contient plusieurs traités impr. pour la première fois, et entre autres le *Proœmium de antiquis rhetoribus*, lequel n'est pas porté sur le titre, mais occupe cependant les deux derniers ff. des pièces liminaires. Ces pièces renferment aussi une épître d'H. Estienne, en grec, et une autre du même, en latin. Maittaire avait vu un exempl. de ce livre qui avait, de plus que celui que j'ai eu sous les yeux, un f. portant la souscription suivante : *Excudebat Henr. Stephanus Lutetiæ-Parisiorum, anno M. DLIII, non. Dec.* On trouve quelquefois dans le même volume : *Dionysii halicarnassei nonnulla opuscula, latine, Stanislao Hlovio interprete.* Ex offic. R. Stephani, 1556, in-8.

— Historiographica, hoc est epistola ad Cn. Pompeium, ad Q. Ælium Tuberonem et ad Ammæum altera, gr., cum priorum editorum suisque annotationibus edidit Ch.-Guil. Krieger : subjectæ sunt ejus commentationes criticæ et histor. de Thucydidis historiarum parte postrema. *Halæ, Gebauer*, 1823, in-8. 12 fr.

— Qua ratione, via, ac methodo historias cum latinas, tum præsertim græcas, intelligenda, indicanda ac legenda sint. Opus eruditissim. ac omnibus historiographis multo pernecessarium. Dionisio Licarna authore. *Venetiis*, 1571, in-4. de 94 ff.

L'auteur nommé ici *Dionisio Licarna* n'est autre que Denys d'Halicarnasse, et l'ouvrage dont nous venons de donner le titre est la version lat. (par André Dudith) du traité de cet historien *De Thucydidis historia judicium*, édition de Venise, Aldus, 1560; on a seulement réimpr. les quatre

premiers ff. y compris le frontispice, sur lequel est ajoutée la gravure en bois de l'*Academia veneta*. Ce nouveau titre, si différent du premier, est une singularité qui donne quelque prix aux exemplaires où il se trouve. Vend. 1 liv. 19 sh. Butler; et l'édition de 1560, seulement 2 sh.

— Selecti de priscis scriptoribus tractatus, gr. et lat., græca recensuit notasque adjecit G. Holwell. *Lond.*, 1766, gr. in-8. 8 à 10 fr. [30413]

En très Gr. Pap. *m. r.* 60 fr. Renouard; 20 fr. *v. f.* Caillard; 1 liv. 5 sh. *mar.* Williams.

La réimpression de *Londres*, 1778, in-8., 62 fr. en Gr. Pap. *mar. r.* F. Didot, et quelquefois beaucoup moins.

— De antiquis oratoribus commentarii, gr. et lat., recens. Ed. Rowe Mores. *Oxonii, e typ. clarend.*, 1781, in-8. 7 à 9 fr.

Vend. en Gr. Pap. *m. r.* 39 fr. Mac-Carthy.

Examen critique des plus célèbres écrivains de la Grèce, par Denis d'Halicarnasse; trad. en français, avec des notes et le texte en regard, par E. Gros. *Paris, Brunot-Labbe*, 1826-27, 3 vol. in-8. 15 fr.

DIONYSIUS alexandrinus, Periegetes. Dionysii afri de situ orbis opus studiosis necessarium, quo gentes, populi, urbes, maria, flumina explicantur græce scriptum. Idem a Rhemnio grammatico translatum, falso hactenus Prisciano adscriptum, in quo prope ducenta loca castigavimus, quæ et Plynio et reliquis geographis plurimum accommodabunt: in idem annotamenta Græcorum more latine scripta, in quibus aliquot autorum castigationes continentur. Cœlii Calcagnini annotatio super Anchiale, et Rhemniani carminis pensilatio. (in fine) *Joannes Machiochus Bondenus imprimebat Ferrariæ, die* XVII *Decembris anno* M. D. XII, in-4. de 54 ff. en tout, sig. A.-G. [12402 ou 19544]

Première édition rare: 8 liv. 8 sh. Sykes; 54 flor. 50 c. Meerman; 50 fr. Reina. Rich. Heber en avait *quatre* exemplaires, qui ont été vend. de 1 liv. à 2 liv. 10 sh. chacun.

Réimpr. sous le même titre, à peu près: *Basileæ, apud Valent. Curionem*, 1522, *mense septembri*, in-8.

— Orbis descriptio, Arati astronomicon, Procli sphæra; cum scholiis Ceporini, gr. et lat. *Basileæ, Jo. Bebelius*, 1523 et 1534, in-8.

Trois éditions assez rares, mais sans valeur.

— De situ orbis libellus, Eustathii thessalonicensis archiepisc. commentariis illustratus, græce. *Lutetiæ, Rob. Stephanus*, 1547, in-4.

IIe édition, la première avec le commentaire d'Eustathe. Elle a 158 pp., plus 15 ff. pour l'index et les variantes: 6 à 9 fr. Vend. 18 fr. *m. r.* en 1812; 8 flor. 25 c. Meerman.

— Idem, gr. et lat., cum variar. lectionum annotatione, Rhemnio Fannio grammatico interprete. *Parisiis, Guill. Morellus*, 1557, in-4. de 60 et 38 pp.

Belle édition: 5 à 6 fr.

— Dionysii alex. et Pomponii Melæ situs orbis descriptio; C.-J. Solini polyhistor; in Dionysii poematium commentarii Eustathii: interpretatio ejusdem poematii ad verbum ab H. Stephano scripta: necnon annotationes ejus in idem et quorumdam aliorum, etc. *Excudebat Henr. Stephanus*, 1577, in-4. 6 à 9 fr.

Cette édition présente un texte revu, une nouvelle version latine, et un choix des notes de Ceporinus, Morel et Papa.

— Dionysii orbis descriptio, gr. et lat., cum annotationibus Eustathii et Henr. Stephani, nec non Guill. Hill commentario critico et geographico ac tabulis illustrata. *Londini*, 1688, in-8., avec 8 cartes.

Edition remarquable par un long commentaire de G. Hill, qui occupe plus de 400 pp., mais qui avait déjà été impr. dans les éditions de *Lond.*, 1658, 1663 et 1679.

— Ejusdem orbis descriptio, cum Eustathii commentario et anonymi paraphrasi gr.: accesserunt antiquæ versiones Prisciani et R. Festi Avieni (edente Jo. Hudson). *Oxoniæ*, 1710, in-8. fig. 8 à 10 fr.

Cette édition sert de 4e vol. à la collection des *Petits géographes*; elle est préférable à celle d'*Oxford*, 1697, in-8., donnée par Edw. Thwaites, parce qu'elle contient de plus que cette dernière la dissertation de Dodwell: *De ætate et patria Dionysii Periegetæ*, la paraphrase grecque d'un anonyme, tirée d'un ms. de Paris, et l'ancienne traduction latine de Festus Avienus. Les exemplaires datés de 1712 ou de 1717, sont de la même édition, dont on a changé le titre; cependant il n'y a ni l'épître dédicatoire d'Hudson, ni la préface, dans les exempl. de 1717.

— Orbis descriptio, editio emendata et locupletata, additione scilicet geographiæ hodiernæ græco carmine pariter donatæ, cum notis et versione lat. ab Edw. Wels. *Oxonii, e Th. sheldon.*, 1704, in-8. 6 à 9 fr.

Cette édition, qui est ornée de 16 cartes, n'a rien de commun avec les précédentes, et c'est pour cela que quelques curieux la réunissent à la collection des *Petits géographes*. Le Gr. Pap. est rare. Vend. 25 fr. Mac-Carthy. Il est à remarquer que Wels s'est permis de faire au texte de Denis, des coupures, des retranchements et des additions, et que par ce moyen il a porté le nombre des vers de ce poëme à 1362, au lieu de 1186 dont se compose l'original. Néanmoins ce

livre a eu du succès, car il a été réimprimé à Oxford, en 1709, à Londres, en 1718, en 1726, en 1738 et en 1761, in-8. Hoffmau dit que les dernières éditions ont 1429 vers.

— De situ orbis liber, gr. et lat., interprete Andr. Papio, ut et Aristophanis Plutus, cura Sig. Havercampi. *Lugd.-Bat.*, 1736, in-8. 4 à 6 fr.

— Orbis terrarum descriptio, gr., recensuit et adnotatione critica instruxit Fr. Passow. *Lipsiæ, Teubner*, 1825, pet. in-12. 2 fr. — Pap. fin, 3 fr. 50 c.

— Geographi græci minores, ex recensione et cum annotatione Godofredi Bernhardi, vol. I. Dionysius Periegetes, gr. et lat., cum vetustis commentariis et interpretationibus, ex recensione Godofr. Bernhardi. *Lipsiæ, Weidmann*, 1828, in-8. de xxxviii et 1074 pp. 24 fr.

Ce volume se divise en 2 parties, dont la seconde commence à la page 487. C'est tout ce qui a paru de cette édition des *Petits géographes*. — Voy. Anatus.

Le commentaire grec d'Eustathe, qui fait partie de ces différentes éditions de Denis le Périégète, a été imprimé séparément, avec la version lat. d'Alex. Politi, *Coloniæ-Allobr.* (Genève), 1711, in-8. 5 à 6 fr. Il s'en est vendu un exemplaire en Gr. Pap., au prix exorbitant de 60 fr., chez M. Dutheil.

— Dionysius alex. de situ orbis habitabilis, ex versione Ant. Bechariæ. *Venetiis, per Bernardū Pictorē et Erhardū Ratdolt, etc.* M. CCCC. LXXVII, in-4. de 41 ff., sign. a—e.

Première édition de cette version en prose : 15 fr. non rel. d'O...; 2 liv. 12 sh. 6 d. Sykes.

L'édition de Venise, *per Fr. Renner de Hailbrun*, 1478, in-4. de 36 ff., a la même valeur à peu près; vend. 14 fr. *m. r.* Gaignat; 15 fr. La Valliere: 25 fr. Mac-Carthy.

La traduction du même poëme, en vers latins, attribuée soit à Priscianus, soit à Rhemnius-Fannius, a été imprimée pour la première fois à la suite de Pomponius Mela, *Venetiis, Er. Ratdolt*, 1482, in-4., et séparément, *Coloniæ*, 1499, in-4. de 25 ff. L'édition de Vienne en Autriche, 1512, in-4. de 42 ff., avec un frontispice gravé, porte en marge le commentaire de Jean Camerles ou Camers.

— Dionysius Lybicus poeta de situ habitabilis orbis a Simone Lemnio poeta laureato latinus factus. *Venetiis, per Bartholomeum cognomento Imperatorem et Franciscum ejus generum*, 1543, in-8.

Opuscule rare, qui appartient à la collect. aldine, parce qu'il a été impr. par Fr. Turrisan : 2 liv. *mar.* Butler.

Pour une autre traduction en vers lat., voy. Avienus. — Nous citerons encore la traduction en vers latins, par Abel Mathieu. *Paris, Poncet le Preux* (1556), in-4.

— Denys alexandrin, de la situation du monde, traduict de grec en (vers) franç. et illustré de commentaires, par Bénigne Saumaise. *Paris*, 1597, in-12. 3 à 5 fr.

DIONYSIUS Thrax. V. Bekker, et Denis.

DIOPHANTUS. Diophanti alexandrini arithmeticorum libri VI, et de numeris multangulis liber, nunc primum gr. et lat. editi, commentariis illustrati; auctore Cl.-Casp. Bacheto. *Lut.-Parisior., Seb. Cramoisy* (seu *Hier. Drouart*), 1621, in-fol. [7786]

Première édition : 6 à 9 fr. : vend. en Gr. Pap. 26 fr. Bellu; 36 fr. Caillard.

— Idem libri, gr. et lat., cum comment. C.-C. Bacheti et observat. D.-P. de Fermat : accessit doctrinæ analyticæ inventum novum, collectum ex variis ejusdem D. de Fermat epistolis. *Tolosæ*, 1670, in-fol. 15 à 18 fr.

Cette édition, vend. 22 fr. Labey, et en Gr. Pap. 18 fr. La Valliere; 40 fr. Trudaine, ne dispense pas de la précédente, laquelle renferme une épître dédicatoire à Ant. Favre, et une préface savante de Bachet, qu'on n'a pas insérées dans celle-ci. Le Diophante de Fermat se trouve quelquefois relié à la suite des œuvres de ce savant géomètre. (Voyez Fermat.)

Des Diophantus arithmetische Aufgaben, nebst dessen Schrift über die Polygonzahlen; aus dem Grtechisch. übers. und mit Anmerkk. von O. Schulz. *Berlin, Schlesinger*, 1821, in-8. 4 thl. 16 gr.

DIOPHILAX. Christomachia autore F. Joannc Diophilace gadensi, ordinis B. Mariæ de monte Carmeleo, adjectis ejusdem annotationibus. (in fine) *Explicitum... in solertis Calcographi Joannis de platea mercuriali in vico pillosi putei Lugduni commorantis... Anno vigesimo septimo supra sesquimillesimum* (1527), *octavo idus Maie*, in-4. de 65 ff. non chiffrés, caract. ronds. [12855]

Ce poëme sur la mort de Jésus-Christ est très rare, et il présente deux singularités remarquables. 1° Il est tout en acrostiche, c'est-à-dire que la réunion des premières lettres de chaque vers forme un sens complet; en ajoutant ces premières lettres les unes aux autres on y trouve tout l'évangile de St. Jean : *in principio erat verbum, etc.*; 2° le poète s'est assujetti à faire entrer successivement dans chacun de ses vers les mots qui forment le récit de la passion de J.-C. : *Egressus est Jesus cum discipulis suis, etc.* Un pareil tour de force continué pendant une quarantaine de pages atteste la patience de l'auteur, qui était fort jeune lorsqu'il composa ce poëme singulier, et qui mourût à l'âge de 26 ans, une année seulement après l'avoir pu-

blié. Une autre chose à remarquer, c'est que le nom d'*Antoine Perrissod*, celui qui corrigea les fautes d'impression de ce volume, est mentionné dans la souscription rapportée ci-dessus par extrait, laquelle souscription est suivie de la marque gravée en bois et du nom de l'imprimeur Jean de La Place, avec deux distiques qui font allusion à son nom et à l'écusson pendu à un arbre. Sur le frontispice de ce volume se trouve le portrait en médaillon de Diophilax, gravé en bois. Panzer a rapporté le titre de cette édition dans ses *Annal. typogr.*, XI, page 491, mais c'est par erreur qu'il l'a placé à l'article *Paris*. (Note extraite en partie de celles de l'abbé de St.-Léger, sur les poètes latins du moyen-âge.)

DIOSCORIDES. Pedacii Dioscoridis Anazarbæi opera, græce; Nicandri theriaca et alexipharmaca, græce, cum scholiis cura Aldi Manutii. *Venetiis, apud Aldum Manutium, mense Iulio* M. ID. in-fol. [5528]

Première édition, rare et très recherchée. Elle commence par un titre tout grec, suivi de 5 ff. d'index : le texte de Dioscoride occupe 129 ff. suivis d'un f. blanc, et celui de Nicandre 38 ff. y compris le dernier sur lequel sont le registre et la date. On trouve de plus, dans quelques exempl. seulement, 10 ff. sous la sign. A, contenant des scholies sur les *Alexipharmaca* de Nicandre, impr. à 2 col. Vend. sans ces 10 ff. 61 fr. Le Marié; 120 fr. L'Hérilier, et quelquefois moins; avec les 10 ff. 120 fr. Camus de Limare; 60 flor. quoiqu'un peu gâté, Rover; 201 fr. Larcher; jusqu'à 30 liv. Drury, et 17 liv. Butler.

— Dioscorides, græce (cur. Fr. Asulani). *Venetiis, in æbib. Aldi, et Andreæ* (*Asulani*) *soccri, mense Iunio* M. D. XVIII, pet. in-4.

Edition plus correcte que la précédente, mais beaucoup moins rare. On y trouve de plus un petit poëme grec, en 190 hexamètres, contenant la description de douze plantes par un anonyme, poëme que J. Rentorf a fait réimpr. avec une vers. lat. dans le 2e vol. de la *Biblioth. græca* de Fabricius. Le vol. ici décrit a 12 ff. prélim., dont le dernier est blanc, 243 ff. chiffrés et 1 f. pour la souscription; il est à remarquer qu'à commencer au f. 202, les pages sont chiffrées dans le plus grand désordre, et que, comme il y a plusieurs nos répétés, le dernier f. est coté 235 : vend. 36 fr. m. r. Brienne, en 1792; 15 fr. L'Héritier; 31 flor. bel exempl. ayant appartenu à H. Estienne, Rover; autres, 20 flor. 25 c. Meerman; 139 fr. *non rogné*, F. Didot, et 2 liv. 10 sh. Heber, et quelquefois de 12 à 18 fr.

— De medica materia libri V, de letalibus venenis, eorumque præcautione et curatione, de cane rabido, etc. lib. unus (gr. et lat.), interprete Marcello Vergilio. Ejusdem Marcelli Vergilii in hosce Dioscoridis libros commentarii.... *Coloniæ, opera et impensa Joannis Soteris, anno* M. D. XXIX *mense augusto*, in-fol.

Ce volume très rare, mais dont le prix n'est pas considérable, se compose de 18 ff. prélimin. et de 753 pp. de texte. Il faut y joindre : *Hermolai Barbari..... in Dioscoridem corollariorū libri quinque, etc. Coloniæ, apud Joan. Soterem, anno* M. D. XXX, *mense feb.*, in-fol. de 78 ff. et un frontispice.

La version latine de Marcello Vergilio a d'abord été imprim. séparément, *Florentiæ, hæredes Ph. Juntæ*, 1518, in-fol., et le commentaire d'Hermolaus Barbarus, à Venise, 1516, in-fol.

Une autre édition de Dioscoride, en grec, a été impr. par les soins de Jan. Cornario, à Bâle, *ex ædibus Ioan. Bebelii, anno* M. D. XXIX *aug.*, pet. in-4. de 12 ff. prélim. dont 1 bl., et 446 pp. Celle de Paris, 1549, in-8., en grec et lat. (de la version de J. Ruelle, et avec les corrections de Jac. Goupyle), imprim. par Ben. Prevost, a peu de valeur. Il s'en trouve des exempl. dont le titre porte *impensis viduæ Arnoldi Birkmanni*, et d'autres *apud Petrum Haultinum*.

— Dioscoridis opera, gr. et lat., ex nova interpretatione Jani-Ant. Saraceni : addita sunt ad calcem ejusdem interpretis scholia. *Sumptibus hæredum Andr. Wecheli, etc.* (*Francofurti*), 1598, in-fol. 17 ff. 479 et 135 pp. plus 1 f. et 144 pp.

Edition la meilleure que l'on ait encore donnée de Dioscoride : 18 à 21 fr. Vend. 35 fr. Soubise; 25 fr. Bosquillon.

— Pedanii Dioscoridis de materia medica libri V. ad fidem codd. mss. editionis aldinæ principis et interpretum priscorum textum recensuit, varias addidit lectiones, interpretationem emendavit, commentario illustravit C. Sprengel. *Lipsiæ, Cnobloch*, 1828-29, 2 vol. in-8. 7 thl.

Formant les tomes XXV et XXVI des *Medicorum græcorum opera*. (Voyez GALENUS.) Le second vol. contient Libri περι ὀηλητηριων, τοξολων και ευπριστων spurii.

— Ad Andromachum, hoc est de curationibus morborum per medicamenta paratu facilia, libri II. nunc primum et græce editi, et partim a Io. Moibano, partim vero post ejus mortem a Conr. Gesnero inlinguam lat. conversi, adjectis ab utroque interprete symphoniis Galeni aliorumque græcorum medicorum. *Argentorati excudebat Josias Rihelius*, 1565, in-8. de 32 ff., 903 pp. et 11 ff.

— Dioscoridis de materia medica libri V, etc. latine, curante Petro paduensi. — *Impressus Colle p magistrum iohem allemanum de medemblick anno xpi millesimo cccc° lxxviij° mense iulij*, pet. in-fol. de 102 ff. à 2 col. de 47 lign. sign. a—b. et A—F.

Première édition de cette version; elle commence ainsi : *Notādum q libri diascorides*(sic) *dicti*

duplex rperii ordinatio... Les deux derniers ff. contiennent la table et le registre. C'est le 1er livre connu impr. à *Colle* : vend. 30 fr. en 1809; et un superbe exempl., avec toutes les lettres majuscules rehaussées d'or : 122 fr. *m. r.* MacCarthy; un autre, 9 sh. Heber.

Les six livres de Pedacton Dioscoride d'Anazarbe de la matière médicale, translatés de latin en françois (par Martin Mathée), avec des annotations. *Lyon, Thibault Payan*, 1559, in-4. figures.

— Voyez Matthiole.

— Pedaicio Dioscorides Anazarbeo de la materia medica, y de los venenos mortiferos, traduzido de lengua griega en la vulgar castellana, e illustrado con claras y substantiales annotationes..... por il doctor Andreo Luguna. *Anvers, en casa de Juan Latio*, 1555, in-fol.

Belle édition ornée d'un grand nombre de planch. gravées sur bois. Cette traduction a été souvent réimprimée tant à Madrid qu'à Salamanque, et dans d'autres villes d'Espagne. L'édition de Salamanque, 1566, in-fol. 18 sh. Heber. Celle de Madrid, 1733 ou 1752, in-fol., est accompagnée d'un commentaire de Suarez de Ribera.

DIRECTOIRE de Conscience. Voyez Cauaillon.

DIRECTORIUM humanæ vitæ. V. Bidpai.

DISCEPTATIO oratorũ duorũ regũ Romani scilicet et Franci super raptu illustrissime ducisse britannice. (*absque nota*), pet. in-4. goth. de 10 ff. non chiffrés, avec une fig. en bois sur le titre. [23421]

Pièce historique contenant des lettres et des vers que s'adressent réciproquement Robert Gaguin, au nom du roi de France, et *Jacob. Philipheliugus Stestatensis*, au nom du roi des Romains. Une de ces lettres est du mois de mars 1492. Vend. 18 fr. *m. r.* La Valliere.

DISCERNEMENT des ténèbres. Voyez J. Allut.

DISCIPLES (les) et amys de Marot contre Sagon, La Hueterie, et leurs adhérents. *Lyon, P. de Sainte-Lucie*, dit *Le Prince* (sans date), in-8. [13408]

Recueil rare et curieux. Lenglet du Fresnoy l'a fait réimprimer dans ses éditions de Marot, in-4. et in-12. — Voy. Plusieurs traités.

DISCIPLINE d'amour divine. Voy. Livre de la discipline.

DISCORSO breve sopra le sette pistole scritte a le sette chiese de l'Asia, per mano del suo amato e fidelissimo cancelliero Giovanni, ne lequali si vede esser adumbrato il vario stato de la chiesa dal principio della predication degli Apostoli insino al fine del mondo. 1560, pet. in-8. [1884*]

Petit volume rare : vendu 7 fr. 60 c. Floncel.

DISCORSO intorno alle cose della guerra, con una oratione della pace. *Nell' Academia veneta*, 1558, in-4. [12208*]

4 ff. prélim. dont un bl., et 22 ff. chiffrés. — La première de ces deux pièces est anonyme; la seconde est du cardinal Pole. Vend. 2 liv. 8 sh. Sykes, et quelquefois moins.

DISCOURS à mon neveu (M. de Thesar), pour ses mœurs et pour sa conduite, *à Grenoble, le 9 mai* 1663, in-4. de 55 pp. sans titre. [3874]

M. Le Gouz de La Berchère assure, dans cet ouvrage dont il est auteur, qu'il n'en a fait tirer que 30 exempl. Vend. 6 fr. La Valliere.

DISCOURS admirable et véritable des choses advenues en la ville de Mons en Hainault, à l'endroit d'une religieuse possédée et depuis délivrée; mis en lumière par ordonnance de l'archevêque de Cambray; cinquième édit. *Douay, J. Bogart*, 1586, pet. in-8. [8906]

Quoique cet opuscule ait eu au moins cinq éditions, il est assez rare pour que nous ayons dû en faire mention ici.

DISCOURS amoureux. Voy. Taillemont.

DISCOURS ample et très véritable, contenant les plus mémorables faits advenus en 1587, tant à l'armée du duc de Guise, qu'en celle des huguenots, envoyé par un gentilhomme françois à la reine d'Angleterre. *Paris, Guill. Bichon*, 1588, in-8. [23562]

Il y a plusieurs éditions sous la même date et avec différents titres (comme par exemple sous celui d'*Histoire contenant les plus mémorables faitz..*). Vend. 12 fr. *m. r.* Chardin.

DISCOURS apologétique touchant la vérité des géans. Voy. Habicot.

DISCOURS au vray du ballet dansé par le roy, le dimanche 29e jour de janvier 1617; avec les dessins tant des machines et apparences différentes que de tous les habits des masques. *Paris, Pierre Ballard*, 1617, in-4. fig. et musique. [10386]

Ces sortes de pièces sont aujourd'hui fort recherchées, et cela leur donne un certain prix.

DISCOURS au vray et en abrégé de ce qui est dernierement advenu à Vassi y passant le duc de Guise. *Paris, Guill. Morel*, 1562, pet. in-8. [23505]

Un exemplaire rel. en *m. bl.* par Derome, s'est vendu 15 sh. de Noailles; 57 fr. Labédoy...

Cette narration, extraite d'une lettre du duc de

Guise, est dans le sens des catholiques. En voici d'autres données par les protestants :

1° Discours entier de la persécution et cruauté exercée en la ville de Vassy. 1563, pet. in-8. de 28 ff. non chiffrés. [23506]

2° Crudelitas guisiaca in oppido Vasselo commissa calendis martiis, 1562. (*absque loco*), pet. in 4. 10 fr. Bibliophile Jacob.

3° Histoire de la cruauté exercée par Francoys de Lorraine, duc de Guyse, et les siens, en la ville de Vassy, le premier jour de mars 1562. (*sans lieu d'impression*), in-8.

Le massacre de Vassy a donné lieu à une autre pièce satirique intitulée :

Deux chansons spirituelles, l'une du siècle d'or avenu, l'autre de l'assistance que Dieu a fait a son église, par les protestants de l'évangile, à la louange du prince de Condé. *Lyon*, 1562. in-8. On y trouve la ballade du Pape malade.

DISCOURS aux François sur l'admirable accident de la mort de Henry de Valois, nagueres roy de France, lequel avoit esté excommunié par N. S. P. le Pape Sixte cinquiesme a present seant, pour ses perfidies et deloyautez envers dieu, son église et ses ministres : Auec l'histoire veritable advenue au bourg de S. Cloud lez Paris, le premier iour d'aoust 1589, où il a été tué par frere Jacques Clément, religieux de l'ordre de S. Dominique. *Paris, Bichon*, 1589, in-8. de 87 pp. [23595]

Vendu en *m. bl.* 8 fr. La Valliere ; 14 fr. *m. r.* Méon ; et avec la pièce intitulée : *Le réveil-matin des catholiques-unis, etc.*, 1589, in-8., 54 fr. *m. r.* d'Heiss.

DISCOURS contenant le seul et vray moyen par lequel ung serviteur favorisé et constitué au service d'ung prince, peult conserver sa félicité éternelle et temporelle : et eviter les choses qui luy pourroyent l'une ou l'autre faire perdre. *Lyon, Est. Dolet*, 1542, pet. in-8. de 31 pp. y compris 3 ff. prél. [4021]

Petit ouvrage anonyme, avec une dédicace à M. de l'Estrange, par Dolet, où celui-ci dit qu'il n'est point l'auteur du discours. Vend. 13 fr. *m. bl.* La Valliere, et quelquefois moins.

DISCOURS contenant le vray entendement de la pacification de Gand, de l'union des Estats, et autres traictez y ensuyviz, touchant le faict de la religion... (*sans nom de ville*), 1579, pet. in-8. de 117 pp. [25026]

Opuscule rare, ainsi que les pièces suivantes :

Religion vrede, ou accord de religion, consenti et publié à Anvers le xij jour de juin 1579, en françois et en flamand. *Anvers, Plantin*, 1579, gr. in-8.

Discours sur la permission de liberté de religion, dicte religion-vrede, au Pays-Bas. (*sans nom de ville*), 1579, pet. in-8. de 56 pp.

Traicte de perpetuelle union, faite à Utrecht (où l'on ne trouve que l'unique accession de la ville de Gand), 1579, in-4.

Copies des lettres escrites a monseigneur le viscomte de Gand, gouverneur du pays et comté d'Arthois et de Hesdin, etc., par un bon patriote arthésien, 1579, pet. in-4. La pièce intitulée le *Vray patriote aux Bons patriotes*, in-4., est peut-être une réponse à la précédente.

Copie d'une lettre du prince de Parme envoyée aux Estats Généraux du Pays-Bas assemblez en Anvers, du 12 mars 1579, et response desdictz estats. *Anvers, Chr. Plantin*, 1579, in-4.

Lettre des Etats d'Artois, et des députés de Hayoaut et Douay aux Estats-Generaux assemblés en la ville d'Anvers : avec la repooce, par où les Estats sont purgez touchant l'infraction de la pacification de Gand. *Anvers, Plantin*, 1579, in-4.

Lettres et resolutions des Estats de la ville et chastellenies de Lille, Douay et Orchies aux Estats assemblés à Anvers, avec leur reponse. *Ibid.*, 1579, in-4.

Advis d'un affectionné aux Pays-Bas a messieurs les trois estats du dict pays, les admonestant de prompteoeot pourvoir à leurs affaires, pour eviter le torrent impetueux qut va faire son cours sur eulx. *Imprimé à Lyon*, 1579, in-4.

Les articles donnez de la part du roy catholique pardevant les electeurs et aultres princes et seigneurs commissaires de l'empereur assemblés à Coulocgne, contenant offres pour une bonne reconciliation des subjects des Pais-Bas avec S. M. Catholique. *Cologne*, 1579, in-4.

Petit traicté servaot d'instruction à messieurs les Estats et touz bons patriotes, afin qu'ils s'efforcent pour remectre le pais en repos par moyen d'une paix asseurée sans se laisser abuser des offres amiellies qui ne tendent que pour nous réduire soubz le joug de la pristine servitude. *Gand*, 1579, in-4.

Il existe un ouvrage hollandais, sous ce titre : *De Unie van Utrecht*, 1579... *Harlem, by Enschedé*, 1778, in-fol., lequel n'a jamais été mis dans le commerce. C'est un recueil de pièces historiques d'une authenticité incontestable, et qui renferme les fac-simile grav. des signatures de tous ceux qui ont pris part aux trois actes dont il s'agit là, ainsi que les adhésions données au traité d'Utrecht par les villes de Gand, Nimègue, Leauwarden, Vanloo, Anvers, Bruges, etc., avec la signature de leurs plénipotentiaires. Ce livre curieux est imprimé avec les beaux caractères gothiques dont faisait usage en 1578 Albert Heindriexz, imprimeur des Etats de Hollande, à Delft (*Biblioth. hulthem.*, n° 26554).

DISCOURS contenant les choses mémorables advenues au siége des ville et citadelle de Cambray, rendues au mois d'octobre, au comte de Fuentes... chef de l'armée de S. M. Catholique, l'an 1595 ; avec une comparaison et similitude de Regnacarius, tyran ancien de Cambray, avec Jean de Montluc, dit Balagny, tyran moderne de la dicte ville. *Arras, La Riviere*, 1596, pet. in-8.

Pièce rare, indiquée dans le Nouveau Lelong, ainsi qu'une autre dont voici le titre :

Discours au vrai de la défaite de la garnison de Cambray, par le chevalier du Peschier, estant en garnison à Guise. *Paris, Monstroeil*, 1597, pet. in-8.

DISCOURS (ample) de ce qui s'est fait et passé au siége de Poictiers, escrit durant iceluy par un homme qui estoit dedans, et depuis envoyé à un sien ami de la ville d'Angers (avec quelques vers françois sur la défense de ladite ville, imités du latin de J. V.). *Paris, Nicolas Chesneau*, 1569, pet. in-8. [24431*]

Pièce peu commune. Il s'en trouve deux sortes d'exemplaires sous la même date, et ayant entre eux quelques différences. Vend. 23 fr. 50 c. *m. r.* St.-M., en 1840.

Le même siége a donné lieu à un autre opuscule qui est peut-être encore plus rare que le précédent ; en voici le titre :

Le siege de Poictiers, et ample discours de ce qui s'y est fait et passé en Juillet, Aoust et Septembre 1569, avec les noms et nombre des seigneurs..... et compagnies tant estrangeres que françoises qui estoient dedans la ville durant le siege et de ceulx qui y ont este blecez ou tuez ; ensemble les epitaphes latines et françoises de quelques uns des occis, par Ma. Liberge. *Poictiers, Pierre Boisateau*, 1570, pet. in-4.

DISCOURS de deux Savoyards, l'un charpentier et l'autre tailleur, lesquels changerent de femme l'un l'autre, le premier jour de mai de l'année présente 1604. avec leurs disputes et cartels de deffi, en rithme savoyarde. *Lyon*, 1604, pet. in-8. de 12 pp. [14415]

Opuscule rare, réimpr. dans le 4e vol. des *Joyeusetez* (voy. ce mot).

DISCOURS de la joyeuse et triomphante entrée du très magnifique prince Henri IV en la ville de Rouen, le 16 octobre 1596. *Rouen, du Petit-Val*, 1599, in-4. fig. en bois. [24341]

Vend. en *v. f. d. s. tr.* 23 fr. Méon, sans avoir toujours cette valeur.

DISCOURS de la mort de tres haute et tres illustre princesse madame Marie Stouard(*sic*) royne d'Escosse, faict le 18 jour de Feburier 1587, pet. in-8. [27450]

A cette pièce s'en trouve quelquefois jointe une autre dont voici le titre :

Version françoise d'une oraison funebre faicte sur la mort de la royne d'Escosse, par le R. P. en Dieu M. J. S., 1587.

Le discours a été réimpr. à *Anvers*, en 1589.

DISCOURS de la vermine et prestraille de Lyon déchassée par le bras fort du seigneur, avec la retraite des moines après la sommation à eux faite : regrets, déploration, mort et épitaphe du pape, avec l'épigramme du Dieu des papistes. (*sans lieu d'impression*), 1572, in-8. [2117]

Pièce rare : vend. 18 fr. Leduc.

DISCOURS de la vie abominable, ruses, trahisons, meurtres, impostures, empoisonnements, paillardises, etc., desquels a usé et use journellement le mylord de Lecestre, machiavéliste, contre l'honneur de Dieu, la majesté de la reine d'Angleterre, etc., trad. d'angl. en françois. (*sans lieu d'impression*), 1585, in-8. [26936]

Vend. 25 fr. *m. r.* La Valliere ; 21 fr. Mac-Carthy ; 58 fr. Morel-Vindé ; (portr. ajouté) 1 liv. 11 sh. Heber.

DISCOURS de l'histoire de la Floride. Voy. LECHALLEUX.

DISCOURS demonstrant sans feinte comme maints Pions font leur plaiute, et les tavernes debauchez pourquoy taverniers sont fachez. *Rouen, par Jehan du Gort et Jaspar de Remortier* (sans date), pet. in-8. de 8 ff. [13955*]

Vend. 31 fr. en mars 1815 ; 5 liv. 7 sh. 6 d. Heber.

Si l'on jugeait de cette pièce de vers par le prix que nous citons, on pourrait lui croire quelque mérite ; il est cependant difficile de lire rien de plus plat et de plus insignifiant que cette rapsodie devenue si rare.

DISCOURS déplorable du meurtre et assassinat, traditoirement commis en la ville de Blois,.... de Henry de Lorraine, duc de Gnise. *Jouxte la copie impr. à Orléans*, 1589, in-8. de 16 pp. [23573]

J'ai vu dans un exempl. de cette pièce deux placards in-fol., avec une grav. en bois à chacun, dont l'une représente le meurtre du duc de Guise, et l'autre celui du cardinal du même nom.

DISCOURS des choses advenues en Lorraine depuis le décès du duc Nicolas, en 1473, jusqu'à celui du dnc René (par Nic. Remi). *Pont-à-Mousson, Bernard*, 1605, pet. in-4. [24897]

Edition plus rare et plus recherchée que celle d'*Espinal, P. Houion*, 1617, pet. in-4., qui a été vend. 22 fr. Méon, et 62 fr. (*mar. noir* aux armes de Louis XIII) Pixerécourt. — Il y en a une troisième d'*Espinal, Houion*, 1628, in-8.

DICOURS des coufusions de la papauté. *Genève*, 1584, in-12. [2101]

Vend. 7 fr. Picart.

Réimprimé sous ce titre :

Discours des dissensions et confusions de la papauté, nouvellement mis en lumiere. *Ambrun, par Iean Gazaud*, 1587, in-16 de 406 pp.

DISCOURS des païs selon leur situation, avec les mœurs, loix et cérémonies d'iceux. *Lyon, J. de Tournes*, 1552, in-16. [21328]

Traduction d'un ouvrage latin de Jean Boem (*Omnium gentium mores, leges, ritus, ex multis scriptoribus*), lequel a été impr. *apud Friburgum Brisgoiæ*, 1536; *Antuerp.*, 1538; *Lugduni*, 1541, in-8. C'est un livre sans utilité, et que sa rareté seule peut recommander aux bibliomanes: vend. 10 fr. *mar. bl.* en 1839. En voici un autre qui paraît provenir de la même source.

Recueil de diverses histoires, touchaot les situations de toutes regions et pays, contenus es trois parties du monde, avec les particulieres mœurs, loix et ceremooles de toutes nations et peuples y habitans, trad. du lat. en francois. *Paris, Galiot du Pré*, 1539, in-8.

DISCOURS du curé de Bersy fait à ses paroissiens en langage Picard. =Reponse faicte de l'autheur du discours..... en langage Picard. (*sans lieu ni date*), in-8. [17862]

Deux opuscules de 8 ff. chacun, qui paraissent avoir été impr. vers 1640. Ils ont été réimpr. au 18e siècle, avec d'autres pièces du même genre; mais l'édition originale est fort rare.

DISCOURS du massacre de ceux de la religion reformée, fait à Lyon, par les catholiques romains, le vingt-huitième du mois d'aoust, et jours suivans, de l'an 1572. Ensemble une Epistre des anciens fidelles de Lyon et de Vienne, contenant le récit de la persécution qui fut dressée contre eux sous l'empereur Antonius Verus..... 1574 (*sans nom de ville ni d'imprimeur*), pet. in-12 de 156 pp. [23524]

Cette édition paraît être différente de celle de 1574, pet. in-8., vend. 11 fr. *m. bl.* Méon. Il s'y trouve une épître dédicatoire (en 18 pp.) datée de Montauban, le 1er jour du 5e mois après le massacre, ayant en tête cette souscription: *A. M. Ant. Panc. Clau. Dominique R. ses bien aymez freres, I. R. D. L. desire paix.....*: or ces lettres I. R. D. L. désigneraient *Jean Ricaud de Lyon*, selon M. Pericaud, *Lettres lyonnaises*, p. 134 et suiv.

DISCOURS du trepas de Vert Ianet. Voy. Joyeusetez.

DISCOURS du siège de Beauvais par Charles, duc de Bourgogne, en l'an 1472, tiré d'un vieil manuscript naguere recouvert. *Beauvais, G. Valet*, 1622, pet. in-8. [24208]

Relation curieuse, ou l'héroïne vulgairement connue sous le nom de Jeanne Hachette est nommée Jeanne Fourquette. Cet opuscule a été réimprimé sous le titre d'*Histoire du siège de Beauvais*, Beauvais, Desjardins, 1762, in-8., édition augmentée de la description de Beauvais, en vers, par Jac. Grevin (voy. ce nom), et de plusieurs autres pièces en prose.

DISCOURS en forme d'oraison funèbre, sur le massacre et parricide de Messeigneurs le duc et le card. de Guyse, plus les regrets sur le massacre et assassinat de... Henri de Lorraine duc de Guyse. *Paris, Jacq. Varangue*, in-8. de 23 pp., plus 7 ff. [23576]

Pièce fort rare, remplie d'invectives contre Henri III. Les *Regrets* sont en 20 sonnets suivis d'une ode: 13 fr. 50 c. La Valliere.

DISCOURS entier de la persécution. Voyez Discours au vray.

DISCOURS facetieux des hommes qui font saler leurs femmes à cause qu'elles sont trop douces, lequel se iouë à cinq personnages. *Rouen, Abr. Cousturier* (vers 1600), in-8. de 8 ff. [16284]

Pièce très rare, dont une copie manuscrite, figurée sur vélin, *m. v. tab.*, a été vendue 35 fr. Méon. Il a été fait depuis peu deux réimpressions de cette farce, la première à *Paris, chez Guiraudet*, (en 1829), in-16 de trois quarts de feuille, tirée à très petit nombre; la seconde, *copie figurée*, chez Pinard, pet. in-8. de 10 ff. fig. en bois, tirée à 42 exemplaires, savoir: 32 sur pap. de Hollande, 11 fr.; 8 sur pap. de Chine de couleur, et 2 sur vélin.

DISCOURS facétieux et très recréatif pour oter des esprits d'un chacun tout ennuy et inquiétudes, augmenté de plusieurs prologues drolatiques non encore veux (*sic*). *Rouen*, 1610, 2 part. en 1 vol. pet. in-12. [17840]

Ces deux parties sont annoncées sur le titre de la première, et doivent être réunies; cependant elles ont été vend. séparément chez M. Morel-Vindé et chez M. Nodier, la première 13 et 40 fr., la seconde *mar. r.* 19 et 28 fr. 50 c. Il y a une édition des deux mêmes parties, *Paris, Millot*, 1609, d'après laquelle aura probablement été faite celle de Rouen. Les prologues ne sont dans cette dernière qu'au nombre de seize; mais nous citerons ci-après un autre recueil qui en contient trente-trois (voy. Prologues). Ajoutons qu'une édition du *Discours facétieux*, Rouen, 1618, in-12, est portée dans le Catalogue de La Valliere par Nyon, n° 17337.

DISCOURS ioyeux des Friponniers et Friponnieres, ensemble la confrairie desdits Friponniers, et les pardons de ladite confrairie. *Rouen, Rich. Aubert* (sans date), pet. in-8. de 4 ff. [17838]

Facétie devenue fort rare: il en a été fait une réimpression, *copie figurée* (à Paris, chez Pinard, en 1831), tirée à 42 exemplaires, savoir: 32 sur pap. de Hollande, 6 fr.; 8 sur pap. de Chine et de couleur, et 2 sur vélin.

DISCOURS ioyeux pour aduertir la nouuelle mariee de ce qu'elle doit faire la

première nuict. *a Rouen, chez Loys Coste*, in-16. [18022]

Autre facétie imprimée au commencement du 17e siècle. Il en a paru une réimpression sous le même titre, à Paris, chez Guiraudet (1830), in-16 de 12 ff., et aussi une autre édition sous le titre suivant :

Le plaisant discours et avertissement aux nouvelles mariées pour se bien et proprement comporter la première nuict de leurs nopces, recité a un valet par un jeune homme lyonnois le iour du leudy gras dernier. (*Paris, impr. de Pinard*, 1830), in-12 de 16 pp. à fr.; tiré à 60 exemplaires, dont dix seulement de format in-8.

DISCOURS merveillable. Voy. GONTIER.

DISCOURS merveilleux de la vie, actions et déportemens de Catherine de Médicis, reyne mère, déclarant les moyens qu'elle a tenus pour usuper le gouvernement du royaume, et ruine de l'estat d'iceluy. 1575, in-8. de 95 pp. [23549]

Vend. 9 fr. *m. r.* Duquesnoy.

Satire attribuée à H. Estienne, mais qui probablement n'est pas de ce célèbre imprimeur, lequel, personnellement, n'avait pas eu à se plaindre de la reine mère. Cet ouvrage, on le sait, parut dès l'année 1574, quoique la plus ancienne édition connue soit datée de 1575. Il s'en est fait plusieurs éditions, savoir : *Seconde édition*, 1576, pet. in-8., plus correcte, mieux disposée que la première, et augmentée de quelques particularités.—Autre, en 1578, in-8., augmentée de deux lettres écrites à Catherine de Médicis.—Autre : M. DC. XLIX, *selon la copie impr. à Paris*, pet. in-8. de 138 pp.—*La Haye, Adr. Vlacq*, 1660, pet. in-12. — *Jouxte la copie à Paris*, 1650, pet. in-8. sous le titre de : *Vie, actions et déportemens de Catherine de Médicis.*

Le Discours merveilleux se trouve aussi dans plusieurs recueils, entre autres dans le 3e vol. des *Mémoires de l'estat de France sous Charles neuvième*, in-8., édition de 1576 ou de 1578 ; dans le *Recueil de pièces servant à l'histoire de Henri III*, imprimé en 1663 et 1666 ; dans le 2e volume du *Journal de Henri III*, édition de 1744, etc.

Il existe au moins deux éditions de la traduction latine de cette satire sous la date de 1575: Celle que nous regardons comme l'originale porte pour titre : *Catharinæ Mediceæ reginæ matris, vitæ, actorum et consiliorum quibus universum regni gallici statum turbare conata est, stupenda eaque vera enarratio.* C'est un pet. in-8. de 116 pp., dont un bel exemplaire rel. en *mar. bleu* a été vend. 2 liv. 1 sh. chez Hibbert. L'autre, dans le même format, et qui paraît être imprimée en Allemagne, n'a que 103 pp. On y a changé le commencement du titre de cette manière : *Legenda sanctæ Catharinæ Mediceæ.*

DISCOURS merveilleux d'un acte remarquable advenu par l'effort luxurieux d'un capitaine françois. *Paris*, 1578, pet. in-8. (*Catal. Méon*, n° 4051.)

DISCOURS merveilleux et véritable d'un capitaine de la ville de Lyon, que Sathan a enlevé dans sa chambre, depuis peu de temps. Dedans lequel est contenu comme le tout s'est passé. Avec allegation d'histoire sur ce subject. *Paris, Fleury Bourriquant*, 1613, pet. in-8. de 16 pp. [8902]

DISCOURS miraculeux et espouvantable, advenu en la ville d'Anvers, d'une jeune fille flamande, qui par la vanité, et trop grande curiosité de ses habits et colets à fraize goderonnez, à la nouvelle mode, fut estranglée par le diable, et son corps (après telle punition divine) estant au cercueil transformé en un chat noir, en presence de tout le peuple ; traduict de langue flamande en langue françoise, avec une remonstrance aux dames et filles en forme de dialogue, en vers françois. *Paris*, 1603, pet. in-8.

Opuscule de cinq ff. seulement, dont le titre singulier et l'extrême rareté font tout le mérite. Vend. 70 fr. salle Silvestre, en février 1830 ; mais il est à remarquer qu'un recueil de 24 pièces du même genre, et dont celle-ci faisait partie, a été payé 60 fr. seulement chez Mac-Carthy (n° 5499).

DISCOURS modernes et facétieux des faicts advenus en divers pays, pendant les guerres civiles en France, par J. B. S. D. S. C. (Jean Berger, sieur de Saint-Clément). *Lyon, Pierre Michel*, 1572, in-16. 10 à 15 fr. [23519]

Treize discours, avec le sens moral de chacun.

DISCOURS non plus mélancoliques que divers, des choses mesmement qui appartiennent à notre France ; et à la fin, la manière de bien et justement entoucher les Lucs et Guiternes. *Poitiers, de l'impr. d'Enguilbert de Marnef*, 1557, in-4. de 112 pp. [23305]

Livre curieux, bien écrit, et dont les exempl. sont rares : 15 fr. Camus de Limare ; 12 fr. 50 c. en 1839, et quelquefois plus. Selon une note ajoutée au Du Verdier, in-4., I, pag. 480, la plupart de ces discours seraient de Jacq. Peletier et Elie Vinet ; cependant M. Nodier les attribue, en grande partie, à Bonav. Des Periers, et il pense que Peletier en a été seulement l'éditeur.

DISCOURS pour le couronnement de la Rosière de Saint-Symphorien d'Ozon, le 11 mai 1783, par l'évêque de Sarept (J.-Den. de Vienne), suffragant de Lyon. (*sans lieu ni date*), in-18, pap. d'Annonay. [12197]

Opuscule impr. par Fr.-Ambr. Didot l'aîné, en 1783, comme essai d'un nouveau caractère, et tiré à très petit nombre. Un exemplaire rel. en *mar. blanc*, et orné de six vignettes de Girardet, 30 fr.

Chateaugiron ; 63 fr. 50 c. Pixerécourt ; un autre, 8 fr. 5 c. *br.* Hérisson.

DISCOURS prodigieux et véritable d'une fille-de-chambre, laquelle a produit un monstre, après avoir eu la compagnie d'un singe, en la ville de Messine. *Sur la copie impr. à Sienne, Paris, Fleury Bourriquaut,* in-8. de 13 pp. [6964]

Pièce rare.

DISCOURS prodigieux et espouvantable de trois Espaignols et d'une Espaignolle, magiciens et sorciers, qui se faisoient porter par les diables de ville en ville, avec la declaration d'avoir fait mourir plusieurs personnes et bestail par leurs sorcilleges... Ensemble l'arrest prononcé contre eux par la cour du parlement de Bourdeaux, le samedy 10 iour de mars 1608. *Iouxte la copie imprimee a Bourdeaux* (*Paris, sans date*), pet. in-8. de 16 pp. [8900]

Pièce rare, quoiqu'il en existe plusieurs éditions.

DISCOURS prononcé par Mademoiselle Perette de la Babille, présidente de l'académie des femmes savantes, en présence de Mad. Henroux, princesse du Marché, douairière du Moulin... (suivi de l'alphabet des vertus des femmes, du secret des femmes, des rossignols du ménage... en vers). *Lyon, Dejussieu,* 1736, in-8. de 31 pp. [17879]

Vend. 4 fr. 25 c. Duquesnoy, et 20 fr. 5 c. Nodier.

DISCOURS simples et véritables des rages exercées par la France; des horribles meurtres commis ès personne de Gaspar de Colliguy, etc. *Basle,* 1575, pet. in-8. [23533]

Vend. 10 fr. 60 c. en 1813.

DISCOURS sur la liberté de penser, écrit à l'occasion d'une nouvelle secte d'esprits forts, trad. de l'anglais (de A. Collins, par H. Scheuléer et J. Rousset), et augmenté de la lettre d'un médecin arabe (datée de 1713). *Londres,* 1714, pet. in-8. 4 à 5 fr. [2296]

Vend. en *m. v.* 9 fr. Detune; 18 fr. Gr. Pap. *m. r.* Labédoy..., et plus cher autrefois. Les autres édit. de 1717, 1 vol., ou de 1766, avec l'examen par de Crouzas, 2 vol. pet. in-8., sont moins chères encore; cette dernière n'est pas anonyme.

L'ouvrage anglais (*Discourse on freethinking*) a été impr. à *Lond.*, 1713, in-8.; il faut y réunir les remarques, très estimées, que le Dr Rich. Bentley, caché sous le nom de *Phileleuthère*, a données la même année, en anglais, et que l'on a réimpr. à Cambridge en 1743, in-8. Ces remarques ont été traduites en français sous le titre de *Friponnerie laïque des prétendus esprits-forts d'Angleterre* (par Armand de La Chapelle), *Amsterd.*, 1738, in-12.

DISCOURS sommaire sur la Pucelle d'Orléans. Voyez RECUEIL de plusieurs inscriptions.

DISCOURS sur le congé. V. FAITS et dicts.

DISCOURS sur la vie et passion de Ste Catherine : plus un traicté encomiastique de l'estat et excellence de virginité et chasteté, par F. P. C. (frère Pierre Crespet). *Sens, Savine,* 1577, in-16. [13801]

Ce petit volume, qui est fort rare, contient deux ouvrages; le premier en vers, le second en prose. Ce dernier a été réimprimé à la suite du *Jardin de plaisir et recreation spirituelle,* du même auteur, livre dont on cite des éditions de *Paris*, 1587 et 1602, in-8., et de *Lyon*, 1598, in-16.

Le P. Crespet est auteur de la *Pomme de Grenade mystique*, ou instruction pour une vierge chrétienne, impr. à Paris, en 1585 et en 1595, in-8., et aussi à Rouen, en 1605, in-12 [1740]. Il a également écrit plusieurs autres traités de théologie ascétique et morale dont le P. Niceron donne la liste dans son 29e volume.

DISCOURS sur les arcs triomphaux dressés dans la ville d'Aix, à l'arrivée des ducs de Bourgogne et de Berry. *Aix, J. Adibert,* 1701, in-fol. fig. [24805]

Cet ouvrage anonyme de Pierre de Gallaup de Chasteuil, contient de curieuses recherches sur les Troubadours et les Cours d'amour provençales. Il a donné naissance aux écrits suivants : 1° LETTRE CRITIQUE de Sextius le Salyen (P.-Jos. de Haitze) à Euxenus le Marseillois (M. de Ruffi fils) touchant le Discours sur les arcs triomphaux..... du 1er janvier 1702, in-12. — 2° RÉFLEXIONS sur le libelle intitulé : *Lettre critique....* Col., 1702. — 3° DISSERTATIONS de P.-Jos. de Haitze sur divers points de l'histoire de Provence. *Anvers*, 1704, in-12. — 4° APOLOGIE des anciens historiens et des troubadours provençaux (contre l'écrit ci-dessus de Haitze, par P. de Gallaup de Chasteuil). *Avignon, J. du Perier,* 1704, in-12.

DISCOURS sur les causes de l'extrême cherté qui est aujourd'huy en France, et sur les moyens d'y remedier. *Paris, à l'olivier de P. l'Huillier,* 1574, pet. in-8. [4141]

Opuscule rare et d'un certain intérêt.

DISCOURS sur les causes et raisons qui ont meu justement les françois de prendre les armes contre Henry de Valois, jadis leur roy, traduit de latin en françois. *Paris, Guill. Bichon,* 1589, pet. in-8. [23569]

Vend. (*m. v.* rel. de Derome) 39 fr. Nodier.

DISCOURS sur les jumelles jointes, qui sont nées à Paris, le 18 janvier 1605, en la rue de la Bucherie, avec les causes et présages de tels enfantemens prodigieux.

Paris, Vitray, 1605, pet. in-8. de 20 pp. et 1 f. sur lequel se lit un quatrain. [6961]

Pièce peu commune.

DISCOURS sur les occurrences des guerres intestines de ce royaume et de la justice de Dieu contre les rebelles du roy, et comme de droict divin est licite à S. M. punir ses sujets pour la religion violee; ensemble le tombeau de Gaspar de Colligny. *Paris,* 1572, pet. in-8. [13956]

Pièce en vers faite en l'*honneur et gloire* des massacres de la St. Barthélemy (Catalogue Leber, n° 3971). En voici une autre, en prose, sur le même sujet :

Discours sur les causes de l'exécution faicte ès personnes de ceux qui avaient conjuré contre le roy et son estat. *Paris, l'Huillier,* 1572, in-8.

Cette dernière a été reproduite à Anvers, *de l'imprimerie de Christ. Plantin,* 1572, pet. in-8.

DISCOURS traitant de la Pelleterie. Voyez CHARRIER.

DISCOURS tres facétieux et véritable d'un ministre de Cleyrat en Agenois, lequel estant amoureux de la femme d'un notaire, fut enfermé dans uu coffre et vendu à l'inquant à la place dudit Cleyrat. *Jouxte la copie imprimee à Tolose, par la veuve Colomies,* 1619, pet. in-8. de 15 pp. [17848]

Vend. 30 fr. *m. r.* Nodier; 16 fr. Bignon; 8 sh. Hibbert.

Il existe plusieurs éditions de cette facétie; en voici une sous un titre différent :

Lanti-Joseph, ou bien plaisant et fidele narré d'un ministre de la religion prétendue, vendu publiquement à Clerac ville d'Agenois, ayant été enfermé dans un coffre par une honeste dame de ladite ville, à laquelle il faisoit l'amour. *Suivant la copie imprimée à Agen,* 1615, pet. in-8.

DISCOURS véritable de ce qui est advenu aux états-généraux de France, tenus à Blois, en l'année 1588. *Paris, Bichon,* 1589, pet. in-8. de 61 pp. 8 à 12 fr. [23575]

Vend. 24 fr. *mar. v.* salle Silvestre, en 1802; et avec l'*Adieu fait à la ville de Blois, par un Seigneur catholique,* Paris, Rozière, 1589 : 48 fr. *mar. r.* Le Marié; 29 fr. le B. d'Heiss. — Voyez MARTYRE des deux frères.

DISCOURS véritable d'un Juif errant, lequel maintient avec parolles probables avoir esté présent a voir crucifier Jésus-Christ, et est demeuré en vie jusques à présent, avec plusieurs beaux discours de diverses personnes sur ce mesme subject. *A Bordeaux : jouxte la copie imprimée en Allemagne,* 1609, pet. in-8. de 16 pp. [17149]

Les trois dernières pages de cet opuscule contiennent : *Complainte en forme et maniere de chanson d'un juif encore viuant, errant par le monde, qui dit avoir assisté et estre l'un de ceux qui mirent a mort et crucifierent nostre Seigneur Jesus-Christ.* sur le chant : *Dames d'honneur.*

Une édition de *Bordeaux,* 1608, est portée dans le Catal. de Picard et dans celui de Méon.

DISCOURS véritable sur le faict de Marthe Brossier de Romorantin, prétendue demoniaque. *Paris, Mamert Patisson,* 1599, pet. in-8. de 4 ff. et 48 pp. 6 à 9 fr. [8907]

Vend. 21 fr. 50 c. *non rogné,* Crozet.

Il existe une réimpression de cet opuscule rare (et non cité par M. Renouard), *jouxte l'exemplaire imprimé à Paris,* 1599, pet. in-8. y compris l'arrêt du Parlement de Paris, qui a renvoyé Marthe Brossier.

Guy Patin attribuait ce discours soit à Mich. Marescot, médecin de Paris, soit à Sim. Pietre, autre médecin, son gendre; mais, selon Tallemant des Reaux, il serait de Le Boutellier, père de l'archevêque de Tours. L'ouvrage a été réfuté dans un écrit ayant pour titre :

Traicté des énergumenes, suivy d'un discours sur la possession de Marthe Brossier : contre les calomnies d'un medecin de Paris, par Léon d'Alexis. *Troyes,* 1599, pet. in-8. [8908]

Le *Traité des énergumenes* est du cardinal de Berulle, et il a été réimpr. dans les œuvres de ce prélat; je ne sais si l'on doit regarder le nom de Léon d'Alexis comme supposé, car il peut bien être celui de l'auteur du discours contre un médecin, lequel discours ne fait pas partie des œuvres de M. de Berulle.

Citons encore :

Histoire de Marthe Brossier, prétendue possédée, tirée du latin de J.-A. De Thou, avec quelques remarques et considérations générales sur cette matière, tirées pour la plupart du latin de Barthol. Perdulcis, médecin, par le sieur Congnard, médecin. *Rouen, Jacq. Herault,* 1652, in-4. de 39 pp.

Ce dernier ouvrage sert d'appendice au livre intitulé :

La piété affligée, ou discours histor. et théolog. de la possession des religieuses dittes de saincte Elizabeth de Louviers, par le P. Esprit du Bosrosger, capucin. *Rouen, J. Le Boulanger,* 1652, in-4. — Réimpr. à *Amst.*, en 1700, in-12.

DISCRET (*L.-C.*). Alison, comédie en cinq actes, dédiée aux jeunes veuves et aux vieilles filles. *Paris, Jean Guignard,* 1637, in-8. [16423]

Il y a de cette pièce une deuxième édition, dédiée aux beurrières de Paris, *Paris, Guignard,* 1664, in-12 : vend. 4 fr. Laire. — Le duc de La Vallière fait mention d'un exempl. dans lequel se trouvaient deux estampes qui sont rares. — On a du même Discret :

Les nopces de Vaugirard, ou les naifvetés champetres, pastorale (en 5 actes et en vers), dédiée à ceux qui veulent rire, par L. C. D***. *Paris, Guignard,* 1638, in-8.

DISCURSUS consolatorius, super concilio tridentino factus inter S. matrem Sorbonam et Nic. Maillardum, etc. *Venundatur Parisiis in vico Sorbonæ ad intersignum plenæ lunæ apud Johannem Lanternum*, 1564, pet. in-8. de 31 pp. [21702*]

Pamphlet en latin macaronique, lequel doit être accompagné d'une seconde partie sous le titre suivant :

PARS SECUNDA in qua Nicolaus Maillardus recitat suis sociis de Sorbona, lugunenotos non velle recipere concilium. *Venundatur in vico solis, ad intersignum ecclipsis apud Joannem Arcancelleium*, 1564, pet. in-8. de 16 pp.

Ces deux opuscules rares n'ont été vend. que 6 fr. 20 c. Hérisson.

DISPUTATIO de supposito, in qua plurima hactenus inaudita de Nestorio tanquam orthodoxo, et de Cyrillo alexandrino, aliisque Ephesi in synodum coactis, tanquam hæreticis demonstrantur. *Francofurti*, 1645, in-8. de 358 pp. [21751]

Cet ouvrage, plus rare que recherché, a été attribué tantôt à David Derudon, et tantôt à Gilles Gaillard, son ami. M. Nodier pense au contraire qu'il est de Jean Bruguier de Nîmes, et c'est là une opinion très probable. Voyez les *Mélanges tirés d'une petite bibliothèque*, p. 169. Quoique ce livre ait peu de valeur aujourd'hui, l'exempl. en *mar. citr.* vend. 18 fr. chez le comte d'Hoym, a été revend. 38 fr. 95 c. chez M. Nodier, en 1830; autrement, 6 à 9 fr.

DISPUTATIO perjucunda, qua anonymus probare nititur mulieres homines non esse (per Valentem Acidalium); cui opposita est Sim. Gedicci defensio sexus muliebris, editio secunda. *Hagæ-Comit., I. Burchornius*, 1638, pet. in-8. de 132 pp. [18069]

Cet ouvrage singulier a été réimpr. à *La Haye*, en 1641, en 1644, pet. in-12, et sous la date de *Paris (Holl.)*, 1693, pet. in-12 de 192 pp., et les quatre édit. ont à peu près la même valeur : 3 à 6 fr. Les deux dissertations avaient paru d'abord à Francfort, en 1595. La première est généralement attribuée à Acidalius Valens; mais il n'est pas certain qu'elle soit de lui. Meunier de Querlon en a donné une traduction française sous le titre suivant : *Problème sur les femmes* (suivi d'un essai sur l'âme des femmes), *Amsterdam (Paris)*, 1744, in-12; et il en existe une autre traduction sous ce titre : *Paradoxe sur les femmes, où l'on tâche de prouver qu'elles ne sont pas de l'espèce humaine*, Cracovie, 1766. Quelques personnes ont attribué cette dernière à Charles Claplès.

DISPUTATION de l'asne contre frere Anselme Turmeda sur la nature et la noblesse des animaux, l'homme par devant. *Lyon, Iaume Iaqui* (sans date), pet. in-8. ou in-16. ff. non chiffrés, sign. A et de a—r. [17939]

Cette édition est annoncée dans plusieurs catal. sous la date de 1544, mais le titre n'en porte pas. Toutefois la date du 1er mai 1544 se lit à la fin de la préface. Vend. 27 fr. en 1802; 25 fr. Bignon.

Une édition sous le titre de *Disputation de frere Anselme avec les animaux*.... Lyon, chez D. Arnoullet, 1540, in-16, est annoncée dans le Catal. La Vallière, en 3 vol., n° 4245; mais l'exempl. de cet amateur avait le titre refait à la plume, en sorte que la date est apocryphe. Le livre dont il s'agit se compose de 143 ff. en lettres rondes; on y lit une dédicace de G. L. *à tous ses fideles amis*, datée de Lyon, 7 octobre 1547; ce qui prouve que l'édition ne saurait être de 1540. Il est dit à la fin qu'Anselme composa ce traité à Tunis, le 15 septembre 1418; et cela est répété dans les différentes éditions de cette façon.

— Disputation de l'asne contre frere Anselme Turmeda..... traduit de vulgaire hespagnol en francoys. *Lyon, par Laurens Buyson papetier et libraire*, 1548, in-16, ff. non chiffrés, sign. a—s, lettres rondes.

Edition peu commune, dont un exemplaire rel. en *mar. bl. dent.* s'est vend. 22 fr. Chardin; 18 fr. Labédoy...

— La dispute d'un asne contre frere Anselme Turmeda, touchant la dignité, noblesse & prééminence de l'homme pardeuant les autres animaux; utile, plaisante & recreative a lire & ouyr. il y a aussi une prophetie du dit Asne, de plusieurs choses qui sont aduenues & aduiennent encor iournellement en plusieurs contrees de l'Europe, dez l'an 1417, auquel temps ces choses ont été escrites en vulgaire espagnol, & depuis traduites en langue françoise, tout est reueu & corrigé de nouueau. *A Pamplune, par Guillaume Buisson*, 1606, pet. in-12 de 12 ff. prél. et 190 pp. de texte.

Vend. 17 fr. *m. bl.* Chardin; 20 fr. A. Martin; 1 liv. 11 sh. *m. r.* Heber; 11 fr. Bignon.

Même ouvrage que le précédent. Il est convenable de réunir à ce livre singulier l'article suivant :

LA REVANCHE et contre-dispute de frere Anselme Turmeda, contre les bestes, par Mathurin Maurice. *Paris, Chrestien*, 1554, in-16.

DISQUISITION upon etruscan vases. Voy. CHRISTIE.

D'ISRAELI (*Isaac*). Curiosities of literature, the sixth edition. *London*, 1817, 3 vol. in-8. [18382]

Les premières éditions de cet ouvrage sont en 2 vol. in-8. Le 3e vol. ajouté à la 6e s'est vend. séparément pour compléter les précédentes.

Vend. 1 liv. 11 sh. Hibbert. Il y a une 7e édition de 1823, en 5 vol. pet. in-8., 1 liv. 15 sh. C'est sur l'une des prem. qu'a été faite la traduction française, par T. Bertin, *Paris*, 1810, 2 vol. in-8.

—Curiosities of literature : the second series. *London, Colburn*, 1823, 3 vol. in-8. 1 liv. 16 sh.

Ces deux séries ont été réimpr. ensemble, *Paris, Baudry*, 1835, en 3 vol. in-8. 15 fr.

On peut réunir à cet ouvrage :

NEW CURIOSITY of literature (or D'Israeli illustrated), being an examination of that author's curiosity by Bolton Corney, second edition. *London*, 1839, pet. in-8.

— Calamities of authors, including some inquiries respecting their moral and literary characters, by the author of the Curiosities of literature. *London*, 1812, 2 vol. pet. in-8. 1 liv. 4 sh. [30028]

— Quarrels of authors, or some memoirs for our literary history, including specimens of controversy from the reign of Elizabeth. *Lond.*, 1814, 3 vol. pet. in-8. 1 liv. 4 sh. [30030]

— Illustrations of the literary character, or the history of men of genius, drawn from their own feelings and confessions; the fourth edition, with a letter and notes by lord Byron. *London, Colburn*, 1828, 2 vol. pet. in-8. 15 sh. [30031]

La première et la seconde édition de cet ouvrage, 1816 et 1818, sont en un seul volume.

— Inquiry into the literary and political character of James I. *London*, 1816, pet. in-8. 8 sh.

— Commentaries on the life and reign of Charles I, king of England. *London, Colburn*, 1828-31, 5 vol. in-8. 3 liv. 3 sh. [26953]

—Miscellanies of literature, a new edition, revised and corrected. *Paris, Baudry*, 1840, 2 vol. in-8. [18382*]

Réunion de quatre des ouvrages ci-dessus. — Citons encore :

AMENITIES of literature, consisting of sketches and characters of english literature, by I. D'Israeli. *Paris, Baudry*, 1841, 2 vol. in-8. 10 fr.

Ces différentes compilations de M. D'Israeli sont des ouvrages amusants, mais assez superficiels.

DISSERTATIO et animadversiones in Severæ martyris epitaphium (authore Ant.-M. Lupi). *Panormi*, 1734, in-fol. 8 à 10 fr. [29788]

DISSERTATION étymologique, historique et critique sur les diverses origines du mot cocu; avec notes et pièces justificatives, par un membre de l'Académie de Blois. *Blois, impr. de Jahyer*, 1835, in-16 de 52 pp. [18106]

Tiré à 71 exempl. 50 pap. blanc, 21 pap. jaune.

DISSERTATION sur le dieu Serapis, où l'on examine l'origine, les attributs et le culte de cette divinité (par Char. Galliot). *Paris, Barbou*, 1760, in-8. 3 à 4 fr. [22625]

Il y a des exemplaires tirés in-4.

DISSERTATION sur les maléfices et les sorciers, où l'on examine en particulier l'état de la fille de Tourcoing (par de Valmont). *Tourcoing*, 1752, pet. in-12. [8893]

Livre singulier et rare : 14 fr. *m. r.* en 1840.

DISSERTATION sur l'origine des étrennes et sur la coutume de saluer ceux qui éternuent, par D*** (Dussert). *Vienne, J. Th. Trattner*, 1761, pet. in-8. de 44 pp. [29000]

Opuscule peu commun, vend. jusqu'à 25 fr. *m. r.* Nodier.

DISSERTATION sur l'usage de se faire porter la queue. Voy. MENESTRIER.

DISSERTATION sur un traité de Ch. Le Brun. Voyez LE BRUN.

DISSERTATIONUM ludicrarum et amœnitatum scriptores varii : editio nova et aucta. *Lugd.-Bat., apud Fr. Hegerum*, 1644, pet. in-12, 5 à 6 fr. [17803]

Cette édition, qui a 666 pp. non compris le frontispice gravé et 3 autres ff. prélim., paraît avoir été impr. par les Elsevier, car on y remarque plusieurs des fleurons de ces imprimeurs. Elle renferme quatre pièces de plus que l'édition de 1623 (sous le titre d'*Argumentorum ludicrorum scriptores*), et que celle de Leyde, *apud Hackium*, 1638, pet. in-12.—Vendu en *mar. r.* 12 fr. 50 c. Courtois; 24 fr. *mar. bl.* Molteley.

DISSERTAZIONE sopra tre bassirilievi di marmo bianco rappresentanti le teste di Pentesilea, di Claudia, ec. *Palermo*, 1778, in-4. fig. [29558]

Vend. 16 fr. Villoison.

DISSERTAZIONI della Accademia romana di archeologia (le 9e vol. a paru en 1841). Voyez ATTI.

DITMARUS, episc. Merseburg. Chronicon ad fidem codicis dresd. denuo rec., J.-F. Ursini, J.-F.-A. Kinderlingii et Aut.-Ch. Wedekindi, passim et suas adjecit notas Jo.-Aug. Wagner. *Norimbergæ, Lechner*, 1807, in-4. 16 fr. [26401]

Cette chronique, écrite au commencement du 11e siècle, contient l'histoire des empereurs d'Allemagne depuis Henri Ier jusqu'à l'année 1018. Elle a été publiée pour la première fois par Reineccius dans une collect. impr. à Francfort,

en 1577 et en 1580 (voyez le n° 26354 de notre table); ensuite, d'après un manuscrit plus complet, par Leibnitz, dans les *Scriptores rerum Brunsv.* (voy. Leibnitz). L'édition donnée par J. Maderus à Helmstadt, en 1667, in-4., n'est pas complète.

DIT. Le dict des Pays ioyeux, avec les ꝯditiõs des femmes. Et plusieurs aultres Ballades. Auec les dix commãdemeus ioyeulx. (*sans lieu ni date*), pet. in-8. goth. de 4 ff., avec une fig. en bois sur le titre et une autre au verso du dernier f. [13475]

Le Dit des Pays est une pièce singulière consistant en 92 vers de 8 syllabes, où l'auteur fait une revue gastronomique des productions de chaque ville célèbre. Il y a dans cet opuscule plus d'un passage où la pudeur n'est pas fort respectée.

Une autre édition sous ce titre : *Le Dict des pays ioyeulx* (sans les dix commandemeuts), pet. in-8. goth. aussi de 4 ff., a été vend. 38 fr. en 1824; 40 fr. en mars 1829, et 2 liv. 13 sh. Heber.

DITZ (les) damours et ventes (en vers de 8 syllabes), pet. in-8. goth. de 8 ff., avec la marque de Guill. Nyver. [13475*]

Réimpr. dans le recueil intitulé *Demandes joyeuses* (voyez Demandes), et aussi sous ce titre : *Les Ditz et ventes damours*, pet. in-8. goth. de 8 ff. — ou (*Paris, impr. de Pinard*, 1831), pet. in-8. goth. fig. en bois, réimpression fac-simile tirée à 42 exemplaires.

DITZ de Salomon. Voy. Salomonis dicta.

DITS. Les Dictz des bestes, pet. in-4. goth. [13476]

Edition sans lieu ni date, mais impr. vers 1500. Elle contient seulement quatre ff. dont le dernier est tout blanc. Sur le premier f. se lit le titre ci-dessus, accompagné du monogramme de l'imprimeur (M et H) que nous avons donné à la page 32 de ce volume. Cet opuscule en vers est terminé au verso du 3e f. par ces mots : *Cy finissent les ditz des bestes.* Les *Dictz des oyseaux* qui se trouvent dans d'autres éditions de ce petit ouvrage ne font pas partie de celle-ci. Vend. 6 liv. 16 sh. 6 d. Heber; 52 fr. en 1841.

Il existe une édition de ces deux pièces, in-4., en caractères goth., avec la marque de J. Treppperel, savoir : les Dictz des bestes, en 4 ff. et ceux des oiseaux, en 5 ff. Voy. Bestiaire.

— Les Dictz des bestes ⁊ aussi des oyseaulx. — *Cy finissent les dictz des oiseaulx. Nouuellement Imprime a paris en la rue neufue nostre Dame a lescu de France*, pet. in-8. goth. fig. en bois.

Ce petit livre, aussi curieux que rare, renferme seulement 12 ff.; mais il est orné de 48 grav. en bois, dont 39 sont suivies d'un quatrain analogue à l'animal que la figure représente.

Il a été fait à Paris, en 1830, une réimpression fac-simile de cette édit., pet. in-8., tirée à 40 exempl.

DITS des philosophes. Cy commence un petit traictie moult prouffitable, intitule les Dicts moraulz des philosophes et primierement de Sedechias (par Guillaume de Tignoville ou Thignoville). — *Impressum Brugis per Colardum mansionis*, pet. in-fol. goth. de 115 ff. non chiffrés. [3668]

Edition très rare, imprimée à longues lignes, au nombre de 23 à la page. Mercier, abbé de Saint-Léger, s'est trompé, lorsqu'il l'a annoncée sous la date de 1473, dans son Supplément à l'histoire de l'imprimerie; nous pouvons assurer qu'elle est sans date.

— Les ditz moraulx des philosophes (trad. du lat. par Guill. de Tignoville); et les proesses du vaillant Alexandre. (au recto du dernier f.) *Cy finissent les ditz moraulx... imprimez a Paris, par Michel le noir libraire iure, demourant en la rue sainct iacques a la rose blanche*, in-4. goth. de 58 ff.

Quoique fort rare, ce vol. n'a été vendu que 5 fr. La Vallière : Il y en a une édition de *Paris par le Petit Laurens, pour François Regnault*, pet. in-4. sign. *a—o iij*; et une autre de *Paris, P. Vidoue et Galiot du Pré*, 1531, in-8., rapportée par La Croix du Maine, qui dit que ce livre a été réimprimé (*à Paris, par Pierre Le Ber*), in-8., en 1532, sous le titre de *Forest et description des grands et sages philosophes du temps passé.*

— Les Ditz moraulx et belles sentences de plusieurs grands philosophes. *Lyon, G. Poncet*, 1552, in-16.

Nous n'avons pas vérifié si ce petit livre est l'ouvrage de Guill. de Tignoville, ci-dessus.

— The dictes and sayinges of the philosophres. Whiche boke is translated out of frenshe into englyssh by the noble and puissant lord Antoine Erle of Ryuyers lord of Scales, etc. — *Enprynted by me William Caxton at Westmestre*, M. CCCC. LXXVII, in-fol.

Ce livre fort rare est regardé comme le premier qui ait été impr. avec date, en Angleterre (voy. ci après l'article Jacobus de Cessolis). Nous ferons remarquer que dans sa préface, le traducteur nomme l'auteur français *Jehan de Teonville.*

Le volume ici décrit se compose de 75 ff., dont les pages entières ont 29 lignes, sans chiffres, réc. ni signat. Il en a été vendu un bel exemplaire, 30 guinées à Loodres, en 1807; un autre, 262 liv. 10 sh. Willett; un 3e, 189 liv. Townley, et enfin 46 liv. 4 sh. Hibbert. Celui de M. MacCarthy, n'ayant pas le dernier f., n'a été vendu que 600 fr., et un autre en 72 ff. seulement, 10 liv. 3 sh. Heber.

Il y a une seconde édit. faite avec le même caract. que la première, mais elle a des signatures; elle ne contient que 66 ff., et les pages entières sont de 31 lignes. Une troisième édition, avec des signatures, et dont les pages portent également 31 lignes, est décrite dans les *Edes Althorp.*, II, n° 1106.

DICTZ des sages. (*sans lieu ni date*), pet. in-8. goth. de 8 ff., avec une gravure en bois sur le titre et une autre à la fin (en vers). [13477]

Vend. 20 fr. en mai 1824; 25 fr. en mars 1829, et le même prix Chalabre.

DICTZ des sept sages. Voy. HABERT.

DITZ et autorité des sages. V. GRINGORE.

DITZ (les) et sentences notables de divers auteurs, traduicts en françois et mis par ordre alphabétique. *Paris*, 1560, in-16.

Vend. 16 sh. Heber.

— Voyez MEURIER.

DITZ (les) et ventes d'amours. Voy. DITZ damours.

DITTIONARIO Cimbrico-Italiano. *Padova*, 1763, in-8. [11140]

Rare : 1 liv. 1 sh. Heber, I, 2111.

DIVERS (les) amours de l'amant parfait, avec plusieurs lettres amoureuses (par un anonyme). *Paris, Ve de Gabr. Buon*, 1598, pet. in-12. [15957*]

Cet amant parfait était un militaire, et dans ses vers il traite fort cavalièrement les femmes. L'auteur adresse son recueil à un sieur de La Clavelle, qu'il appelle son frère.

DIVERS poëmes imités de l'anglais (par mad. De La Borde). *Paris, Didot l'aîné*. 1785, in-18, pap. vél. [15735]

Tiré à petit nombre et pour cadeaux. Vend. en *mar.* 20 fr. A. Martin; 5 fr. 75 c. Chateaugiron.

DIVERS portraits (de personnes de la cour de Louis XIV, composés par Mlle de Montpensier et autres). *Imprimé en l'année* 1659, in-4. [23785]

Edition originale, impr. à Caen par ordre et aux dépens de mademoiselle de Montpensier, sous les yeux et par les soins du célèbre Huet, depuis évêque d'Avranches : il n'en a été tiré que 60 exemplaires. C'est un vol. de 342 pp., non compris le frontispice gravé, le titre, l'épître dédicatoire ni les préfaces. Ces portraits sont au nombre de 59, dont 16 seulement composés par Mademoiselle; ils ont été réimprimés dans le 8e vol. des Mémoires de cette dernière. (Voyez MONTPENSIER.—Voy. aussi au mot PORTRAITS.)

DIVERS propos et joyeuses rencontres dung Prieur. Voy. JOYEUSETEZ.

DIVERS propos mémorables. V. CORROZET.

DIVERS rapports. Voy. BEAULIEU (Eustorg de).

DIVERSES fantaisies. Voy. GRINGORE.

DIVERSORUM veterum poetarum in Priapum lusus; P. V. M. Catalecta, Copa, Rosæ, Culex, Diræ, Moretum, Ciris, Ætna, Elegia in Mecœnatis obitum; et alia nonnulla quæ falso Virgilii creduntur; argumenta in Virgilii libros, et alia diversorum complura. *Venetiis, in ædibus Aldi*, 1517, pet. in-8. de 80 ff., dont le dernier est coté 90. [12476]

Edition rare, à la fois belle et correcte : les ff. 33 à 40 sont omis, et les ff. 41 à 49 répétés : 36 fr. *m. r.* La Valliere; 1 liv. 15 sh. Pinelli; 18 fr. D'Hangard; 48 fr. Chardin.

Un exemplaire en Gr. Pap. se conserve dans la biblioth. du *British-Museum*.

— Editio altera. *Venetiis, in ædibus hæredum Aldi, etc.*, 1534, in-8.

Edition copiée sur la précédente, mais moins rare : 8 à 12 fr. Vend. 20 fr. Detune.

M. Renouard en indique un exemplaire impr. sur VÉLIN, et un autre en Gr. Pap.

— Voy. PRIAPEIA.

DIVERTISSEMENS curieux, ou le Thrésor des meilleurs rencontres et mots subtils de ce temps. *Lyon, J. Huguetan*, 1650 (anssi 1654), pet. in-8., avec un frontisp. grav. 6 à 9 fr. [17868]

Vend. 1 liv. 13 sh. *mar. r.* Heber; 41 fr. 50 c. (édition de 1650) *m. n.* Crozet. — Réimprimé à *Lyon, chez Huguetan*, en 1662, pet. in-8.

— Voy. COURIER facetieux.

DIVES and pauper. —*Here endith a compendiouse treetise dyalogue. of Dives & paup. that is to say. the riche & the pore fructuously tretyng upon the x. cõmaũdmentes. fynisshed the v. day of Juyl. the yere of oure lord god. M. CCCC. lxxxxiii. Emprentyd by me Richarde Pynson at the temple barre. of london*, in-fol. de 230 ff., plus 11 ff. de table et 1 bl. [1287]

Ce livre est le premier avec date qu'ait donné Richard Pynson. 21 liv. Alchorne. Wynkyn de Worde l'a réimpr. en 1496, in-fol. : 27 liv. 6 sh. Sykes; 16 liv. 16 sh. Horne Tooke. 21 liv. Heber.— Réimpr. *Lond., by Th. Berthelet*, 1536, in-16. Ant. a Wood attribue ce traité à un carme nommé Henr. Parker.

DIVISION du monde. Voyez TOTALE et vraye description.

DIVIZIO da Bibiena (*Bernardo*). La Calandra. *Venetia, Giolito*, 1553, ovvero 1562, in-12. 4 à 6 fr. [16626]

— La medesima. *Fiorenza, Giunti*, 1558, in-8.

Pendant fort long-temps on a regardé cette pièce comme la première comédie italienne écrite en prose; cependant celles de l'Arioste ont été composées dans le même temps, et peut-être antérieurement à celle ci. La Calandra parut d'abord sous ce titre : *Comedia elegantissima in prosa nuovamente composta per messer Bernardo da Bibiena, intitulata Calandria.* — Stampata in... Siena, p Michelagelo di Bart Fiorentino ad istãtia di maestro Giouañi di

Alexãdro libraro, Adi xxix d'Aprile. Nelli anni del signore, 1521, pet. in-8. de 40 ff. non chiffrés, y compris le frontispice (très rare). Ensuite elle fut réimprimée en 1522; à *Venise*, en 1523; à *Rome*, en 1524, et souvent depuis; mais les plus belles édit. sont celles de *Giolito*.

DIVO et invictissimo Leopoldo I. P. F. A. fidei in Hungaria assertori, etc., ob Budam septimo inexpugnabilem armis victricibus occupatam, ignes triumphales Bruxellis extructos dedicant consecrantque Fama et Gloria. In-fol. [25063]

Recueil de neuf estampes grav. par Romain de Hooghe vers 1686, et dont la première porte l'inscription ci-dessus. La Bibliothèque du roi possède l'exemplaire impr. sur VÉLIN qui a été vendu successivement 66 flor. Verdussen, et 250 fr. La Vallière.

DIVORCE céleste causé par la dissolution de l'épouse romaine; avec un dialogue entre deux gentils hommes..... sur la guerre présente d'Italie contre le Pape; fidellement traduit d'italien en françois (de Ferrante Pallavicino). *Villefranche (Hollande), J. Gibault*, 1649, pet. in-12 de 6 ff. prélim., 115 pp., et 34 pour le dialogue. [2218* ou 18426]

Vend. 10 fr. *mar. r.* Nodier.

Le premier ouvrage contenu dans ce volume avait d'abord paru sous le titre suivant :

LE CÉLESTE DIVORCE, ou la séparation de J.-C. d'avec l'église romaine, son épouse, à cause de ses dissolutions... 1644, pet. in-12, attribué aux Elsevier. 8 fr. 60 c. *mar. r.* Sensier; 6 fr. 95 c. Durlez. Il existe une autre traduction de cette satire sous le titre de : *Divorce céleste, causé par les désordres et la dissolution de l'épouse romaine*, avec le nom de Ferrante Pallavicino, *Cologne et Amsterd., De Lorme et Roger*, 1696, pet. in-12 de 175 pp., avec une figure. Elle est attribuée à Brodeau d'Oiseville.

DIVORCE royal (le), ou guerre civile dans la famille du grand Alcandre; seconde édition. *Cologne, P. Marteau (Holl.)*, 1692, pet. in-12 de 79 pp. [17288]

Vend. 5 fr. *m. r.* La Vallière.

DIVRY (*Jean*). Les triũphes de frãce trãslate de latin en frãcois par maistre Jehã diury bachelier en medecine selõ le texte de charles curre mamertin.

au tiers pillier de la Salle au palais
me trouuerez tant par vers que par laiz

in-4. de 60 ff. à longues lignes, caract. goth., avec fig. en bois. [13296]

On trouve sur le titre de ce livre la marque de Guill. Eustache, et à la fin un privilége en date du 15 janvier 1508, accordé à ce libraire pour imprimer cet ouvrage et *les faits et gestes de M. le Legat* (le card. George d'Amboise). Le volume contient : 1° les *Triumphes de France*, avec le texte latin à la marge; 2° *Ballade et rondeaulx* à la louange de Louis XII, comme la pièce précédente; 3° l'*Origine des françoys*, avec le texte latin de Gaguin en marge; 4° après le privilége, *Epistre aux romains* : le tout en vers de 10 syllabes. Il paraît que cette dernière pièce n'est pas dans tous les exemplaires.

— Les triumphes de France translates de latin en francois, selon le texte de Charles Curre Mamertin. — Les faictz et gestes de... monsieur le legat, translatez de latin en francoys par iehan Divry... selon le texte de Faust Andrelin. *Paris, Jehan Barbier (pour Guillaume Eustace)*, 1508, *le xxe iour de may*, in-4. goth. avec fig. en bois.

Ces deux ouvrages en vers sont ordinairement réunis dans le même volume. Le premier a 54 ff., et le second 28. Dans l'un et dans l'autre le texte latin est en marge. Veud., avec d'autres opuscules, 18 fr. Durlez.

La Bibliothèque du roi possède ces deux pièces impr. sur VÉLIN.

— Les faicts et gestes de tres reverend pere en Dieu, M. le legat, translatez de latin en francoys, par maistre Jehan Divri, bachelier en medecine, selon le texte de Fauste Andrelin. (*sans lieu ni date*), pet. in-8. goth. de 12 ff.

Edition plus rare encore que l'in-4., mais le texte latin ne s'y trouve pas : 40 fr. Andry.

— Les secretz & loix de mariage composez par le Secretaire des Dames. — *Cy finissent les secretz et loix de mariage...* pet. in-8. goth. de 20 ff., avec une fig. en bois au commencement et répétée à la fin. [13295]

Pièce en vers de 8 syllabes. Un acrostiche placé à la fin (et commençant : *j'ay compose ces secretz cy*), donne le nom de l'auteur, *Jehan Djvrj*. Il existe une autre édition de cette pièce, également de 20 ff., à 28 lignes par page, en caract. goth., mais dont le titre commence ainsi : *Les secretz et loix de mariage*, sans abréviations. Elle contient de plus que la précédente huit huitains, c'est-à-dire, 64 vers. Citons encore :

LES ESTRENNES des filles de Paris, par Riand Jhevy (anagramme de Jehan Divry), in-8. goth. (*Biblioth. du roi*, Y, 4463A.)

— Voy. SALOMON.

DIXON's (*Geor.*) voyage round the world, but more particularly to the nort-west coast of America, performed in 1785-88. *London*, 1789, gr. in-4. fig. 12 à 15 fr. et plus cher avec les fig. color. [19860]

Ce voyage a été trad. en français par Lebas. *Paris*, 1789, in-4., ou 2 vol. in-8. fig.

— Voy. PORTLOCK.

DIZIONARIO della lingua italiana. *Bologna, fratelli Masi e comp.*, 1819-30, 7 vol. in-4. 150 fr. [11102]

MM. Fr. Cardinali, Fr. Orioli, et particulièrement

le professeur Paul Costa, ont enrichi ce dictionnaire d'un grand nombre de mots et de locutions tirés des auteurs italiens anciens et modernes : néanmoins l'ouvrage laisse encore à désirer, ainsi que le prouvent les *Annotazioni al Dizionario della lingua italiana che si stampa in Bologna*, Modena, 1820-30, en 12 cah. in-8. (18 fr.), qui sont dues au professeur Marc' Ant. Parenti et à d'autres littérateurs distingués. Une autre édit. du *Dizionario della lingua italiana*, en 7 vol. gr. in-8., par les soins de L. Currer et Fort. Federici, (dont le 7e vol. contient une réimpression du *Vocabolario del disegno* de Baldinucci, d'après l'édition de Florence, 1681, in-4.) a été impr. à Padoue, *dalla tipografia della Minerva*, en 1827 et ann. suiv.

DIZIONARIO italiano e arabo, che contiene in succinto tutti i vocaboli che sono più in uso e più necessarj per imparar a parlare le due lingue correttamente. Egli è diviso in due parti : parte I. del dizionario disposto nell' ordine alfabetico, parte II. che contiene una breve raccolta di nomi e di verbi li più necessarj e più utili allo studio delle due lingue. *Bolacco, dalla stamperia reale*, 1822, in-4. de 266 pp. [11636]

Un des ouvrages les plus remarquables qui soient sortis des presses de l'imprimerie royale établie à Boulac, à une petite lieue du Caire, par le vice-roi d'Egypte Mohammed Ali Pacha. En 1824 on préparait une nouvelle édition du même dictionnaire, plus étendue que la première (*Rev. encycl.*, 1825, XXV, 545-46).

M. Jomard a déposé à la Bibliothèque du roi, en mars 1831, de la part du vice-roi d'Egypte, une suite de quarante-six volumes dans les langues arabe et turque, impr. à Boulac, et parmi lesquels se trouvent celui-ci et plusieurs autres dont nous parlons aux articles HAYRET, SADI, VEHEBI.

DJAMI ou Jami. Resemblance linear and verbal, a philological poem, in the persian language, by Jami; the english translation by Francis Gladwin. *London, Ridgway*, 1811, in-12. 10 sh. [15971]

Seconde édition. La première a été publiée dans le *Persian Moonshee*. Voy. GLADWIN.

— Joseph und Suleïcha, etc., *c'est-à-dire* Joseph et Zouleïkha, roman historique en vers, traduit du persan de Mewlana Abdurrahman Dchami ou Djami, en allemand, avec des notes explicatives par M. Vincent de Rosensweig. *Vienne*, 1824, in-fol. de X et 227 pp. 36 fr. [15969]

Un des ouvrages les plus agréables de la langue persane. M. Silvestre de Sacy en a rendu compte dans le *Journal des Savans*, juin 1826.

Le texte persan fait partie de l'édition in-fol. que nous venons de citer : mais il a été donné en même temps une édition in-8. de la trad. sans le texte : elle a XXVJ et 498 pp.

— Le Soubhart-el-Abrar, poëme ascétique. — Le Rikaats, recueil de petites pièces en vers, mêlées de prose, en persan. *Calcutta*, 1811, in-fol. [15972]

Vendu, avec deux autres ouvrages du même genre, rel. dans le volume, 59 fr. Langlès.

MEDJNOUN et Leila, poëme trad. du persan, par M. A.-L. Chézy. *Paris*, 1805, 2 vol. in-18. 5 fr. et plus en pap. vél. [15970]

DOBELL (*P.*). Travels in Kamtchatka and Siberia, with a narrative of a residence in China. *London, Colburn*, 1830, 2 vol. in-12, fig. color. 1 liv. 1 sh. [20776]

DOBRIZHOFFER (*Martin*). Historia de Abiponibus, equestri bellicosaque Paraquariæ natione. *Viennæ, de Kurzbek*, 1784, 3 vol. pet. in-8. fig. [28706]

Ouvrage contenant les détails les plus curieux et les plus extraordinaires que l'on ait sur la vie des sauvages du Paraguay, pays où l'auteur a séjourné pendant dix-huit ans, en qualité de jésuite missionnaire. 20 fr. Langlès. Cette relation des Abipones a été trad. en angl. (par Southey), *Lond., Murray*, 1822, 3 vol. in-8. 1 liv. 1 sh.

DOBROWSKY (*Jos.*). Institutiones linguæ slavicæ dialecti veteris, quæ quum apud Russos, Serbos aliosque ritus græci, tum apud Dalmatas Glagolitas ritus latini Slavos in libris sacris obtinet. *Vindobonæ, Schmid*, 1822, in-8., avec 4 pl. 15 fr. [11398]

On a du même auteur : *Entwurf zu einem allgemeinen Etymologikon der slawischen Sprachen*, Prague, 1813, in-8. [11394], et divers ouvrages relatifs à l'histoire de la Bohême et de la Hongrie.

DOCAMPO. Voy. OCAMPO (d').

DOCTEUR en malice. V. l'art. RENARD (le).

DOCTISSIMORUM nostra ætate Italorum epigrammata : M. Ant. Flaminii, Mar. Molsæ, And. Naugerii, Jo. Cottæ, Lampridii, Sadoleti, et aliorum (cura Jo. Gagnæi). *Lutetiæ, Nicolaus Dives* (circa 1547), in-8. 5 à 7 fr. [12622]

Vendu 12 fr. *m. r.* Courtois.

— Voy. CARMINA quinque poetarum.

DOCTRINA, vita et passio Jesu Christi, juxta novi testamenti fidem et ordinem artificiosissime effigiata. *Francof., apud Christ. Egenolphum*, 1537, in-4. [303]

De 73 estampes en bois, qui composent ce volume, 47 sont marquées des lettres I S, enlacées et gravées sur une pelle, monogramme de *Hans Schaufelein* (Bartsch, VII, 244 et suiv.).

Il y a une réimpression de *Francfort*, 1542, in-4. : vend. 18 fr. Méon.

DOCTRINA christiana (en Quichua y Aymara). *Impresso en la ciudad de los reyes, por Antonio Ricardo, primero impressor en estos reynos del Piru. Año de M. D. LXXXIIII*, in-4. de 8 ff. prélim. et 84 ff. chiffrés.

Première partie d'un recueil dont la seconde partie a été déjà décrite à l'article *Confessionario*. L'exemplaire que nous avons sous les yeux (celui de la bibliothèque de M. Chaumette-Desfossés) est incomplet ; il y manque le titre, mais le 2e f. donne la table du contenu des deux parties. Voici celui de la première : *Doctrina christiana o Castilla, Catecismo breve; Platica breve de la fe; Catecismo mayor; Annotaciones o scolios, sobre la traduccion en las lenguas Quichua, y Aymara; Exposicion de la doctrina christiana, por Sermones.* Ce dernier morceau ne se trouve pas dans l'exemplaire ici décrit, qui s'arrête au f. 84, au recto duquel se lit la souscription ci-dessus. Le *Tercero Catecismo* (de 1585) dont nous avons parlé au mot CATECISMO forme probablement la suite de ce recueil. Le vol. impr. en 1584 est, comme on voit, un peu plus ancien que les deux autres.—Pour les *Doctrina christiana*, en mexicain. V. les mots FERNANDEZ; MARROQUIN; PEDRO de Cordova, et PEDRO de Feria.

DOCTRINAEL (Den duytchen). (à la fin) *Gheprendt te Delft in Hollant in iaer* M. cccc. lxxxix, pet. in-8. goth. [15624]

Poëme hollandais composé en 1385. Les quatre premiers ff. renferment le titre orné d'une gravure en bois et la table des chapitres. Le même titre et la même gravure sont répétés au recto du 5e f. Ce volume fort rare a été acquis à Bruges en 1830 pour la Bibliothèque royale de Paris, au prix d'environ 220 fr.

DOCTRINAL de sapience. Voyez ROYE (*Guy* de).

DOCTRINAL (le) des bons seruiteurs. (*sans lieu ni date*), pet. in-8. goth. de 4 ff. [13478]

Pièce en 28 stances de 4 vers de 8 syllabes. Il en existe une autre édition sous ce titre : *Le doctrinal des bons seruiteurs pour les enseigner a congnoistre a bien seruir*; pet. in-8. goth. de 4 ff., avec une fig. en bois sur le titre. Et enfin une 3e, sans abréviation dans le mot *doctrinal*, pet. in-8. goth. de 4 ff. Vend. 24 fr. en 1824 ; 40 fr. en mars 1829, et le même prix Bruyères-Chalabre ; 50 fr. *m. citr.* en 1841.

DOCTRINAL des femmes. Voy. DOCTRINAL des nouvelles mariées.

DOCTRINAL des filles (en vers). *Imprime a Lyon par Pierre Mareschal* (sans date), in-4. goth. de 4 ff. [13479]

Cette édition ne portant que le seul nom de *Pierre Mareschal*, doit être antérieure à l'année 1496, époque de l'association des deux libraires nommés dans la souscription de l'édition de 1504 (*Lettres lyonnoises*, p. 54).

—Le même. *Imprime a Lyon par Pierre Mareschal et Barnabe Chaussard, lan* M. CCCCC *et quatre*, in-4. goth. de 4 ff.

—Le doctrinal des filles. Les dix commandemens de la loy de Dieu. (*sans lieu ni date*), pet. in-4. goth. de 6 ff., avec une fig. en bois.

Vend. 17 fr. de Nugent ; 4 liv. 1 sh. Heber.

—Autre édition in-4. de 4 ff. caract. goth. Vend. 20 fr. Nugent.

— Le Doctrinal des filles à marier. (*sans lieu ni date*), pet. in-8. goth. de 4 ff., avec une fig. en bois au commencement.

Vend. 1 liv. 6 sh. Heber ; 30 fr. en 1841.

136 vers de 10 syllabes. A la suite *les x commandemens de la loy* en 20 vers, et *les commandemens de saincte eglise*, en 10 vers. Une autre édition, sans lieu ni date, pet. in-8. goth. de 6 ff., s'est vend. 24 fr. en 1824. Il est à remarquer que dans ces édit. in-8. plusieurs passages ont été rajeunis.

DOCTRINAL des nouueaulx mariez. (*sans lieu ni date*), in-4. goth. de 6 ff., à 22 et 23 lig. par page. [13480]

Pièce composée de 25 strophes de 8 vers de 8 syllabes et d'une dernière strophe de 4 vers. Dans l'édition ici décrite, et qui peut être de la fin du 15e siècle, le titre porte la marque de Jean Trepperel, et au verso une grav. en bois singulière, où se voient un homme et une femme entourés d'enfants. Un exempl. réuni au *Doctrinal des femmes mariees*, en 6 ff. in-4., et à la *Complainte du nouueau marie*, en 9 ff. (l'une et l'autre avec la marque de J. Trepperel sur le titre), s'est vend. 70 fr. Leduc, et 131 fr. Bignon.

Il existe aussi une édit. du *Doctrinal des nouueaux maries*, in-4. de 4 ff., en caract. goth., avec la marque de Pierre Mareschal et Barnabé Chaussard, impr. à Lyon (*Biblioth. du roi*, Y, 4481A).

— Doctrinal des nouueaulx mariez. (*sans lieu ni date*), pet. in-4. goth. de 6 ff. à longues lignes. [13480]

Au recto du premier f. se voit cette marque qui est celle de *Robinet Mace*, libraire à Rouen.

Ce *Doctrinal* et celui des *nouuelles mariees*, morceau de 45 stances de 8 vers, ont été réimpr. à *Chartres*, chez *Garnier fils*, en 1830, in-16, par les soins de M. G. Duplessis; mais on n'a tiré ces deux opuscules qu'à 50 exemplaires, dont 10 en pap. de Hollande.

— Doctrinal des nouuelles mariees. — *Cy finist le Doctrinal des nouuelles mariees. Imprime a lantenac. Le cinquiesme iour doctobre lan mil quatre cens quatre vings xi. Jean Cres*, in-4. goth. [13481]

Pièce très rare, qui n'a que 6 ff. y compris le titre, au verso duquel se voit une gravure en bois. La marque de l'imprimeur, placée à la fin de cet opuscule, est une étoile avec un poisson et une coquille. Il est à remarquer que M. Santander n'a pas placé *Lantenac* dans son tableau des villes qui ont eu des imprimeurs avant l'an 1500. Ce doctrinal se trouvait chez le duc de La Valliere, dans un recueil de 13 pièces (n° 2904), le quel fut vendu seulement 15 fr. en 1784; mais le même recueil ayant ensuite été divisé en 3 vol. produisit 559 fr. à la vente Lair, en 1819, non compris l'article 8 du vol. de La Valliere, qui n'en faisait plus partie. Jean Cres avait déjà exercé sa presse, en société avec Robin Foucquet, à Lodeac, dès l'année 1484. Voy. Songe de la Pucelle.

— Le Doctrinal des femmes mariees. (*sans lieu ni date*), pet. in-4. goth. de 6 ff., à 20 lig. par page, avec une gravure au verso du titre.

Vend. 46 fr. en 1824, et 84 fr. en mars 1829; 70 fr. Bruyères-Chalabre.

Même ouvrage que le *Doctrinal des nouvelles mariées* ci-dessus, mais avec 3 stances de plus que dans l'édition de 1491.

DOCTRINAL du temps. Voyez Michault.

DOCTRINAL saulvaige. Voy. Aventurier.

DOCTRINE (la) de caresme-prenant; dédié à tous ceux qui vondront rire depuis le bout des pieds jusqu'à la teste. *Paris, P. Ramier*, 1612, in-8. de 16 pp. [17832]

Vend. 10 fr. La Valliere.

DOCTRINE (la) des princes et des servans en court. (*sans lieu ni date*, vers 1500), pet. in-4. goth. de 4 ff. en vers. [13482]

Vend. 39 fr. en 1824; 27 fr. Nugent; 3 liv. 19 sh. Heber.

DOCTRINE (la) des saiges pour inciter chascun a vertu et laisser tout vice. — *Imprime nouuellement a Lyon* (vers 1520), pet. in-8. goth. de 6 ff. [13484]

Pièce en vers : 31 fr. Bruyères-Chalabre; 30 fr. en 1841.

DOCTRINE (la) du pere au filz. — *Cy finist la doctrine du pere au filz nouuellement imprimee a Paris*, pet. in-8. goth. de 4 ff., avec une gravure en bois sur le titre. [13485]

38 stances de 8 vers de 8 syllabes, et une ballade en 27 vers. Vend. 28 fr. en 1824; 47 fr. en 1841; 36 fr. *m. r.* Crozet. Il y a une autre édition où se lit à la fin : *Si finist* au lieu de *Cy finist*.

DOCUMENTS inédits sur l'histoire de France, in-4.

Cette collection, publiée aux frais de l'État, n'est pas encore terminée. Nous nous réservons d'en faire connaître le contenu, collectivement et article par article, dans notre table méthodique.

DODART (*Denys*). Mémoires pour servir à l'histoire des plantes. *Paris, impr. roy.*, 1676, in-fol. max. [4911]

Ce volume contient les premières pl. du recueil de Robert (voyez Robert), avec une explication : 10 à 12 fr. — Un exemplaire avec les planches encadrées, en très grand format, vend. 53 fr. *cuir de Russie*, L'Héritier.

L'édit. d'*Amsterd.*, 1758, in-4. fig., est à bas prix.

DODD (*Charles*). Church history of England, from the year 1500 to the year 1688, chiefly with regard to catholicks. *Brussells*, 1737-42, 3 vol. in-fol. [21505]

Ouvrage rare et qui est en grande réputation auprès des catholiques d'Angleterre : c'est une réfutation de celui de Burnet. Le nom de l'auteur est supposé ainsi que le lieu de l'impression. Vend. 12 liv. Sykes; 17 liv. 10 sh. Williams; 15 liv. 10 sh. et 5 liv. 16 sh. Heber.

Il faut réunir à ces trois volumes les deux pièces suivantes :

Constable's specimens of amendements for Dodd's Church history. *Lond.*, 1741, in-12. 1 liv. 12 sh. Williams.

Apology for the Church history, *ibid.*, 1742, in-12. 1 liv. 10 sh. le même.

Certamen utriusque ecclesiæ : or a list of all the eminent writers of controversy, catholics and protestants, since the reformation, 1724, in-12. 2 liv. 2 sh. le même. — Réimprimé dans le 13e vol. de la collection de Somers.

Une nouvelle édit. de cette histoire ecclésiastique de l'Angleterre, avec des notes, des additions et une continuation par le rév. M.-A. Thierney, se publie à Londres depuis 1839. Elle devra former 14 vol. in-8.

DODICHI (le) fatiche d'Hercole tratte da diversi autori, con il suo lamento e morte. Nuovamente composte in ottava rima. *Firenze, alle scalee di Badia* (senz' anno), pet. in-4. [14690]

Ouvrage orné de figures appropriées au sujet de chacun des travaux d'Hercule. Un bel exempl. rel. en *mar.* par Lewis, 4 liv. 4 sh. Heber.

DODONÆUS (*Rembertus*). Stirpium historiæ libri XXX. *Antuerpiæ, ex offic. plantiniana*, 1616, in-fol. fig. 6 à 9 fr. [4892]

Quoique cet ouvrage ne soit guère plus recherché d'une édition que de l'autre, il faut choisir celle que nous indiquons, comme la plus complète.

— Histoire des plantes, par Dodoens, traduite de bas aleman en françois par Ch.

de l'Escluse. *Anvers, J. Loë*, 1557, in-fol. fig. 8 à 12 fr.

Ce volume était plus cher autrefois; vend. 40 fr. Gaignat. — L'original, en flamand, a paru à Anvers, en 1554, in-fol.

FRUMENTORUM, leguminum, etc. historia. *Antuerpiæ*, 1566 ou 1569, in-8. fig.

FLORUM et coronariarum odoratarumque nonnullarum herbarum historia. *Antuerp.*, 1568 ou 1569, in-8. fig.

PEMPTADUM radicum, aliarumque herbarum historia. *Antuerpiæ*, 1574, in-8. fig.

Ces trois ouvrages de Dodoens ne sont pas communs, et ils ont quelque valeur, lorsqu'ils sont réunis; vend. 21 fr. L'Héritier, mais moins ordinairement.

DODSLEY (*Rob.*). The œconomy of human life, translated from an indian ms. written by an ancient Bramin (by Dodsley). *London, Rickaby*, 1795, in-12. 5 à 6 fr. [3749]

Ouvrage très estimé, et qui a été attribué au comte de Chesterfield. On en a fait au moins neuf traductions françaises qui sont détaillées dans la *Biographie universelle*, tome XI, à l'article *Dodsley* (voy. aussi le Dict. des anonymes, n° 4687). L'édition anglaise que nous citons est ornée de quarante-neuf gravures fort agréables, et c'est vraisemblablement la plus belle qui ait été faite de cet opuscule. Il en a été tiré 25 exemplaires en Gr. Pap. : 8 à 12 fr., et 1 ou 2 sur VÉLIN : vend., avec fig. peintes, 15 liv. 15 sh. à Londres, en 1804.

— Voyez COLLECTION of poems; — OLD plays; — SELECT collection.

DODSON (*James*). Anti-logarithmic canon, being a table of numbers, consisting of eleven places of figures, corresponding to all logarithms under 100000, etc. *London*, 1742, in-fol. [8035]

Vend. 12 fr. De Lalande; 29 fr. Delambre.

— The calculator : being correct and necessary tables for computation. *London*, 1747, gr. in-4. [8036]

Vend. 14 fr. De Lalande.

DODSWORTH (*Rog.*). Voy. DUGDALE.

DODWELL (*Henr.*). Exercitationes duæ, prima de ætate Phalaridis, secunda de ætate Pythagoræ. *Londini*, 1704, in-8. 4 à 5 fr. [18664]

— De veteribus Græcorum Romanorumque cyclis, obiterque de cyclo Judæorum ac ætate Christi dissertationes. *Oxonii, e Th. sheld.*, 1701, in-4. [21231]

Ce volume est quelquefois rel. avec le suivant :

— Annales thucydidei et xenophontei; præmittitur apparatus cum vitæ Thucydidis synopsi chronologica. *Oxonii, e Theat. sheld.*, 1702, in-4. [22808]

Les deux ouvrages, 12 à 15 fr. et jusqu'à 27 fr. Larcher.

Les *Annales thucydidei* ont été réimprimées dans l'édition de Thucydide donnée par Duker, en 1731. Voy. THUCYDIDES.

— Annales velleiani, quintilianei, statiani; seu vitæ Vell. Paterculi, Quintiliani, Statii (obiterque Juvenalis), pro temporis ordine digestæ. *Oxonii, e Th. sheld.*, 1698, in-8. 4 à 5 fr. [22884]

Vend. 9 fr. Larcher.

— De parma equestri woodwardiana dissertatio; edidit Th. Hearne : accedit Th. Neli collegiorum Academiæ oxoniensis topographica delineatio, edente eodem Hearne. *Oxonii, e Theatro sheld.*, 1713, in-8. 6 à 9 fr. [29048]

Volume peu commun : vend. 13 fr. 50 c. *m. r.* de Cotte, et en Gr. Pap. 52 fr. Mac-Carthy. Un exemplaire en Gr. Pap., avec *Downe stricturæ*, impr. sur VÉLIN, et une lettre autogr. d'Hearne, 10 liv. 10 sh. à Wodhull, en 1803.

— Dissertationes Cyprianicæ. Voyez CYPRIANUS.

THE LIFE of H. Dodwell; with an account of his works, etc., by Fr. Brokesby. *London*, 1715, 2 vol. in-8. [30909]

— Voy. GEOGRAPHIÆ veteris scriptores.

DODWELL (*Edward*). A classical and topographical tour through Greece, during the years 1801, 1805 and 1806. *Lond.*, 1818, 2 vol. gr. in-4. fig. [20444]

Malgré les 70 pl. dont il est orné, cet ouvrage, qui a coûté 12 liv. 12 sh., se donne aujourd'hui pour 2 liv. 2 sh.

— Views in Greece, engraved from the collection of drawings made in that country by Edw. Dodwell, and Sig. Pomardi. *Lond.*, 1821, in-fol. max. [20445]

Trente planches color., avec leur description en anglais et en français, publiées d'abord à 18 liv. 18 sh., mais portées ensuite à 10 liv. 10 sh. Vend. 201 fr. en mars 1829, et moins depuis.

— Alcuni bassi rilievi della Grecia, descritti e publicati in otto tavole, da Ed. Dodwell. *Roma*, 1812, in-fol. fig. pap. vél. [vers 29561]

Vend. 14 fr. Hurtault.

— Vues et descriptions de constructions cyclopéennes ou pélagiques, trouvées en Grèce et en Italie, et de constructions antiques d'une époque moins reculée, d'après les dessins de feu M. Edward Dodwell; ouvrage destiné à servir de supplément à son voyage classique et topographique en Grèce, pendant les années 1801, 1805 et 1806. *London* et

Paris, Treuttel et Würtz, 1834, in-fol., avec 131 pl. lithogr. 75 fr. [29360]

L'ouvrage a aussi paru sous le titre de *Cyclopean or Pelagic remains in Greece and Italy.*

DOIN (*G.-T.*). Galerie médicale, dessinée et lithographiée par Vigneron, avec des notices biographiques et littéraires. *Paris, Engelmann,* 1825-28, in-fol.

Cet ouvrage devait être composé de dix livrais., mais il n'en a été publié que 8 de 4 pl. chacune, avec texte: prix de la livrais. 6 fr. — Pap. de Chine, 9 fr. Il a paru depuis chez Mad. Delpech une *Iconographie des médecins français*, beaucoup mieux exécutée que celle-ci.

DOLCE (*Lodovico*). Dialogo nel quale si ragiona del modo di accrescere e conservar la memoria. *Venetia, Giovbatt. et Marchio Sessa,* 1562, pet. in-8. fig. 5 à 6 fr. [9034*]

Vend. jusqu'à 20 fr. salle Silvestre en 1842.

— Dialogo de la pittura, intitolato l'Aretino, nel quale si ragiona della dignità di essa. *Vinegia, Giolito,* 1557, pet. in-8. de 60 ff. [9224]

Edition originale, rare: 4 à 6 fr.; elle a été plus chère autrefois.

Dialogue sur la peinture, intitulé l'Arétin, traduit en français avec le texte italien à côté. *Florence,* 1735, pet. in-8. 3 à 5 fr.

— Le trasformationi (di Ovidio) di Lod. Dolce. *Venetia, Gabr. Giolito,* 1553, in-4., fig. en bois. [vers 12513 ou 14648]

Cette édition est celle qu'on préfère: 8 à 10 fr. Vend. 16 sh. *mar.* Heber. Un exemplaire sur pap. bleu, 36 fr. La Vallière; un autre impr. sur vélin, 280 flor. Meerman; et avec une riche reliure de Clarke, 45 liv. 3 sh. Williams, et 40 liv. 19 sh. Hanrott.

Les éditions de *Venise,* 1555 et 1557, in-4., ont encore quelque valeur.

— L'Achille e l'Enea, dove egli tessendo l'historia della Iliade d'Homero a quella dell'Eneide de Vergilio, ambedue l'ha ridotte in ottava rima. *Vinegia, Gabr. Giolito,* 1571, in-4. 6 à 9 fr. [14649]

Vend. 15 sh. Hibbert.

Il y a des exempl. avec un nouveau frontispice daté de 1572, auxquels on trouve ordinairement joint l'ouvrage intitulé: *Delle lodi della poesia d'Homero e di Vergilio di Andr. Menechini.* Vend. 8 fr. Floncel; 18 fr. d'Avoust; 5 sh. Heber.

— L'Ulisse, tratto dall'Odissea d'Omero, e ridotto in ottava rima. *Vinegia, Giolito,* 1573, in-4. 8 à 12 fr. [14650]

Vend. 1 liv. 5 sh. Hibbert.

— Il Palmerino, poema. *Venetia, Sessa,* 1561, in-4. de 137 ff. et 1 f. d'errata. [14838]

Vend. 10 sh. Pinelli; 1 liv. 8 sh. Hibbert; 1 liv. 10 sh. *m. r.* Heber.

Il y a des exemplaires sous la date de Venise, 1597.

— Primaleone figliuolo di Palmerino. *Venetia, Sessa fratelli,* 1562, in-4. de 171 ff. 8 à 12 fr. [14839]

Vend. 9 fr. 50 c. Floncel; 1 liv. 3 sh. Hibbert.

La prétendue édition de Venise, 1597, *Giov.-Batt. e Giov.-Bern. Sessa*, in-4., sous le titre de l'*Imprese e Torniamenti con gli illustri fatti d'armi di Primaleone.....*, est absolument la même que celle de 1562: on en a seulement changé le frontispice, ainsi que s'en est assuré M. Meizi. Vend. cependant 1 liv. 12 sh. Pinelli.

— Le prime imprese del conte Orlando, con argomenti ed allegorie. *Vinegia, G. Giolito,* 1572, in-4. fig. en bois. [14732]

Poëme en 25 chants, rare de cette édition.

Vend. 18 fr. Floncel; 1 liv. 12 sh. Pinelli; 1 liv. 1 sh. Hibbert; 1 liv. 6 sh. Heber.

Réimpr. à Rome en 1716 et en 1784, et aussi à Venise, 1793, in-12.

— El nascimento y primeras empresas del Conde Orlando, traduzidas por Pedro Lopez Henriquez de Calatayud. *Valladolid, Cordova y Oviedo* (*hacia* 1595), pet. in-4. fig. en bois.

Traduction en vers castillans du poëme ci-dessus, de Louis Dolce. C'est faute d'avoir remarqué cela que Maittaire, et d'après lui Pr. Marchand, ont annoncé ce livre sous la date de 1495, et que ce dernier le donne comme la première production des presses de Valladolid. Un exemplaire défectueux, 15 fr. Gohier; 1 liv. 6 sh. Heber; un autre sous la date de 1594, 3 liv. 13 sh. 6 d. Heber.

— Cinque primi canti di Sacripante di messer Ludovico Dolce. M. D. XXXV. *Appresso Mapheo Pasini.* (à la fin) *Impresso in Vinegia appresso di Francesco Bindoni, e Mapheo Pasini compagni. l'anno* M. D. XXXV. *il mese d'Aprile,* pet. in-8. de 82 ff. en italique. [14755]

Poëme *in ottava rima.*

— Il Sacripante. *Venetia, Fr. Bindoni, ec.,* 1536, in-4. (en dix chants).

— Dieci canti di Sacripante... quai seguitano Orlando furioso, nouamente ristampati, historiati, & con ogni diligentia corretti. — *Impreso in Vinegia per Nicolo d'Aristotile di Ferrara detto Zoppino, del mese di ottobre* 1537, in-4. de 48 ff. à 2 col. non chiffrés.

Ce poëme, qui devait être composé de trois livres, n'est pas terminé. Il a été réimprimé à Venise, *per il Valvassore*, en 1539, en 1545, et en 1548, in-8. fig.; aussi en 1541, sans lieu ni date, in-8. goth. à 2 col. — A Venise, chez *Rampazetto*, 1587, in-12, et enfin à Venise, en 1604, 1608, 1611 et 1625, in-8.

— L'amore di Florio e di Biancafiore. *Venezia, Bern. de' Vitali,* 1532, in-4. [14705]

Vend. 8 sh. Pinelli.

Pour un autre poëme sur la même sujet, voy. Floris.

— Vita di Giuseppe, descritta in ottava rima. *Venezia, Gabr. Giolito,* 1561, in-4. fig. en bois. [14632*]

Un exempl. en pap. bleu, *Catal. Cappont*, 145.

— Tragedie, cioè, Giocasta, Medea, Didone, Ifigenia, Tieste, ed Ecuba. *Vinegia, Giolito,* 1560, in-12. [16674]

Vend. 9 sh. Pinelli; 19 fr. 50 c. *mar. r.* en 1825.

On a un recueil des comédies du même auteur; *Vinegia, Giolito.* 1560, pet. in-12, contenant : *Il Ragazzo, il Marito, il Capitano, il Ruffiano* et *la Fabrizia.* Ce vol. n'est pas plus commun que le précédent, et peut avoir le même prix. [16674*]

Chaque pièce de Dolce a d'abord été publiée séparément.

La Didone, Venet., Aldo, 1547, in-8. de 42 ff.: vend. 7 sh. Sykes; 2 sh. Heber.

— *La Giocasta.* Vinegia Aldo, 1549, in-8. de 57 ff.

— *La Fabritia*, comédie du même poète, a aussi été impr. chez les Alde, 1549, in-8. de 60 ff.

Les trois pièces, 6 sh. Butler.

— Dialogo piacevole nel quale mess. Pietro Aretino parla in difese d'i mali aventurati mariti. (*Venetia*), *Curtio Troiano d'i Navò,* 1532, in-8. de 19 ff. [18095]

Vend. 16 sh. (sous la date de 1542), *m. r.* Heber.

Dans ce volume fort rare se trouve une petite nouvelle qui a été réimpr. (à Milan, en 1824) sous la date de 1626 (voy. Novelle due).

— Paraphrasi della sesta satira di Giuvenale, nella quale si raggiona delle miserie degli huomini maritati, ec. *Venetia, Curtio Navò e fratelli,* 1538, in-8.

Il y a à la suite de la paraphrase : *Dialogo del modo di tor moglie.* Les deux ouvrages sont passablement libres. — Voy. Stanze.

DOLCE (*Federico*). Descrizioni di dugento gemme antiche. *Roma,* 1792, pet. in-fol. [29583]

DOLESCHALII (*P.*) grammatica slavico-bohémica, cum præfat. Matt. Bellii. *Posonii,* 1746, in-8. 6 à 9 fr. [11144]

DOLET (*Etienne*). Exhortation à la lecture des sainctes lettres : avec suffisante probation des docteurs de l'Eglise, qu'il est licite et necessaire ycelles estre translatees en langue vulgaire, et mesmement en la francoyse. *Lyon, Est. Dolet,* 1542, in-16 de 126 pp., plus 1 f. pour la souscription et l'emblème de Dolet. [522]

Ouvrage rare, dont Dolet n'a peut-être été que l'éditeur. 6 à 9 fr.; vend. 1 liv. 4 sh. *m. r.* Heber. Selon Du Verdier, ce livre a été réimprimé avec des augmentations : *Lyon, Balth. Arnoullet,* 1554, pet. in-8.

L'*Exhortation à la lecture des sainctes lettres* a été aussi réimprimée par Dolet à la suite d'un petit ouvrage en vers qui lui est attribué, et qui porte ce titre :

Brief discours de la republique françoise desirant la lecture des livres de la saincte escripture luy estre loisible en sa langue vulgaire... *Lyon, Dolet,* 1544, in-16. Ce brief discours devait avoir déjà paru en 1542, puisqu'il est porté dans le Catalogue des livres qui ont été censurés en cette année-là. C'est aussi en 1542 que Dolet a publié :

Les Epistres & Evangiles des cinquante et deux dimanches de l'an, avec briefves et tres utiles expositions d'ycelles. *Lyon, chez Est. Dolet,* 1542, in-16 de 655 pp.—Volume qui renferme les *cinquante-deux dimanches* d'après la traduct. qu'en avait donnée Le Fèvre d'Estaples. L'*Epistre au lecteur chrestien* qu'on lit au 2e f. est de Dolet.

—Cato christianus, id est, decalogi expositio, etc. *Lugduni, apud Steph. Doletum,* 1538, in-8. de 38 pp. [1288]

Vend. 17 fr. *mar.* Gaignat.

Petit livre fort rare, à la fin duquel on lit : *Odæ de laudibus Virginis Mariæ.*

— Formulæ latinarum locutionum illustrium, in tres partes divisæ. *Lugduni, Steph. Doletus,* 1539, pet. in-fol. [10834]

Des trois parties annoncées au titre de cet ouvrage, celle-ci seulement a été mise au jour; elle est devenue fort rare.

Il y a plusieurs réimpressions sous le titre de :

Phrases et formulæ linguæ latinæ elegantiores, cum præfat. Joan. Sturmii, quibus adjecimus connubium adverbiorum ciceronianorum Hub. Sussanæi. *Argentorati,* 1576, 1596 et 1610, in-8.

Vend. en *m. r.* 8 à 9 fr. La Vallière et Saint-Céran.

— Commentariorum linguæ latinæ tomi duo. *Lugd., apud Gryphium,* 1536-38, 2 vol. gr. in-fol. [10856]

Cet ouvrage, dont on ne trouve que très difficilement des exempl. bien conservés, est beaucoup moins recherché maintenant qu'il ne l'était autrefois, et son prix a considérablement diminué depuis quelques années.

Le 1er vol. contient 28 ff. prélim., et 854 pp. ou 1708 col., suivies d'un f. au verso duquel est le *gryphon ailé.*

Le 2e vol. renferme 858 pp. ou 1716 col. précédées de 32 ff. prélim., et suivies d'un f. séparé, au recto duquel est un avis au sujet du 3e vol. projeté.

J'ai vérifié de nouveau cette description, et l'on peut compter sur son exactitude; ainsi je n'ai pas pris le tome 1er pour le tome 2e, comme on le dit mal à propos dans le *Catal. de la biblioth. de Lyon*, Belles-Lettres, n° 296.

Vend. 320 fr. bel exempl. *m. r.* La Vallière; 312 fr. Soubise; 96 fr. (piqué de vers) de Cotte, et plus récemment de 30 à 50 fr.

—Commentariorum linguæ latinæ epitome duplex, per quendam Doleti nominis studiosum (Jonam Philomusum). *Basileæ,* 1537-39, vel 1540, 2 vol. in-8. [10857]

Abrégé de l'ouvrage précédent, assez recherché; on en trouve difficilement les 2 volumes réunis : 10 à 12 fr.

On croit que l'auteur, caché sous le nom supposé de *Jonas Philomusus*, est J. Gontier d'Andernac. (Barbier, *Anonymes*, 20060 et 20366.)

—La maniere de bien traduire d'une langue en aultre ; de la ponctuation françoyse, des accents d'ycelle. (*sans lieu ni date*), 1540, in-8. de 20 ff. [10999]

Vend. 5 fr. La Valliere.

Cette édition, où l'on a conservé les deux dédicaces de Dolet, datées de *Lyon, dernier may*, 1540, doit être une réimpression de celle de Lyon, 1540, in-4. On cite des édit. du même opuscule impr. à Lyon, chez Dolet, en 1541, 1543, etc.; il se trouve aussi à la suite du *Traité touchant le commun usage de l'escriture françoise*, par L. Meigret, *Paris*, 1545, in-8. (voy. MEIGRET, et aussi SIBILLET).

ORATIONES duæ in Tholosam; epistolarum libri duo; carminum libri duo; epistolarum amicorum liber (cum præfatione et argumento in primam orationem Symonis Finetî); *Lugduni, apud Gryphium*, (circa 1533), in-8. de 4 ff. prél., 246 pp. et 1 f. pour la fin de l'errata [12161]; rare, mais à bas prix : vend. 9 fr. *m. r.* St.-Céran, et Brienne ; 2 fr. Mac-Carthy.

—Stephani Doleti Galli Aurelii carminum libri quatuor. *Lugd.*, anno M. D. XXXVIII, in-4. de 175 pp., y compris 6 ff. prél., lettres ital. Sur le titre l'emblème de l'auteur. [12856]

Au verso de la 175e page et sur les 2 ff. suivants se lisent les vers adressés à Dolet par ses amis. Vend. 20 fr. *mar. citr.* Chalabre ; 8 fr. *cuir de Russie*, Courtois.

— Francisci Valesii Gallorum regis Fata. Vbi rem omnem celebriorem a Gallis gestam nosces, ab anno Christi M. D. XIII, usque ad annum ineuntem M. D. XXXIX, Stephano Doleto gallo Aurelio autore. *Lugduni*, anno M. D. XXXIX, in-4. de 79 pp., y compris 4 ff. prélim., lettres ital. Au verso du dern. f. l'emblème de Dolet. [12859*]

— Genethliacum Claudii Doleti, Stephani Doleti filii. Liber vitæ communi in primis utilis, & necessarius, authore patre. *Lugduni, apud eundem Doletum*, 1539, in-4. de 12 ff. Il y a 3 ff. prél. [12859]

Ces trois articles réunis n'ont été vend. que 6 fr. Mac-Carthy, et avec l'*Avant-Naissance*, 33 fr. Courtois. Ils avaient été portés de 12 à 24 fr. chacun aux ventes La Valliere, St.-Céran, etc.

—L'avant-naissance de Claude Dolet, filz de Estienne Dolet, premierement composee en latin par le pere, & maintenant par ung sien amy traduicte en langue francoyse. œuvre tres utile et necessaire a la vie commune : contenant comme lhomme se doibt gouverner en ce monde (avec les dixains et huictains de Cl. de Touraine). *Lyon, chés Est. Dolet*, 1539, in-4. de 32 pp., y compris 3 ff. prél.

Vend. 14 fr. *mar. v.* Gaignat ; 12 fr. La Valliere ; 2 liv. 3 sh. *mar. bl.* Heber.

— Les gestes de Françoys de Valois Roy de France. Dedans lequel œuure on peult congnoistre tout ce qui a este faict par les Françoys depuis l'An mil cinq cents treize, iusques en l'An mil cinq cents trente neuf. Premierement compose en Latin par Estienne Dolet : et apres par luy mesmes translate en langue Françoyse. *a Lyon, chés Estienne Dolet.* M. D. XL., in-4. de 78 pp., y compris 6 ff. prélim., plus à la fin un f. contenant sur le recto un avis au lecteur, et au verso l'emblème de Dolet : lettr. rondes.

Vend. 18 fr. *mar. bl.* La Valliere, et bel exempl. *m. r.* 80 fr. Crozet.

—Les mêmes (comme ci-dessus, mais continués jusqu'en l'an 1543). *a Lyon, chés Estienne Dolet*, 1543, in-8. de 94 pp., y compris 5 ff. prélim. A la fin l'avis au lecteur, avec l'emblème ; lettres rondes.

Edition la plus estimée : vend. beaux exempl. en *mar.* 38 fr. Gouttard ; 36 fr. La Valliere.

— Les Faitz & gestes du Roy Frãcoys premier de ce nõ tant contre Lẽpereur que ses subiectz & aultres nations estrãges : Depuis lan mil cinq cens treize jusques a present. Composez par Estienne Dolet. La prinse de Luxẽbourg, Lãdrezy & aultres villes circnnuoysines. Les flamẽs prins a Cherebourg par les habitans de la ville. Le triumphant Baptesme de monsieur le duc, premier filz de monsieur le Daulphin. La description dung enfant ne en forme de monstre anx basses Allemaignes. (*sans lieu ni date*), pet. in-8. goth. de 6 ff. prélim. lxxv ff. chiffrés, et 4 ff. contenant le triumphant baptesme.

Il est probable que cette édition a été faite sur celle de 1540. La description de l'enfant fait partie des pièces préliminaires, où ne se trouve point le cantique au roi, qui est dans les deux éditions de Dolet.

L'édition de *Paris, Alain Lotrian*, 1543, in-8., sous le titre de *Sommaire et Recueil des faictz et gestes du roy Francoys premier*, doit être la copie de celle de Lyon, 1543, ci-dessus.

—Le second enfer d'Est. Dolet, natif d'Orléans, qui sont certaines compositions faictes par luy-même, sur la justification de son second emprisonnement. *Lyon, Dolet*, 1544, in-16 ou pet. in-8. [13649]

Opuscule rare, qui doit être joint aux deux dia-

logues de Platon, trad. par Dolet (voy. PLATON). Il y en a une édition de *Troyes, par maistre Nicole Paris*, 1544, pet. in-8. de 95 pp., en lettres rondes, dont le frontispice porte la marque de *Paris* (un enfant nu suspendu à un palmier); mais peut-être est-ce la même édit. que celle de Lyon, sous un nouveau titre.

— Le second enfer, et autres œuvres d'Est. Dolet, précédé de sa rehabilitation (par M. Aimé Martin). *Paris, Techener*, 1830, 2 vol. in-12, pap. façon de Holl. 20 fr.

Collection qui n'a été tirée qu'à 120 exemplaires : elle contient les six ouvrages suivants de Dolet, réimpr. séparément d'après les éditions originales et sous les mêmes dates : 1° *Le second enfer.* — 2° *Deux dialogues de Platon.* — 3° *La maniere de bien traduire d'une langue en autre.* — 4° *Genethliacum Cl. Dolети.* — 5° *L'avant-naissance de Cl. Dolet.* — 6° *Cantique d'Estienne Dolet, prisonnier a la Conciergerie de Paris, sur sa désolation et sur sa consolation. Dolet. impr. l'an* M. D. XLVI. L'édit. originale de ce cantique en vers est fort rare : il en a été fait une réimpression à Paris, chez Guiraudet, en 1829, in-16 de 6 ff. en caract. goth.

Procès d'Estienne Dolet... 1543-46, précédé d'un avant-propos sur la vie et les ouvrages d'Estienne Dolet, par A. T. (Taillandier). *Paris, Techener*, 1836, in-12. 3 fr. 50 c.

Opuscule qu'il faut réunir au recueil ci-dessus.

— Observationes in Terentii Andriam et Eunuchum. *Lugduni, apud Doletum*, 1540 et 1543, in-8. 3 à 4 fr. [16105]

Ces deux éditions ne sont pas communes, et la seconde a été vend. 5 flor. *m. r.* Crevenna. De Bure, dans sa Bibliogr., a annoncé mal à propos cet ouvrage comme une édit. des comédies de Térence.

— Voyez DISCOURS contenant le seul, etc.

Emblème d'Etienne Dolet :

DOLOPATOS. Voy. SEPT SAGES de Rome.

DOLOREUSE (la) ǫrimonie de bles soy disāt iadis reale ville pour la transportation delle a saīct deuys en France, du corps de feuee tres illustre Reyne de france duchesse de Bretaigne maistresse des vertus, Madame Claude. (*sans lieu ni date*), pet. in-8. goth. de 4 ff. [13485*]

Cette pièce, qui doit être de l'an 1524, se compose de 40 vers et de 2 complaintes. Il y a une fig. en bois au verso du titre, et deux autres au dern. f., lequel ne contient pas autre chose.

DOMAT (*Jean*). Les loix civiles dans leur ordre naturel, le droit public et le legum delectus, édition augmentée des 3e et 4e livres du droit public, par d'Hericourt, avec des notes par Bouchevret, Berroyer et Chevalier, et un supplément par De Jouy. *Paris*, 1777, in-fol. 20 à 30 fr. [2510]

Bonne édition de cet excellent ouvrage; elle a été contrefaite à Rouen, sous la même date.—Celle de 1767, in-fol., renferme aussi le supplément.

Œuvres complètes de Domat : nouvelle édit., revue, corrigée et précédée d'une notice historique sur Domat; augmentée de l'indication des articles de nos codes qui se rapportent aux différentes questions traitées par cet auteur, et d'une table alphabétique par J. Remy. *Paris, F. Didot*, 1828-30, 4 vol. in-8. 20 fr.

L'édition des mêmes œuvres, revue par M. Carré, *Paris*, 1821-25, 9 vol. in-8., est très mal imprimée. C'est une réimpression incomplète du livre intitulé *Lois civiles*. On n'y trouve point la 2e partie : *Droit public*.

DOMBAY (*Franç.* de). Grammatica linguæ mauro-arabicæ; accessit vocabularium latino-mauro-arabicum. *Vindobonæ*, 1800, in-4. 6 à 8 fr. [11605]

— Grammatica linguæ persicæ; accedunt dialogi, historiæ, sententiæ et narrationes persicæ. *Viennæ*, 1804, in-4. 8 à 9 fr. [11649]

DOMENICHI (*Lod.*). Facetie, motti e burle di diversi signori, raccolte da L. Domenichi; di nuovo del settimo libro ampliate. *Firenze, appresso i Giunti*, 1564. (in fine) *In Firenze, appresso i figliuoli di Lorenzo Torrentino*, 1564, in-8. [17899]

C'est dans cette édition que parut pour la première fois le septième livre. Vend. 13 fr. De Cotte. — Il y en a une réimpression : *Firenze, per i figliuoli del Torrentino e Pettinari*, 1566, in-8.

La première édition de ce recueil, sous le titre de *Facetie, et Motti arguti di alcuni eccel. ingegni, ec. Fiorenza, a 9 d' ottobre (per Lor. Torrentino)*, 1548, in-8. de 154 pp. non chiffr., est rare. Vend. 7 flor. Crevenna. Celle qu'a donnée le même imprimeur en 1562, in-8. de 14 et

320 pp., ne l'est pas moins. Le titre porte *Detti, fatti, ec.* Elle a été copiée à Venise, chez *Fr. Lorenzini di Torino*. 1562, in-8. Il y a aussi une édition de Venise, *Constantini*, 1550, in-8. de 68 ff., et une autre de Venise, *Giorgio de' Caralli*, 1565, in 8.; cette dernière: *con una nuova aggionta di motti raccolti da Tom. Porcacci, e con un discorso intorno ad essi.*

On a encore d'autres éditions du même recueil, savoir : de *Florence*, 1579, in-8.; de *Venise*, 1566, 1568, 1581, 1588, 1599, 1606, etc., toutes in-8., plusieurs desquelles contiennent des augmentations : 6 à 9 fr.

— Voy. RIME diverse.

— Faceties et motz subtilz d'aucuns excellens espritz et tres nobles seigneurs, en françois et en italien (par Loys Dominichi). *Lyon, Benoist Rigaud*, 1574, in-16 de 205 pp. en tout.

Cette traduction anonyme a d'abord paru à *Lyon, chez Rob. Grandjon*, 1559, in-8. de 64 ff. à 2 col. (le français en lettres cursives, l'italien en caract. italiq.), sous le titre de *Facetie et mots subtils, etc.*, avec l'épître dédicatoire de Domenichi à Seb. Curz, d'après l'édition italienne de Florence, 1548. Le traducteur en a retranché la moitié du recueil italien : nous n'avons pas eu l'occasion de vérifier si ces lacunes existent également dans l'édition de 1574 ci-dessus, dans celle de *Lyon, Rigaud*, 1582, in-16, soit enfin dans la suivante, que nous regardons comme une nouvelle édition du recueil de Domenichi :

FACETIES et mots subtils d'aucuns excellens esprits et très nobles seigneurs, en françois et en italien, pour ceux qui se delectent à l'une et à l'autre langue. *Paris, Nic. Bonfons*, 1582, in-16. Vend. 6 fr. *m. bl.* Méon ; 13 fr. Suard.

Le recueil intitulé : *Bonne response à tous propos* (voy. BONNE reponse), se trouve quelquefois rel. avec celui-ci.

Les deux ouvrages suivants de L. Domenichi renferment aussi quelques petites historiettes et autres récits curieux :

1° LA NOBILITA delle donne, ec. *Venezia, Giolito*, 1549, di nuovo 1551 e 1558, in-8. [18056]

2° HISTORIA varia, in libri XII. *Venezia, Giolito*, 1556, in-8., et augmenté de 2 livres, 1564, in-8.

DOMESDAY Book; seu liber censualis Willelmi primi, regis Angliæ, inter archivos regni in domo capitulari Westmonasterii asservatus. *Londini, Nicholls*, 1783, 2 vol. in-fol. [26829* ou 26892]

Ce registre, le plus ancien monument de ce genre que possède l'Angleterre, est le résultat d'un recensement fait par ordre de Guillaume le Conquérant, et terminé en 1086, pour établir le radastre des terres de son royaume. On ajoute à ces 2 vol. :

LIBRI censualis vocati Domesday Book indices, 1811, in-fol.

ADDITAMENTA ex codice antiquissimo.— Exon Domesday. — Inquisitio Eliensis. — Liber Winton-Boldon Book, 1816, in-fol.

Les 4 vol. complets, et uniformes dans leur format, coûtaient 16 liv. 16 sh. Pour les ouvrages qui se rapportent à ce registre précieux, voy. Lowndes, article *Domesday-Book*.

La commission royale des archives d'Angleterre a publié dans ces derniers temps environ 80 vol. in-fol. savoir : Le Domesday-Book, 4 vol.—Valor ecclesiasticus, 6 vol. — Statutes of the Realme, 12 vol.— The parliamentary writs, 4 vol.— The acts of the Parliaments of Scotland, 11 vol.—Inquisitionum... abbreviatio, 3 vol. — Registrum magni sigilli, 1 vol. — Placitorum temporibus Richardi, Joannis, etc., abbreviatio, 1 vol. — Placita temporibus Edwardi, I, II, III, 1 vol.— Calendars of the proceeding in Chancery, 3 vol. — Calendaria inquisitionum; — Rotulorum, 9 vol. —Rotuli litterarum clausarum; — Hundredorum : — Scotiæ, 4 vol. — Rotulorum originalium abbreviatio, 2 vol., etc., etc. ; en outre, 6 vol. d'une nouvelle édit. des Acts de Rymer (voyez RYMER). *Extrait du Journal des Savans*, 1835, page 636.

DOMINGO (*Fr.*). Doctrina christiana en castellano y mexicano, su autor el P. Fr. Domingo de la Annunciacion dominico. *Mexico*, 1565, in-4. [1404]

Très rare.

— Voyez PEDRO de Cordova.

DOMINICI de Neapoli opusculum de finali judicio, de inferno et gloria paradisi quod Rosarium de Spinis appellatur. — *Per magistrum Bertholdum Rihing Neapoli impressum*, 1477, in-4. [1244 ou 14627*]

Edition rare qui a échappé aux recherches des bibliographes. Quoique sous un titre latin, l'ouvrage est en vers italiens : 6 liv. 6 sh. *mar. bl.* Payne et Foss, 1837.

DOMINICI (*Bern.* de'). Vite de' pittori, scultori, ed architetti napolitani. *Napoli*, 1742, 3 vol. in-4. [31018]

Ouvrage rempli de notices curieuses : 20 à 30 fr.

DOMINICIS (le chevalier de). Relations historiques, politiques et familières en forme de lettres sur divers usages, arts, sciences, institutions et monumens publics des Russes, recueillies dans ses différens voyages. *St.-Pétersbourg, impr. de l'instruction publique*, 1824 et 1825, 2 part. in-8. de 150 et 148 pp. non compris les tables. [27750]

DOMINIS (*Marcus-Ant.* de). De republica ecclesiastica libri X. *Londini*, 1617-20, et *Francof.*, 1658, 3 vol. in-fol. [3223]

Cet ouvrage, dirigé contre la cour de Rome, fit beaucoup de bruit lorsqu'il parut ; mais il est entièrement oublié maintenant.

— Tractatus de radiis visus et lucis in vitris perspectivis et iride. *Venetiis, Balleonius*, 1611, in-4. 8 à 10 fr. [4269]

Traité curieux et rare.

— Euripus, seu sententia de fluxu et refluxu

maris. *Romæ, apud Andr. Pheum*, 1624, in-4. [4249]

Selon le rédacteur du Catal. de Pinelli, n° 1541, cet opuscule est encore plus rare que le précédent.

DOMPTIUS (*Fr.*). Histoire admirable de la possession et conversion d'une pénitente, séduite par un magicien, la faisant sorcière, au pays de Provence, conduite à la S. Baume pour y estre exorcizée, l'an 1610, sous l'authorité du P. Seb. Michaelis.... commis par luy aux exorcismes et recueil des actes le R. P. François Domptius, ensemble discours des esprits, par Sebast. Michaelis. *Paris, Chastelain*, 1612, in-8. [8911]

Réimprimé à *Douay, Marc Wyon*, 1613, in-8., et aussi *jouxte la copie impr. à Paris*, 1614, in-8.

On a joint à cet ouvrage l'*Apologie aux difficultés proposées par cette histoire* : 4 à 6 fr.

DON (*Geor.*). System of gardening. Voyez MILLER (*Phil.*).

DONALDSON (*T.-J.*). Voy. COCKBURN.

DONATI (*Vitaliano*). Essai sur l'histoire naturelle de la mer Adriatique; traduit de l'italien. *La Haye*, 1758, in-4. [4649]

Ce livre est maintenant à bas prix, même avec les fig. color. L'original italien est de *Venise*, 1750, gr. in-4.

DONATUS (*Ælius*) de octo partibus orationis, in-4. [10779]

Cette petite syntaxe latine, à l'usage des enfants, a été très souvent imprimée dans le 15e siècle; il est même certain qu'avant l'invention des caractères mobiles, on était déjà parvenu à en faire plusieurs édit. avec des planches de bois; mais comme de ces précieux incunables il ne nous est guère resté que des fragments, nous ne pouvons rien dire de bien positif à leur sujet. Nous nous bornerons donc à indiquer ici les édit. suivantes, qui, sans être aussi anciennes et aussi précieuses que les premières, peuvent encore avoir quelque intérêt :

1° Une édit. in-4. de 12 ff., dont les caract. goth. ont du rapport avec la Bible de 1462 et les offices de Cicéron, de Mayence, 1465; elle commence ainsi :

Partes orationis quot sunt;

et on lit à la fin :

Explicit donatus ethimologisatus.

2° Autre édition, pet. in-fol., sans chiffres, réc. ni signat., et dont les pages entières portent 25 lignes; elle a 22 ff. en tout, le dernier desquels, impr. seulement au recto, n'a que 15 lign., et finit ainsi : *est volens.* (Biblioth. spencer., n° 555).

3° Autre édition pet. in-fol., ayant 24 lign. sur les pages, impr. sans chiffres, réc. ni signat., avec des caractères dits de *missel*; voici comme elle commence :

(P) *artes oronis*(sic) *quot sūt*

et elle finit au verso du 22e f. de cette manière :

Impressum p Fridericum Kreusner.

(à Nuremberg, vers 1472). Un exemplaire impr. sur VÉLIN se conserve dans la biblioth. publique de Nuremberg.

4° Autre édit. in-4. de 36 ff. de 20 lign. par page, signat. A—E, commençant au 1er f. recto, ainsi :

(P) *artes orationis quot sunt, etc.*

et finissant par les mots :

Finit feliciter.

Imprimés en rouge. Une petite gravure en bois, représentant la Vierge, saint Joseph, avec l'enfant Jésus, tient lieu de la première lettre initiale P.

5° Autre édition in-4. de 36 ff. à 20 lign. par page, signat. *a—e*. Les grandes initiales et des mots entiers sont impr. en rouge, ainsi que la 11e et dernière ligne du dernier f. verso (*Finit feliciter*). La première page commence ainsi :

Artes oratio-
nis quot sūt?

et la première lettre initiale qui est un P. représente une vierge debout couronnée par deux anges. (*Catal. des livres sur vélin de la Biblioth. du roi*, V, 373.)

C'est à cette édit. qu'appartiennent deux planches en bois qui se conservent maintenant à la Bibl. du roi, et qui ont été acquises à la vente du duc de La Vallière, en 1784. Voyez le Catal. de cet amateur, II, page 8.

6° Autre édit. in-4. sous cet intitulé :

Donatus minor optime correctus,

et finissant au recto du 14e f. de cette manière :

Explicit Donatus.

7° Autre édition in-4. de 24 ff., ayant 25 lign. à la page, signat. A—C. On trouve sur la première page une fig. en bois, représentant le maître, avec cette inscription :

Donati editio prima.

Le texte commence à la seconde page, et finit à la troisième ligne du dern. f. par le mot *Finis.*

8° Autre édit. pet. in-4. composée de 32 ff. signat. A—D, ayant 20 lignes sur les pages; elle commence ainsi :

(P) *artes ora-*
tionis quot
sunt.

La lettre initiale P est une vignette en bois qui représente le maître et son élève. Le vol. finit après la 12e ligne du dern. f. recto, par ces mots :

Finit Feliciter.

Vend. 75 fr. d'O...

9° *Donatus minor*, in-fol. de 18 ff. dont le premier est blanc. Les pages sont impr. en gros caract. demi-gothiques, et portent 31 lignes chacune. *Catal. Renouard.*

10° Autre édition in-4. goth. de 9 ff., à 30 lignes par page, sans chiffres, réc. ni signat.; elle finit au verso du dern. f. par quatre lignes et demie, dont le dernier mot est *Amen.* Au-dessous se lit la ligne suivante :

explicit Donatus ethimoloyzatus.

Vendu 120 fr. Mac-Carthy. M. le baron de Vesternen de Tiellandt, à La Haye, qui est devenu propriétaire de ce précieux vol., le croit impr.

à Spire, par Pierre Drach, vers 1471. Il en juge par la forme du V consonne.

11° Autre édition, in-4. goth. de 32 ff., à 20 lig. par page. sign. *a—f* (*Ebert*, col. 496).

12° *Editio prima Donati grammatici* (*Aug.-Vindel.*) *per J. Schäffler*, in-4. de 16 ff. (le dernier bl.), signat. A et B, 33 lig. par page. (*ibid.*)

La Biblioth. du roi, a acquis, en mai 1803, 4 ff. en vélin et deux fragments d'une édition de *Donat*, in-fol. de 35 lignes à la page, qui paraît avoir été imprimée avec les mêmes caractères que la Bible dite de *Gutenberg*, vers 1455, indiquée ci-devant, article BIBLIA LATINA, note 1. Le dernier de ces feuillets est d'autant plus précieux, qu'au verso se lit la souscription suivante, tirée en rouge et disposée en trois lignes : *Explicit donatus Arte noua imprimendi seu caracterizandi. per Petrum de gernsheym. in urbe Moguntina | cũ suis capitalibus absq; calami exaratione effigiatus.* On peut conclure de cette souscription que puisque le seul nom de P. de *Gernzheym* (*Schoeffer*) y est énoncé, l'édition n'a dû être imprimée que depuis 1466, année de la mort de Fust, associé de Schoeffer. Voy. le *Catal. des livres impr. sur vélin, de la Biblioth. du roi*, par M. Van Praet, IV, n° 6. Ce savant bibliographe donne dans le volume cité (n°s 4, 5, et 7 à 15), ainsi que dans son second Catalogue (II, n°s 7, 8 et 9), des notices curieuses sur plusieurs anciennes éditions du Donat dont la Bibliothèque du roi possède des fragments impr. sur vélin. Parmi ces fragments il ne s'en trouve aucun de l'édition que l'on sait être le premier livre impr. à *Subbiaco*, par Sweynheim et Pannartz; mais M. Dibdin (*Bibliogr. Decamer.*, I, 353, à la note), a dit qu'il s'en conservait un dans une biblioth. particulière, en Italie. — Consultez aussi Hain, n°s 6322 et suiv.).

— Barbarismus Donati de figuris gramaticalibus Libellus perutilis incipit feliciter. (*absque nota*), in-4. de 8 ff. à 27 lig. par page, sans chiffres, réclames ni signat.

Edition qui paraît avoir été imprimée en Hollande, vers 1470. On y lit la souscription suivante, imprimée au recto du 8e f. : *Explicit Barbarismus Donati Libellus perutilis Laudetur, vigeat, placeat, relegatur, ametur.* Vend. 2 liv. Heber, I, 2265.

— Liber Donati grammatici de octo partibus orationis (accedunt alia grammaticorum scripta, scilicet : Bedæ, Sergii, Maximi Victorini, Metrorii Maximi, Servii Honorati et Phocæ). —*opus impressũ Ml'i p Antonium Zarotum Parmensem die xxij septẽbris, M cccc lxxxj*, pet. in-4. de 151 ff.

Edition rare, décrite par Fossi, *Catalogus Biblioth. magliab.*, tom. I, col. 627.

— Donati grammatices rudimenta (cum Marci Catonis carminibus). *Florentiæ, per Phil. Giunta*, 1514, in-4.

Edition portée à 1 fr. 50 c. seulement dans le Catalogue Boutourlin.

— Grammatices rudimenta, etc. *Venetiis, in ædibus Luc.-Ant. Juntæ florentini*, 1525, pet. in-4. goth. de 20 ff.

Edition imprimée en rouge et noir. La Biblioth. du roi en a acquis, en 1815, un exemplaire impr. sur vélin.

Plusieurs éditions du Donat accompagné des vers de Caton, avaient déjà été imprimées à Venise, en 1481, 1491, 1493 et 1498, in-4., et plus anciennement, sans lieu ni date, in-4. goth. de 24 ff. à 31 lig. par page.

— Donatus novus pro pueris. (*absque anno*), in-4.

Edition très rare, imprimée en gros caract. goth. Elle est du très petit nombre de celles qui ont été imprimées à Metz dans le 15e siècle. Vend. 1 liv. 2 sh. *Biblioth. heber.*, VII, n° 1869, où l'on ne dit pas si ce livre a une souscription datée de Metz.

— Ælii Donati commentarius in Terentii comœdias. (*absque nota*), pet. in-fol.

Ancienne édition, imprimée vers 1470 ou 1472, sans chiffres, réclames, ni signat., en caractères romains grossiers, qui se distinguent par la lettre capitale R d'une forme singulière (que l'on a souvent attribuée à J. Mentelin) et avec beaucoup d'abréviations : les pp. entières ont 35 lig.

Ce volume commence ainsi :

(P) VBLIVS TERENTIVS AFER
Carthagine natus seruiuit R

Il finit au recto du 250e f. par ces deux vers :

Qui cupit obstrusam frugem gustasse Terenti
Donatum querat noscere grammaticum.

Vend. 53 flor. Rover.

— Donati commentarius in Terentii comœdias. (*Venetiis*), *Vindelinus spirensis impressit* (*circa ann.* 1470 *vel* 1472), in-fol. [16104]

Très belle édition, sans chiffres, réci. ni signat.; elle commence par la vie de Térence, sans intitulé, et elle finit au verso du 160e f. par la souscription suivante :

Raphael Zouenzonius Tergestinus poeta
Vindelino Spirensi suo sal'
Qui cupit obstrusam frugem gustasse Terenti
Donatum querat noscere grãmaticũ
Quem Vindelinus signis impressit ahenis
Vir bonus : & claro preditus ingenio.

Chaque page entière porte 41 lig. Vend. 106 fr. *m. r.* Gaignat.

— Idem commentarius. *Romæ, Conradus Sweynheym, Arnoldus Pānartzqs*, M. CCCC. LXXII. *die* X *decembris*, in-fol.

Vend. 46 fr. *m. v.* Mac-Carthy.

Ce volume très rare commence sans intitulé, au recto du premier f., par la vie de Térence, et il finit au verso du 188e et dern. f., par la souscription de six vers *Aspicis illustris, etc.*, suivie de la date : les pages entières ont 38 lig. comme dans l'édition du texte de Térence, donnée la même année par les mêmes imprimeurs.

— Douati. grammatici. in. P. Terentii. Afri. co | moedias. examinata. interpretatio. (in fine, recto) *Donati Grammatici Viri Doctissimi Commentarios in P. Terentii | Comoedias Diligenter Emendatos Non Negligēter Impressit An | tonius Zarotus Parmensis Mediolani.* 1476. *Pridie Nonas Iulias*, in-fol. de 176 ff. non chiffr., avec des signat. de *a—x*, lettres rondes, 41 lig. par page.

Belle édition, dans laquelle les deux lignes du titre ci-dessus sont impr. en capitales (*Biblioth. du roi*). Ainsi que les trois éditions précédentes, celle-ci ne contient qu'un commentaire sur cinq comédies de Térence, sans le texte; mais Zarot a imprimé ce texte en 1474, en 1476 et en 1479. Voyez TERENTIUS.

— Donati grāmatici peritissimi ī ovidiū fabulæ. (*absque nota*), in-4. goth. de 33 ff. non chiffr., à 28 lig. par page. [12514]

Attribué aux presses de Jean de Westphalie. *Biblioth. spencer.*, II, 217.

—Donati grammatici peritissimi fabularum breuiatio Ouidii nasonis elegans ꝛ succincta. (*absque nota*), in-4. goth. de 30 ff. non chiffr., à 30 lig. par page.

Edition romaine; elle finit à la 28e ligne du dern. f. verso, par le mot *mittit*, après quoi se lit pour toute souscription : *Finis.*

— Fabularum breviatio Ovidii Nasonis elegans et succincta. *Petrus Maufer* (*Patavii*, circa 1479), pet. in-4. de 40 ff. sign. *a—e*, 24 lig. par page.

Vend. 24 fr. Mac-Carthy (exemplaire annoncé sans signature, mais du reste conforme à la description donnée par Fossi, I, p. 628).

DONATUS. Hieronymi Donati Venetorum oratoris, ad christianiss. ac inuictiss. Gallorum regem (Ludovicum XII) Oratio. (in fine) *acta Blesis postridie cal. Decemb.* M.DI. *Venetiis, apud Aldum, mense Decemb.* M.DL. in-8. [12156]

Cet opuscule n'a que 4 ff.; mais comme il est très rare, on l'a payé 13 liv. 13 sh. à la vente Butler.

DONATUS (*Sebast.*). Ad novum thesaurum veterum inscriptionum L.-A. Muratorii supplementum. *Lucæ*, 1765, 2 vol. in-fol. 40 à 50 fr. [29925]

Vend. 58 fr. Villoison.

Le même recueil se trouve aussi sous ce titre : *Veterum inscriptionum græcar. et latin. novissimus thesaurus.* Lucæ, 1775, 2 vol. in-fol. fig.

DONDINI (*Guill.*) historia de rebus in Gallia gestis ab Alex. Farnesio Parmæ duce III. *Romæ*, 1673, in-fol. fig. [24995]

Volume peu commun : 50 fr. *m. r.* La Serna; mais ordinairement 15 à 24 fr.—Il a été réimprimé à Vienne, en 1750, in-4. fig.

DONDIS paduanus (*Jacobus* de). Aggregatio medicamentorum, seu de medicinis simplicibus. (*absque nota*), in-fol. de 284 ff. à 2 col. de 55 lig. [7363]

Edition sans chiffres, réc., ni signat., impr. avec les caractères demi goth. de Jean Mentelin, à Strasbourg, vers 1470. Le volume commence sans aucun titre par ces mots de la préface de l'auteur : (*F*) *ructiferum medicis acturus opus...* et il se termine à la 47e ligne du verso du 284e f. par ceux-ci : *Tenasmoni licinium. hali. ibidem.* On lit à la fin de la préface : *Opus... completum est per me artium et medicine doctorem magistrum Jacobum Paduanum Anno dñi* M. CCC. *octuagesimo quinto.*

— Aggregator. cōpilatione Clarissimi phisici Iacobi de Doudis ciuis paduāi. — *Explicit..... Venetiis īpressa. Anno domini.* M. CCCC. LXXXIX. *Kalendas Iunias*, in-fol. à 2 col. goth.

— Voy. HERBARIUS.

DONELLUS (*Hugo*). Opera omnia, cum notis Osualdi Hilligieri : accedunt summaria et castigationes theologicæ. *Lucæ, Riccomini*, 1762-68, 12 vol. in-fol. [2527]

Hugues Doneau a été un savant jurisconsulte, contemporain et antagoniste de Cujas : la collection de ses œuvres est rare en France. Les catalogues italiens en indiquent une réimpression de Naples, 1764, en 9 vol. in-fol., et il en existe une édit. de Rome, 1827 à 1833, 12 vol. in-fol. qui coûte près de 400 fr.

— Commentarii de jure civili : denuo recensuit atque edidit J.-Casp. König : editio sexta quam post obitum J.-C. König continuavit Dr C. Bucher. *Norimbergæ, Bauer*, 1801-33, in-8. vol. I—XV.

Chaque vol. coûte de 8 à 9 fr. L'ouvrage a dû être terminé depuis peu.

DONGELBERGE (*H.-Ch.* de). Voy. HEELU (Van).

DONGOIS. Voy. ONGOYS (d').

DONI (*Ant.-Franc.*). I Mondi, libro primo : Inferni, libro secondo de' Mondi. *Venezia, Francesco Marcolini*, 1552-53, 2 part. en 1 vol. in-4. fig. en bois. [17895]

Édition la plus complète et la plus rare de cet ouvrage singulier; il est facile de la collationner au moyen du registre qui est placé à la fin de chaque partie. La première partie est surtout remarquable à cause des figures en bois et des portraits d'Italiens célèbres dont elle est ornée. Ces portraits sont ceux de Doni, f. 19; d'Arétin, p. 32, répété plus en grand à la p. 74; de Marcolini, f. 33; de Gabr. Simeoni, f. 48; de Fr. Sansovino, f. 89; de Burchiello, f. 92; de Machiavelli, f. 93; de Fr. Alunno, f. 108; de Nic. Tartaglia, p. 109. Le portrait inconnu placé au f. 18 est peut être celui de J.-B. Gelli.

— Mondi celesti, terrestri ed infernali,

degli Accademici pellegrini. *Vinegia, Gabr. Giolito,* 1562, in-8. 4 à 6 fr.

Simple réimpression de l'édit. précédente, mais sans l'épître dédicatoire et sans les deux lettres qui sont à la fin de la seconde partie impr. en 1553. Du vivant de l'auteur ses *Mondi* ont été réimpr. *in Venezia, per il Cavalli*, 1568, in-8, et après sa mort, *in Venezia, Dom. Farri*, 1575, in-8., édit. à la fin de laquelle se trouve la dédicace de celle de 1568. — *Vicenza*, 1597, in-8.

— Les mondes célestes, terrestres et infernaux; le monde petit, grand, imaginé, etc., tirez des œuvres de Doni, par Gabr. Chappuys; augmentez du monde des cornuz, par F.-C.-T. *Lyon*, 1583, in-8. 6 à 9 fr.

La première édit. de cette traduction est de Lyon, 1578, in-8. La seconde de 1580 est augmentée de l'*Enfer des cornuz*, partie de 264 pp. qui se trouve aussi dans la troisième, *Lyon, Bartn. Honorati*, ou *Est. Michel*, 1583, in-8. de 735 pp.; le titre de cette dernière annonce de plus l'*Enfer des ingrats*. Vend. rel. en 2 vol. *m. r.* 15 fr. 60 c. Chateaugiron.

— Les visions italiennes tirées du sieur Doni, contenant l'enfer des écoliers et des pédans, des mal-mariés et des amoureux,..... des putains et des ruffiens, etc. (par Gabr. Chappuys). *Paris, Villery*, 1634, pet. in-8.

Vend. 10 fr. Chénier.

— Il terremoto, con la rovina d'un gran colosso bestiale antichristo della nostra età; opera scritta ad onor di Dio, ec. divisa in VII libri, 1556, *a di primo di Marzo*, in-4. [18425]

Satire sanglante contre l'Arétin, fort rare. L'auteur annonce sept livres sur le frontispice, et il les détaille ainsi dans un intitulé qui le précède: *Sette libri del Doni in favore dell' Aretino: il Terremoto; la Rovina; il Baleno; il Tuono; la Saetta; la vita e la morte; l'esequie et la sepoltura.* Il les annonce de même dans sa bibliothèque (*la Libreria del Doni*, Venet., 1557, in-8.); cependant ce livre (*il Terremoto*) est le seul qu'il ait publié. (*M.*)

— La Zucca del Doni divisa in sette parti, cioè i Cicalamenti, le Baie, le Chiacchiere, le Foglie, i Fiori, i Frutti, e Lettere di diversi. *Vinegia, Marcolini*, 1551 *e* 52, in-8. fig. 4 à 6 fr. [17896]

Vend. 15 sh. *mar.* v. Heber.

Edition divisée en parties séparées, qui ont chacune leur pagination.

— La Zucca, divisa in cinque libri di gran valore, ec. *Venezia, Francesco Rampazetto*, 1565, in-8.

Dans cette édition, qui est augmentée d'un 5e livre (*il Seme*), mais où ne se trouvent plus les *lettere di diversi*, l'auteur a donné à son ouvrage et une nouvelle forme et une nouvelle division. C'est sur cette édit., assez rare, de 1565, qu'ont été faites les diverses réimpressions qu'on a données de *la Zucca*, mais dont on a retranché plusieurs passages, et notamment dans le cinquième livre le morceau intitulé: *La Pittura della Riforma*, ainsi qu'on peut le remarquer dans l'édition *espurgata, corretta e riformata da Ieronimo Giannini Capugnano*, in Venezia, per Girol. Polo, 1589, in-8.

— I Marmi. *Venezia, Fr. Marcolini*, 1552-53, 4 parties en 1 vol. in-4., fig. en bois. 10 à 12 fr. [18348]

Dialogues familiers où sont répandus une foule de traits spirituels, de notices curieuses et d'historiettes plaisantes. Ils sont divisés en quatre parties séparées, qu'un registre placé à l'avant-dernier f. de la quatrième peut servir à collationner. Cette édit. de 1552 est ornée de vignettes grav. sur bois, d'après les dessins de l'imprimeur Marcolini, dont le portrait se voit au f. 15 de la 4e part. Ces mêmes planches, mais mal tirées, sont aussi dans l'édition des *Marmi* faite à Venise, chez J.-B. Bertoni, en 1609, in-4, avec des explications et des sommaires ajoutés par l'éditeur au commencement de chaque dialogue.

— La Moral filosofia tratta dagli antichi scrittori. *Venezia, Franc. Marcolini*, 1552, 2 vol. in-4., fig. en bois. [16958]

Ce recueil se compose de fables, d'allégories, de nouvelles et de récits d'événements curieux, en partie tirés des anciens fabulistes et conteurs indiens, comme Bidpai, Lokman, Sendabar, etc. La première partie est divisée en trois livres dont la pagination continue, mais qui ont chacun un frontispice particulier. La seconde partie contient *sei trattati diversi di Sendabar Indiano, ec.* Parmi les diverses réimpressions qui ont été faites de la *Moral filosofia*, celle de Venise, *Eredi di Marchiò Sessa*, 1567, in-8, impr. du vivant de l'auteur, mérite la préférence. Elle est plus correctement impr. que l'édit. originale, et elle contient une dédicace singulière de l'auteur: *a' suoi Benefattori et Amici*, laquelle remplace les dédicaces de l'édition précédente adressées à D. Ferrante Caracciolo, et au duc Cosme de Médicis. 6 à 9 fr.

— L'Asinesca gloria dell' Inasinito Academico Peregrino. — *In Vinegia, nell' Academia Pellegrina, per Fr. Marcolini*, 1553, pet. in-8., avec fig. [18349]

Cette facétie de Doni est un petit volume rare qui contient 44 ff. chiffrés, et 2 ff. pour la marque de l'impr., etc. Elle a été réimpr. sous le titre d'*Il valore degli asini dell' Inasinito Academico Pellegrino*, in Vinegia, Marcolini, 1558, in-8. de 23 ff. chiffrés, et 1 f. à la fin, sans fig., avec de grands changements dans le texte.

— La Libreria divisa in tre trattati, nel primo sono scritti tutti gli autori volgari; nel secondo gli autori a penna; nel terzo l' invenzioni dell' Accademie, ec. *Venezia, Giolito*, 1557, in-8. de 296 pp., avec quelques portraits gravés sur bois. 8 à 12 fr. [18347]

Edition la meilleure de cet ouvrage, quoiqu'elle ne dispense pas des éditions originales de chaque partie, où se trouvent plusieurs morceaux qui ne sont pas dans celle-ci.— La prem. partie de cette Bibliothèque a été impr. deux fois avec des différences, *Vinegia, Giolito*, 1550, in-12. La seconde l'a été à *Venise*, chez *Marcolini*, 1551, in-12, et 1555, in-8.; elle forme la 2e et la 3e partie dans l'édition de 1557 qui a reçu des augmentations. Les exempl. de cette dernière, sous la date de 1558, ne diffèrent des autres que par le frontispice. Quant à l'édition de Venise, *Altobello Salicato*, 1580, in-12, rien ne la recommande particulièrement.

—Novelle. (*Venezia*), 1815, in-8. [17447]

Ces nouvelles enjouées sont extraites des éditions originales de différents ouvrages du Doni. Barth. Gamba, qui en fut l'éditeur, n'en a fait tirer que 80 exemplaires ordinaires, un sur Gr. Pap. royal et un sur VÉLIN. Ce savant éditeur a donné, dans sa Bibliographie des *Novelle italiane*, un catalogue raisonné des ouvrages de Doni, qui suppléera à ce qui manque dans le nôtre.

DONI (*Jo.-Bapt.*). Lyra barberina ΑΜΦΙΧΟΡΔΟΣ. accedunt ejusdem opera, pleraque nondum edita, ad veterem musicam illustrandam pertinentia, collegit et in lucem proferri curavit Ant.-Fr. Gorius (et J.-B. Passerius). *Florentiæ, typis cæsareis*, 1763, 2 vol. in-fol. [10079]

Vend. 52 fr. Brienne, en 1792, et 64 fr. Reina. Depuis la publication de ces deux volumes, le traité du même auteur: *De præstantia musicæ veteris*, Florent., 1647, in-4. (10078), est à très bas prix, ainsi que son *Compendio del trattato de' generi e de' modi della musica, con un discorso sopra la perfettione de' concenti*, Roma, Fei, 1635, in-4., auquel se joignent: *Annotazioni sopra il compendio de' generi, ec.*, Roma, 1640, in-4.

— Inscriptiones antiquæ, nunc primum editæ, notis illustr. ab Ant.-Fr. Gorio. *Florentiæ*, 1731, in-fol. fig. 12 à 15 fr. [29922]

Vend. 20 fr. Debure.

DONNEAU de Visé. Voy. VISÉ.

DONNET (*Alex.*). Description des environs de Paris..... avec une carte gravée par Michel, et 62 gravures en taille-douce. *Paris, Treuttel et Würtz*, 1824, gr. in-8. 20 fr.— Pap. vél. 40 fr. [24182]

Se joint à la description de Paris, par Landon et Legrand.

— Architectonographie des théâtres de Paris... *Paris, Orgiazzi*, 1821-24, in-8., avec 20 pl. et un plan de Paris. 20 fr. [24158]

DONOVAN (*Edward*). Natural history of british birds. *London*, 1799-1819, 10 vol. gr. in-8. fig. color. [5763]

Chaque vol. de cet ouvrage est orné de 24 ou 25 pl. color. 15 livr. 15 sh.— Il a paru à Londres, en 1826, le commencement d'un traité du même auteur, intitulé: *The natural history of the nests and eggs of british birds.*

— Natural history of british quadrupeds. *London*, 1810-20, gr. in-8., tom. I à III, avec 72 pl. color. 5 liv. 17 sh. [5678]

—Natural history of british fishes. *London*, 1801, 5 vol. gr. in-8. fig. color. 10 liv. 10 sh. [5879]

—Natural history of british insects. *Lond.*, 1794-1813, 16 vol. gr. in-8. pap. vél. 15 liv. 15 sh. [5994]

Chaque volume de cet ouvrage est orné de 36 pl. coloriées.

—Natural history of the insects of China. *London*, 1798, gr. in-4., avec 50 planch. color. 4 liv. 4 sh. [6009]

Reproduit avec des observations, par J.-O. Westwood, *Londres*, 1838, in-4. 2 liv. 12 sh. 6 d.

—Natural history of british shells. *Lond.*, 1799-1813, 5 vol. in-8., avec 180 pl. color. 7 liv. 15 sh. [6137]

— Epitome of the natural history of the insects of new Holland, new Zeeland, new Guinea, Otaheite, etc. *Lond.*, 1805, gr. in-4. fig. color., tome I. 4 liv. 6 sh. [6010]

—Natural history of the insects of India. *London*, 1800-3, gr. in-4. fig. color. 4 liv. 4 sh. [6007]

Il y a une nouvelle édition avec des observations, par J.-O. Westwood, 1838, in-4. 2 liv. 12 sh. 6 d.

— The naturalist's repertory, or monthly miscellany of exotic natural history. *London*, 1823-27, 5 vol. in-8. [6205]

Recueil périodique de (180) grav. color. (avec le texte explicatif) représentant les productions curieuses et rares qui ont été récemment découvertes dans différentes parties du monde, et qui n'avaient pas encore été décrites. Chaque vol. a coûté 2 liv. 2 sh., mais Bohn annonce les 5 pour 3 liv. 13 sh. 6 d.

— Excursions through south Wales and Monmouthshire. *London*, 1805, 2 vol. in-8. fig. 1 liv. 1 sh.— fig. color. 1 liv. 10 sh. [20337]

Ces différentes productions de Donovan, étant peu estimées, ne conservent pas leur prix d'origine.

DOOLIN de Maience (la fleur des batailles), chevalier preux et hardi, fils du noble et chevaleureux Guy, comte de Maience. *Imprime a paris ce xxvij jour de may lan de grace mil cinq cens et ung pour Anthoine Verard*, in-fol. goth. [17033]

Edition la plus recherchée, et dont les exemplaires sont fort rares: vend. 40 fr. La Vallière. Elle se

vendrait beaucoup plus cher maintenant. C'est un vol. de lvi ff. de texte, impr. à longues lig., avec fig. en bois, précédés de 4 ff. pour le titre, la table et le prologue.

Un exempl. impr. sur VÉLIN, avec 25 miniatures, mais ayant la souscription en partie grattée : 325 fr. *m. viol. doubl. de m. r.*, le baron d'Heiss; 1350 fr. Morel-Vindé (aujourd'hui à la Biblioth. du roi).

— Sensuyt la fleur des batailles, Doolin de Mayence contenant les prouesses faictes sur le roy de Dannemarc par Charlemagne et Guerin de Montglave. *Paris, Alain Lotrian et Denis Janot,* sans date (vers 1530), in-4. goth. de 78 ff. à 2 col., sign. A—Q, fig. en bois.

Autre édition rare, vend. 187 fr. Revoil. Celle de *Paris, Bonfons*, sans date, in-4., a encore de la valeur.

—L'histoire du preux et vaillant Doolin de Mayence en son temps la fleur des chevaliers françois. *Rotterdam, Jean Waesberge,* 1604, in-4. fig. en bois.

Vend. 36 fr. salle Silvestre, en juillet 1830.—L'édit. de *Troyes, Nic. Oudot,* in-8. fig. en bois, qui ne vaut pas 10 fr., a été vend. 41 fr. en 1841.

DORAT (*Cl.-Jos.*). Le recueil de ses œuvres. *Paris,* 1764-80, 20 vol. in-8. fig. [19118]

Cette fastidieuse collection est peu recherchée et se donne à bas prix; mais il en existe des exempl. en Gr. Pap. qui sont rares et qui ont l'avantage de renfermer les premières épreuves des vignettes nombreuses et assez jolies dont sont ornés la plupart de ces vol., et particulièrement les *Fables nouvelles*, 1773, en 2 vol., et *Les baisers, précédés du mois de mai, poëme*, 1770, 1 vol., avec un supplément : vend. en 29 volumes, Gr. Pap. 150 fr. Mérigot; en 30 vol. 160 fr. Delcro, et moins depuis.

ŒUVRES choisies de Dorat, précédées d'une notice biographique et littéraire, par M. Desprès. *Paris, Janet et Cotelle*, 1827, in-8., avec une grav. d'après Desenne. 6 fr.— Gr. Pap. vél. fig. avant la lettre, 21 fr.

Choix fait avec goût.

D'ORBIGNY. Voyez ORBIGNY.

DORÉ (*Pierre*). Les alumettes du feu divin, pour faire ardre les cœurs humains en l'amour de Dieu. *Paris, les Angeliers,* 1538, in-8. 6 à 9 fr. [1634]

Livre qui, comme plusieurs autres du même genre, n'a guère de remarquable qu'un titre singulier. Il en existe une autre édition sous la date de 1538, mais sans nom de lieu ni de libraire, in-8. goth. Le frontispice y annonce les *Voies de Paradis* du même auteur, lesquelles forment une partie distincte de 48 ff., avec un frontispice particulier. Vend. 8 fr. Morel-Vindé. Dans une autre édition des Voies de Paradis, impr. séparément, et aussi sans indication de lieu ni d'imprimeur, la date est en chiffres romains, tandis qu'elle est en chiffres arabes dans la précédente. Cette pièce se joint aussi à l'édit. des *Alumettes, Paris, Est. Caveiller,* 1539, in-8. goth. de cxlvi et 2 ff. L'édit. de *Paris, Bonnemère,* 1548, in-8., celle de *Paris, Ruelle,* 1575, et de *Rouen,* 1610, renferment également les *Voies de Paradis.*

— La tourterelle de viduité, enseignant les veuves comment doivent vivre en leur état. *Paris, Ve J. Ruelle,* 1574, in-16 de 83 ff. dont 4 prélimin. plus 1 f. à la fin contenant un fleuron. 3 à 4 fr. [1750]

On a du même auteur plusieurs autres ouvrages ascétiques peu recherchés.

— Oraison panegyrique pleine de consolation, pour Claude de Lorraine, duc de Guyse, par F. Pierre Doré, avec la doulce musique davidique ouye au cantiq. 125. *in convertendo Dominus;* item un remede salutaire contre les scrupules de conscience par le même. *Paris, Jean de Broully,* 1550, pet. in-8. [23480]

Voici le titre d'une autre oraison funèbre du même prince, prononcée également en 1550 :

L'ORAISON funebre déclarative des gestes mœurs vie et trespas de Claude de Lorraine prononcée à Jaynville, par maistre Claude Guilliaud, docteur en théologie. *Paris, Jehan Dallier,* 1550, pet. in-8.

Ces deux pièces sont rares. La première a été vend. 18 fr. 50 c. Sepher. On trouve quelquefois avec la seconde un opuscule intitulé :

LE TRES-EXCELLENT enterremeot de Claude de Lorraine, duc de Guyse et d'Aumalle, etc., où sont déclarées toutes les cérémonies, avec les blasons de ses alliances, etc. par Edmond Du Boullay. *Paris, Corrozet,* 1550, pet. in-8.

Réimpr. à *Paris*, chez *Taupinart,* 1620, in-8., sous le titre d'*Enterrement très excellent...* Il ne faut pas confondre cette dernière pièce avec une autre dont voici le titre :

LE CATHOLIQUE enterrement du rév. cardinal (Jean) de Lorraine, par Edm. Du Boullay. *Paris, J. Dallier,* 1550, in-8.

DOREID (Ibn). Poemation cum scholiis arab. excerptis Chaluwiæ et Lachumæi, latine conversum et observationibus miscell. illustratum; accedunt observationes de vocibus hebræo arabicis, etc.... edidit et curavit Aaggaeus Haitsma. *Franequeræ,* 1773, in-4. [15954]

Les observations qui accompagnent cette édit. la font préférer à celle qui a paru sous le titre suiv. :

ABU BECRI Mohammedis Ebn Hoseini Ebn Doreidi Azdiensis Katsîjda 'l Mektsoura, sive Idyllium arabicum, latine redditum et brevissimis scholiis illustr. edidit Ever. Scheidius. *Harderovici-Gelrorum,* 1786, in-4.

D'ORIGNY. Voyez ORIGNY.

DORIMOND. Son théâtre, composé de 9 comédies impr. séparément. *Lyon, Paris et Rouen,* 1659-92, 2 vol. pet. in-12. [16468]

Vend. 12 fr. Pompadour; 17 fr. Delaleu.

L'*Avare dupé*, qui fait partie de ces 9 pièces, passe pour être de Chapuzeau.

— L'Escole des cocus, ou la précaution inutile, comédie. *Paris, Quinet*, 1661, in-12.

Recherché à cause du titre. Vend. 4 fr. Méon; 5 fr. Morel-Vindé.

Voici une autre pièce moins connue qu'on attribue à un Sr Dumas :

Le Cocu en herbe et en gerbe, comédie en 5 actes et en vers. *Bourdeaux, Jean Séjourné*, sans date (vers 1686), in-8.

Pour Le Festin de Pierre, comédie, voy. à l'article Molière, l'édition de 1675.

D'ORLÉANS (*Louis*). La plante humaine sur le trépas du roi Henry-le-Grand, où il se traite du rapport des hommes avec les plantes..., etc. *Lyon*, 1612, in-12. 3 à 6 fr., et quelquefois plus. [23643]

— Voyez Banquet.

D'ORLÉANS (*Jos.-Pierre*). Histoire des révolutions d'Espagne (revue, continuée et publiée par les PP. Rouillé et Brumoy). *Paris*, 1734, 3 vol. in-4. [25994]

Réimpr. à *Paris*, 1737, 5 vol. in-12.

— Histoire des révolutions d'Angleterre. *Paris*, 1693, 3 vol. in-4. [26871]

Les éditions en 4 vol. in-12, dans lesquelles se trouvent des portraits, sont préférées à celles qui n'en ont pas. On peut joindre aux unes et aux autres une continuation, de 1688 à 1747, par Turpin, *Paris*, 1783, 2 vol. in-12.

Les ouvrages du P. D'Orléans, quoique bien écrits, sont peu recherchés maintenant.

DORNAVIUS (*Casp.*). Amphitheatrum sapientiæ socraticæ joco-seriæ, hoc est encomia et commentaria autorum, qua veterum, qua recentiorum prope omnium : quibus res aut pro vilibus vulgo aut damnosis habitæ, styli patrocinio vindicantur, exornantur. *Hanoviæ*, 1670, 2 tom. en 1 vol. in-fol. 20 à 25 fr. [17934]

Cette édition avait été précédée de celle de 1619, même lieu, même format : 24 fr. 50 c. Crozet.

DOROW. Collection d'antiquités égyptiennes, recueillies par M. le chevalier de Palin, publiées par MM. Dorow et Klaproth, en 33 planches, auxquelles on en a joint une 34e représentant les plus beaux scarabées de la collection de M. J. Passalacqua, précédée d'observations critiques sur l'alphabet hiéroglyphique découvert par M. Champollion le jeune, et sur le progrès fait jusqu'à ce jour dans l'art de déchiffer les anciennes écritures égyptiennes, avec deux planches, par M. J. Klaproth. *Paris, Gide fils*, 1829, in-fol. 60 fr. [29312]

Voyage archéologique dans l'ancienne Étrurie, par M. Dorow, traduit de l'allemand sur le manuscrit inédit, par M. Eyriès. *Paris, Merlin*, 1829, in-4., avec 16 pl. lithogr. 10 fr. [29155]

W. Dorow est auteur de plusieurs autres ouvrages sur l'archéologie, dont le principal a pour titre :

Die Denkmale germanischer und römischer Zeit in den rhein-westphälischen Provinzen. *Stuttgart* et *Berlin*, 1824-26, 2 vol. in-4. fig. 80 fr. [9109]

Nous citerons encore :

Morgenlandische Alterthümer. *Wiesbaden*, 1820, 2 part. en 1 vol. in-4. 5 thl. La deuxième partie porte le titre suivant :

Die Indische mythologie, erläutert durch 3 noch nicht bekannt gewordne originalgemälde aus Indien... *Wiesbaden*, 1821. [29077]

Voir aussi le n° 29270 de notre table.

DORSTENIUS (*Theod.*). Botanicon, continens herbarum aliorumque simplicium quorum usus in medicinis est descriptiones. *Francofurti*, 1540, in-fol. fig. 8 à 12 fr. [5529*]

Vend. 50 fr. (avec fig. color.) L'Héritier.

D'ORVILLE. Voyez Orville.

DOS tratados : el primero es del papa y do su autoridad colegido de su vida y doctrina.... : el segundo es de la missa : item, un enxambre de los falsos milagros, etc. (por Cypriano de Valera). *En casa de Ricardo del Campo*, 1599, in-8. 4 à 6 fr. [2107]

Cette édit., vend. 20 fr. *mar.* Camus de Limare, et 9 fr. 50 c. Mac-Carthy, contient 122 pp. de plus que celle de 1588 (in-8. de 8 ff. 488 pp. et 4 ff.) Vend. 13 fr. La Vallière, et 6 fr. Mac-Carthy.

DOSITHÉE. Ἱστορια περι των εν Ἱεροσολυμοις πατριαρχευσάντων. Histoire des patriarches de Jérusalem. *Bucharest*, 1715, gr. in-fol. de 1247 pp. [21551]

Cet ouvrage, écrit en grec ancien par le patriarche Dosithée, renferme quelques particularités curieuses, et entre autres, dans le douzième et dernier livre, des détails instructifs sur l'histoire civile et ecclésiastique de la Géorgie et de l'Arménie. L'auteur étant mort en 1707, avant de le publier, ce fut son neveu et successeur Notaras qui le fit imprimer, en partie à ses frais et en partie aux dépens du Saint-Sépulcre de Jérusalem, pour en distribuer *gratis* les exempl. à toutes les personnes pieuses. Malgré cette distribution ce gros volume n'est pas commun en France, et l'exempl. de M. Saint-Martin a été vendu 55 fr. en 1833. Dosithée, indépendamment d'un autre ouvrage, en grec, publié par lui, à Bucharest, en 1706, in-fol., et dont le titre est rendu en latin (*Liber Gaudii*) dans le Catal. de la Bibliothèque du roi (Théologie, C. 398), avait déjà donné à Jassi en Moldavie, en 1682, un assez ample traité (in-fol.) de son oncle et prédécesseur Nectaire, contre les latins sur la primauté du Pape; traité écrit en grec ancien,

mais que le savant ministre Allix a traduit en latin, sous ce titre :

Τȣ̃ πανυ κυρ *Nectarii. Patriarchæ Hierosolymitani, confutatio imperii Papæ in ecclesiam*, Londini, 1702, in-8.

Ces détails sont empruntés d'une notice de d'Ansse Villoison, insérée dans le VIIIe tome des *Notices des mss. de la Bibliothèque du roi*, et surtout des notes qui se trouvent aux pp. 5 et 24 de la 2e partie dudit volume.

DOSITHEI magistri interpretamentorum liber tertius, gr. et lat., ad fidem codicum mss. editorumque librorum, nunc primum integrum edidit, commentariis indicibusque instruxit Edoardus Böcking. *Bonæ, Marcus*, 1832, in-12. [10611]

DOSIUS (*J.-A.*). Voy. CAVALLERIIS (de).

DOUBDAN (*Jean*). Le voyage de la Terre-Sainte, fait en 1651, troisième édition augmentée. *Paris, Bienfait* ou *Clousier*, 1666, in-4. fig. 6 à 9 fr. [20651]

Vend. 14 fr. 50 c. en 1839.

DOUBLE (le) cocu, histoire du temps (attribuée à Bremond). *Impr. à Paris, au Couvent-Jardin*, 1678, in-12. 3 à 6 fr. [17189]

Ce petit roman a été réimpr. à *Amsterd.* (*Paris*), 1679, in-12, et il a reparu sous les différents titres suivants :

LE VICE-ROI de Catalogne. *Rouen*, 1679, in-12.

LE COCU content ou le véritable miroir des amoureux. *Amst.* (*Rouen*), 1702, in-12. 14 fr. *mar. bl.* Bignon.

HISTOIRE galante d'un double cocu, *Amsterd.* (*Rouen*), 1703, in-12.

DOUBLE (le) des lettres des verdz gallandz. Auec les dictz de chascun. pet. in-8. goth. de 4 ff. avec une fig. en bois au recto du prem. f. et au verso du dernier. [13486]

La première de ces deux pièces consiste en 53 vers de 10 syllabes, la seconde en 60 vers de 8 syllabes. (Commencement du 16e siècle.)

DOUBLE (le) des lettres envoyées à Passevent parisien, par le noble & excellent Pasquin Romain, contenant en vérité la vie de Iehan Caluin. *Paris, par Pierre Gaultier*, 1556, pet. in-8. de 12 ff., en lettres rondes. [15957*]

Opuscule en vers de 10 syllabes, précédé d'une epistre de Pasquin, en prose.

DOUBLE d'une lettre escripte par ung serviteur du roy tres chrestien a ung secretaire alemant son amy, auquel il respond a sa demande sur les querelles et differens entre l'Emperenr & ledict roy ; par laquelle il appert enidemment lequel des deux a esté aggresseur, autāt en la premiere qu'en la presente guerre : au bout dicelle est adioustee vne arbre de cōsenguinite dentre les maisons de France, Austriche, Bourgongne, Milan, Sauoye, Par laquelle il appert euidemment qui vient auiourdhuy a la succession des dictes maisons. *Imprime a Paris au mont Saint Hylaire, a lenseigne du Phœnix*, M. D. XXXVI, pet. in-8. de 24 ff. lettres rondes. [23457]

Vend. 7 fr. 75 c. La Valliere.

DOUBLE tragédie (la) du duc et du cardinal de Guise, jouée à Blois, et envoyée au duc du Maine et autres princes qui tiennent le parti de la Sainte-Union. *Paris, Monceaux*, 1589, in-8. [23579]

Pièce très rare, dont je ne trouve pas d'adjudication.

DOUBLET (*Jean*). Elégies. *Paris, Ch. l'Angelier*, 1559, in-4. de 56 ff. [13702]

Ces poésies ne sont pas sans quelque mérite, et se trouvent très difficilement.

DOUCAS. Voy. DUCAS.

DOUCE (Fr.). Vagabondiana. Voy. SMITH (J.-Th.), et aussi HOLBEIN ; SHAKSPEARE, à la fin de l'article.

DOUCTRINO (la) crestiano meso en rimos, per poude éstre cantado sur diberses ayres. *Toulouso, Couloumies*, 1642, in-12. [14380]

Ces cantiques languedociens sont d'un missionnaire nommé Dupont. Ils ont été réimpr. à *Toulouse*, en 1645 (vend. 6 sh. Heber) ; en 1648, in-12 (vend. 7 fr. Mac-Carthy), et dans la même ville, en 1655, in-12.

DOUGLAS (*James*). Nenia britannica : or sepulchral history of Great-Britain from the earliest period to its general conversiou to christianity to which are added observations on the celtic, british, roman and danish barrows discovered in Great-Britain. *London*, 1793, in-fol. fig. 2 liv. 2 sh., et plus cher en Gr. Pap. fig. color. [26806]

DOUGLAS (*Rob.*). The peerage of Scotland, 2^d edit. revised and corrected with a continuation to the present period, by Ph. Wood. *Edinburgh*, 1813, 2 vol. in-fol. fig. 10 liv. 10 sh. — Gr. Pap. 15 liv. 15 sh. [28944]

La première édition, *Edinb.*, 1764, est en un seul vol. in-fol. L'ouvrage suivant fait suite à celui de Douglas.

THE BARONAGE OF SCOTLAND : containing an historical and genalogical account of the gentry of that kingdom... *Edinburgh*, 1796, in-fol. 2 liv. 2 sh. — Gr. Pap. 3 liv. 3 sh.

Les 3 vol. 7 liv. 10 sh. Hibbert.

DOULIOT (*J.-P.*). Cours élémentaire,

théorique et pratique de construction. Première partie : Mathématiques. *Paris, l'auteur ;* et chez *Carilian*, 1826, in-4. fig. 12 fr. — Seconde partie : Charpentes en bois et en fer. *Ibid.*, 1828, 2 vol. in-4. dont un de pl. au nombre de 125. 22 fr. [9724]

Le *Traité spécial de la coupe des pierres* du même auteur (*Paris*, 1825, 2 vol. in-4. dont un de 100 pl. 36 fr.) forme la troisième partie du cours de construction ; la 4e partie, *Stabilité des édifices*, 1835, in-4. fig., coûte 20 fr.

DOURRY Effendi. Voyez DURRY.

D'OUTREMAN (*Pet.*). Voy. OUTREMAN.

D'OUVILLE. Voyez OUVILLE.

DOUVILLE (M.). Voyage au Congo et dans l'intérieur de l'Afrique équinoxiale, fait dans les années 1828-30. *Paris, l'auteur et J. Renouard*, 1832, 3 vol. in-8. et atlas in-4. 30 fr. [20897]

DOUZA (*Jan.*). Epigrammatum libri II ; satyræ II ; elegiarum liber I ; sylvarum lib. II. *Antuerpiæ*, 1570, in-8. 3 à 4 fr. [13034]

— Nova poemata, item Hadr. Junii carminum lugdunensium sylva. *In nova Acad. nostra lugdunensi excusum*, 1575, in-8. 5 à 8 fr. [13035]

Volume rare : vend. avec le recueil impr. en 1609, 8 flor. 50 c. Meerman. — Il y en a une seconde édition, *novem librorum accessione locupletata*, Lugd-Batav., 1576, pet. in-8. Vend. 8 fr. *m. bl.* Courtois ; 10 sh. Heber.

— Ejusdem poemata pleraque selecta : Petr. Scriverius descripsit, collegit, ac junctim edidit. *Lugd.-Bat.*, 1609, in-8. 5 à 6 fr. [13036]

Réimpr. à *Rotterd.*, 1704, in-8.

D'OVERBEKE. Voy. OVERBEKE.

DOYLEY (Ch.). Voy. WILLIAMSON.

DOUZE (les) dames de rhétorique, publiées pour la première fois d'après les manuscrits de la Bibliothèque royale, avec une introduction par M. L. Batissier. *Moulins, P.-A. Desrosiers*, 1837, pet. in-fol. à 2 col. 25 fr. [13487]

Edition ornée de seize vignettes copiées sur les mss. ; elle a été tirée à petit nombre.

DOW's (*Alex.*) history of Hindostan, to the death of Akbar ; translat. from the persian. *London*, 1770-72, 3 vol. gr. in-4. fig. [28132]

Cet ouvrage, qui a eu naguère beaucoup de succès, contient une traduction, mais une traduction fort inexacte, des deux premiers livres de Ferishta (voy. ce nom). La première édition parut en 1768, en 2 vol. in-4. ; la seconde, dont nous venons de donner le titre, est corrigée et augmentée : le 3e volume que l'auteur y a joint continue l'histoire des empereurs de Delhi, depuis la mort d'Akbar jusqu'à la réduction de l'empire sous Aureng-Zeyb : 15 fr. Langlès ; 1 liv. 5 sh. Hibbert. — Les éditions de Londres, 1792 et 1813, en 3 vol. gr. in-8., sont moins belles que celle de 1770.

— Pour une continuation de l'ouvrage de Dow, voy. FERISHTA.

DRACHIER d'Amorny (*Richard* de Romany). Le carabinage et matoiserie soldatesque, auquel soubs discours amphibologiques, l'on raille plaisament les cerveaux etheroclites de ce temps. *Paris, la veuve Cl. le Montre'œil*, 1616, in-8., [17829]

Vend. 15 fr. La Valliere.

Ce petit volume, aujourd'hui bien rare, a 78 pp., non compris 7 ff. prélim. où l'on remarque deux fig. en bois fort grotesques, l'une avec ces mots au-dessus : *Barbaro, rue aux ours ;* l'autre avec ceux-ci : *Le carabin sans carabine.*

DRACKE ou Drake (*Fr.*). The famous voyage of sir Fr. Dracke... being the first commander that sail'd round the globe ; to which is added the prosperous voyage of Th. Candish round the world. *London*, 1741, in-8. 9 fr. [19839]

La première édit. anglaise de la relation du voyage de Dracke autour du monde parut à *Londres*, en 1600 et 1618, sous ce titre : *The famous voyage of sir Fr. Dracke into the south sea, and there hence about whole globe of the earth, in the years* 1577 *to* 1580, *by Fr. Pretty*, pet. in-4. C'est d'après cette édition originale que Louvencourt, sieur de Vauchelles, publia en français : *Le voyage de Francis Dracke à l'entour du monde.* Paris, J. Gesselin, 1613, pet. in-8. de 90 pp. — et augmenté d'une 2e partie (extraite de divers voyageurs). *Paris*, 1627 ou 1631, ou 1641, pet. in-8.

— Expeditio Francisci Draki equitis angli in Indias occidentiales A. M. D. LXXXV. qua urbes, Fanum D. Jacobi, D. Dominici, D. Augustini et Carthagena captæ fuere : additis passim regionum locorumque omnium tabulis geographicis quam accuratissimis. *Leydæ, apud Fr. Raphelengium*, 1588, in-4. de 21 pp. [20949]

Opuscule fort rare : vend. avec les quatre grandes cartes pliées qui manquent dans une partie des exemplaires, 14 liv. *m. r.* Hibbert ; 5 liv. Heber ; avec 3 cartes, 1 liv. 17 sh. le même.

— Voyage du chev. Fr. Drake, aux Indes occidentales, L'an 1585. *Leyde, chez Fr. de Rapheleng*, 1588, in-4. fig.

Cette traduction est plus rare encore que l'original (*Biblioth. crofts.*, 8163).

— Ephemeris expeditionis... Norreysii et Draki in Lusitaniam. *Londini, impensis Thomæ Woodcocke*, 1589, pet. in-4. sign. A—E.

— Narratio et continuatio rerum omnium a Drako et Norreysio (post felicem ex occidentalibus insulis reditum) in sua expeditione portugallensi singulis diebus gestarum. *Francof.*, 1590, in-4.

Deux pièces fort difficiles à trouver : la première 2 liv. Heber ; la dernière 5 liv. Jadis.

—Sir Francis Drake revived : being a summary and true relation of foure severall voyages made by the said Fr. Drake to the West-Indies; collected out of the notes of Fr. Drake, Philip Nichols, Fr. Fletcher ; and the notes of divers other gentlemen, carefully compared together. *London*, 1653, in-4. portr.

Le *Drake revived*, qui se rapporte aux expéditions de 1572 et 1573, a été publié d'abord par Fr. Drake, baronet, neveu de l'amiral, à Londres, en 1626, in-4. de 5 ff. et 96 pp., avec le portr. de Drake sur le frontispice : 13 sh. Sykes ; 1 liv. 12 sh. Jadis.

A l'édition de 1653, qui a 3 ff. prélim. et 83 pp., sont ordinairement réunis deux autres ouvrages analogues au premier, savoir : *The world encompassed by sir Fr. Drake*, Lond., 1652, de 108 pp. et le titre ; et *A summarie and true discourse of sir Francis Drakes West-Indian voyage*, 1652, de 60 pp., y compris : *A full relation of an other voyage made in the West-Indies, etc.* Vend. ainsi complet, 1 liv. 18 sh. Roxburghe ; 2 liv. 16 sh. Heber ; 30 fr. Fleurieu.

Le *World encompassed*, extrait des notes de Fr. Fletcher, avait d'abord paru à *Londres*, en 1626, in-4., avec une carte par Vaughan (2 liv. 11 sh. White Knights), et le *Summarie and true discourse... with geogrophicall moppes exactly describing each of the townes... diligently made by Baptista Boazio*, avait été impr. *Lond., by Roger Ward*, 1589, in-4., sign. A—F. (Il y a des exemplaires dont le titre ne porte pas les mots : *with geographicall mappes, etc.*), et réimpr. en 1596, dans le même format.

Pour d'autres opuscules rares relatifs à Drake, consultez Lowndes, pp. 605 et suiv. Le même bibliographe décrit à la p. 827 l'ouvrage suiv. :

THE TRUE and perfeet newes of the woorthy and vallaunt exploytes performed and doone by that valiant knight syr Frauncis Drake : not onely at Sancto Domingo and Carthagena, but also now at Cales and upon the coast of Spayne, by Th. Greepe. *London*, 1587, in-4., sign. A—C. par 4. Vend. jusqu'à 10 liv. White Knights.

DRACONIS stratonicensis liber de metris poeticis ; Joan. Tzetzæ exegesis in Homeri Iliadem : gr. ex codd. mss. primum edidit et indices adjecit G. Hermannus. *Lipsiæ, Weigel*, 1812, in-8. 10 fr. — Pap. fin, 12 fr. [12245]

Il faut joindre à ce volume :

APPENDIX ad Draconem stratonicensem complectens Trichæ, Eliæ monachi et Herodiani tractatus de metris ; ex codd. mss. edidit Fr. de Furia. *Lipsiæ*, 1814, in-8. de 88 pp.

Il y a des exempl. des 2 vol. en pap. vél.

DRACONTII poetæ christiani sæc. IV carmina, recensuit Faust. Arevalo, qui prolegomena, varias lectiones perpetuasque notas adjecit. *Romæ*, 1791, in-4. 10 à 15 fr. [12582]

Cette édition, dont le texte est de moitié plus ample que dans celles qui l'ont précédée, fait partie de la collection des poètes chrétiens, imprimée à *Rome*. (Voy. JUVENCUS, PAUDENTIUS, et SEDULII carmina.)

Les éditions de *Francfort*, 1610, et *Leipzig*, 1651, in-8., sont à bas prix. Il y en a une d'*Helmst.*, 1794, in-8., donnée par J.-B. Carpzou, d'après le texte de Rome.

DRAGHA (la) di Orlando. Voyez TROMBA.

DRAGONCINO da Fano (*Giov.-Battista*). Innamoramento di Guidon Selvaggio che fu figliuolo di Rinaldo da Montalbano, qual tratta le gran battaglie, che lui fece. *Milano, per Ioanne de Castione ad instantia de messer Nicolo de Gorgonzola*, 1516, in-4. fig. en bois. [14778]

Edition citée par Panzer, d'après Haym, et qui est d'une grande rareté : ce poëme n'a que 7 chants, en octaves. — L'édition de *Venise*, 1618, pet. in-8. fig., a été vend. 19 sh. *mar.* Hibbert. Il y en a une autre de *Trévise*, 1637, in-8., et une enfin de *Bologne*, *Ant. Pisari*, 1678, in-16.

— Marphisa Bizarra di Giouanbattista Dragoncino da Fano. — *Fine del primo libro... Stampato in Vinegia a dì* XV. *di Settembre* M. D. XXXI. *per Bernardino de Viano Vercellese*, in-4. à 2 col. sign. A—P. [14799]

Edition très rare, et la première, avec date, de ce poëme en XIV chants ; une autre édition in-8., sans lieu ni date et contenant seulement 13 chants, est portée dans le *Catal. Capponi*, p. 150. (Voir Melzi, p. 264.)

—Marphisa bizarra. — *Stampato in Vinegia a dì* VII. *di Marzo* . M. D. XXXII. *per Bernardino di Viano*, in-4.

Comme plusieurs octaves du dern. chant manquent à cette édition, le texte qui dans la précédente finit au verso du dernier f., se termine au recto dans celle-ci.

—La stessa. *Vinegia a dì* XVI. *di Novembrio* . M. D. XXXXV (*senza nome di stampatore*), in-8. de 66 ff. non chiffrés, lettres italiques.

Cette édition, vend. 1 liv. 15 sh. Hibbert, et 17 sh. Heber, diffère peut-être de celle de Venise, 1545, in-4., qui est portée à 18 sh. dans le Catalogue Pinelli. L'ouvrage a été réimpr. *Verona, Bartolommeo Merlo*, 1622, in-8. — *Padova e Bassano*,

G.-Ant. Remondini, in-8., sans date.—*Padova, Sebastiano Sardi*, in-8., également sans date.

—Amoroso ardore del Dragoncino da Fano. Etiam la prodica uita di Lippotopo.—*In Vineggia per Bernardino di Viano da Varcelli a di* XIX *del mese di Luglio* MDXXXVI, pet. in-8. de 32 ff. non chiffr., sign. A—D, caract. rom. [14779]

Vend. 6 sh. Heber.

Ces poésies sont peu connues, et Haym ne les a pas citées, non plus que l'ouvrage suivant du même poète :

Vita del solazzevole Buracchio figliuolo di Margutte e di Tanunago suo compagno .M. D. XLVII, pet. in-8., *sans lieu d'impression*. Petit poëme en octaves, dont M. Melzi n'a vu que le premier chant, lequel même est fort rare.

DRAKE's (*Fran.*) Eboracum : or the history and antiqnities of the city of York, together with the history of the cathedral church. *London*, 1736, in-fol. fig. [27340]

Cet ouvrage vaut de 5 à 6 guinées en Angleterre, et le double quand il est en Gr. Pap.

DRAKE's (*Edw. Cavendish*) new universal collection of authentic voyages and travels selected from the best writers. *London*, 1770, in-fol. [19825]

Collection peu estimée, et que Lowndes porte à 10 sh. 6 d. seulement.

—Voy. DRACKE.

DRAKE (*Nathan*). The Gleaner, a series of periodical essays, selected and arranged from scarce and neglected volumes, with an introduction and notes. *London*, 1811, 4 vol. pet. in-8. 1 liv. 4. sh. [3759]

Vend. en Gr. Pap. *mar. r.* 2 liv. 17 sh. Hibbert.

Autres ouvrages de N. Drake :

Literary hours : or sketches critical, narrative, and poetical ; fourth edition, corrected. *Lond.*, 1820, 3 vol. pet. in-8. 1 liv. 1 sh. [18381*]

Winter nights ; or, fire-side lucubration. *London*, 1820, 2 vol. pet. in-8. 18 sh.

Evenings in autumn ; a series of essays. *Lond.*, 1822, 2 vol. pet. in-8. 1 liv. 1 sh.

Mornings in spring, or recollections, biographical, critical and historical. *London*, 1828, 2 vol. in-12. 1 liv. 1 sh.

Ces différents recueils sont assez curieux et ont eu du succès. L'auteur qui avait déjà donné une compilation intitulée : *Shakspeare, and his times* (voy. SHAKSPEARE), a publié en 1828 : *Memorial of Shakspeare, or sketches of his character and genius, by various writers*, in-8. 14 sh.

—Essays. Voy. BRITISH essayists.

DRAMATA sacra ex Veteri Testamento desumpta. *Basileæ, Oporinus*, 1547, 2 vol. in-8. [16115]

Cette collection, assez rare, contient 16 pièces de différents auteurs, savoir :

Tome I : *Protoplastus, trag.-com. ab Hier. Zieglero; Eva* (coméd. abrég. de Ph. Melanchton, par Xystus Betuleius) ; *Isaaci immolatio, com. ab Hier. Zeiglero; Josephus, comed. a Cor. Croco; Josephus, com. ab Andr. Diethero; Mothesia, trag.-com. ab Hier. Zieglero; Samson, trag. ab eodem : Ruth, com. a Jac. Zovitio Drietcharo; Heli, trag. ab Hier. Zieglero.*

Tome II : *Sapientia Salomonis, trag. comed. a Xysto Betuleio ; Jobus, com. a Joan. Lorichio; Hamanus, trag. a Th. Naogeorgo; Judith, trag. com. a Xysto Betuleio ; Susanna, trag.-com. ab eodem; Belus et Drago, trag. e germano Xysti Betuleii in lat. versa a Marteno Osterminchero; Zorobabel, com. ex eodem traducta a Joan. Ertemio.*

Vend. 29 fr. Souhise ; 12 fr. Méon ; 34 fr. Mac-Carthy ; 1 liv. 13 sh. *mar. citr.* Heber.

Le recueil annoncé dans le Dictionn. de Callleau, sous le titre de *Dramatum sacrorum collectio altera*, 2 vol. in-8., était composé de 7 pièces de différents auteurs, impr. séparément en différentes villes, de 1538-1556 ; et c'est à tort qu'on l'a indiqué comme un seul corps d'ouvrage. On en trouvera le détail dans le Catal. Mac-Carthy, n° 2796, où les 2 vol. sont portés à 60 fr.

DRAPARNAUD (*Jacq.-Phil.-Raimond*). Histoire naturelle des mollusques terrestres et fluviatiles de la France. *Paris*, an XIII (1805), in-4. fig. 15 à 18 fr.—Pap. vél. 20 à 25 fr. [6131]

Il faut joindre à cet ouvrage un *Complément, par André-Louis-Gasp. Michaud*, Verdun, Lippmann, 1831, in-4. de 19 ff., avec 3 pl. 11 fr.

DRAYTON (*Michel*). Works, with an historical essay on his life and writings. *London*, 1752, 4 vol. in-8. [15781]

Edit. la meilleure que l'on ait de ce poète fécond dont les ouvrages conservent encore une certaine réputation : 4 liv. 14 sh. 6 d. Sykes ; 2 liv. 17 sh. Heber. L'édition de *Lond.*, 1749, in-fol., doit renfermer un appendice publié seulement en 1753.

Les premières éditions des poésies de Drayton, publiées séparément, de 1591 à 1630, ont de la valeur en Angleterre, mais nous n'avons pas à nous en occuper ici, si ce n'est pour citer l'article suivant :

The tragical legend of Robert duke of Normandy, surnamed Short-Thigh, eldest sonne to William conqueror, with the legend of Matilda the chast, and the legend of Piers of Gaueston. *Printed by Jo. Roberts, fort N. L.* (*London*), 1596, in-16. Edit. très rare : 5 liv. 5 sh. Heber.

Il existe une première édition de la *Légende de Gaveston*, impr. sans date, par J. Roberts, vers 1593, in-4., sous ce titre : *Piers Gaveston earl of Cornwall, his life, death and fortune* : elle a été vend. 4 liv. 10 sh. Heber. (Pour une histoire du même Gaveston, en français, voyez HISTOIRE tragique.)

Drayton a composé un poëme sur la bataille d'Agincourt, lequel a paru avec d'autres poésies du même auteur, imprim. à Londres en 1627, in-fol.

DREUX du Radier. L'Europe illustre, contenant l'histoire abrégée des souverains,

des princes, etc., depuis le 15e siècle compris, jusqn'à présent. *Paris, Odieuvre*, 1755, 6 vol. très-gr. in-8. [30459]

Cet ouvrage a été tiré sur quatre papiers différents: 1° in-8., pap. nom de Jésus, 50 à 70 fr.; 2° in-4., pap. carré, 72 à 80 fr.; 3° in-4., grand-raisin, tiré à 50 exempl., 90 à 120 fr.; 4° in-fol., nom de Jésus, tiré à 30 exempl.: vend. en *mar. r.* 235 fr. Mac-Carthy, en 1779; 120 fr. St.-Céran.

L'Europe illustre a reparu avec un nouveau frontispice, *Paris, Nyon*, 1777; mais les anciens exemplaires sont préférables pour les épreuves des portraits. Ces planches avaient d'abord été publiées sans texte, et s'étaient adaptées à différents ouvrages, comme, par exemple, à l'Histoire universelle de De Thou, aux Mémoires de Commines, de Condé, de Sully, de La Ligue, etc.

DREVES et Hayne. Choix des plantes d'Europe, décrites et dessinées d'après nature. *Leipzig, Voss*, 1802, 5 part. gr. in-4. [5045]

Ouvrage orné de 125 pl. : color. 30 à 40 fr. Il est peu recherché.

DREY hundert auserlesne amerikanische Gewachse nach linneichen Ordnung; *c'est-à-dire :* choix de trois cents plantes d'Amérique, rangées d'après le système de Linnée. *Nuremberg*, 1787-89, 6 tom. en 3 vol. in-8., avec 300 pl. color. — Auswahl schœner, etc.; *c'est-à-dire :* beaux choix de plantes, pour servir de suite aux plantes d'Amérique. *Nuremberg*, 1795-96, 4 tom. en 2 vol. in-8., avec 200 planches color. [5270]

Vend. 80 fr. Ventenat.

DRINKWATER's (*John*) history of the late siege of Gibraltar. *Lond.*, 1785 ou 1790, gr. in-4. fig. 15 à 20 fr. [26241]

Réimpr. à Dublin, en 1786, in-8.

DROICT chemin de Lospital. V. CHEMIN.

DROIT de la reyne d'Escosse. Voy. LESLEY.

DROICT de M. le cardinal de Bourbon à la couronne de Fraunce, défendu et maintenu par les Princes et catholiques françois. *Paris, Rolin Thierry*, 1589, in-8. [23606]

Cette pièce, qui est devenue rare, comme presque toutes celles qui ont paru à la même époque, est ordinairement réunie à d'autres sur le même sujet, comme par exemple :

SOMMAIRE des raisons qui ont meu les Francois catholiques de recognoistre nostre roy Charles X, entre tous les Princes qui sont en France. *Paris, Rolin Thierry*, 1589, in-8.

DE LA SUCCESSION du droict et prérogative de premier prince du sang, déférée à M. le cardinal de Bourbon... traduit du latin de Mathieu Zampini. *Paris, P. Menier*, 1589, in-8.

ARREST de la cour de Parlement, par lequel est enjoint de recognoistre le roy Charles X pour vray et légitime roy de France, et deffendu aucun traicté de paix avec Henry de Bourbon. *Paris, Nic. Nivelle*, 1590, in-8.

ADVERTISSEMENT au roy tres chrestien, Charles de Bourbon dixieme de ce nom, avec une remonstrance aux prélats de France démonstrative de l'extresme misere de ce temps; par Jacques Baron. *Paris, Ve de F. Plumion*, 1589, in-8.

DROIT (du) des magistrats sur leurs subjects, traicté très-nécessaire, en ce temps, pour aduertir de leur devoir, tant les magistrats que les subjects, publié par ceux de Magdebourg, en 1550, et maintenant reveu et augmenté de plusieurs raisons et exemples. *L'an* 1574, pet. in-8. de 85 pp. [4004]

Vend. 7 fr. La Vallière.

Ce traité a été attribué mal à propos à Théod. de Beze, parce qu'on l'a confondu avec le *Traité de l'autorité du magistrat* de ce dernier. Il a été réimpr. en 1575 et 1579, in-8. de 69 pp. (6 fr. Chardin), puis traduit en latin sous ce titre : *De jure magistratuum in subditos.* Francofurti, 1608, in-8.

DROITS (les) et établissemens de Normandie (avec les chartes des Normands), pet. in-8. goth. [2670 on 24318]

Edition imprimée vers le commencement du 16e siècle : vend. 63 fr. Mac-Carthy. Il est vraisemblable que le même livre aura été quelquefois donné pour moins de 6 fr.

Nous devons citer ici l'ouvrage intitulé :

ETABLISSEMENS et coutumes, assises et arrêts de l'échiquier de Normandie au XIIIe siècle, publiés par M. Marnier. *Paris*, 1839, in-8. [2670]

DROITS (les) nouneaulx establis sur les femmes. (*sans lieu ni date*), pet. in-4. goth. de 8 ff. à longues lignes, avec une fig. en bois au commencement. [13487]

En vers de 8 syllabes. (Voy. JOYEUSETEZ.)

Autre édition : *Rouen, pour Jehan Burges le jeune*, sans date, pet. in-8. goth. Vendu 1 liv. 11 sh. 6 d. (avec *les demandes d'amour*), Lang.

DROITZ nouveaulx et arretz d'amour. Voyez MARTIAL d'Auvergne.

DROSÆUS. Grammaticæ quadrilinguis (gall. lat. græc. hebr.) partitiones, authore Joanne Drosæo. *Lutetiæ-Parisior., ex officina Chr. Wecheli*, 1544, in-4. [10580]

Cette grammaire, devenue aujourd'hui fort rare, est portée quatre fois dans le Catal. de Chr. Wechel, pour l'année 1544, savoir : parmi les livres hébreux, les grecs, les latins, et parmi les français, ou elle est annoncée ainsi : *une grammaire en quatre langues, faicte par Jehan Drosæus : en laquelle est diligemment traicté de la langue françoise.*

DROUIN Lodunoys (*Daniel*). Le recueil de chansons d'amonrs, composées par lui; joinct à icelles plusieurs autres chansons

de divers poëtes françois. *Paris, Nic. Bonfons*, 1575, in-16. [14272]

Vol. de 80 ff. y compris la table : on ne le trouve que difficilement. Vend. 20 fr. *mar. r.* en 1816 ; 10 fr. Leduc ; 16 fr. A. Martin.

DROUVILLE (*Gasp.* de). Voyage en Perse, pendant les années 1812-13, contenant des détails peu connus sur les mœurs et usages des Persans, ainsi que sur leur état militaire, tant ancien qu'actuel, et généralement sur tout ce qui concerne les forces régulières et irrégulières de cet empire. *Saint-Pétersbourg*, 1819-21, in-4., et atlas de 20 grav. et 42 lithogr., par Oslowsky. [20617*]

Ouvrage d'une assez belle exécution, et qui n'a, dit-on, été tiré qu'à 150 exempl. de ce format. Il y en a d'autres exempl. en 2 vol. in-8., avec un atlas.

— Le même, seconde édition. *Paris, Mac-Carthy*, 1825, 2 vol. in-8. fig. et carte, 10 fr. — fig. color. 12 fr.

Cette édit. ne renferme qu'une partie des figures de la précédente ; il y en a une 3e de *Paris, Masson*, 1828, 2 vol. in-12., avec 8 pl. color. 6 fr.

DROUYN (*Jean*). Le Regime d'honneur, translaté de latin en françois. *Lyon, par Jean Picot et Martin Havard*, 1507, in-8. [3853]

Drouyn est le traducteur de cet ouvrage, au commencement duquel il a placé des vers français, dignes de figurer dans la *Civilité puérile et honnête*. (Voy. Du Verdier, à l'article Jean *Drouyn*.)

— Voyez BADIUS, et VENETTE.

DROYN (*Gabr.*). Le royal sirop de pommes, antidote des passions mélancholiques. *Paris*, 1615, pet. in-8. [7685]

Petit traité assez recherché : c'est cependant un ouvrage peu intelligible, et qui appartient plutôt à la morale qu'à la médecine, où on le classe ordinairement ; car le remède dont il est question paraît être une pure fiction. Vend. de 6 à 12 fr. Saint-Céran, d'Hangard, By, de Couronne, etc.

*DROZ (*Franç.-Xav.-Joseph*). Ses œuvres. *Paris, Renouard*, 1826, 2 vol. in-8. portr. 10 fr. et plus en Gr. Pap. vél. [19187]

Ces deux vol. renferment seulement les principaux ouvrages de l'auteur ; on y réunit : *L'économie politique, ou principes de la science des richesses*, par le même, *Paris, Renouard*, 1829, in-8. Volume dont il existe aussi des exempl. en Gr. Pap. vél.

— Extraits de divers moralistes anciens et modernes (par M. Droz), an IV-1796. (*Besançon, Briot*), pet. in-8. de 93 pp.

Ce petit volume a été imprimé par l'auteur, et tiré à 36 exempl. selon M. Peignot, à 24, selon M. Quérard, ou même à 12 seulement, s'il faut s'en rapporter au Catal. de M. de Chateaugiron, n° 107, où un exempl. rel. en *mar. bl.* est porté à 80 fr. ; un autre en *m. r.* 10 fr. Pixerécourt.

— Essai sur l'art d'être heureux, troisième édition, avec l'Eloge de Montaigne. *Paris, Renouard*, 1815, in-8. [3843]

Il a été tiré six exemplaires de cette 3e édition en Gr. Pap. vél., et un seul sur VÉLIN. La 1re édit. est de 1806, in-12 ; il en existe deux exempl. sur VÉLIN. Il y a une 4e édit., *Paris*, 1825, in-18.

DRUDO (*Hilarius*). Practica artis amandi, insigni et jucundissima historia ostensa, cui præterea quæ ex variis autoribus antehac annexa sunt, alia quædam huic materiæ non inconvenientia jam primum accesserunt, eaque singularia. *Amstelod., Geor. Frigg.*, 1651, pet. in-12. 4 à 6 fr. [17892]

La première édition de ce recueil a paru sous le titre suivant :

EQUITIS FRANCI et adolescentulæ mulieris Italæ practica artis amandi..., cui alia quædam huic materiæ non inconvenientia accesserunt... auctore Hil. Drudone. *Ursellis, Corn. Sutorius*, 1606, pet. in-12 de 536 pp. Vend. 6 fr. Nodier.

Il y en a aussi une de *Francf., typis Wolfg. Hoffmanni*, 1625, pet. in-12.

Les principales pièces comprises dans l'édition de 1651 sont *Historia Eurialî et Lucretiæ* (voyez ÆNEAS SILVIUS) ; *Beroaldi declamationes* (voyez BEROALDUS), et *de duobus amantibus (Guiscardus et Sigismunda* (voy. ARETINUS, LEONARDUS). Voir sur Drudo, et sur l'*oratio de matrimonio litterati* qui est dans ce recueil une note curieuse de l'abbé de S. Léger, impr. dans le Catalogue de Van Huithem, II, n° 12795.

DRUMMOND. Polemo Middinia ; carmen macaronicum, auctore Gulielmo Drummondo scoto-britanno ; accedit Jacobi, id nominis quinti, regis Scotorum, cantilena rustica, vulgo inscripta : Christs Kirk on the Green. Recensuit notisque illustravit E. G. (Edm. Gibson). *Oxonii, e Theatro sheldon.*, 1691, in-4. 6 à 10 fr. [13142]

Réimpr. à Glascow, chez Foulis, en 1768.

— The poems of William Drummond of Hawthornden. *Edinburgh*, 1832, in-4. de XXIV et 418 pp. portr. et fac-simile. [15905]

Edition tirée à 68 exempl. seulement, et présentée au Maitland club, par Will. Macdowall.

Ce poète écossais a écrit au commencement du 17e siècle. Les éditions originales de ses poésies sont des livres rares et d'un grand prix. Nous citerons spécialement celle qui a paru sous le titre suivant :

POEMS : Amorous, Funerall, Diuine, Pastorall, in sonnets, songs, sextains, madrigals, by W. D. the author of the Teares on the death of Moeliades. *Edinburgh, printed by Andro Hart*, 1616, in-4.

Le seul exemplaire qu'on en connaisse a été successivement vendu de 10 à 16 liv. sterl. aux ventes Lloyd, Gordonston, Inglis, R. Heber. Il s'en trouve des exemplaires avec un nouveau titre, sous la même date, mais portant *The second impression*, et auxquels sont réunis *Flowers of Sion, and Cypresse Grave*, du même auteur, impr. en 1623. Vend. 2 liv. 4 sh. Steevens; 1 liv. 11 sh. (incomplet à la fin) Heber, et en Gr. Pap. 10 liv. 15 sh. le même. Sur ces deux sortes d'exemplaires consultez *Martin's Catalogue of books privately printed*, p. 414, et sur les différentes éditions des poésies de W. Drummond, le Manuel de Lowndes, p. 611, où nous remarquons particulièrement :

W. Drummond's works, consisting of those which were formerly printed, and those which were designed for the press. *Edinburgh*, 1711, in-fol. édition donnée par Bp. Sage et Th. Ruddiman.

DRUMMOND (*Alex.*). Travels through different cities of Germany, Italy, Greece, and several parts of Asia, as far as the banks of the Euphrates. *London*, 1754, in-fol. fig. [19986]

Vend. 20 fr. Courtanvaux; 12 fr. Suard; 16 fr. Langlès.

DRUMMOND (Dr *Rob.*). Illustrations of the grammatical parts of the guzerattee, mahratta and englisht languages. *Bombay, Courier press*, 1808, pet. in-fol. 2 liv. 2 sh. [11786]

Vend. 40 fr. Langlès.

— Grammar of the malabar language. *Bombay, at the Courier printing office*, 1799, pet. in-fol. [11803]

Vend. 25 fr. Langlès.

DRUMMOND (*Will.*). Academical questions. *London*, 1805, in-4. [18376]

Tome I, et le seul qui ait paru. Il a été publié à 15 sh.; mais devenu rare, il est porté à 2 liv. 12 sh. dans le Catal. de Bohn pour 1841.

—Essay on a punic inscription found in the island of Malta. *London*, 1810, gr. in-4. 1 liv. 4 sh. [29960]

— Œdipus judaicus. *London*, 1811, in-8. de lxxxii et 381 pp. non compris le titre, la table et les addit., plus 16 pl. [627]

Cet ouvrage, devenu rare (vend. 3 liv. Hibbert; 1 liv. 14 sh. et 2 liv. Heber), doit être accompagné des pièces suivantes: *Rev. d'Oyley's letters to W. Drummond*, 1812.—*Letters to Rev. G. d'Oyley in answer to his attack on the Œdipus judaicus, by Vindex*, 1812.—*Remarks on the Œdipus judaicus, being a sequel to the letters to W. D.* 1813. — *Additional letters.... by Vindex, Biblicus and Candidus.* 1813. — *Remarks on additional letters*, 1814. Le tout 6 liv. 16 sh. 6 d. *Catal. Thorpe*, 1824.

On a du même auteur :

Review of the government of Sparta and Athens. *London*, 1794, in-8.

Herculanensia, or archæological and philological dissertations, containing a manuscript found among the ruins of Herculanum. *London*, 1810. gr. in-4. [29337]

Mémoires sur l'antiquité des zodiaques d'Esneh et de Denderah, traduits de l'anglais (de M. W. Drummond, par M. Fresnel). *Paris, Eberhart*, 1822, gr. in-8., pap. vél. Tiré à 60 exemplaires qui n'ont pas été mis dans le commerce. Vend. 6 fr. Rémusat.

Origines, or, remarks on the origin of several empires, states and cities. *London*, 1828, 4 vol. in-8. avec cartes, 2 liv. 8 sh. [22686]

DRUMOND de Melfort (le comte). Traité sur la cavalerie. *Paris*, 1776, gr. in-fol. et 1 vol. de pl. format d'atlas. [10351]

Ouvrage bien exécuté. Il a coûté 240 fr. et plus cher avec les pl. color. Il y a 11 pl. dans le premier tome et 32 pl. doubles dans le second. Vend. rel. en v. *f.* 46 fr. Delcro; rel. en *mar.* 54 fr. Tolosan et 50 fr. Debure.

Le même traité a été imprimé à *Dresde*, 1786, en 2 vol. in-4., avec 34 et 25 pl. réduites et assez mal gravées.

DRURY (*Guill.*). Alvredus sive Alfredus, tragi-comœdia ter exhibita in seminario Anglorum duaceno ab ejusdem collegii juventute; anno 1619. Authore Guilielmo Drurero nobili anglo. *Duaci, Jo. Bogard*, 1620, in-16 de 158 pp., avec une page d'errata. [16173]

Ce petit volume, qui renferme deux pièces, est rare sans être cher. Les *Dramatica poemata* de Drury (Drurerus) ont été réimpr. à Douay en 1628, et à Anvers en 1641, in-12.

DRURY (*Robert*). Madagascar, or journal during fifteen years captivity on that island. *London*, 1722. in-8. fig. [20935]

Relation intéressante et qui passe pour être fidèle, réimpr. en 1729 et en 1807, in-8. 10 à 12 fr.

DRURY (*D.*). Illustrations of natural history, wherein are exhibited upwards of two hundred and forty figures of exotic insects.... with a particular description of each.... to which is added a translation into french. *London*, 1770-82, 3 vol. gr. in-4. 80 à 100 fr. [5963]

Cet ouvrage, orné de 150 pl. color. avec soin, a coûté 180 fr. : vend. en pap. de Holl. 200 fr. *mar. r.*, Mérard de St-Just; et *mar. bl.* 120 fr. en 1839.

Une nouvelle édition des Illustrations entomologiques de Drury, augmentée par J.-O. Westwood, a été publiée à Londres, chez Bohn, en 1837, 3 vol. in-4. fig. color., au prix de 6 liv. 16 sh. 6 d. —Le nouveau texte en 1 vol. in-4. se vend à part 2 liv. 2 sh., pour compléter la première édition. Il contient : *The modern names; generic and specific characters; synonymes of later naturalits; account of the economy, habitations and food of many of the insects; and scientific and alphabetic Index.*

La traduction allem. par Panzer: *Norimb.*, 1785-88, 2 vol. in-4. fig. color. coûtait 72 fr.

DRUSAC (*Grat.* Dupont de). Voyez CONTROVERSES des sexes, et DUPONT.

DRUSIANO dal Leone Elquale tracta de le Bataglie dapoi la morte | di Paladini. Et de molte ꝛ infinite bataglie scriuendo | da more : ꝛ di molte cose bellissime. (au recto du dern. f.) *Finito el libro de drusiano dal leone disce|so da la nobel schiata de boue nelqual li|bro si contiene diuerse e mirabile bataglie | sotto breuita : & come esso Drusiano con| quisto tutto el mondo Impresso in Ve|netia nel Anno. M cccc. xiii. Octubrio*, in-4. de 40 ff. à 2 col. de 48 lig., avec fig. en bois. [14819]

Edition en caractères romains, fort rare et la plus ancienne que nous connaissions de ce poëme. Sur le titre se voit une gravure en bois représentant un chevalier armé. Hain (o° 6410) a décrit exactement ce livre précieux, qui paraît avoir échappé aux recherches de M. Melzi; il l'a placé parmi les éditions du 15e siècle, en faisant observer que les chiffres de la date indiquent peut-être 1513. Ce qui n'est pas douteux.

— Drusiano dal Leone.— *Finito è il libro de Drusiano dal Leone desceso dalla nobil schiatta de Bovo, nel qual libro se contiene diverse mirabili battaglie... Impresso in Milano per Gotardo da Ponto, ad instantia de Domino Io. Iacobo & fratello da Legnano*, M.CCCCC XVI. *a di xx. di Novembre*, in-8. fig. (*Catal. Capponi.*)

Poëme en 15 chants, en stances de 8 vers.

— Drusiano dal Lion el qual tratta de le battaglie dapoi la morte di Paladini.... *Stampato in Milano per Rocho et fratello da Valle dicti li Ruspini ad instantia de Misser Nicolo da Gorgonzola nel* M.CCCCC.XXI. *adi xiij de Marzo*, in-4. à 2 col. caract. demi-goth. (*Biblioth. du roi.*)

— Lo stesso. — *nouamente ristampato in Milano per Valerio & Hieronimo fratelli da Meda* (senz' anno), in-4. à 2 col. en caract. ronds.

Edition du milieu du 16e siècle. Vend. 1 liv. 11 sh. Hibbert; 13 sh. Heber.

— Drusiano dal Leone. (in fine) *Stampato in Venezia per Bartolomeo detto l'Imperadore e Francesco suo genero.* M. D. LV, in-8.

— Lo stesso. *Venezia, Vincenzo Viano*, 1576, in-8.

Réimp. *Venet., Pietro Donato*, 1580, in-8. goth. de 47 ff., avec fig. en bois. Vend. 5 fr. La Vallière.— *Venet., Dom. Imberti*, 1604, in-8. à 2 col. fig. — *Venet., Luca Spineda*, 1616 et 1620, in-8.— *Verona, Bartol. Merlo*, 1627, in-8. fig.—*Venezia, per il Miloco*, 1669, et *per Zaccaria Conzatti*, 1670, et enfin *Venez. et Bassano, Remondini*, sans date, in-8. (Melzi, 292.)

DRUTHMARUS (*Christ.*). Expositio in Matthæum evangel. familiaris, cum epitomatibus in Lucam et Joannem. *Argentorati*, 1514, in-fol. [489]

Ouvrage qu'une exacte suppression a rendu très rare (40 fr. *m. r.* Mac-Carthy); l'édit. d'*Haguenau*, 1530, ne l'est pas moins.

DRYANDER (*Jonas*). Catalogus bibliothecæ historico-naturalis Jos. Banks. *Lond., typ. Gul. Bulmer*, 1796-1800, 5 vol. gr. in-8. pap. vél. [31566]

Ce catalogue est déjà arriéré de plus de 40 ans, mais il présente des détails curieux, et notamment l'indication du nombre des pages et des planches de chaque ouvrage, ainsi que celle des différents mémoires qui appartiennent à chaque sujet. C'est là ce qui le rend indispensable aux naturalistes et aux bibliographes. Les exempl. sont peu communs en France. Vend. 94 fr. Caillard: 84 fr. d'O...; 61 fr. Boutourlin.

DRYDEN (*John*). Works, with notes, historical, critical and explanatory, and a life of the author by sir Walter Scott. *Edinburgh (printed by Ballatyn)*, 1821, 18 vol. in-8. [19337]

Edition la meilleure de cette collection déjà publiée en 1808. Elle a coûté 9 liv. 9 sh., mais elle s'est donnée depuis pour 4 ou 5 liv. — Il y a des exemplaires de l'édition de 1808 en Gr. Pap.

— The poetical works, with notes by Jos. Warton, John Warton and others. *London*, 1811, 4 vol. in-8. 1 liv. 16 sh. [15805]

Il y a plusieurs éditions de ces mêmes poésies en 4 vol. in-8. ou in-12.

—The fables, with (IX) engravings from the pencil of lady Diana Beauclerc. *London, T. Bensley*, 1797, pet. in-fol. pap. vél. [15806]

Belle édition : 30 à 40 fr. Vend. en *mar.* 100 fr. F. Didot; 71 fr. Labédoy...

Un exemplaire impr. sur vélin, avec des gravures sur satin, a été vend. 34 liv. 18 sh. à Londres, en 1804, et 360 fr. Galitzin.

Ces fables ont été souvent réimprimées. La première édition a paru à Londres, en 1700, in-fol.

— Dramatick works. *Lond.*, 1762, 6 vol. in-12. fig. 15 à 20 fr. [16893]

— Critical and miscellaneous prose works, with notes and illustrations by Edm. Malone. *London*, 1800, 4 vol. in-8. 1 liv. 16 sh., et plus en Gr. Pap. fin. [à côté de 19337]

DSCHAFER (*Abu*). Voy. ABU DSCHAFER.

DSCHELALEDDIN Rumi. Auswahl aus den Diwanen des grössten mystischen Dichters Persiens Mewlana Dschelaleddin Rumi. Aus dem Persischen mit beigefütgem original-texte und erläuternden Anmerkungen von Vincenz von Rosenzweig. *Wien*, 1837, in-4. de 236 pp. 6 thl. 16 gr. [15985]

DUAREN (*Fr.*). Opera. *Lucæ*, 1765-72, 4 vol. in-fol. 40 à 50 fr. [2528]

Dernière édition de ce savant jurisconsulte-canoniste.

DUBBII amorosi. Voy. ARETINO.

DU BELLAY. Voy. BELLAY.

DU BERTHRAND. Voy. BERTHRAND.

DUBOIS. Voy. SYLVIUS.

DUBOIS (*Guill.*). Voy. CRETIN.

DUBOIS. Les œuvres de Guill. Dubois, natif de la paroisse de Putot en Bessin, et ouvrier du métier de maçon, maistre tailleur de pierres à la ville de Caen, où il lui a été donné le don d'écrire en poésie franç., par un ordre alphabét., pour opposer au fantastique, comme on pourra voir en ce petit livre. *Paris*, 1606-7, in-12. [19067]

Sous ce titre factice d'Œuvres sont réunies six pièces singulières et rares qui paraissent avoir été écrites à l'imitation de celles de Bern. Bluet d'Arberes (voy. BLUET). Vend. 45 fr. La Valliere.

Ces pièces sont : 1° *Au nom de Dieu....* Paris, 15 septembre 1606, 72 pp. en vers. — 2° *Après que Dieu.....* Paris, le 8 octobre 1606, 24 pp. en vers et en prose. — 3° *Au roy par amour loyal...* Paris, le 15 sept. 1606, 12 pp. en vers. — 4° *A la gloire de Dieu...* Paris, le 8 octobre, 24 pp. en prose et en vers. — 5° *Au nom de Dieu par amour loyal.* Paris, 1er septembre 1606, prose et vers, 48 pp., avec 2 fig. en bois. — 6° *Traité des arguments faits à Caen en Normandie, et à Paris en France et autres lieux.....* imprime à Paris au mois de Iuillet 1607, prose et vers, 132 pp. Cette dernière pièce est aussi intitulée : *Amour loyal*, et il y a plusieurs autres titres dans le corps du volume.

DUBOIS (*Jean-Ant.*). Description of the character, manners and customs of the people of India, and of their institutions religious and civil, translated from the french ms. *London, Longman*, 1817, in-4. 1 liv. 5 sh. [28120]

Vend. 49 fr. *cuir de Russie*, Langlès.

— Mœurs, institutions et cérémonies des peuples de l'Inde. *Paris, impr. roy.* (*Merlin*), 1825, 2 vol. in-8. 14 fr. [28121]

On a encore de M. l'abbé Dubois : *Letters on the state of christianity in India.* London, Longman, 1823, in-8. 7 sh.

— Le Pantcha-Tantra. Voy. BIDPAI.

DUBOIS-MAISONNEUVE. Introduction à l'étude des vases antiques peints, vulgairement appelés étrusques, accompagnée d'une collection des plus belles formes ornées de leurs peintures, suivie de planches la plupart inédites, pour servir de suppl. aux différents recueils de monuments. *Paris, imprim. de Didot l'aîné*, 1816-1834, in-fol. max. pap. vél. [29616]

Ce bel ouvrage se compose de XVII livrais. avec texte. Chaque livrais. en noir, 18 fr. — color., 45 fr.

— Peintures des vases antiques, vulgairement appelés étrusques, tirées de différentes collections et gravées par A. Clener, accompagnées d'explicat. par A.-L. Millin. *Paris, imprim. de Didot l'aîné*, 1808-10, 2 vol. in-fol. max., avec 150 pl. [29627]

Publié en 25 livraisons. Prix de chacune : 15 fr. — fig. color. 45 fr. En 1816 on a mis de nouveaux titres à l'ouvrage : 121 fr. (color.) Boutourlin.

DUBOIS de Montpéreux (*Fréd.*). Voyage autour du Caucase, chez les Tcherkesses et les Abkhases, en Colchide, en Géorgie, en Arménie et en Crimée. *Paris, Gide*, 1839-41, 5 vol. in-8. 40 fr. [20593]

Cet ouvrage a obtenu en 1838 le prix de la Société de géographie de Paris. On joint à la relation un Atlas in-fol. sur colombier qui sera composé d'environ 200 pl. exécutées à Neuchâtel sous les yeux de l'auteur. Chaque livrais., composée de 9 ou 10 pl., coûte 20 fr. Les 15 premières livrais. étaient en vente en juillet 1841.

*DUBOS (*J.-B.*). Réflexions critiques sur la poésie et sur la peinture. *Paris, Pissot*, 1755, 3 vol. pet. in-4. 12 à 20 fr. [12228]

Un bel exemplaire *mar. r.* 80 fr. 50 c. Labédoy... Ouvrage estimé et qui a été réimpr. plusieurs fois en 3 vol. in-12. Pour deux autres ouvrages du même auteur, voir les nos 23104 et 23201 de notre table méthodique.

DU BOUCHET (*J.*). Voyez l'article de STIRPE dom. de Courtenay.

DU BOULAY et Du Boullay. Voy. BOULLAY et BULÆUS.

DU BREUIL (*Pierre*). Histoire ample des peuples habitans aux trois bourgs de Ricey, et descript. de la terre et baronie de Ricey, en Bourgogne. *Paris*, 1654, in-12. [24538]

Vol. rare, vend. 48 fr. Delaleu ; 20 fr. de Fontette.

DUBREUIL (le P.). Voy. PERSPECTIVE.

DU BREUL (*Jacq.*). Le théâtre des antiquitez de Paris. *Paris*, 1612, in-4. 6 à 8 fr. [24125]

Ouvrage auquel on ajoute :

SUPPLEMENTUM antiquitatum urbis Parisiacæ,

quoad SS. Germani-a-pratis et Mauri-fossatensis cœnobia. *Parisiis*, 1614, in-4.

Quand ce vol. est joint au précédent, il en double la valeur. L'édit. du *Théâtre* impr. en 1639 est augmentée d'un supplément depuis 1610, par D.-H. J., en 104 pp.

Il y a aussi une édition des Antiquitez de la ville de Paris (augmentée par Cl. Malingre), *Paris, P. Rocolet*, 1640, in-fol. fig.

DUBUISSON (*Pierre-Paul*). Armorial des principales maisons et familles du royaume, particulièrement de celles de Paris et de l'isle de France..... par Dubuisson. *Paris, Guerin et Delatour*, 1757, 2 vol. in-12. 20 à 25 fr. [28854]

Ouvrage recherché et devenu peu commun; il présente près de 4000 écussons gravés sur cuivre. Selon M. Barbier, Gastelier de Latour, auteur d'un dictionnaire héraldique, impr. à Paris, en 1774, in-8., aurait eu part à sa rédaction.

DUBUT (*L.-A.*). Architecture civile; maisons de ville et de campagne, de toutes formes et de tous genres, projetées. *Paris*, an XI—1803, in-fol. [9777]

Il n'a paru que le premier volume de cet ouvrage en 15 livrais. de 6 pl. chacune : 90 fr. — en pap. de Hollande, 120 fr. (49 fr. Hurtault).

DUBY. Voyez TOBIESEN.

DUC (Fronton du). Voyez FRONTON.

DUC (Le). Voyez LE DUC.

DU CANGE (*Carol.* Dufresne, dom.). Glossarium ad scriptores mediæ et infimæ græcitatis, cum appendice. *Lugduni, Anisson*, 1688, 2 vol. in-fol. [10742]

Livre très recherché, et devenu peu commun : 80 à 100 fr.

— Glossarium ad scriptores mediæ et infimæ latinitatis, editio locupletior, opera et studio monachorum ord. S. Benedicti. *Parisiis, Osmont*, 1733, 6 vol. in-fol. [10872]

Edit. beaucoup plus complète que celle de Paris, 1678, en 3 vol. in-fol. Il faut voir si, dans le tome IV, article *Moneta*, se trouve un cahier de 10 ff. contenant des empreintes de monnaies. Osmont indique dans son *Dictionnaire typogr.* un exempl. de ces 6 vol. impr. sur VÉLIN.

Les édit. de Venise, 1737, et de Bâle, 1762, aussi en 6 vol. in-fol., sont moins belles que celle de Paris.

— Glossarium novum, seu supplementum ad auctiorem glossarii Cangiani editionem, collegit et digessit D.-P. Carpentier. *Parisiis*, 1766, 4 vol. in-fol.

Ces deux ouvrages ne doivent pas être séparés; ils sont d'un grand usage pour toutes les études qui se rapportent au moyen-âge; ce qui les a fait singulièrement rechercher depuis quelques années, et en a momentanément élevé le prix à 300 fr. et plus. Vend. 416 fr. bel exempl. Labey.

Les 6 vol. de Du Cange, séparément, ne se vendent guère que de 60 à 70 fr., et peu de chose de plus en Gr. Pap., parce que le supplément n'a été tiré que sur un seul papier. Ce supplément qui renferme un glossaire du vieux langage français, ne se trouve plus séparément.

MM. Didot publient en ce moment une édit. in-4. de ces deux glossaires refondus en un seul corps et augmentés des additions d'Adelung et autres, par les soins de G.-A.-L. Henschel. Cette nouvelle édit. formera 8 vol. divisés en 32 livraisons, au prix de 6 fr. chacune.

— Glossarium manuale ad scriptores mediæ et infimæ latinitatis, ex glossariis Car. Dufresne D. Du Cange, et Carpentarii in compendium redactum, multisque verbis et dicendi formulis auctum (a Jo.-Christ. Adelung). *Halæ*, 1772-84, 6 vol. in-8. 40 à 50 fr. [10873]

Cet abrégé renferme ce que contiennent de plus essentiel les deux ouvrages ci-dessus, et de plus quelques augmentations tirées des chartres allemandes, dont Du Cange et Carpentier se sont peu occupés. Malgré ces utiles augmentations, il manque encore un ouvrage spécial pour l'intelligence des chroniques et des chartres des allemands.

— Illyricum vetus et novum, sive historia regnorum Dalmatiæ, Croatiæ, Slavoniæ, locupletiss. accessionibus aucta (a Jos. Keglevich de Busin). *Posonii*, 1746, in-fol. 15 à 24 fr. [22995]

L'auteur de cet ouvrage a pris pour base de son travail l'*Historia byzantina* de Du Cange, *Paris*, 1680, in-fol. (Voyez BYZANTINA, nos 26 et 31.)

DUCAREL (*Andrew* Coltee). Anglo-norman antiquities, considered in a tour through part of Normandy. *London*, 1767, in-fol., avec 27 pl. [26787]

Vend. 47 fr. *m. citr.* Méon; 32 fr. de Tersan; 24 fr. Millin.

En Angleterre on regarde cet ouvrage comme une faible compilation, ornée de mauvaises planch., et cependant on ne l'en paie pas moins une trentaine de shellings.

— Antiquités anglo-normandes, trad. de l'anglais par A.-L. Lechaudé d'Anisy. *Caen, Mancel*, 1823-25, gr. in-8., avec 36 planches.

Publié en 6 livraisons, dont la dernière renferme une dissertation intitulée : *Origine de la tapisserie de Bayeux, prouvée par elle-même*, par M. H.-F. Delauney, 92 pp. Le prix était de 30 fr. — Pap. vél., avec les principaux dessins sur pap. de Chine, 45 fr. — In-4. fig. sur pap. de Chine, tiré à petit nombre, 60 fr.

— Series of above two hundred anglo-gallic, or norman and aquitains coins of the ancient kings of England. *London*, 1757, in-4., 16 pl., une carte et un portrait. [27074]

Vend. 20 fr. de Tersan; 50 fr. Millin.

DUCAS, Nepos. Voy. BYZANTINA, n° 17.

DU CERCEAU. Voy. ANDROUET.

DUCERCEAU (le P. *J.-A.*). Ses poésies. *Paris, de l'impr. de Didot,* 1785, 2 vol. pet. in-12. [14053]

Jolie édition dont on recherche surtout les exemplaires en pap. vél., lesquels valent de 10 à 15 fr. Un exempl., impr. sur VÉLIN et partagé en 4 vol. *m. r.*, a été vend. 262 fr. Baroud, en 1821, et 111 fr. salle Silvestre, en février 1830.

—Ses œuvres, contenant son théâtre et ses poésies. Nouvelle édition, avec des notes, précédée d'un essai sur la vie et les écrits de l'auteur (par M. A. Pericaud). *Lyon, Pezieux,* 1828, 2 vol. in-8. 8 fr.

Edition, sinon la plus belle, du moins la plus complète qu'on ait encore donnée des ouvrages poétiques de ce jésuite. Il en a été tiré cent exempl. en pap. vél., et ce sont les seuls dont les titres portent les noms des deux éditeurs, MM. Pericaud aîné et Breghot du Lut.

DU CHASTEL. Le trespas, obseques et enterrement de François premier. Les deux sermons funebres prononcez ès dictes obseques, l'ung a Nostre-Dame de Paris, l'autre a Sainct-Denys en France, par M. l'evesque de Macon (Pierre Du Chastel). *De l'impr. de Robert Estienne,* 1547, in-4. [23466]

Vend. 30 fr. en 1841, et quelquefois de 9 à 12 fr. Indépendamment de l'édition in-4. de ce livre, R. Estienne en a fait deux de format in-8. et sous la même date, l'une en lettres rondes et l'autre en italiques : il a aussi donné séparément l'oraison funèbre de François Ier, par Du Chastel, en latin, et en même temps la traduction française de ce discours par Jean Martin, in-4.

DUCHAT (*Jacq.* Le). V. FAMILLE ridicule.

DU CHESNE (*Fr.*). Histoire de l'estat du Pais-Bas et de la religion d'Espaigne, par Francoys Du Chesne. *A Saincte-Marie* (*Geneve*) *par Francoys Perrin,* 1558, pet. in-8. de 247 pp. [25005]

L'auteur de cet écrit est un calviniste, espagnol de naissance, nommé François de Enzinas, nom qu'il a rendu en français par *Du Chesne*, et en flamand par *Van Eyck* ou *Van der Eyck*, et enfin dans ses ouvrages latins par *Dryander*. L'histoire dont nous venons de rapporter le titre parut d'abord en latin à Anvers, vers 1545. Enzinas y a fait l'histoire des persécutions qu'il a subies à Bruxelles, et de celles que ses coreligionnaires ont eu à souffrir dans les Pays-Bas de 1540 à 1545. Prosper Marchand en a donné un long extrait dans son Dictionnaire, article *Enzinas*, où il parle aussi de la traduction espagnole du Nouveau-Testament, faite par ce calviniste, et dont il est fait mention dans notre Manuel, article TESTAMENT (nouveau).

DUCHESNE sieur de La Violette (*Joseph*). La Morocosmie, ou de la folie, vanité et inconstance du monde, avec deux chants doriques, de l'amour céleste et du souverain bien. *Lyon, Jean de Tournes,* 1583, pet. in-4. [13863]

—Le grand miroir du monde, seconde édition, revue, corrigée et augmentée en divers endroits, et d'un livre entier : à la fin de chaque livre sont de nouveau adjoustées amples annotations..... par S. G. S. (Simon Goulart, senlisien). *Lyon, les héritiers d'Eustache Vignon,* 1593, in-8. [13865]

La prem. édition de ce poëme devenu rare (*Lyon, Barth. Honorat,* 1587), pet. in-4., n'a que cinq livres.

Goujet a parlé de ces deux poëmes (XIV, p. 105-110), mais il n'a pas connu l'ouvrage suivant du sieur de La Violette, qui est porté dans le Catalogue de La Valliere-Nyon, n° 14435.

L'ANATOMIE du petit Monde, avec quelques sonnets des vices d'icelluy. (*sans nom de ville*), 1584, in-4. [13864]

— L'ombre de Garnier Stoffacher, suisse, tragi-comédie (en trois actes et en vers) sur l'alliance perpétuelle de la cité de Genève avec les deux cantons Zurich et Berne, par Jos. du Ch. S. de La Viollette. *Genève, Jean Durant,* 1584, in-4. de 4 et 37 pp. [16321]

—Pastorale (à cinq personnages) sur l'alliance... représentée le 18 octobre 1584. *Genève, Durant,* 1585, in-4. de 16 ff. cotés jusqu'à la page 30. [16322]

Cette pièce fait suite à la précédente. Elles sont toutes les deux également rares.

*DUCHESNE (*André*). Historiæ Francorum scriptores coætanei, ab gentis origine usque ad Philippi IV tempora. *Parisiis,* 1636-49, 5 vol. in-fol. [23279]

Cette collection est encore recherchée, parce qu'elle contient plusieurs écrits qui ne sont pas dans le recueil de D. Bouquet : 80 à 120 fr. Vend. 4 liv. 2 sh. Heber, et en Gr. Pap. 12 liv. 1 sh. 6 d. Hibbert.

—Historiæ Normanorum scriptores antiqui, res ab illis gestas explicantes, ab ann. 838 ad ann. 1220. *Lut.-Parisior.,* 1619, in-fol. [24296]

De trois volumes que devait avoir cette collection, il n'a paru que celui-ci, lequel est fort recherché et se trouve difficilement : 80 à 100 fr. Vend. 4 liv. 6 sh. Heber; en Gr. Pap. très rare, 180 fr. (bel exempl. en *peau de truie*) de Limare; 9 liv. 5 sh. Hibbert.

M. Baron Maseres a donné un extrait de cet ouvrage sous ce titre :

HISTORIÆ ANGLICANÆ circa tempus conquestus Angliæ a Gulielmo Notho, Normanorum duce, selecta monumenta. *Londini,* 1807, in-4., avec des notes en anglais. 38 fr.

Un exemplaire des deux collections de Duchesne, 6 vol. Gr. Pap. *mar. r.* vend. 25 liv. à Londres, en 1835.

— Histoire généalogique de la maison de Chastillon sur Marne. *Paris*, 1621, in-fol. [28845]

— De la maison de Montmorency et de Laval. *Paris*, 1624, in-fol. [18846]

— De la maison de Vergy. *Paris*, 1625, in-fol. [18847]

— Des maisons de Guines, d'Andres, de Gand et de Coucy. *Paris*, 1631, in-fol. [18848]

—De la maison de Dreux, et de quelques autres familles illustres qui en sont descendues. *Paris*, 1631, in-fol. [18849]

—De la maison des Chasteigniers. *Paris*, 1634, in-fol. [18850]

—De la maison de Béthune. *Paris*, 1639, in-fol. [18851]

Ces sept volumes sont recherchés, et ils se trouvent rarement réunis : on les paie de 12 à 18 fr. chacun, et même de beaux exempl. rel. en *mar. r.* ont été vend. de 40 à 60 fr. Mac-Carthy.

Figures mystiques du riche et précieux cabinet des Dames ; où sont représentées au vif, tant les beautés, parures et pompes du corps féminin, que les perfections et atours spirituels de l'ame, par And. Duchesne. *Paris, Dubray*, 1605, pet. in-12. 3 à 5 fr. [1748]

DUCHESNE (*J.-B.*). Guide de la culture des bois, ou herbier forestier. *Paris, Mme Huzard*, 1825, in-8., avec 64 pl., pet. in-fol. 80 fr. [6395]

DUCHESNE aîné (*Jean*). Essai sur les nielles, gravures des orfèvres florentins du 15e siècle. *Paris, Merlin*, 1826, gr. in-8. fig. 15 fr. —Pap. vél. 30 fr. [9512]

Premier ouvrage spécial qui ait paru sur ce sujet intéressant pour l'histoire de la gravure sur métal. M. Léop. Cicognara en a publié un autre à Venise, chez Picotti, 1827, in-4., qui a pour titre *dell' Origine, ec. dei nielli.*

— Musée de peinture et de sculpture, ou recueil des principaux tableaux, statues et bas-reliefs des collections publiques et particulières d'Europe, dessiné et gravé à l'eau-forte par Réveil, avec des notices descriptives, critiques et historiques, par Duchesne aîné, en français et en anglais. *Paris, Audot*, 1828-34, 16 vol. pet. in-8. [9284 ou 9374]

Recueil composé de 171 livrais. avec 14 livrais. bis. On y ajoute : 1° *Les loges du Vatican*, d'après Raphaël, 9 livrais. — 2° *Les amours de Psyché*, d'après Raphaël, 6 livrais. — 3° *Les amours des Dieux*, d'après Titien, Carrache et Jules Romain, 3 livrais. Chaque livraison de 6 planches, avec 6 ff. de texte, coûte 1 fr.

—Chefs-d'œuvre de l'Ecole française, sous l'empire de Napoléon. Recueil de tableaux, statues et bas-reliefs désignés pour le concours décennal, avec un texte explicatif, par M. Duchesne aîné. *Paris, Audot*, in-fol., avec 30 pl. en 10 livrais. 50 fr. [9373]

—Voy. ISOGRAPHIE. — ROBILLARD.

DU CHOUL (*Guill.*). Discours sur la castramétation et discipline militaire des anciens Romains. *Lyon*, 1555. — Discours sur la religion des anciens Romains. *Lyon. Rouille*, 1556, 2 tom. en 1 vol. pet. in-fol. fig. [22639]

Edition originale, très belle, et ornée de bonnes grav. sur bois. Vend. 19 fr. de Cotte, et souvent moins cher.

Les éditions de *Lyon*, 1567 ou 1581, 2 tom. en 1 vol. in-4., passent pour plus complètes, mais elles sont moins belles et moins chères que la première : 5 à 6 fr. — Il y a aussi une édition de *Wesel*, 1672, in-4., qui a reparu à *Dusseldorf*, 1731, in-4., sous ce titre : *La religion des anciens Romains, etc.*

La traduction latine de ces deux ouvrages, *Amst.*, 1685, ou 1748, in-4., n'a que peu de valeur.

DU CHOUL (*Jo.*). De varia quercus historia; accessit Pilati montis descriptio. *Lugd., G. Rovillius*, 1555, in-8. fig. [5509]

Petit traité assez rare : 4 à 6 fr. ; vend. bel exempl. en *m. r.* 19 fr. Gouttard ; 25 fr. Camus de Limare. M. Renouard en a eu un exempl. sur pap. jaune.

— Dialogus formicæ, muscæ, arauei et papilionis. *Lugduni*, 1556, in-8. 3 à 4 fr. [6607]

Volume quelquefois joint au précédent.

L'ouvrage suivant du même auteur est rare et fort peu connu.

Dialogue de la Ville et des Champs, avec une epistre de la vie solitaire, par Jean Du Choul. *Lyon, Pierre Merant*, 1565, pet. in-8.

DUCIS (*J.-F.*). Ses œuvres. *Paris, Nepveu*, 1826, 3 vol. in-8. — Œuvres posthumes du même, précédées d'une notice sur sa vie et ses écrits, par M. Campenon. *Ibid.*, 1826, in-8., avec un portrait. [16533]

Cette édition in-8. des œuvres de Ducis est plus complète que celles de 1813 et 1819, et même dans les œuvres primitives, 15 fr. — avec 10 grav. d'après Girodet, Desenne et Colin, et 2 pl. de musique, 20 fr. — Pap. vél. cavalier, gravures sur pap. de Chine, 30 à 36 fr. — avec les grav. avant la lettre, 40 à 50 fr. Les *œuvres posthumes* se sont vend. séparément, et elles peuvent être jointes aux deux premières édit. en 3 vol. in-8.

Il est convenable de réunir à ces différentes édit. les deux ouvrages suivants :

Essais de mémoires ou lettres sur la vie, le caractère et les écrits de J.-F. Ducis, adressés à M. Odogharthy de Latour, par M. Campenon.

Paris, Nepveu (impr. de J. Didot), 1824, in-8. portr. 5 fr.— Pap. vél. 10 fr. On y remarque un *Dithyrambe* de Ducis contre Bonaparte. [30650]

Etudes sur la personne et les écrits de J.-F. Ducis, par Onésime Leroy, 2e édit. *Paris*, 1834, in-8.

— Œuvres du même, précédées d'un avertissement par M. Auger, et œuvres posthumes, précédées de la notice, par M. Campenon. *Paris, Nepveu*, 1827, 2 vol. gr. in-8. pap. vél. impr. à 2 col., avec le portrait.

Les mêmes œuvres ont paru en 7 vol. gr. in-32, pap. vél. *Paris, De Bure*, 1824 et 1826; et en 6 vol. in-18, *Paris, Ladvocat*, 1827.

DU CLERC (*Jacques*). Colloque familier du vray pudic et syncere amour, concilié entre deux amans, traduict de latin en françoys amplié outre la première édit.; 1544. *Cy fine ce present livre... faict et traduict par Jaques du Clerc. imprimé a Paris par Denis Janot*, in-16. [18045]

Ce petit livre, qui est rare, a 15 ff. non chiffrés, et 62 ff. de texte. A la fin sont 2 ff. séparés, dont le 1er contient deux dizains aux lecteurs, et le second la marque de l'imprimeur. La première édition est probablement celle de Paris, 1540, qu'indique La Croix du Maine.

DU CLERCQ. Mémoires inédits de Jacques du Clercq, sieur de Beauvoir en Tournois, commençant en 1448 et finissant en 1488; avec un essai sur l'histoire des Pays-Bas, un glossaire historique, héraldique et grammatical, et des tables, par F. baron de Rieffenberg. *Bruxelles, Arn. Lacrosse*, 1823, 4 vol. in-8. 24 fr. [24988]

Commencement d'une *collection de mémoires pour servir à l'histoire des Pays-Bas*, qui n'a pas été continuée. M. Buchon a inséré une partie des Mémoires de Du Clercq à la suite de son édition de Monstrelet (voy. Collection de chroniques).

*DUCLOS (*Char.* Pineau). Ses œuvres complètes, précédées d'une notice sur sa vie et ses écrits, par M. Auger. *Paris, Janet et Cotelle* (*impr. de P. Didot l'aîné*), 1820, 9 vol. in-8. 30 fr. — Pap. vél. 50 fr. [19106]

Bonne réimpression de l'édition de *Paris, Colnet*, 1806, 10 vol. in-8., dont il y a aussi du pap. vél.

L'édition des œuvres de Duclos (*Paris, Belin*, 1821, 3 vol. in-8.), avec une notice sur la vie et les ouvrages de l'auteur, par M. Villenave, est augmentée de l'*Essai sur la Voirie et les Ponts et Chaussées de France*, et des *Réflexions sur la Corvée des chemins*, deux ouvrages anonymes attribués à Duclos, et qui ont été impr. séparément à *Paris* sous la date de *La Haye*, 1759 et 1762, in-12. On a contesté à cet écrivain plusieurs de ses ouvrages, voy. à ce sujet le *Dictionnaire des anonymes*, nos 2680 et 2824.

— Considérations sur les mœurs de ce siècle. *Amsterd.* (*Paris*), 1751, in-12. [3721]

Il existe quelques exemplaires de cette édition et de celles de 1764 et 1767, en pap. de Hollande.

Les *Confessions du comte de* ***, Amsterd. (Paris), 1742, pet. in-8., ont été réimpr. à Paris, en 1776, gr. in-8., avec des vignettes. [17227]

DUCROTAY de Blainville. V. Blainville.

DUDLEO (*Roberto*), duca di Nortumbria e conte di Warwich. Dell' arcano del mare libri sei. *Firenze*, 1646 et ann. segg., in-fol. max. [19734]

Cet ouvrage, qu'il est difficile de trouver complet, a été long-temps fort estimé, mais il n'est plus guère recherché qu'en Angleterre, où un exempl. a été porté à 21 liv. vente Sebright, en 1807.

L'*Arcana del mare* est divisé en 6 livres, et se relie en 2, en 3 ou même en 6 vol., selon la manière dont les parties en sont distribuées. 36 fr. 50 c. Reina. L'édition de *Florence*, 1661, 6 livres en 2 vol. gr. in-fol., a été corrigée et augmentée d'après le manuscrit original. Vend. 3 liv. 3 sh. Pinelli, et quelquefois plus ou moins cher. Elle porte le titre suivant: *Arcano del mare di D. Ruberta Dudleo... diviso in libri sei: nel prima, de' quali tratta della longitudine praticabile in diversi modi: nel secondo, delle carte sue generali, e de' portolani rettificati in longitudine: nel terzo, della disciplina marittima e militare: nel quarto, dell' architettura nautica: nel quinto, della navigazione...: nel sesto delle carte geografiche e particolari; impressione seconda, corretta, ed accresciuta... con l' indice generale di tutta l'opera, etc...* Voici ce qu'elle contient: Livre I, 30 pp. et 27 pl., non compris le titre, l'épître dédicatoire, et l'avertissement. — II, 24 pp. et 23 pl. — III, 25 pp. et 6 pl. — IV, 12 pp. et 14 pl. — V, 26 pp. et 89 pl. — VI (formant le 2e vol.) titre, table; texte 41 ff. et 130 cartes marines.

DUDLEY (*John*). Voy. Northumbria.

DU FAIL. Voy. Fail.

DUFF (*James* Grant). A history of the Mahrattas. *London, Longman*, 1826, 3 vol. in-8. 2 liv. 2 sh. [28181]

DUFFLÆUS (*Kilianus*). Voy. Kilianus.

DUFLOS le jeune. Recueil d'estampes représentant les grades, les rangs et les dignités, suivant le costume de toutes les nations existantes, avec des explications historiq. *Paris*, 1779, gr. in-fol. [9515]

Cet ouvrage, composé de 264 pl., a été publié en 44 livrais. de 6 pl., au prix de 4 fr. 50 c. par livrais. en noir, et 9 fr. par livrais. color.; il ne conserve pas ces prix: vend. 150 fr. Morel-Vindé, et en 40 livrais. 72 fr. en 1805.

— Abrégé de l'histoire universelle en fig., ou recueil d'estampes représentant les sujets les plus frappans de l'histoire, dessinés par Monnet, et gravés par Duflos,

avec le texte par Vauvilliers. *Paris, Duflos,* 1785, 5 part. gr. in-8. 30 à 40 fr. [21303]

Cet ouvrage, qui contient 200 pl. avec un discours, a paru en 33 livrais.; il coûtait 150 fr.; et de format in-4., 200 fr. (Vend. 131 fr. Morel-Vindé).

DU FOUILLOUX. Voy. FOUILLOUX.

DUFOUR de la Crespelière (*C.*), docteur en médecine. Les récréations poétiques, amoureuses et galantes, ou les joyeux divertissemens de la poésie françoise, en faveur des mélancoliques, par le sieur Dufour. *Paris, Est. Loyson,* 1669, in-12. [14035]

Le sieur Dufour avait déjà donné, entre autres ouvrages :

LES DIVERTISSEMENS d'Amour, et autres poésies burlesques et sérieuses. *Paris, Olivier de Varennes,* 1667, pet. in-12.

Il a publié depuis un troisième recueil du même genre, sous ce titre :

LE POETE goguenard, contenant petites odelettes, madrigalets, chansonnettes, fleurettes, soruettes, passe-temps et billets doux, et autres galanteries en prose et en vers. *Paris, Loyson,* 1673, in-12.

Si l'on veut connaître d'autres ouvrages de ce médecin-poète, on en trouvera les titres dans le Catal. de La Valliere par Nyon, nos 14808, 14870, 14871, 14905 et 15402. Ceux que nous avons indiqués se recommandent par la singularité de leur titre, et cela suffit pour leur donner une certaine valeur.—A l'article VILLANOVA (*Arn.* de), nous parlerons d'uo comoientaire en vers français sur l'École de Salerne, par le sieur de La Crespelière.

DU FOUSTEAU. Les curieuses singularitez de France. *Vendosme, Fr. de la Saugere,* 1631, pet. in-8. 10 à 15 fr. [23313]

Livre rare, où sont réunies huit dissertations curieuses, qui se rattachent à l'histoire de France. Il s'en trouve des exemplaires sous la date de *Paris, Henault,* 1631.

DUFRESNE Du Cange. Voy. DU CANGE.

DUFRESNE Saint-Léon (*L.-C.-A.*). Etude sur le crédit public, par Dufresne, liquidateur au trésor royal; exemplaire unique à l'usage de l'auteur. 1784, gr. in-8. [4124]

Cette rareté typographique à été vend. 36 fr. Chardin, en 1805.

Réimpr. sous le titre d'*Etudes du crédit public et des dettes publiques,* Paris, Bossange, 1824, et avec un nouveau titre portant : *seconde édit.*

DUFRESNOY (*Charles-Alphonse*). L'art de peinture, trad. en franç., avec des remarques (par Roger de Piles), 2e édition, augmentée d'un dialogue sur le coloris. *Paris,* 1673, in-12, fig. de Sébast. Le Clerc. [12861]

Edition la plus recherchée, à cause des fig. : 4 à 6 fr.

Les réimpressions de 1684 et 1751, dont les fig. sont moins belles, ont peu de valeur.

Meunier de Querlon a revu la tradnction de R. de Piles, et l'a publiée de nouveau sous le titre d'*Ecole d'Uranie,* Paris, 1753, pet. in-8., avec sa propre traduction du poëme de *La Peinture,* par l'abbé de Marsy, et le texte lat. de ces deux poëmes. — On a une traduct. libre du poëme de Dufresnoy, en vers français, par Renou, peintre, *Paris,* 1789, in-8., et une autre traduction en prose, qui porte le titre suivant :

LE GUIDE de l'artiste et de l'amateur, contenant le poëme de la peinture de Dufresnoy, avec une traduction nouvelle revue par M. Keratry, suivi de réflexions de ce dernier, de notes de Reynolds, de l'Essai sur la peinture de Diderot, d'une lettre sur le paysage de Gessner, etc. *Paris, Grimbert,* 1823, in-12. 3 fr. 75 c.

DU FRESNOY. Voy. LENGLET.

DUGDALE (*William*). Monasticon anglicanum, sive pandectæ cœnobiorum benedictinor., cluniacensium, etc., a primordiis ad eorum usque dissolutionem; auctoribus Rog. Dodsworth et Guil. Dugdale. *Londini,* 1655-61-73, 3 vol. in-fol. fig. [21514]

Ouvrage très important pour l'histoire ecclésiastique de l'Aogleterre, et auquel les fig. de Hollar et King, dont il est orné, ajoutent du prix. Comme les exemplaires en sont rarement complets, nous allons donner une courte description des 3 vol.

Le tome premier a 25 ff. prélim., y compris le frontispice gravé, le titre impr., un faux titre, un arbre généalogique, et une pl. qui représente un bénédictin. Le texte finit à la page 1151, par un *errata;* il est orné de 61 feuilles ou demi-ff. de gravures placées aux pages 2 (2 pl.); 18 (4 pl.); 20, 22, 24, 26, 28, 32, 38 (4 pl.); 50, 54, 56, 58, 60, 62 (2 pl.); 64 (2 pl.); 84, 88, 90, 108, 120, 154, 164, 168, 170 (2 pl.); 172 (2 pl.); 174, 176 (2 pl.); 184 (2 pl.); 186 (2 pl.); 191, 198, 220 (2 pl.); 222, 282, 306, 371, 372, 406 (2 pl.); 512, 611, 895, 733, 882, 949. Ce vol. a été réimpr. en 1682 (16 ff. prélim. et 1159 pp.), et comme cette réimpression est augmentée de 4 ff. d'*index,* on la joint à l'édition originale.

Le tome deuxième a 12 ff. prélim., y compris le titre, un faux titre et une gravure de Hollar, qui représente un chanoine de saint Augustin; le texte finit à la page 1057, et est suivi de 4 *index,* qui occupent 28 ff. non chiffrés; il y a 17 gravures dans le volume, non compris celle du chanoine de saint Augustin; elles doivent être aux pp. 136, 148 (2 pl.); 366, 460, 489, 504, 517, 573, 589, 652, 755, 783, 831, 870, 890, 940. Certains exemplaires sont datés de 1672.

Le tome troisième, beaucoup plus rare que les deux premiers, est divisé en deux parties : il commence par 3 ff. prélim.; la première partie contient 392 pp. de texte, suivies d'un errata; la seconde partie renferme 218 pp., y compris trois index et un errata; il y a dans la première partie 24 gravures, dont une tient au texte et doit se trouver p. 368. Les autres sont aux pp. 114, 115, 128 (2 pl.); 180 (2 pl.); 216 (2 pl.);

257 (7 pl.); 297 (4 pl.); 368, 375 (3 pl.); la 2e part. ne renferme que 6 gravures, aux pp. 10 (2 pl.); 42, 87, 175, 195. Quelques exemplaires sont datés de 1683.

Les planches n'étant numérotées que dans une partie des exemplaires, il faut avoir soin de regarder si elles correspondent au texte à côté duquel elles sont placées; il n'est pas rare de les trouver transposées, mais peu importe, pourvu qu'elles ne manquent pas. Il y a des exemplaires des deux premiers vol. en Gr. Pap.; on n'en connaît pas du troisième.

Les trois volumes se sont payés, il y a quelques années, jusqu'à 50 guinées en Angleterre; mais ils sont beaucoup moins chers aujourd'hui. Vend. 551 fr. *m. bl.* Caillard, et le même exemplaire 520 fr. Labédoy...; 615 fr. en 5 vol. *m. r.* Mac-Carthy; 250 fr. *m. r.* Debure.

L'exemplaire du *Monasticon anglicanum*, édition de 1655-73, de la *Biblioth. Meerman.*, tom. II, p. 76, vend. 160 flor., avait appartenu au célèbre comte de Clarendon; les deux premiers volumes étaient en Gr. Pap., et le 3e en pap. ordinaire. Le même exemplaire, après avoir été rel. en 5 vol. *mar. bl. par Lewis* (avec le 3e vol. encadré, pour le mettre au niveau des deux autres), a été porté à 210 liv. sterl. à la vente de John Dent, en 1827. Il manquait cependant dans le premier volume 9 pl. qui appartiennent à l'ouvrage, mais dont 8 ne sont pas ordinairement dans la première édition. Il y manquait également, dans le 2e vol., la pl. du chevalier de Jérusalem, laquelle n'a pas été placée dans les premiers exemplaires distribués. Les 2 vol. en Gr. Pap. sont excessivement rares.

— Monasticon anglicanum, etc., first publish'd in latin by W. Dugdale. To which are new added exact catalogues of the bishops of the several dioceses to the year 1717: the whole corrected and supplied with many useful additions by an eminent hand (James Wright). *London*, 1718, in-fol. fig. 3 à 5 liv.

Seconde édition de l'abrégé du *Monasticon anglicanum*. La première, moins complète, a paru à Londres, en 1693, in-fol.

— The history of the ancient abbeys, monasteries, etc. being two additional vol. to Will. Dugdale's Monasticon anglicanum... by J. Stevens. *London*, 1722-23, 3 tom. en 2 vol. in-fol. fig. 9 à 12 liv. [21515]

Ces deux articles, qui doivent être réunis, se paient presque aussi cher que l'édition latine: 27 liv. 6 sh. Edwards. — Gr. Pap. très rare, 700 fr. *m. r.* Mac-Carthy; 29 liv. 9 sh. Sykes.

— Monasticon anglicanum: a new edition, enriched with a large accession of materials by John Caley, Henry Ellis, and the rev. Henry Bandinel. *London*, 1817-30, 8 vol. pet. in-fol.

Cette édit. renferme toute la substance de la continuation de Stevens, d'autres augmentations et les notes des éditeurs; en outre, beaucoup de nouvelles figures sont ajoutées aux anciennes que l'on a copiées avec exactitude. Tels sont les avantages qui la font préférer aux premières édit. La dernière a été distribuée en 50 livrais.; et le prix de chaque livraison était de 2 liv. 12 sh. 6 d., et en Gr. Pap. fig. *proofs*, tirés à 50 exempl., 5 liv. 5 sh. L'ouvrage complet a été mis récemment au rabais à 45 liv. Un exemplaire en Gr. Pap., en 12 vol. rel. en *mar. doré*, et contenant outre les premières épreuves des nouvelles planches, les planches de l'ancienne édit.: 101 liv. Hanrott; autrement, 75 liv. Bohn.

Dans sa *Bibliotheca topogr.*, M. Upcott annonce le recueil suivant: *Collection of forty nine plates engraved by Hollar for Dugdale's Monasticon, and History of St. Paul's cathedral, republished from the original copper-plates by Rob. Wilkinson*, 1815, in-fol.

— Antiquities of Warwickshire. *London*, 1656, in-fol. [27320]

Cet ouvrage, qui renferme des gravures du célèbre Hollar, est fort recherché en Angleterre. En France on le trouve très rarement, et quoiqu'il n'ait été vendu que 53 fr. Mariette, et 60 fr. de Limare, il est plus cher maintenant: 321 fr. *m. r.* Mac-Carthy; 11 liv. 11 sh. Sykes; 14 liv. 3 sh. 6 d. Heber.

L'édition de 1730, en 2 vol. in-fol., contient une continuation par Thomas; et c'est ce qui fait qu'on la prend de préférence à la précédente; mais comme elle est devenue rare, elle se paie de 20 à 25 liv. en Angleterre: vend. en Gr. Pap. *m. r.* 525 fr. Mac-Carthy; 52 liv. 10 sh. Willett; 39 liv. 18 sh. Sykes.

Il y a aussi une édition de *Coventry*, 1765, in-fol. fig., vendue 18 fr. Camus de Limare; 67 fr. le duc de Feltre.

— History of St.-Paul's cathedral in London. *London*, 1658, in-fol. fig. [27106]

Il est certain que cet ouvrage trouve bien peu d'amateurs en France; mais en Angleterre il n'est guère moins recherché que le précédent, et les catal. de Londres le portent à 4 et à 6 liv.: vend. 146 fr. *m. r.* Mac-Carthy; 6 liv. 6 sh. 8 d. Sykes; 3 liv. 10 sh. Heber. L'édition de 1716, in-fol., à cause des augmentations qu'elle présente, est presque aussi chère que la première; vend. en Gr. Pap. *m. r.*, avec différentes pièces ajoutées, 300 fr. Mac-Carthy; 9 liv. 9 sh. Sykes; 6 liv. Dent.

Une nouvelle édit. in-fol. à 2 col., avec une continuation, d'autres additions par H. Ellis (et de nouvelles planches ajoutées aux anciennes fig. qui ont été exactement copiées, la plupart par W. Finden), a été publiée à Londres, de 1814 à 1818, en 6 part. Le prix, qui était de 15 liv. 15 sh., et en Gr. Pap. 31 liv. 10 sh., est maintenant fort réduit.

— Baronage of England. *London*, 1675-76, 3 tom. en 2 vol. in-fol. fig. [28924]

Ces deux volumes, qui sont d'un intérêt local, se paient de 6 à 8 liv. en Angleterre: vend. 260 fr. *m. r.* Mac-Carthy; 120 fr. le duc de Feltre; — en Gr. Pap. 14 liv. 14 sh. Sykes.

— History of imbanking and drayning of divers fenns and marshes, both in foreign parts, and in this kingdom, and of the improvements thereby; extracted from records, manuscripts, and other authentick testimonies. *London*, 1662, in-fol. fig. [27057]

Cette édit. est fort rare, et elle a été payée 300 fr. Mac-Carthy; 13 liv. Dent; 21 liv. 10 sh. 6 d. Sykes; 5 liv. 12 sh. 6 d. Heber. Il y en a une seconde, publiée par Ch. Nalson Cole, 1772, in-fol., beaucoup moins chère que la première: 2 liv. Vend. 118 fr. Gr. Pap. Mac-Carthy.

— Origines juridiciales, or historical memorials of the english laws, courts of justice: also a chronologie of the lord chancelors and keepers of the great seal, etc. *London*, 1666, 1671, in-fol. [3038]

La première de ces deux éditions a l'avantage de contenir les premières épreuves des gravures; mais la seconde renferme des augmentations: 2 liv. 6 sh. Heber. Les exempl. de la seconde édit., sous la date de 1680, contiennent de plus que les autres 4 pp. de continuation et 2 portr. supplémentaires; et c'est ce qui les fait préférer. Vend. 151 fr. *m. r.*, et avec tous les portraits qui manquent assez souvent, Mac-Carthy; 4 liv. 6 sh. Sykes.

— The life, diary and correspondence of sir Will. Dugdale, with an appendix; edited hy Will. Hamper. *London*, 1827, in-4. 1 liv. 1 sh. [30905]

Edition tirée à 250 exempl. seulemeut, et enrichie de 2 portr. de Dugdale grav. par H. Robinson et W. Holl, d'un fac-simile et de deux tableaux généalogiques.

Nous citerons encore de Dugdale:

A SHORT view of the late troubles in England (from 1638 to 1659). *Oxford*, 1681, in-fol. 10 à 12 sh.: vend. 157 fr. Gr. Pap. *m. r.* Mac-Carthy; 3 liv. 3 sh. Sykes.

A PERFECT COPY of all summons of the nobility to Parliament. *Lond.*, 1685, in-fol., rare: 91 fr. *mar. r.* Mac-Carthy; 3 liv. 4 sh. Roxburghe; 1 liv. 7 sh. Heber.

Réimpr. sous la même date, à Birmingham, vers 1794, édition facile à reconnaître par la forme moderne des caractères: 1 liv. 8 sh. Sykes.

THE DISCOURSE touching the office of lord Chancellor. 1672, in-fol.

THE ANCIENT USAGE of bearing arms, with a catalogue of the nobility of England, etc. *Oxford*, 1682, in-12 (deux éditions dans la même année).

Ce dernier ouvrage a été réimprimé à *Londres*, en 1811, in-fol., avec des augmentations et des corrections par Banks.

La collection des ouvrages de Dugdale forme 23 vol. y compris les doubles édit.; elle se trouve difficilement complète, et on la recherche beaucoup en Angleterre: il en a été vendu un fort bel exempl. 136 liv., à Londres, en 1804, un autre, 200 liv. en 1810, et un troisième, 102 liv. 18 sh. Hibbert.

Lowndes (Manuel, pages 618 et suiv.) donne des détails curieux sur les ouvrages de Dugdale, et des renseignements pour en collationner les différentes éditions.

DUGUAY-TROUIN. Voyez GUAY.

DU GUESCLIN (*Bertrand*). In-fol. goth. fig. en bois. [23380]

Ouvrage dont les exempl. sont fort rares. C'est plutôt un roman de chevalerie qu'une histoire, aussi est-il moins utile que curieux. L'édit. que nous citons a 88 ff. imprim. à 2 col. dont celles qui sont entières portent 35 lignes, avec des signat. de *a*—*o* (le premier et le dernier cahier par 8, les autres par 6). Les caractères paraissent appartenir à l'imprimerie de Lyon, du 15e siècle, après 1480. Le premier f. est blanc au recto, et, au verso, porte la fig. d'un chevalier armé de toutes pièces, avec ces deux mots, en guise d'intitulé: *Bertrand Du Guesclin*. La même gravure, mais sans ces deux noms, se voit encore sur le recto du dernier f. Le texte commence ainsi:

(D) *ans ma pensee souvent me delictoye.*

On lit au verso de l'avant-dernier f. la souscription suivante:

Cy finist le liure des faiz de messire Bertrand du guesclin cheualier Jadis connestable de france et seigneur de lon gueuille.

Vendu 78 fr. en 1819; 120 fr. en 1827, et un bel exempl. rel. en *mar.* 27 liv. White-Knights; 40 liv. Heber; 450 fr. *mar. d. de mar.* en 1841.

— Prouesses et vaillances du preux cheualier Bertrand Duguesclin, jadis connetable de France et seigneur de Longueuille. *Paris, Michel Lenoir*, 1521, in-4. goth. fig. en bois.

Edition rare rapportée dans le Catal. La Vallière-Nyon, n° 23479, mais que je n'ai pas pu voir.

— Les prouesses et vaillances du preux & vaillãt cheualier Bertrand Du Guesclin. (à la fin) *Jmprime nouuellemẽt a Lyon par Oliuier Arnoullet. Et fut acheue le xviij. iour de may. Mil.* CCCCC. *r. xxix*, pet. in-4. goth. de 78 ff. à 2 col. sign. a.—k., avec fig. en bois.

Vend. 410 fr. Revoil, sans avoir, à beaucoup près, cette valeur.

— Les faitz & gestes de noble et vaillãt cheualier Bertrand du Guesclin... *Imprime nouuellement a Paris .xixc. Paris, Jehan Bonfons*, in-4. goth. à 2 col. fig. en bois, sign. a—n.

Ces trois édit. in-4. contiennent le même ouvrage que l'édition in-fol. ci-dessus.

CHRONIQUE de Du Guesclin, collationnée sur l'édition originale du 15e siècle et les mss., avec une notice biogr. et des notes par Fr. Michel. *Paris, Béthune*, 1830, in-18. fig. (Il y a quelques exemplaires en pap. vél.).

Pour une chronique de Du Guesclin, en vers, voyez CUVELIER.

Voici encore les titres de trois ouvrages anciens relatifs à Du Guesclin :

ANCIENS MÉMOIRES du XIVe siècle, ou l'on apprendra les aventures de la vie du fameux Bertrand Du Guesclin... qui par sa valeur a relably dans ses états le prince catholique. Nouvellement traduits par (Jacq.) Le Febvre. *Douay, Barth. Bellere,* 1692, in-4. Vend. 15 fr. Morel-Vindé.

Réimpr. dans les tomes 4 et 5 de la collection de MM. Petitot.

HISTOIRE de Bertrand Du Guesclin, sous les règnes des rois Jean et Charles V, écrite en 1387, nouvellement mise en lumière par Claude Ménard. *Paris, Cramoisy,* 1618, in-4. 10 à 12 fr.

Ancienne traduction en prose d'une vieille chronique en vers. Vend. 20 fr. A. Martin.

HISTOIRE de B. Du Guesclin... composée nouvellement et enrichie de pièces originales par P. H. Sgr de C. (Paul Hay, seigneur de Chastelet). *Paris,* 1666, in-fol. — Vend. 15 fr. Morel-Vindé.

— Voy. NEUF preux.

DU GUILLET. Voyez GUILLET.

DU HALDE (le P. *J.-B.*). Description géographique, historique, etc., de l'empire de la Chine et de la Tartarie chinoise. *Paris,* 1735, 4 vol. gr. in-fol. fig. 40 à 50 fr. [28274]

Un bel exempl. en *m. r.* a été vend. 116 fr. Delcro.

L'édition de *La Haye*, 1736, 4 vol. in-4. fig., ne contient pas les cartes; il faut y ajouter *nouvel Atlas de la Chine, etc.*, par d'Anville, *La Haye,* 1737, gr. in-fol., 42 cartes; ou mieux encore les 50 cartes et les 14 gravures de l'édition de *Paris*, rel. séparément : 30 à 40 fr. les 5 vol., et 18 à 20 fr. sans l'atlas.

*DUHAMEL du Monceau (*Henri-Louis*). Des semis et plantations des arbres, et de leur culture. *Paris,* 1760, in-4. fig. 8 à 12 fr. [6348]

—De l'exploitation des bois, par Duhamel du Monceau. *Paris,* 1764, 1 tome en 2 vol. in-4. fig. 12 à 18 fr. [6390]

—Du transport, de la conservation et de la force des bois. *Paris,* 1767, in-4. fig. 10 à 12 fr. [6391]

—La physique des arbres. *Paris,* 1758 et 1788, 2 vol. in-4. fig. 18 fr. [4845]

—Traité des arbres et arbustes qui se cultivent en France, en pleine terre. *Paris,* 1755, 2 vol. in-4. fig. [4975]

Ouvrage arriéré : 20 à 25 fr.

—Le même traité des arbres et arbustes, nouvelle édition, augmentée de plus de moitié, etc., publiée par Est. Michel. *Paris,* 1800-19, 7 vol. pet. in-fol. [4976]

Cet ouvrage qui, de plus que le précédent, comprend les arbres fruitiers, a été commencé par M. Veillard et continué par MM. Jaume Saint-Hilaire, Mirbel, Poiret et Loiseleur-Deslongchamps. Quoiqu'il porte le nom de Duhamel, il n'a guère de commun avec celui de ce savant que le titre. L'édition a été publiée (chez Arth. Bertrand) en 83 livrais. de 6 pl., d'après Redouté et Bessa, avec un texte imprimé. Chaque livraison a coûté par souscription, en pap. ordinaire 9 fr.;—en pap. vél. fig. color. 18 fr.;—gr. in-fol. pap. vél. fig. color. 30 fr.; mais, dans les ventes, ces prix se réduisent à moins d'un tiers.

Un exemplaire impr. sur VÉLIN, avec les dessins originaux, se conserve dans la Biblioth. royale du Louvre.

—Traité des arbres fruitiers (composé sur les mémoires de Duhamel du Monceau et de son frère, par Leberriays). *Paris,* 1768, 2 vol. très gr. in-4. fig. 25 à 30 fr. [4985]

Ouvrage bien exécuté, mais qui est très commun.

Un exempl. extraordinaire, avec toutes les planch. peintes d'après nature par Parocel aîné, vend. 147 liv. Paris, à Londres.

L'édition de 1782, 3 vol. in-8. fig., est peu estimée.

—Traité des arbres fruitiers, nouv. édition, augmentée d'un grand nombre de fruits, par A. Poiteau et P. Turpin. *Paris, Delachaussée, et chez Levrault,* 1807-1836, 6 vol. gr. in-fol. pap. vél. fig. en couleur.

Ouvrage le plus beau et le plus complet que l'on ait sur cette partie de l'histoire naturelle. Il s'est publié en 72 livraisons à 30 fr.

—Elémens d'architecture navale, ou traité pratique de la construction des vaisseaux. *Paris,* 1757, in-4. fig. 10 à 12 fr. [8467]

—Traité de la fabrique des manœuvres, ou l'art de la corderie perfectionnée, 2e édition. *Paris,* 1769, 2 part. en 1 vol. in-4. fig. 12 à 16 fr. [8481]

Il faut ajouter à la première édition de 1747 un supplément qui se vend 9 fr.

— Traité général des pêches maritimes, des rivières, etc., des poissons. *Paris,* 1769-82, 3 vol. gr. in-fol. et 74 pp. du tome IV. [10462]

Quoique cet ouvrage fasse ordinairement partie de la collect. des Arts et Métiers (voy. DESCRIPTION), il se vend aussi séparément : 50 à 60 fr.

DUJARDIN (*Pierre*). La mort de Henry-le-Grand, découverte à Naples, en l'an 1608. *Paris,* 1619, in-8. 5 à 6 fr. [23641]

DUJARDIN et Peyrilhe. Histoire de la chirurgie, depuis son origine jusqu'à nos jours. *Paris, impr. royale,* 1774-80, 2 vol. in-4. fig. 21 à 24 fr. [7447]

DUJARDIN et Sellius. Voy. HISTOIRE des Provinces-Unies.

DU JARRIC. Histoire des choses plus mé-

morables advenues tant ez Indes-Orientales, que autres païs de la descouverte des Portugais, en l'établissement et progrès de la foy chrestienne et catholique. le tout recueilli et mis en ordre par le P. Pierre Du Jarric. *Bourdeaus, Sim. Millanges,* 1608-10-14, 3 vol. in-4. [21574]

Ces trois volumes ne se trouvent pas facilement réunis : il en a été payé un exempl. rel. en *mar.* et *aux armes de Colbert*, jusqu'à 6 liv. 6 sh. à la vente Hanrott ; toutefois ce prix ne prouve rien pour la valeur du livre, car le même ouvrage a été vend. 16 fr. 5 c. Langlès ; 9 sh. chez Hebert ; 20 fr. en 1841, et 26 fr. 50 c. Hérisson.

Avant de publier cet ouvrage assez mal rédigé, le P. Du Jarric en avait déjà donné un autre sur le même sujet, et qui a pour titre :

Histoire des Indes Orientales, depuis que les jésuites y sont entrés jusqu'en 1600. *Arras, Gilles Bauduyn,* 1611, in-8. Vend. en *m. v.* 2 liv. 1 sh. Hanrott, mais quelquefois moins de 5 fr.

DULAURE (*J.-A.*). Histoire physique, civile et morale de Paris, depuis les premiers temps historiques jusqu'à nos jours : deuxième édition considérablement augmentée. *Paris, Guillaume,* 1823-24, 10 vol. in-8. fig., avec un atlas in-4. 36 à 45 fr. et plus en pap. vél.

Cet ouvrage, véritablement curieux, est le fruit de longues recherches ; mais malheureusement en le composant l'auteur a été trop préoccupé de sa haine contre les prêtres, les rois et les nobles, pour conserver toute l'impartialité qu'on est en droit d'attendre d'un historien. Ce défaut, qui nuira sans doute beaucoup au succès futur de l'histoire de Paris, a été cependant la cause principale de la vogue qu'elle a obtenue.

La prem. édition, publiée à *Paris,* 1820 à 1822, en 7 vol. in-8. fig., a été promptement épuisée. Pour la rendre aussi complète que la seconde, il faut y réunir un 8e vol. publié en 1825, et qui forme un supplément accompagné de 38 nouvelles gravures : à ce supplément sont jointes 6 feuilles paginées 337 à 432, qui s'intercalent dans le tome V. Il y a une 6e édition, *Paris, Furne,* 1838, 8 vol. in-8., et atlas in-4. 45 fr.

Histoire physique, civile et morale des environs de Paris, depuis les premiers temps historiques jusqu'à nos jours, contenant l'histoire et la description du pays et de tous les lieux remarquables compris dans un rayon de 25 à 30 lieues autour de la capitale. *Paris, Guillaume et Ponthieu,* 1825-28, 7 vol. in-8. fig. 35 fr.

Cette histoire a eu beaucoup moins de succès que la précédente ; cependant elle a été réimprimée depuis peu.

Esquisses historiques des principaux événemens de la révolution française, depuis la convocation des états généraux jusqu'au rétablissement de la maison de Bourbon. Seconde édition. *Paris, Baudouin frères,* 1825-26, 6 vol. in-8., avec 108 pl. 30 fr. et plus en pap. vél.

Ouvrage écrit avec toute la partialité qu'on peut attendre d'un conventionnel *régicide*, et de plus philosophe anti-religieux.

Nous citons dans notre table méthodique une partie des autres ouvrages de Dulaure.

DULCINUS. Stephani Dulcini secundi Sirmio (seu Endecasyllabi de Sirmione insula lacûs Benaci). *Mediolani pridie Kal. Decembris, M. cccc. n.* (1502, *apud Alexandr. Minutianum*), in-4. sig. *a*—*c.* ff. non chiffr., caract. ronds. [12682]

Panzer paraît n'avoir point connu cette pièce rare, à la fin de laquelle l'imprimeur s'est nommé dans un errata ludiquant les fautes qui n'ont pas été corrigées dans tous les exemplaires.

DU LORENS (*Jacq.*). Satyres. *Paris, Ant. de Sommaville,* 1646, in-4. [14197]

Les satires de Du Lorens ne sont pas sans mérite, et même elles ont fourni à Boileau le sujet et quelques traits de plusieurs des siennes, ainsi que Goujet l'a fort bien remarqué. L'édition de 1646 ci-dessus renferme 26 satires, mais ne reproduit qu'en partie l'édition de *Paris, Jacq. Villery,* 1624, pet. in-8. que pour cette raison il faut réunir à la dernière. Dans celle de Paris, chez le même Villery, 1625, in-12 de 202 pages, non compris 2 ff. prélim., l'auteur est nommé De Lorens. Il en existe une autre de *Paris, Gervais Alliot,* 1633, in-4.

DUMAS (le comte *Mathieu*). Précis des événemens militaires, ou essais historiques sur les campagnes de 1799 à 1814. *Paris, Treuttel et Würtz,* 1817 et ann. suiv. 19 vol. in-8. et atlas in-fol. obl. [8759]

Un des ouvrages les plus importants que l'on ait encore donnés sur les glorieuses guerres de la révolution et celles de l'empire. Il s'arrête à l'année 1807, et il se divise en sept époques qui ont été publiées dans l'ordre suivant :

Campagne de 1799, impr. en 1800, réimpr. en 1817, 2 vol. et atlas, 21 fr.—de 1800, impr. en 1816, 2 vol. et atlas, 30 fr.—de 1801, impr. en 1817, 2 vol. et atlas, 24 fr.—de 1802, en 1818, 2 vol. et atlas, 24 fr.—de 1803 et 1805, en 1820, 2 vol. et atlas, 24 fr.—de 1805, en 1822, 4 vol. et atlas, 48 fr. — de 1806 et 1807, en 1826, 5 vol. et atlas (2 part.), 26 et 30 fr. — Les exempl. en pap. vél. coûtent le double.

DUMAS (M.). Traité de Chimie appliquée aux arts. *Paris, Béchet jeune,* 1828-35. in-8., tome I à V, avec un atlas in-4. [4430]

DUMÉRIL (*André-Mar.-Const.*). Considérations générales sur la classe des insectes, ouvrage orné de 60 pl. représentant plus de 350 genres d'insectes. *Strasbourg et Paris, Levrault,* 1823, in-8. 25 fr.—Pl. color. 60 fr. [5944]

Le chapitre 8 et dernier est intitulé : *De la Bibliographie entomologique, ou des auteurs principaux qui ont écrit sur les insectes, et indication des systèmes et des méthodes qu'ils ont proposés.*

Élémens des sciences naturelles, ouvrage prescrit pour l'enseignement dans les collèges

royaux. 3e édit. *Paris, Deterville*, 1825 (ou 4e édition, 1830), 2 vol. in-8., avec 8 pl. 16 fr. [4465]

DU MESNIL (*Nicole*). La maniere de enter arbres. (*sans lieu ni date*), pet. in-4. goth. de 11 ff. non chiffr., à lougues lig. [6345]

Le premier feuillet recto porte le titre ci-dessus, et au verso une fig. en bois représentant des hommes occupés à enter des arbres, avec ce second titre : *Cy commence ung petit liure extrait par moy Nicole du mesnil prins sur palladius galien aristote et aultres maistres expers en la science de enter planter nourrir et garder fruitz vignes poires pômes et aults en plusieurs et diuerses manieres.* L'ouvrage finit au recto du dern. f. L'édition est du commencement du 16e siècle.

— Voy. GORGOLE de Corn.

DU MOINE (*Nicolas*), champenois. L'histoire sacrée du tres-saint Suaire de N. S. Jesus Christ, inestimable trésor de la maison de Savoye, auquel est contenu en bref, comme il a été conservé depuis qu'il fut achepté par Joseph d'Arimathie, jusques à present; recherché de diuers hauteurs (tant italiens que françois) par Nic. Du Moine, et mis en rime par lui-mesme. *Turin, J.-Ant. Seghuin*, 1622, pet. in-8. de 85 pp. [22341]

Singulier et rare.

DUMOLIN (*Guillalme*). Notable et utile traicte dn zele et grant desir que doibt avoir ung vrai chrestien pour garder a Jesuchrist son honneur entier. *Argentine, Jehan Preys*, 1527, pet. in-8. goth.

— Tres utile traicte dn vray regne de Antechrist maintenant revele et cogneu. *Argentine, Jehan Preys*, 1527, pet. in-8. goth. [1260*]

Ces deux petits traités théologiques, imprimés à Strasbourg, sont rares, et l'auteur est peu connu. L'imprimeur nommé ici *Preys* se nomme *Prüss* dans ses éditions latines et dans l'opuscule suivant, impr. également par lui en 1527, sans nom d'auteur : *Traicté de l'utilité et honnesteté de mariage, et s'il est licite aux prestres de soy marier.* Ces trois traités, réunis à un 4e intitulé : *Propheties de Jesaie de l'enfant nouveau né Jesuchrist du docteur de Clermon*, 1527, ont été vend. 21 fr. Coulon en 1829.

DU MONIN (*Jean-Edouard*). Nouvelles Œuvres (en vers lat. et en vers français). *Paris, Jean Parant* (*sans date*, ou 1582), in-12. [13826]

Du Monin a eu une certaine célébrité dans son temps, mais ses poésies sont aujourd'hui presque inintelligibles. Il nous reste encore de lui :

MISCELLANEORUM poeticorum adversaria. *Parisiis, Joan. Richer*, 1578, in-8.

Le *Manipulus poeticus*, composé de poésies lat. et franç. du même auteur, est imprimé à la suite de sa traduction, en vers lat., de la *Première semaine de Du Bartas*. Paris, 1579, in-8.

LE QUARÊME diuisé en trois parties. première, le triple amour, ou l'amour de Dieu, du monde angélique et du monde humain; seconde, la peste de la peste, ou le jugement divin, tragédie (en 5 actes et en vers); troisième, la consuivance du quaréme, en vers françois, *Paris, J. Parent*, 1584, in-4. de 4 ff. prélim., 357 pp. et 1 f. de table. — Le titre de ce vol. porte *tome cinquième*. [13827]

LE PHŒNIX. *Paris, Guill. Bichon*, 1585, in-12. [13828]

Dans ce volume se trouve *Orbec-Oronte*, tragédie en 4 actes et en vers.

Ces différents ouvrages sont rares.

DUMONSTIER (*Artur.*). Neustria pia, seu de omnibus et singulis abbatiis et prioribus totius Normaniæ. *Rothomagi*, 1663, in-fol. [21430]

Recherché et peu commun : 24 à 30 fr. Vend. 45 fr. La Valliere; 40 fr. Pluquet.

DUMONT (*Paul*). Lunettes spirituelles, pour conduire les femmes religieuses dans le chemin de la perfection. *Lyon, J. Pillehotte*, 1598, in-24. 3 à 6 fr. [1754]

Cet ouvrage est tradult du latin de Denis le Chartreux; il y en a une édit. de *Douay, J. Bogard*, 1587, in-8., et une autre de *Paris, Ve Cavellat*, 1597, in-24.

— L'oreiller spirituel, nécessaire à toutes personnes, pour extirper les vices et planter la vertu, livret trouvé escrit à la main sur parchemin fort ancien (en lat.), en l'abbaye de Flines; mis en lumière par Paul du Mont dovisien. *Douay, Balth. Bellère*, 1599, in-16. [1641]

Vend. 6 fr. *m. bl.* Detienne.

— Le décrotoire de vanité. Voy. LANGEISTEIN.

DUMONT (*Jean*) et *J.* Rousset. Corps universel diplomatique du droit des gens, ou recueil des traités de paix, d'alliance, etc., faits en Europe depuis Charlemagne jusqu'à présent. *Amsterdam*, 1726, 8 vol. in-fol. [2372]

HISTOIRE des anciens traités jusqu'à Charlemagne, par Barbeyrac. *Amsterd.*, 1739, 2 vol. in-fol. [2373]

SUPPLÉMENT au Corps diplomatique, avec le cérémonial diplomatique des cours de l'Europe. *Amsterd.*, 1739, 3 vol. in-fol. [2374]

HISTOIRE des traités de paix dn 17e siècle (par J.-Y. de Saint-Prest). *Amsterd.*, 1725, 2 vol. in-fol. [2375]

NÉGOCIATIONS secrètes touchant la paix de Munster et d'Osnabrug, par J. Leclerc. *La Haye*, 1724-25, 4 vol. in-fol. [2376]

Ces 19 volumes forment ce qu'on appelle la collection du *Corps diplomatique*; ils sont le plus sou-

vent partagés en 28 ou 30 tomes : 240 à 300 fr. ; et en Gr. Pap., vend. 480 fr. (28 tom. *v. m.*), en 1821 ; 831 fr. (27 tom. *m. r.*) Pelletier de Saint-Fargeau.

— Histoire militaire du prince Eugène de Savoye, du prince et duc de Marlborough, et du prince de Nassau-Frise, etc. *La Haye*, 1729-47, 3 vol. gr. in-fol. fig. [8728]

Ouvrage bien exécuté : 75 à 90 fr. Vend. 168 fr. (bel exemplaire rel. en 4 vol. *v. d. s. tr.* cartes color.) De Boissy.

On trouve séparément les 2 premiers vol. quelquefois reliés en 3, mais ils ne valent que de 24 à 36 fr.

Cet ouvrage avait d'abord paru dès l'année 1725, en 2 vol., sous le titre de *Batailles gagnées par le prince Eugène ;* mais cette première édition n'est pas aussi ample que la seconde, et pour la compléter, il faut y joindre, outre le volume de 1747, un supplément qui contient les augmentations faites à l'édition de 1729.

DUMONT et Pater (le roman comique de Scarron, peint par), et gravé par Surugue, etc. *Paris*, in-fol. 16 pièces. 15 à 20 fr. [9347]

Vend. 48 fr. La Vallière.

DUMONT (*Gabr.-Mart.*). Détails des plus intéressantes parties d'architecture de la basilique de S.-Pierre de Rome. *Paris*, 1763, gr. in-fol. de 77 pl. [9878]

Ouvrage estimé : 20 fr. de Cotte ; 50 fr. Hurtault, et moins cher depuis.

— Suite des projets détaillés de salles de spectacles particulières. *Paris*, in-fol. max, 54 feuilles.

— Parallèles des plans des plus belles salles de spectacles d'Italie et de France. *Paris*, gr. in-fol. fig. 54 feuilles. [9782]

Vend. 24 fr. de Cotte, et quelquefois 6 à 9 fr.

Ces trois ouvrages font aussi partie de l'œuvre entier de Dumont, sous le titre de *Recueil de plusieurs parties de l'architecture sacrée et profane* (1767), 230 feuilles gr. in-fol. en 2 ou 3 vol. Vend. 78 fr. Hurtault.

DUMONT D'URVILLE (M. *J.*). Voyage de la corvette l'Astrolabe, exécuté par ordre du roi pendant les années 1826 à 1829, sous le commandement de M. Dumont d'Urville. *Paris, Tastu*, 1830 et années suiv., gr. in-8., et atlas in-fol. [19885]

Ce grand ouvrage est composé de 12 vol. gr. in-8. de texte, d'un vol. in-4., et de 6 vol. gr. in-fol. de planches, savoir : *Texte.* Précis historique du voyage, 10 part. en 5 vol. — Botanique, par MM. Lesson jeune et A. Richard, 1 vol. — Zoologie, par MM. Quoy et Gaimard, 4 vol. avec pl. color. — Entomologie, par M. Bois-Duval, 1 vol. — Philologie, par M. d'Urville, 1 vol. en 2 part. — Observations nautiques, minéralogiques et de physique, par le même, 1834, in-4. — *Planches.* Hydrographie, 45 cartes gr. in-fol. — Historique, 2 vol. gr. in-fol. — Botanique, gr. in-fol. — Zoologie : mammifères et mollusques, 2 vol. gr. in-fol. L'ouvrage a coûté 2000 fr. environ ; mais un exempl. complet, rel. avec dos et coins en *mar.*, est annoncé pour 1000 fr. dans un des cahiers du Bulletin de Techener. Une édit. de la partie historique de ce voyage, en 5 vol. in-8., pap. ordin., avec un atlas de 20 pl., a été publiée à Paris, chez Rorel, en 1832-33, en 12 livrais. au prix de 60 fr.

Voyage autour du monde, résumé des voyages et découvertes de Magellan, Bougainville, Cook, Lapérouse, Basil Hall, Duperrey, Dumont d'Urville, Laplace, etc., publ. par Dumont d'Urville. *Paris*, 1834-35 (aussi 1838), 2 vol. gr. in-8. fig. 30 fr.

Relation d'un voyage supposé, rédigé en partie par M. L. Reybaud et en partie par M. Dumont d'Urville.

On publie en ce moment la relation du dernier voyage de M. Dumont d'Urville, sous le titre suivant : *Voyage au pôle sud et dans l'Océanie, sur les corvettes l'Astrolabe et la Zélée, exécuté par ordre du roi, pendant les années* 1837 *à* 1840. Il y aura 17 vol. gr. in-8. de texte et environ 520 planches in-fol. sur demi-Jésus vélin, et 64 cartes hydrographiques sur grand-aigle, le tout divisé en huit sections, savoir : 1° Histoire du voyage. 2° Zoologie. 3° Botanique. 4° Anthropologie et physiologie humaine. 5° Minéralogie et géologie. 6° Philologie. 7° Physique. 8° Hydrographie. Chaque demi-vol. de texte coûtera 6 fr. ; chaque livrais. de 5 à 6 pl. 12 fr. 50 c., et plus cher en pap. colombier.

Une édition de la relation du voyage, en 10 vol. in-8. ordinaire, avec une carte, se publie séparément à 3 fr. par volume.

DU MOULIN (*Ant.*). Panegyric des damoyselles de Paris, sur les neuf Muses. *Lyon, Jean de Tournes*, 1545, pet. in-8. de 47 pp. en lettres ital. [13663]

Outre la pièce annoncée sur le titre, ce livret contient : *Triumphe des muses contre amour ; les Obseques d'amour ; complainte d'une damoiselle fugitive ; l'amante loyale, épître.* Le nom de Du Moulin se lit au verso du frontispice : vend. 27 fr. Debure.

— Continuation des erreurs amoureuses, avec un chant en faveur de quelques excellens poetes de ce tems. *Lyon, Jean de Tournes*, 1551, in-8. de 70 pp. [13665]

— Voy. Erreurs amoureuses.

— Déploration de Vénus sur la mort du bel Adonis, avec plusieurs autres compositions (par Ant. du Moulin et autres). *Lyon, Jean de Tournes*, 1548, in-8. [13664]

La Croix du Maine cite une édition de ce recueil donnée par J. de Tournes, en 1551, in-8.

— Déploration de Vénus sur la mort du bel Adonis, auec plusieurs chansons nou-

uelles. *On les vend a Gand chez Girard de Salens*, 1554, pet. in-8. de 40 ff.

Réimpression de l'édition de 1548, ci-dessus, et qui n'est pas moins rare que celle-ci. Anl. du Moulin, dont le nom se lit au verso du titre, n'a écrit qu'une partie des pièces de ce recueil. La Déploration de Vénus avec la suite, par Pernette du Guillet, occupe 6 ff. Le reste du volume se compose de chansons.

— Deploration de Venus, sur la mort du bel Adonis. Augmentee de plusieurs chansons non iamais encore imprimees (en partie composées, en partie recueillies par Antoine du Mouliu). *Lion, par Ian de Tournes*, 1556, in-16 de 187 pp. chiffrées.

Edition en lettres rondes, comparable aux plus belles productions des presses elseviriennes. Elle est fort rare et plus complète que celles de 1548, de 1551 et 1554. Le chant des trois serins de Forcadel fait partie de ce recueil, lequel renferme aussi des poésies de Jacques Peletier du Mans, et autres. Vend. 2 liv. 19 sh. *m. v.* Heber.

— Voy. LIVRE de plusieurs pièces.

DU MOULIN (*Ch.*). Voy. MOLINÆUS.

DU MOULIN (*Pierre*). Anatomie de la messe, où est montré par l'escriture saincte, etc., que la messe est contraire à la parole de Dieu... troisième édition revue et augmentée. *Leyde, Bonav. et Abrah. Elzevier*, 1638, pet. in-12. [2071]

Vendu 28 fr. *m. r.* Chénier; 63 fr. *vél.* Bérard; 35 fr. Duriez; 24 fr. 50 c. Bignon; 36 fr. 50 c. Pixerécourt, et jusqu'à 99 fr. Mac-Carthy.

Cette édition est rare, et on la recherche beaucoup; elle ne contient cependant que la première partie de l'ouvrage; les deux parties se trouvent dans les éditions de *Sedan* et de *Genève*, 1636-39, in-8., lesquelles, malgré cet avantage, sont à bas prix.

— P. Molinæi anatome missæ latino sermone donata a Lud. Molinæo, auctoris filio. *Lugd.-Batavor., ex offic. Elzevir.*, 1637, pet. in-8.

Vend. 12 fr. Bérard; 6 fr. Chardin; 21 fr. Sensier.

On a du même auteur plusieurs autres ouvrages de théologie; mais comme ils n'ont plus de valeur, nous nous dispensons de les indiquer.

DU MOULIN (*Gabr.*). Histoire générale de Normandie (depuis l'an 800 de J.-C. jusqu'en 1361). *Rouen, Osmont*, 1631, in-fol. [24296]

Ouvrage recherché. Vend. 18 fr. Dutheil; 26 fr. Pluquet. On a du même auteur :

LES CONQUESTES et les trophées des Normans-François, aux royaumes de Naples et de Sicile. *Rouen, du Petitval*, 1658, in fol. 14 fr. Pluquet; 15 fr. Labey. [25725]

DUNCAN (*Jo.* Morison). Voyez DAMM.

DUNCAN-FORBES. The adventures of Fatim-Taï, translated from the persian by Duncan-Forbes. *London, Murray*, 1830 in-4. 22 fr. [17776]

DUNDIS seu Dondis (*Jac.* de). Voyez HERBARIUS.

DUNLOP (*John*). The history of fiction; being a critical account of the most celebrated prose works of fiction, from the earliest greek romances to the novels of present day, the 2d edit. *Edinburgh*, 1816, 3 vol. pet. in-8. 1 liv. 11 sh. 6 d. [16964]

Ouvrage curieux, quoiqu'il ne soit plus au courant des connaissances actuelles dans ce genre de littérature. La première édit. est de 1814.

*DUNOD de Charnage (*Franç.-Ignace*). Histoire des Séquanois, des Bourguignons, etc. (ou sous le titre d'Histoire du comté de Bourgogne). *Dijon*, 1735-37; — et Mémoires pour servir à l'histoire des comtes de Bourgogne. *Besançon* et *Dijon*, 1740, en tout 3 vol. in-4. 30 à 36 fr. [24525]

A cette histoire du comté de Bourgogne se réunit l'ouvrage suivant du même auteur, lequel n'est pas aussi estimé que le premier :

HISTOIRE de l'église, ville et diocèse de Besançon. *Besançon*, 1750, 2 vol. in-4. 16 à 20 fr. [24574]

C'est en grande partie d'après les mémoires laissés par Dunod qu'a été rédigé le livre intitulé :

HISTOIRE de l'Université du comté de Bourgogne et des différents sujets qui l'ont honorée, par Nic.-Ant. Labbey de Billy. *Besançon*, 1819, 2 vol. in-4. [30252]

DUNS. Voyez SCOT.

DUOMO di Milano, osia descrizione storico-critica di questo insigne tempio e degli oggetti d' arte che l' adornano, ec. *Milano, Artaria*, 1823, in-4. Pap. vél. 18 à 24 fr. [9902]

Volume renfermant 65 pl. au trait, par Ladislas Rupp et Jos. Bramanti. Il a paru en même temps avec un texte français, sous le titre de *Description de la Cathédrale de Milan*. Pour deux autres ouvrages sur le même sujet, voyez FRANCHETTI. METROPOLITANA di Milano.

DUPAIX. Monuments of New Spain. Voyez ANTIQUITÉS mexicaines, et aussi KINGSBOROUGH.

DUPATY de Clam. La science et l'art de l'équitation, démontrés d'après nature. *Paris, Fr.-Ambr. Didot*, 1776, in-4. fig. Rare. 15 à 20 fr. [10352]

Vend. en Gr. Pap. *m. r.* 30 fr. de Limare.

Cet ouvrage a été contrefait à Yverdon, 1777, in-8. fig. On a du même auteur : *Pratique de l'équitation*. Paris, 1769, pet. in-8., et *Traité de l'équitation, avec une traduction du traité de la cavalerie de Xénophon*, Deux-Ponts et Paris, 1771 ou 1772, pet. in-8.

DUPERREY (*L.-J.*). Voyage autour du monde, exécuté sur la corvette la Coquille, pendant les années 1822-25. *Paris, Arthus Bertrand* (*impr. de F. Didot*), 1828 et ann. suiv. gr. in-4. et atlas in-fol. [19880]

Ce bel ouvrage est divisé en quatre sections, et il a été publié dans l'ordre suivant :

1° *Zoologie*, rédigée par MM. Garnot et Lesson, 4 part. en 2 vol. in-4., avec un atlas de 157 pl. color. y compris quatre n°s bis. Partie complète en 28 livrais. dont la dernière ne renferme que le texte des livrais. 18 à 24 et 27.

2° *Botanique*, en 2 parties, la première par M. Bory Saint-Vincent, texte gr. in-4. de 38 ff. et atlas de 38 pl. dont 25 color., la pl. 13 est *bis* (cette partie en 6 livrais.). La seconde par M. A. Brongniart, contient 1 vol. de texte et un atl. de 80 pl., le tout en 15 livrais.; non terminé.

3° *Histoire du Voyage*. Il a paru 31 feuilles de texte formant le commencement du 1er vol. (il devait y avoir 2 vol.), plus un atlas de 60 pl. publié en 15 livrais. et complet.

4° *Hydrographie et physique*. 4 part. de texte (non terminé) dont les deux prem. ont chacune une carte; plus un atlas in-fol. sur colombier, composé de 52 cartes, avec une introduction formant 12 ff. 1/2 du même format que les cartes (en dix livraisons).

En souscrivant pour les 4 parties on payait chaque livrais. 12 fr. — Pap. vél., avec une partie des pl. sur pap. de Chine, 24 fr. — Pap. vél. double, fig. noires et color., avant et avec la lettre (les fig. noires sur pap. de Chine), 30 fr.

Il a été tiré un exempl. du texte de la *Zoologie* et de la *Botanique*, in-fol. gr. raisin vélin, auquel sont joints les dessins originaux et les épreuves doubles des planches.

DU PETIT-THOUARS (*L.-M.-A. Aubert*). Flore des îles australes de l'Afrique, histoire particulière des plantes orchidées, recueillies sur les trois terres australes d'Afrique, de l'Ile-de-France, de Bourbon et de Madagascar. *Paris, A. Bertrand*, 1822, in-8., avec 110 pl. au trait. [5260]

Bonne monographie : 30 fr. — Pour les autres écrits de ce savant botaniste, consultez *la France littéraire*, par *M. Quérard*, I, 11.

DU PETIT-THOUARS (*Abel*). Voyage autour du monde, exécuté pendant les années 1838-39, sous le commandement de ce capitaine de vaisseau. *Paris, Gide*, 1841, gr. in-8. [19896]

Cet ouvrage sera composé de 10 vol. de texte et d'un atlas contenant environ 150 pl. in-fol. Chaque vol. de texte coûte 9 fr., et chaque livrais. de 5 ou 6 pl. 12 fr. 50 c. La relation, en 4 vol., avec 12 livraisons de pl., est déjà publiée. Les autres parties seront : *Histoire naturelle*, 1 vol., avec 80 pl. *Physique* et *Hydrographie*, par M. de Tessan, 5 vol. avec un atlas.

DUPIN (*Jean*). Le livre de bonne vie qui est appelle Mandevie. *Chambery, Ant. Neyret*, 1485, pet. in-fol. goth. de 125 ff. non chiffrés, avec des sign. de *a—qiij*. [13223]

Ouvrage partagé en huit livres dont les sept premiers sont en prose et impr. à longues lignes au nombre de 32 sur les pages, et le 8e, en vers, est impr. à 2 col. de 30 et 31 lignes. En tête du vol. se trouvent 4 ff. prél.; le verso du premier porte une grande fig. en bois représentant l'auteur, et le deuxième commence par le sommaire suivant, en deux lignes : *Cy commence le prologue du liure de bõne vie qui est appelle mãdevie Aue maria. En nom de dieu AMEN. cy commencent les melancolies iehan dupin sur les condiciõs de ce mõde...* suit la table des 8 livres. Au 5e f. commence le texte par ces mots : *e N lan de lincarnaciõ de iehsuscrit m .lij .c. et xl ans... si entrepris a compiler ung liure... par maniere de visiõ par exemples de cognoistre le monde et les condicions des hommes.* Le 8e livre est précédé d'un f. portant : *cy commence le viij^e liure qui est appelle la somme de la vision Jehan Dupin En laquelle est registre en brief forme Rimee toute lauctorite des vij liures deuant nommes lequel liure se diuise en xl chapitres par la maniere qui sensuit.*

Sur l'avant-dernier f. se lisent 32 vers, dont voici les premiers et les derniers :

Cy fine en forme iolie
le beau liure de mandevie

Jmprime tout par bonne voye
Dedans chambery en Sauoye
Par ung dit anthoine neyret
Ce moys de may tant verderet
Lan courant mil et quntre cens
Quatre vingts et .v. se bien sens
Dont loue soit le tout puissant
Et la doulce mere. AMEN.

Le recto du dernier f. offre une grande fig. en bois. Vend. 14 fr. Galguat; 60 fr. La Valliere.

— Le Champ vertueux de bonne vie appelle mandeuie. (au verso du dernier f.) *Cy finist le chãp vertueux de mandeuie. Jmprime a Paris p Michel le noir* (sans date), pet. in-4. goth. de 142 ff. à longues lignes, avec une fig. sur le titre.

Les 32 vers qui forment la souscription de l'édit. de Chambéry sont reproduits dans celle-ci. 12 fr. 50 c. *mar. r.* La Valliere.

DUPIN (*Louis-Ellies*). Bibliothèque des auteurs ecclésiastiques. *Paris*, 1698 et ann. suiv., 61 vol. in-8. 80 à 120 fr. [31701]

Cette collection est ainsi divisée : Prolégomènes, 3 vol. — Les 3 prem. siècles, 2 vol. — 4e siècle, 3 vol. — 5e siècle, 4 vol. — 6e siècle, 1 vol. — 7e et 8e siècles, 1 vol. — Supplément du 4e au 8e siècle, 1 vol. — 9e siècle 1 vol. — 10e, 11e et 12e siècles, 4 vol. — 13e, 14e et 15e siècles, 4 vol. — 16e siècle, 5 vol. — Auteurs séparés de l'Eglise, 4 vol. (rares). — 17e siècle, 7 vol. —

Histoire ecclésiastique du 17e siècle, 4 vol.—18e siècle, 2 vol.—Continuation par Goujet, 3 vol.—Tables, 5 vol.—Remarques, par Petit-Didier, 3 vol.—Critiques, par R. Simon (avec des remarques par Est. Souciet), 4 vol.

DUPIN (*Claude*). Les œcouomiques. *Carlsruhe* (*Paris*), 1745, 3 vol. in-4. [4038]

Ouvrage anonyme comme le sont les deux articles suivants que nous réunissons ici pour ne pas séparer les écrits de ce fermier général. Les Œconomiques n'ont été tirées qu'à un très petit nombre d'exempl., douze ou quinze, dit-on, que l'auteur a distribués à ses amis: M. Barbier (*Dictionnaire des anonymes*, n° 13092) cite un exempl. vend. 400 fr.; mais nous ne pensons pas que ce livre ait, à beaucoup près, une aussi haute valeur.

—Réflexions sur quelques parties d'un livre intitulé : De l'esprit des lois. *Paris, Benjamin Serpentin* (*imprim. de Guérin*), 1749, 2 vol. in-8. [3336]

Ces *Réflexions* sont un livre de la plus grande rareté, et cela n'est pas surprenant, car, selon une note consignée dans la 2e édit. du *Dictionn. des anonymes*, III, n° 15931, M. Dupin n'en fit tirer que *six exemplaires* pour les communiquer à des amis et recevoir leurs observations; cinq de ces amis rendirent les exemplaires qui furent ensuite détruits par l'auteur; mais le marquis d'Argenson garda celui qui lui avait été confié. Cependant cet exempl., qui se conserve maintenant dans la Biblioth. de l'Arsenal, n'est pas *unique*, comme le croyait M. Barbier, car il s'en est trouvé un second parmi les 2 ou 300000 volumes amassés par M. Boulard, ancien notaire, et dont on a un Catal. en 5 vol. in-8., publiés successivement de 1828 à 1833. Ce second exemplaire, porté sous le n° 1826 du 1er vol. du Catal. cité, a été acquis au prix de 180 fr. par M. Boulard fils.

— Observations sur un livre intitulé : De l'esprit des loix. *Paris* (*Guérin et Delatour*, 1757-58), 3 vol. in-8. [3337]

Nouvelle édition de l'ouvrage précédent entièrement remanié par l'auteur, et de plus corrigé et sensiblement amélioré par les PP. Plesse et Berthier. Il en fut d'abord tiré 500 exemplaires; mais M. Dupin, après avoir distribué une trentaine d'exempl. à ses amis, donna ordre à l'imprimeur de détruire le surplus de l'édition; ce qui fut rigoureusement exécuté (*Extrait d'une note de l'imprimeur Delatour*). Vend. 120 fr. *m. r.* d'Hangard; 75 fr. Delatour; 130 fr. *m. r.* d'O..., et 110 fr. Labédoy...; 48 fr. *v. m.* Regnault-Bretel; 90 fr. *cuir de Russie*, Chateaugiron, et 75 fr. Crozet.

*DUPIN (*Charles*). Voyage dans la Grande-Bretagne, entrepris relativement aux services publics de la guerre, de la marine et des ponts et chaussées, dans les années 1816 à 1824. *Paris, Bachelier*, 1820 et années suiv., in-4. et atlas in-fol. [20319]

Ouvrage divisé de la manière suivante : 1re part., *Force militaire*, 1820, et 2e édition, 1825, 2 vol. in-4. et atlas. 25 fr.—2e part., *Force navale*, 1821, et 2e édition, 1825, 2 vol. in-4. et atlas. 25 fr.—3e part., *Travaux civils des ponts et chaussées*, 1824, et 2e édition, 1826, 2 vol. in-4. et atlas. 27 fr.— Il a été tiré 25 exemplaires de chaque partie en pap. vél. On a du même savant :

Application de géométrie et de mécanique à la marine, aux ponts et chaussées, etc. *Paris, Bachelier*, 1822, in-4. 15 fr. [7941*]

Cet ouvrage sert de suite aux *Développemens de géométrie*, de l'auteur, *Paris*, 1813, in-4. 15 fr. [7941]; lesquels font eux-mêmes suite à la *Géométrie analytique* de G. Monge.

Force productive et commerciale de la France. *Paris, Bachelier*, 1827, 2 vol. in-4. 25 fr. [24113*]

DUPINET (*Ant.*). Plantz, pourtraictz et descriptions de plusieurs villes et forteresses, tant de l'Europe, Asie et Afrique, que des Indes et Terres-neuves; leurs fondations, leurs antiquitez, et maniere de vivre des différents peuples... mis en ordre par Ant. Du Pinet. *Lyon, Jean d'Ogerolles*, 1564, in-fol. fig. [19655]

Quoique rare, cet ouvrage était naguère à très bas prix; il a été vendu 38 fr. 50 c. chez le Bibliophile Jacob, en 1834.

— La conformité des églises réformées de France et de l'église primitive, en police, cérémonies, etc. *Lyon, Jean Martin*, 1565, in-8. 3 à 5 fr. [1935]

Vend. avec d'autres pièces du même genre, 11 fr. Mac-Carthy.

— Voy. Taxe des parties casuelles.

DUPLAN (frère *Jean*). Relation des Mongols ou Tartares, par le frère Jean Du Plan de Carpin, de l'ordre des frères mineurs, légat du Saint-Siége apostolique, nonce en Tartarie pendant les années 1246-47, et archevêque d'Antivari; première édition complète, publiée d'après les manuscrits de Leyde, de Paris et de Londres, et précédée d'une notice sur les anciens voyages en Tartarie en général, et sur celui de Jean Du Plan de Carpin en particulier, par M. Davezac. *Paris, Arth. Bertrand*, 1839, in-4.

Partie de la collection des Mémoires de la Société géographique de Paris. Avant cette importante publication, nous ne possédions en notre langue qu'un extrait de la relation de frère Jean Du Plan de Carpin, donné par P. Bergeron en 1634 (voy. Bergeron), et réimpr. en Hollande en 1729 et 1735 dans une collection de voyages en Asie.

— Opera dilettevole da intendere, nel qual si contienne doi itinerarij in Tartaria, per alcuni frati del ordine minore, e di S. Domenico (cioe frate Giovanni e frate Simone), mandati da Papa Innocentio IIII

nella detta Provincia de Scithia per Ambasciatori, non piu vulgarizata. — *Stampata in Vinegia, per G.-Ant. de Nicolini da Sabio, nel' Anno...* M. D. XXXVII. *Adi* 17 *Ottobrio*, pet. in-8. de 56 ff., avec une fig. en bois sur le titre, lettres ital. [20728]

Première édition italienne de cette relation de Jean Du Plan Carpin ou Carpini. L'édition de 1537, que nous citons, est un livre fort rare; elle n'a été vendue que 9 fr. chez La Valliere, et 1 liv. 11 sh. 6 d. Crofts; mais l'exemplaire de Stanley a été payé 19 liv. et 13 liv. 10 sh. White Knights; un autre, 47 fr. salle Silvestre, en 1842.

DU PLAT (*Louis*). Voy. PATU de Saint-Vincent.

DUPLESSIS (*A.-D.*), ou Acasse d'Albiac. Voy. GINDRON.

DU PLESSIS (D. *Michel-Toussaints Chrétien*). Histoire de la ville et des seigneurs de Coucy, avec des notes ou dissertations et pièces justificatives. *Paris, Babuty*, 1728, in-4. [24251]

Ouvrage recherché comme le sont tous ceux de ce savant bénédictin: 10 fr. Boulard; 12 fr. 50 c. Bibliophile Jacob.

— Histoire de l'église de Meaux, avec des notes et les pièces justificatives. *Paris, Gandouin*, 1731, 2 vol. in-4. 12 à 15 fr. [21427]

LETTRE de D. Touss. Du Plessis au sujet de la dissertation de M. Lebeuf sur le Soissonnois, qui a remporté le prix à Soissons en 1735, avec la réponse de M. Lebeuf. *Paris*, 1736, in-12.

— Description de la ville et des environs d'Orléans (anouyme), avec des remarques histor. (par D. Polluche). (*Orléans*), 1736. = Dissertation où l'on montre qu'Orléans est l'ancienne ville de Genabum (par D. Touss. Du Plessis). *Orléans*, 1736, in-8. [24280]

La première de ces deux pièces est rare. On y trouve quelquefois réunis deux Mémoires de Dan. Polluche relatifs à Orléans.

— Description géogr. et histor. de la Haute-Normandie (anonyme). *Paris, Nyon*, 1740, 2 vol. in-4. carte. [24292]

Vend. 20 fr. Boulard; 15 fr. Pluquet.

— Nouvelles anuales de Paris, jusqu'au règne de Hugues-Capet: on y a joint le poëme d'Abbon sur le siége de Paris par les Normands, en 885 et 86, avec des notes pour l'intelligence du texte. *Paris, Ve Lottin*, 1753, in-4. 8 à 12 fr. et plus en Gr. Pap. [24126]

DU PONCEAU (*P.*). A dissertation on the nature and character of the chinese system of writing, by Peter Du Ponceau, to which are subjoined a vocabulary of the cochiuchinese language, by Joseph Morrone, and a cochinchinese and latin dictionary. *Philadelphia*, 1838, gr. in-8. de xxxii et 373 pp. [11878]

GRAMMATICAL sketch and specimens of the Berber language, by Peter S. Du Ponceau, preceded by four letters on Berber etymologies, addressed by Will. B. Hodgson. (*Philadelphia*, 1830), in-4. de 48 pp. pap. vél. [à côté de 11958]

Extrait du 4e vol. de la seconde série des *Transactions of the american philosoph. Society.* (Voy. TRANSACTIONS, et aussi ELIOT.)

Citons encore l'ouvrage suivant de M. Du Ponceau:

REPORT made to the histor. and liter. committee of the american philos. Society, by their corresponding secretary, on languages of the american Indians. *Philadelphia*, 1819, in-8.

DUPONCHEL (M. *P.-A.-J.*). V. GODARD.

DUPONT (*Gratien*). Art et science de rhetoricque metrifiee. avec la diffinitiõ de synalephe, pour les termes qui doibuẽt synalepher, et de leurs exceptions. Les raysons pourquoy synalepheni, et pourquoy nõ. Choses encores nõ specifiees, uy illucidees p les Autheurs qui ont cõpose. p Gracien du Põt, escuyer, seigneur de Drusac... *Nouuellemẽt imprimee aud Tholose, par Nycolas Vieillard*, 1539, pet. in-4. [13157]

Volume fort rare, lequel contient 4 ff. prél., savoir: le titre (avec une gravure en bois au verso), la table, l'errata, etc.; texte lxxvij ff. chiffrés et un non chiffré. Vendu 30 fr. Bignon, et ensuite revendu, parce qu'il manquait 2 ff.

— Voy. CONTROVERSES.

DU PONT (*Alex.*). Roman de Mahomet, en vers du XIIIe siècle, par Alexandre Du Pont; et livre de la loi au Sarrazin, en prose du XIVe siècle, par Raymond Lulle. publiés pour la première fois, et accompagués de notes, par MM. Reinaud et Fraucisque Michel. *Paris, Silvestre*, 1831, gr. in-8., avec 2 fac-simile color. [13205]

Tiré à 200 exemplaires, savoir: 175 sur Gr. Pap. vél. 12 fr. — 9 sur pap. de Chine, 30 fr. — 15 sur pap. de Holl., avec doubles épreuves des *fac-simile*, les unes en noir sur pap., les autres coloriées sur VÉLIN, 30 fr.; enfin un seul exemplaire sur VÉLIN.

DU PORT (*Jean*). Vie du tres illustre prince Jean, comte d'Angolesme, ayeul du grand roy François Ier, par Jean Du Port, sieur des Rosiers. *Angolesme, Olivier de Minieres*, 1589, pet. in-4. [24021]

Cet ouvrage a été reproduit par le même libraire, sous la date de 1602. Vend. 16 fr. 50 c. Biblio-

phile Jacob. C'est à tort que Le Long et le P. Niceron l'ont donné comme une traduction de celui de Papire Masson sur le même sujet, et qui porte le titre suivant : *Vita inclyti Principis Joannis Engolismæ et Petracoriorum comitis e regia stirpe Francorum*, Paris, 1588, in-8.; mais il existe bien une *Vie de Jean comte d'Angoulesme et de Perigueux, trad. du lat. de Papire Masson, par Jean Masson*, Paris, Mariette, 1613, pet. in-8.

DUPORT (*Jacq.*). Voy. HOMERI gnomologia.

DUPPA (*Rich.*). The life of Michel-Angelo Buonarroti, with his poetry and letters. *London*, 1806, gr. in-4. [31058]

Cet ouvrage est orné d'un portrait et de 50 grav. au trait : 20 à 30 fr. Il en a été tiré 50 exempl. en Gr. Pap. La seconde édition, 1807, gr. in-4., se paie le même prix. Celle de 1816, in-8., avec fig. et portr., 15 sh.

Duppa avait déjà donné :

A SELECTION of twelve heads from the last judgment of Michel-Angelo, *Lond.*, 1801, très gr. in-fol. 2 liv. 2 sh. Ouvrage dont les pl. ont dû être détruites après le tirage d'un petit nombre d'exemplaires.

—The life of Raffaello Sanzio da Urbino, and the characters of the most celebrated painters of Italy, by Jos. Reynolds. *London*, 1816, pet. in-8. 7 sh. 6 d. [31050]

On réunit à ce volume : *Heads* (XII) *from the pictures of Raffaello in the Vatican*. Lond., 1803, gr. in-fol., recueil qui coûtait 4 liv. 4 sh., mais qui se vend bien moins cher maintenant.

DUPRÉ (*Jean*). Le Palais des nobles Dames, auql a treze parcelles ou chambres principales : en chascune desquelles sont declarees plusieurs histoires, tant grecques, hebraicques, latines que francoyses. Ensemble fictions ⁊ couleurs poeticques, cõcernans les vertus ⁊ louãges des Dames. Nouuellemẽt cõpose en rithme francoyse, par noble Jehan Du pre, seigneur des Bartes ⁊ des Janyhes en Quercy. Adresse a... madame Marguerite de Frãce, Royne de Nauarre... auec priuilege pour six ans. (*sans lieu ni date*), pet. in-8. goth. de 128 ff. non chiffr., titre en rouge et noir. [13387]

On trouve vers la fin de ce volume, et faisant corps avec ce qui précède : *Dialogue nõ mois utile que delectable : Auquel sont introduitz les dieux Jupiter et Cupido disputans de leurs puissances et parfin ung Antidote et remede pour obuier aux dangiers amoureux*. Cette petite pièce de vers est adressée par Hughues Salel, de Casalz en Quercy, à messire Brandelis de gironde, homme d'armes. L'épître est datée de Lyon, le 24 avril 1534.

Ce volume rare a été vend. 24 fr. *m. r.* La Valliere; 9 fr. 50 c. Méon; 12 liv. 15 sh. Heber.—Annoncé sous la date de 1539, pet. in-8., 6 fr. Chardin, en 1806.

DUPRÉ (*Louis*). Voyage à Athènes et à Constantinople, ou collection de portraits, vues et costumes grecs et ottomans, peints d'après nature, en 1819; lithographiés à Paris et coloriés. *Paris, l'auteur* (*imprim. de Doudey-Dupré*), 1825-37, in-fol. 200 fr. [20456]

Ouvrage publié en 10 livrais. de 4 pl., avec texte.

DUPRÉ d'Aulnay. Traité général des subsistances militaires. *Paris*, 1744, 2 part. en 1 vol. in-4. fig. [8603]

Ouvrage difficile à trouver : 38 fr. en 1816.

DUPUIS (*Pierre*). Voy. HISTOIRE des plus illustres favoris.

DUPUIS. Origine de tous les cultes, ou religion universelle. *Paris, an* III (1795), 4 vol. in-4., y compris l'atlas. [21333]

Edition originale, laquelle n'a quelque prix qu'en pap. vélin.

L'édition en 12 vol. in-8. et atlas in-4. a paru en même temps que l'in-4. Il en existe une autre, avec une notice par M. Auguis, *Paris, Babeuf*, 1822, 7 vol. in-8. et atlas in-4., plus belle que celle de 1795.

L'auteur a fait un abrégé de ce long et insipide ouvrage, *Paris, an* VI (1798), in-8., souvent réimpr. depuis dans les formats in-8. et in-18, et qui a encouru la censure des tribunaux.

DUPUIS (*Jos.*). Journal of a residence in Ashantee : to which is prefixed an account of the origin and causes of the present war. *London, Colburne*, 1824, in-4. avec une carte. 1 liv. 1 sh. [20889]

DUPUYS (*Remy*). La triumphante et solemnelle entree faicte sur l'aduenement de... Mr. Charles prince des Hespaignes, Archiduc daustrice (*sic*), etc., en sa ville de Bruges, etc., le 18 dapuril 1515, apres Pasques, redige en escript par maistre Remy du Puys... (*Paris*), *Gilles de Gourmont* (vers 1515), in-fol. goth. de 40 ff., avec 33 fig. en bois grossièrement gravées; le dernier f. bl. [25092]

Livre rare, et l'une des plus anciennes descriptions de cérémonies publiques, imprimées, où l'on ait mis des figures.

—Les exeques et pompe funerale de feu.... Don Fernand roy catholique, faicte et accomplie en leglise saincte Goule (Gudule) à Bruxelles le 14 mars 1515. (*sans lieu ni date*), in-fol. de 22 ff., caract. rom. [25062]

M. Van Praet cite un exemplaire de ce dernier ouvrage impr. sur VÉLIN.

DUQUESNE. Voy. EVANGILE médité.

DURAND ou Durant (*Nicolas*). Voy. VILLEGAGNON.

DURAND (*David*). Voy. CICÉRON, et PLINE.

DURAND (Mlle). Voy. HISTOIRE des amours de Grégoire VII.

DURAND (D. *Aug.*). Voy. ROMANCERO.

DURAND (*J.-N.-L.*). Précis de ses leçons d'architecture données à l'école polytechnique. *Paris, an* X-XIII (1801-5), 2 vol. gr. in-4. fig. 40 fr. [9714]

Réimprimé en 1813-17, et en 1820-25, en 2 vol. in-4. fig. 40 fr.

PARTIE graphique des cours d'architecture faits à l'école polytechnique depuis sa réorganisation; précédée d'un sommaire des leçons relatives à ce nouveau travail. *Paris, l'auteur et F. Didot*, 1821, in-4., avec 34 pl. 20 fr.

Cet ouvrage forme le 3e vol. du *Précis des leçons d'architecture.*

—Recueil et parallèle des édifices de tout genre, anciens et modernes, remarquables par leur beauté, etc., avec un texte extrait de l'histoire de l'architecture, par J.-G. Legrand. *Paris, an* IX (1800), très gr. in-fol., avec 91 pl., dont 5 numérotées *bis*. [9739]

Cet ouvrage très estimé a coûté 180 fr.

Le texte n'est pas dans tous les exemplaires; il a été imprimé à part sous le titre d'*Essai sur l'histoire générale de l'architecture*. Paris, 1809, in-8.

Voici le titre d'une édition italienne de ce recueil, qui contient des augmentations :

RACCOLTA e paralello delle fabbriche classiche di tutti i tempi d'ogni popolo e di ciascun stile di J.-N.-L. Durand, con l'aggiunta di altre 300 e più fabbriche e monumenti d'ogni genere antichi e moderni, e della storia generale dell' architettura di J.-G. Legrand. *Venezia, Gius. Antonelli*, 1833, in-fol.—J'en ai vu 65 livraisons.

DURANDUS (*Guill.*). Incipit racõnale diuinoꝝ. officioꝝ.... — *Per Iohannẽ fust civẽ magũtinus Et petrũ de Gernszheym anno dñi Millesimo quadringentesimoquiquagesimonono* (1459) *sex die Octobris* (*Moguntiæ*), in-fol. goth. à 2 col. de 63 lignes. [653]

Première édition, très recherchée des curieux. Elle est fort belle, et si, comme plusieurs bibliographes le prétendent, les Psautiers de 1457 et 1459 sont impr. avec des caract. de bois, il est certain qu'elle est le premier livre imprimé en caractères mobiles de fonte, où l'on trouve une date et le nom de l'imprimeur. Le volume commence par ces mots : *Incipit racõnale, etc.*; et finit sur la seconde colonne du 160e f. recto, après la 9e ligne du texte, par la souscription : *Presens racõnalis diuinoꝝ codex officiõꝝ, etc.*, imprimée en rouge.

On en trouve deux sortes d'exempl. : les uns se distinguent par des initiales grav. sur bois, qui ornent le commencement de chaque livre, et qui avaient déjà été employées par Fust et Schoeffer pour les Psautiers de 1457 et 1459. Dans d'autres exempl., ces initiales sont remplacées par des lettres peintes en diverses couleurs. Pour donner à ces lettres des formes plus grandes, on a élargi l'espace que les premières occupent au commencement des 3e, 4e, 7e et 8e livres, en remaniant une partie du texte de ces pages et en multipliant les abréviations. Il se conserve à la Biblioth. du roi deux exemplaires avec les différences notées ci-dessus, et de plus un troisième qui ne porte point la souscription, et qui n'a qu'une seule initiale en bois (*Catal. des livres imprim. sur* VÉLIN, I, 62-63). Ce livre précieux n'est pas à beaucoup près aussi rare que le Psautier de 1457; il s'en conserve encore dans différentes biblioth. une quarantaine d'exempl., tous impr. sur VÉLIN, et que cite M. Van Praet. Vendu 2700 fr. La Valliere; 101 liv. Pinelli; 920 flor. Crevenna; 3400 fr. Brienne-Laire; 2100 fr. d'O...; 2000 fr. Mac-Carthy; 34 liv. double du duc de Devonshire.

Hain a décrit dans son Manuel (nos 6461 à 6503) quarante-trois édit. du Rationale de Durand, appartenant au 15e siècle, et dont dix ne portent ni nom de ville, ni nom d'imprimeur, ni date. Parmi ces dernières, celle qui paraît être la plus ancienne est un in-fol. goth. de 226 ff. à 2 col. de 56 lign. commençant ainsi :

Incipit ratio
nale diuinorũ
officiorum.

et finissant par cette ligne : *tas oracõnes effundant. Amen.* On y remarque la lettre R d'une forme singulière, qui est attribuée à Mentelin de Strasbourg, mais qui probablement appartient à un imprimeur de Cologne. Ces différentes éditions sans date n'ont que fort peu de valeur, et parmi les éditions datées il n'y a guère que celles que nous allons indiquer qui conservent un certain prix.

— Idem rationale. *Augustæ, Gentherus Zainer*, 1470, *Kal. Febr. undecimo*, in-fol. de 217 ff. à 2 col. de 50 lign.

Le volume commence par une table de 2 ff. et finit par la souscription :

Anno a nativitate dominica, etc.

Vend. 50 fr. Brienne-Laire.

Après cette édition, on fait encore quelque cas des suivantes :

— *Romæ, per Udalricum Gallum*, 1473, *die* 23 *mensis junii*, in-fol. de 284 ff.

— *Ulmæ, per Joh. Zeiner ex Rutlingen*, 1473, 3 *Decembr.*, in-fol. goth. à 2 col. de 50 lignes.

Les ff. de cette dernière sont chiffrés jusqu'à CCLXIII, non compris 2 ff. de table, placés au commencement du volume.

Vend. bel exempl. 12 liv. 12 sh. Pinelli; 30 fr. Brienne-Laire.

— *Ulmæ, per Joh. Zeiner ex Rutlingen*, 1475, in-fol. goth. de 256 ff. à 2 col. de 49 et 50 lignes.

Vend. 30 flor. Crevenna; 25 fr. Brienne-Laire.

— Rationale divinorum officiorum : — *impressa parisius p martinū (Crantz) ulricū (Gering) et michaelē (Friburger). anno dñi* M. CCCC. LXXV, *die xiij mensis aprilis,* in-fol. goth.

Une des anciennes édit. de ce livre qui conservent encore quelque prix. De ce nombre est aussi celle de Naples, *Moravus,* 1478, in-fol. goth. de 344 ff. non compris la table. Un exemplaire de l'édit. de *Rome, George Laver,* 1477, in-fol., a été payé 100 fr. La Vallière, mais il n'aurait pas la moitié de cette valeur aujourd'hui.

— Le racional des diuins offices... a este translate de latin en francoys ce presēt liure Lan Mil ccc. lxxii a la reqneste(*sic*) de tres saige prince Charles le quint roy de france, et veu et corrige par aulcuns docteurs de paris. (au verso du 315e f.) *Cy fine le rational des diuins offices translate de latin en francoys lan Mil CCClxxii... par frere Jeā Goulain... nouuellement imprime a Paris le xviii iour de juillet Lan mil cinq cens e iii pour Anthoine Verard... demourant... deuant la rue neufue nostre dame,* in-fol. goth. de cccxv ff. chiffrés, plus le titre et 3 ff. pour la table, à 2 col. de 43 lig. signat. A—CCiii.

Volume de peu de valeur et qui ne contient que sept livres au lieu de huit.

— Speculum judiciale. *Argentorati, Georg. Hussner et Joh. Bekenhub,* 1473, 4 part. en 1 vol. in-fol. goth. à 2 col. de 58 lig. [3188]

Première édit. de cet ouvrage, avec date. La première partie a 132 ff.; la seconde, 188; la troisième, 19; la quatrième, 148; le tout chiffré en chiffres romains.

Les autres éditions de cette compilation, et les autres ouvrages du même auteur sont peu recherchés. L'édit. de *Rome, per Leonem Pflugel et Georg. Lauer,* 1474, 3 vol. in-fol., a été retirée à 63 fr. Mac-Carthy. Il y en a aussi une de Rome, *per Vlricum Gallum et Simonem nicolay de Luca,* sans date, 4 part. en un vol. gr. in-fol. en caract. romains.

DURANTE da Gnaldo. Libro chiamato Leandra. Qual tracta delle battaglie e graufacti de li baroni di francia, composto in sexta rima... *Impresso in Venetia per Iacobo da Lecho stampatore nel.* 1508. *a .di.* 23 *del mese di marzo...* in-4. de 146 ff. à 2 col. sign. A—T, caract. ronds, fig. en bois. [14777]

Edition très rare de ce poëme en 25 chants. Elle est chez M. Trivulzio. Outre le titre dont nous avons rapporté le commencement ci-dessus, et qui occupe le premier f., il y en a un autre au f. Aij, ainsi conçu : *Incomenza el libro dicto Leandra. Qual tracta dele battaglie.... Et principalmente de Rinaldo & de Orlando. Retracto de la uerace Cronica di Turpino Arciuescouo parisiense. & p maestro pier durāte da gualdo composto in sexta rima.*

— Lo stesso (come sopra). — *Impresso in Venetia per Alessandro di Bendoni nel* 1517, *adi* 5 *del mese Luio,* in-4. à 2 col. caract. ronds, fig. en bois. (*Bibl. du roi.*)

— Libro chiamato Leandra. (in fine) *Finisse el libro chiamato Leandra. Impresso in Vinegia nelle case di Guillielmo da Fontaneto.....* M. D. XXI. *adi* XVI. *decembrio....* in-4. à 2 col. caract. ronds.

— Libro Darme : e damore. Chiamato Leandra. Nelquale se tratta delle battaglie, & gran fatti delli Baroni di Franza, & principalmente di Orlando, & di Rinaldo. Estratto dalla vera cronica di Turpino Arciuescouo Parisiēse. Opera bellissima, & deletteuole quanto alcuna altra di Battaglia, con molti dignissimi detti & elucidissime sententie. Composto per Maestro Piero Durāte da Gualdo in sesta rima. Nouamente reuisto. Et alla sua integrita ridotto, con li capitoli alli suoi canti nouamente aggionti che non erā in li altri. (au recto du dernier f.) *Finisse el libro chiamato Leādro. Stāpato ī Vinegia nelle case di Guilielmo da Fōtaneto de Mōteferrato. Nelli anni del signore.* M. D. XXXIIII. *Adi vintiquatro aprile.....* pet. in-8. goth. de CXLIIII ff. à 2 col. y compris le titre, avec fig. en bois.

Vend. 15 fr. Floncel; 7 fr. La Vallière.

— Lo stesso. *Venetia, Bartolomeo detto l'Imperatore,* 1550 (et sous la date de 1556), in-8.

— Lo stesso. *Venet., Alessandro di Viano,* 1562, in-8. fig. en bois.

M. Melzi (page 250) cite plusieurs autres éditions de ce poëme d'une date postérieure à celle-ci.

Les aventures guerrieres et amoureuses de Leandre, par de Nerveze, *Paris,* 1608, ou *Lyon, Ancelin,* 1612, 2 vol. pet. in-12, sont, à ce qu'il paraît, une imitation en prose française du poëme italien de Durante.

DURANTE Gualdo (*Castore*). Del parto della vergine libri tre ad imitatione del Sannazaro, con gli argomenti di Ieronimo Pallautieri. *Roma, Gio.-Batt. de Cavalleri,* 1573. (à la fin) *in Viterbe per Agostino Coladi.* M. D. LXXIII, in-4. de 4 ff. prél. et 88 pp. de texte, avec fig. sur cuivre. [14636]

Vendu 12 fr. Gaignat; 18 fr. La Vallière.

DURANTINI (*Constantii Felicii*) ad Leonem X Pont. Max. de conjuratione L. Catilinæ liber; de exilio M.-Tullii Ciceronis liber; de reditu M.-T. Ciceronis liber; Epistola M.-T. Ciceronis ad Lu. Lucceium. — *Impressum Romæ per Jacobum Mazochium*, M. D. XVIII. *Idibus Julii*, in-4. [22948]

Vend. 1 liv. 8 sh. Heber. — Dans l'édition de ces mêmes ouvrages, *Lipsiæ, Mich. Blum*, in-4., on a substitué à l'épître dédicatoire de Durantinus à Léon X, une autre épître de J. Cochlæus à Sigismond Auguste, roi de Pologne.

DURANTON (*A.*). Cours de droit français suivant le Code civil, avec des sommaires ou exposés analytiques en tête de chaque chapitre et section de la matière... et des notes indicatives des lois romaines et anciennes ordonnances où ont été puisées les lois nouvelles... 2e édit., entièrement conforme à la première (des six prem. vol. publiés en 1825-26). *Paris, Alex. Gobelet*, 1828-42, 22 vol. in-8. à 8 fr. 50 c. chacun. [2839]

Ce grand ouvrage n'est pas moins recommandable que celui de Toullier sur la même matière. M. Dupin (*Biblioth. des livres de Droit*, p. 396), après en avoir fait ressortir tout le mérite, ajoute: « Il ne laisse rien à désirer que de le voir achevé. » Or non seulement ce vœu s'est accompli, mais encore les premiers vol. de ce cours sont à leur 3e édition.

DURAS (Mad. de Kersaint, duchesse de). Ourika (anonyme). *Paris, impr. royale*, 1824, 2 part. in-12. pap. vél. [17264]

Edition tirée à petit nombre et qui n'a point été mise dans le commerce: 96 fr. rel. en *mar.* à la vente Rémusat; où *Edouard*, autre roman de la même dame, *Paris, Jules Didot*, 1825, 2 vol. in-12 (édition tirée à petit nombre), a été payé 51 fr. Ces deux ouvrages de Madame de Duras ont eu une seconde édition destinée au public, et qui a diminué la valeur de la première.

DURAZZO. Descrizione della raccolta di stampe del conte Jacopo Durazzo, esposta in una dissertazione sull' arte dell' intaglio a stampa (da Bart. Benincaza). *Parma, della reale stamperia*, 1784, gr. in-4. [9557]

Cet ouvrage, quoique tiré à 140 exempl. seulement, n'est pas cher: 6 à 9 fr.

DU REFUGE (*Eustache*). Traité de la cour, ou instruction des courtisans. *Leyde, les Elzevier*, 1649; aussi *Amsterdam, les Elzevier*, 1656, pet. in-12. 4 à 8 fr. [4032]

Avant l'édition de 1649, cet ouvrage avait déjà été impr. trois fois à Paris (en 1617, 1618 et 1622), sans nom d'auteur, et dans le format in-8. Il l'a encore été depuis, sous le titre de *Nouveau traité de la cour*, Paris, Barbin, 1664, in-12.

Les *Institutiones auticæ*, de Meisner (*Amstelod. Elzevir.*, 1642), et l'*Auticus inculpatus*, de Pastor (*ibid.*, 1644), contiennent la traduction latine de la seconde partie du *Traité de la cour*, traduction qui, jointe à celle de la première partie par Abr. Marconet, a été réimpr. à Halle en 1644, pet. in-12.

DURELLI. La certosa di Pavia descritta ed illustrata con tavole incise dai fratelli Gaetano e Francesco Durelli. *Milano, Bettoni*, 1823-35, in-fol. [9898*]

En 1835 il paraissait 23 livrais. de 3 pl. chacune.

DURER (*Albert*). Arc triomphal de l'empereur Maximilien Ier, gr. in-fol. [9583]

Cet ouvrage, entièrement gravé en bois, d'après les dessins d'Albert Durer, et sous sa direction, est composé de 92 pl. de différentes dimensions, lesquelles, jointes ensemble, formeraient un tableau de 10 pieds et demi de hauteur sur 9 de largeur. On fixe l'époque de l'exécution des premières planches à l'année 1515, date qui se trouve marquée sur deux pièces; mais il paraît que le recueil entier n'a été publié que fort long-temps après. C'est ce que prouvent et la date de 1559, marquée à la bordure de la niche, dans laquelle la *statue de Rodolphe-le-Belliqueux* est placée, et l'inscription: *Gedruckt zu Wien, etc.*, M. D. LIX, mise au bas d'un exemplaire conservé dans la biblioth. impériale de Vienne.

Cependant il existe de cette magnifique production deux sortes d'anciens exemplaires: dans les premiers, la planche qui doit représenter la guerre de Milan, se trouve en blanc; en outre, la pl. où la *statue de Rodolphe-le-Belliqueux* est représentée, n'a pas la date 1559, et elle est d'ailleurs fort différente de celle où cette date se trouve; celle-ci n'est probablement qu'une copie faite après coup, pour remplacer la planche originale, qui aura été perdue. Au surplus, les uns et les autres exempl. ne se trouvent que rarement complets, parce qu'ils ont été tirés à petit nombre. Ce ne sont point ces planches qui, comme on l'a dit mal à propos, ont été vendues 1000 fr. chez le duc de La Vallière, mais celles du *Triomphe de Maximilien*, grav. d'après les dessins de Hans Burgmair, annoncées sous le titre de *Char de triomphe*.

— Ehrenpforte. Arc triomphal, etc. *Vienne*, 1799, in-fol.

Cette 3e édition de l'ouvrage précédent a été publiée par M. Bartsch. Il est impossible de la confondre avec les deux premières, car toutes les planches s'y trouvent tirées sur 43 feuilles d'égale grandeur, et même 21 planches originales que le laps de temps avait fait égarer, ont été remplacées par 21 autres planches gravées à l'eau-forte. On peut facilement se procurer cette réimpression: vend. 108 fr. exemplaire en Gr. Pap. vél., Renouard; 60 fr. d'O..., et quelquefois moins.

Le *Triumphwagen*, ou Char triomphal de Maximilien Ier, que l'on a souvent confondu avec l'Arc triomphal, ne consiste qu'en huit morceaux grav. en 1522, joints en larg.; mais il est regardé

comme un chef-d'œuvre de l'art de la gravure en bois, et comme le plus bel ouvrage de ce genre que l'on ait d'Albert Durer. Il n'entre pas dans notre plan de faire connaître plus particulièrement ce morceau précieux qui, ainsi que toutes les autres estampes séparées, ne peut pas être regardé comme objet de librairie. Nous ajouterons ici, seulement pour mémoire, qu'un recueil de l'œuvre d'Albert Durer (en 2 vol. in-fol., composé de 240 pièces, savoir: 93 grav. sur cuivre, 6 en pl. de fer, 3 en pl. d'étain, 186 pièces en bois, et le surplus, composé de morceaux gravés d'après ce maître, et de copies) a été vendu 3112 fr. en 1807. Voy. pag. 79-123 du Catalogue de Saint-Yves, et le 7e volume des *Peintres-graveurs* de Bartsch.

— Voy. TREITZAURWEIN.

—Passio domini nostri Jesu, ex Hieronymo paduano, Dominico Mancino, Sedulio, et Baptista Mantuano, per fratrem Chelidonium collecta, cum figuris Alberti Dureri, norici pictoris. 1510, gr. in-fol. [373]

Douze estampes gravées en bois d'après Albert Durer, avec un texte latin impr. au verso; les premières épreuves sont sans texte.

—Passio Christi ab Alberto Durer norimbergensi effigiata. 1509 et 1510, pet. in-4.

Cette suite, que l'on nomme *Petite Passion*, est composée de 37 pièces gravées en bois. Elle a été réimpr. à Nuremberg, *per A. Durer Pictorem*, 1511, *cum varii generis carminibus fratrum S. Benedicti Chelidonii, Musophili*, ainsi que le porte le titre. Le texte y est imprimé au verso des estampes. Vend. 2 liv. 4 sh. Heber.

Les mêmes planches ont encore servi, selon Heinecken, à une édition impr. à Venise, en 1612, *appresso Daniel Bisuccio*, sous ce titre: *La passione di N. S. Gicsu Christo d'Alberto Durero, sposta in ottava rima dal R. P. D. Mauritio Moro, etc.* On y a ajouté un portrait d'Albert Durer, en médaillon, fait en 1553.

Il existe une copie de cette suite par Virgil de Solis (Bartsch, IX, 320), et une autre par le maître au monogramme n° 104 de Bartsch. Cette dern. vend. 20 fr. Lamy. — On a aussi une passion gravée sur cuivre, en 16 planch., par Durer lui-même, de 1508-13; c'est une suite beaucoup plus précieuse que les précédentes, et dont on a fait plusieurs copies (Bartsch, VII, 33 et suiv.).

— Apocalypsis cum figuris. Die heimliche Offenbarung Johannes. — *Gedrucket zu Nurnbergk, durch Albrecht Durer Maler...* M.CCCC.*xcviij*, gr. in-fol. [387]

Suite de 16 pièces, grav. sur bois d'après Albert Durer; il y a trois sortes d'exempl.: 1° sans le texte imprimé au verso des estampes; 2° avec le texte allemand au verso; 3° avec titre et texte latin, et cette souscription à la dernière pièce: *impressum denuo Nurnberge per Albertum Durer, Anno Christiano millesimo quingentesimo undecimo.* Les premiers sont les plus précieux. Il existe une copie très exacte de cet ouvrage; mais la première planche n'y est pas, et on lit sur l'avant-dern. une souscription allemande ainsi conçue: *Eyn ende hat das buch der heymlichen offenbarung sant Johanssen..... Gedruckt zu Strassburgh durch Theronimum Greff den maler, genant von Franckfurt nach christi geburt, M.cccc. vnd 11. jor.*

—Epitome in divæ parthenices Mariæ historiam ab Alberto Durero norico per figuras digestam, cum versibus annexis Chelidonii. — *Impressum Nurnberge per Albertum Durer pictorem. Anno christiano millesimo quingentesimo undecimo*, in-fol. [371]

Suite de 20 estampes en bois, dont 17 gravées en 1504, et les autres en 1510. La première édition est sans titre; la seconde est accompagnée d'un texte lat. impr. au verso de chaque pièce. Vend. 27 fr. 50 c. A. Martin.

—Underweysung, etc.; *c'est-à-dire*, traité (géométrique) des mesures avec le compas et la règle, par Albert Durer (en allemand). *Nuremberg*, 1525, pet. in-fol. fig. en bois. [vers 7998]

Il y a deux sortes d'exempl. de cette édition sous la même date, voy. à ce sujet Eberl, n° 6438.

La traduction latine de cet ouvrage a été impr. à *Paris, chez Christ. Wechel*, 1532 et 1535, in-fol. fig. en bois.

—Etliche Underricht, etc.; *c'est-à-dire*, quelques instructions sur la fortification (en allemand). *Nuremberg*, 1527, pet. in-fol. fig. en bois.

Wechel a aussi impr. à *Paris*, en 1535, in-fol., la traduction latine de ce traité.

—Vier Bücher von menschlicher Proportion, etc.; *c'est-à-dire*, quatre livres des proportions du corps humain (en allemand). *Nuremberg, Ve Albert Durer*, 1528, pet. in-fol. fig. en bois. [9188]

Editions originales de ces trois ouvrages d'Albert Durer; le 3e est le plus recherché, parce qu'il contient des grav. en bois assez bien exécutées. Vend. les 3 volumes ensemble, 60 fr. d'O..., et quelquefois beaucoup moins.

—De symmetria partium in rectis formis humanorum corporum libri II, in latinum conversi (a Joach. Camerario); de varietate figurarum, etc., libri II. *Norimbergæ*, 1532-34, *in ædibus viduæ Durerianæ*, 2 tom. en 1 vol. in-fol. fig. en bois.

Traduction de l'ouvrage précédent: 15 à 18 fr. Ce traité a aussi été traduit en français sous ce titre:

QUATRE LIVRES d'Albert Durer, de la proportion des parties et pourtraits des corps humains, par Loys Meygret. *Paris*, 1557, in-fol., et réimpr. à *Arnheim*, 1613, in-fol.

— Der Alten Fechter gründliche Kunst. Mit sampt verborgenen Heymlicheyten, Kampffens, Ringens, Werfens, etc.

Figürlich fürgemalet. *Francf. am Mein, Egenolph* (1529-36), in-fol.

Ce volume contient une partie sinon la presque totalité de l'ὁπλοδιδασκαλια d'Albert Durer, que renferme le manuscrit conservé dans la biblioth. de la Madeleine, à Breslau (*Jen. Lit. Zeit*, 1817, II, 90, cité par Eberl, n° 11557).

— Christl. mytholog. Handzeichnungen, nebst Titel, Vorrede und Durers Bildniss, zusamm. 23 bll. in lithograph. Manier gearbeitet von N. Strixner. *Munich*, 1808, gr. in-fol. 80 fr.

Eberl, n° 6452.

— Prayer book of Albert Durer, consisting of forty-five designs, and a portrait of that artist, copied on stone. *London*, 1817, 5 cah. in-fol. 1 liv. 1 sh. [9478*]

Copie des bordures en miniature du célèbre livre de prières d'Albert Durer, conservé dans la bibliothèque de Munich.

DURET (*Cl.*). Histoire admirable des plantes et herbes esmerveillables et miraculeuses en nature, mesmes d'aucunes qui sont vrays zoophytes, ou plant' animales, etc. *Paris, Buon*, 1605, in-8. fig. [5024 ou 6179]

Volume peu commun : 3 à 5 fr.

— Thrésor de l'histoire des langues de cet univers (publié par Pyrame de Candolle). *Coligny, Math. Berjon*, 1613, ou *Yverdon, imprim. de la Société Helvétiale Caldoresove*, 1619, in-4. 5 à 6 fr. [10512]

Ces deux dates se rapportent à une seule édition dont on a changé le titre.

DURET (*Lud.*). Interpretationes et enarrationes in Hippocratis coacas, gr. et lat., cum indice et præfatione Adr. Pelervn Chrouët. *Lugd.-Batavor.*, 1737, in-fol. 12 à 15 fr. [6550]

La prem. édition est de *Paris*, 1588, in-fol.: vend. 14 fr. Soubise. — Il y en a une de *Lyon*, 1784, in-fol., assez belle : 10 à 12 fr.

DUROC Sort-Manne. Nouveaux récits ou comptes moralisez, joinct à chacun le sens moral. *Anvers, Théodore Kauffman*, 1576, in-16 de 374 pp. et 3 ff. de table. [17341]

Vend. en *m. r.* 6 fr. Méon ; 8 fr. A. Martin, et plus cher depuis. — Il y a une édition de *Paris, Nic. Bonfons*, 1573, in-16, sans nom d'auteur.

DU RIT (*Michel*). La vie d'Antragues, le bon françois, ou la foy des Gaulois, traduit du latin. *Paris, Thierry*, 1589, pet. in-8. [23582*]

Ouvrage écrit par un ligueur à l'occasion du meurtre des Guise, et dans le but de prouver que le parjure des rois a été de tous temps, en France, la cause principale des révolutions : 5 à 6 fr. Vend. 14 fr. 50 c. *mar. citr.* Hérisson.

L'auteur est nommé Rituus sur le titre du texte latin également impr. de format in-8., en 1589. Les deux éditions sont rares.

DURIVAL l'aîné (*Nicolas*). Description de la Lorraine et du Barrois. *Nancy*, 1778-83, 4 vol. in-4., avec cartes. 30 à 40 fr. [24881]

DU ROURE (M. le marquis *Scipion*). Réflexions sur le style original. *Paris, impr. de J. Didot*, 1828, gr. in-8. de 4 ff. et 69 pp. pap. de Holl. [12071]

Dédié à MM. les bibliophiles français, et tiré à 60 exemplaires qui ont été distribués en présent. Vend. 22 fr. Nodier ; 8 fr. Pixerécourt.

Un exemplaire impr. sur VÉLIN est porté à 120 fr. dans le Bulletin de Techener, 2e série, n° 319. — M. le marquis Du Roure est auteur des *Analecta biblion, ou extraits critiques de divers livres rares, oubliés ou peu connus*, Paris, Techener, 1836-37, 2 vol. in-8., dont il y a quelques exemplaires en pap. vél. [31360]

DURRY Effendi. Prodromus ad tragicam vertentis belli Persici historiam, sive legationis a fulgida porta ad Sophorum regem Szali Sultan Hussein anno 1720 expeditæ authentica relatio, quam Durri Effendi in scripto consignavit; ex Turcico, additis scholiis, latine facta opera Judæ Krusinski. *Leopoli*, 1734, in-4. [20614]

L'original turc de ce livre a été impr. à Constantinople, 1728, in-4. Langlès en a publié une traduction française sous le titre de *Relation de Dourry Efendy, ambassadeur de la Porte othomane auprès du roi de Perse, suivie de l'extrait des voyages de Pétis de la Croix, rédigé par lui-même*, Paris, Ferra, 1810, in-8. de 188 pp., imprimé d'abord dans le *Magasin encyclop.*, 1808, V.

DU RYER (*Isaac*). Le temps perdu et les gayetées. *Paris*, 1624, in-8. 4 à 5 fr. [16404]

On trouve dans ce vol. trois pastorales.

DU RYER (*Pierre*). Son théâtre, contenant 18 pièces. *Paris*, 1630-35, 3 pièces in-8. et 15 pièces in-4. [16433]

Vendu complet, mfoins l'*Amarillis*, 19 fr. Pompadour.

DU SAIX (*Antoine*). Le blason de Brou, temple nouuellement edifie au pays de Bresse par tres illustre... Princesse dame Marguerite Dautrice & de Bourgõgne, en son viuãt Duchesse de Sauoye, cõtesse de Bourgongne, &c. Cõpose par noble hõme fraire Antoine Du Saix cõmendeur de sainct Antoine de Bourg. (au recto du dernier f.) *Jmprime a Lyon par Claude Nourry dict le Prince, pres nostre Dame*

d confort (vers 1531), pet. in-4. goth. de 16 ff. non chiffr. sign. A—D. [13717]

Pièce fort rare, vend. 111 fr. 50 c. Catal. De Bure, 1re partie. Le titre ci-dessus est imprimé dans une bordure gravée en bois; il est suivi d'une épître (en vers) de l'auteur à Buatier, *premier maistre de la chambre aux comptes de Bourg en Bresse*; du *Blason de Brou*, aussi en vers, occupant 19 pp.; viennent ensuite : une pièce de 16 vers latins *pour graver en une lame de cuivre en la chapelle de maistre Loys* (avec la date 1530), un *Chant royal du Temple de Brou*, et deux pièces, l'une en latin et l'autre en français, pour le portail de Brou.

Nous trouvons dans le Catal. de la Biblioth. du roi, X, 3490, l'annonce d'un opuscule intitulé : Oraison funebre de Marguerite d'Autriche inhumee à Bron, par Ant. Du Saix, 1532, in-4.

— Lesperon de discipline pour inciter les humains aux bõnes lettres, stimuler a doctrine, animer a sciẽce, inuiter a touttes bõnes oeuures vertueuses et moralles, par consequẽt pour les faire coheritiers de Jesuchrist, expressemẽt les nobles et genereux, Lourdement forge, ⁊ rudemẽt lime, par Noble homme Fraire Antoine du Saix, Commandeur de sainct Antoine de Bourg en Bresse. (*sans lieu d'impression*), 1532, 2 tom. en 1 vol. pet. in-4. goth. 226 ff. non chiffrés. Il y a 14 ff. prélim. [13718]

Chaque page de cette édition est entourée d'une bordure gravée en bois. Sur chaque titre se voit ce fleuron.

Un registre des cah. des deux vol. est placé à la fin du second, lequel se termine par la devise de l'auteur : *Quoy quil aduienne.* Vend. 12 fr. *mar. citr.* La Valliere; 32 fr. Morel-Vindé; 3 liv. 4 sh. Heber; 25 fr. exemplaire médiocre, Crozet. Un exempl. impr. sur VÉLIN se conserve dans le cabinet de M. Caillava, à Lyon, et un autre amateur possède les *Petits fatras*, impr. également sur VÉLIN.

— Le même Esperon de discipline. *Paris, Denys Janot*, 1538, 2 part. en 1 vol. in-16. figures.

Vend. 7 fr. *mar.* r. Méon.

L'édition de *Paris, Denis Janot*, 1539, in-16. fig. 13 fr. 50 c. *mar. r.* Leduc.

— Petits fatras d'ung apprentis, surnomme Lesperonnier de discipline. *On les vend chez Simon de Colines*, 1537, pet. in-4. de 40 ff. en lettres rondes. [13719]

Recueil de petites pièces, dont quelques unes en latin. A la fin la devise : *Quoy quil aduienne.* Vend. 12 fr. *m. r.* La Valliere; 2 liv. Heber.

— Les mêmes petits fatras... (*Paris, Denis Ianot*), 1537, in-8.

Vend. 2 liv. 15 sh. *mar. bl.* Heber; sous la date de 1536, 44 fr. *mar. v.* Bignon; et sans date, pet. in-8. lettres rondes, jusqu'à 79 fr. 50 c. *mar. bl.* Crozet.

— Les mêmes. *Lyon, par Olivier Arnoullet, le vin de Fevrier mil cccc xxxviii*, pet. in-4. goth.

Vend. 4 liv. Heber; 50 fr. en 1841.

— Les mêmes. *Paris, Jeanne de Marnef, Ve de Denys Ianot*, 1545, in-16, lettres rondes.

Les *Petits fatras* impr. à Paris, se trouvent quelquefois rel. à la suite de la traduction de deux traités de Plutarque, par Du Saix, également impr. dans les trois formats in-4., in-8. et in-16, et sous les mêmes dates. Voyez PLUTARQUE.

— Marquetis de pièces diverses. *Lyon*, 1559, pet. in-8. fig. en bois. [13720]

Vend. 21 fr. quoique mouillé, Catalogue De Bure, 3e partie.

DU SOMMERARD. Les arts au moyen-âge, par M. du Sommerard. *Paris, Techener*, 1837 et ann. suiv., 4 vol. gr. in-8. et atlas in-fol. de 108 pl. [9186]

Cet ouvrage fort curieux coûte 195 fr. — color. 390 fr. (le 3e vol. de texte a paru en 1841). Il se complète par un Album du même format que l'atlas, et contenant 400 pl., qui se distribuent en 100 livrais. Prix de chaque livraison : 6 fr., et color., 12 fr. (76 paraissaient fin de 1841).

DUTENS (*Louis*). La logique, ou l'art de raisonner. *Paris, Molini*, 1773, in-12 de ij et 54 pp. [3525]

Un exempl. sur VÉLIN : 16 fr. La Valliere; 14 fr. Laire.

— Des pierres précieuses et des pierres fines, avec les moyens de les connoître et de les évaluer. *Paris, Fr.-Ambr. Didot*, 1776, in-18. [4784]

Ouvrage très recherché de cette édition, qui est jolie : 9 à 12 fr.; 17 fr. 50 c. *mar. r.* Chateaugiron. Le même traité a été réimpr. à *Londres*, 1777, et à *Florence*, pet. in-8.

— Le tocsin, 3e édition. *Paris, Molini*, 1773, in-12. de 60 pp. [18422]

Un exemplaire sur vélin, 40 fr. La Vallière; 41 fr. Mac-Carthy; 43 fr. Nodier. Réimprimé sous le titre d'*Appel au bon sens*, Lond., 1777, in-8.

— Œuvres mêlées. *Londres, Spilsbury*, 1797, 2 part. en 1 vol. gr. in-4. pap. vél. 10 à 12 fr. [19157]

Ce vol., entre autres ouvrages, contient le *Traité des pierres précieuses et des pierres fines*, lequel se trouve aussi dans une édit. des Œuvres mêlées de Dutens, *Genève*, 1784, in-8.

— Explication de quelques médailles grecques et phéniciennes, avec une paléographie numismatique. *Londres, Elmsley*, 1776, in-4. fig. 18 à 24 fr. [29866]

Ouvrage estimé, quoiqu'il ne soit pas exempt d'erreurs. De trois dissertations que renferme ce volume, les deux premières avaient déjà été publiées séparément, en 1773 et 1774; mais on les a réimpr. avec des augmentations. Vendu 31 fr. Barthélemy; 40 fr. 50 c. Langlès.

— Recherches sur l'origine des découvertes attribuées aux modernes; 3e édition. *Londres, Spilsbury*, 1796, gr. in-4. pap. vél. 12 fr. [30229]

Cette édition, peu commune en France, est plus complète que celle de Paris, 1776, 2 vol. in-8.; mais elle a perdu une partie de son avantage depuis la 4e édit. impr. à *Paris, chez Didot l'aîné*, 1812, 2 vol. in-8. 12 fr. — Pap. vél., 25 fr. Cette dernière est augmentée d'un article sur les voûtes.

— Tables généalogiques des héros de romans, avec un catalogue des principaux ouvrages en ce genre; seconde édition augmentée. *Lond.*, 1796, in-4. [17005]

Ces tables, assez superficielles, passent ici pour un livre rare, mais elles ne se vendent que 5 sh. à Londres, chez Payne et Foss.

Pour compléter la collect. des œuvres de Dutens, il faut réunir aux 4 vol. in-4. que nous venons d'indiquer, les *Mémoires d'un voyageur qui se repose*, Paris, 1807, 3 vol. in-8.; ouvrage dont le 3e vol. porte le titre de *Dutensiana*.

— Voyez GEMMARUM delectus.

DUTENS (*Jos.-Michel*). Histoire de la navigation intérieure de la France, avec une exposition des canaux à entreprendre pour en compléter le système; précédée de considérations générales sur la position géographique de ce royaume, sur la direction de ses fleuves et rivières, et sur son commerce, etc. *Paris, Sautelet*, 1829, 2 vol. in-4., avec une carte, annoncée d'abord à 50 fr. et ensuite à 40 fr. [23147]

L'auteur avait déjà publié des *Mémoires sur les travaux publics de l'Angleterre*, Paris, impr. roy., 1819, in-4., ouvrage intéressant, 25 fr.

DU TERTRE (le P. *Jean-Bapt.*). Histoire générale des Antilles, habitées par les François. *Paris*, 1667-71, 4 vol. in-4. fig. 40 à 50 fr. [28624]

Ouvrage fort recherché et qui est devenu rare. Les tom. III et IV sont quelquefois reliés en 1 vol.

DU TILLET (les frères). Recueil des roys de France, leur couronne et maison; ensemble le rang des grands de France, par Jean Du Tillet, sieur de la Bussière; plus une chronique abrégée (des rois de France)... par Jean Du Tillet, évêque de Meaux; en outre les Mémoires dudit sieur sur les priviléges de l'église gallicane, etc.; en cette dernière édition a été ajouté les inventaires sur chaque maison des rois et grands de France (communiqués par Fr. Pithou), et la chronologie augmentée jusqu'à ce temps. *Paris, Pierre Mettayer*, 1618, 2 tom. in-4. 12 à 15 fr. [23306]

Dernière édition de cet important recueil, composé de plusieurs ouvrages qui avaient d'abord été imprimés séparément. Le premier de ces ouvrages fut publié pour la première fois, sous le titre de *Mémoires et recherches touchant plusieurs choses mémorables pour l'intelligence de l'estat et des affaires de France*, Rouan (*sic*), 1577, in-fol. (aussi *Troyes*, 1578, in-8.) Il parut ensuite sous celui de *Recueil des roys de France, etc.*, Paris, Dupuys, 1580 (et aussi 1586), in-fol., où se trouve une chronique abrégée des rois de France, jusqu'en 1550, ouvrage de J. Du Tillet, l'évêque, et dont la première édition en français est de *Paris*, 1549, in-8. (réimpr. à *Rouen* en 1550 et 1552, et depuis). L'édit. du *Recueil des rois de France*, Paris, Jamet et P. Mettayer, 1602, in-4., contient de plus que la précédente les *Mémoires et advis de J. du Tillet sur les libertés de l'église gallicane* (déjà impr. en 1594); en outre la chronologie y est continuée depuis 1551 (par L. D. S. D. F. G.). L'édit. de *Paris, Orry*, ou *Abel l'Angelier*, 1607 in-4., renferme comme celle de 1618 les *inventaires* donnés par Fr. Pithou; et cette dernière n'est plus complète que dans la chronologie qui y est continuée jusqu'en 1617, addition peu importante.

J. Du Tillet, sieur de la Bussière, est encore auteur de l'ouvrage suivant, publié après sa mort:

Sommaire de la guerre faicte contre les hérétiques Albigeois, extrait du Trésor des chartes du roy. *Paris, Rob. Nivelle*, 1590, pet. in-8. [22393]

DU TRIEZ (*Robert*). Les ruses, finesses et impostures des esprits malins. *Cambray, Nic. Lombard*, 1563, in-4. [8894]

Vend. 19 fr. 50 c. *m. r.* St. M. en 1840.

Livre rare, dont (selon La Croix du Maine) l'auteur a composé des poésies françaises de différents genres. Voici une pièce qui appartient à cette classe:

Chantz funebres sur la mort et trépas de feu excellent prince et illustre seigneur messire Maximilien d'Egmont, chevalier de l'ordre en son vivant, et comte de Buren, par Robert du

Triez, de Lille en Flandre, arché de corps pensionné à la M. *Gand, devant la maison de ville, a l'enseigne du cadran muet, par Henry van den Keere* (sans date), pet. in-8. [13655]

Cette pièce rare doit être du commencement de l'année 1549, le prince Max. d'Egmont étant mort en décembre 1548.

DU TRONCHET (*Estienne*). Lettres missives et familières. *Paris, Lucas Breyer*, 1568 (et aussi *Nic. du Chemin*, 1569), in-4. [18814]

Ce recueil de lettres est accompagné de diverses poésies de l'auteur. Il a été plusieurs fois réimpr. avec des augmentations; mais toutes ces éditions sont devenues assez rares. Celle de *Paris*, 1577, in-16, contient un *monologue de la providence divine au peuple françois*, qui est aussi dans l'édition de *Rouen, Cl. Villain*, 1608, pet. in-12, laquelle est augmentée des *Lettres amoureuses* de l'auteur. Ces dernières lettres, au nombre de 54, avaient d'abord paru chez Lucas Breyer, à Paris, en 1575, in-16, avec 70 sonnets trad. de Pétrarque. Du Verdier fait remarquer qu'au bas de « chacun sonnet se trouve un anagramme du nom des amis de Du Tronchet. » Ce recueil de lettres a aussi été impr. à Lyon, en 1602, in-16.

— Discours académiques florentins, appropriés à la langue françoise. *Paris, Lucas Breyer*, 1576, pet. in-8. [12205]

Ces discours sont au nombre de seize. Le troisième a été réimpr. dans la Biblioth. de Du Verdier.

— Apologie françoise pour la ville de Lyon. *Lyon*, 1578, in-4. [24603]

Nous trouvons dans le Catal. de Secousse, n° 5429 (et vendu 10 sols), cet opuscule fort rare, que n'ont connu ni La Croix du Maine ni Du Verdier.

Estienne Du Tronchet excellait dans l'écriture, et il a composé sur cet art un traité qui, selon La Croix du Maine, aurait pour titre *Le vol de la plume en France*. Du Verdier ne cite pas cet ouvrage, mais il en indique un autre sous ce titre:

Finances et trésor de la plume françoise, contenant diverses lettres missives... *Paris, Nic. du Chemin*, 1572, in-8. [9054]

Divers morceaux poétiques de Du Tronchet font partie du Parnasse françois, recueilli par Gilles Corrozet, et impr. en 1572 (voy. Corrozet).

DU VAIR (*Léon*). Trois livres des charmes, sorcelages ou enchantemens, trad. du lat. en franç. par Julian Baudon. *Paris*, 1583, in-8. 3 à 6 fr. [8912]

Vend. en *mar.* 19 fr. Lamy; 8 fr. *v. f.* Coulon.

DUVAL (*Jacq.*). Des hermaphrodites accouchemens des femmes, et le traitement qui est requis pour les relever en santé, où sont expliqués la figure des laboureurs et vergers du genre humain; signes de pucelages, défloration, etc. *Rouen*, 1612, in-8., avec une figure. 5 à 7 fr. [6943]

Volume peu commun: vend. 18 fr. *m. r. dent.* Méon; 9 fr. *v. porph.* By; 10 fr. Chardin.

On a du même auteur: *Méthode nouvelle de guérir les catarrhes et toutes les maladies qui en dépendent*, Rouen, 1611, in-8. [7333] — Pour sa réponse à Riolan, voy. Riolan.

DUVAL (*P.*). Voy. Puy (le), et Vegius (*Maph.*).

DUVAL (*Amaury*). Les fontaines de Paris, anciennes et nouvelles, ouvrage contenant 60 pl. dessinées et gravées au trait par Moisy, accompagnées de descriptions historiques, etc. *Paris, impr. de F. Didot*, 1813, in-fol. [9938]

Vend. 36 fr. Morel-Vindé; en pap. vél. 54 fr. Hurtault. L'ouvrage se vendait 120 fr. — Pap. vél. 160 fr. — Pap. de Holl. fig. color. 300 fr.

DU VERDIER (*Antoine*), seigneur de Vauprivas. Les Omonimes, satyre des mœurs corrompues de ce siècle, par Antoine Du Verdier. *Lyon, Ant. Gryphius*, 1572, in-4. de 12 ff. [13890*]

Cette pièce en vers est fort remarquable par ses rimes, qui présentent toujours un jeu de mots ou calembourg opposé au mot pris dans son sens naturel: elle est d'ailleurs très rare, quoique moins, peut-être, qu'un livret intitulé: *Le Compseutique*, Lyon, J. d'Ogerolles, 1584. in-16, traité facétieux que l'auteur cite lui-même dans sa Bibliothèque française, mais que je n'ai jamais vu. Il s'en trouve des extraits dans une édition des *Escraignes dijonnaises*, impr. à Lyon en 1592, et dont nous parlerons à l'article Tabourot (Estienne).

— Philoxène, tragédie. *Lyon, Jean Marcorelle*, 1567, in-8. [16292]

Cette pièce est fort rare.

L'ouvrage de Du Verdier, qui a eu le plus de succès, a pour titre: *Les diverses leçons, suivant celles de Pierre Messie* (voy. Maxia): il a été imprimé pour la première fois à *Lyon, chez Barth. Honorat*, en 1576, pet. in-8.; ensuite réimpr. avec des augmentations (un 6e livre), à Lyon et à Paris, en 1584, in-16; à Lyon, en 1592, in-8.; enfin, augmenté de trois discours, à *Tournon, Cl. Michel*, 1616, in-8. On y réunit les diverses leçons de Loys Guyon, sieur de La Nauclie, 2e édition. *Lyon, Cl. Morillon*, 1610, ou 3e édition, *Lyon, Ant. Chard*, 1625, 3 vol. in-8. [19063]

Citons encore l'ouvrage suivant, d'A. Du Verdier:

La Prosographia [prosopographie], ou description des personnes insignes qui ont été, depuis le commencement du monde jusqu'à présent, avec leurs effigies. *Lyon, Ant. Gryphius*, 1573, in-4.

Compilation des plus médiocres, dont néanmoins il a été fait une 2e édition considérablement augmentée, *Lyon, Paul Frelon*, 1605, 3 vol. in-fol., laquelle a été donnée après la mort de l'auteur, par Cl. Du Verdier, son fils. On y trouve quelques renseignements utiles sur des contemporains de Du Verdier. — Pour sa Bibliothèque française, voy. La Croix du Maine.

DU VERDIER (*Gilbert* Saulnier). Le roman des romans, où on verra la suite et la conclusion de D. Belianis de Grèce, du

chevalier du Soleil et des Amadis. *Paris, Du Bray*, 1626-29, 7 vol. in-8., fig. de Crisp. de Pas. 40 à 48 fr. [17063]

Ce roman est l'ouvrage le plus volumineux de cet écrivain trop fécond. Les exemplaires s'en trouvent difficilement complets, mais on les recherche peu.

Vend. 72 fr. La Vallière, et plus cher antrefois. — Un exemplaire extraordinaire, ayant les 4 premiers vol. tirés de format in-4. et les 3 derniers sur Gr. Pap. in-8., vend. en *mar. r.* 250 fr. Gaignat.

DUVERNE (*Pierre*). Les veilles curieuses de Duverne, contenant cinq cens et huit auteurs, et des choses les plus particulieres dont ils ont traité. *Dijon, Guyot*, 1647, in-4. de 45 pp. [14004]

Opuscule en vers, lequel, selon Papillon, ne contient que des noms peu exacts d'auteurs. Sa singularité, ainsi que sa rareté, nous ont déterminé à en faire mention. Au reste, ce n'est pas la première nomenclature de ce genre qui ait été rimée, car nous en avons déjà cité une qui date de 1541 (voir notre tome I, p. 676, 2e col.). En voici une autre qui n'est pas moins curieuse : *Rymaille sur les plus célèbres bibliothèques de Paris, par le Gyrouague Simpliste*, 1649, in-4. de 2 ff. seulement. M. Colomb de Batines l'a fait réimprimer à Gap, en 1841, à 60 exemplaires.

DUVERGER de Hauranne. Voy. QUESTION royale.

DUVERNEY. Voy. GAUTIER D'AGOTY.

DUVET. Lapocalypse figuree par maistre Iehan Duuet, iadis Orfevre des Rois François premier de ce nom, & Henry deuxieme. *Lyon*, 1561, in-fol. [389]

Volume aussi précieux que rare, lequel contient 23 ff. de texte, y compris le titre, et 23 estampes gravées en taille-douce. Dans le privilége accordé pour l'impression de ce livre, il est dit que l'auteur a mis dix années à l'exécution de ses planches; et comme celle qui sert de frontispice à cette suite, et qui doit avoir été achevée la dernière, porte la date de 1555, on voit que le commencement de l'entreprise peut remonter à l'année 1545. D'un autre côté, le privilége étant de 1556, il est à présumer qu'il y aura eu une édition publiée antérieurement à 1561, sinon avec texte, du moins comme suite de gravures. Ce qui nous le fait croire, c'est que l'exemplaire avec texte, conservé au cabinet des estampes de la Bibliothèque royale, présente des épreuves fort inférieures à celles de deux collections des mêmes planches, mais sans texte, que possède le même cabinet. Outre les 23 pl. dont nous venons de parler, il en existe deux autres avec le nom du même maître, et qui paraissent avoir fait partie de cette suite dans une publication antérieure à l'impression du texte. Ces deux pl. (nos 50 et 51 de la notice de Duvet, qui fait partie du 5e vol. du *Peintre-Graveur* de M. Robert Dumesnil), représentent l'une *saint Jean dans l'île de Pathmos*, l'autre le *Martyre de saint Jean l'évangéliste*. Elles sont cintrées du haut comme les autres. Le premier morceau du recueil, morceau qui, dans l'exemplaire avec texte de la Bibliothèque royale, se trouve placé le dernier, mérite d'être particulièrement décrit. On y voit à la gauche et à mi-hauteur, Jean Duvet assis à une table, occupé de l'étude du sens de l'Apocalypse. Cet artiste a devant lui un livre ouvert portant ces mots : LIB. APOC. BEAT. JOH. APO.; et près de ce livre est une tablette contenant cette inscription : JOH. DVVET AVRIFAB. LINGOÑ. ANO. 70. HAS HIST. PERFECIT. 1555. Sur une grande pierre carrée placée au bas de la gauche on lit :

.SACRA IN HAC ET ALIIS SEQUẼTIBUS.
TABELLIS CONTENTA MISTERIA EX.
DIVINA IOHANNIS APOCALIPSI DESVMPTA
,SUNT AC VERÆ LITTERÆ TEXTVS.
PROXIME ACCOMMODATA ADHIBITO.
ETIAM VIRORVM PERITIORVM IVDICIO.

Nous n'avons jamais vu vendre d'exemplaire complet de cette suite : seulement nous savons qu'il en a été payé un 1000 fr., et que huit de ces pièces, y compris celle qui sert de frontispice, se sont vend. 150 fr. en 1810 (voy. le Catalogue de M. de Silvestre, par Regnault Delalande, p. 240). Pour plus de détails on peut consulter Bartsh, VII, p. 503 et suiv., et le 5e vol. déjà cité du *Peintre-Graveur français*.

Jean Duvet, comme on vient de le voir, avait déjà 70 ans en 1555 : il était donc né en 1485. C'est un des premiers français qui aient gravé sur cuivre. On a de lui une *Annonciation* datée de 1520. La ville de Lyon, qui a vu paraître l'*Apocalypse* de cet artiste, est très probablement la première cité de France où l'on ait adapté à des livres l'usage de la gravure sur métal : d'abord en 1488, dans les *Peregrinations de Le Huen* (voy. BREYDENBACH); ensuite en 1546, dans l'*Epitome des rois de France* (voy. EPITOME); dans l'*Apocalypse*, en 1555, et dans le *Pinax* de Vvoeriot, en 1556 (voy. PINAX).

DU VIGNAU. Secrétaire turc, contenant l'art d'exprimer sa pensée sans se voir, sans se parler et sans s'écrire, avec les circonstances d'une avanture turcque, et une relation de plusieurs particularités du Serrail qui n'avaient pas encore été sçuës, par Du Vignau. *Paris, Mich. Guerout*, 1688, in-12, en gros caract. [9077]

Livre singulier : vend. 3 fr. Bignon; 11 fr. 50 c. Pixerécourt. — Il existe aussi sous l'indication de *Lyon, Amaulry*, 1688, in-12 : vend. 4 fr. Langlès. — L'ouvrage intitulé : *Le Language muet, ou l'art de faire l'amour, sans parler, sans écrire ou sans se voir, par D. L. C.*, Middelbourg, Gilles Horthemels, 1688, pet. in-12, n'est qu'un simple extrait du *Secrétaire turc*, où l'on a reproduit l'*Aventure turcque*; il n'en a pas moins été vend. 15 fr. 50 c. *m. r.* Bignon, et le même prix, non relié, Pixerécourt. — Une édit. d'*Amsterdam* (sans date), sous le titre de l'*Art de faire l'amour*, est portée dans le Catalogue de Picart, n° 761.

DWIGHT (*Timothy*). Travels in New-

England and New-York. *New-Haven*, 1821, 4 vol. in-8. [21011]

Ouvrage intéressant, réimpr. à Londres, en 1823, 4 vol. in-8. 24 à 30 fr.—La *Theology explained and defended*, du même auteur, impr. d'abord aux Etats-Unis (*Middleton*, 1818), et réimpr. en Angleterre, en 1819, et depuis en 5 vol. in-8., a obtenu le plus grand succès dans les deux pays. [1779*]

DYALOGUE et ung merueilleux parlement faict pas loing de Trient, sur le cheming de Rome dung abbe curtisan et du Dyable allencontre le bon pape Adrian. *Lan* M. D. XXII, pet. in-4. de 4 ff., caract. goth., avec une vignette sur le titre. [18622*]

Ce dialogue, dont le but était de faire sentir la nécessité d'une réforme modérée dans l'administration des affaires de l'Eglise romaine, est fort rare. Une judicieuse note de M. G. Duplessis l'a signalé à l'attention des bibliophiles dans le Bulletin de Techener, 4e série, n° 1483, où un exemplaire de ces quatre précieux ff. est porté à 80 fr.

—Voy. DIALOGUE.

DYCK (*Van*). Voy. VAN DYCK.

DYNUS de Mugello de regulis juris. *Romæ, per Adam Rot*, anno 1472, in-fol. de 54 ff. à 2 col. de 50 lig. [2529]

Un exemplaire de cette prem. édition a été vend. 260 fr. La Vallière, mais il était relié avec les ouvrages suivants:

MERCURIALES questiones super regulis juris Joannis Andreæ, cum emendationibus Hieron. de Castellauis, 1472, de 144 ff. à 2 col. de 54 lig.

TRACTATUS Bartholomæi Cepollæ de Verona de servitutibus urbanorum et rusticorum prædiorum. *Romæ*, 1473, de 72 ff. à 2 col.

E

EBA

EANNES (*Gomes*). Chronica do descobrimento e conquista de Guiné, escrita por mandado de el rei D. Alfonso V, pela chronista Gomes Eannes de Azurara; fielmente trasladada do manuscrito original contemporaneo, que se conserva na bibliotheca real de Pariz, e dada pelo primeira vez a luz per lo visconde da Carreira, precedida de uma introducçaõ, e illustrada com algumas notas pelo visconde de Santarem. *Paris, Aillaud*, 1841, in-8., avec un portrait et un fac-simile. [28423]

Cet ouvrage a été publié en même temps dans le format in-4., 40 fr., et dans le format in-8., 20 fr. On annonce qu'il en a été tiré cinq exemplaires sur VÉLIN.

MEMORIA sobre a prioridade dos descobrimentos portuguezes na costa d'Africa occidental, pelo visconde de Santarem. *Paris*, 1841, in-8.

Ce morceau curieux fait partie du livre ci-dessus.

EARLOM and Ch. Turner's portraits of characters illustrious in british history, from the beginning of the reign of Henry the eighth to the end of the reign of James the second. *London*, 1813, in-4. 30 à 36 fr. et plus cher avant la lettre. [26905*]

—Liber veritatis. Voy. LORRAIN (*Cl.* Le).

EBATTEMENT moral des animaux. *Anvers, Ph. Galle*, 1578, in-4. [16947]

Recueil de fables, orné de gravures fort jolies et qui ont servi de modèle à Sadler pour ses fig. d'Esope. Vend. 14 fr. Thierry.

EBE

EBEL (*Jean-Godefroy*). Voyage pittoresque dans le canton des Grisons en Suisse, vers le lac Majeur et le lac de Côme, à travers les cols de Splugen et de Saint-Bernard; avec 32 vues par J.-J. Meyer, et une carte routière de H. Keller. *Zurich*, 1827, pet. in-fol. obl. 42 fr.—avec les pl. color. 84 fr. [20257]

Un ouvrage d'Ebel, beaucoup plus connu que celui-ci, est son *Manuel du Voyageur en Suisse*, dont la 3e édition originale, *Zurich*, 1818, 3 vol. pet. in-8., avec fig., coûte 30 fr. Il a été réimpr. à Paris. [25896]

EBERHARD. Denkmäler der Baukunst in Verbindung mit den Werken der Bildhauerkunst und Malerei des Orients, der Ægyptier, Griechen, Römer und des Mittelalters: herausgeg. von H.-W. Eberhard. *Darmstadt, Leske*, 1826-32, gr. in-fol. [29268]

Il a paru différentes séries de cet ouvrage: 1° Die Alterthümer von Athen, 1826, 2 vol. gr. in-8. et 28 cahiers de pl. 172 fr.—Pap. vél. 222 fr.—2° Alterthümer von Attika, gr. in-8., avec 7 cah. de pl. 38 fr.—Pap. vél. 50 fr.—3° Alterthümer von Ionien, gr. in-8., avec 9 cah. de pl. 54 fr.—Pap. vél. 66 fr.—4° Alterthümer von Athen und mehreren andern theilen griechelands. Supplément au 1er article, 1832, in-8., et 5 cah. de pl. 36 fr.—Pap. vél. 44 fr.

EBERMAYER (*J.-Mart.* ab). Voy. *J.-J.* BAIERUS, et REUSCH.

EBERT (*Fried.-Adolf*). Allgemeines bibliographisches lexicon. *Leipzig, Brockhaus*, 1821-30, 2 vol. in-4. 40 fr.— Pap. d'écriture, 55 fr. [31341]

Ce dictionnaire, composé à peu près sur le même plan que le nôtre, dont il reproduit tous les détails, n'était guère dans les deux premiers cah. qu'une traduction de la seconde édit. du *Manuel du libraire*, adaptée au goût et aux besoins de l'Allemagne, et augmentée dans la partie des classiques grecs et latins et dans celle de l'ancienne littérature allemande. Plus tard l'auteur profitant des longs intervalles qu'il mettait entre la publication de chacune de ses livraisons pour se livrer à de nouvelles recherches, et faisant usage des bonnes productions bibliogr. qui ont paru depuis le Manuel, a su faire à notre ancien travail d'importantes et nombreuses additions, ainsi que plusieurs corrections heureuses que nous n'avons pas négligées. Mais il n'a pas apporté assez de soin à la rédaction de son dern. cah.; c'est ce qui fait que son ouvrage n'est pas moins incomplet dans les dernières lettres que dans les premières.

On doit à F.-A. Ebert plusieurs autres bons ouvrages de bibliographie, écrits en allemand, savoir : *Histoire et description de la biblioth. royale de Dresde*, Lelpz., 1822, in-8. *Le portrait du bibliothécaire*, 1820, in-8. *De la connaissance des manuscrits*, 1825, in-8.; et différentes productions qui prouvent que ce bibliothécaire était aussi laborieux que savant.

EBN-ARABSCHAH. Fructus imperatorum, liber arabicus, et jocatio ingeniosorum, auctore Ahmede filio Mohammedis cognominato Ebn-Arabschah; quem primum e codicibus edidit et adnotationibus criticis instruxit G.-G. Freytag. *Lipsiæ, Cnobloch*, 1832, in-4.

Partie première contenant la préface, les notes et le texte arabe, 5 tbl. Voy. AHMED.

EBN-HAUKAL's (an arabian traveller of the tenth century) the oriental geography, translated by Will. Ouseley. *Lond.*, 1800, in-4. fig. 20 à 30 fr. [27966]

La notice que M. Silvestre de Sacy a donnée sur cet ouvrage dans le *Magas. encyclop.*, en 1802, a été tirée à part.

—Specimen. Voy. HOMAKER.

EBN-KHALDOUN. Histoire de l'Afrique sous la dynastie des Aghlabites, et de la Sicile sous la domination musulmane : texte arabe d'Ebn-Khaldoun, accompagné d'une traduction française et de notes, par A. Noël Desvergers. *Paris, F. Didot*, 1841, in-8. 12 fr. [28345]

EBN ZOHAIR. Voy. CAAB.

*ECCARD seu Eckhard (*J.-Geor.* ab). Leges Francorum salicæ et Ripuariorum, cum additionibus regum et imperatorum variis. *Francofurti*, 1720, in-fol. [2599]

Ouvrage estimé : 18 à 20 fr.; vendu 26 fr. 50 c. Anquetil-Duperron.

— Corpus historicum medii ævi, sive scriptores res in orbe universo, præcipue in Germania enarrantes aut illustrantes a temp. Caroli magni usque ad finem sæculi XV. *Lipsiæ*, 1723, 2 vol. in-fol. 20 à 25 fr. [26362]

— Jo. Georgii ab Eckhart commentarii de rebus Franciæ orientalis et episcop. wirceburgensis. *Wirceburgi*, 1729, 2 vol. in-fol. fig. [26634]

Vend. 21 fr. Duthell; 28 fr. Crozet.

ECHARD's (*Laur.*) roman history. *London*, 1734, 5 vol. in-8. 20 fr. [22918]

Cette histoire, assez estimée, a été traduite en français (par l'abbé Desfontaines), et continuée jusqu'en 1753 (par l'abbé Guyon). *Paris*, 1728-42, 16 vol in-12.

ECHAUE (*Balthazar* de). Discursos de la antiguedad de la lengua cantabra-bascongada, compuestos por B. de Echaue. *Mexico, en la emprenta de Henrrico Martinez*, 1607, in-4. de 12 ff. préliminaires et 85 pp. chiffrés. [11188]

L'auteur, quand il publia cet ouvrage, habitait Mexico, mais il était natif de la ville de Cumaya, dans la province de Guipuzcoa, ainsi qu'il a eu soin de nous l'apprendre sur le titre de son livre. Vend. 1 liv. 13 sh. *mar.* Heber; 53 fr. *cuir de Russie*, Rætzel.

ECKHEL (*Jos.-Hilar.*). Doctrina numorum veterum. *Vindobonæ*, 1792-98, 8 vol. in-4. fig. 200 fr. [29675]

Ouvrage très estimé. Un cahier supplémentaire intitulé *Addenda*, et orné du portrait de l'auteur, a été publié à Vienne, en 1806. Vendu 158 fr. Duthell; 144 fr. Clavier; pap. fin, et avec l'*Addenda*, 243 fr. Bontourlin.

—Numi veteres anecdoti ex museis cæsareo vindobonensi, florentino, etc. *Viennæ-Austriæ*, 1775, in-4. fig. [29703]

Vend. 11 fr. Villoison.

— Choix des pierres gravées du cabinet impérial des antiques (à Vienne), représentées en 40 planches, décrites et expliquées par l'abbé Eckhel. *Vienne*, 1788, pet. in-fol. 30 à 40 fr. [29597]

Vendu en Gr. Pap. *mar. v. tab.* 130 fr. Le Blond.

— Catalogus musei cæsarei vindobonensis numorum veterum, distributus in partes II. *Vindobonæ*, 1779, 2 vol. in-fol. 30 à 36 fr. [29738]

— Sylloge I numorum veterum anecdotorum thesauri cæsarei. *Viennæ*, 1786, in-4. fig. [29738*]

Il n'a paru que la première partie de ce recueil.

— Descriptio numorum Antiochiæ, Syriæ. *Viennæ*, 1786, in-4. [29739]

Vend. avec l'ouvrage précédent, dans le même vol., 24 fr. Le Blond.

ECLOGÆ Vergilii, Calphurnii, Nemesiani, Francisci Pe., Joannis Boc. Joan.-Bap. Man., Pomponii Gaurici. *Impres. Florentiæ, opera et impensa Ph. de Giunta*, 1504, *decimo quinto cal. octobris*, in-8. de 159 ff. non chiffrés. [12470]

Vend. 8 sh. Pinelli; un très bel exempl., avec les lettres initiales peintes, 3 liv. 5 sh. Askew.

ECLOGUES (deux), ou bergeries, l'une à 4 personnages, contenant l'institution, puissance et office du bon pasteur; l'autre à 5 personnages, les abus du mauvais, et montrant que bien heureux est qui a creu sans avoir veu; par F. D. B. P. (Ferrand de Bez, parisien). *Lyon, J. Saugrain*, 1563, in-8. [16287]

Pièce rare : vend. 12 fr. *m. r.* Lair.

ECLUSE (l'). Voyez VADÉ.

ECOLE de Salerne. Voy. VILLANOVA.

ECOLE des filles, ou la philosophie des Dames. *Suivant la copie imprimée à Paris (en Allemagne)*, 1671, pet. in-12 de 162 pp. [18021]

Ouvrage très licencieux attribué à un nommé Héliot. La première édition, imprim. à *Paris*, en 1655, ayant été déférée à la justice, l'auteur, qui avait prudemment pris la fuite, fut condamné à être pendu en effigie, et les exemplaires de son livre furent brûlés au pied de la potence. Cette première édition, qui est devenue introuvable, avait un frontispice gravé par Fr. Chauveau. Consultez : *Lettres de Guy Patin à Ch. Spon*, II, 123, édition de 1718, et *Carpenteriana*, 80; aussi *Ebert*, n° 6568.

Nous citerons encore une édition de *Fribourg (Holl.)*, 1668, pet. in-12, et une autre de *Villefranche*, 1686, pet. in-12 de 172 pp. Voyez ANÉTIN (Bibliothèque de l').

Quant au livre intitulé : *L'Escole des filles en dialogues, par A. D. P.* Paris, Chamhoudry, 1672, in-12, nous doutons fort que ce soit le même que le précédent. C'est cependant à ce dernier que M. Peignot (*Dictionn. des livres condamnés au feu*, I, 175) applique l'anecdote qui se rapporte au premier.

ECOLE (l') des maris jaloux, ou les fureurs de l'amour jaloux. *Neufchâtel*, 1698, in-12. 4 à 6 fr. [17209]

Volume orné d'une figure, qui représente la ceinture de chasteté; vendu 12 fr. le B. d'Heiss.

EDDA Islandorum, anno Christi M. CC. XV, islandice conscripta per Snorronem Sturlæ, nunc primum islandice, danice et latine in lucem edita, opera Joan. Resenii. *Hauniæ, typis Henr. Godiani*, 1665-1673, 4 part. en 1 vol. pet. in-4. [15654]

Livre très rare et important pour l'histoire du Nord; en voici la description extraite de celle que M. Caillard a fait insérer dans le Catalogue de ses livres :

Les pièces prélim., savoir : le frontispice, la dédicace, la préface, etc., occupent 54 ff. signat. A—N 2. — Le texte commence avec la signat. A, et se prolonge jusqu'à LL; chaque signature a 4 ff. On trouve ensuite une pièce intitulée : *Philosophia antiquissima norvego-danica, dicta Voluspa, etc.*; cette pièce comprend 18 ff.; elle est suivie d'une autre, qui a pour titre : *Ethica Odini, etc.*, laquelle comprend 17 ff., dont 3 pp. d'errata font partie. Le volume se termine par une interprétation du *Voluspa*, impr. en 1673. Cette dernière partie est composée de 6 ff. prélimin., de 104 pp. de texte, d'un *index vocabulorum*, et d'un errata en 17 pp.

Vendu, sans les deux dernières pièces qui manquent presque toujours, 71 fr. Gouttard; 35 fr. Saint-Céran; 31 fr. Anquetil-Duperrou; et avec ces 2 pièces, 295 fr. Caillard; 4 liv. Hibbert.

— Voyez SNORRO.

EDDA semundarhins Froda, Edda rhythmica, seu antiquior, vulgo Sæmundina dicta, Pars I. odas mythologicas a Resenio non editas continens, cum interpretatione latina, lectionibus variis, notis, glossario vocum et indice rerum. *Hafniæ*, 1787, in-4.

Premier volume d'un recueil qui a été continué. Il se compose de XLVII, XXVIII et 722 pp., avec 2 ff. d'errata et 2 pl. de fac-simile du manuscrit. Le *Specimen glossarii* qui commence à la page 405 est quelquefois rel. à part.

Vendu 31 fr. Langlès. Il y a des exemplaires en Gr. Pap.

— Pars II[a], odas mythologico-historicas continens, cum interpretatione latina, etc. *Hafniæ*, 1818, in-4.

Ce volume coûte à peu près le même prix que le premier. Il porte pour second titre : *Eddæ Sæmundinæ seu antiquioris carmina mythologico-histor. de Volsungis, Budlungis et Niflungis vel Ginkungis, et rebus gestis Danorum, Suecorum, Norvegor., Finnor., Suevor., Francor., Burgundor., Hunnorum, etc.*

—Edda Sæmundarhins Froda. Edda rhythmica, seu antiquior, vulgo sæmundina dicta : pars tertia, continens carmina Vòluspà, Hàmavàl et Rigsmàl; ex codice bibliothecæ regiæ hafniensis pergameno, necnon diversis... membraneis chartaceisque melioris notæ manuscriptis; cum interpretatione latina, lectionibus variis, notis, glossario, etc. accedit locupletissimum priscorum borealium theosophiæ, et mythologiæ lexicon, addito denique eorumdem gentili calendario, jampri-

mum indagato ac exposito. *Hauniæ, Gyldendal*, 1828, in-4. 54 fr. [15655]

Dernier vol. de cette importante collection. Le Lexicon qui en fait partie a été vendu séparément sous ce titre :

Paisæ veterum borealium mythologiæ lexicon :..... accedit septentrionalium Gothorum, Scandinavorum aut Danorum gentile calendarium ex Asia orientum jam primum expositum, auctore Finno Magnusen. *Hauniæ*, 1828, de 8 et 873 pp.

Cette grande édition du plus ancien monument poétique et mythologique du Nord, est très recommandable ; leçons correctes, traductions fidèles, variantes, notes et glossaires pleins d'érudition, table des matières, rien ne manque dans les trois volumes in-4. que la commission d'Arnæmagneus a donnés au monde savant.

L'ancien Edda ou l'Edda poétique est une série de poésies des Scaldes islandais, que Sæmund, auteur chrétien du XIIe siècle, a recueillies, mais dont une partie considérable est perdue. C'est de la même source qu'est tiré ce qu'on appelle le Nouvel Edda, c'est-à-dire la paraphrase en prose des poésies héroïques et mythologiques des vieux Scaldes. Cette espèce de commentaire ou d'explication systématique, due à Snorro, autre auteur islandais du XIIe siècle, expose un système presque complet de mythologie scandinave (*Journal des Savans*, nov. 1828).

Le professeur E.-K. Rask a publié une petite édition des anciens Edda sous ce titre :

Edda Sæmundar hinns Fróda, collectio carminum veterum Scaldorum sæmundina dicta, ex recensione Eras. Christ. Rask, curavit Afzelius. *Holmiæ*, 1818, pet. in-8. Vend. 9 fr. Rætzel.

Le même savant a également donné une édition de l'Edda de Snorro, de format in-8. Enfin, une traduction danoise des anciens Edda, par Finn Magnusen, a paru à Copenhague, de 1821 à 1823, en 4 vol. in-8.

N'oublions pas de citer la traduction française des Edda, par P.-H. Mallet. *Copenhague*, 1756, in-4., ou *Genève*, 1787, in-12 (voyez Mallet) ; et aussi un autre recueil sous ce titre :

Poèmes islandais tirés de l'Edda de Sæmund, publiés avec une traduction, des notes et un glossaire, par F.-G. Bergmann, *Paris, imprim. roy.*, 1838, in-8.

Parmi environ trente-six poèmes dont se compose l'Edda de Sæmund, M. Bergmann en a choisi trois qui appartiennent à la mythologie scandinave, savoir : *Völuspà*, *Vafthrûdnismàl*, et *Lokasenna*.

Pour différents fragments des Edda, et pour plusieurs ouvrages allemands qui se rapportent à ces anciennes poésies scaldes, consultez Ebert, n° 6570-83. L'article suivant est à ajouter aux indications données par ce bibliographe.

Eddalæren og dens Oprindelse, etc., *c'est-à-dire*, Système de l'Edda et son origine, ou exposition exacte des fictions et opinions des anciens habitants du nord sur l'état, la nature et les destinées de la terre, des dieux, des esprits et des hommes ; comparé tant avec le grand livre de la nature qu'avec les systèmes mythologiques et les croyances des Grecs, des Persans, des Indiens et autres peuples anciens, etc., par Finn Magnusen (en danois). *Copenhague, Gyldendal*, 1824-26, 4 vol. in-8. (15659)

Un simple mémoire de M. Finn Magnusen, auquel le prix fut décerné, en 1818, par l'Académie de Copenhague, forme la base de cet ouvrage, qui, grâce à de nombreuses augmentations, est devenu une sorte de mythologie générale à laquelle celle du nord sert seulement de fond. M. Depping en a rendu compte dans le *Journal des Savans*, 1828 et 1829.

Les ouvrages suivants trouvent naturellement leur place ici :

Die Enna. Nebst einer Einleitung über die nord Poesie und Mythologie und einem Anhang über die hist. Liter. der Isländer von F. Rühs. *Berlin*, 1812, in-8. 1 thl. 8 gr.

F.-H. von der Hagen Lieder der ältern oder Sämündschen Edda, zum erstenmal herausgegeben. *Berlin*, 1812. — Altnord. Lieder und Sagen, welche zum Fabelkreis des Heldenbuchs und der Nibelungen gehören. *Bresl.*, 1814, 2 vol. in-8. 2 thl. 12 gr. [15665]

Lieder der alten Edda : aus den handschrr. herausgegeben und erklärt durch die Brüder Grimm. *Berlin*, 1815, in-8., avec le texte original, tome Ier. [15657]

Mythologische Dichtungen und Lieder der Skandinavier. Aus dem Isländ. der jüngern und ältern Edda übers., mit einig. Anmm. begleit. von F. Majer. *Leipzig*, 1818, in-8. 1 thl. 12 gr. [15652]

J.-L. Heiberg's nord. Mythologie ; aus d. Edda und Oehlenschläger's mythol. Dichtungen dargestellt. *Schlesw.*, 1826, in-8. 2 thl. [15660]

EDDIN (*Djémal*). Alfiyya, ou la quintessence de la grammaire arabe. Ouvrage de Djémal Eddin Mohammed, connu sous le nom d'Ebn-Malec ; publié en original, avec un commentaire, par le baron Silvestre de Sacy. (*Paris, impr. roy.*), se trouve à *Londres, chez Parbury*, 1833, in-8. de plus de 400 pp. [11581]

Imprimé aux frais du comité anglais des traduct. orientales.

EDDINUS (*Nassir*). Binæ tabulæ geographicæ, una Nassir Eddini Persæ, altera Ulug Beigi Tartari, arabice, cum interpr. lat. Joan. Gravii. *Londini*, 1652, in-4. [19599]

Vend. 22 fr. Anquetil-Duperron, et 6 fr. Langlès.

Une édition de Londres, 1668, in-4., est indiquée dans le premier catalogue de Crevenna, tome V, page 18.

Cet ouvrage est réimpr. dans la collection des petits géographes, d'Hudson, III, pag. 77-151. — On doit à cet écrivain une traduction arabe d'Euclide (voy. Euclides).

ED-DURER al-montachabat al-mansura fiislahit ghalathat al-mischhura, *c.-à-d.* Perles choisies et bien ordonnées pour servir à rectifier les fautes de langue. *Constantinople, imprimerie du grand*

Seigneur, l'an de l'hégire 1221 (1807), pet. in-fol. de 534 pp. [11696]

Cet ouvrage, sorti des presses de l'imprimerie de Constantinople, a pour auteur Elhadsch-Mustapha Aschir Efendi. La préface est écrite en arabe, et l'ouvrage en turc. Ebert (9163) l'indique sous le nom d'*Hafid Aeschirsade*, et sous la date de 1806.

EDELINCK. Recopilacion de los retratos originales aviertos en lamina por Gerar. Edelinck, in-fol. [9574]

91 pièces, avec le portrait d'Edelinck, par Devaux, d'après Tortebat: vend. 73 fr. *m. r.* La Valliere.

EDEN (*Rich.*). The history of trauayle in the west and east Indies, and other countreys lying eyther way towardes the fruitfull and ryche Molluccaes: with a discourse of the northwest passage; gathered in parte, and done into englysshe by Richarde Eden; newly set in order, augmented and finished by Richarde Willes. *London, R. Jugge,* 1577, in-4. [20031]

Ouvrage rempli de renseignements curieux; les exemplaires en sont fort rares: 6 liv. 10 sh. Roxburghe; 1 liv. 19 sh. Inglis; 3 liv. 4 sh. Heber.

— Voy. l'article ANGLERIUS.

EDEN (*F. Morton*). The state of the poor: or, an history of the labouring classes in England, from the conquest to the present period. *London,* 1797, 3 vol. gr. in-4. [4080]

Vendu 37 fr. A. Duquesnoy, en 1808.

M. de La Rochefoucauld-Liancourt a donné en français un extrait de cet ouvrage. *Paris,* 1802, in-8.

EDINBURGH Gazetteer, or geographical dictionary; comprising a complete body of geography, physical, political, statistical, and commercial. *Edinburgh,* 1827, 6 vol. in-8. 3 liv. 3 sh. [19518]

Dernière édition de ce dictionnaire. On y ajoute un atlas in-4. contenant 53 pl. d'après A. Arrowsmith, gravées par Sydney Hall. 1 liv. 10 sh. — color. 2 liv. 12 sh. — Il y a un abrégé de l'*Edinburgh Gazetteer*, 1831, en 1 vol. in-8. 18 sh.

EDINBURGH Society, and Edinburgh medical journal. Essay and observations, physical and literary, read before a Society in Edinburgh. *Edinburgh,* 1754-71, 3 vol. in-8. fig. [7426]

Cet ouvrage fait suite à celui dont voici le titre: *Medical essays and observations published by a Society in Edinburgh*, ibid., 1733-44, 5 tomes en 6 vol. in-8. Cette dernière collection a eu beaucoup de succès, et a été réimpr. pour la 5e fois, *Edinb.*, 1771, 6 vol. in-8. Il y en a une traduction française par P. Demours, *Paris,* 1740-47, 7 vol. in-12, fig. Les deux recueils ci-dessus servent d'introduction au Journal de médecine d'Edimbourg, publié: 1° de 1773 à 1796 sous le titre de *Medical and philosophical commentaries*, 20 vol. in-8.; 2° de 1796 à 1803 sous celui d'*Annals of medicine*, 8 vol. in-8.; 3° depuis 1805 sous celui d'*Edinburgh medical and surgical Journal.* En 1829 il paraissait 31 vol. de cette dernière série, à laquelle se réunit un vol. de tables publié en 1825.

EDIPUS. Le roman d'Edipus, fils du roy Layus, lequel Edipus tua son pere et depuis epousa sa mere, et en eut quatre enfans; et parle de plusieurs choses excellentes. *Imprime a Paris pour Pierre Sergent,* pet. in-4. goth. [17072]

Ce volume de 24 ff., sous les signatures A—F, est fort rare; De Bure, *Bibl. instr.*, n° 3840, en cite une édition de *Paris, Bonfons,* sans date, in-4. goth.

EDMONDSON (*Jos.*). A complete body of heraldry: containing an historical enquiry into the origin of armories, and the rise and progress of heraldry considered as a science, etc., compiled from the best and most undoubted authorities. *London, for the author,* 1780, 2 vol. in-fol. fig. 8 à 9 liv. [28779]

Le titre qu'on vient de lire n'indique que le contenu du premier volume, auquel a eu part Jos. Ayloffe. Le second vol. renferme les armoiries par ordre alphabétique et au nombre de plus de 50000 cotes. Vend. en Gr. Pap., armes coloriées, 20 liv. Sykes; 16 liv. 16 sh. Dent.

— Voy. SEGAR (*Will.*).

EDRISI. De geographia universali hortus cultissimus, mire orbis regiones, provincias, etc., earumque dimensiones et orisonta describens, arabice. *Romæ, ex typogr. medicæa,* 1592, in-4. de 163 ff. [19596]

Cet ouvrage est l'abrégé de celui qui fut composé l'an 548 de l'hégire (1153 de J.-C.) par Edrisi de Sicile, plus connu sous le nom de Géographe de Nubie. Les exemplaires en étaient devenus rares, mais il s'en est retrouvé un certain nombre à Florence, et l'on a pu dernièrement s'en procurer au prix de 15 à 18 fr. Dans ces derniers exemplaires, le titre est en arabe seulement, et ne porte ni indication de lieu, ni date; mais dans d'autres ce même frontispice a aussi un titre lat. impr. en rouge. Vend. 33 fr. Soubise; 40 fr. Langlès, et aussi 40 fr. avec la version suivante, Anquetil.

Un exemplaire du texte arabe, impr. sur pap. bleu, se trouvait dans la *Biblioth. croftsiana,* n° 8084.

— Geographia nubiensis, id est totius orbis in VII climata divisi descriptio, ex arabico in lat. versa a Gabr. Sionita et Joan. Hesronita. *Parisiis,* 1619, in-4. 6 à 10 fr.

Cette traduction est plus généralement recherchée que l'original; cependant, comme elle a été faite d'après un manuscrit très incorrect du texte

arabe, on ne peut pas compter sur son exactitude. A la fin doit se trouver un appendice de 54 pp. contenant: *De nonnullis orientalium urbibus necnon indigenarum religione ac moribus tractatus brevis a Gabr. Sionita et Jo. Hesronita nubiensi geographiæ adjectus.* Vend. avec ce supplément 25 fr. Langlès, et quelquefois moins.

— La géographie d'Edrisi, traduite de l'arabe en français d'après deux manuscrits de la Bibliothèque du roi, et accompagnée de notes par M. Amédée Jaubert. *Paris, impr. roy.* (*chez Arth. Bertrand*), 1837-41, 2 vol. in-4. (V^e^ et VIe vol. des *Mémoires de la Société de géographie*). 48 fr.

Descripcion de Spaña de Xerif al Edris, conocido por el Nubiese, con traduccion y notas de don Josef-Ant. Conde. *Madrid, en la imprenta real*, 1799, pet. in-4. [25943] Vend. 9 fr. Langlès.

Nous citerons encore ici: *J.-Melch. Hartmanni progr. II de Edrisii Hispania*, Marburgi, 1802, in-4.; et *ejusdem commentatio de geographia Africæ Edrisiana*, Gött., 1792, in-4.

— Edrisii Africa; curavit J.-M. Hartmann, edit. 2^a^. *Gottingæ*, 1796, in-8. 10 fr. [28339]

EDWARDS (*George*). Histoire naturelle d'oiseaux peu communs, et d'autres animaux rares qui n'ont pas été décrits..... représentés sur (deux) cent dix planches, avec une ample et exacte description de chaque fig. (en anglais), par G. Edwards (avec la traduct. franç.), par M. D. de la S. R. *Londres, l'auteur*, 1751, 4 vol. gr. in-4. [6196]

Cet ouvrage doit contenir, outre les 210 pl. indiquées, un frontispice gravé, et dans l'appendix du tome I, la figure d'un Samoïède. La première partie parut d'abord en 1743, avec le texte anglais seulement; en 1745 on y joignit la traduction française, avec un frontispice en cette langue: le 2e vol. anglais fut publié en 1747, et la version française en 1748; le tome 3 parut en anglais dans l'année 1750, et en français en 1751. Le 4e vol. fut mis au jour en même temps dans les deux langues, en 1751, et à cette époque on ajouta aux exemplaires du tome premier deux nouveaux titres généraux en anglais et en français, avec un avis sur la distribution de l'ouvrage, et on supprima les anciens titres. Cela doit expliquer pourquoi les catalogues indiquent des exemplaires sous différents titres, et avec les dates de 1743, 1745 et 1751, et pourquoi certains exemplaires n'ont que le texte anglais ou le texte français, tandis que dans d'autres on a réuni la version française au texte original, en laissant même subsister les deux anciens titres du tome premier, avec les épîtres dédicatoires et la liste des souscripteurs.

— Glanures d'histoire naturelle, consistant en figures de quadrupèdes, d'oiseaux, d'insectes, etc., avec les descriptions, par G. Edwards, et trad. de l'anglais, avec le texte, par J. Du Plessis et Edm. Barker. *Londres*, 1758-64, 3 vol. in-4. [6197]

Ces 3 volumes doivent être joints aux 4 précédents; ils contiennent les planches 211 à 362, avec le portrait d'Edwards.

Les deux ouvrages ainsi réunis sont recherchés des naturalistes autant que des curieux; ils ont même été long-temps mis au nombre des plus beaux livres connus en ce genre, et comme tels ils se payaient de 400 à 500 fr. dans les ventes: mais maintenant que l'exécution des livres d'histoire naturelle semble acquérir chaque jour un nouveau degré de perfection, on prise beaucoup moins les anciennes productions, qui, quoique estimables en elles-mêmes, sont cependant bien loin d'atteindre en beauté les ouvrages modernes les plus soignés: voilà sans doute pourquoi on a vu subitement tomber ces sept volumes à moins de 250 fr. (151 fr. Labédoy...).

Il a paru à Londres, de 1802 à 1805, une nouvelle édition des mêmes sept volumes, dont il y a des exemplaires tirés sur pap. vél., in-fol., avec les gravures soigneusement coloriées.

— A natural history of birds, most of which have not been figured or described by G. Edwards. *Lond., Gardiner*, 1802, gr. in-fol. [5777]

Volume orné de 52 pl. d'une exécution médiocre, dont 2 représentent des quadrupèdes: vend. 60 fr. en 1811. Ce doit être le premier tome de l'ouvrage précédent.

EDWARDS's (*John*) british herbal, containing 100 plates of the most beautiful and scarce flowers, etc., which blow in the open air of Great Britain. *London*, 1770, in-fol. fig. color. [5172]

Ouvrage rare en France: 50 à 75 fr. Il y en a une édition de 1755.

EDWARDS (*Bryon*). The history, civil and commercial, of the british colonies in the West Indies. *London*, 1819, 5 vol. in-8., avec des pl. in-4. 2 liv. 10 sh. [28513]

Cinquième édition de cet ouvrage très estimable, lequel a paru pour la première fois à *Londres*, 1793, en 2 vol. in-4. La seconde édition augmentée est de 1794; on y joint, ainsi qu'à la précédente, un 3e vol. in-4., impr. en 1801, et qui fait partie de la 3e et de la 4e édition, en 3 vol. in-8. Les tomes 4 et 5 de la cinquième contiennent une continuation et une table générale qui se sont vendus séparément 1 liv. 10 sh., pour compléter les éditions en 3 vol. Il y a aussi une édit. de *Philadelphie*, 1805, en 4 vol. in-8., avec un atlas. Le savant M. Th. Taylor a donné un abrégé de cette histoire, *Lond.*, 1794, 2 vol. in-8.

— Historical survey of the french colony in the islands of Saint-Domingo; with a narrative of calamities which have desolated

the country since the year 1789... *London*, 1797, in-4. fig. 10 sh. [28629]

Refondu dans les dernières éditions de l'ouvrage précédent.

EDWARDS (*Jonathan*). Observations on the language of the Muhhekaneew indians, by Jonathan Edwards. *New-Haven, Connecticut*, 1788, in-8. [11963]

Réimprimé à Philadelphie et à Londres, 1789, in-8.; ensuite, avec des notes, par J. Pickering, *Boston*, 1823, in-8.

Les œuvres de Jonathan Edwards, théologien très distingué, ont été imprimées à *Worcester, Massachusetts* (Etats-Unis), en 1808 et 1809; ensuite réimpr. à *Londres*, 1817, en 8 vol. gr. in-8., avec la vie de l'auteur, par Williams et Pearson; et de nouveau en 1839, 2 vol. gr. in-8. à 2 col. 2 liv. 2 sh.; le tout en anglais. [2007]

EDWARDS's (*Sydenham*) Cynographia britannica, consisting of coloured engravings of the various breeds of dogs existing in Great Britain, with observations on their properties and uses. *Lond., White*, 1800, in-4. [5709]

Cet ouvrage a été publié par cahiers.

— The botanical register, or ornamental flower garden and shrubbery. *London, Rigdway*, 1814-28. gr. in-8. [4968]

Ouvrage périodique qui s'est publié par cahier mensuel de 8 pl. color., au prix de 4 sh. chacun. Chaque vol. se compose de 12 cahiers. Il paraissait 12 vol. ou 168 cah. au commencement de l'année 1829, et le recueil a été continué depuis par John Lindley.

—Sixty-one plates, representing about 150 rares and curious ornamental plants. *London*, 1809, in-4. 2 liv. 2 sh.—color. 3 liv. 13 sh. 6 d.

EDY (*J.-W.*). Views of Norway. Voy. BOYDELL.

EFFIGIES pictorum illustr. quos Belgium habuit, ad vivum delineatæ. *Antuerpiæ, Gallæus*, in-4. 12 à 18 fr. [31082]

— Voy. LAMPSONIUS.

EFFIGIES virorum ac feminarum illustr. quibus, in græcis aut latinis monumentis, aliqua memoriæ pars datur. *Lugd.-Bat., Vander Aa*, in-fol. 10 à 15 fr. [30411]

Ces portraits font partie du *Thesaurus antiquitatum* de Grævius et Gronovius (voy. GRÆVIUS). *Ebert*, 6617, cite sous le même titre un recueil de 300 portr., en IX part. ou 4 vol., publ. par Vander Aa, sans date, in-fol.

EGAN (*Pierce*). Boxiana or sketches of ancient and modern pugilism, from the day of the renowned Broughton and Slack, to the championship of Cribb. *London, Sherwood*, 1823-24, 4 vol. in-8. fig. en bois. 3 liv. 6 sh. [10301]

Ouvrage singulier. Le même auteur a donné : *Sporting anecdotes*, 1825, in-8. fig. 12 sh. — *Anecdotes of the turf, the chase, the ring and the stage*, 1827, in-8., fig. en part. color. 1 liv. 1 sh. — *Life in London*, gr. in-8. fig. 1 liv. 16 sh., etc.

EGEDE (*Paul*) grammatica groenlandico-danico-latina. *Havniæ*, 1760, in-8. 6 à 9 fr. [11296]

— Dictionarium groenlandico-danico-latinum. *Havniæ*, 1750, pet. in-8. 12 à 18 fr. [11297]

Vend. 32 fr. Rætzel.

— Description et histoire natur. du Groenland, par Eggede, trad. en franç. par D. R. D. P. (Des Roches de Parthenay). *Copenhague*, 1763, pet. in-8. fig. 4 à 6 fr. [27724]

Ouvrage estimé. Vend. en Gr. Pap. 10 fr. Caillard; 12 fr. Pixerécourt.—Le texte original danois a été impr. à Copenhague, en 1741, in-8.

EGENOLPHUS. Anthologia gnomica. Voy. ESTIENNE (*H.*); COMICORUM sententiæ.

EGERTON Brydges. Voy. BRYDGES.

EGGELINGII (*Henr.*) de miscellaneis Germaniæ antiquitatibus dissertatio. *Bremæ*, 1694, 3 vol. in-4.

Les trois volumes annoncés sous ce titre et portés à 30 fr. dans le Catal. de Pâris de Meyzieu, étaient un recueil de différents ouvrages dont la dissertation d'Eggeling se trouvait être le premier.

EGIDIUS seu Ægidius corbejensis. Carmina de urinaꝝ iudiciis edita ab excellētissimo dño magro Egidio cuꝫ cōmento eiusdem feliciter incipiunt. (in fine capitis penultimi) *Hic modus imponī Tractatulo de cognoscendis urinis.... magistri Egidii cū expositōe e ꝑmēto mgri Gentilis d fulgineo sūma cū diligē plurib⁹ ī locis castigat⁹ a m⁹. Auenātio d camerīo... paduegꝫ īpressus ꝑ mgrm matheū Cerdonis d uuindischgrecꝫ die 12 iulii. Anno* 1483, in-4. goth. [12826]

Première édition de ce poëme : la souscription est à la fin de l'avant-dernier chapitre, et il y a ensuite quatre autres ff. pour le dern. chapitre; ainsi l'édition paraît être sans date, quand on se borne à regarder à la fin du volume (Panzer).

— Liber magistri Egidii de pulsibus metrice compositus (cum commentario Gentilis fulginatis). — *impressus fuit Padue per magistrum Mattheum cerdonis...* 1484, in-4. goth.

Ce livre a 48 ff., dont les 3 prem. renferment une

épître de *Venantius Mutius*, et le prologue du commentateur. Le premier f. de chaque cahier y est chiffré, de même que dans l'art. précédent. Vend. 20 fr. en janvier 1829.

Les deux poëmes d'Egidius (Gilles), avec leurs commentaires, ont été réimprimés ensemble à Venise, *per Bernardinum Venetum expensis Jeronymi Durantl*, 1494, in-4. goth.; — aussi à Venise, *per Georgium Arriuabenum*, 1418 (sic, pro 1518), *die 22 nov.*, in-fol.; — et enfin à *Lyon*, en 1505, en 1526, et à *Bâle*, en 1529, in-8.

Gilles de Corbeil, médecin et poëte de la fin du 12e siècle, a laissé aussi un troisième poëme en quatre livres, intitulé: *De virtutibus et laudibus compositorum medicaminum*, que Lyser a inséré en entier dans son *Historia poetarum*. Le tout a été réimprimé sous le titre suivant:

Ægidii corboliensis carmina medica ad fidem mss. codicum et veterum editionum recensuit, notis et indicibus illustravit Lud. Choulant. *Lipsiæ, Voss*, 1826, in-8. (édition enrichie de prolégomènes, et de 99 vers restitués dans le texte. 8 fr.).

EGILS SAGA, S. Egilii Skallagrimii vita, islandice, ex mss. legati Arna-Magnæani, cum interpretat. lat., notis chronol. et tabulis æn. *Havniæ*, 1809, in-4. [27718]

Vend. 24 fr. Bast.

EGINHARTUS de vita et gestis Caroli magni, cum comment. Frid. Bisselii et not. Bollandi: accedunt Melch. Goldasti animadversiones ineditæ, cum variis dissertationibus; curante J.-H. Schminckio. *Traj. ad Rhen.*, 1711, in-4. [23350]

Bonne édition: 8 à 12 fr.

La première édition sous le titre de *Vita et gesta Karoli magni*, Coloniæ, J. Soter, 1521, in-4. de 14 ff. prél., 169 pp. et 1 f. pour la souscription, ne porte pas de nom d'auteur; elle a été donnée par Herm. de Nuenare; et elle renferme: *Annales regum Francorum Pipini, Karoli, Ludovici, collecti per quemdam Benedictinæ religionis Monachum.* Vend. 30 fr. 50 c. *v. t. d.* Revoil, mais ordinairement de 10 à 12 fr. Une édition assez récente est celle d'*Ittelmstadt*, 1806, pet. in-8., avec de courtes notes par Bredow: 6 fr.

Le texte latin d'Eginhart se trouve dans la Collection de Duchesne, dans celle de D. Bouquet et dans plusieurs autres.

—La vie du roy et empereur Charlemaigne, par Eginard, trad. par Helie Vinet. *Poitiers, Marnef*, 1546, pet. in-8.

Vend. 10 fr. A. Martin.

Cette traduction a été réimpr. en 1558. Indépendamment de cette version, et de celle que le Pr. Cousin a donnée dans son *Histoire de l'empire d'Occident* (voy. Cousin), nous en avons une par Léonard Pournas, *Paris*, 1614, in-12; une autre sous le titre d'*Histoire de Charlemagne*, par M. D. (Denis), *Paris*, 1812, in-12; enfin il s'en trouve une dans le 3e vol. de la *Collection des anciens historiens de France*, publiée sous le nom de M. Guizot.

Œuvres complètes d'Eginard, réunies pour la première fois et traduites en français, avec les notes nécessaires à l'intelligence du texte, les variantes des différens manuscrits, et une table générale des matières, par A. Teulet. *Paris, J. Renouard*, 1840, 2 vol. gr. in-8.

EGLISE (l') des mauvais, ou autrement la petite Dyablerie, dont Lucifer est le chef, et les membres sont tous les joueurs iniques et pecheurs reprouves, translatee du latin en francois. (*sans lieu ni date*), in-16, goth. [13489]

Pièce rare.

EGLISES principales. Voyez Chiese.

EGNATIUS (*Jo.-Bapt.*). Ad Frãciscum huius nominis primum De eius in Italiam... aduentu: Deq3 clarissima ex Helvetiis panegyricvs. *Mediolani*, M. D. XV... *Ex ædibus Minutianis*, pet. in-4. [12683]

Pièce de 12 ff. contenant 541 vers. La Biblioth. du roi en conserve un exempl. imprimé sur vélin, ainsi que d'un autre écrit du même auteur intitulé: *Oratio habita in funere Nicolai Ursini.* Venet., 1509, pet. in-4. de 25 ff. Vend. 10 fr. Mac-Carthy.

Le Panégyrique de François Ier a été réimprimé *Venetiis, in ædibus Ioan. Ant. de Nicolinis de Sabio impensis vero Francisci Asulani*, M. D. XL, in-4. de IV et 12 ff., et cette dernière édit. fait partie de la collection aldine, ce qui lui donne du prix. Vend. 12 fr. (réuni à d'autres ouvrages), Courtois; et annoncé comme très rare, 13 liv. Heber, et 3 liv. 5 sh. Butler.

— Voy. Historiæ Augustæ scriptores.

EGUIARA y Eguren (D. *Jo.-Jos.* de). Bibliotheca mexicana, sive eruditorum historia virorum qui in America boreali nati, vel alibi geniti, in ipsam domicilio aut studiis asciti, quavis lingua scripto aliquid tradiderunt. *Mexici*, 1755, in-fol. [30998]

Ouvrage curieux, mais dont il n'a paru que le premier volume (A—C). Fort peu d'exempl. sont parvenus en Europe: 50 fr. Rætzel.

EGUILLEVILLE (*Guill.* d'). Voyez Guilleville.

EGUILLON de crainte divine. Voyez Art de mourir.

EGYPT, poem. Voy. Salt.

EHRENBERG (*Christian-Gottfried*). Naturhistorische reisen in Ægypten, Dongola, Syrien, Arabien und Habessinien von Hemprich und Ehrenberg, von 1820-25. *Berlin, Müller*, 1828 et ann. suiv., gr. in-4., avec cartes et vues. [4537]

Partie historique de la relation de ce Voyage. Le premier volume contient le Voyage en Lybie et dans la Basse-Egypte.

— Symbolæ physicæ, seu icones et descriptiones corporum naturalium novor. aut minus cognitorum quæ ex itineribus per

Libyam, Ægyptum, Nubiam et Habessiniam publico institutis sumptu, F.-G. Hemprichii et C.-G. Ehrenbergii studio annis 1820-25 redierunt. Pars Zoologica I. *Berolini, Mittler,* 1829 et ann. seqq. in-fol.

Ce bel ouvrage se publie par parties séparées, au prix de 11 thl. 12 gr. chacune. Il en paraissait sept parties en mars 1833, savoir : *Mammalia*, II; *Aves*, I; *Insecta*, III; et *Animalium evertebratorum, sepositis insectis, decas prima.* Il y a des exempl. avec le texte en allemand.

— Die Infusionsthierchen als vollkommene Organismen. ein Blick in das tiefere organische Leben der Natur, von D. Ch.-Gott. Ehrenberg. *Leipzig, Leop. Voss,* 1838, in-fol. pap. vél. [6177]

Ouvrage capital. Le volume de texte a 11 feuilles prélimin. cotées a—f, et 137 feuilles; l'atlas se compose de 64 planch. color. : 360 fr. — Vend. 250 fr. en 1840.

Organisation, systematik und geographisches Verhältniss der Infusions-Thiercben. *Leipzig*, 1830, in-8. fig.

Traité pratique du microscope et de son emploi dans l'étude des corps organisés, par le docteur L. Mandl, suivi de recherches sur l'organisation des animaux infusoires, par C.-G. Ehrenberg. *Paris, Baillière,* 1839, in-8., avec 14 planches : 8 fr.

EHRET (*Geor.-Dion.*). History and analysis of the parts of Jessamine which flowered in the curious garden of R. Warner at Woodfort. 1759, gr. in-fol. fig. color. [5459]

Vol. peu commun : 60 fr. Blondel, en 1798.

— Plantæ et papiliones rariores depictæ et æri incisæ a Geor.-Dion. Ehret, 1748, in-fol., avec 15 fig. color.

Vend. 18 fr. L'Héritier.

EICHHOFF. Parallèle des langues de l'Europe et de l'Inde, ou étude des principales langues romanes, germaniques, slavonnes et celtiques comparées entre elles et à la langue sanscrite, avec un essai de traduction générale, par F.-G. Eichhoff. *Paris, imprim. roy., se vend chez l'auteur,* 1836, in-4. de 65 feuilles. [11590]

L'introduction et l'alphabet ont paru en 1834.

Histoire de la langue et de la littérature des Slaves, Russes, Serbes, Polonais, etc., par le même. *Paris, Cherbuliez,* 1839, gr. in-8. 9 fr. [30136]

EICHHORN. Monumenta antiquissimæ historiæ Arabum, post Alb. Schultens, arabice edidit, latine vertit et animadvers. adjecit J.-Goth. Eichhorn. *Gothæ,* 1775, in-8. 8 fr. [27989]

Le même auteur a donné :

Antiqua historia, ex ipsis veterum scriptorum græcorum narrationibus contexta. *Lipsiæ,* 1811, 4 vol. in-8. [22692], dont le 1er pour l'Asie, le 2e pour l'Afrique et la Grèce, et les 3e et 4e pour l'Italie. 40 fr.

Antiqua historia, ex ipsis veterum scriptorum latinorum narrationibus contexta. *Gœtting.*, 1811, 2 vol. in-8. 20 fr. [22693]

— Voyez Jones.

EICHWALD (*Ed.*). Zoologia specialis quam expositis animalibus tum vivis, tum fossilibus potissimum Russiæ in universum, et Poloniæ in specie. *Wilnæ,* 1830-32, 3 vol. in-8. pl. lithogr. [5628]

— Naturhistoriche Skizze von Lithauen, Volhynien und Podolien, in geognostisch-mineralogischer, botanischer und zoologischer Hinsicht entworfeu. *Wilna,* 1830, in-4., avec 3 pl. lithogr. 15 fr.

— Plantarum novarum vel minus cognitarum quas in itinere Caspio-Caucasico observavit fasciculus. *Vilnæ,* 1831, in-fol. [5219]

Le premier fascicule avec 20 planches lithogr.

Le même auteur avait déjà publié l'ouvrage suivant:

Geognostico-zoologicæ per Ingriam marisque baltici provincias, nec non de trilobitis observationes. *Casani,* 1826, gr. in-4., avec 5 pl. 14 fr.

EICONES plantarum. Voyez Icones.

EINARI seu Einarsen (*Halfdani*) historia litteraria Islandiæ, autorum et scriptorum tum editor. tum ineditor. indicem exhibens. *Haumiæ,* 1786, in-8. 6 à 9 fr. [30137]

EISENBERG (le baron d'). Description du manége moderne dans sa perfection. 1727, in-4. obl., avec 60 pl. grav. par B. Picart. [10345]

Edition originale, qui a l'avantage de contenir les premières épreuves des planches : 12 à 18 fr. Les réimpr. faites à *La Haye*, en 1733, 1737 et en 1740, in-4. obl., sous le titre de *l'Art de monter à cheval, ou description du manége moderne*, ont un peu moins de valeur.

— Le même ouvrage, nouvelle édit. augmentée d'un dictionnaire des termes du manége moderne (qui avait paru séparément en 1747). *Amsterdam et Leipzig,* 1759, in-4. obl.

On trouve quelquefois dans ce volume : *Anti-maquignonage pour éviter la surprise dans l'emplète des chevaux, par le B. d'Eisenberg.* Amst., 1764, in-4. obl., avec 9 planches.

— La perfezione e i diffetti del cavallo, opera del barone d'Eisenberg (en italien et en françois). *Firenze,* 1753, in-fol. fig.

Belle édition. Le frontispice gravé porte : *Anti-maquignonage, etc.*

EISENBERGER (*Nic.-Frid.*). Piscium, serpentum, insectorum, etc. imagines, quas Marc. Catesby in posteriore parte operis quo Carolinæ, etc. reddidit historiam naturalem, additis vero imaginibus piscium, etc.; ediderunt Nic.-Frid. Eisenberger et Georg. Lichtensteger. *Norimbergæ*, 1750, gr. in-fol. fig. color. [4555]

Vend. 40 fr. Gomel; 30 fr. de Tersan; 25 fr. Debure.

Ce livre, qui contient 109 pl. y compris le supplément, a reparu avec un nouveau titre daté de 1777; les explications sont en français et en allemand; vend. 44 fr. Cailliard.

ELCI (*Angelo* d'). Satire. *Firenze*, *Piatti*, 1817, in-4., avec un portr. de l'auteur par Morghen. 10 fr. et plus en Gr. Pap. vél. [14960*]

On a donné en même temps une édit. pet. in-8., 4 fr., et depuis les *Poesie italiane e latine, edite ed inedite*, Firenze, 1827, 2 vol. in-8., avec la vie de l'auteur, par J.-B. Niccolini. [14615]— Les satires ont été réimpr. à Pise, 1821, in-16.

ELECTION divine de St.-Nicolas. V. SORET.

ELEGANT extracts in prose. *Lond.*, 1803, or 1808 or 1813, 2 part. en 1 vol. gr. in-8. [19461]

ELEGANT extracts in verse. *London*, 1805 or 1809, 2 part. en 1 vol. gr. in 8. [15732]

ELEGANT extracts; epistles. *London*, 1803 or 1807, 2 part. en 1 vol. gr. in-8. [18910]

On réunit ces 3 volumes qui renferment en un espace très resserré une grande partie de ce que la littérature anglaise offrait jusqu'alors de meilleur, tant en vers qu'en prose; le volume de poésie contient plus de 120000 vers : 30 à 40 fr. les 3 vol.

Comme ce recueil est très commode, il a été souvent réimpr. Il y a une jolie édition de *Londres, Jahn Sharpe*, 1810, 18 vol. in-18, avec frontispices gravés, qui coûtait 2 liv. 10 sh.

On a aussi : *Elegant extracts; Divinity*, vol. in-8. dans le même genre que les trois autres auxquels il fait suite.

NEW elegant extracts, an unique selection, moral, lustructive and entertaining from the most eminent prose writers, from the british poets, and poetical translators. *Chiswick, for Ch. Whittingham*, 1827-28, 12 vol. in-24. 2 liv.

Cette collection, rédigée par Devenport, se divise en 2 parties, savoir : 6 vol. pour la prose, dont deux de lettres, et 6 vol. pour la poésie, dont deux de traductions. Elle ne contient rien de ce que renferment les *Elegant extracts* de *Sharpe*. Chaque vol. est orné de 2 vignettes.

ELEGANTIORES præstantium virorum satyræ. *Lugd.-Bat.*, 1655, 2 tom. en 1 vol. pet. in-12. 3 à 5 fr. [18396]

ELEGIA ad M. Valer. Corvinum Messalam; edidit, commentatione de auctore et observationibus instruxit G.-Phil.-Eb. Wagner. *Lipsiæ*, 1816, in-8. 3 fr. [12503]

Cette pièce, que l'on croit être du siècle d'Auguste, a été attribuée à Virgile par plusieurs savants : c'est assez dire qu'elle est d'une excellente latinité. Il y a des exemplaires en pap. vélin.

ELEGIDIA et poemata epidictica unacum ad vivum expressis personarum iconibus. *Upsaliæ*, 1631, in-12. [13124]

Volume rare et remarquable, surtout parce qu'il renferme 31 portraits bien gravés de différents personnages célèbres du commencement du 17e siècle. 10 à 12 fr.

ELEMENTA philosophiæ christianæ, quibus continentur alphabeta sclavonicum, græcum et latinum, preces, regulæ morum, nomenclatura universalis, etc. : omnia sclavonice, græce et latine edita, jussu Petri Alexiowitz. *Moschæ*, 1701, in-4. Rare. [11400]

ELEMENTALE introductorium. Εισαγωγη προς των γραμματων ελληνων. Elementale introductorium in Idcoma Græcanicum. Alphabetum græcum et ejus lectura. De diuisione litterarum græcarum. De diphthongis græcis propriis et impropriis. De potestate litterarum græcarum. De potestate diphthongorum propriarum et impropriarum. Quemadmodum diphthongi græcæ et litteræ græcæ in latinis litteris transferuntur. Quonammodo diphthongi græce ad latinos venere. Abbreuiature frequentarie græcanicarum litterarum. — *Expressum Erphordiæ per Lupambulum* (*Wolfgang*) οινοχοον *alias Schencken. Anno Christi* M. CCCCC. I (1501) *ad xxv Calendas Octobres*, pet. in-4. folior. 8. [10521]

Ces éléments de la langue grecque sont fort rares; et on les regarde comme le second livre imprimé en Allemagne avec des caractères grecs (voyez PRISCIANI de constructione lib.). Freytag (*Adparatus* II, 748), qui nous en donne la description, n'en connaissait point l'auteur, mais nous pensons que ce doit être Nicolas Marscal ou Marescal dit Thurius, lequel a publié dans la même année et chez le même imprimeur un ouvrage intitulé *Orthographia V. M. T.*, et qui est analogue au précédent. (Voy. MARSCALCUS.) M. Ch. Nodier a parlé de ce livre à la page 336 de ses *Mélanges*, impr. en 1829.

Panzer, IX, 68, n° 17, cite un autre *Elementale introductorium in idioma græcanicum* (edente H. Trebel), in-4. gr. et lat. dont la souscription porte : *formatum typis Wittenburgii in officina Joannis Gronenbergii anno* MDXI. Ce dernier recueil contient : *Alphabetum græcum et ejus lectura; abbreviationes et calligaturæ*; l'*Oratio dominica* et autres prières; *dicteria septem sapientum*, et quelques psaumes pénitentiaux.

ELEMENTS (the) and practice of rigging and seamanship. *London*, 1794, 2 vol. in-4. fig. [28485]

Vend. 100 fr. salle Silvestre, en 1810, et moins depuis.

ELEMENTS and practice of naval architecture. *London, P. Steel*, 1805, gr. in-4. avec un grand nombre de pl. 10 liv. 10 sh. [8474]

ELEUTHERIUS (*Aug.*) [Seb. Franck]. De arbore scientiæ boni et mali ex quo Adamus mortem comedit, et adhuc hodie cuncti homines mortem comeduut..... *Mulhusii superioris Elsatiæ, per Petr. Fabrum*, 1561, pet. in-8. de 130 ff., et 1 f. pour la souscription.

Volume assez rare : vend. 10 fr. Gaignat; 15 fr. La Valliere; 4 fr. Mac Carthy.

ELGIN marbles, from the temple of Minerva at Athens, selected from Stuart and Revett's antiquities of Athens, to which are added, the report from the select committee to the house of commons respecting the earl of Elgin's collection of scultured marbles, and an historical account of the temple. *London, Taylor*, 1816, gr. in-4. avec 61 pl. 2 liv. 12 sh. 6 d. [29539]

— Voy. LAWRENCE (*Rich.*); STUART.

Lowndes, p. 655, donne la liste des ouvrages qui se rapportent à l'opération faite en Grèce par Thomas Bruce comte d'Elgin.—Voir aussi les nos 29536 et suiv. de notre table.

ELGUETA y Vigil. Voy. VIGIL.

ÉLIE (*Martin*). Voy. RIDENGER.

ELIOT (*John*). The indian grammar begun, or an essay to bring the indian language into rules. *Cantab.* (*Cambridge in New-England*), 1666, in-4. [11958]

Première édition de cette grammaire ; elle est fort rare, mais il y en a une nouvelle sous le titre de *Grammar of the Massachussetts indian language*, avec des observations, par P.-S. Duponceau, auxquelles sont jointes une introduction et des réflexions supplémentaires, par J. Pickering, *Boston*, 1822, in 8.— Voy. ZEISBERGER.

ELISÆUS. The history of Vartan and of the battle of the Armenian, by Elisæus bishop of the Amadunian, translated from the armenian, by C.-F. Neumann. *London, Murray*, 1830, pet. in-4. 10 sh. [28045]

Récit des guerres religieuses entre les Persans et les Arméniens au VIe siècle. Un second volume contiendra l'histoire de Lazarus Barhezl, de 428 à 485. — L'original arménien a été impr. à Venise, en 1828, pet. in-12.

EL-ISSTHACHRI. Liber climatum auctore scheicho Ahu-Ishako El-Faresi vulgo El-Issth'achri. ad similitudinem codicis Gothani accuratissime delineandum et lapidibus exprimendum curavit J.-H. Möller. Præmissa est dissertatio de libri climatum indole, auctore et ætate. *Gothæ*, 1839, in-4. 40 fr.

ÉLITE (l') des nouvelles poésies héroïques et gaillardes de ce temps, enrichies de plusieurs pièces très jolies non encore vues. (*sans lieu d'impression*), 1696, pet. in-8. [13990]

Vend. 2 fr. 50 c., avec un autre volume, Méon; seul, 30 fr. Nodier, et 24 fr. en 1839.

Il existe un recueil intitulé : *L'élite des poésies héroïques et gaillardes de ce temps, augmentées de plusieurs manuscrits non encore vus*, 1683, in-12: et sous le titre d'*Elite des poésies héroïques et galantes*, Cologne, P. Marteau, 1687, in-12.

ELIZALDE (*Mich.* de). Forma veræ religionis quærendæ et inveniendæ, liber unus. *Neapoli, Hyacinth. Passerus*, 1662, in-4. 5 à 6 fr. [1764]

Vend. 26 fr. *m. bl.* Gaignat; 16 fr. *v. f.* La Valliere.

ELLENDT (*Frid.*). Lexicon sophocleum, adhibitis veterum interpretnm explicationibus, grammaticorum notationibus, recentiorum doctorum commentariis composuit Frid. Ellendt. *Regiomontii-Prussorum*, 1834-35, 2 vol. in-8. 10 thl. 20 gr. [16060]

ELLIOTT (*Stephen*). A sketch of the botany of South-Carolina and Georgia. *Charlestown*, 1816-24, 2 vol. in-8. fig. [5286]

Le premier volume de cet ouvrage a été publié en six cahiers, et le second en sept.

ELLIOT (*Rob.*). Views in the East; comprising India, Canton and the shores of the red sea; drawn by Prout, Stanfield, etc., from sketches on the spot, by capt. Robert Elliot; with historical and descriptive accounts of each subject. *London, Fisher son and Jackson*, 1833, 2 vol. gr. in-8. [27970*]

Cet ouvrage a paru en 16 cahiers (de 3 pl.). Prix de chaque cah. 5 sh.— Gr. in-4. *proofs on India paper*. 10 sh. (62 fr. *mar. bl.* en 1841).—impér. in-4. tiré à 40 exempl. 15 sh.

ELLIS (*Henry*). Voyage for the discovery of a north-west passage, by Hudson's streights, to the western and southern ocean of America, in the years 1746 and 47. *London*, 1748, or *Dublin*, 1749, in-8. cartes. 6 à 9 fr. [20958]

Ce voyage à la baye d'Hudson a été traduit en franç. (par Sellius). *Paris*, 1749, 2 vol. in-12. fig.

ELLIS (*Jean*). Essai sur l'histoire naturelle des coralliues et autres productious marines du même genre, qu'on trouve sur les côtes de la Grande-Bretagne, trad. de l'anglais (par Allamand). *La Haye*, 1756, in-4. fig. 4 à 6 fr. — en Gr. Pap. fig. color. 10 à 15 fr. [6180]

L'édition originale en anglais, *Londres*, 1755, in-4., avec 40 pl. comme celle-ci, n'a pas beaucoup plus de valeur. L'auteur a aussi écrit : *Letter to Dr Linnæus on the animal nature of the genus of zoophytes called corallina*, Lond., 1768, in-4. de 32 pp., avec 3 pl.

— The natural history of many curious and uncommou zoophytes, collected from various parts of the globe, by J. Ellis, systematically arranged and described, by Th.-Daniel Solander. *London*, 1786, gr. in-4., with 63 pl. [6181]

Ouvrage bien exécuté et dont on fait beaucoup de cas : vendu 40 fr. L'Héritier ; 45 fr. *m. r.* d'O... ; et avec pl. color. 72 fr. *m. r.* Saint-Céran, et moins depuis.

— Exposition méthodique des genres de l'ordre des polypiers, avec leur description et celle des principales espèces figurées dans 84 planches ; les 63 premières appartiennent à l'histoire naturelle des zoophytes d'Ellis et Solander ; par J. Lamouroux. *Paris, Ve Agasse*, 1820, in-4. de 115 pp., avec 84 pl. 45 fr.

Edition française entièrement refondue et très augmentée de l'ouvrage anglais ci-dessus imprimé en 1786.

ELLIS's (*Geor.*) specimens of the early english poets, to which is prefixed an historical sketch of the rise and progress of the english poetry and language. *London, Bulmer*, 1801 or 1803, 3 vol. pet. in-8. pap. vél. 27 à 36 fr. [15716]

La première édition de ce recueil est de 1790, et en un seul vol. in-8. (voy. SPECIMEN). Il y en a une quatrième, *Lond.*, 1811, 3 vol. pet. in-8. 1 liv. 10 sh.

Le même G. Ellis a publié :

SPECIMENS of early english metrical romances, chiefly written during the early part of the fourteenth century, to which is prefixed an historical introduction intended to illustrate the rise and progress of romantic composition in France and England. *Lond.*, 1805 or 1811, 3 vol. pet. in-8. 1 liv. 11 sh. [15718]

A ces six volumes se réunit l'article suivant publié par Rob. Southey :

SPECIMENS of the later english poets, to the end of the last century. *London*, 1807, 3 vol. pet. in-8. 1 liv. 11 sh. [15733]

ELLIS (*Henry*). Journal of the proceeding of the late embassy to China. *London, Murray*, 1817, gr. in-4. fig. color. 20 à 30 fr. [20755]

Le même, 1818, 2 vol. in-8. 15 à 18 fr.

Ce journal de l'ambassade de lord Amherst a été traduit en français par M. J. Mac-Carthy, qui a publié sa traduction sous le titre de *Voyage en Chine, ou Journal de la dernière ambassade anglaise à la cour de Peking*. Paris, 1818, 2 vol. in-8. fig. — Voy. ABEL.

— Origiual letters illustrative of english history, including numerous royal letters, published from autographs in British Museum, and one or two other collections ; with notes and illustrations by H. Ellis. *London, Harding*, 1824, 3 vol. pet. in-8. 1 liv. 10 sh. — Second series. *Ibid.*, 1827, 4 vol. pet. in-8. 2 liv. [26831]

Collection intéressante, ornée de portraits et de fac-simile.

— Voy. BRAND.

ELLIS (*W.*). Polynesian researches, during a residence of nearly six years in the South Sea islands. *Lond., Fisher*, 1829, 2 vol. in-8. fig. 1 liv. 1 sh. [21172]

Il a paru chez le même libraire, en 1831, une nouvelle édition augmentée, en 4 vol. in-12.

— Missionary narrative of a tour through Hawai, or Owhyee ; with remarks on the history, traditions, manners, customs and language of the Sandwich islands. *London, Fisher*, 1827, in-8. 10 sh. [21173]

Quatrième édition de cette intéressante relation.

ELMACINI (*Geor.*) historia saracenica, in qua res gestæ Muslimorum, inde a Muhammede usque ad initium imperii Atabacæi per XLIX imperator. successionem fidelissime explicantur : arabice, et latine reddita a Th. Erpenio : accedit et Roderici Ximenez historia Arabum (cum præf. Jac. Golii). *Lugduni-Batavorum*, 1625, in-fol. [28008]

Volume peu commun : vend. 24 fr. Villoison ; 26 fr. 50 c. Dutheil ; 10 fr. 75 c. Langlès.

On a donné à *Leyde*, en 1625, une édition du texte arabe de *George Elmacin*, in-8. de 38 ff., et une édition séparée de la même histoire en latin seulement, sous le titre de *Historia saracenica, etc.*, in-4. Enfin P. Vatier a publié une traduction française de cette *Histoire mahométane*, avec *un sommaire de l'histoire des Musulmans ou Sarrazins en Espagne, extrait de Rodrigue de Ximenez*. Paris, 1657, in-4.

Nous citerons la dissertation suivante, qui se rapporte à cette histoire :

DE ARABICORUM etiam auctorum libris vulgatis crisi poscentibus emaculari, exemplo postto historiæ saracenicæ Elmacini ; disserult Chr.-Mart. Fraehn. *Casani, Bockelmann*, 1815, in-4.

EL-MAS' UDI's historical encyclopædia, entitled meadows of gold and mines of gems: translated from the arabic by Aloys Sprenger. *Lond., printed for the oriental translation fund,* 1841, in-8. tom. Ier. 12 sh. 6 d.

ELME (*J.*). Voy. WREN.

ELOGE de Sylvain Bailly. Voy. MÉRARD de Saint-Just.

ELOGE de l'enfer, ouvrage critique, historique et moral. *La Haye, P. Gosse,* 1759, 2 vol. in-12. fig. 5 à 6 fr. [17957]

Un exemplaire en pap. de Hollande, 12 fr. d'Hangard; 20 fr. 50 c. Pixerécourt.

ELOY (*N.-F.-J.*). Dictionnaire historique de la médecine ancienne et moderne. *Mons,* 1778, 4 vol. in-4. 24 à 30 fr. et plus en Gr. Pap. [30543]

ELPHINSTONE's (Mountstuart) account of the kingdom of Caubul, and its dependencies in Persia, Tartary and India; comprising a view of the Afghaun nation, and a history of the Dooraunee monarchy. *Lond., Longman,* 1815, gr. in-4. fig. 3 liv. 13 sh. 6 d. — Second edition, *Lond.,* 1818 (aussi 1842), 2 vol. in-8. fig. 2 liv. 2 sh.

Il a paru, en 1816, une traduction française de cet ouvrage, en 3 vol. in-8., qui fait partie de la petite collection géographique publiée par le libraire Nepveu. Voy. BRETON.

ELYSIUS (*Joan.*). Voyez FRANCISCUS Aretinus.

EMBLEMATA amatoria. Emblêmes d'amour, en quatre langues (lat., ital., franç. et holl.). *Londres, chez L'Amoureux* (*Holl.*, sans date), pet. in-8. [18588]

Ce volume contient 4 ff. prélim., 44 pl. gravées par J. Van Vianen, et 44 ff. de texte gravé. 7 fr. Thierry, et Durlez.

EMERIC de Vespuce. Voy. VESPUCCI.

EMERIGON (*Balth.-Mar.*). Traité des assurances et des contrats à la grosse, conféré et mis en rapport avec le nouveau code de commerce et la jurisprudence; suivi d'un vocabulaire des termes de marine, etc., par P.-S. Boulay-Paty, nouv. édit. *Rennes,* et *Paris, Ch. Béchet,* 1826-27, 2 vol. in-4. 36 fr. [2961]

La première édition de cet ouvrage estimé est de Marseille, 1784, 2 vol. in-4.

EMERSON (*Will.*). The method of increments, wherein the priuciples are demonstrated, etc. (hy Emerson). *London,* 1763, in-4. fig. [7986]

Ouvrage fort estimé: 12 à 15 fr.

On a du même auteur plusieurs autres écrits sur différentes parties des mathématiques, entre autres un *Traité d'algèbre* en anglais, *Londres,* 1764, in-8. fig. (consultez Lowndes, page 664).

EMILIANE (*Gabr.* d'). Histoire des tromperies des prêtres et des moines, où l'on découvre les artifices dont ils se servent pour tenir les peuples dans l'erreur. *Rotterdam,* 1693, 2 tom. en 1 vol. pet. in-8. 4 à 5 fr. [21723]

Cette édition est anonyme, mais celle de 1708, qui est annoncée comme la 4e, porte le nom de l'auteur, ainsi que celle de 1719. L'ouvrage ne doit pas être confondu avec le *Passe-partout de l'église romaine* de Gavin, comme on l'a fait plusieurs fois, car c'est, à ce qu'il paraît, la traduction du livre intitulé:

THE FRAUDS of romish monks and priest, with observations on a journey to Naples. *Lond.,* 1691, 2 vol. in-8.; réimpr. en 1725 et depuis.

EMILIE, ou les joueurs, comédie (par Anne-Pierre de Montesquiou-Fezensac). *Paris, de l'impr. de Didot l'aîné,* 1787, in-18, pap. vél. [16524]

Cette comédie n'a été tirée qu'à 50 exempl. Vend. 20 fr. Didot l'aîné; 8 fr. *m. r.* Bignon; 6 fr. Pixerécourt.

EMMANUEL fil. Salomonis. V. IMMANUEL.

EMMANUEL. Serenissimi Emanuelis Portugallie regis ad Julium II. Pont. Max. Epistola de prouinciis, civitatibus: terris: et locis orientalis partis: sue ditioni fideique christiane nouissime per eum subactis. — (in fine) *Ex Alchochete. xii. junii* M. *d.* VIII (1508), in-4. [27956]

Pièce rare, dont Panzer attribue l'impression à Etienne Plannck, à Rome; elle porte les armes de Jules II, au dessus du titre.

— Ejusdem epistolæ de victoria contra infideles habita, ad Julium papam secundum et ad sacrum collegium. (*absque nota*), in-4.

Edition imprimée vers l'année 1508: vend. en *mar.* 1 liv. 6 sh. Heber.

— Epitome potentissimi ac invictissimi Emanuelis regis Portugaliæ et Algarbiorum, etc., de victoriis habitis in India et Malacha. Ad S.... Do. Leonem X. Pont. Maximum. *in urbe nostra Olisipone* 8 *Idus Junias. Anno Domini* M. D. XIII, in-4. [27957]

Cette lettre a probablement été impr. à Rome, l'année même de sa date, comme la précédente. Un exempl. que nous présumons être de l'édition originale a été vend. 1 liv. Heber. — Il existe une édition de la même pièce in-4., à la fin de laquelle se lit: *Viennæ impressa per Hieronymum Victorem et Joannem Singrenium* XVI *kalendas octobris.* Panzer en cite une autre, du même format, et ayant à la fin cette souscription: *in-*

pressum Erphordiæ per Matheum Maler; une quatrième de 1513 (*Argentorati*), in-4., a été vend. 14 sh. Heber; et une cinquième, *sans lieu ni date*, in-4. de 8 ff., 15 sh. le même. Il en a sans doute été fait plusieurs autres. Ces deux lettres sont de précieux documents historiques. Damien de Goes en a inséré la traduction portuguaise dans sa chronique de D. Manoel (voy. Gors). Elles sont aussi dans l'*Hispania illustrata*.

EMPEDOCLES. Empedoclis sphæra, vel Demetrii Triclinii, senariis versibus ab eruditissimis viris castigatis descripta (gr.) vetus est, et nunc primum in lucem edita ex bibliotheca Johannis a S. Andrea. *Lutetiæ, apud Fed. Morellum*, 1586, in-4.

Edition rare, dont il se trouve des exempl. sous la date de 1587, et auxquels est joint l'opuscule intitulé : *Empedoclis sphæra vetus, græca, quam latinis senariis recantavit et recensuit Q. Sept. Florens Christianus*, 1587, in-4.

— Empedoclis agrigentini de vita et philosophia ejus exposuit, carminum reliquias ex antiq. scriptoribus collegit, recensuit, illustravit, præfationem et indices adjecit F.-G. Sturz. *Lipsiæ*, 1805-6, 2 vol. in-8. 17 fr. — Pap. fin, 20 fr. [12371]

— Empedoclis et Parmenidis fragmenta ex cod. Taurin. bibl. restituta et illustr. ab Amedeo Peyron. *Lipsiæ, Weigel*, 1810, in-8. 4 fr. — Pap. fin, 5 fr. — Pap. vél. 9 fr.

M. Dominique Scina, historiographe du roi des Deux-Siciles, a publié à *Palerme*, en 1813, un ouvrage intitulé :

Memorie sulla vita e la filosofia di Empedocle di Aggrigente, 2 vol. in-8.

EMY (*A.-R.*). Traité de l'art de la charpenterie. *Paris, Carilian-Gœury*, 1836-41, 2 vol. in-4. et atlas in-fol. 36 et 56 fr. [10064]

ENAUDERIE (*P.* de l'). Voy. LESNAUDIÈRE.

ENAUX et Chaussier. Méthode de traiter les morsures des animaux enragés et de la vipère. *Dijon*, 1785, in-12. [7326]

Cet ouvrage est recherché, et ne se trouve plus que difficilement : 5 à 6 fr.

ENCHIRIDION physicæ restitutæ... tractatus alter inscriptus arcanum hermeticæ philosophiæ opus; secunda editio emendata et aucta. *Parisiis*, 1638, in-24 de 142 et 72 pp. [8974]

La devise *Spes mea est in agno* qui se lit sur le frontispice de cet in-24, est celle du président d'Espagnet, auteur anonyme de ce petit livre, dont un exemplaire impr. sur vélin a été vend. 1 liv. 1 sh. à Londres, en 1817, et un autre 10 fr. Chardin. La première édition de ce traité est de *Paris*, 1625, in-8. La troisième, *Paris, Nic. de Sercy*, sans date (le 2e traité, 1638), 2 part. en 1 vol. in-24, à 199 et 105 pp., plus 1 f. séparé. Il en existe plusieurs autres, parmi lesquelles nous citerons celle de *Kiel*, 1718, et de *Tubingen*, 1728, in-4., avec un comment. de Hannemann.

— La Philosophie naturelle rétablie en sa pureté, où l'on voit à découvert toute l'économie de la nature et où se manifestent quantité d'erreurs de la philosophie ancienne, estant rédigé par canons et demonstrations certaines : avec le traicté de l'ouvrage secret de la philosophie d'Hermez, qui enseigne la matiere et la façon de faire la pierre philosophale (trad. du lat. du président d'Espagnet, par Jean Bachon). *Paris, Ed. Pepingué*, 1651, pet. in-8. de XVI ff., 378 pp. et 3 ff. de table.

Cet ouvrage jouit d'une grande réputation parmi le petit nombre d'adeptes que conserve encore la philosophie hermétique; mais la traduction française est plus rare et plus recherchée que le texte latin. Vend. 15 fr. La Valliere, et depuis de 5 à 6 fr.

ENCHYRIDION, ou manuel contenant plusieurs matières traictées es livres de l'Ancien-Testament, exprimées par figures. *Anvers, Martin l'Empereur*, 1535, pet. in-8. fig. en bois. [366]

Livre rare qui se trouve dans le Catal. de Mlle d'Ive, n° 22. Au mot Erasme nous citerons un autre ouvrage à peu près sous le même titre.

— Voy. LEONIS Enchiridion.

ENCINA ou Enzina (*Juan* de la). Cancionero de todas las obras de Juan de la Encina. *En Salamanca*, 20 *junio* 1496, in-fol. goth. [13103]

Première édition de ces poésies, et dans laquelle le nom de l'auteur est écrit par un *c*. C'est un livre d'une extrême rareté. Les édit. du même recueil : *Sevilla, Juanes de Pegnicer, y Magno Herbst*, 16 *Enero*, 1501. — *Salamanca, Hans Gysser*, 7 *Agosto* 1509; toutes les deux in-fol. et en caract. goth., sont aussi fort rares.

— Cancionero de todas obras de Juan del Enzina, con otras cosas nuevamente añadidas. (au verso du XCIe f.) *Por Jorge Coci; en Çaragoça. Acabose a* XV. *dias des mes de deziembre. Año de mill e quinientos e deziseys años* (1516), pet. in-fol. goth.

Belle édition composée de XCVIII ff. en tout, à 2 et 3 col. C'est probablement la même que celle que nous avons annoncée sans date dans les *Nouvelles recherches*, I, 477, 2e col., parce que nous n'avions pas aperçu la souscription placée au verso du 91e f. Vend. 5 liv. Hanrott; 8 liv. 12 sh. et 6 liv. 15 sh. Heber.

Les Eglogues de J. del Encina qui furent, dit-on, les premières représentations dramatiques en Espagne, se trouvent à la suite du *Cancionero*.

— Tribagia, o via sacra de Hierusalem. *Roma,* 1521, in-8. [15104]

Ouvrage en vers, dont Antonio cite cette édition, qui serait de 1528 selon Velasquez. Il a été réimpr. à *Madrid*, 1586, in-8., et il l'avait déjà été avec la relation du même voyage par Fréd. Henriquez de Ribera, marquis de Tarifa, à *Lisbonne*, 1580, in-4. Voy. RIBERA.

ENCISO (*Martin Fernandez* de). Sûma de Geographia que trata de todas las partidas et provincias del mundo; en especial de las Indias; Et trata largamente del marear. *Sevilla, Jacobo Cromberger,* 1519, in-fol. [19605]

Livre curieux, parce qu'il est le premier traité de géographie impr. en Espagne, où l'on trouve des détails sur l'Amérique. Antonio le cite sous un titre un peu différent de celui que nous venons de donner d'après la *Biblioth. heber.*, VI, n° 1525, (2 liv. 19 sh. *mar.*); et il en indique une seconde édition de 1530, par le même imprimeur, ainsi qu'une troisième, par Andres de Burgo, 1546, in-fol.

ENCYCLOPÉDIES.

Encyclopédies françaises.

ENCYCLOPÉDIE, ou Dictionnaire, etc. Voy. DIDEROT.

— ENCYCLOPÉDIE méthodique, ou par ordre de matières, par une Société de gens de lettres, etc. *Paris, Panckoucke,* 1782-92, et *Paris, Agasse,* 1792 à 1832, 102 livrais. ou 337 part. formant 166 vol. et demi de texte, et 51 part. renfermant ensemble 6439 pl. [31853]

Il y a dix ans à peine que l'on a terminé cet ouvrage, dont la confection a demandé tout juste un demi-siècle. C'est à coup sûr la collection la plus vaste qu'ait jamais produite la librairie française, et nous pouvons même ajouter celle d'aucun pays; mais pendant le long espace de temps qui s'est écoulé de 1782 à 1832, toutes les sciences ont fait d'immenses progrès, et il résulte de là que plusieurs des parties importantes de cette encyclopédie, commencées depuis long-temps, sont aujourd'hui fort arriérées, malgré qu'on y ait ajouté des suppléments, tandis que d'autres parties, plus nouvellement composées, sont jusqu'ici les meilleurs dictionnaires qui aient paru dans les sciences dont ils traitent. L'ouvrage entier est revenu à plus de 3000 fr., mais il se donne pour moins de 1000 fr. dans les ventes. — En voici la distribution :

Agriculture, 6 tom. 11 part.
Amusements des sciences, 1 vol.; on y joint 86 pl.
Antiquités et mythologie, 5 tom. en 10 part. et 2 vol. de pl. (380).
Arbres et arbustes, 1 vol.
Architecture, 3 vol.
Art aratoire et du jardinage, 1 vol. et 54 pl.
Art militaire, 4 tom. en 8 part. et 61 pl.
Artillerie, 1 vol.
Arts et métiers, 8 tom. en 16 part., et 1509 pl.
Assemblée nationale, tom. 2 et unique.
Beaux-arts, 2 tom. en 4 vol., et 115 pl.
Botanique, avec supplément, 13 vol., et 10 centuries de pl. en 10 vol.
Chasse, 1 vol., et 32 pl.
Chimie et métallurgie, 6 tom., 9 part., et 62 pl.
Chirurgie, 2 tom. en 4 part., et 111 pl.
Commerce, 3 tom. en 5 part.
Economie politique, 4 tom. en 8 part.
Encyclopédiana, 1 vol.
Equitation, escrime, etc., 1 vol.
Finances, 3 tom., 4 part.
Forêts et bois, tome 1er en 2 part.
Géographie ancienne, 3 tom., 6 part.
Géographie moderne, 3 tom., 6 part.
Géographie physique, 5 tom., 10 part., et 48 pl.
Atlas ancien et moderne, 2 vol. (140 cartes).
Grammaire et littérature, 3 tom., 6 part.
Histoire, 6 tom. en 12 part., et 33 pl.
Histoire naturelle, 10 tom. en 20 part., et 17 vol. de pl. marqués tom. 1, 1re et 2e part.; tom. 2, 1re et 2e part.; tom. 3, 1re part.; tom. 4, 1re part.; et 8e, 10e, 12e, 14e, 18e, 19e, 21e, 23e, 24e, 26e et 29e part.; plus explication des pl. des quadrupèdes, des oiseaux, etc., 2 vol.
Histoire natur. (Vers, coquilles, etc.), 4 vol., et 488 pl. La 1re partie est marquée tom. 6.

Les parties de l'histoire naturelle dont les vol. ont été publiés sans ordre arrêté, se divisent définitivement de la manière suivante : Quadrupèdes et cétacés, 1 vol. de texte, auquel on joint 150 pl., avec des explications, intitulées Mammalogie. — Oiseaux, ovipares et serpents, 1 vol. et demi de texte, avec 247 pl. d'oiseaux et l'explication des pl., en 3 part. Il existe aussi 69 pl. pour les serpents et reptiles. — Poissons, 1 vol. de texte avec 102 pl. — Insectes, papillons et crustacés, 7 vol. et demi, avec 398 pl. et l'explication des 268 prem. pl. — Vers, coquilles, mollusques et zoophytes, 4 vol. avec 488 pl. — Botanique, comme ci-dessus.

Jeux mathématiques et jeux de société, 2 vol., et 16 pl.
Jurisprudence, 7 tom. en 13 part., et tom. 8, 1re part.; plus, tom. 9 et 10, Police et Municipalités, en 4 part.
Logique, 4 tom. en 8 part.
Manufactures, 3 tom. en 6 part.; on y ajoute 580 pl.
Marine, 3 tom. en 6 part.; on y ajoute 173 pl.
Mathématiques, 3 tom. en 5 part., et 108 pl.
Médecine, 13 tom. en 26 part.
Musique, 2 tom. en 3 part., avec 188 pl.
Pêches, 1 vol. (On y joint le 14e vol. des pl. de l'Hist. natur. composée de 114 pl.).
Philosophie, 3 tom. en 6 part.
Physique, 4 vol. en 7 part., et 133 pl.
Système anatomique, 4 vol. et 96 pl.
Théologie, 3 tom. en 6 part.

Comme il est plus naturel de collationner cet ouvrage par matière que par livraison, nous nous dispenserons de donner ici le contenu de chaque livraison.

— ENCYCLOPÉDIE nouvelle, publiée sous la direction de P. Leroux et J. Reynaud. *Paris, Gosselin,* in-4.

Il y aura 8 vol. au prix de 16 fr. Chaque vol. est

composé de 8 livraisons. La 39e livraison a paru en mai 1842. [31557]

— Voy. COURTIN; DICTIONNAIRE de la conversation; DIDEROT; SAVIGNY.

Encyclopédies allemandes.

La plus ancienne Encyclopédie en allemand est l'*Allgemeines Lexicon der Kunste und Wissenschaften* de J.-Th. Jablonski. *Leipz.*, 1721, ou *Kœnigsb. et Leipz.*, 1748 et 1767, in-4. Viennent ensuite :

1° *Grosses vollstandiges universal Lexicon* de J.-A. von Frankenstein et P.-D. Longolius, avec un discours prélim. de J.-P. von Ludwig. *Hall et Leipz., Zedler*, 1732-50, 64 vol. in-fol.—Supplément nécessaire, par C.-G. Ludovici, *ibid.*, 1751-54, 4 vol. in-fol.

2° L'Encyclopédie de Krünitz; voy. ce nom.

3° *Deutsche Encyklopædie*, publ. par H.-M.-G. Köster, et depuis le XVIIIe vol. par J.-F. Roos, *Francf.-sur-le-Mein*, 1778-1804, 23 vol. gr. in-4. 138 thl.; plus une 1re part. de pl. pet. in-fol., 1808, 12 thl. : elle n'a pas été terminée.

4° *Allgemeine deutsche Real-Encyklopædie*, autrement *Conversations lexicon*. Voy. CONVERSATION.

5° *Allgemeine Encyklopædie der Wissenschaften und Künste*, par ordre alphabétique, publiée par J.-S. Ersch et J.-G. Gruber, *Leipzig, Gleditsch*, 1818 et ann. suiv., in-4., et quelques exemplaires in-fol. pap. vél. [31865]

Cette Encyclopédie, qui se recommande par l'exactitude et la profondeur des recherches, sera fort étendue. Pour accélérer l'entreprise, on l'a partagée en trois sections : la première, A—G, rédigée par Ersch et Gruber; la seconde, H—N, par G. Hassel, W. Müller et A.-G. Hoffmann; la troisième, O—Z, par M.-H.-E. Meier et L.-F. Käntz. Il paraissait, fin de 1841, 35 part. de la première section, 19 de la 2e, et 15 de la 3e.

Encyclopédies anglaises.

ENCYCLOPÆDIA (the english), being a collection of treatises, and a dictionary of terms illustrative of the arts and sciences. *London*, 1801, 20 part. en 10 vol. in-4. [31862]

Cet ouvrage, qui contient 600 planches, a été annoncé à 15 liv. 15 sh. Le 10e vol. est un supplément.

— ENCYCLOPÆDIA britannica, or a dictionary of arts, sciences and miscellaneous literature, sixth edition, revised, corrected and improved. *Edinburgh, Constable*, 1819-23, 20 vol. gr. in-4., avec 600 pl. [31860]

La plus répandue de toutes les Encyclopédies anglaises. Le prix de cette édition, qui était d'abord de 32 liv., a été réduit à 17 liv. 17 sh. en 1827. La seconde édition de ce grand ouvrage commencé par James Tyler, *Edimbourg*, 1778, 10 vol. in-4., est à très bas prix, ainsi que la troisième de *Lond.*, 1789-97, 36 part. en 18 vol. in-4., à laquelle, en 1801, on a joint un supplément (par George Cleig), 2 part. en 2 vol. in-4. La cinquième, de 1815-17, est une simple réimpression de la quatrième (*Edimb.*, 1805 et années suiv.). Le supplément en 6 vol. in-4., publié par Macvey Napier, *Edinb., Constable*, 1816-24, sert également pour la sixième et pour les quatrième et cinquième éditions. Il a coûté originairement 15 liv. 15 sh., mais le prix en a été réduit à 8 liv. 18 sh. 6 d. Une septième édition de l'*Encyclopædia Britannica*, renfermant le supplément ci-dessus avec des dissertations sur l'histoire des sciences, par les professeurs Stewart et Playfair, sir James Mackintosh et le professeur Leslie, vient d'être publiée à Edimbourg, chez Adam Black, par les soins de M. le professeur Napier; elle a environ 22 vol. in-4. de 800 pp. chacun, avec des planch. nouvelles grav. sur acier. Depuis le 1er mars 1830, il en a paru chaque mois un cahier d'environ 133 pp. Six cah. forment un volume au prix de 30 sh.

— ENCYCLOPÆDIA londinensis. *London, Jones and son*, 1797-1829, 24 vol. in-4., avec 1526 pl. [31861]

Cette Encyclopédie, publiée par John Wilkes, a été si long-temps sous presse, que les premiers volumes se sont trouvés déjà fort arriérés lorsque le dernier a paru : aussi le prix, qui était originairement pour chaque vol. de 2 liv. 12 sh. 6 d. et de 3 liv. 13 sh. avec fig. color., s'est-il beaucoup réduit. D'ailleurs ce livre a été effacé par une autre édition commencée en 1827, et qui porte le titre suivant :

THE LONDON ENCYCLOPÆDIA, or universal dictionary of sciences and arts, literature, and practical mechanics, a new edition. *London*, 1829, 22 vol. gr. in-8. 17 liv. 12 sh. — et avec les fig. 23 liv. 2 sh.

— ENCYCLOPÆDIA metropolitana, or universal dictionary of knowledge, on an original plan: comprising the two-fold advantage of a philosophical and an alphabetical arrangement, with appropriate and entirely new engravings (edited by the rev. H.-J. Rose). *London, Fenner and Mawman*, 1815 and follow. years, in-4. fig.

De vingt-cinq volumes environ qui doivent composer cette Encyclopédie, quatorze seulement paraissaient en décembre 1832, savoir : 1° *Pure science*, vol. I, 2 liv. 2 sh. — 2° *Mixed science*, vol. I, 3 liv. 3 sh.; vol. II, 2 liv. 12 sh. 6 d. — 3° *History*, vol. I et II, à 2 liv. 2 sh. chacun.— 4° *Miscellaneous knowledge*, vol. I à IX. Les tomes I, II, III, V et VII, à 2 liv. 2 sh. chacun, les autres à 1 liv. 18 sh.— En 1840 il paraissait 50 part. ou demi-volumes.

Il y a des exemplaires en Gr. Pap.

— ENCYCLOPÆDIA (Edinburgh). *Edinb., Bladwood*, 1809-31, 18 vol. en 36 part. in-4. fig. [31864]

Publiée sous la direction du Dr David Brewster.

et au prix de 1 liv. 5 sh. (ou Gr. Pap. 2 liv. 12 sh. 6 d.) pour chaque partie.

Indépendamment de deux autres grandes Encyclopédies anglaises dont nous parlons au mot CHAMBERS et au mot REES, nous pouvons encore citer :

ENCYCLOPÆDIA Edinensis : or a dictionary of the arts, sciences, and literature. *Edinburgh, Hill*, 1816 et 1830, 6 vol. in-4., avec 180 pl. 12 liv.

ENCYCLOPÆDIA Perthensis. *Lond.*, 1816, 23 vol. in-8., portée à 20 liv. dans le *London catalogue* de 1818, et qu'Ebert attribue à Miller.

IMPERIAL ENCYCLOPÆDIA, by Will. Moore Johnson and Th. Exley. *London*, 1809-14, 4 vol. in-4. fig. 7 liv. 7 sh.

— Voy. aussi NICHOLSON.

ENDELECHIUS. V. SEVERI sancti carmen.

ENDERBIE (*Percy*). Cambria trinmphans, or Britain in its perfect lustre, shewing the origin and antiquity of that illustrious nation; the succession of their kings and princes; the description of the country, etc. *Lond., printed for Andrew Crooke*, 1661, in-fol. [27374]

Cet ouvrage était jadis un des plus rares qui existassent sur l'histoire d'Angleterre, et selon M. Savage, qui en donne une analyse étendue dans son *Librarian*, tome II, page 49 et suiv., on s'en procurait difficilement un bel exempl. en 1809, pour moins de 40 guinées ; mais depuis qu'il a été réimprimé son prix est tombé à 4 ou 6 liv.

La nouvelle édition de Londres, 1810, in-fol., coûtait 4 liv. 4 sh. et plus cher en Gr. Pap. ; on y a ajouté un Index qui se vend séparément pour compléter la première.

ENEAS Silvius. Voy. ÆNEAS.

ENENCHEL (*Jansen* der). Fürstenbuch von Oestreich und Steyrland. Beschrieben von Jansen dem Enencheln, nun aber publicirt durch Hi. Megisern. *Linz*, 1618 et aussi 1740, in-8. [15461]

Cet ouvrage, écrit en rimes markomannischo-Frankisches, est de l'an 1264. Les deux éditions indiquées sont rares (Ebert, 6716).

ENFANT de perdition. Voy. MORALITÉ nouvelle.

ENFANT ingrat. Voy. MIROIR et exemple moral.

ENFANT prodigue. L'enfant prodigue par personnaiges. Nouuellemẽt translate de latin en frãcoys, selon le texte de leuangile. Et luy bailla sõ pere sa part laq̃lle il despendit meschãmẽt auec folles femmes. (au recto du dernier f.) *Cy finist le liure intitule | lenfant prodigue Nouuel | lement Jmprime a Paris* (sans date), pet. in-4. goth. de 20 ff. non chiffrés, sign. a—d. [16253]

Edition très rare : vend. *rel.* avec deux autres ouvrages, 42 fr. La Vallière.

Du Verdier cite une édition de *Lyon, par Benoist Chaussard*, mais il n'en marque ni la date ni le format.

— Histoire de l'enfant prodigue par personnages, par laquelle est démonstrée la vie misérable où paruiendront ceux qui dépendent leurs biens prodigalement. *Lyon, Pierre Rigaud* (sans date, mais vers 1580), in-16 de 128 pp. y compris 2 ff. prél.

Volume rare, impr. en lettres rondes : vend. 72 fr. *mar. r.* Gaignat ; 51 fr. La Vallière.

Pour une autre pièce sur le même sujet, voyez MACROPEDIUS.

ENFANT. Lenfant saige a troys ans jnterrogue par adriã empereur. lequel luy rend repõce de chascũe chose q̃l luy demãde. (*sans lieu ni date*, vers 1500), pet. in-4. goth. de 6 ff., avec une fig. en bois sur le titre.

Il existe plusieurs éditions de cet opuscule, et entre autres une sous ce titre :

LENFĀT saige a troys ans. Interroguc par Adrian empereur lequel luy rẽd respõse de chascune chose quil luy demande. LES douze vendredys blancs (*sans lieu ni date*, vers 1520), pet. in-8. goth. de 12 ff.

ENFANT-SANS-SOUCI, divertissant son père Roger-Bontems et sa mère Boute-tout-cuire. *Ville-Franche, Nic. L'Enjoué* (*Hollande*), 1682, pet. in-12. 8 à 12 fr. [17873]

Vend. en *m. r.* 29 fr. Nodier ; 20 fr. Bignon ; 19 fr. 50 c. Pixerécourt ; 32 fr. *m. v.* St.-M. en 1840.

Réimprimé sous la date de *Cologne, P. Marteau*, 1712, pet. in-12. 8 à 12 fr., et jusqu'à 60 fr. 50 c. *m. bl.* Crozet.

ENFER (l') de la mère Cardine, traitant de la cruelle et horrible bataille qui fut aux enfers, entre les diables et les macquerelles de Paris, aux noces du portier Cerberus et de Cardine, etc. (attribué à Flaminio de Birague). 1583, in-8. [13958]

Edition originale et très rare de cette pièce ; elle est en lettres rondes, et contient seulement 30 pp. : vend. 300 fr. Pâris de Meyzieu.

— Le même enfer de la mère Cardine, etc. 1597, in-8.

Edit. encore fort rare, contenant 38 pp. L'exemplaire vendu 142 fr. Mac-Carthy, est annoncé *sans date ni indication d'année*, dans le Catal. de cet amateur ; il était cependant daté de 1597.

De Bure, *Bibliogr. instruct.*, n° 3969, cite une édition de 1598, sans doute d'après la *Biblioth. hoendorfiana*, n° 1893 ; mais elle n'est pas bien avérée.

Cette facétie a été réimpr. sous la date de 1597. (*Paris, de l'impr. de Didot l'aîné*, 1793), gr. in-8. pap. vél., et tirée seulement à 108 exempl.,

dont quelques uns sur pap. bleu, plus 6 ou 8 sur vélin.

Vend. *m. r.* 24 fr. Clos; 17 fr. Bignon; sur pap. bleu et bien relié, 16 fr. Renouard; impr. sur vélin, 61 fr. Morel-Vindé; 80 fr. en 1825; 49 fr. en 1840.

Une partie des exemplaires de la nouvelle édition renferment une seconde pièce intitulée : *Déploration et complainte de la mère Cardine de Paris*, pages 41 à 55, morceau dont l'édition originale porte le titre suivant :

Deploration et complaincte de la mere Cardine de Paris, cy-deuant gouuernãte du Hulen, snr la-bolitlõ d'iceluy. Trouvee apres le deceds d'icelle cardine en un escrain auquel estoient ses plus priuez et precieux secretz, tiltres de ses qualitez authentiques, receptes souueraines, compostes, anthidotes, baulmes, fardz, boestes, ferrements et vstenciles servans audict estat dudict mestier. 1570, in-4. de 8 ff. dont un bl., lettres italiques. [13949]

On ajoute encore à la réimpr. ci-dessus une pièce de vers formant 4 ff. gr. in-8. qui ont pour titre : *Ban de quelques marchands de graine à poile, et d'aucunes filles de Paris*, 157n. Cette dernière, dont l'auteur se nommait Rasse Desneux, a été imprim. à Paris, vers 1814, par les soins de Méon, éditeur des Fabliaux et du Roman de la Rose. Vend. ainsi complet, et en *mar.* 31 fr. Chateaugiron; 29 fr. Labédoy...

Voici le titre de trois pièces en vers, analogues à la *mère Cardine*, et probablement plus rares encore que son *Enfer* :

Histoire plaisante des faicts et gestes d'Harlequin comédien italien, contenant ses songes et visions, sa descente aux enfers pour en tirer la mere Cardine.... comment et avec quels hazards il en eschut après y avoir trompé le roy d'icelny, Cerbere et tous les autres diables. *Paris*, 1585, in-8.

Reponses di gestes de Arlequin au poete, fils de Madame Cardine; en langue arlequine, en façon de prologue, par lui-mesme : de sa descente aux enfers, et du retour d'iceluy. *Paris*, 1585, in-8.

La duplique faite pour le seigneur Arlequin, en forme de contrepeterie au nez de Robert Triplupart l'Andouiller, nrinal des poetes, et Colonnel des gadoues de la bastille des Proserpine, avec un recipe de haulte fustaye pour desembrener ceste grand'plèce poltronesque. *Paris*, 1585, in-8. (Catalogue de La Valliere en 3 vol., n° 3913, art. 44 à 46.)

ENFIELD. Voyez Aikin.

ENFIELD (*Will.*). Essay towards the history of Liverpool, drawn up from papers left by M.-G. Perry. *Warrington*, 1773, in-fol. fig. 12 sh.

Il y a une seconde édit. avec des augmentations, *Lond.*, 1774, in-fol., avec 12 pl. — V. Brucker.

ENGEL (*J.-Jac.*). Schriften. *Berlin, Milius*, 1801-6, 12 vol. in-8. fig. 100 fr. — Pap. vél. 150 fr. [19281]

Cette collection contient : vol. I et II, *Der Philos. für die Welt*; III, *Der Fürstenspiegel*; IV, *Reden und ästhet. Versuche*; V et VI, *Schauspiele*; VII et VIII, *Mimik*; IX et X, *Philos. Schrr.*; XI, *Poetik*; XII, *Lorenz Stark*.

L'ouvrage intitulé *Mimik* a été trad. en français par Jansen, sous le titre d'*Idée sur le geste et l'action théâtrale*, Paris, 1788, 2 vol. in-8., et cette traduction fait partie du *Recueil de Pièces intéressantes*..... Paris, Barrois, 1787, 6 vol. in-8., recueil qui a aussi paru sous le titre de *Conservatoire des sciences et des arts*.

ENGELBRETH. Fragmenta basmurico-coptica Veteris et Novi Testamenti, quæ in museo Borgiano Velitris asservantur, cum reliquis versionibus ægyptiis contulit, latine vertit, necnon criticis et philologicis adnotationibus illustravit W.-F. Engelbreth. *Hafniæ*, 1811, in-4. 20 fr. [105]

Vend. 29 fr. *cuir de Russie*, Langlès.

ENGLAND's Helicon : a collection of pastoral and lyric poems, first published at the close of the reign of Q. Elisabeth; the third edition, to which is added a biographical and critical introduction. *London, Triphook*, 1812, pet. in-4. [15763]

La première édition du présent recueil, publié par Ric. More, parut en 1600; il y a une seconde édit. augmentée de 9 pièces, *London*, 1614, in-8., laquelle, ainsi que la première, est devenue très rare, et a été payée jusqu'à 24 liv. 13 sh. à la vente de Roxburghe. La réimpression que nous annonçons, quoique tirée à petit nombre, a fait tomber ce prix excessif : 8 liv. 2 sh. 6 d. Heber.

Le même libraire a également publié en 1812 un autre recueil intitulé :

The Paradise of Dainty devices, reprinted from the first edition 1576, with an appendix, containing additional pieces from the editions of 158n and 1600, and introductory remarks biographical, and critical, by Egerton Brydges. *London, Triphook*, 1812, pet. in-4. [15762]

La 1re édit. de ce dernier recueil est celle de 1576, *printed by Henry Disle*, pet. in-4. ; vend. 16 liv. Heber. On en cite des réimpr. sous les dates de 1577 et 1578. L'édit. de 1580, in-4., dont un exempl. a été vendu 53 liv. Roxburghe, est plus complète que la première. Il en est probablement de même de l'édit. de 1600, vend. 11 liv. 11 sh., avec d'autres pièces de 1577 et 1581, Heber, de celle de 1606, vend. 3 liv. 11 sh. chez le même, et d'une édition *printed by Edward Allde*, sans date, pet. in-4., payée 2 liv. 7 sh. même vente.

ENGLAND illustrated, or a compendium of the natural history, geography, topography, and antiquities ecclesiastical and civil of England and Wales. *London, Dodsley*, 1764, 2 vol. gr. in-4. [26734]

Ouvrage orné d'un grand nombre de cartes et vignettes fort médiocres : 30 à 40 fr. Les mêmes vignettes ont resservi pour un autre ouvrage intitulé : *England delineated*. London, 1804, 2 vol. in-8.

ENGLAND Parnassus. Voy. Parnassus.

ENGLEBERMEUS. Voy. ANGELBERME.

ENGLEFIELD's (*H.-C.*). Description of the principal picturesque beauties, antiquities and geological phænomena of the isle of Wight; with additional observations on the strata of the Island by Th. Webster. *London*, 1816, gr. in-4., avec 50 pl. 5 liv. 5 sh. [27185]

Vend. en Gr. Pap. in-fol., premières épreuves, 9 liv. 9 sh. Dent et Drury; 121 fr. Labédoy...

ENGLISH dance of death. Voy. SYNTAX.

ENGLISH (the) peerage, or a view of the ancient and present state of the english nobility. *Lond.*, 1790, 3 vol. gr. in-4. fig. [28931]

Le texte de cet ouvrage manque d'exactitude, mais le 3e vol. contient des grav. exécutées par F. Chesham d'après les dessins de Ch. Catton, et qui ont du mérite (*Moules, Biblioth. herald.*, p. 465). Vend. bel exempl. *cuir de Russie*, 147 fr. en avril 1811; 2 liv. 2 sh. Bohn.

ENGLISH poets. Voy. JOHNSON (*Sam.*).

ENGLISH-IRISH dictionary, with an irish grammar. *Paris, Guérin*, 1732, in-4. [11369]

Cet ouvrage de Hugh Mac Culrtin et Conor O' Begly est rare, et on le recherche beaucoup en Angleterre. Vend. jusqu'à 110 fr. Mac-Carthy, mais quelquefois beaucoup moins.

ENGRAMELLE (le P.). Voy. ERNST.

ENIEDINUS (*Geor.*). Explicationes locorum Vet. et Novi Testamenti, ex quibus trinitatis dogma stabiliri solet; auctore Georgio Eniedino, snperintendente ecclesiarum in Transsilvania. (*absque nota*), in-4. [2044]

Ouvrage d'un théologien socinien, auquel on a reproché d'avoir donné une interprétation forcée à plusieurs passages de l'Écriture-Sainte. L'édition indiquée ici a paru en Hongrie, vers 1580, mais elle a été sévèrement prohibée, et même une partie des exemplaires ont été brûlés publiquement. Vend. 20 flor. Meerman; 1 liv. Heber. Une réimpression de ce livre rare a été faite à Groningue, vers 1670, et également sans indication de lieu ni de date. On la reconnaît facilement, parce qu'elle est imprimée en caractères romains, tandis que l'original est presque entièrement en lettres italiques. Consultez VOGT, au mot *Enjedini*, et *Bibliotheca meerman.*, I, n° 169 des in-4.

ENIOLLEMENT (l') de Covla et de Miqvelle, sur le sujet des Dialotins qu'il disoit qu'elle auoit dans le ventre. Les chansons de Miquelle. Les plaintes de Marion Floncan, mere de la dite Miquelle, sur le deflorement de se (*sic*) fille. Le proces interuenu entreux. Et le Mariage de Coula & Miquelle. par dialogue. En langage Picard. *Paris*, 1634, in-8. de 20 pp. [14354]

Pièce en vers, un peu graveleuse, mais assez piquante. Elle est d'une grande rareté (cabinet de M. Ch. Nodier).

ENNDTKRIST. Voyez ANTI-CHRIST, et ANTI-CHRISTO (de).

ENNETIERES (*Jean* d'). Les amours de Théagines et de Philoxène, et autres poésies. *Tournay*, 1616, pet. in-12. [14100]

Ce recueil, dont Goujet ne donne pas une idée avantageuse, est rare; il a cependant été réimprimé à *Lille*, chez *De Rache*, 1620, in-12.

— Les quatre baisers que l'âme devote peut donner à son dieu dans ce monde. *Tournay*, 1641, pet. in-12. [14101]

Ouvrage en vers: 6 fr. 50 c. *mar. r.* Morel-Vindé; 7 fr. 15 c. en 1824.

— Le chevalier saus reproche, Jacques de la Lain (par Jean d'Ennetières). *Tournay, Quinqué*, 1633, in-8. fig. 8 à 9 fr. [14106]

Vend. en *m. v.* 10 fr. Méon; 22 fr. Bignon. — Ouvrage en prose et en vers.

— Sainte Aldegonde, comédie (en 5 actes et en vers, avec des chœurs et un prologue). *Tournay, Adr. Quinqué*, 1645, pet. in-8. [16440]

Cette pièce et l'ouvrage précédent doivent être rares, car Paquot n'en a point parlé dans son article sur l'auteur.

ENNIUS. Q. Ennii fragmenta ab Hier. Columna conquisita, disposita et explicata. *Neapoli*, 1590, in-4. [12487]

Première édition, assez rare, mais peu recherchée: 5 à 6 fr.

Il avait déjà paru des fragments d'Ennius dans les *Fragmenta poetar. vett. latinor.*, 1564. (Voyez ESTIENNE *Rob.*)

— Fragmenta..... ad editionem Neapoli, 1590, recusa, accurante Fr. Hesselio: accedunt præter eruditor. virorum emendationes, M.-And. Delrii opinationes, nec non J. Vossii castigationes et notæ, ut et index omnium verbor. Ennianor. *Amstel.*, 1707, très pet. in-4. 6 à 8 fr.

Vend. en Gr. Pap. 28 fr. La Valliere; 42 fr. *vél.* Caillard.

Cette édition a été peu soignée, et l'on regrette de n'y pas trouver les notes de P. Merulla, qui font partie de celle de *Leyde*, 1595, in-4.

— Ennii Medea, commentario perpetuo illustr. cum fragmentis quæ in aliis poetæ editionibus desiderantur, edente D.-H. Planck. *Hannoveræ*, 1807, in-4. 5 fr.

— Q. Ennii annalium librorum XVIII fragmenta, post Pauli Merullæ curas iterum

recensita, auctiora, reconcinnata et illustrata : accedunt Cn. Nœvii librorum de bello punico fragmenta, collecta, composita et illustr. opera et studio E.S. *Lipsiæ, Hahn*, 1826, in-8. 5 fr.

ENNODIUS Magnus. Panegyricus regi Ostrogothorum Theodorico dictus, cum animadversionibus J.-C.-F. Manso. *Berolini*, 1812, in-8. [12144]

Bonne édition.

ENOCH. Libri Enoch prophetæ versio æthiopica, quæ seculi sub fine novissimi ex Abyssinia in Britanniam advecta vix tandem litterato orbi innotuit, edita a R. Laurence. *Oxonii*, 1838, in-8. 9 sh. [248]

L'éditeur de ce livre apocryphe en avait déjà publié une version anglaise sous ce titre :

The book of Enoch the prophet : an apocryphal production, supposed to have been lost for ages : but discovered at the close of the last century in Abyssinia ; now first translated from an æthiopian ms. in the Bodleian library. *Oxford, university press*, 1821, in-8., ou seconde édit., *corrected and enlarged*. Oxford, 1833, in-8. 10 sh. 6 d.

La publication du Dr Laurence a donné lieu aux écrits suivants :

Enoch restitutus, or an attempt to separate from the books of Enoch, the book coted by St. Jude ; also a comparison of the chronology of Enoch with the hebrew computation..... by the rev. Edw. Murray, in-8.

The genuineness of the book of Enoch investigated by the rev. J.-M. Butt, in-8.

An Inquiry into the truth and use of Enoch, investigated as to its prophecies, visions and account of fallen angels, by John Overton. *Lond.*, 1822, in-8.

ENRIQUE. Historia de Henrique fi de Oliva. *fue empremido en Seuilla por tres alemanos compañeros, en el año de Mill y quatro cientos et nouenta y ocho años* (1498) *a veynte dias del mes octubre*, pet. in-4. goth. à 31 lignes par page. [17535]

Livre fort rare que possède la Bibliothèque impériale de Vienne. Il se compose de 43 ff. non chiffrés, sign. *a*—*e* par 8, et *f.* par 3 ; une vignette sur bois orne le frontispice. Antonio en indique une édition de *Seville, Juan Cromberger*, 1533, in-4., sous le même titre que celle qui suit.

—Historia de Enrrique hijo de doña Oliua rey de bierusalem y emperador de Constantinopla.—*imprimose el presente tratado en... Seuilla por Dominico de Robertis a .xiij. dias del mes de Enero. año de mil y quinientos y quarenta y cinco años* (1545), in-4. goth. de 32 ff. sign. a—d. (*Biblioth. du roi.*)

Pour l'analyse de ce roman, consultez le Bulletin de Techener, 4e série, p. 767.

ENRIQUEZ, almirante de Castilla. Las quatrocientas. Voy. Escobar (*Luis* de).

ENRIQUEZ (*Franc.*). Septima parte de Flor de varios romances. *Toledo*, 1595, in-12. [15079]

12 sh. Heber, III, 3937.

ENSEIGNEMENS moraux et les concilles des deuotz. (*sans lieu ni date*), pet. in-4. goth. [1287]

Opuscule de 20 ff. à longues lignes, au nombre de 27 sur les pages entières, avec fig. en bois. Les caractères sont ceux des éditions impr. à Paris pour Aotoloe Verard, vers 1500. Il se conserve à la Biblioth. du roi un exemplaire de ce petit vol. impr. sur vélin, avec fig. peintes en or et en couleur (*Catal. des livres impr. sur vélin*, I, n° 419). Dans un exemplaire sur pap., qui fait partie d'un recueil décrit sous le n° 769 du Catal. de La Vallière, et qui porte la marque de Verard au verso du dernier f., il y a à la fin 4 ff. impr. en plus petits caractères que les autres, et qui contiennent IX *petites reigles pour cognoistre peche mortel... extraictes par frere lucas de Zagis...*

ENSIS (*L.-C.*). Puellarum Avenionẽsium aduersus Parrhisianas de formę prętătia concertatio ex Lucii Claudii Ensis Philomusi vigilatiouibus edita. Ejusdem nonnullę Elegię. Ejusdem oratio pro republica Carpentoractẽsi corã... fratre egidio hispaniensi a latere legato habita. (in fine) *Impressum hoc opus Tholosę, impensis fidelissimi bibliopolę Eustachii Mareschalli. Anno Domini Mccccc. xxii. die vero xxiij Decembris*, pet. in-4. goth. de 15 ff. [12862]

Opuscule en vers, singulier et fort rare. Le dern. morceau est en prose.

ENTIER discours de la vertu et propriété des bains de Plombières, par A. T. M. C. *Paris, Hulpeau*, 1581, in-16. [4667]

Ce petit traité est rare, mais ce n'est pas le plus ancien qui ait été écrit en français sur ces bains, car à l'article Lebon (Jean) nous en citons un sous la date de 1576. En voici un troisième qui ne doit pas être beaucoup plus commun que les deux autres :

Discours des eaux chaudes et bains de Plombières, par Dominique Berthemin. *Nancy, Garnier*, 1611, pet. in-8.

ENTRECASTEAUX (d'). Voy. D'Entrecasteaux.

ENTRÉE. Lentree de tres chrestien Roy de France Loys douziesme de ce nom faicte en sa ville de Rouen. le. xxviii. iour de Septembre. Mil cinq cens et huyt.

(*sans lieu d'impression*), pet. in-4. goth. de 4 ff., avec une fig. en bois sur le titre. [24338]

A cette pièce peut être jointe *Lentree de la royne a rouen* (le 3 octobre 1508), pet. in-4. goth. de 2 ff., avec une fig. en bois sur le titre.

ENTREE (l') du tres chrestien roy de France, Francoys de Valloys, premier de ce nom, en sa noble ville, cite et uniuersite de Paris, faict lan mil cinq cent et quatorze. (*sans lieu ni date*), pet. in-4. [24170]

Vend. 28 fr. *mar. r.* en 1841.

ENTREE. Lentree de tresexcellente princesse dame Marie dangleterre Royne de france en la noble ville cite ℭ uniuersite de paris faicte le lundy .VI. ionr de nouembre lan de grace mil.ccccc.xiiij, pet. in-8. goth. de 8 ff., avec une fig. en bois sur le titre. [24170*]

A la fin de cette pièce se lit un privilége accordé à Guill. Varin, en date du 10 novembre 1514.

ENTREE (l') de la tres sacree maieste imperialle faicte en la ville de Augsbourg, le XV de Juing, lan M. cincq cens et XXX, auecq la belle et deuote procession faicte le lendemain..... en laquelle la maieste imperialle a teste nue portoit nne torche de chyre blanche. *Imprime a Anwers par Michiel de Hoochstrate, lan* M. D. XXX, pet. in-4. goth. [vers 26057]

Opuscule rare : vend. 30 fr. 50 c. en 1841.

ENTREE (l') du roy a Millan. — *Cy fine lentree du roy nostre sire, Louis XIIe du nom, faicte a Millan, apres la victoire quil eut sur les Veniciens* (*en* 1509). *Imprime a Lyon de par Nouel Abrahã sous le Congie de monseigneur le grant chancelier*, in-4. goth. [23434]

Pièce de 2 ff. seulement : vend. 14 fr. en 1841.

ENTREE et couronnement du roy dans la ville de Naples, voy. l'article CHARLES VIII.

ENTRÉE et reception. Voyez au mot EPISTOLLE.

ENTRÉE. Lẽtree faicte a Paris par trespuissant prince ℭ seigneur, Larcheduc de austriche, conte de flandres. Et entre ses autres titres Prince de Castille ℭ despagne. (*sans lieu ni date*), in-4. goth. de 6 ff. à longnes lignes. [24169]

Pièce en prose contenant la relation de l'entrée faite le 25 nov. 1501, et des fêtes qui eurent lieu à cette occasion.

—Voy. MAGNIFICENCE; ORDRE; TRIUMPHANTES entrées.

ENTRETIEN de Philarète. Voy. LEIBNITZ.

ENTRETIEN entre Louis XIV. roy de France, et Madame la marquise de Maintenon, abesse de St. Denis et St. Cir, sur les affaires présentes et pour la conclusion de leur mariage. *Marseille, Pierre Matthieu* (*Hollande*), 1710, pet. in-12 de 94 pp. [23880]

Pièce assez curieuse, mais non pas aussi rare que je l'avais dit un peu légèrement sur la foi d'un bibliophile (ou plutôt bibliopole) trop habitué à transformer en objets de haute curiosité tous les livres qui lui tombent sous la main, pour qu'on puisse s'en rapporter à ses décisions en fait de rareté. Il est à remarquer que trois exemplaires de ce petit livre ont été exposés en vente, à Paris, dans le courant d'une seule semaine. Vend. 14 fr. 50 c. Chateaugiron; 12 fr. et 13 fr. 50 c. Bignon; 25 fr. 50 c. Labédoy...

ENTRETIENS (les) galans d'Aristippe et d'Axiane, contenant le langage des T... le dialogue du fard et des mouches, d'nn grand miroir et d'un miroir de poche, du masque et des gands. *Paris, Barbin*, 1664, pet. in-12 de 3 ff. et 252 pp. [18023]

Livre singulier, mais qui n'a rien d'obscène : vend. 29 fr. Nodier ; 20 fr. 50 c. Bignon ; 15 fr. en 1839.

ENZINA (*Juan* del). Voy. ENCINA.

ENZINAS (*Fr.*). Voy. DUCHESNE.

EOBANUS (Helius). Operum Helii Eobani Hessi farragines duæ ab eodem contractæ, quibus etiam non pauca multa accesserunt nunc primum et nota et edita. *Halæ-Saxonum* (*absque nota typogr.*) 1539, 2 part. en 1 vol. in-8. de 340 et 128 ff. chiffrés. [12979]

Edition rare, mais d'une médiocre valeur, ainsi que celle de *Francf.*, 1564, in-8.

Les éditions originales des divers opuscules de ce poète sont indiquées dans les tables des *Annales typogr.* de Panzer.

EPARCHIUS. Antonii Eparchi in eversionem Græciæ deploratio; ejusd. epistolæ quædam spectantes ad concordiam reipublicæ christianæ; ejusdem epitaphium in Cardinalem Contarenum (gr.). *Venetiis*, 1544, in-4. [12428]

Opuscule rare, lequel se compose de 17 ff. et d'nn errata. Il paraît être d'impression manutienne : vend. 1 liv. 14 sh. *non rogné*, Butler.

EPEJO. New-Mexico, otherwise the voiage of Anthony of Espeio, who in the yeare 1583, with his company, discouered a lande of 15 provinces, replenished with townes and villages, with houses of four or five stories heigbt. It lieth northward, and some suppose that the same way men

may by places inhabited go to the lande tearmed De Labrador; translated out of the spanish. *London, for Thomas Cadman* (no date, 1587), pet. in-8. [21072]

Relation fort rare : 6 liv. 2 sh. 6 d. Heber. Elle est en espagnol dans la collection d'Hackluyt.

EPHÆSTION. Voyez HEPHÆSTION.

EPHORI Cumæi fragmenta, collegit atque illustravit Meier Marx; præfatus est Fried. Creuzer. *Carolinuhæ*, 1815, in-8, 9 fr. [22812]

EPHRAEM syrus (*S.*). Opera omnia quæ extant, græce, syriace, latine, in sex tomos distributa ad mss. codices vaticanos aliosque castigata, multis aucta, nova interpretatione, præfationibus, notis, variantibus lectionibus illustrata, nunc primum e bibliotheca vaticana prodeunt. *Romæ, ex typogr. vaticana*, 1732-46, 6 vol. in-fol. [887]

Cette belle édition coûte de 160 à 200 fr. Les trois premiers vol. contiennent les ouvrages grecs et lat., et les trois autres renferment les ouvrages syriaques, avec la version latine. Jos.-Sim. Assemani a publié les tom. I à III; P. Benedetti, les tomes IV et V, et Est.-Ever. Assemani, le VIe.

— S. Ephraim Syrus, græce, e codd. mss. Bodleianis (cum notis; cura Ed. Thwaites). *Oxonii*, 1709, in-fol.

Belle édition de CLVI discours grecs. La collection impr. à Rome l'a rendue inutile.

La traduction latine des ouvrages de S. Ephrem, par Ger. Vossius, a été impr. à Rome, 1589-98, 3 part. in-fol.; ensuite réimpr. à Cologne, en 1603, en 1616, et aussi à Anvers, en 1609 et 1619, in-fol. On peut citer également : *S. Ephremi opera omnia lat. multis aucta et illustrata studio Ang.-Mar. card. Quirini.* Venet., 1755, 2 vol. in-fol.

— Chrestomathia syriaca, sive S. Ephræmi carmina selecta; ediderunt, notis criticis, philologicis, historicis, et glossario locupletissimo illustraverunt Aug. Hahn et Fr.-L. Sieffert : præmissæ sunt observationes prosodicæ. *Lipsiæ, Vogel*, 1826, in-8.

—La fleur de predication selon S. Ephrem. —*Cy fine le sermon de Joseph et semblablement tout le liure contenant vingt sermons du bon pere Sainct Effrem : lequel liure a este translate du latin en francoys* (*par Pierre Cueuret*), *par le commandement du tres revend Pere en Dieu, Monsieur Philippes cardinal de Luxembourc, evesque du Mans et de Therouenne. Imprime a Paris pour Antoine verard : libraire demourant..... auprès le carfourt Saint Severin* (sans date, mais en 1500), pet. in-fol. goth.

Edition fort rare.

CÆSAR A LENGERKE. De Ephræmi Syri arte hermeneutica liber. *Regiomonti-Prussor., I.-H. Born*, 1831, in-8. de XVI et 282 pp.

EPICHARMI fragmenta (gr.), collegit H. Palman Kruseman. *Harlemi*, 1834, in-8. 7 fr.

EPICTETUS. Simplicii commentarius in Epicteti enchiridion, græce (cum ipsius Epicteti textu). *Venetiis, Jo. Ant. et fratres de Sabio*, 1528, *mense Iulii*, pet. in-4. de 102 ff. non compris le f. qui porte la souscription. [3685]

Première édition, rare; le texte d'Epictète, non complet, s'y trouve amalgamé avec le commentaire. Vend. 16 fr. *mar. r.* Caillard; 5 flor. Rover; 15 fr. Curée.

— Epicteti enchiridion, græce. Idem, latine, per Ang. Politianum. *Norenbergæ, apud Joan. Petreium*, 1529, in-8. de 38 ff.

Première édit. complète du texte d'Epictète. Elle a été donnée d'après un manuscrit par Greg. Hoffmann dit Haloander. La version latine de Politien, qui en fait partie, a paru pour la première fois à Bologne, en 1497, à la suite de Censorinus (voyez CENSORINUS). L'édit. de Bâle, Cratander, 1531, in-8., est une copie de la précédente.

—Arriani Epictetus, græce (et Epicteti enchiridion, gr.). *Venetiis, in ædibus Barthol. Zanetti, arte vero et diligentia Francisi Trincavelli*, 1535, *mense septembri*, pet. in-8. [3686]

Cette édit. a été donnée d'après un manuscrit par Victor Trincavelli. C'est la première où se trouvent les dissertations d'Arrien. Elle a 8 ff. prél., et pour le corps du vol. des signat. de A—BBiij, plus 2 ff. bl. et 1 f. pour la marque de l'imprimeur. Vend. 8 sh. Pinelli; 20 fr. *m. r.* Le Blond.

L'édition de l'Enchiridion, gr. *mille in locis castigatum*, Paris., Neobarius, 1540, in-4., et celle du même livre, *multis in locis a Jac. Tusano castigatum*, Paris., Mart. Juvenis, 1552, in-4., sont rares, mais de peu de valeur, ainsi que celle de Paris, 1567, in-4., avec la version lat. de Politien.

— Moralis philosophiæ medula, sive Epicteti enchiridion, gr. et lat., cum explanatione Th. Naogeorgii. *Argentor., Windelin Rihel*, 1554, in-8. de 16 ff. et 479 pp.

Texte de l'édition d'Haloander, corrigé d'après la version de Politien et les conjectures de l'éditeur. Les notes sont de peu de valeur.

L'édit. de Bâle, Jo. Oporin, 1554, in-4., contient les dissertations d'Arrien, trad. en lat. pour la première fois par Jac. Schegk, la version latine de l'Enchiridion par Politien, et le texte grec des deux ouvrages, avec des variantes tirées des éditions de 1528 et 1531. Elle a été réimpr.

par les soins de Jac. Ferandus, *Salmanticæ, Jac. Canora*, 1555, in-8. (Heber, I, 2364.)

— Simplicii commentarius in enchiridion Epicteti ex libris vett. emendatus (gr.) cum vers. Hier. Wolfii, et Cl. Salmasii animadversionibus et notis. = Cebetis tabula, gr. lat. arab., et aurea carmina Pithagoræ, cum paraphr. arab. recensuit et in latinum convertit J. Elichmannus. *Lugd.-Batav., Maire*, 1640, 3 part. en 1 vol. in-4., avec la fig. du tableau de Cébès. 5 à 6 fr. [3687]

Cette édit. a été donnée par Dan. Heinsius d'après celle de 1528, dont il compléta le texte à l'aide d'un manuscrit, mais en se livrant par fois à des conjectures malheureuses. Le commentaire prolixe de Saumaise ne porte que sur les 8 premiers ff. de Simplicius et sur le premier chapitre du Manuel.

La plupart des éditions suivantes du texte du Manuel, antérieures à celle d'Upton, dérivent plus ou moins de celle d'Heinsius.

—Enchiridion, cum Cebetis tabula, gr. et lat., cum notis Merici Casauboni; ejusd. enchiridii paraphrasis græca, item paraphraseos versio cum notis Casauboni. *Londini*, 1659, in-8. 3 à 4 fr.

L'ancienne paraphrase grecque a paru pour la première fois dans cette édition, dont le texte est celui de l'édition d'*Amsterd.*, 1651, in-32.

— Enchiridion, et Cebetis tabula, gr. et lat. *Lugd.-Batav., Gaesbeek*, 1670, in-24. 3 à 4 fr.

Une des plus jolies petites édit. de ce livre faites en Hollande à la même époque.

— Enchiridion unacum Cebetis tabula, gr. et lat., ex recensione Abr. Berkelii, cum ejusdem animadvers. et notis, quibus accedunt notæ variorum cum græca paraphrasi. *Lugd.-Batav.*, 1670, in-8.

Ce vol. fait partie de l'ancienne collect. *Variorum;* on doit y trouver une grande pl. de Rom. de Hooge : 4 à 5 fr.; vend. 22 fr. *mar. r. d. de m. dent.* La Vallière.

— Idem et Cebetis tabula, gr. et lat., cum notis var. ex recens. Abr. Berkelii; editio secunda : acced. græca enchiridii paraphrasis, lacunis omnibus codicis Medicei ope, a Jac. Gronovio repletis. *Delphis-Batavor.*, 1683, in-8. 5 à 6 fr.

Cette édition est, quant au texte, une pure réimpression de la précédente, mais on a ajouté, à la fin, des notes de Grooovius sur la paraphrase.

—Enchiridion, et Theophrasti characteres, gr. et lat., edidit C. Aldrich. *Oxonii, e Th. sheld.*, 1707, in-8. 3 à 5 fr.

Vend. en Gr. Pap. dont les exemplaires sont très rares, 60 fr. *m. r.* de Cotte; 57 fr. F. Didot; 50 fr. Mac-Carthy.

— Manuale et sententiæ, quibus accedunt tabula Cebetis et alia affinis argumenti in ling. lat. conversa a M. Meibomio; accedunt ejusdem notæ, emendationes Cl. Salmasii in Epictetum, etc., cura Hadr. Relandi. *Trajecti-Batavorum*, 1711, in-4. 5 à 8 fr.

Edition estimée, au sujet de laquelle plusieurs bibliographes rapportent l'anecdote suivante : Marc Meibom avait fait une nouvelle récension du texte et une traduction du Manuel, qui furent imprimées aux frais du roi de Danemarck, pendant que le savant éditeur était dans ce pays. Lors de son départ il emporta toute l'édition en Hollande, et la conserva jusqu'à sa mort, qui arriva une quarantaine d'années après, en 1711. Les exemplaires ayant alors été vendus à un libraire, celui-ci chargea Adrien Reland de les publier avec les matériaux qui s'étaient trouvés dans les papiers de Meibom, notamment des notes de Saumaise, et les variantes d'un manuscrit de Copenhague dont Meibom n'avait eu connaissance qu'après l'impression de son texte. Cette édition ainsi enrichie parut à Utrecht en 1711, in-4. Le texte y est divisé en 50 chapitres. Il y a des exemplaires tirés de format in-fol. : vend. 48 fr. de Selle, en 1761, et susceptibles d'une plus haute valeur, car ils sont extraordinairement rares.

— Enchiridion, gr., latinis versibus adumbratum per Edv. Ivie. *Oxoniæ, e Theat. sheldon.*, 1715, in-8. 3 à 4 fr.

Il y a des exemplaires en Gr. Pap. : 23 fr. *c. b.* Caillard; 20 fr. Mac-Carthy; 1 liv. Williams.

— Idem, et Cebetis tabula, gr. et lat., cum notis var. e recens. Jo.-Casp. Schrœderi. *Delphis*, 1723, in-8. 5 à 6 fr.

Réimpression de l'édition de Berkelius de 1683, augmentée de quelques notes.

— Idem; Cebetis tabula; Prodici Hercules, et Theophrasti characteres; græca recognovit, vers. lat. reformavit, notas varior. recensuit et castigavit, suisque observationibus auxit et illustravit Jos. Simpson. *Oxonii, e Theat. sheldon.*, 1739, in-8. 5 à 7 fr.

Edition belle et correcte : vend. en Gr. Pap. *peau de truie*, 16 fr. Goullard; 57 fr. F. Didot; en *mar.* 1 liv. 9 sh. Drury; 1 liv. 11 sh. 6 d. Williams.— Réimpr. à Oxford, 1740, et à *Londres*, 1762, in-8., mais moins correctement.

—Qnæ supersunt dissertationes ab Arriano collectæ, necnon enchiridion et fragmenta, gr. et lat., cum integris Jac. Schegkii et Hier. Wolfii selectisque aliorum doctt. annotationibus; recensuit, notis et indice illustravit Upton. *Londini*, 1739-41, 2 vol. pet. in-4. 24 à 30 fr.

Belle édition, fort estimée; on en recherche surtout les exemplaires en Gr. Pap. : vend. 80 fr. *m. r.* de Cotte; 72 fr. *m. r.* Caillard; 64 fr. Larcher;

30 flor. Meerman; 4 liv. 4 sh. Dent; 60 fr. *non rogné*, Labédoy...

— Enchiridion; Cebetis tabula; Prodici Hercules, et Cleanthis hymnus, gr. et lat. *Glasguæ, R. Foulis*, 1744 et 1758, in-12. 2 à 3 fr.

— Enchiridion, græce. *Glasguæ, Rob. Foulis*, 1751, in-24. 2 fr.

Les Foulis ont douné, en 1748, une édition in-18 du même auteur.

—Idem, gr. et lat., cum scholiis gr. et novis animadvers. edidit Chr.-Got. Heyne. *Varsoviæ*, 1776 (nov. tit. *Lipsiæ*, 1783), gr. in-8. 5 à 6 fr.

— Enchiridion, græce, curante J.-B. Le Febvre de Villebrune. *Parisiis, Pierres*, 1782, in-18.

Les exemplaires de cette édition sont de deux sortes: les uns sans notes, 2 fr.; les autres avec notes (pag. 44-96), 3 fr.; mais on ne recherche guère que ceux qui sont sur VÉLIN. 25 à 40 fr.

—Idem, et Cebetis tabula, gr. et lat., recensuit, latinam versionem recognovit et emendavit Joh. Schweighæuser. *Lipsiæ*, 1798, in-8. 10 fr. — Pap. fin, 12 fr. — Pap. de Holl. ou pap. vél. 15 à 20 fr.

Bonne édition, que l'on désigne sous le nom de grande édition critique. Il faut la joindre à l'article suivant, parce qu'elle diffère de celle qui fait partie du 3e vol. de cette collection. Schweighæuser a donné dans le même temps deux autres éditions, l'une avec la version latine et les principales variantes, 3 fr., et pap. fin, 3 fr. 50 c.; l'autre ne contenant que le texte et quelques variantes.

— Epicteti philosophiæ monumenta, scilicet: dissertationum ab Arriano digestarum lib. IV; ejusdem enchiridion et fragmenta, post Uptoni aliorumque curas denuo ad codd. mstor. fidem recensuit, lat. versione, adnotationibus, indicibus illustravit Jo. Schweighæuser. *Lipsiæ*, 1799, 3 tom. en 4 vol. in-8. 48 fr. = Simplicii commentarius in Epicteti enchiridion, acced. Enchiridii paraphrasis christiana et Nili Enchiridion, gr. et lat., recensuit et varietate lectionis notisque illustravit Schweighæuser. *Lipsiæ*, 1800, 2 vol. in-8. 30 fr.

Ces cinq volumes, qui ne doivent pas être séparés, forment une excellente collection dont les exemplaires sont fort recherchés, surtout en pap. de Hollande. Ce dernier papier commence à devenir rare. Vend. avec le Manuel, édition de 1798, 159 fr. *m. r.* Caillard; 7 liv. 10 sh. Sykes.

— Epicteti enchiridion, Cebetis tabula, Prodici Hercules, et Theophrasti characteres ethici, gr. et lat., per Jos. Simpson, editio quinta, cui accedit versio metrica per Ed. Ivie. *Oxonii, e typogr. clarend.*, 1804, in-8. 6 fr. — Gr. Pap. 12 fr.

— Le manuel d'Epictète, le tableau de Cébès et la prière à Jupiter, par Cléante, en grec, avec la version française des deux premiers ouvrages par M. Thurot, et du troisième par Bougainville. *Paris, F. Didot*, 1826, in-8. 6 fr.

— Les quatre livres d'Arrien, intitulés Dissertations d'Epictète, revus et corrigés (avec des prolégomènes et des notes) par Coray (en grec). *Paris, impr. d'Eberart, librairie de F. Didot*, 1827, 2 vol. in-8. 16 fr.

Ces deux volumes, réunis au Manuel d'Epictète (ci-dessus) publié par Coray, forment les tom. VII, VIII et IX des suppléments de la Biblioth. grecque de ce savant helléniste.

— Le manuel d'Epictète et les commentaires de Simplicius: nouveau manuel d'Epictète (tiré d'Arrien), avec cinq traités de Simplicius, trad. en franç. par Andr. Dacier. *Paris*, 1715, 2 vol. in-12. 3 à 5 fr.

Vend. bel exempl. *m. r.* 18 fr. La Valliere; 37 fr. *mar. bl. l. r.* F. Didot.

—La même traduction. *Paris*, 1776, 2 vol. in-12. 5 à 6 fr.

On joint ordinairement cette édition à la *Biblioth. des anciens philosophes.*

— Manuel d'Epictète, trad. par Dacier, avec une préface de L. Dutens. *Paris, de l'impr. de Didot l'aîné*, 1775, in-18.

Un exempl. sur VÉLIN, vend. 100 fr. La Valliere; 51 fr. Mac-Carthy; 40 fr. Chateaugiron.

Cette traduction de Dacier a été réimpr. avec le tableau de Cébès (trad. par Belin de Ballu), *Paris, Bastien*, 1790, in-8.

— Le manuel d'Epictète (trad. par Naigeon). *Paris, Didot l'aîné*, 1782, in-18.

Prem. vol. de la collection des moralistes anciens (voy. MORALISTES). Un exempl. sur VÉLIN, vend. 17 fr. Chardin.

—Le même, en grec, avec une traduction françoise par Le Febvre de Villebrune. *Paris, Ph.-D. Pierres*, 1783, in-18.

Il y a au moins 12 exempl. de cette édition sur VÉLIN: vend. 50 fr. Mac-Carthy; 101 fr. Lair; 51 fr. Duriez.

—Le même, et tableau de Cébès, en grec, avec une trad. franç. de Le Febvre de Villebrune. *Paris, Didot le jeune*, an III (1794), 2 tom. en 1 vol. in-18.

On ne recherche de cette édition que les exempl. sur VÉLIN: vend. 38 fr. Méon; 35 fr. en 1841.

— Le manuel d'Epictète et le tableau de

Cébès, trad. du grec (par A.-G. Camus). *Paris,* an IV (1796), 2 vol. in-18.

Un exempl. en pap. bleu, *m. r.*, vend. 17 fr. Chardin.

— Nouveau manuel d'Epictète, extrait d'Arrien, trad. du grec en franç. (par de Bure Saint-Fanxbin. *Paris, de l'impr. de Monsieur,* 1784, 2 vol. in-18.

Un exempl. sur VÉLIN, vend. 96 fr. Didot jeune, en 1797.

— Discours philosophiques d'Epictète, recueillis par Arrien, et trad. du grec en franç. par A.-P. Thurot. *Paris, Hachette,* 1838, in-8. 6 fr.

NOTICES sur les traductions franç. du Manuel d'Epictète (suivies d'un fragment d'un Epictetiana), par J.-F.-J. H. (Hécart). *Valenciennes, impr. de Prignet,* 1826, in-18.

Tiré à 62 exemplaires, dont 12 sur pap. vél. Un appendice de 12 pp. y a été ajouté en 1827.

— Manuale, greco-italiano. *Parma, nel regal Palazzo (Bodoni),* 1793, pet. in-4.

Selon le Catal. de Bodoni, cette édition n'aurait été tirée qu'à 100 exempl. 5 à 6 fr. Nous savons qu'on a tiré de plus 50 exempl. du texte grec séparément, sur pap. vélin d'Annonay, et un seul sur VÉLIN. Le même imprimeur a donné une petite édition in-8. en 1793 : cette dernière, 3 à 5 fr. Il en a été tiré un exempl. sur VÉLIN.

ALL THE WORKS of Epictetus, translated from the greek by Elisab. Carter, with notes, the second edit. *London,* 1759, in-4. 10 à 12 fr.; or 1768, 2 vol. in-12. — Réimpr. pour la 4e fois, *Lond.*, 1807, 2 vol. in-8.

— Les morales d'Epictète, de Socrate, de Plutarque et de Sénèque (extraites et trad. en franç. par J. Desmarets de Saint-Sorlin). *Au château de Richelieu, de l'impr. d'Est. Migon,* 1653, pet. in-8. [3672]

Cette jolie édition est recherchée des curieux, et les beaux exemplaires en sont rares. 10 à 18 fr. Vend. 38 fr. 50 c. *m. r.* Pixerécourt; 23 fr. 50 c. *mar. citr.* avec 3 portraits ajoutés, Labédoy... L'exempl. en *mar. bl.* vend. 41 fr. La Valliere, réunissait les opuscules suivants impr. avec les mêmes caractères que les Morales, savoir : *La vie spirituelle enseignée par Jésus-Christ,* en vers, 6 pp. avec un titre. — *Des perfections de Dieu,* 15 pp. — *Maximes chrestiennes* (en vers), 30 pp. — *Les psaumes de la pénitence* (en vers), 8 pp., d'un caractère plus petit que dans les autres pièces, mais appartenant au même imprimeur (voy. DESMARETS).

EPICURI physica et meteorologica, duabus epistolis ejusdem comprehensa, græca ad fidem librorum script. et edit. emendavit atque interpretatus est J.-G. Schneider. *Lipsiæ, Vogel,* 1813, in-8. 5 fr., et plus cher en pap. vél. [4209]

— Fragmenta libror. II et XI de natura, in voluminibus papyrac. ex Herculano erutis reperta, probabiliter restituta, latine versa, scholiis et commentariis a Car. Rosinio..... emendatius edidit, suasque annotationes adscripsit J.-O. Orellius. *Lipsiæ, Vogel,* 1818, in-8. 4 fr. — pap. fin, 5 fr. — pap. vél. 6 fr.

EPICURO (*Antonio*). Dialogo di tre Ciechi. *Venezia, Giov.-Ant. e fratelli da Sabbio,* 1525, pet. in-8. [16637]

Cette composition dramatique d'Antoine Caracciolo, vulgairement nommé *Epicuro,* est un ouvrage écrit d'un style fort gracieux, et qui semble avoir donné au Tansillo le modèle de ses *Due Pellegrini.* L'édition de 1525, la plus ancienne connue de cette pièce, est rare, et vaut de 8 à 12 fr. en Italie. Le même imprimeur en a donné une autre en 1526. Il y en a plusieurs sous le titre de *la Cecaria, tragicommedia,* augmentée du *Lamento di un Geloso,* et de la *Luminaria,* Venise, Zoppino, 1532, in-8., etc. (*Gamba,* 1376).

EPIGRAMMATA antiquæ urbis (collegit Jac. Mazochius). *Romæ, Jac. Mazochius,* 1521, in-fol. fig. [29975]

Vend. 19 fr. *m. r.* La Valliere; 12 fr. Lamy.

Ce volume rare a 10 ff. prélim., CLXXX ff. de texte, et 8 ff. d'*errata*, dont le dernier porte la souscription. La Bibliothèque publique de la ville de Ulm en possède un exemplaire sur VÉLIN.

EPIGRAMMATA doctissimorum. Voyez DOCTISSIMORUM.

EPIGRAMMATA, Epitaphia, etc., ex veteribus græcis et gnomicis poetis selecta. *Londini, R. Faulder,* 1797, in-12.

Un exemplaire imprimé sur VÉLIN est porté à 1 liv. 8 sh. dans la *Biblioth. heber.*, VI, n° 4061, où l'on fait remarquer que l'ouvrage ne paraît pas être complet. Peut-être n'est-ce qu'une partie du recueil qu'indique Lowndes, p. 672, sous le titre de *Select epigrams,* Lond., 1797, 2 vol. in-12.

EPIGRAMMATA et poematia vetera, quorum pleraque nunc primum ex antiq. codic. et lapidibus, alia sparsim antehac errantia, jam undique collecta emendatiora eduntur. *Parisiis, apud Nic. Gillium,* 1590, pet. in-12. [12464]

Ce recueil, donné par le savant P. Pithou, est recherché et assez rare de cette édition. Le vol. a été imprimé par Denis Duval, dont le nom se lit à la fin, avec la date de 1589, que porte aussi le titre d'une partie des exemplaires : 4 à 6 fr. Vend. 16 fr. *m. bl.* Gouttard, et l'exempl. de De Thou, 11 fr. Soubise; 17 fr. Courtois.

Réimpr. (*Lugd.*), *apud Jac. Chouët,* 1596, pet. in-8., ou *Genevæ, apud Jac. Chouët,* 1619, pet. in-8. 3 à 4 fr.

EPIGRAMMATA et Poemata vetera, recens ad exemplum P. Pithœi e Reinesio, Sponio aliisque collecta, studio et opera Th. J. ab Almeloveen. *Amstelod., apud Jans-*

sonio-Waesbergios, 1694, in-8. de 64 pages.

Ce recueil, qui est le pendant de celui de P. Pithou, fait partie des *Amœnitates Theologico-philologicæ* de l'éditeur; mais comme il a une pagination particulière, il a pu se vendre aussi à part.

EPIGRAMMATA græca. V. ANTHOLOGIA.

EPIGRAMMATUM delectus, ex omnibus tum veter., tum recentioribus poetis decerptus, cum dissertatione (Petri Nicole) de vera pulchritudine, etc. *Parisiis*, *Savreux*, 1659, in-12, 3 à 4 fr. [12465]

Ce recueil a été plusieurs fois réimprimé. La 7e édition, *cum novo alterius delectus specimine ex nuperis maxime poetis*, Londres, 1711, in-12, n'est pas la moins recherchée : 4 à 5 fr.

EPILOGO en medicina y en cirurgia conueniente a la salud... — *fue acabada la presente obra por maestro Arnaud Guillē de brocar en poplona a x doctubre año M. CCCC. lxxxv.*, in-fol. goth. de lxxij ff. chiffrés, à 2 col. fig. en bois. [6615]

Ce livre fort rare est la plus ancienne production connue des presses de Pampelune : les figures singulières qui s'y trouvent le rendent curieux.

EPINAY (*Louise-Florence-Petronille* née Tardieu d'Eclavelles, femme de M. de Lalive d'). Mes momens heureux (anonyme). *Genève, de mon imprimerie*, 1758, in-8. de 198 pp. [19122]

Cet ouvrage, qui contient des lettres et des portraits, n'a été tiré qu'à un petit nombre d'exemplaires. Il y en a une seconde édition, augmentée, portant aussi sur son titre les mots : *De mon imprimerie*, mais avec la date de 1759 : c'est un petit in-8. de VIII et 224 pp., avec 12 pp. à la fin qui renferment le portrait de Mad** (d'Houdetot), en 1755. Vend. 14 fr. 50 c. Pixerécourt.

— Lettres à mon fils (anonyme). *à Genève, de mon imprimerie*, 1759, pet. in-8. de 136 pp. [3880*]

Ce petit vol. n'a, dit-on, été tiré qu'à 25 exempl. Il renferme 12 lettres que Mme d'Épinay écrivit à son fils pour servir à son éducation, et qui sont en partie réimpr. dans les Mémoires de cette dame. On y a ajouté 18 lettres d'un chanoine nommé Gaudon à M. De Linan, à M. d'Epinay, fermier général, et à sa femme. Ces dernières lettres, assez singulières de la part de ce chanoine, offrent peu d'intérêt. (*Nouv. Mélanges* de M. Breghot, p. 17.)

Les *Mémoires de Mad. d'Epinay* que nous avons publiés en 1818, sous la direction d'un de nos meilleurs amis, ont été impr. trois fois en moins de six mois, en 3 vol. in-8. La seconde édition, dont on a tiré douze exemplaires sur pap. vél., renferme quelques lettres de plus que la première. On y peut joindre une brochure intitulée : *Anecdotes inédites pour faire suite aux mémoires de Madame d'Epinay*; précédées de l'examen de ces mémoires, *Paris*, *Baudouin*, 1818, in-8. de 115 pp. C'est à tort que l'auteur de cet écrit, V.-D. Musset-Pathay, conteste l'authenticité de ces Mémoires et même celle des lettres de J.-J. Rousseau dont nous possédons les originaux. Sans doute Madame d'Epinay, qui a donné à son ouvrage la forme d'un roman, ne s'est pas toujours renfermée dans la stricte exactitude des faits; mais l'éditeur a conservé ses récits sans les altérer, et c'est là peut-être ce qui assure le succès de cette singulière biographie, aujourd'hui beaucoup plus connue que les *Conversations d'Emilie*, du même auteur, dialogues auxquels, cependant, l'Académie française, en 1783, a décerné le prix d'utilité.

EPIPHANIUS (S.). Opera omnia, gr. et lat., Dionys. Petavius ex veteribus libris recensuit, latine vertit, et animadversionibus illustravit. *Parisiis*, 1622, 2 vol. in-fol. 40 à 50 fr., et quelque chose de plus en Gr. Pap. [911]

Edition la meilleure de ce père : elle a été réimpr. à Cologne (ou plutôt à Leipzig), 1682, 2 vol. in-fol. (24 à 30 fr.), et cette réimpression, faite par les soins de Jac. Thomasius, est augmentée de la pièce suivante : *D. Petavii appendix ad Epiphanianas animadversiones, sive elenchus disputatiuncularum Maturini Simonii de pœnitentiæ ritu veteri in ecclesia.* Imprimé d'abord séparément, *Paris*, *Cramoisy*, 1624, in-8.

Une partie des ouvrages de S. Epiphane, en grec, avait déjà été impr. à Bâle, en 1544, in-fol.

— S. patris nostri Epiphanii episcopi Cons. Cypri ad Physiologum (de uniuscujusque generis ferarum ac volucrum natura), in die festo palmarum ejusdem sermo (gr. et lat.). Consali Ponce de Leon interpretis et scholiastæ bimestre otium. *Romæ*, *apud Zannettum*, *etc.*, 1587, in-4. de 8 ff. 124 pp. (les pp. 97-102 doubles), 6 ff.

Première édition, ornée de gravures en bois assez bonnes, et qui ont été copiées dans l'édition d'Anvers.

— Editio altera. *Antuerpiæ*, *ex officina Christ. Plantin.*, 1588, in-8. à 2 col. 8 ff. prélimin., 124 pp. de texte, et 6 ff. pour l'index. 6 à 9 fr.

Volume peu commun, lequel est orné de 25 jolies gravures. Vend. 1 liv. 2 sh. *mar. bl.* Hibbert.

— De XII gemmis rationalis summi sacerdotis Hebræor. liber. Prodit nunc primo ex antiqua versione lat., opera et studio Petr.-Fr. Foggini. *Romæ*, *Zempel*, 1743, gr. in-4.

Impr. d'abord en gr. et lat., *Jola Hierotarantino interprete*, dans *C. Gesner de omnium fossilium genere*, Zurich, 1565, in-8.

— Commentarium in cantica canticorum. Prodit nunc primum ex antiqua versione

lat. (Epiphanii scholastici), opera et studio Pet.-Fr. Fogginii. *Romæ, Palearini*, 1750, gr. in-4.

Quelques critiques attribuent ce commentaire à Philon Carpasius.

EPISCOPIUS (*Sim.*). Opera theologica. *Amstelod.*, 1650-65, 2 vol. in-fol. [1955]

Cette édition était recherchée autrefois, et valait de 40 à 50 fr.; mais elle a moins de valeur maintenant.

EPISCOPIUS (*J.*). Paradigmata graphices varior. artificum ex formis N. Visscher. *Hagæ-Comit.*, 1671, in-fol. [9597]

Un frontispice gravé, 3 ff. de texte impr. et 57 pl. qui ne sont pas sans mérite. (Ebert, 6814.)

— Voy. ICONES signorum veterum.

EPISEMASIE, ou relation d'Aletin le martyr, concernant l'origine, antiquité, noblesse et saincteté de la Bretagne armorique, et en particulier de Nantes et Rennes; avec l'explication d'une épigraphe, ou inscription en l'honneur de Volianus... où sont contenues plusieurs recherches rares et curieuses, concernant les vieilles fondations des Gaulois et Bretons (par Pierre Biré, sienr de la Doucinière). *Nantes, de Huqueville*, 1637, in-4.

On trouve difficilement cette dissertation, qui, selon Lelong (III, n° 35455), est aussi savante qu'elle est extravagante. Vend. 12 flor. Meerman.

EPISTELEN en ewangelien vanden gheheelen iaere. (*absque loci et typogr. indicatione, sed Gouda, Ger. Leeu*), 1477, in-fol. goth.

Edition à 2 col. de 35 lign., sans signat. ni réc., mais avec des chiffres romains placés au bas des pages. Elle est fort rare, et c'est une des premières qui aient été faites à Gouda.

Voyez le *Dictionn. de La Serna Santander*, n° 569. Ce bibliographe cite une autre édit. du même livre, impr. sans lieu ni nom d'imprimeur, en 1478, in-4. goth., qu'il attribue à Jean Veldener, à Utrecht : 15 sh. Heber.

EPISTOLA ad virgines xp̃i vni | uersas super hystoria noua | vndecim miliuū (*sic*) virginum. (*absque nota*), in-4. goth. de 29 ff. à 36 lig. par page. [22080]

Edition de la fin du 15e siècle.

EPISTOLA de Insulis Indie. V. COLUMBUS.

EPISTOLÆ apostolicæ, arabice. *In monasterio S. Johannis in Kesrowán*, 1758, in-4. de 403 pp.

EPISTOLÆ clarorum virorum, selectæ de quamplurimis optimæ, ad indicandam nostrorum temporum eloquentiam. *Venetiis*, 1556, *apud Paulum Manutium Aldi F.*, in-8. de 129 et 3 ff. 4 à 6 fr. [18695]

Réimpr. la même année, à Paris, par Bern. Turrisan, pet. in-12.

EPISTOLÆ clarorum virorum, quæ inter Ciceronis epistolas servatæ extant, duplici comment. illustratæ a B. Weiskio. *Lipsiæ*, 1792, in-8. 6 fr. [18685]

EPISTOLÆ cynicæ. Voyez PHALARIDIS epistolæ.

EPISTOLÆ græcæ. Epistolæ Basilii magni, Libanii rhetoris, Chionis platonici, Æschinis et Isocratis oratorum, Phalaridis tyranni, Bruti romani, Apollonii tyanensis, Juliani apostatæ. *Venetiis, apud Aldum* (1499), in-4. de 138 ff. dont le dernier est blanc. [18653] = Epistolæ diversorum philosophorum, oratorum, rhetorum sex et viginti. *Venetiis, apud Aldum, mense Martio* .M. ID. (1499), in-4. de 266 ff. dont le 86e est bl. [18654]

Ces deux recueils, qui ne doivent pas être séparés, se trouvent ordinairement réunis en un seul vol. Vend. 48 fr. La Valliere; 130 fr. *m. r.* Caillard; 48 fr. Larcher; 97 fr. *mar. bl.* Chardin; 51 fr. *m. r.* en 1825; 150 fr. très bel exempl. en 1827; 4 liv. 10 sh. Heber; 1 liv. 12 sh. et 3 liv. 13 sh. 6 d. Butler.

Chaque partie séparée a peu de valeur. Il y a de l'une et de l'autre des exempl. en papier fort.

— Epistolæ græcæ elegantissimæ, ex diversis auctoribus selectæ; Luciani Saturnalia, etc. græce. *Lovanii, apud Theod. Martinum alostensem*, 1520, pet. in-4. [18654]

Edit. rare et assez recherchée : 54 fr. (avec Esope, la Batrachomyomachie d'Homère, etc. *Bâle*, 1518) Villoison.

— Delectæ quædam græcæ espistolæ, ceu flosculi, de diversis editis quondam et ab Aldo et aliis (gr.) cum interpretatione latina plurium (edidit Jo. Camerarius). *In academia tubingensi elaboratæ, anno* 1540, pet. in-8.

Vol. rare, contenant 86 lettres. Il y a 4 ff. prélim., 74 ff. chiffrés et 2 non chiffrés pour l'errata et la marque de l'imprimeur.

— Græcorum veterum selectæ brevesque epistolæ, gr. et lat. *Parisiis, G. Morelius*, 1556, in-8.

Réimprimé plusieurs fois par les Morel, et autres anciens imprimeurs parisiens.

— Epistolæ Hippocratis, Democriti, Heracliti, Diogenis, Cratetis, Apollonii Tyanei, Anacharsidis, Euripidis, Theanus, aliorumque ad eosdem; nunc primum editæ græce simul ac latine per Eilhardum Lubinum. *Ex officina Commeliniana*,

1601 (tit. nov. 1609), 2 vol. in-8. [18659]

On réunit à cette collection le volume intitulé : *Phalaridis et Bruti epistolæ*, gr. et lat., impr. chez le même Commelin, en 1597, in-8.

— Epistolæ græcanicæ mutuæ antiquorum rhetorum, oratorum, philosophorum, medicorum, theologorum, regum, etc. (gr. et lat.) a Jac. Cujacio magna ex parte latinitate donatæ. *Aureliæ-Allobr.*, 1606, in-fol. 8 à 12 fr. [18660]

Vend. 21 fr. La Serna.

Le texte grec adopté dans ce recueil est celui de l'édit. d'Alde, 1499, annoncée ci-dessus, et sans aucune augmentation; quant à la traduction latine on ne sait pourquoi elle est attribuée (en grande partie) à Cujas, sur le titre de cette collection, puisque, d'après l'extrait d'une lettre de Casaubon, citée par Huet (*De claris interpretibus*), cette version latine est l'ouvrage *obscuri cujusdam et mediocriter docti Germani* (consultez à ce sujet une note de M. Boissonade, dans les *Notices des manuscrits de la Biblioth. du roi*, X, 122).

— Græcorum veterum selectæ ac breves epistolæ, gr. et lat. (accedunt Dicta septem sapientum, et eorum, qui iis numerantur). *Romæ, apud Barth. Zannettum*, 1699, in-16 de 54 et 68 pp. [18657]

Edit. peu commune. La date porte bien M. DC. XCIX, mais comme l'exempl. que j'ai eu sous les yeux était relié avec l'*Horus Apollo*, impr. à Rome, en 1597, et que le caractère est le même dans les deux ouvrages, je suis tenté de croire qu'il faut lire 1599 au lieu de 1699.

—Collectio epistolar. græcar. V. SOCRATES.

EPISTOLÆ illustrium et eruditorum (ad Sorberium. *Parisiis*, 1669), pet. in-12. [18701]

Ce livre commence à la page 433, et il finit à la page 600. Il paraît que Sorbière, en le faisant imprimer ainsi, eut intention de le faire précéder par le recueil de ses lettres latines, mais qu'il abandonna ce projet. Au surplus, si, comme l'assure M. Barbier (Catal. du conseil d'État, n° 6147), ce fragment n'a été tiré qu'à 60 exempl., il doit être regardé comme assez précieux.

EPISTOLÆ Magni Turci. Voy. LAUDIVIUS.

EPISTOLÆ obscurorum virorũ ad venerabilem virum magistrum Ortuinum Gratiũ Daventriensem... variis et locis et temporibus missæ, ac demum in volumen coactæ.— *In Venetia, impssum in impssoria Aldi Minutij : Anno q̃ supra : etc.*, in-4. goth. de 17 ff. non chiffrés. [18390]

Vend. 1 liv. 16 sh. Butler.

Edition regardée comme la première de ce célèbre pamphlet; malgré les noms de ville et d'imprimeur qu'elle porte, c'est évidemment une production des presses allemandes, probablement de celles de Cologne. L'avant-dernière lettre est datée de 1516.

Panzer et M. Renouard, qui décrivent cette édition, en indiquent une seconde sous le même titre, et également in-4., mais de 22 ff., en caractères romains : 18 sh. Butler; une troisième : *cum multis aliis epistolis in fine ânexis q̃ in prima impressura non habentur*, in-4. de 20 ff. non chiffrés, caract. goth. : 1 liv. 16 sh. Butler. Il en existe une quatrième, toujours sous le même titre, mais composée de 24 ff., laquelle a été vendue 2 liv. 5 sh. Heber.

Il y a une 2e collection des *Epistolæ obscurorum virorum*, in-4., dont la 1re édition en 24 ff. porte à la fin : *Quinta iuna obscuros viros edidit. Impressum romanæ curiæ.* Panzer, tome IX, page 174.

— Epistolæ obscurorũ uirorum, nil præter lusum cõtinẽtes et jocũ in paleas, feces, ꝛ quisquilias. (in fine) *Hoc opus est impressum Berne, | Ubi quatuor prædicatorum Lucernæ, | Illuminaverunt totam Suitensium Regionem | Antequam Hochstat vexavit Joannem Capnionem.* (absque anno), pet. in-4. goth. de 35 ff. non chiffrés, signat. a—I, et 47 lig. par page.

Seconde édition de la 2e partie : 4 liv. 10 sh. m. r. Heber.

Ces deux pièces, qui ont fait tant de bruit lors de leur première publication, et qui ont été si souvent réimpr. depuis, sont généralement attribuées à Huirie de Hutten et à J. Crotus Rubianus; on peut y réunir l'article suivant:

LAMENTATIONES obscurorum virorum... *impresse anno domini* M. CCCCC. XVIII, in-4. de 12 ff. réimpr. *Colonie anno* M. CCCCC. XVIII, in *Augusto*, in-4. de 30 ff.

Les éditions originales de ces trois opuscules sont fort rares, et elles conservent encore une certaine valeur en Allemagne; mais comme en France elles n'ont d'importance que parce qu'elles se rattachent à la collection aldine, nous nous bornerons à ces courtes indications, et nous renverrons, pour plus de détails, aux articles curieux qu'a donnés Ebert, sous les nos 6827-6847 de son Dictionnaire.

— Epistolarum obscurorum virorum.... volumina duo; accesserunt huic editioni epistola Bened. Passavantii ad Petrum Lysetum, et la complainte de Pierre Lyset, sur le trespas de son feu nez. *Londres, H. Clément*, 1710, in-12 de 362 pp.

Cette édition, donnée par Mich. Maittaire, est bien imprimée, et c'est celle qu'on recherche le plus en France; cependant elle est peu correcte, et nous en citerons de plus complètes : 4 à 6 fr.; vend. 15 fr. *mar.* Duriez.— Celle de *Londres, H. Clément*, 1742, in-12 de 352 pp., sous le même titre que la précédente, en est une réimpression qui paraît avoir été faite en Suisse. Vend. 5 fr. Duriez.

Les éditions suivantes sont plus complètes que ces dernières :

1° *Nova et accurata editio.* Francof. ad Mœn., 1643, pet. in-12 de 620 pp.

Elle a été faite en Hollande, et elle peut être jointe à la collection des Elsevier. C'est une réimpression de l'édition de Francfort, 1624, 2 part. en 1 vol. in-8., laquelle contient dans la seconde partie : *De generibus ebriosorum, de fide meretricum in suos amatores et de fide concubinarum in sacerdotes.* Les *Lamentationes obscur. viror.* ont été impr. séparément, *Coloniæ (Amstel.)*, 1649, et *Lugd.-Batav., Lopes de Haro,* 1664, pet. in-12 de 155 pp.

2° *Francof.*, 1757, in-8., portraits. Edition donnée par J.-Casp. Rasch, et qui contient : *Epistolæ obscur. viror.*, vol. I-III ; *lamentationes, conciliabulum theolog.; de generibus ebriosor., etc.*

— Epistolarum obscurorum virorum... volumina duo, ad fidem editionis Londin. (1710) restituta. editio secunda, cum nova præfatione, necnon illustratione hist. circa originem earum, atque notitia de vita et scriptis virorum in epistolis occurrentium, aucta ab H.-G. Rotemundo. *Hannov., Helwing,* 1830, in-8. 6 fr.

Citons encore :

Ex obscurorum virorum salibus cribatus dialogus, in quo introducuntur theologi tres, Ortuinus, Gingolphus, Lupoldus, tres item celeb. viri Reuchlin, Erasmus, et Faber, de rebus a se recenter factis disceptantes. *Apud Antipodas* (absque nota), pet. to-4.

Volume rare impr. vers 1520 : vendu 16 fr. 5 c. Courtois.

EPISTOLÆ principum. Voyez PRINCIPUM epistolæ.

EPISTOLÆ SS. Patrum apostolicorum Clementis Romani, Ignatii et Polycarpi atque duorum posteriorum martyria, gr. et lat., cum variorum annotationibus et præfatione Jo.-Lud. Frey. *Basileæ,* 1742, in-8. 5 à 6 fr. [847]

EPISTOLE (l') et lectioni evangeli i quali si leggono in tutto l'anno nelle messi, secondo l'uso della sancta chiesa di Roma. In-4. [698]

Edition sans nom de ville et sans date, impr. en beaux caract. ronds, vers 1472 ; on y compte 175 ff. non chiffrés et 32 lignes par page. Les 4 premiers ff. renferment une table, et sur le dernier f. du texte se lit une souscription commençant ainsi : (F) *Inite sono lepistole e le prophetie e le lectioni dellapocalis.....* Vend. en *m. r.* 153 fr. La Valliere.

— Le medesime epistole et lectioni evangeli etc. — *Stampati in Venezia per Christophoro Arnoldo...* M. CCCC. lxxij, in-fol.

Edition fort rare. Celle de *Bologne*, 1473, in-fol., ne l'est pas moins. Cette dernière, qui commence par une table de 2 ff., est terminée par la souscription suivante en capitales : *Bononiæ, impressum anno domini* M. CCCC. LXXIII *die quarto-decimo decembris.*

—In comicião le pistole & lectiõe & euãgelii : i quali si leghono ĩ tuto lãno alla messa... 1474, in-fol.

Edition en caractères rom. Imprimée probablement à Venise ou à Parme ; elle a 156 ff. y compris 10 ff. de table ; le texte est à 2 colonnes, et se termine par la souscription : *Explicĩt. Evangelii et : epistole.....* avec la date disposée de cette manière :

M . CCCC . LXXIII : DIE :
XX : IVLII .
. M . B : F :
. B . D . P .

Ædes althorp., II, n° 1111.

Il y a encore une édition de *Venise, Jenson,* 1476, in-fol., et plusieurs autres de la fin du 15e siècle. Celle de *Venise*, 1482, même format, en 89 ff. à 2 col., a été vend. 48 fr. *m. r.* La Valliere ; elle ne conserve pas cette valeur.

EPISTOLIA. Voy. ESTIENNE (*H.*).

EPISTOLLE. Lepistolle des prisonniers de Paris a madame Alienor royne de France, contenant le confort de sa desirable entree. (*Paris,* vers 1530), pet. in-8. goth. [13491]

Opuscule de 11 ff., avec une vignette en bois au dessous du titre, et une autre à la fin de l'ouvrage, lequel renferme 26 octaves en français et une 27e en latin, cette dernière imprimée en italique.

Voici l'indication de quatre pièces qui se rapportent à la reine Alienor (autrement Eléonore d'Autriche, deuxième femme de François Ier) :

Lentree et reception des enfans de France et de la royne Alienor qui fut le vendredi 1er iour de juillet 1530, pet. in-8. de 4 ff. goth.

La grande triumphe et entree des enfans de France et de madame Allenor en la ville de Bayonne. *Paris,* 1530, pet. in-8. goth. de 4 ff. [24705]

La grant triumphe faicte des nobles princes, M. le Dauphin et noble duc d'Orléans, et de la royne madame Allenor en la noble ville et citée de Lyon. (*sans date*), pet. in-8. goth. de 4 ff.

Epistre de la venue de la royne Allenor ou royaulme de France et du recouuremẽt de messieurs les Daulphin et duc dorleans, pet. in-8. goth. de 12 ff. sign. A.—C.

Cette pièce doit être aussi de l'année 1530.

Le venite nouucaumẽt faict
A la noble Royne de France
Des prisonniers de chastelet
Qui a son entree ont fiance.
cum priullegio :
Ceux qui me voullez achepter
Allez faire solucion
Deuers Nicolas Sauetier
Qui ma mys en impression
Vous en fera ostension
Le cent aurez pour cent liards
Me trouueres en sa maison
Pres le colliege des Lombards.

pet. in-8. goth. de 8 ff. sign. a, b. [13614*]

Cette pièce, qui fait suite à la précédente, est probablement la même que celle qui a pour titre *Lepistolle des prisoniers de Paris.*

EPISTRES. Voyez EPITRES.

EPITAPHE. Le pitaphe de defunct maistre Jehan trotier, pet. in-4. goth. de 4 ff. à longues lignes. [13495]

Pièce en vers sur un événement arrivé le 11 janvier 1500. Il y a au verso du premier f. une gravure en bois, et au verso du dernier la marque de Pierre Le Caron (voyez cette marque au mot LIVRE de la Chasse).

EPITAPHES (Les) des feuz roys Loys onziesme de ce nom & de Charles son filz viii. de ce nom que dieu absoille. Et la piteuse complainte de dame crestiente sur la mort du feu roy Charles auec la complainte des trois estatz. (*sans lieu ni date*, vers 1498), pet. in-4. goth. de 6 ff. à longues lignes, avec une petite figure et les armes de France sur le titre. [13496]

En vers.

EPITAPHES en Rondeaulx De la Feue Royne Duchesse de Bretaigne. Et plusieurs aultres choses dignes de voir, pet. in-8. goth. de 8 ff., avec les armes de France et de Bretagne sur le titre. [13497]

Pièce de l'an 1524.

EPITAPHIA. In Lodoicæ regis matris mortem, epitaphia latina et gallica. Epitaphes à la louenge de madame mère du roy faicts par plusieurs recommandables auteurs. (*sans lieu ni date*, mais *Paris*, 1531), in-4. goth. de 8 ff. [12863]

Vend. 23 fr. Debure.

EPITAPHIA honoraudi magistri nostri Petri a Cornibus. *Parisiis, Adam Saulnier*, 1542, pet. in-8. [12864]

Dans ce recueil d'épitaphes composées à la mort du célèbre cordelier *Petrus a Cornibus*, on en remarque une de près de cent vers que le seigneur des Accords a réimpr. au chapitre xvii de ses Bigarrures, et qu'il appelle Epitaphe *entrelardée* et *entrecousue*, parce que les vers en sont mi partie de latin et de français.

EPITHALAMIA exoticis linguis reddita in nuptias Caroli Emmanuelis Ferdinandi subalpinæ Galliæ principis, etc. *Parmæ, e typ. reg.* (*Bodoni*), 1775, gr. in-fol. fig. [12234]

Ouvrage remarquable par la diversité des caract. qu'il contient : 34 fr. La Valliere; 49 fr. en 1805; 33 fr. F. Didot; 40 fr. Langlès; 13 fr. Boutourlin.

EPITHOMA. V. RUDIMENTUM noviciorum.

EPITOME gestorum LVIII. regum Franciæ, à Pharamondo ad hunc vsque christianissimum Franciscum Valesium : Epitome des gestes des cinquante huict roys de France, depuis Pharamoud iusques au present tres chrestien Francoys de Valoys. *Lyon, par Balthazar Arnoullet*, MDXLVI, pet. in-4. de 159 pp. en tout, texte latin et français. [23234]

Cet ouvrage, dédié au Dauphin, est orné de petits portraits gravés en taille-douce, les plus anciens en ce genre et que nous ayons encore trouvés dans un livre imprimé en France (portraits que l'on attribue à Woeriot). C'est un volume curieux et rare (vend. 12 fr. 50 c. Reina; 17 fr. 50 c. en 1841). Les mêmes planches ont servi pour une édition de cet *Epitome* impr. à Lyon, en 1552, pet. in-4., où elles sont collées à côté du texte. Elles se trouvent aussi dans la *Chronique abrégée*, imprimée en 1555 (voyez CHRONIQUE), et ce sont probablement les mêmes qui figurent dans le vol. intitulé :

REGUM FRANCORUM a Faramundo ad Henricum II. Imagines, quam proxime fieri potuit, ad vivum expressæ et æri incisæ; una cum eorum vita, uniculque Imagini per compendium subjecta. *Lugduni, Balthazar Arnolletus*, 1558, pet. in-fol. (Catal. de Bellanger, page 348.)

Une édition de l'Epitome, *Lyon*, 1540, in-fol., est citée dans le Nouveau Lelong, n° 15718; mais là, à ce qu'il paraît, on a confondu l'*Epitome* avec la Chronique.

EPITOME Juris civilis, opusculum antiqui ac ignoti scriptoris, repertum Cadomi. *Parisiis, Jo. Richerius*, 1582, pet. in-8. [2469]

Opuscule devenu rare, et qui a été vendu jusqu'à 9 flor. 25 c. Meerman, bien qu'on ne puisse guère l'estimer que de 4 à 6 fr. Il a été réimpr. à Bourges (*Biturgis*), chez Bonav. Thorin, en 1595, en même temps que les *Sententiæ Julii Paulli*, lesquelles sont ordinairement réunies à cette seconde édition.

EPITRE. Sensuyt le pistre des enfans de paris enuoiee aux enfans de Rouen. Auec Rondeaulx et Epistele(*sic*) a ce propos. (à la fin) *Ce fut faict le sixiesme iour de May Et imprime le .v. iour de Juillet lā mil cccc. xxxii*, pet. in-8. goth. de 4 ff. en vers de 10 syllabes. [13492]

EPISTRE de la venue de la royne Alienor. Voyez EPISTOLLE.

EPISTRE. Lepistre du cheualier gris, enuoyee a la tres-noble.... et souueraine princesse et tres-sacree vierge Marie, fille et mere du tres-grant et tres-souuerain Monarche vniuersal iesus de Nazareth. (au verso du dernier f.) *Cy fine lepistre du cheualier gris imprime a Lyon par Jehan Lābany demourāt en la rue Merciere pres Nostre Dame de Confort* (sans date), pet. in-8. goth. de 12 ff. à 25 lign. par page. [13493]

Au verso du titre se lit un rondeau, lequel donne, en acrostiche, le nom de l'auteur de cet opuscule en vers : frère *Estn. Dame.*

EPITRE (l') du roy envoyée à Hector de Troye, et aucunes autres œuvres assez dignes de voir. *Paris, Ambr. Girault,* in-4. goth. [13337]

Cette épître est de Jean Le Maire de Belges, et elle se trouve réimprimée sous son nom, à la suite de plusieurs édit. des *Illustrations des Gaules,* et notamment dans celle de 1528-29, par Ambr. Girault (à Paris), où elle occupe 28 ff. à la fin du volume. — Voyez Le Maire.

EPISTRE envoiee av tigre de la France. (*sans lieu d'impression ni date*), pet. in-8. [23504]

Opuscule de 7 ff. non chiffrés, y compris le titre, et le 7e f. qui ne contient qu'un huitain. Chaque page du texte impr. en gros caractères romains, a 21 lig., excepté la 10e qui en a 22. Cet éloquent pamphlet, dirigé contre le cardinal de Lorraine, alors tout-puissant, est une invective imitée de la première catilinaire de Cicéron. On l'a attribuée dans le temps au célèbre Fr. Hotman, mais rien ne prouve bien positivement qu'il en soit l'auteur. En voici le début : *Tigre enragé, vipere venimeuse, Sepulcre d'abominatiõ, spectacle de malheur : iusques à quand sera-ce que tu abuseras de la ieunesse de nostre roy?*

On voit que cette satire est en prose; mais il en existe une autre en vers, qui ne nous est parvenue qu'en manuscrit, et qui, dans les copies que j'ai vues, porte pour titre : *Le Tygre satyre sur les gestes mémorables des Guysards*, 1561. Cette dernière pièce se compose de 371 vers, dont voici les quatre premiers :

Mechant diable acharné, sepulcre abominable
Spectacle de malheur, vipere epouvantable,
Monstre, tigre enragé, jusques a quand par toy
Verrons-nous abuser le jeune age du Roy?

Maintenant si l'on me demande laquelle de ces deux pièces, évidemment calquées l'une sur l'autre, a paru la première, et est devenue une des causes du supplice de l'imprimeur *Martin Lhomme,* qui, par arrêt du Parlement de Paris, en date du 13 juillet 1560, fut condamné à être pendu pour avoir imprimé les *Epistres, livres et cartels diffamatoires plains de sédition, schisme et scandales.....*, je répondrai que la seconde m'a semblé n'être qu'une simple paraphrase de la première, et que d'ailleurs la date qu'elle porte, en supposant que ce soit celle de la composition de la pièce, ne s'accorderait nullement avec l'époque bien précise de la condamnation du malheureux libraire. C'est donc la pièce en prose qui, selon toute apparence, a excité la rigueur de la justice. C'est un morceau devenu si rare, que mon exemplaire est jusqu'ici le seul que l'on connaisse. M. Ch. Nodier l'a bien décrit dans une excellente notice intitulée : *De la liberté de la presse avant Louis XIV :* là notre spirituel académicien a eu grand soin de rapporter textuellement ce que Regnier de La Planche, Brantôme et J.-A. De Thou ont dit de l'*Epistre au Tigre,* qu'ils nomment simplement *Le Tigre* ou *Au Tigre.* Nous ne reproduirons pas ici ces détails qui ont tant d'intérêt et de charme sous la plume de M. Nodier : ils perdraient trop sous la nôtre. C'est dans le Bulletin du Bibliophile (1re série, n° 2) qu'il faut les lire, ainsi qu'une piquante réponse du même écrivain à M. D., où il est démontré que l'*Epistre* en prose est bien la pièce dont ont parlé les historiens cités (décembre 1841). Cette démonstration déjà si convaincante a encore été confirmée par M. A. Taillandier, qui a donné dans le même Bulletin (en mai 1842) un extrait des arrêts du Parlement dans l'affaire du malheureux Martin Lhomme. Au reste, quoique ce libraire ait été pendu pour avoir imprimé cette épître, je doute fort qu'elle soit réellement sortie de sa presse, car l'impression en est évidemment étrangère; peut-être est-elle de Bâle ou de Strasbourg, comme l'a dit M. Nodier; à moins que Martin Lhomme ne se fût procuré des caractères étrangers pour donner le change à l'autorité : en quoi, comme on le voit, il aurait fort mal réussi.

Voici le *huitain* placé à la fin de l'*Epistre :*

Il m'est aduis qu'il te deburoit suffire
(Tigre euenté) Voyr le Roy nostre sire
Vouloir soufrir remplir ta bource ainsi
De ses tresors, va iui crier mercy
Va infecte, qu'il te face fuire :
Car s'il congnoit quelque iour en ses sens
Que tu respans le sang des Innocens
Tu pourras dire alors qu'aura du pire.

Un exemplaire de la *Satyre* en vers, sous la date de 1561, copie pet. in-8. de 8 ff., écrite sur vélin par Fyot, et par conséquent il n'y a pas plus de 40 ou de 50 ans, a été payé 31 fr. 50 c. chez Chardin, en 1824; et une copie toute récente du même manuscrit, in-4. de 20 pp. sur papier, s'est vend. 1 liv. 18 sh. à Londres, en 1835, et ensuite 27 fr. Crozet, à Paris, en 1841.

EPISTRE enuoyée des Champs Elisées. Voy. Esprit.

EPISTRE. Lepistre et ordonnance du camp de monseigneur d'Alẽcon ayant la charge du roy nostre sire Et aussi les nõs des capitaines estans en la cõpagnie du dit seigneur. (*sans lieu ni date*), pet. in-8. goth. de 4 ff. [13493*]

En vers de 10 syllabes.

EPISTRE exhortatiue touchant la perfection ꝛ commodite des ars liberaulx mathematiques, composee soubz le nõ et tiltre de la tres antienne ꝛ noble princesse Dame philosophie, Et puis nagueres presentee au tres chrestien Roy de Frãce. *Imprimee a Paris, par Pierre Leber. Auec conge ꝛ Priuilege pour ung an.* M. D. XXXI. *Le* VIII. *de Januier,* pet. in-8. goth. de 8 ff. [7755]

Cette pièce sérieuse n'est pas moins rare que les nombreuses facéties en vers composées dans le même temps, et elle a du moins quelque intérêt. On lit au dernier f. : *Hãc Epistolam sub ipsa*

philosophia dictabat Orontius F. Delph. liberalium mathematicarum professor Regius. Lutetiæ Parisiorum Anno Christi. M. D. XXXII. Ainsi l'ouvrage est du savant *Oronce Finé.*

EPISTRE familiere de prier Dieu. Aultre epistre familiere d'aymer chrestiennement. Item briefue doctrine pour deuement escripre selon la propriété du langaige Françoys. (*sans lieu ni date*), pet. in-8. de 15 ff. lettres rondes. [1687 ou 13959*]

Les deux épitres sont en vers, la seconde est soussignée *Florimond.* La *briefue doctrine* est en prose, et suivie de deux stances, avec la date 1533 au-dessous. Il y a ensuite deux autres ff., contenant l'*Instruction et foy d'ung chrestien*, mise en françoys par Clément Marot, en vers. Cet opuscule est aussi impr. à la suite du *Miroir de Marguerite de France* (voy. MARGUERITE).

EPISTRE satiricque envoyee de par cognoissance au roy de France. *Anvers, J. Grapheus,* 1527, pet. in-8. [13494]

Opuscule en vers. Vend. 19 sh. Lang.

EPITRES vénériennes. Voyez AMBOISE (*Michel* d').

EPISTRES belgiques, par lesquelles est discouru de la cause et du progrès des troubles qui de présent règnent en Flandres. *Rheims, J. de Foigny,* 1578, pet. in-8. [25029]

Pièce rare.

EQUICOLA (*Mario*). Libro de natura de amore. *Venetiis, Lor. Lorio de Portes,* 1525, in-4. [17991]

Autre édition, *Vinegia, Fr.-Aless. Bindoni*, 1531, in-8., plus rare que la première. Il y a une édit. corrigée par L. Dolce, *Venetia, Gabr. Giolito,* 1554, in-12; une autre réformée par Th. Porcacchi, *Venet., Gabr. Giolito,* 1562, in-8. Réimprimé, *Venet.*, 1583 et 1587, in-12, et depuis; trad. en français, sous le titre suivant:

LES SIX LIVRES de la nature de l'amour, tant humain que divin, et de toutes les différences d'iceluy, mis en françois par Gabr. Chapuis. *Paris,* 1584, in-8.; *Paris, J. Houzé,* 1589, pet. in-12; et *Lyon,* 1598, in-12.

— Istitutioni al comporre in ogni sorte de rima della lingua volgare, con uno eruditissimo discorso della pittura, e con molte segrete allegorie circa le muse e la poesia. *Milano,* 1541, in-4. [14425]

Dans cette édition, qui est rare, se trouve une épitre curieuse de Marco Sabino à Uberto Strozzi, laquelle n'est pas dans l'édition du même livre faite à Venise, 1555, in-4. (*Catal. Capponi*, page 153).

— Apologie de Marus Equicolus, gentilhomme italien, contre les médisants de la nation françoise, trad. de lat. en franç. (par Mich. Roté). *Paris, Vinc. Sertenas,* 1550, pet. in-8. de VIII et 62 ff. [17965]

Livre rare : un exemplaire impr. sur VÉLIN, et en *m. bl.* 32 fr. Gaignat; 48 fr. La Valliere; 67 fr. Mac-Carthy.

— D. Isabellę Estensis Mantuę Principis iter in Narbonensem Galliam per Marinm Æquicolam. (*absque nota*), in-4. de 36 ff. signat. A—I, à 23 lign. par page. [20124]

Relation impr. en Italie vers l'année 1532, époque à laquelle eut lieu le voyage d'Isabelle d'Est. Le titre que nous venons de donner se lit au verso du pçemier f., dont le recto contient la dédicace de *Marius Æquicola* à Ferdinand de Gonzague, fils de François IIII, marquis de Mantoue. Le texte finit après la 8e ligne de l'avant-dernier f. verso par le mot *finis*: le dernier f. est entièrement blanc. Cette pièce, quoique rare, n'a été vendue que 5 fr. Reina, mais elle vaut davantage.

— Cronica di Mantova di Mario Equicola di Alveto. (*senz' anno*), pet. in-4. de 137 ff. non chiffrés, à 23 lig. par page. [25407]

A la fin de ce volume sont deux bulles du pape Léon X, adressées à Frédéric de Gonzague, marquis de Mantoue, en date de 1521; ce qui prouve que l'édition ici décrite ne saurait être antérieure à cette année-là, bien qu'à en juger par la forme des caractères on pût la croire plus ancienne de 40 ans.

Vendu 12 fr. *m. r.* Gaignat; 15 fr. en mauvais état, La Valliere.

Il y a une édition revue par Benedetto Osanna, *Mantoue,* 1608 (et 1610), in-4. Vend. 15 sh. *mar.* Heber.

ERASMUS roterodamus (*Desiderius*). Opera omnia, emendatiora et auctiora, ad optim. editiones exacta doctorumque virorum notis illustrata (ex recens. Joan. Clerici). *Lugduni-Batavor., Van der Aa,* 1703-6, 10 tom. en 11 vol. in-fol. [18981]

Belle édition, et la plus complète que l'on ait de ce grand polygraphe: vend. 137 fr. La Serna; 140 fr. en 1818; 13 liv. 5 sh. Heber; 192 fr. Daunou; et en Gr. Pap. 135 flor. Meerman; 31 liv. 10 sh. *m. r.* Williams.

L'édition des œuvres d'Erasme, publiée par Beatus Rhenanus, *Bâle, Jerome Froben*, 1540, 8 vol. in-fol., est peu recherchée.

Les personnes qui veulent se contenter des principaux ouvrages de ce célèbre philologue peuvent se procurer les 27 opuscules imprimés séparément de format pet. in-12, à Leyde, chez Jean Maire, ou à La Haye et à Amsterd., de 16[illegible]-52, et qui se relient en 15 vol.; en voici les titres: 1° *Lingua, sive de linguæ usu et abusu liber.* 2° *Encomium moriæ*, auquel est joint *De ratione studii, et de ratione instituendi discipulos.*

3° *De immensa Dei misericordia.* 4° *De virtute amplectenda oratia; de preparatione ad mortem: de morte declamatio; de puera Jesu concio.* 5° *De contemptu mundi liber.* 6° *Enchiridion militis christiani.* 7° *Principis christiani institutio.* 8° *Explicatio in symbolum apostolorum et decalogum.* 9° *Enarratio triplex in psalmum XXII.* 10° *Enarratio in psalmum I Beatus vir.* 11° *Enarratio in psalmum XXXIV.* 12° *Interpretatio in psalmum LXXXVI.* 13° *Precationes quibus homines assuescant cum Deo loqui.* 14° *Modus orandi Deum.* 15° *Consultatio de bello Turcis inferendo.* 16° *Querela pacis.* 17° *De sarcienda ecclesiæ concordia liber.* 18° *Dialogus de recta latini græcique sermonis pronunciatione.* 19° *Dialogus ciceronianus, sive de optimo genere dicendi.* 20° *De matrimonia christiano.* 21° *Liber de conscribendis epistolis.* 22° *De utraque verborum ac rerum copia libri duo.* 23° *Apophthegmatum libri octo.* 24° *Adagiorum epitome.* 25° *Colloquia.* 26° *Vita Erasmi; accedunt epistolæ illustres.* 27° *Erasmi flores ex ejus scriptis collecti.*

— (Erasmi opuscula). Pacis querela; de regno administrando; institutio principis christiani; panegyricus ad Philippum et carmen, etc. *Venetiis, in ædibus Aldi,* 1518, in-8. de 222 ff. chiffrés, suivis d'un f. blanc, et d'un antre où est l'ancre. [18982]

Volume rare: 26 fr., quoique en mauvais état, en 1808; 9 fr. Le Blond; 2 liv. 7 sh. Hibbert; 12 sh. Butler.

Nous trouvons dans le Catal. d'Hanrott, II, n° 888, l'annonce d'un exemplaire de cette édition qui contenait la dédicace rare en place de laquelle se trouve quelquefois un f. blanc, et aussi les ff. 197 et 198 doubles, dans l'un desquels le nom d'Erasme est supprimé. Cet exempl. rel. en *mar.* a été vendu 3 liv. 9 sh.

— Erasmi concio de puero Jesu. *Londini, typis J. et J.-B. Nichols, et S. Bentley,* 1818, in-8.

Jolie édition enrichie des ornements typographiques les plus recherchés: on en a tiré six exemplaires sur VÉLIN.

— Moriæ encomium, Erasmi roterodami declamatio. *Argentorati, in ædibus Math. Schurerii, mense augusto anno* M. D. XI, pet. in-4. de 47 ff., lettr. rondes. [17914 ou mieux 18390]

Première édition avec date; 10 fr. 60 c. *m. r.* La Valliere; 11 sh. Heber.

Il est probable que la première édition de l'*Encomium mariæ* est celle de *Gilles Gourmont* (Paris, sans date), in-4. de 48 ff. sign. A—H. L'épître dédicatoire est datée du 9 juin 1508, dans les dernières éditions; mais on est généralement convaincu que cette date est fausse, parce que ce ne fut qu'à son retour d'Italie, en 1509, qu'Erasme composa cet ouvrage; d'ailleurs cette date ne se trouve pas dans les premières éditions dont il m'a passé des exemplaires par les mains, et elle n'est pas non plus aux éditions faites en Hollande dans le courant du 17° siècle.

— Opusculum, cui titulus est Moria, id est stultitia, quæ pro concione loquitur. *Venetiis, in ædibus Aldi, mense augusto,* 1515, in-8. de 4 ff. prél. dont un blanc, et 48 ff.

Edition très rare: vend. 16 sh. *mar.* Askew; 12 sh. Pinelli; 36 fr. Le Blond.

Celle de *Florence, per hæredes Phil. Juntæ,* 1518, in-8., n'est guère moins rare que l'aldine, mais elle n'est pas également recherchée, et nous ne la trouvons portée qu'à 1 flor. 15 s. dans le Catal. de Crevenna, et à 2 sh. 6 d. dans celui de Butler: 5 fr. 10 c. *m. v.* Chardin.

On peut citer encore, comme étant d'une certaine rareté, l'édition de *Venise, per Jo. Tacuinum de Tridino,* 1515, pet. in-8.

— Idem, cum commentar. Ger. Listerii et fig. Jo. Holbenii. *Basileæ, typis Genathianis,* 1676, in-8.

Cette édition s'annexe à la collection *Variorum:* 6 à 9 fr.; vend. jusqu'à 25 fr. *m. citr.* d'Hangard.

— Eadem declamatio, cum comment. G. Listerii, ineditis Oswaldi Molitoris et figuris J. Holbenii: denuo typ. mandavit Guill.-Gottl. Beckerus. *Basileæ,* 1780, in-8. 4 à 5 fr.

— Eadem. *Parisiis, Barbou,* 1777.= Th. Mori Utopia. *Parisiis, Barbou,* 1777, 2 tom. en 1 vol. in-12. 3 à 4 fr.

— De la declamation des louanges de folie, stile facessieux et profitable pour cognoistre les erreurs et abus du monde. *Paris, Pierre Vidoue, pour Galiot Dupre,* 1520, pet. in-4. goth.

Volume rare, composé de 68 ff., non compris les 4 ff. préliminaires. Il est orné de 37 gravures, dont plusieurs répétées deux fois, et de lettres grises, en bois, fort belles. Le privilége pour l'impression porte que le livre n'avait pas encore été imprimé, et qu'il est permis à Galiot du Pré de le vendre pendant trois ans, *pourvu que icelui du Pre mette ledit livre à juste prix.*

Vend. 18 fr. *m. citr.* Duquesnoy, et 2 liv. 12 sh. Hibbert; 66 fr. en 1824.

Erasme, dans une lettre à Antoine de Berghues, abbé de St.-Bertin, en date du 13 décemb. 1517, parle d'une traduction française de cet ouvrage, par George d'Haloin ou Halluin, qu'il dit fort mauvaise: c'est peut-être la même que celle-ci.

— L'éloge de la folie, trad. du lat. par P. Gneudeville. *Amst., l'Honoré,* 1728, pet. in-8. fig.

La traduction de Gueudeville est plate et remplie de frolds quolibets; ce n'est donc qu'à cause des gravures d'après Holbein dont elle est ornée qu'on recherche cette édition: 4 à 6 fr. Vend. en *mar.* 15 fr. 50 c. Duriez.

Il y a une contrefaçon sous la même date, mais très facile à reconnaître, parce qu'elle est in-12, qu'elle a 340 pp. au lieu de 234, et que les vignettes tirées avec le texte sont en bois.

— L'éloge de la folie, traduit du latin par Gueudeville. (*Paris*), 1751, pet. in-8. fig. 3 fr.

Cette édition assez jolie a été donnée par Meunier de Querlon, homme de goût, qui a retouché la traduction de Gueudeville. On regrette de n'y trouver, au lieu des 80 petites figures d'Holbein, que 12 vignettes médiocres d'après Eisen. On a tiré des exemplaires de format in-4. 6 à 9 fr. Le prix des exemplaires en Gr. Pap., dont les fig. sont tirées en couleur, est plus considérable : 12 à 15 fr. Vend. 84 fr. *m. v. tab. t. r.* La Vallière; 24 fr. *m. v. dent. tab.* F. Didot; 30 fr. 50 c. Labédoy..., et avec les dessins originaux d'Eisen, 200 fr. *m. r.* Blondel d'Azincourt, en 1808.

Il y a aussi une traduction de cet ouvrage par Barrett, *Paris*, 1789, in-12, fig., meilleure que celle de Gueudeville et même que celle de Laveaux, impr. à Bâle, en 1780, in-8., avec des gravures en bois d'après Holbein. Les exemplaires de cette dernière, en pap. de Hollande, sont assez recherchés : 10 à 12 fr. Vend. 33 fr. *m. bl.* Labédoy.... — N'oublions pas la traduction nouvelle par C.-B. de Panaibe (Ch. Brugnot), *Troyes*, et *Paris*, *Roret*, 1826, in-8.

— De duplici copia verborum Des. Erasmi commentarii duo. *Lutetiæ*, *Rob. Stephanus*, 1546, in-8. 3 à 4 fr. [12054]

— Adagiorum chiliades tres, ac centuriæ fere totidem. *Venetiis*, *in ædib. Aldi*, *mense sept.*, 1508, in-fol. [18450]

Belle édition rare et recherchée, contenant 26 ff. prélim., 249 ff., et 1 f. bl. Vend. 1 liv. 2 sh. Pinelli; 30 flor. Crevenna: 1 liv. 4 sh. Butler. Elle a le mérite d'avoir été faite sous les yeux de l'auteur, qui demeurait alors à Venise.

— Adagiorum chiliades quatuor, centuriæque totidem, quibus etiam quinta additur imperfecta. *Venet.*, *Aldus et Andr. socer.*, 1520, in-fol. de 26 et 303 ff., et un blanc.

Edition un peu moins rare que la précédente, mais plus complète. Veud. 4 liv. Sykes; 1 liv. 19 sh. Butler, et quelquefois moins. Un très bel exemplaire, à la reliure de Grolier, a été vend. 250 fr. en juin 1814; un autre, ayant une semblable reliure, mais en mauvais état, 132 fr. Mac-Carthy, et après avoir été réparé, 20 liv. Hibbert.

La première édition de cet ouvrage célèbre fut publiée à Paris, 1500, in-4., sous ce titre : *Desiderii Erasmi roterodami veterum, maximeque insignium paræmiorum, id est adagiorum collectanea. — Impressum hoc opus Parisii... Augustino Vincentino Caminado a mendis vendicatore, M. Ioonne Philippo Alamano diligentissimo impressore, onno* MVC..... Ce n'était guère qu'un essai que l'auteur perfectionna par la suite, et qu'il porta à plus de 4400 adages.

— Adagiorum chiliades quatuor, cum sesquicenturia; Henrici Stephani animadversiones in Erasmicas quorumdam adagiorum expositiones. *Oliva Roberti Stephani*, 1558, in-fol.

Belle édition, beaucoup plus complète que les deux précédentes, mais moins ample que celle de *Paris*, *Mich. Sonnius*, 1579, in-fol., laquelle est augmentée de plus de 200 pages qui contiennent un grand nombre d'adages de différents auteurs dont on peut voir les noms sur le titre du livre. Il est inutile de parler des éditions plus récentes, qui ne sont que des copies de celle-ci; mais nous ne pouvons nous dispenser d'indiquer la belle édit. de Florence, *apud Juntas*, 1575, in-fol., qui a paru sous ce titre : *Adagia quæcumque ad hanc diem exierunt Pauli Manutii studio, atque industria, doctissimorum theologorum consilio atque ope, ab omnibus mendis vindicato, quæ pium, et veritatis catholicæ studiosum lectorem poterunt offendere :* toutefois ce même titre fait assez voir que l'édition est tronquée, et il est à remarquer qu'on n'y fait pas mention du nom d'Erasme, dont l'ouvrage est ainsi défiguré. Aide le jeune a publié à *Venise*, 1577, in-12, un extrait des adages d'Erasme, sous ce titre : *Apophthegmatum ex optimis utriusque linguæ scriptoribus libri* IX *Paulli Manutii studio, etc.* Mais cet extrait est peu recherché, parce qu'il a été fait dans le même esprit que l'édition précédente, dédiée au pape Grégoire XIII, et revêtue de son privilége, que Paul Manuce céda aux Junte.

— Adagiorum D. Erasmi epitome. *Amstel.*, *Lud. Elzevirius*, 1650, pet. in-12. 9 à 12 fr.

Vend. 30 fr. bel exemplaire *m. r.* Gouttard; 25 fr. vél. Chénier; 25 fr. *mar.* Bignon.

L'édition d'*Amsterd.*, *ex officino elzeviriana*, 1663, pet. in-12, 4 à 6 fr.

— Colloquia. *Lugd.-Batav.*, *ex officina elzeviriana*, 1636 ou 1643, pet. in-12. [18620]

Ces deux éditions sont également recherchées : 8 à 10 fr. Vend. bel exempl. en *m. r.* 18 fr. Saint-Céran; 24 fr. en *vélin*, Caillard.

Les éditions d'*Amsterd.*, *Elzevier*, 1662 et 1679, pet. in-12, ont peu de valeur; cependant un exemplaire de cette dernière, *non rogné*, 22 fr. 50 c. Chalabre; 36 fr. Bignon.

— Eadem, cum notis variorum, accurante Corn. Schrevelio. *Lugd.-Batav.*, 1664, in-8. 5 à 6 fr.

Vend. 17 fr. bel exempl. *peau de truie*, Gouttard.

L'édition de *Rotterdom*, 1693, et celle de *Delft*, 1729, in-8., sont également bonnes, et le prix en est le même.

— Selecta colloquiorum Erasmi fragmenta. *Parisiis*, *typ. regiis*, 1783, pet. in-8. 3 à 5 fr.

Tiré à un petit nombre d'exemplaires.

— Les colloques d'Erasme, trad. du lat. en

franç. par Gueudeville. *Leyde*, 1720, 6 vol. in-12. fig. prix ordinaire.

— Comédie, ou dialogue matrimonial, exemplaire de paix en mariage, extrait du devis d'Erasme, duquel est le titre : Uxor memphigamos. *Paris, Jean Longis et V. Sertenas*, 1541, in-8.

Cette traduction est en vers ; Barthélemy Aneau pourrait bien en être l'auteur, parce que, dans son épître dédicatoire à Guillaume de Martheray, le traducteur anonyme, parlant à son livre, lui dit : « *si lui diras l'aneau tout rond m'envoye.* »

— Epistolarum libri XXXI, et Phil. Melanchthonis libri IV, quibus adjicitur Thomæ Mori et Jo.-Lud. Vivis epistolæ. *Lond.*, 1642, 2 vol. in-fol. portr. d'Erasme. 12 à 20 fr. [18697]

— Voyez TESTAMENTUM (novum).

— Les faits et gestes mémorables de plusieurs gens remplis d'une admirable doctrine et condition, trad. du lat. d'Erasme en vers françois par Guillaume Haudent. *Lyon, Benoist Rigaud*, 1557, pet. in-12.

Vend. 5 fr. *mar. bl.* La Vallière. — Le même traducteur avait déjà donné :

Les CENT premiers apophthegmes d'aucuns illustres princes et philosophes, jouxte la traduction latine d'Erasme, reduitz en rithme françoyse. *Paris, Nic. Buffet*, 1551, in-16. fig. en bois.

Il n'entrait pas dans notre plan de donner ici un catalogue complet des ouvrages d'Erasme, catalogue qui d'ailleurs se trouve en grande partie tout fait dans les tables de Panzer ; mais nous ne pouvons pas nous dispenser de parler de la première édition d'un ouvrage de l'illustre savant de Rotterdam, qui a donné lieu à un fait singulier. Il s'agit du traité intitulé : *Vidua Christiana*, Basileæ, Froben., 1529, pet. in-8., dédié à Marie, sœur de Charles-Quint et reine de Hongrie. Cette édition est restée célèbre dans les fastes de la typographie, à cause d'une faute plaisante qui s'y est glissée, soit par une malice du correcteur de l'imprimerie de Froben, soit par un effet du hasard. Erasme s'exprimait ainsi en parlant de la reine de Hongrie : *Mente illâ usam eam semper fuisse, quæ talem fœminam deceret* ; mais au lieu de *mente illâ* on imprima *mentula*, ce qui donnait à la phrase un sens tout-à-fait obscène. Il y eut, dit-on, mille exemplaires de distribués avant qu'un carton réparateur eût fait disparaître cette énormité. Erasme a écrit quelque part qu'il aurait donné 100 pièces d'or pour que la chose ne fût pas arrivée. — Suit l'indication de quelques ouvrages d'Erasme, anciennement traduits en français.

ENCHIRIDION ou Manuel du chevalier chrestien, aorne de commandemens tres salutaires par Desidere Erasme.... avec ung prologue merveilleusement utile de nouveau adjouste (trad. du latin par Louis de Berquin). *Par Martin Lempereur (Anvers) Lan mil cinq cens e vingt neuf*, pet. in-8. goth. sign. A—R iiii. Le dernier f. contient les *errata* et la marque de l'imprimeur. [1287*]

Voyez, au sujet de ce livre rare, le *Dict. des anonymes de Barbier*, 1, 5077. Il y a une autre édition sous ce titre : *Le Chevalier chrestien*, Lyon, Dolet, 1542, in-16.

CODICILLE n'or, ou petit recueil tiré de l'Institution du prince chrétien, composé par Erasme, mis en françois avec d'autres pièces (par Cl. Joly). (*sans lieu d'impression*), 1665, pet. in-12 de 187 pp., non compris 2 pp. de corrections et additions. [3981]

Il a été fait deux éditions de ce petit livre, sous la même date et avec la sphère sur le titre. Elles peuvent être attribuées l'une et l'autre aux Elsevier : 10 fr. *mar.* Duriez ; 8 fr. Renouard. Il y a aussi une édition de 1666, vend. 9 fr. 95 c. *m. v.* Sensier ; et une de 1667, copiée page pour page et ligne pour ligne sur l'une de celles de 1665, et également avec la sphère.

LA CÔPLAINTE de la paix par Erasme, nouuellemẽt traduite de latin en frãcoys. (*sans lieu ni date*), pet. in-8. goth. de 56 ff. non chiffr. [23064*]

Ce volume paraît être sorti des presses lyonnaises vers 1530. A la fin se lisent deux lettres latines, l'une d'Erasme à l'Empereur, et l'autre de l'Empereur, en date du xiij. décembre 1527.

PRÉPARATIF à la mort, traduit en françois d'Erasme par Guy Morin, sieur de Loudon. *Paris, Denis Janot*, 1541, in-16.

Réimpr. à *Lyon, chez Fr. Juste*, 1544, in-16. [1731]

Dans ce petit volume se trouve : *Le discours de la vie et mort accidentelle de noble homme Guy Morin, par Francoys de Sagon, secretaire, son vray amy*, 1539, en vers ; et *Oraison funebre, faicte par le mesme autheur es exeques de feu messire Philippe Chabot, grant admiral de France, etc.*, en prose. Ces deux opuscules détachés de l'ouvrage d'Erasme sont portés dans le Catal. de La Vallière, en 3 volumes, n° 3043, comme un livre complet.

ERASMUS-JOHANNES. V. ANTITHESIS.

ERASTUS (histoire pitoyable d'). Voyez HISTOIRE pitoyable.

ERATOSTHENIS catasterismi, gr., cum interpret. lat. et commentario; curavit Jo.-Conr. Schaubach. *Gottingæ*, 1795, in-8. fig. 5 fr. [8201]

—Eratosthenica, gr., composuit Gothofr. Bernhardy. *Berolini*, 1822, in-8. de 272 pp. 5 fr. [11960]

Recueil des fragments qui nous restent d'Eratosthène. L'éditeur les a distribués dans l'ordre suivant : I. *Geographica;* II. *Mercurius;* III. *Libri de mathematicis disciplinis;* IV. *Cubi duplicatio;* V. *Philosophica;* VI. *Commentarii de antiqua comœdia;* VII. *De Chronographiis.* (Voir le *Journal des Savans*, juin, 1824.)

—Geographicorum fragmenta, gr. et lat., edidit Gunt.-Car.-Frid. Seidel. *Gottingæ*, 1789, pet. in-8. 3 fr. [19540]

ERCILLA y Zuñiga (*Alonso* de). La Araucana. *Madrid*, *Sancha*, 1776, 2 vol. in-8. fig. 15 fr. [15162]

La première édition de la *Araucana*, Madrid, 1569, in-8., ne renferme que la première part., ou les 15 premiers chants. On y trouve une dédicace à Philippe II, laquelle n'est pas dans les éditions postérieures. Cette partie a été réimpr. à *Anvers*, 1575, in-16. — La seconde partie a paru à la suite de la première, *Madrid*, 1578, in-8., et la troisième à la suite des deux autres, *Madrid*, 1590, in-8.—L'édition d'*Anvers*, 1586, in-16, ne contient que deux part. Celle de la même ville, 1597, in-16, en renferme trois, de même que les éditions de *Barcelone*, 1592, et de *Perpignan*, 1596, in-16. — Les 4e et 5e part. (ou les chants 36 et 37) ont été ajoutées à ce poëme, après la mort de l'auteur, par D. Diego de Santistevan Osorio, *Salamanca*, 1597, in-8., et réimpr. à *Barcelone*, 1598, in-16.

L'ouvrage entier a été réimpr. à *Lyon*, *Cormon*, 1821, et à *Paris*, 1824, en 4 vol. in-18, aussi à *Madrid*, 1828, 2 vol. in-16. 7 fr.—Pap. fin, 10 fr.

La Araucana fait partie d'un recueil publié à Paris chez Baudry, en 1840, sous le titre de : *Tesoro de los poemas españoles epicos, sagrados y burlescos..... precedido de una introduccion en que se da una noticia de todos los poemas españoles por D. E. de Ochoa*, in-8.

ERCOLANI (*Gius.-Mar.*). Voy. NERALCO.

EREMUNDUS. Origo et historia belgicorum tumultuum immanissimæque crudelitatis per Cliviam et Westphaliam patratæ fidelissime conscripta et tabellis æneis representata : accedit historia tragica de furoribus gallicis, auctore Ernesto Eremundo Frisio. *Lugd.-Batavor.*, *Barth. Vander Bild*, 1619, pet. in-8. fig. [25004]

Ce livre, qui a été réimpr. à *Amsterdam*, chez *Jo. Janssen*, en 1631, pet. in-12, n'est ni fort rare ni d'un grand prix. Le second ouvrage qu'il renferme avait déjà paru en 1573, sous le nom d'Ern. Varamund (voy. VARAMUND); mais on croit qu'il est ou de Fr. Hotman ou d'Hub. Languet, si ce n'est même de Théod. de Beze. Quant au prem. écrit (l'*Origo*), quelques bibliographes l'ont mal à propos attribué à l'un des trois auteurs que nous venons de nommer, car c'est tout simplement une traduction abrégée de l'ouvrage hollandais de Jean Ghysius (*Ghys* ou *van Ghysen*), publié en 1616, in-4., avec les mêmes gravures, sous le titre de *Oorsprong en voortgang der nederl. beroerten en altendigheden*, sans nom d'auteur (aussi sans nom de ville), et réimpr. à *Delft*, en 1626, in-4., avec ce nom (voy. *Biblioth. hulthem.*, nos 26250 et 26271).

ERHART (*Hans*). die Burgundische historie, ein Gedicht von Carls des Kühnen von Burgund letzten Feldzügen. (à la fin)

Vñ durch dinē magtū vil Küsch
ganlz zu eren diner glorie
beschlüssel hie hans erhart lüsch
die burgundesche historie

Getruckt zu Stroszburg. Anno dñi. cc. M.CCCC.Lxxvïi. in-fol. de 25 ff. à 2 col., avec 8 figures en bois. [14589]

Poëme décrit par Panzer dans les Annales typogr. allemandes, Suppl., p. 37, n° 80, et par Hain, n° 6664. Panzer cite aussi un autre poëme sur le même sujet (*von den letzten Feldzugen bis zu des herzogs Tode vor Nancy*), dans lequel on lit :

tzu lob und er der trinitot
Gott gab den friden offenbor
dem dankend lieben kinder
M.CCCC.Lxx.vij Jor.

in-fol. de 10 ff., avec 8 planches en bois.

C'est le même livre que décrit Hain, sous le n° 8345, de son Repertorium, à la suite de l'article : *Gedichte Peter Hagenbachs und des Burgundischen Krieges*, in-4. de 7 ff.

ERIGENA. Johannis Scoti Erigenæ de divisione naturæ libri quinque : editio recognita et emendata (a C.-B. Schlüter); accedunt tredecim auctoris hymni ad Carolum Calvum ex palimpsestis Angeli Maii. *Monasterii Guestphalorum*, *Aschendorff*, 1838, in-8. de XXVIII et 610 pp. 3 thl. 16 gr. [4470]

Le traité *De divisione naturæ*, écrit vers le milieu du IXe siècle, avait déjà été impr. à Oxford, en 1681, in-fol., avec les *Ambigua S. Maximi seu scholia ejus in difficiles locos S. Gregorii nazianzeni*, par les soins de Th. Gale. Pour les autres ouvrages d'Erigena, consultez Fabricius, *Biblioth. mediæ lat.*, édit. de Mansi, IV, 136.

ERIZZO (*Sebast.*). Le sei giornate, mandate in luce da Lod. Dolce. *Venetia*, *per Giov. Varisco*, 1567, in-4. de 8 et 93 ff. plus un à la fin. [17448]

Edition peu correcte. Vend. 7 fr. Floncel; 15 sh. *m. v.* Heber.

— Le medesime. *Londra* (*Livorno*), 1794, in-8. portr. 6 fr.

Cette édition, dont on a tiré deux exemplaires sur pap. bleu, contient de plus que la précédente une nouvelle inédite. Vend. 1 liv. 11 sh. 6 d. *pap. bleu*, Borromeo; 7 sh. Hibbert.

Réimpr. *Milano*, 1805, in-8. pour la collection des classiques italiens, et *Milano, Silvestri*, 1815, gr. in-16, pour la *Bibliotheca scelta*.

—Discorso sopra le medaglie degli antichi; con la dichiaratione delle monete consulari, e delle medaglie degli imperadori romani, quarta editione. *Venetia, Giov. Varisco e Paganino Paganini*, in-4. 6 à 9 fr. [29663]

Cette quatrième édition est sans désignation d'année, mais on y a conservé l'épître dédicatoire datée de 1559, quoiqu'elle ait paru après 1571 : voilà ce qui a donné lieu d'indiquer une édit. de 1559, in-4., tandis qu'il n'y a sous cette date qu'une édition in-8. beaucoup moins complète que celle-ci, laquelle contient un traité *delle monete consulari*, qui n'est pas dans les deux premières éditions de 1559 et 1568, mais qui se trouve quelquefois ajouté dans l'édit. de 1571. Voyez, pour plus amples renseignements, le premier Catalogue de Crevenna, tome V, page 238, et le Catal. de Cicognara, n° 2833.

— Discorso dei governi civili di M. Sebastiano Erizzo.... a M. Girolamo Veniero, in-4. de 14 ff. chiffrés, lettres rondes. [3944*]

Opuscule sans indication de lieu ni date, mais qui appartient aux presses aldines. 19 sh. *mar. bl.* Butler.

ERNESTI (*Jo.-Aug.*). Archæologia litteraria, editio aucta, opera et studio G.-H. Martini. *Lipsiæ*, 1790, in-8. 6 fr. [29224]

— Clavis ciceroniana, accedunt græca Ciceronis, edit. 4ª. *Halæ*, 1777, in-8. 9 fr. [12137]

Ce volume forme le 8e tome du Cicéron d'Ernesti; voyez CICERO.

— Voyez HEDERICUS.

ERNESTI (*J.-H.*). Clavis horatiana, sive indices rerum et verborum philologico-crit. in opera Horatii. *Berolini*, 1802, 2 vol. in-8. 18 fr. [12509]

ERNST (Herzog). Hienach folgt ain büpsche liepliche historie ains edeln fürsten herczog Ernst von bairū vnd vō österich. (*sans lieu ni date*), in-fol. fig. en bois. [17669]

Hain (6672-75) décrit plusieurs éditions de ce roman : 1° de 44 ff. à 36 lign., avec fig. en bois (caract. d'Ant. Sorg, à Augsbourg); 2° de 55 ff. à 32 lign. par page, avec 32 fig. (à Strasbourg, par un imprimeur inconnu); 3° avec *der Schildtberger*, et *Sant Brandons buch*, 145 ff. de 30 à 33 lignes par page, fig. en bois (caract. d'Ant. Sorg, à Augsbourg).

— Herczog Ernsts ausfart Wirt hye geofenbart. Mit neunundachtzik gesetze Ein keiser ward er zu lecze. *Erffort, in sant Pauls pfar* (*durch J. Spörer*), 1502, in-4. de 20 ff., avec fig. en bois.

Ouvrage en vers, écrit dans le 15e siècle (Ebert, 6907).

Dès la fin du 12e siècle, Henri von Vildeck avait écrit un poëme sur le même sujet; nous en citons une édition de 1830, sous le n° 15465 de notre table.

ERNST. Papillons d'Europe, peints d'après nature par Ernst, gravés et color. sous sa direction (et sous celle de Gigot d'Orcy); décrits par Engramelle. *Paris*, 1779-93, 29 cahiers gr. in-4. fig. color. 200 à 300 fr. [6072]

Cet ouvrage, bien exécuté, est quelquefois relié en 4 vol., mais plus souvent en 8. Les planch., au nombre de 350, sont numérotées jusqu'à 342; les 8 autres, marquées 3e suppl. n° 1 à 8, sont placées entre les n°s 84 et 85.

Il y a quelques exemplaires tirés sur pap. de Holl. in-fol.; j'en ai même vu un de ce genre, dont les planches étaient imprimées et peintes sur VÉLIN; et il y a aussi un exempl. in-4., avec les planches sur VÉLIN.

— Explications des planch. (I—CLXXXII, et I—VIII, troisième supplément) de l'ouvrage sur les papillons d'Europe, à madame la comtesse de Genlis. 1786, pet. in-4.

Ce volume, qui renferme autant de ff. qu'il y a de planches décrites, ne contient autre chose que les noms des individus; il a été composé par les enfants du duc d'Orléans décapité en 1793, et certainement il n'en a été tiré qu'un petit nombre d'exemplaires. Au surplus, il n'est point nécessaire pour l'ouvrage précédent.

ERONDELLE (*Pierre*). Remonstrance et exhortation catholick aux princes chrestiens à donner secours à l'Église de dieu et royaulme de France (en français et en anglais). *Londres, chez E. Aggas*, 1586, pet. in-8. [23560]

Le nouveau Lelong n'indique point cette pièce rare, mais elle est portée dans la *Bibliotheca heber.*, VI, n° 1119.— P. Erondelle a donné, en 1609, une traduction anglaise de la relation des trois voyages de MM. De Monts, de Pont Gravé et de Poutrincourt, d'après la première édition de l'*Histoire de la Nouvelle France*, par Marc Lescarbot, laquelle venait de paraître à Paris, cette même année 1609 (voyez LESCARBOT). Cette traduction a pour titre : *Nova Francia; or the description of that part of New France, which is one continent with Virginia*, London, Geo. Bishop, 1609, in-4., avec carte : 1 liv. 11 sh. Heber.

EROPHILE. Les Theses ou conclusions amoureuses, contenant LXVII articles, adressees aux Dames, par le bachelier Erophile, auec les Responses... par le

docteur Philarete. *Paris, Sam. Thiboust,* 1621, in-12. [17997]

Opuscule de 56 pp. non compris le privilége, à la suite duquel se trouve une autre pièce de 42 pp. intitulée :

Les Antitheses des dames de Cypre contre le bachelier Erophile et le docteur Philarete. *Paris, Sam. Thiboust,* 1621.

Vend. 11 fr. 50 c. Bignon; 9 fr. en 1839.

EROTASMES de Phidie. V. BUGNONIUS.

EROTIANI vocum quæ apud Hippocratem sunt collectio (gr. et lat.), cum annotat. Barth. Eustachii; ejusdem liber de multitudine. *Venetiis, Junta,* 1566, in-4. 6 à 9 fr. [6539]

Le lexique d'Erotianus a été impr. pour la première fois en 1564, dans le *Dictionarium medicum* d'H. Estienne. (Voyez Estienne.)

— Erotiani, Galeni et Herodoti glossaria in Hippocratem (gr. et lat.), cum emendationibus H. Stephani et aliorum; recensuit, varietatem lectionis addidit, suasque animadversiones adjecit Jo.-Geor.-Frid. Franz. *Lipsiæ,* 1780, in-8. 12 fr.

EROTICI græci. Voy. SCRIPTORES erotici.

EROTOPÆGNIA. Voy. PRIAPEIA.

ERPENIUS (*Th.*). Grammatica arabica, cum fabulis Lokmani, et excerptis anthologiæ veterum Arabiæ poetarum, arab. et lat., interprete Alb. Schultens. *Lugd.-Bat.,* 1748, seu 1767, in-4. 10 à 12 fr. [11592]

Ces deux éditions, qui se suivent ligne pour ligne, sont également bonnes. Cet ouvrage estimé parut d'abord à *Leyde,* en 1613, in-4., et il a été réimpr. plusieurs fois; mais on recherche peu ces premières édit., même celle de *Leyde,* 1656, in-4., augmentée par le savant J. Gollius, parce qu'elles sont beaucoup moins complètes que les dernières.

— Rudimenta linguæ arabicæ; florilegium sententiarum arabicarum, et clavim dialector. adjecit Alb. Schultens. *Lugd.-Batav.,* 1770, in-4. 8 à 10 fr. [11594]

Cette édit. est faite sur la quatrième de 1733; on y a seulement ajouté des index plus étendus. La première est de 1620, in-8.

— Proverbiorum arabic. centuriæ II, arabice, cum interpret. latina et scholiis Jos. Scaligeri et Th. Erpenii. *Lugd.-Batav.,* 1623, pet. in-8. 5 à 6 fr. [18516]

Seconde édition; elle contient quelque chose de plus que celle de *Leyde,* 1613, in-4.

ERREURS amoureuses. *Lyon, Jean de Tournes,* 1555, in-8. [13655]

Livret rare, vend. 2 liv. 12 sh. 6 d. White Knights.

Ces poésies sont probablement d'Ant. Du Moulin (voyez ce nom), de qui on a la *Continuation des erreurs amoureuses,* impr. à Lyon, en 1551 : dans ce cas là il doit exister une édition des Erreurs amoureuses, antérieure à cette date.

ERREURS (les) du peuple commun
Qui pronostiquent la famine
de lan mil cīq cēs vingt et ung
comme le saige determine.
(*sans lieu ni date*), pet. in-8. goth. de 7 ff. à 20 lign. par page. [13490]

En vers de 10 syllabes.

ERRO y Aspiroz (*J.-B.* de). Alfabeto de la lengua primitiva de España, y explicacion de sus mas antiguos monumentos de inscripciones y medallas. *Madrid,* 1806, pet. in-4. fig. 10 fr. [11190]

— El mundo primitivo, o examen filosofico de la antigüedad y cultura de la nacion bascongada. *Madrid,* 1815, pet. in-4. 10 fr. [26150]

Tome premier, le seul publié.

ERSCH (*Jean-Sam.*). Handbuch der literatur (depuis le milieu du 18e siècle jusqu'à présent, classé systématiquement et accompagné de tables, ouvrage continué par Rese et Geissler). *Leipzig, Brockhaus,* 1822-40, 4 vol. en 8 part. in-8. 70 fr. [31667]

La première édition de ce Catalogue a paru à Leipz., 1812-1814, et forme 3 tom. en 9 part. La seconde, qui contient de nombreuses augmentations, est divisée ainsi : Vol. I. *Théologie, Philologie* et *Philosophie,* 2 part. — II. prem. part. *Jurisprudence;* 2e part. *Beaux-arts* (comprenant la poésie, en vers et en prose). — III. prem. part. *Médecine;* 2e part. *Mathématiques, Histoire naturelle, Industrie* et *Arts divers.* — IV. prem. part. *Histoire;* 2e part. *Mélanges.*

La *France littéraire,* depuis 1771 jusqu'en 1805, *Hamb.,* 1797-1806, 5 vol. in-8., y compris 2 suppl., a été entièrement effacée par l'ouvrage de M. Quérard, sous le même titre. [31649]

— Voy. ENCYCLOPÉDIES allemandes.

ERUDITORUM penitentiale. (*absque nota*), pet. in-4. goth. de 76 ff. non chiffrés, avec signatures. [1312]

Edition impr. dans quelque ville des Pays-Bas, vers 1480; elle est ornée de 17 fig., gravées sur bois, qui accusent l'enfance de l'art. On lit au recto du 2e f. : *Incipit eruditorum penitentiale cuilibet christicole pernecessarium compendiose auctoritatibus sacre scripture insignitum.* — Vend. 19 sh. Heber.

ESAAD Effendi Mufti. Lejatol-Lougât. Vocabulaire turc, arabe et persan. *Constantinople, impr. du grand-seigneur, l'an de l'hégire* 1216 (1802), in-fol. de 841 pp. [11697]

Rare en France. Vend. 40 fr. Kieffer.

Ebert, n° 6924, cite ce livre sous la date de 1210 (1795), in-fol. de 951 pp., mais il paraît l'avoir confondu avec le dictionnaire turc, intitulé *Kitab Behedjet ctioghat,* impr. effectivement en 1210 (1795). Voy. KITAB.

ESCALANTE (*Bernardino* de). Discurso de la navigacion que los Portugueses hazen á los reinos y provincias del oriente, y de la noticia qq. se tiene de las grandezas del reino de la China. *Sevilla, por la biuda de Alonso Escriuano*, 1577, pet. in-8. [27952*]

Petit volome rare.

ESCALE (le chev. de l'). Voy. L'ESCALE.

ESCALIER des sages (l'), ou la philosophie des anciens, avec de belles figures, par un amateur de la vérité, qui a pour l'anagramme de son nom: En debes pulchra ferundo scire. *Groningue, Ch. Pieman*, 1689, in-fol. de 240 pp. avec fig. [8983]

Ouvrage dont les exemplaires peu communs sont recherchés des amateurs d'alchimie: 48 fr. *m. r.* Camus de Limare; 36 fr. Méon; 30 fr. en 1819, et quelquefois moins.

L'auteur de ce livre est Barent Coenders Van Helpen; il a gardé l'anooyme dans l'édition de 1689, mais il est nommé sur le titre d'une édition qui porte la date de 1693, et qui, à l'exception de trois pages d'errata, est absolument couforme à celle-ci. Cette seconde éditioo a paru sous le titre suivant: *Thrésor de la philosophie des anciens, où l'on conduit le lecteur par degrez à la connoissance de tous les métaux et minéraux... pour arriver enfin à la perfection du grand œuvre...* Cologne, Cl. Lejeune, 1693, in-fol. de 240 pp., avec fig. Vend. 29 fr. Perrot; 36 fr. le baron d'Heiss.

Fr.-Mar. P. Colonne a retouché cet ouvrage et l'a fait reparaître sous ce nouveau titre: *Introduction à la philosophie des anciens*, Paris, 1689, in-12 (*Dict. des anonymes*, n° 5330).

ESCHENBACH (*Wolfram* von). Parcival. (*sans nom de ville ni d'imprimeur*), 1477, in-fol.

— Tyturell, 1477, in-fol.

Ces deux poëmes allemands, qui se rattachent à la fable du Saint-Greal, ont été écrits à la fin du 12e siècle, ou au commencement du 13e. Dans la 86e stance du Tyturell, le poëte reconnaît qu'il est redevable du sujet de son poëme au troubadour Kyot (ou Guiot). Les deux éditions sont impr. à 2 col. de 40 lignes, sans chiffr., réclames ni signatures, avec les mêmes caractères que le *Speculum historiale*, de Vincent de Beauvais, sorti des presses de Mentelin, à Strasbourg, en 1473 (voy. VINCENT). Le premier a 159 ff., et commence au f. premier, colonne première, de cette manière: *Si zweiffel hertzen nachgebur.* Le second occupe 306 ff. de texte et un autre f.; il commence ainsi: (*A*)*n anegenge uñ anlecze.* Les vers de ce dernier poëme, au nombre d'environ 48000, ne sont pas séparés, mais seulement divisés par strophes de sept vers. Les 2 volumes ont été vend. ensemble 310 fr. en 1834, et seulement 120 fr. Ratzel; le 2e seul, 7 liv. Heber.

—Wolfram von Eschenbach herausgegeben von Karl Lachmann. *Berlin, G. Reimer*, 1833, gr. in-8. de xliv et 640 pp. à 2 col. 22 fr. [15473]

Ce volume renferme les deux poëmes chevaleresques ci-dessus, avec une bonne notice littéraire.

J.-Jac. Bodmer a donné une traduction du *Parcival* en vers allemands hexaoètres, sous ce titre: *Der Parcival, ein Gedicht in Wolframs von Eschilbach denkart.* Zurich, 1753, in-4.

— Lochengrin, ein altdeutsches Gedicht, nach der Abschrift des Vatican. Manuscriptes von Fredr. Glöckle; herausg. von J. Görres. *Heidelberg*, 1813, in-8. 3 thl. [15474]

Wolfram d'Eschenhach est un des poètes auxquels on attribue la composition des NIBELUNGEN (voy. ce mot).

ESCLAVE fortuné. Voyez AMBOISE (*Michel* d').

ESCLAVONIE (*George* de). Le chateau de virginite (composé pour le salut et l'édification de dame Isabelle de Villeb-Blanche).—*Imprime a Paris le xxii. iour de nouembre. mil .v. cens et v. pour Anthoine Verard libraire...* pet. in-4. goth. de 62 ff. non chiffr. [1556]

La Bibliothèque du roi possède deux exemplaires de ce livre imprimés sur VÉLIN, dont le premier est incomplet. Le second avait été vendu successivement 66 fr. chez Gaignat; 90 fr. La Vallière; 92 fr. Mac-Carthy. On conserve dans le même établissement *Le chasteau de virginite*, Paris, Jehan Trepperel, 1506, pet. in-4. goth. fig.

ESCLESIASTIQUE (l'), le Psaultier (cantique des cantiques), les paraboles de Salomon, le liure de sapience, et le liure des ecclesiastes.—*Cy finist le liure de lesclesiastique en françoys et semblablement le psaultier, les paraboles Salomon, le liure de sapience et le liure des ecclesiastes lesquels ont este nouuellement translate sur la bible au plus pres du latin, lan mil cccc quatre vingz et vng*, in-fol. goth. fig. en bois. [avant 121]

Edition rare, qui paraît être de la même date que celle de la traduction: elle consiste en 87 ff. imprimés à 2 col., de 30 lignes chacune quand elles sont entières; avec des signatures de Ai—L7 (*Biblioth. de M. le baron de Westrenen de Tiellandt, à La Haye*).

ESCOBAR (*Luis* de). Las quatrocientas respuestas a otras tantas preguntas quel señor don Fadrique Enriquez, almirante de Castilla y otras personas embiaron a preguntar al autor, non nombrado, mas de que era frayle menor, con las cient glosas o declarationes.... *Valladolid, en casa de Fernandez de Cordava* (sic),

1550, pet. in-fol. = La segunda parte de las quatrocientas respuestas a otras preguntas, con las glosas y declaraciones. *Valladolid, Francisco de Cordova*, 1552, pet. in-fol. [15094]

Un exemplaire de ces deux parties a été porté à 75 liv. 12 sh. à la vente de *White Knights library*, et revendu seulement 10 liv. 10 sh. chez Hibbert; 7 liv. 7 sh. Heber; un autre, 5 liv. 15 sh. 6 d. Hanrott; 6 liv. 6 sh. *m. v.* Heber. — Un autre, avec des feuillets de la première partie raccommodés, et sans le frontispice de la seconde, 79 fr. 50 c. Gohier; 50 fr. Rætzel.

La prem. partie de cet ouvrage contient clxxxij ff. chiffrés, y compris le frontispice; la seconde 2 ff. non chiffrés, et ccxlv ff. chiffrés: cette dernière est très rare, parce qu'il n'y en a eu qu'une seule édition, tandis qu'il en existe au moins cinq de la première. La troisième partie promise dans la seconde n'a jamais été publiée. Le nom de l'auteur se dévoile dans un acrostiche contenu dans les vers de l'invocation, au commencement de la sixième partie des *proverbios* du premier vol., où on lit: *Fray Luys d'Escobar hyzo esta letanya*; et dans la préface de la seconde partie l'auteur dit expressément qu'il est de la famille des Escobar de Sabagun.

On a constaté trois éditions de la première partie sous la date de 1545. L'une d'elles porte pour titre:

Las quatrocientas respuestas a otras tantas preguntas que D. Fadrique Enriquez y otras personas en diversas vezes embiaron a preguntar al auctor.... con quinientos proverbios de consejos y avisos, por manera de letania. *Valladolid, a costa y industria de Francisco Fernandez de Cordoua impresor, y de Alfaro Platero*, 1545, in-fol. gotb. Vend. 40 fr. en mal 1826.

— Las quatrocientas respuestas a otras tantas (sagradas) preguntas de D. Fadrique Enriquez, almirante de Castilla. *Anvers, Nucio*, pet. in-12.

Jolie édition, imprimée vers 1560. Elle se compose de 34 ff. non chiffrés, et de 298 ff. chiffrés. Les deux parties y sont réunies. Vend., rel. en 2 vol., 14 sh. Heber; 19 fr. *m. r.* Lecoulteux.

ESCOBAR (*Juan* de). Romancero, e historia del muy valeroso cavallero el Cid Ruy Diaz de Biuar, en lenguage antiguo; recopilado por Iuan Escobar. *Alcala, en casa de Juan Gracian*, 1612, in-12. [15075]

Edition la plus ancienne que nous connaissions de ce célèbre Romancero. Vend. 2 liv. 17 sh. *mar.* Hanrott; 1 liv. 18 sh. Heber. — Ce recueil a été souvent réimprimé, et nous pouvons en citer les éditions suivantes: *Lisboa*, 1615, in-12. — *Caragoca, Juan de Larumbe*, 1618, pet. in-12 de iv ff. prélim., 168 ff. chiffrés, plus un f. pour la souscription. — *Segovia*, 1629, in-12, 19 sh. Hanrott, et 1 liv. 6 sh. Heber. — *Madrid, Mar. Quinones*, 1650, pet. in-12 alongé (45 fr. Revoil). — *Madrid*, sans date, ou 1661, in-12. — *Pampelona* e *Cadiz*, 1702, pet. in-12 alongé. — *Pampelona*, 1706, in-24. — *Madrid*, 1726 ou 1747, pet. in-12 alongé; et *Barcelona*, 1757, 2 part. in-8.

— Nueva edicion reformada sobre las antiguas, añadida e ilustrada con varias notas y composiciones del mismo tiempo y asunto, y con un epitome de la historia verdadera del Cid por D. Vicente Gonzalez del Reguero. *Madrid, Cano*, 1818, pet. in-12.

Cette édition ne renferme que 78 romances, tandis qu'il s'en trouve 102 dans les précédentes.

— Edicion completa, añadida y adornada con una version castellana de la historia de la vida del Cid por el famoso historiador aleman J. de Müller. *Francoforto*, 1828, pet. in-12. frontisp. gravé. 7 fr. — Pap. vél. 10 fr.

Autre édition, publiée par A. Keller, *Stuttgard, Liesching*, 1840, pet. in-8. 1 thl. 18 gr.

M. Creuzé de Lessert a donné *Les Romances du Cid, imitées de l'espagnol* en vers français, *Paris, Delaunay*, 1814, in-18, et 2e édition, 1821, gr. in-32.

Nous citerons aussi *Les romances du Cid, traduction libre de l'espagnol, suivie de l'abrégé historique de la vie du Cid, par le chevalier Renard*, Impr. à Bourges, et se vend à Paris, chez Ancelin, 1830, 2 vol. in-12, avec 6 pl.

ESCHOLE de Salerne. V. VILLANOVANUS.

ESCOLANO (*Gaspar*). Historia de la insigne ciudad, y reyno de Valencia. *Valencia, Patricio Mey*, 1610-1611, 2 vol. pet. in-fol. [26201]

Histoire la meilleure et la plus complète que l'on ait de cette province. Les exemplaires bien conservés en sont très rares, et Salvá en estimait un 10 liv. 10 sh. Vend. seulement 15 fr. La Serna; 14 flor. 50 c. (avec l'Hist. de Valence par Diago) Meerman; 18 fr. 50 c. Gohier.

ESCOSSE (l') françoise. Discours des alliances commencées depuis l'an sept cens septante sept, et continuées jusqu'à present entre les couronnes de France et d'Escosse. *Paris, P. Mettayer*, 1608, pet. in-8. [27417]

Livre peu commun et qui conserve un certain prix en Angleterre.

ESCUDERO (*J.-A.* de). Noticias estadisticas de Chihuahua. *Mexico, Juan Ojeda*, 1834, in-4. [28615]

ESEMPLARIO. Voy. EXEMPLARIO.

ESLAVA (*Antonio* de). Primera parte de las noches de invierno. *Pamplona, Carlos de Labayen*, 1609, pet. in-8. [17644]

Réimprimé à Barcelonne, 1609, pet. in-8., et à Bruxelles, Rog. Vulpio, 1610, in-12.

ESOPE. Voy. ÆSOPUS.

ESPAGNET (d'). Enchiridion physicæ. Voy. ENCHIRIDION.

ESPEIO. Voy. EPEJO.

ESPEJO de cauallerias : en el qual se trata de los fechos del cõde dõ roldã y de don Reynaldos. — *fenesce la primera parte... impressa en Seuilla en la imprẽta de Juã cromberger... año de M. d. xlv* (1545) — Libro segundo de espejo de cauallerias q̃ trata los amores de dõ Roldã cõ Angelica la bella y las estrañas auẽturas q̃ acabo el infante dõ roserin hijo del rey dõ rugiero y brãdamõte. *Año de M. D. xlix.* — Tercera parte.... en el qual se cuentan los famosos hechos del infante don Roserin : y el fin que ouo en los amores de la princessa Florimena. Donde vereys el alto principio y hazañosos hechos en armas de dõ Roselao de Grecia su hijo. (à la fin) *fue impressa la presente obra en..... Seuilla, en las casas de Jacome Cromberger. acabose a onze dias de Março. año de mil y quientos y cincuenta* (1550), 3 tom. en 1 vol. in-fol. goth. à 2 col. [17515]

Il est fort difficile de trouver les trois parties de ce roman réunies. La première a *cxxxvij* ff. (le dernier côté *cxxxii*); — la seconde *cxv* ff., et la troisième *clx* ff., y compris les titres. Une réimpr. de la première partie a paru à Séville, *en las casas de Jacome Cromberger*, 1551, in-fol. goth.

— Primera, segunda y tercera parte de Orlando enamorado. Espejo de cauallerias... *Medina del Campo, por Francisco del Canto,* 1586 (à la fin 1585), 3 part. en 1 vol. in-fol. de cxxxxij ff. 119 ff. iv et 108 ff. lettres rondes.

Même ouvrage que le précédent; mais à la fin de la 3e partie de cette édition on promet une 4e partie. Antonio attribue l'*Espejo* à Pedro de Reynosa qui pourtant ne s'y nomme point.

— Libro segundo de Espejo de cavallerias, en el quel se veran el fin que ouieron los amores del conde Roldan con Angelica la bella. *Toledo, Christoval,* 1526, in-fol. goth.

Cette édition est portée dans le Catalogue de la Bibliothèque publique de Rouen, n° 2231. Si la date en est exacte, il faut supposer une édition de l'*Espejo de cavallerias*, au moins aussi ancienne que celle-ci. Leuglet du Fresnoy, dans sa *Bibliothèque des romans*, page 184, cite une édition des deux premières parties de Séville, 1533-36, in-fol.

ESPEN (Van). Voyez VAN ESPEN.

ESPENCE (*Claude* d'). Institution d'un prince chrestien. *Lyon, Jean de Tournes,* 1548, in-16 de 75 pp. [3986]

Un exemplaire imprimé sur vélin (sous la date de Paris, 1548), et ayant été présenté à Henri II, roi de France, à qui l'ouvrage est dédié : 137 fr. Mac-Carthy, pour la Bibliothèque du roi.

— Deux notables traictez; l'un desquels monstre combien les lettres et sciences sont utiles aux rois et princes; l'autre contient une forme de devis et discours à la louange des trois lys de France. *Paris, Guill. Auray,* 1575, in-8. 5 à 6 fr. [18111]

Niceron (XIII) a donné le catalogue de 41 ouvrages de Cl. d'Espence, dont 19 en français. Parmi ces derniers nous remarquons : *Oraison funèbre ès obseques de Marie, royne douairière d'Escoce, prononcée à Notre dame le 12 avril* 1560; et aussi *Oraison funèbre de M. François Olivier, chancelier de France, prononcée à S. Germain de l'Auxerrois, le 29 avril* 1560, l'un et l'autre impr. à Paris, chez Michel Vascosan, en 1561, pet. in-8.; *Cinq sermons ou traitez....* Paris, 1562, in-8.

Quant aux ouvrages latins, qui se rapportent presque tous à la théologie; après avoir été publiés séparément, ils ont été réunis par les soins de Gilb. Genebrard, sous le titre d'*Opera omnia et posthuma*, à Paris, en 1619, in-fol. [1197]

ESPER (*J.-Fréd.*). Description des zoolithes nouvellement découvertes, d'animaux quadrupèdes inconnus et des cavernes qui les renferment; traduite de l'allemand par Jacq.-Fréd. Isenflamm. *Nuremberg,* 1774, in-fol., avec 14 fig. color. 15 à 20 fr. [5683]

Vend. 27 fr. *v. d. s. tr.* Petit, et plus cher autrefois.

ESPER (*Eug.-Joh.-Christ*). Icones fucorum, cum characteribus system., synonimis auctorum, etc. (germanice). *Nurembergæ,* 1797, 2 vol. in-4. fig. color. [5524]

Il y a sept parties publiées de 1797 à 1808, avec 177 pl., au prix de 36 thl.

On trouve sous le n° 1161 du Catal. de L'Héritier l'indication d'un ouvrage du même auteur, intitulé *Plantes marines*, avec la description en allemand, *Nurembergæ*, 1788-91, 4 cah. in-4. fig. color. : vend. 48 fr.

— Die europæischen Schmetterlinge in Abbildungen, etc.; *c'est-à-dire,* les papillons d'Europe représentés et décrits d'après nature. *Erlang,* 1777-1805, 5 tom. en 7 vol. in-4. [6073]

Ouvrage publié par livrais.; en voici le contenu :

1er vol. en 2 part., 388 et 390 pp. et 93 pl.; 1er supplém., 120 pp. et pl. 94 à 116; 2e supplém. (11e livrais. du 1ome 5e publié en 1805), 24 pp. et pl. 117 à 122.

2e vol. (1779), 234 pp. et 36 pl.; supplém., 52 pp. et pl. 37 à 47.

3e vol. (1782), 396 pp. et 79 pl.; supplém., 104 pp. et pl. 80 à 94.

4e vol. (1786), en 2 part., 698 pp. et pl. 80 à 178 (dont la 117e *bis* et la 125e *ter*). — 2e part., 85 pp. et pl. 179 à 198.

5e vol. (1794), 244 pp. de texte et 46 pl. (9 livraisons), et une partie de texte de 90 pp.

L'ouvrage entier a été publié en 84 cah., au prix de 168 thl.; ensuite comme 3e édit., en 114 cah.

Les *Auslandischens Schmetterlinge* du même auteur ont paru en 16 cah. et coûtent 32 thl. Il y en a une nouvelle édition, publiée avec une continuation par Th. von Charpentier, *Erlang*, 1829-39, in-4., part. I à XXI. Chaque cahier d'environ 24 pl. coûte 6 thl. 16 gr.

— Die Pflanzenthiere, etc.; *c'est-à-dire*, les zoophytes représentés et décrits d'après nature, en allemand. *Nuremb.*, 1791 et ann. suiv., 2 vol. in-4. pl. color. [6182]

Il paraissait en 1830 XVII cahiers de cet ouvrage, au prix de 50 thl. 20 gr. La suite, sous le titre de *Fortsetz. oder Nachträge*, forme 10 cah. qui se vendent 15 thl.

ESPERONIER de discipline. V. Du Saix.

ESPINAR (*Alonzo* Martinez). Voyez Martinez.

ESPINAY (*Charles* d'), breton. Ses sonnets. *Paris, Rob. Estienne*, 1560, in-4. [13704]

Ce recueil, dont l'auteur est mort évêque de Dol, en Bretagne, contient 26 sonnets amoureux et une chanson qui ont, si non mérité, du moins obtenu les éloges de Ronsard et de plusieurs autres poètes contemporains de l'évêque de Dol. On en cite une première édition sous le titre de *Sonnets amoureux, par C. D. B.* Paris, Guill. Barbé, 1559, in-8.

ESPINE. Voyez L'Espine.

ESPINEL (*Vicente*). Relaciones de la vida del escudero Marcos de Obregon. *Madrid, Juan de la Cuesta*, 1618, pet. in-4. 8 à 10 fr. [17602]

Première édition d'un roman dont il a été fait plusieurs réimpressions. Celle de *Madrid, M. Repuellas*, 1804, est en 2 vol. pet. in-8.

Le Sage a imité dans son Gil Blas plusieurs morceaux de Espinel; mais antérieurement à ce célèbre romancier, les *Relations de Mare d'Obregon* avaient été trad. en français par d'Audiguier, *Paris, Petitpas*, 1618, pet. in-8.

Antonio cite du même auteur :

Varias rimas. *Madrid, L. Sanchez*, 1591, in-8.

C'est à tort que le Catal. de la Biblioth. du roi (Y 2, 1224) attribue à Vincent Espinel, mort en 1634, *La vida d'Estevanillo Gonzalez* qui est de *Gonzalez* lui-même. (Voyez Gonzalez.)

ESPINELLE. Voyez Despinelle.

ESPINETTE. Lespinette du ieune prince Conquerant Le royaulme de bonne renommee Nouuellement Jmprime a Paris. — cum privilegio. (au recto du dern. f.) *Cy finist lespinette..... Nouuellement compose et imprime a paris le .xvie. iour de feurier mil cinq cens et huyt Pour anthoine verard marchant libraire...* in-fol. goth. de 124 ff. à 2 col. sign. a—x, avec fig. en bois. [13299]

Edition fort rare d'un poëme ou dialogue composé de près de 20000 vers, la plupart de 10 syllabes. L'auteur (Symon Bougouync) s'est nommé dans un acrostiche de 14 vers qui est à la fin de l'ouvrage, et qui a pour titre : *le nom de lacteur en maniere de supplication*. La souscription fait mention du privilége, de cette manière : *Et a donne le roy nostre sire au dit verard lettre de preuileges et terme de trois ans pour vendre et distribuer ses ditz liures, affin de soy rembourser de ses frais et mises. Et deffend ledit seigneur a tous imprimeurs et libraires de ce royaulme de non imprimer ledit liure jusques a troys ans sur paine de confiscacion desditz liures.* Vend. en *m. r.* 17 fr. Gaignat; 8 liv. White Knights; et en *mar. bl.* 20 liv. 10 sh. Heber; et 310 fr. (exemplaire avec un f. habilement refait à la plume) en 1841; autre exempl. 295 fr. en 1842.

La Bibliothèque du roi conserve un très bel exemplaire de ce livre impr. sur vélin, avec figures peintes.

— Lespinette du ieune prince. Conquerant le royaulme de bonne renommee Nouuellement jmprime a Paris. (à la fin) *Cy finist lespinette du ieune prince... Nouuellement imprime par Michel le noir Libraire... Et fut acheue ledit liure le dernier iour du moys doctobre Mil cinq cens et quatorze*, pet. in-fol. goth. de 96 ff. non chiffrés, à 2 col., sign. *a—q*, avec fig. en bois.

Edition presque aussi rare que la précédente : 34 fr. (en médiocre condition) Lair : 4 liv. 6 sh. Sykes.

ESPINOSA (*Nic.*). Segunda parte de Orlando furioso. Voy. Ariosto.

ESPINOSA (*Pedro*). Primera parte de las flores de poetas ilustres de España, ordenada por P. E. *Valladolid, Luys Sanchez*, 1605, pet. in-4. [15068]

Espinosa a formé avec autant de goût que de critique cette collection des poètes de son temps; il y a inséré nombre de pièces qui étaient alors inédites, et dont plusieurs ne se trouvent pas autre part; de ce nombre sont quelques poésies de l'éditeur lui-même. Le volume est devenu rare. Vend. 17 fr. Lecouteux; 43 fr. Gohier; 25 fr. Rætzel; 4 liv. (exemplaire de De Thou) Heber.

La seconde partie n'a pas été publiée. Voy. Romancero.

ESPINOY (*Ph.* de L'). Voy. L'Espinoy.

ESPLANDIAN (Las sergas de). V. Amadis.

ESPRIT. Sermon du P. Esprit de Tinchebray, sur ces paroles : *Sicut unguentum quod descendit, etc.*, prononcé dans l'église des religieuses de Hautes-Bruyères, en 1694, pet. in-12 de 10 ff. [18418]

Quelques personnes attribuent au célèbre Esprit Fléchier cette facétie satirique contre les prédicateurs capucins. Elle nous rappelle :

Sermon du R. P. Protoplaste, prédicateur capucin, prononcé à Nantes le 10 janvier 1702, dans le couvent des Ursulines, sur ces paroles : sieut unguentum..... *Nantes*, 1702, in-8. — Réimpr. à Nantes, 1734, in-12.

ESPRIT. Histoire du prince Apprius (Priapus), extraite des fastes du monde, depuis sa création; par Esprit (ou plutôt de Beauchamp). *Impr. à Constantinople* (*Paris*, vers 1722), ou *La Haye*, 1729, in-12, avec la clef impr. 3 à 5 fr. [18020 ou vers 18420]

ESPRIT (*Laur.*). Voy. Spirito.

ESPRIT (l') de Henry septiesme jadis roy d'Angleterre; à Henry huictiesme a présant régnant (avec la permission datée de Lyon le nint sixiesme may, mil cinq cens quarante quatre). *Lyon, Macé Bonhomme*, pet. in-4. de 42 pp., plus un f. contenant un fleuron. [13490]

Quoique le frontispice de ce livre porte le titre ci-dessus, le sommaire qui se lit au haut du texte commence ainsi : *Epistre de Henry septiesme iadis roy d'Angleterre, enuoyee le .xx. de Apuril mil cinq cès xliiij.* Il existe une autre édition de la même pièce, probablement plus ancienne que celle-ci, et qui est intitulée : *Epistre enuoyée des champs Elisées au roy Henry dengleterre a présent regnant audit royaulme.* C'est un pet. in-8. goth. de 16 ff., signat. *a* et *b*, à 37 lig. par page, sans frontispice. Le dernier vers y est ainsi conçu :

Ian dessus dit le iour de saint mathieu

Ce qui suppose une date que je n'ai pas trouvée dans le livre, et qui probablement n'est point 1512, comme on l'a imprimé dans le catal. de la Bibliothèque du roi.

ESPRIT de l'Esprit des lois, 1749, in-4. et in-8. [2338]

Cet opuscule, qui a été faussement attribué à l'abbé Le Gras du Villard, est de Jean-Louis, marquis de Maleteste. M. Barbier dit qu'il n'a pu le voir, mais il suppose que l'édition citée n'aura été tirée qu'à un très petit nombre d'exemplaires. Au reste cet ouvrage fait partie des *œuvres diverses d'un ancien magistrat* (le même marquis de Maleteste), *Landres* (*Lausanne*), 1784, in-8. (voy. *Dict. des anonymes*, nos 2824 et 5118).

ESPRIT (l') de Luxembourg, ou conférence qu'il a eue avec Louis XIV, sur les moyens de parvenir à la paix. *Cologne* (*Hollande*), 1693, pet. in-12. 6 à 9 fr. [23859]

Vend. 7 fr. Méon, et jusqu'à 30 fr. Morel-Vindé.

Il y a une édition de *Cologne*, 1695, pet. in-12 de 136 pp. : même prix.

ESPRIT des journaux. Voy. l'article Journaux, à la fin de ce Manuel.

ESPRIT du cardinal Mazarin, ou entretiens sur ce qui se passe à la cour de France et dans celles des autres princes de l'Europe. *Cologne, P. Marteau* (*Hollande*), 1695, pet. in-12. [23856]

Vend. 14 fr. *br.* Pixerécourt.

Dialogue satirique entre Mazarin et Mad. de Maintenon. A la suite de la page 336 on doit trouver une épitaphe du cardinal, en vers, qui occupe 6 pages, et une chanson contre Mad. de Maintenon et la Maison de Saint-Cyr.

ESPRIT (l') familier de Trianon, ou l'apparition de la duchesse de Fontange, contenant les secrets de ses amours et de sa mort. *Paris, veuve de Jean Felix* (*Amsterd.*), 1695, in-12 de 141 pp., y compris la pl. gravée. 6 à 8 fr. [17292]

Veud. en *mar.* 15 fr. Chénier; 10 fr. Bignon; 12 fr. Labédoy...

ESSAI d'analyse sur les jeux de hasard. Voy. Montmort.

ESSAI de mémoires sur M. Suard. Voy. Suard (Mad.).

ESSAI général de fortifications. Voyez Bousmard.

ESSAI sur l'état de la civilisation des Phéaciens, sur les arts, sur la littérature et sur les sciences des Corcyréens dans les beaux siècles de la Grèce; sur l'état de la civilisation des Corcyréens depuis ce temps jusqu'à la fin du dernier siècle. Κερκουρα (*Corfou*), 1811, in-4. [22871*]

Ouvrage écrit en grec moderne, avec la traduction française en regard, et des notes. Vend. 60 fr. salle Silvestre, en février 1842.

ESSAI sur l'étude de la littérature. Voyez Gibbon.

ESSAI sur la littérature. Voy. Craufurd.

ESSAI sur la musique. Voy. La Borde.

ESSAI sur la nécessité et les moyens de plaire. Voy. Moncrif.

ESSAI sur les apanages, ou mémoire historique de leur établissement (par Louis-Franç. du Vaucel. (vers 1788), 2 tom. en 1 vol. in-4. [24051]

On prétend qu'il n'a été tiré que 12 exemplaires de cet ouvrage, l'auteur n'ayant pas voulu le rendre public. Cependant, sans être tout-à-fait commun, ce livre se trouve trop souvent pour qu'il n'ait pas été tiré à plus grand nombre.

Le 1er vol. est de 372 pp., et le 2e de 403, sans les pièces justificatives, qui, avec la table, ont 142 pp. Vendu 38 fr. en mars 1812, et beaucoup moins cher depuis.

ESSAI sur l'histoire de l'ordre teutonique, par un chevalier de l'ordre (Guil.-Eug.-Jos. baron de Wal). *Paris, Reims* et *Liége*, 1784-90, 8 vol. in-12. [21993]

Ouvrage devenu rare, parce qu'une partie des exemplaires, et surtout des derniers volumes, ont été détruits pendant les orages de notre première révolution. Le même auteur a donné : *Recherches sur l'ancienne constitution de l'ordre teutonique, et sur ses usages comparés avec ceux des Templiers*, Mergenthiem, Geor. Thomm, 1807, 2 vol. in-8., livre auquel a eu part M. Poizer, archiviste de l'ordre.

ESSAIS de littérature et de morale (par Mlle de Meulan, depuis Mad. Guizot). *Paris*, 1802, in-8. de 175 pp. pap. vél. [18332]

Ce volume renferme des articles que Mlle de Meulan avait fait insérer dans le Publiciste; il n'en a été tiré qu'un très petit nombre d'exemplaires pour l'auteur. 6 fr. Chateaugiron; 10 fr. Pixerécourt.

ESSAIS histor. de J. M. Voyez MULLER (*J.* de).

ESSAIS littéraires par une société de jeunes gens (MM. Ch. Nodier, Weiss, Compagny, Vaud et Monnot). *Besançon, Charmet*, an VI, in-12. [19431]

Tiré à 50 exempl. seulement : 17 fr. *mar. citr.* Chateaugiron.

ESSAIS sur l'architecture des Chinois, sur leurs jardins, leurs principes de médecine, et leurs mœurs et usages, avec des notes (par L.-Fr. Delatour). *Paris, de l'impr. de Clousier*, 1803, in-8. [28287]

Ouvrage tiré à 36 exempl. seulement; vend. 64 fr. (exemplaire orné de 4 dessins color.) Delatour; et un autre exempl. 36 fr. Langlès; 20 fr. Chateaugiron; 15 fr. Pixerécourt.

ESSAY on old maid. Voy. HAYLEY (*Will.*).

ESSAY on woman. Voy. WILKES.

ESSAY (an) upon wind; with curious anecdotes of eminent peteurs. *Printed on superfin pot paper, at the office of Peter Puffendorf, Postdam*, in-12. [17911]

Cette facétie, sans nom d'auteur et sans date, a été impr. à Londres, il y a quelques années, et il n'en a été tiré, dit-on, que 50 exempl. sur papier et 12 sur VÉLIN. Un de ces derniers, 5 liv. Hibbert.

Une tradition, peut-être mal fondée, attribue cette drolerie au célèbre orateur Fox.

ESSAYISTS (british). V. BRITISH classics.

ESSAYS and observations. V. EDINBURGH Society.

ESSEMPLARIO novo di più di cento variate mostre di qualunque sorte bellissime per cusire, intitulato Fontana de gli essempli. (*Venezia*) *stampato per Giov.-Andr. Valvassore detto Guadagnino* (senz' anno), in-8. obl. [10263]

Recueil de jolis modèles de broderie à l'aiguille, gravés vers le milieu du 16e siècle. Il se compose de 16 ff. en tout, dont le premier contient le titre, et au verso, un avis du *Pelliciolo*; les planches, au nombre de 28, sont suivies d'un f. impr. où se lit un avis de l'imprimeur. Vend. 36 fr. 50 c. salle Silvestre, en mai 1837.

Le même recueil est annoncé sous la date de 1550, et plus amplement décrit dans le Catal. Cicognara, n° 1818. Ce curieux Catal. nous donne aussi (sous le n° 1583) la description d'un recueil de six traités du même genre que le précédent, lesquels ont paru à Venise, de 1557 à 1559, sous les titre suivants : 1° *il Monte*, 2° *le Pompe*, 3° *lo Splendore delle virtuose giovani*, 4° *la gloria et l'honore de ponti tagliati et ponti in aere*. 5° *Trionfo di virtu libro novo di cucir*, 6° *Bellezze de recami et dessegni*. Chacun des cinq premiers traités se compose de 16 ff., et le 6e de 20 ff. Voy. EXEMPLARIO.

ESTABLISSEMENS du duc de Bretaigne sur les plaidoieurs et leurs salaires. *Imprime en la cite de Lantreguet*, 1485, pet. in-8. goth. (Voyez COUTUMES de Bretagne.)

Vend. 22 fr. Motteley.

ESTAÇO (*Balth.*). Sonetos, canções, eglogas e outras rimas. *Coimbra, Loureiro*, 1604, pet. in-4. [15358]

ESTAÇO (*Gasp.*). Varias antiguedades de Portugal. *Lisboa, Gaesbeeck*, 1625, in-fol. [26252]

A cet ouvrage se trouve ordinairement réuni le *Trattado da linhagen dos Estaços*. Vend. 8 flor. 50 c. Meerman. — La *Bibliotheca histor.* de Portugal cite une réimpression de *Lisbonne*, 1754, in-4.

ESTANCELIN (*J.*). Voy. PARMENTIER (*J.*).

ESTAT de la cour du grand turc. Voy. GEUFFROY.

ESTAT (l') du Lendit. (*sans lieu ni date*), pet. in-8. de 8 ff. [13500]

Pièce en vers, imprimée de 1530 à 1540, avec une vignette en bois sur le titre. Elle faisait partie du Recueil annoncé dans la *Biblioth. heber.*, part. X, n° 2021, et qui depuis la vente de cette bibliothèque a été partagé.

Nous trouvons dans le Catal. Barré, n° 6917 : *Le Voyage du Landit, avec la doctrine des François*, pet. in-8. goth., en vers.

ESTATUTOS da Universidad de Coimbra, confirmados por el rey D. Joaõ IV, em o anno de 1653; impressos por mandado e orden de Manoel de Saldanha, etc. *Coimbra, Th. Carvalho*, 1654, in-fol. [30260]

Volume rare : vend. en *mar. r.* 100 fr. Gaignat; 24 fr. Limare.

Pour avoir la collection des statuts de l'Université de Coimbre, il faut réunir à ce volume les trois articles suivants :

ESTATUTOS da Universidade de Coimbra, confirmados por el rei Philippe I, em o anno de 1591. *Coimbra*, 1593, in-fol.

ESTATUTOS da Universidade de Coimbra, com-

pilados de baxo da immediata et suprema inspecçao del rey D. Jose I. *Lisboa*, 1772, in-fol.

Compendio historico do estado da Universidade de Coimbra no tempo da invasaõ dos denominados jesuitas. *Lisboa*, 1771, in-fol.

ESTEBAN de Terreros (el P.). Voyez Terreros.

ESTENSIS (Presbiteri Hieronimi) libellus: in preconiū vrbis Agrippine: Et de bello eiūs cōditoris adversus Persas Incipit feliciter. *Impressum Colonie apud lijskirchen* (absque anno), in-4. goth. de 50 ff., à 17 lig. par page. [26578]

Edition du 15e siècle, laquelle se termine au recto du dernier f. par cette ligne : *Perpetuas laudes nostro celebrabimus euo.* La souscription est au verso du 48e f., où se voit une vierge gravée sur bois.

ESTEVANO (*Thom.*). Arte de la lingoa canara. *Rachol* (*Goa*), 1650, pet. in-4. [11805]

Cette grammaire de la langue que l'on parle sur la côte de Canara, est très rare, et c'est une des plus anciennes que l'on ait sur les langues de l'Iodostan. Elle a été donnée par le P. Didace de Ribeiro, d'après le travail du P. Thomas-Etienne Buston, ou de Buten, jésuite, nommé sur le titre Thomas Estevano.

Sautoel, *Biblioth. Soc. Jesu*, 768, et Ebert, 6956, datent ce livre de 1640; la *Biblioth. marsden.* donne cette même date.

ESTEVE. Diccionario catalan-castellano-latino, por Esteve y Belvitges. *Barcelona*, 1803-5, 2 vol. in-fol. 40 à 50 fr. [11168]

ESTIENNE (*Robert*). Ad censuras theologor. parisiensium, quibus Biblia a Roberto Stephano excusa calumniose notarunt, responsio. *Oliva Rob. Stephani*, 1552, in-8. 3 à 6 fr. [27]

Ecrit passionné, mais d'un certain intérêt.

— Les censures des theologiens de Paris, par lesquelles ils avoyent faulsement condamne les Bibles imprimees par Robert Estienne, imprimeur du roy: avec la reponse d'iceluy Robert Estienne, traduictes de latin en françois. L'Olivier de Robert Estienne (*Paris*), 1552, in-8.

Cette traduction est plus recherchée et plus rare que l'original. M. Renouard en a fait réimprimer la longue mais très curieuse préface dans le 2e volume de ses *Annales des Estienne*: vend. 9 fr. *mar.* Bonnier.

—Voy. Biblia latina.

— Thesaurus linguæ latinæ; editio nova, prioribus auctior et emendatior. *Lond.*, 1734-35, 4 vol. gr. in-fol. 36 à 40 fr. [10858]

Belle édition : vend. en très Gr. Pap. dont il n'y a que 10 exempl. 12 liv. *cuir de Russie*, Askew; 6 liv. 10 sh. *mar, r.* Drury.

La première édition de cet ouvrage parut à *Paris*, en 1531-1532, in-fol.; la deuxième, augmentée, est de 1536; la troisième, beaucoup plus ample, est de 1543, et la quatrième, de *Lyon*, 1573, 4 vol. in-fol. Cette dernière renferme de nombreuses augmentations; mais elle a été faite sans critique.

—Thesaurus linguæ latinæ; cui post editionem Loud. accesserunt nunc primum Henr. Stephani annotationes autographæ; nova cura recensuit, repurgavit et animadversiones adjecit Ant. Birrius. *Basileæ*, 1740-43, 4 vol. in-fol. 36 à 45 fr.

Cette édition, quoique moins belle que la précédente, lui est préférée pour l'usage, à cause des augmentations qu'elle contient, et parce qu'elle a été plus exactement corrigée. L'éditeur a employé des notes que H. Etienne, fils de Robert, avait écrites sur un exempl. de l'édition de 1573, conservé dans la biblioth. de Genève. Le papier ordinaire de ce livre est bis et sans colle; mais il y a quelques exempl. tirés sur papier fort, qui sont assez recherchés. Vend. 161 et 181 en *m. r. dent.* 158 fr. en 1813, et 70 fr. Labey.

—Voy. Gesner (*Math.*).

— Dictionarium latino-gallicum multo locupletius. *Lutetiæ, ex officina Roberti Stephani*, 1546, in-fol.

Dans les deux prem. éditions de son *Thesaurus* Rob. Estienne avait introduit l'interprétation française des mots latins; mais ayant donné en en 1538 la prem. édition du Dictionnaire latin-franç. ci-dessus, ouvrage combiné de manière à correspondre au premier, il supprima cette interprétation dans la 3e édit. de son grand ouvrage. Le *Dictionarium latino-gallicum* a été réimpr. avec de nouvelles augmentations à Paris, chez H. Estienne, en 1552, et chez Fr. Estienne, en 1560 ou 1561, in-fol.

Le même savant imprimeur (Rob. Estienne) a aussi donné les ouvrages suivants qui doivent trouver place ici, parce que ce sont les plus anciens Dictionnaires franç. que l'on ait imprimés.

1° Dictionnaire françois-latin, contenant les mots et maniere de parler françois tournez en latin. *Parisiis, ex officina Rob. Stephani*, 1539 (à la fin 1540), in-fol. — corrigé et augmenté, *Paris, de l'impr. de Rob. Estienne*, 1549, in-fol. [11037]

2° Dictionnaire des mots françois selon l'ordre des lettres, ainsi que les fault escrire; avec les manieres de parler plus necessaires, tournez en latin et amplifiez de beaucoup pour l'utilité des enfans et autres. (*Geneve*), *l'olive de Rob. Estienne*, 1557, in-4.

Il existe sous cette même date de 1557 une autre édition de ce Dictionnaire: elle a 192 ff. comme celle-ci, mais le titre porte le mot *Petit* avant celui de Dictionnaire, et de plus *corrigé et augmenté par l'autheur.* Ce petit ouvrage a encore été reproduit sous ce dernier titre, chez Ch. Estienne, à Paris, en 1559, in-4. Le même ouvrage avait déjà été imprimé à Paris, par Rob. Estienne, en 1544 et en 1547, in-4., sous cet

autre titre : *Les mots francois selon l'ordre des lettres.* On peut le regarder comme une sorte de complément du *Dictionariolum puerorum*, publié par le même imprimeur, en 1542, en 1544, en 1547, en 1550 et en 1557, in-4., et aussi chez Ch. Estienne, en 1552, in-4.

— Traicté de grammaire françoise (par R. Estienne). *Paris, R. Estienne,* 1569, in-8. 5 à 8 fr. [10939]

On trouve ordinairement à la suite de cette grammaire la traduction latine qui en a été donnée sous le titre de *Gallicæ grammatices libellus latine conscriptus*..... Parisiis, in officina Rob. Stephani, 1569; traduction qui fut réimpr. en 1582, à la suite des *Hypomneses* de H. Estienne.

Ces deux volumes, dont il existe des exemplaires avec un titre au nom de François Estienne, de Genève, avaient déjà été imprimés, savoir : le premier, sous l'*Olive de Robert Estienne*, sans date (mais en 1557), puis en 1558, in-8, et le second en 1558, in-8.

ESTIENNE (*Ch.*). De dissectione partium corporis humani libri tres a Carolo Stephano editi, una cum figuris et incisionum declarationibus a Stephano Riverio compositis. *Parisiis, Sim. Colinæus,* 1545, gr. in-fol. fig. [6677]

Un exemplaire sur VÉLIN, avec fig. peintes (avec un f. en pap.), 500 fr. Soubise; 541 fr. Mac-Carthy; autrement les exemplaires ordinaires n'ont aucune valeur.

— Discours des histoires de Lorraine et de Flandres, au roy très chrestien Henry II. *Paris, Ch. Estienne,* 1552, pet. in-4. [24883]

Justification du droit d'Henri II sur ces deux provinces.

— Voyez INTRONATI; PARADOXES.

ESTIENNE (*Henri*).

Ouvrages écrits en français.

— Traicté de la conformité du language françois avec le grec, diuisé en trois livres : avec une préface remonstrant quelque partie du desordre et abus qui se commet aujourdhuy en l'usage de la langue françoise. En ce traicté sont decouverts quelques secrets tant de la langue grecque que de la françoise : duquel l'auteur et imprimeur est Henri Estiene, fils de feu Robert Estiene. (*sans lieu ni date, mais avec la marque de H. Estienne*), pet. in-8. de 16 ff. prélim. et 159 pp. 15 à 20 fr. [10922]

Edition originale de ce traité fort curieux. Elle a été imprimée à Genève, en 1565, au plus tard. Quoiqu'elle soit moins belle que l'édit. de 1569 ci-après, c'est celle que les amateurs recherchent le plus, parce qu'elle contient différents passages qui ont été supprimés dans la seconde. Le plus remarquable de ces morceaux supprimés est celui qui est dirigé contre le pape : il se trouve au verso du 14e f. préliminaire.

— Le même traité. *Paris, Rob. Estienne* (ou *Iaq. du Puis*), 1569, pet. in-8. de 171 pp. sans les préliminaires.

Edition en plus gros caractères que la précédente. Vend. avec la Grammaire franç. de R. Estienne, 13 fr. Méon, et seule 25 fr. bel exempl., Crapelet.

— Project du livre intitulé : de la précellence du langage françois. *Paris, Mamert Patisson,* 1579, pet. in-8. de 16 ff. et 295 pp. 18 à 24 fr. [10913]

Ces deux traités, peu communs et fort recherchés, sont quelquefois réunis en un seul volume.

Il existe des exemplaires du dernier en pap. fort : vend. 21 fr. *m. r.* Caillard, et 38 fr. 50 c. Labédoy... ; 26 fr. *vél.* F. Didot ; 45 fr. *mar. bl.* Crapelet.

— Deux dialogues du nouveau langage françois italianizé, et autrement deguizé, principalement entre les courtisans de ce temps : de plusieurs nouveautez qui ont accompagné ceste uouveauté de langage ; de quelques courtisanismes modernes, et de quelques singularitez courtisanesques (par H. Estienne), pet. in-8. de 16 ff. prélim. et 623 pp. [10992]

Cet ouvrage piquant a été imprimé à Genève, en 1578, et non à Paris, en 1579, comme l'ont dit plusieurs bibliographes. L'auteur y a prodigué son immense érudition, mais en même temps s'y est permis certaines plaisanteries un peu hardies, qui lui attirèrent une verte semonce du Conseil de Genève, par suite de laquelle il jugea prudent de s'absenter de cette ville pendant quelque temps (voy. les *Annales de l'impr. des Estienne, par M. Renouard*, t. II, pp. 112 et suiv.). Cependant H. Estienne avait évité de se nommer sur le titre de ce livre, dont l'Epistre *Aux lecteurs tutti quanti*, est sous le nom de *Jean Franchet, dict Philausone, gentil homme courtisano-politois.*

L'édition in-8. que nous venons de décrire est rare et justement recherchée : vend. 17 fr. *mar.* Courtois, et beaucoup plus cher depuis. Il en existe deux autres d'*Anvers, Guill. Niergue,* 1579 et 1583, in-16, qui ne sont guère moins rares que la première, et dont le prix est assez élevé.

— Introduction au traité de la conformité des merveilles anciennes avec les modernes, ou traité préparatif à l'apologie pour Hérodote. L'argument est pris de l'apologie pour Hérodote, composée en latin par Henri Estiene, et est ici continué par lui-même. *L'an* M. D. LXVI, *au mois de novembre,* pet. in-8. de 572 pp. [18402]

Edition originale, rare et recherchée, parce qu'elle est la seule des anciennes éditions dont le texte n'ait pas été altéré; il s'en trouve cependant des exemplaires où, pour faire disparaître le passage lacuneleux de la p. 280, on a cartonné

la feuille S : 30 fr. *m. r.* La Vallière ; 13 fr. *v. f.* Chardin. Un exemplaire intact serait plus cher aujourd'hui.

Il y a deux réimpressions faites sous la même date ; l'une a le même nombre de pages que l'édition originale, mais n'a point l'*Olivier d'Estienne* sur le fleuron du frontispice ; l'autre, imprimée en plus gros caractères, a 680 pages. 7 fr. Chardin.

On a ajouté à la fin de l'ouvrage, dans l'édition de *Guill. Desmares*, 1572, in-12, deux pièces de vers qui ne sont point dans les premières éditions. La première de ces pièces est intitulée : *Prosopopée de l'idole aux pélerins*, et l'autre : *Huitain de S. B. aux frères rasez.*

Au surplus, toutes ces éditions, dans lesquelles on a retranché presque tout l'article *C....ge*, qui devait se trouver au commencement du 21e chapitre, ont peu de valeur : 3 à 4 fr. Voyez les *Mémoires de Sallengre*, tom. I, pp. 38-58.

— Apologie pour Hérodote, ou traité de la conformité des merveilles anciennes avec les modernes, nouvelle édition augmentée de remarques par Le Duchat. *La Haye*, 1735, 3 vol. pet. in-8.

Cette édition est préférable à la première, à cause des remarques qu'elle contient. Le 21e chapitre y est entier, et la *Prosopopée* est impr. à la page XXI des pièces prélim. ; 12 à 15 fr. ; vend. en *m. r.* 18 fr. Saint-Céran, et 43 fr. Lahédoy...

— Les prémices, ou le I livre des proverbes epigrammatizez, ou des épigrammes proverbializez, c'est-à-dire, signez et scellez par les prouerbes françois ; aucuns aussi par les grecs et latins, ou autres pris de quelcun des langages vulgaires : rangez en lieux communs. (*Genève*), *Henri Estienne*, M. D. LXXXXIIII. (1594), pet. in-8. de 8 ff. prélim. et 207 pp. [18462]

Volume peu commun : 20 à 25 fr. Vend. 35 fr. 50 c. en 1839.

Ouvrages écrits en latin.

— Juris civilis fontes et rivi : jurisconsultorum veterum quidam loci ex integris eorum voluminibus ante Justiniani ætatem excerpti. *Oliva H. Stephani*, 1580, in-8. 3 à 5 fr. [2446]

— (Henrici Stephani) Dictionarium medicum, vel expositiones vocum (græcarum), ad verbum excerptæ ex Hippocrate, Aretæo, Galeno, etc., cum latina interpretatione : Lexica duo in Hippocratem huic dictionario præfixa sunt, unum Erotiani, nunquam antea editum, alterum Galeni, multo emendatius quam antea excusum. *Excudebat Henr. Stephanus*, 1564, in-8. de 608 pp. et 14 ff. [6515]

Ce volume a été imprimé à Genève, ainsi que les autres ouvrages de H. Estienne que nous allons indiquer, à l'exception de ceux qui portent le nom d'une autre ville. Le *Dictionarium medicum* est censuré amèrement dans le *Scaligerana prima*, article *Erotianus*.

— Dialogus de bene instituendis græcæ linguæ studiis, ejusdem dialogus de parum fidis græcæ linguæ magistris, et de cautione in illis legendis exhibenda. (*Typis H. Stephani*), *excudebatur anno* 1587, in-4. 4 à 6 fr. [10602]

— De abusu linguæ græcæ in quibusdam vocibus quas latina usurpat admonitio Henr. Stephani. *Excudebat H. Stephanus*, 1563, in-8., 3 à 5 fr. [10604]

Cet ouvrage a été réimprimé par H. Estienne, en 1573, in-8., et plus tard avec les notes de J.-H. Kromayer, par les soins de Fr.-Guill. Koloffius, *Berlin*, 1736, in-8.

— Thesaurus græcæ linguæ (cum appendicibus). *Anno* 1572, *excudebat Henr. Stephanus*, 5 tom. en 4 vol. pet. in-fol. [10702]

Ouvrage fort estimé auquel on ajoute le volume dont voici l'intitulé :

GLOSSARIA DUO, e situ vetustatis eruta : ad utriusque linguæ cognitionem et locupletationem perutilia. Item de Atticæ linguæ seu dialecti idiomatis, comment. Henr. Steph. 1573. *Excudebat Henr. Stephanus.*

Il est assez difficile de trouver ces 5 vol. réunis et bien conservés ; mais depuis les nouvelles édit., le prix de celle-ci, qui s'était élevé à 400 fr. et plus, est réduit à moins de 150 fr.

Il y a des exempl. en Gr. Pap. dont la hauteur n'excède pas un pied 2 pouces et demi, ancienne mesure. Vend. 400 fr. *m. r.* Pelletier de Saint-Fargeau ; 490 fr. *mar. r.* d'O... ; 1275 fr. *mar. r. dent.* Mac-Carthy, et revendu 499 fr. en 1838.

Les 4 vol. du *Thesaurus* se trouvent assez souvent sans les *Glossaria duo*, et ils ne valent pas plus de 60 à 75 fr. ; mais le 5e vol. séparément se paie presque aussi cher que les quatre premiers, parce qu'il est rare : vendu 126 fr. en 1811, et beaucoup moins depuis ; en voici la description :

1re partie : 3 ff. prélim. contenant un frontispice, une épître dédicatoire et un avis au lecteur ; le glossaire latin et grec, col. 2—666. 2e partie : *De atticæ linguæ seu dialecti idiomatis...*, 4 ff. prélimin., le titre compris ; ensuite le corps de l'ouvrage, page 12—247. Comme ce volume est mince, il est quelquefois rel. avec le 4e, en place de l'*appendix*, qui, pour lors, est relié séparément, et forme le tome 5. Cette division rend les vol. plus égaux.

On a publié à Londres, en 1812, une réimpression de ces *Glossaria* tirée à 100 exempl. et à 25 en Gr. Pap. Cette réimpression, très exacte et fort belle, a diminué la rareté de ce livre.

Henri Etienne a fait deux édit. ou tout au moins deux publications différentes du *Trésor de la langue grecque*. La première est revêtue de la date de 1572 ; la seconde n'en porte aucune. Le distique : *Nunc alii intrepide vestigia, etc.* qui

se lit au frontispice de la première, est remplacé par celui-ci : *Quidam επιτιμων*, etc., et au dessous de l'olivier, à la place qu'occupe la date de la première édit., on trouve, dans la seconde, ces mots : Henr. Stephani Oliva. Si le grand nombre de feuilles entre lesquelles nous avons remarqué des différences, purement typographiques à la vérité, n'attestait pas qu'il existe réellement deux éditions de cet ouvrage, un avertissement de Henri Etienne, placé au verso du frontispice de la seconde édit., ne laisserait aucun doute à cet égard; et afin que l'on ne croie pas que l'une de ces édit. soit préférable à l'autre, nous allons rapporter un passage de cet avertissement. Après s'être plaint amèrement du tort que lui fait le *Lexique* de Scapula, H. Etienne ajoute : *Hæc enim omnia* (il veut parler des corrections et additions qu'il aurait pu faire à son livre) *non huic posteriori thesauri editioni inserere, verum seorsum, edere visum est, ne ei qui jam priorem emisset, posterior etiam, si habere illa quoque vellet, comparanda esset.*

Il serait difficile de fixer la date précise de cette seconde édition; mais il est évident qu'elle est postérieure à l'année 1580, époque à laquelle Scapula publia son *Lexique*. Aucune des observations que nous venons de faire n'a échappé à Maittaire; elles sont consignées beaucoup plus au long dans son *Histoire des Etienne*. (Voyez *Stephanorum historia*, pages 355-59.) Toutefois voici un fait qui semble devoir les modifier : M. Firmin Didot, après s'être livré à un examen de sept exempl. du grand lexique d'Etienne, a constaté la réimpr. d'une quantité de feuilles équivalant à la moitié du livre, c'est-à-dire 500 feuilles au moins; mais il ne pense pas que les quatre vol. aient été réimpr. en totalité.

— Thesaurus græcæ linguæ ab H. Stephano constructus; editio nova auctior et emendatior. *Londini, in ædibus Valpianis*, 1815-25, 8 vol. pet. in-fol. (en 39 livraisons).

Cette édition est assez belle, et elle renferme de nombreuses additions; mais elle n'a pas été dirigée avec assez de critique. Les préliminaires, qui occupent Dixviij col. au commencement du premier volume, contiennent les préfaces de H. Etienne, les *Testimonia*, divers traités sur la langue grecque par Kuster, Jablonski, Sturz, etc. Les *Glossaria græco-latina* occupent quatre cahiers.

Le prix de souscription était de 44 liv. 10 sh., et de 96 liv. 10 sh. pour le Gr. Pap. On se procure maintenant l'ouvrage complet pour 20 à 25 liv. en plus. — Vendu en Gr. Pap. 48 liv. 6 sh. Hibbert.

La publication de cette édition, et surtout celle de MM. Didot, ont réduit de plus de moitié le prix de l'édition originale.

—Thesaurus græcæ linguæ ab H. Stephano constructus, post editionem anglicam, novis additamentis auctum, ordineque alphabetico digestum tertio ediderunt Car.-Bened. Hase, Guill. et Ludovicus Dindorfii. *Parisiis, excudebat Ambr.-Firm. Didot*, 1831 et ann. seqq. in-fol. à 2 col.

Edition bien imprimée et sur beau pap. vél.; elle se publie par livraisons composées d'environ 160 pp. chacune, et au prix de 12 fr. — Gr. Pap. 24 fr. Un prospectus raisonné a fait connaître d'avance les avantages nombreux que doit présenter cette nouvelle édit. sur les précédentes. Ce prospectus ne promettait que xxvIII livraisons, mais le désir d'employer les importants matériaux qu'ils se sont procurés et de faire de leur livre une sorte de bibliothèque philologique pour la langue grecque, forcera les éditeurs de dépasser le nombre de livraisons annoncé et de le porter peut-être à 50 et plus. Il est à désirer qu'une entreprise si honorable pour la librairie française et si utile pour les bonnes études, reçoive tous les encouragements qu'elle mérite, qu'elle soit continuée avec activité et achevée comme elle a été commencée.

La 27e livraison publiée en février 1842, est la première du 5e vol. et du lambda. Le tome I, 1re partie, ainsi que les tom. II, III et IV, sont terminés. L'ouvrage complet formera environ 8 vol.

—Ad M. Terentii Varronis assertiones analogiæ sermonis latini, appendix Henrici Stephani. Item et J.-Cæs. Scaligeri de eadem re disputatio doctissima. *Excud. H. Stephanus*, 1591, in-8. 3 à 6 fr. [10773*]

— De latinitate falso suspecta expostulatio Henr. Stephani; ejusdem de Plauti latinitate dissertatio, et ad lectionem illius progymnasmata. *Excud. Henr. Steph.*, 1576, in-8. 3 à 5 fr. [10825]

— Hypomneses de gallica lingua.... autore H. Stephano, qui et gallicam patris sui grammaticen adjunxit : Cl. Mitalerii epistola de vocabulis quæ Judæi in Galliam introduxerunt. *Typis, H. Stephani*, 1582, in-8. 5 à 8 fr. [10939]

Vend. 12 fr. F. Didot.

Traité rare. La grammaire qui y est jointe porte une pagination séparée, mais n'a pas de titre particulier.

— Ciceronianum lexicon græco-latinum, id est ex variis græcorum scriptorum locis a Cicerone interpretatis collectum ab Henr. Stephano. Loci græcorum authorum cum Ciceronis interpretationibus. *Ex officina Henr. Stephani parisiensis typographi*, 1557, in-8. de III et 200 pp. 6 à 9 fr. [12134]

Vend. 15 fr. Soubise.

Cet ouvrage a été réimprimé à *Turin*, 1743, in-8. (voy. ci-devant, tome I, page 675). Dans l'édit. originale se trouve une partie intitulée : *In Ciceronis quamplurimos locos castigationes H. Stephani*, 1557.

—Pseudo-Cicero, dialogus Henr. Stephani, in hoc non solum de multis ad Ciceronem pertinentibus, sed etiam quem delectum editionum ejus habere, et quam cautionem in eo legendo debeat adhibere lector monetur. *H. Stephanus*, 1577, in-8. 3 à 5 fr. [18188]

Vend. 9 fr. Goutlard.

Réimpr. à Halle, en 1737, in-8., par les soins de Fr.-Guill. Roloff.

—Virtutum encomia, sive gnomæ de virtutibus, ex poetis et philosophis utriusque linguæ excerptæ; græcis versibus adjecta interpretatione Henr. Stephani. *Excud. H. Stephanus*, 1573, in-16. 3 à 6 fr. [12269]

Vend. 8 fr. *mar. bl.* Renouard.

—Poesis philosophica, vel saltem reliquiæ poesis philosophicæ, Empedoclis, Xenophanis, Timonis, Parmenidis, Cleanthis. Adjuncta sunt Orphei illius carmina qui a suis appellatus fuit ὁ Θεολογος. Item Heracliti et Democriti loci quidam, et eorum epistolæ (gr. edita ab H. Stephano). *Excud. H. Stephanus*, 1573, in-8. de 222 pp. 5 à 6 fr.

Vend. 18 fr. Soubise; 10 f. *cuir de Russie*, Caillard.

—Epigrammata græca selecta ex Anthologia, interpretata ad verbum et carmine ab H. Stephano, quædam et ab aliis. *Excud. H. Stephanus*, 1570, in-8. 5 à 6 fr. [12293]

Vend. 11 fr. *mar. r.* Gouttard; 18 fr. d'Hangard.

—Fragmenta poetarum veter. latinorum, quorum opera non extant: Ennii: Accii, Lucilii, etc.: undique a Rob. Stephano summa diligentia olim congesta: nunc autem ab Henr. Stephano digesta, et priscarũ quæ in illis sunt vocum expositione illustrata. *Anno* 1564, *excud. H. Stephanus*, in-8. de 433 pp. 6 à 9 fr. [12468]

Ce recueil est fort recherché: vend. 20 fr. Soubise; 24 fr. v. *f.* F. Didot.

—Artis typographicæ querimonia de illitteratis quibusdam typographis propter quos in contemptum venit; epitaphia grec. et lat. doctorum quorundam typographorum. *Excudebat H. Stephanus*, 1569, in-4. 5 à 6 fr. [12935]

Ce petit poëme a été réimpr. avec la traduction française (de Lottin aîné), *Paris*, 1785, in-4.; il se trouve aussi dans l'*Hist. Stephanorum* de Maittaire, pag. 293-303, et dans la 2e part. de l'ouvrage de M. Renouard sur le même sujet.

—Carmen de senatulo fœminarum, magnum senatui virorum levamentum atque adjumentum allaturo. *Argentorati, Bertramus*, 1596, in-4. [12936]

Volume peu commun: vend. 24 fr. Brienne; mais seulement 2 sh. Heber.

—Comicorum græcorum sententiæ, id est gnomæ latinis versibus ab Henr. Stephano redditæ et annotationibus illustr. etc. *Excud. Henr. Stephanus*, 1569, in-24. 3 à 6 fr. [16076]

—Anthologia gnomica: illustres veterum græcæ comœdiæ scriptorum sententiæ, prius ab Henr. Stephano qui et singulas latine convertit editæ; nunc duplici insuper interpretatione metrica singulæ auctæ, inque gratiam studiosorum, quibus et variæ scutorum natalitiorum imagines libello passim insertæ usui erunt, in hoc enchiridion collectæ a Christiano Egenolpho. — *Impressum Francofurti ad Mœnum, apud Geor. Corvinum, impensis Sigismundi Feyerabendij*, 1579, pet. in-8. de VIII et 190 ff.

Volume curieux, dont presque tous les ff. sont ornés de jolies gravures en bois plus singulières les unes que les autres, mais qui se répètent plusieurs fois. Un bel exemplaire *mar. r.* et avec deux petites vignettes d'Albert Durer ajoutées au livre, 1 liv. 17 sh. Heber. Celui de Courtois s'est donné pour 3 fr.

—De criticis veteribus græcis et latinis, eorumque variis apud poetas potissimum reprehensionibus dissertatio Henr. Stephani: Restitutionis comment. Servii in Virgilium, et magnæ ad eos accessionis specimen. *Excud. H. Stephanus*, 1587, in-4. 3 à 6 fr. [18148]

—Schediasmatum variorum, id est observation., emendationum, etc., libri tres, qui sunt pensa succisivarum horarum Januarii, Februarii et Martii. *Excud. H. Stephanus*, 1578, in-8. = Schediasmatum variorum libri tres, qui sunt pensa succisivarum horarum Aprilis, Maii, Junii. *Excud. Henr. Stephanus*, 1589, in-8. [18187]

Ces deux volumes, qui doivent être réunis, ne se trouvent pas facilement (6 à 12 fr.); mais ils ont été réimpr. dans *Gruteri Lampas*, tom. V, suppl., pp. 1-254.

—Nizoliodidascalus, sive monitor Ciceronianorum Nizolianorum dialogus. *Excudebat H. Stephanus*, 1578, in-8. 3 à 6 fr. [18190]

Vend. 8 fr. Gouttard.

—Parodiæ morales Henr. Stephani in poe-

tarum veterum latinor. sententias celebriores, totidem versibus græcis ab eo redditas, etc. *Excudebat H. Stephanus*, 1575, in-8. 5 à 7 fr. [18443]

Vend. 20 fr. 60 c. *mar. bl. tab.* Renouard.

—Epistolia, dialogi breves, oratiunculæ, poematia, ex variis utriusque linguæ scriptoribus. Inter poematia autem est satyra elegantissima, quæ inscribitur Lis, non prius edita (collegit H. Stephanus). *Excud. H. Stephanus*, 1577, 2 tom. en 1 vol. in-8. 4 à 5 fr. [19374]

—Epistola, qua ad multas multorum amicorum respondet, de suæ typographiæ statu; de suo Thesauro linguæ græcæ: in posteriore autem ejus parte, quam misera sit hoc tempore veterum scriptorum conditio in quorundam typographorum prela incidentium, exponit. Index librorum qui ex officina Henrici Stephani hactenus prodierunt. *Anno* 1569. *Excud. H. Stephanus*, in-8. 3 à 6 fr. [31235]

Vend. 13 fr. Gouttard.

Réimprimé dans la vie des Etienne par Maittaire, pp. 304-41, et dans l'ouvrage de M. Renouard sur cette même famille.

Voici encore quelques autres ouvrages de H. Etienne, que le mérite rare de leur auteur me détermine à placer ici, quoiqu'ils aient peu de valeur dans le commerce:

Ad Senecæ lectionem proodopœia; in qua et nonnulli ejus loci emendantur; authore H. Stephano: ejusdem epistolæ ad Jac. Dalechamplum, partim diorthotikæ quorundam Senecæ locorum, partim etiam in quosdam exetastikæ. *Anno* 1586, in-8. 3 à 4 fr. [3430]

Paralipomena grammatic. græcæ linguæ Institutionum. Item animadversiones in quasdam grammaticorum græc. traditiones. *Oliva Henr. Stephani*, 1581, in-8. 3 à 4 fr. [10603]

On trouve quelquefois à la suite de ce petit vol. l'opuscule suivant auquel H. Estienne renvoie, et qui a pour titre: *De puerili græcarum literarum doctrina liber.* Oliva Rob. Stephani, 1555, in-8.

Ad Augustissimum Cæsarem Rodolphum secundum et ad universos sacri rom. Imperii ordines, Ratisbonæ conventum habentes, Henr. Stephani oratio adversus lucubrationem Uberti Folietæ de magnitudine ac perpetua in bellis felicitate Imperii turcici, etc. *Francofordii ad Mœnum, Wechelianis typis*, 1594, in-8. 3 à 4 fr. [12168]

Principum monitrix musa, sive de principatu bene instituendo et administrando poema; auctore H. Stephano; ejusdem poematium, cujus versus intercalaris *Cavete vobis principes;* accedit libellus de Aristoteleæ ethices differentia ab historica et poetica. *Basileæ*, 1590, in-8. [12937] Vend. 7 sh. Heber.

H. Stephani annotationes in Sophoclem et Euripidem; ejusdem tractatus de orthographia quorundam vocabulorum Sophoclis, cum cæteris tragicis communium; ejusdem dissertatio de sophoclea imitatione Homeri. (*Typis H. Stephani*), 1568, in-8. 5 à 6 fr. [16058]

De J. Lipsii latinitate palæstra prima..... *Francofordii*, 1595, pet. in-8. 3 à 4 fr. [18191]

Francoforoiense emporium, sive francofordienses nundinæ: quam varia mercium genera in hoc emporio præstent, pagina septima indicabit. *Anno* 1574, *excudebat Henr. Stephanus*, in-8. de IV ff. et 112 pp. [18191*] Vend. 2 sh. Heber.

Recueil peu commun, composé de diverses pièces en vers et en prose: la première, celle dont le volume porte le titre, est la plus curieuse.

—Voy. aux mots Anthologia; Conciones; Homeri et Hesiodi certamen; Medicæ artis principes; Oratorum veter. orationes; Plutarchi apophthegmata; Discours merveilleux.

ESTIENNE (*Robert*). Les larmes de saint Pierre et autres vers sur la passion; plus quelques paraphrases sur les hymnes de l'année, à monsieur Phelypeaux. *Paris, de l'impr. de Rob. Estienne*, 1606, pet. in-8. [13905]

Ces poésies sont de Rob. Estienne, troisième du nom, imprimeur, lequel s'est désigné par les lettres R. E. que porte la dédicace à M. Phelypeaux. Un exemplaire impr. sur pap. bleu et rel. en *mar.* par Bauzonnet, 31 fr. 50 c. en 1841; autrement ce livre n'a point de valeur. Il en existe une première édition, *Paris, Mamert Patisson*, 1595, pet. in-8., inscrite dans le Catal. de La Vallière par Nyon, n° 16084, mais dont M. Renouard n'a pas fait mention, non plus que de l'opuscule suivant du même Estienne:

Discours en vers, présenté au connestable de Montmorency sur sa venue à Paris. *Paris, Mamert Patisson*, 1595, in-4. (Bibliothèque du roi, Y, 4821).

ESTIENNE (*F.*). Voy. Remontrance charitable; — Traité des danses.

ESTOILE du monde. V. Avertissemens.

ESTOILE (*P.* de l'). Voy. L'Estoile.

ETAT de la France sous Charles IX, etc. Voy. Mémoires; — de l'homme. Voy. Beverland; — de la Provence. Voy. Robert (*Dom.*).

ETATS tenus à Tours. Voy. Ordre des estats.

ETRENNES. Les estrennes des filles de Paris, depuys Noel iusques a ung mois apres. (*sans lieu ni date*, vers 1530), pet. in-8. goth. de 4 ff. [13500]

Pièce en vers, devenue fort rare. Vend. 2 liv. 12 sh. *m. bl.* Heber, et 30 fr. en 1841.

ETRENNES de la saint Jean. Voy. Caylus.

ETRURIA pittrice, ovvero storia della pittura toscana, dedotta dai suoi monumenti che si esibiscono in stampa dal secolo X sino al presente. *Firenze*, 1791-95, 2 vol. gr. in-fol. fig. [31040]

Ouvrage composé de 120 pl., avec un texte en italien et en français par le savant Lastri. Il se paie 150 fr. en Italie, et on le trouve rarement en France: 100 fr. Reina; 127 fr. Boutourlin.

ETTERLYN (*Peterman*). Kronica von der loblichen Eydtgnoschaft jr harkõmen vnd sust seltzam stritten vnd geschichten. *Basel, getruckt durch den fürnemen herren Peterman Etterlyn, gerichtshiber zu Lutzen.* 1507, in-fol. de IX et 124 ff., avec fig. en bois. [25905]

Edition rare de cette chronique de la confédération suisse. Il s'en trouve des exemplaires où après le titre est placé un f. qui contient une dédicace et deux lettres; dans d'autres ce f. manque, mais le verso du titre présente une gravure en bois qui n'est pas dans les premiers. Une des pl. de ce volume représente Guillaume Tell abattant une pomme sur la tête de son fils. Vend. 2 liv. 15 sh. Heber.

J.-J. Spreng a donné à Bâle, en 1752, une nouvelle édition de la Chronique d'Etterlyn, en 1 vol. in-fol.

ETUDES prises dans le bas peuple et principalement les cris de Vienne (en Autriche). *Vienne*, sans date (1775), in-fol. max. [9646]

Recueil de 40 pl., avec les noms en allemand et en français: 51 fr. (colorié) Debure.

Un exemplaire impr. sur vélin est porté à 18 liv. dans un des Catal. de Longman de Londres.

ETYMOLOGICUM magnum græcum, gr. (cum gr. præfatione M. Musuri). *Venet., sumptibus Nic. Blasti, opera Zachariæ Calliergi*, 1499, gr. in-fol. [10682]

Très belle édition, rare et recherchée; l'intitulé et la souscription que nous donnons ici en lat. sont en grec. Le volume contient 223 ff. à 2 col. de 50 lig., sous les signat. A—ΔΔa, y compris le titre et le dernier f., sur lequel est le registre. Vend. 76 fr. *m. r.* La Valliere; 120 fr. Larcher; 81 fr. Coulon; 20 fr. exemplaire médiocre, Boutourlin.

— Magnum etymologicum græcæ linguæ, nunc recens summa adhibita diligentia excusum, et innumerabilibus pene dictionibus locupletatum, gr. *Venetiis, apud Federicum Turrisanum*, 1549, in-fol.

Belle édition, assez rare et plus ample que la précédente; elle est imprimée par Paul Manuce, avec l'ancre aldine sur le titre et à la fin du vol., lequel a en tout 178 ff. chiffrés jusqu'à 175, y compris 2 ff. non chiffrés qui sont placés après le 156e, et le f. portant l'ancre aldine. Vend. 27 flor. Rover; 55 fr. 50 c. Bosquillon; 40 fr. *mar.* Chardin; 1 liv. 8 sh. Butler.

— Etymologicum magnum: superiorum editionum variorumque auctorum collatione a multis ac fœdis mendis repurgatum, perpetuis notis illustratum, tribusque utilissimis indicibus nunc recens adauctum opera et cum notis Frid. Sylburgii. *E typogr. Hier. Commelini*, 1594, in-fol. de IV ff., 828 et 163 pp.

Bonne édit., peu commune, mais dont la réimpression in-4. a fait tomber le prix. Vend. 96 fr. *v. f.* Caillard; 60 fr. Bosquillon; 50 fr. Clavier; 20 flor. Meerman, et moins depuis.

— Idem (cura Panagiotæ Sinopei). *Venet., ex typogr. Ant. Borioli*, 1710, in-fol. de 2 ff. et 445 pp.

Cette édition, assez rare en France, contient quelques augmentations dans le texte, quoique d'ailleurs on en ait retranché les index de Sylburge: 20 à 24 fr.

On peut y ajouter la pièce suivante:

L. Kuhlemkamp specimen emendationum et observat. in etymologicum magnum. *Goettingæ*, 1765, in-4. de 43 pp.

— Etymologicum magnum, editio nova correctior et auctior (a G.-H. Schæfer). *Lipsiæ, Weigel*, 1816, in-4. 30 fr.

Bonne réimpression de l'édition de Sylburge, mais imprimée sur fort mauvais papier. Il y en a des exemplaires en pap. vél.

—Etymologicum græcæ linguæ gudianum, cum aliis scriptis nunc primum editis; accedit appendix notarum ad etymologicum magnum ineditarum, quarum auctores sunt E.-H. Barker, Imman. Bekker, Lud. Kuhlemkamp, etc., quas vero digessit et edidit Frid.-Guil. Sturzius, cum indice locupletissimo. *Lipsiæ, Weigel*, 1819, gr. in-4.

A ces deux ouvrages doit être réuni l'article suivant:

Orionis Thes. etymologicon, e mnseo F.-A. Wolfii primum edidit, annotationes P.-H. Larcheri, ejusdem Wolfii et suas addidit F.-G. Sturzius. *Lipsiæ, Weigel*, 1820, in-4. 15 fr.— pap. collé, 20 fr. — pap. vél. 25 fr. Chacun des deux premiers vol. coûte 30 fr. — pap. collé, 40 fr.— pap. vél. 60 fr.

ETYMOLOGICUM universale. V. Whiter.

EUCLIDES. Euclidis elementorum lib. XV; in primum ejus librum commentariorum Procli libri IV, gr. (cum præfatione Sim. Grynæi). *Basileæ, Hervagius*, 1533, in-fol. [7774]

Première édition, rare: vend. 15 fr. Daguesseau; 25 fr. *m. r.* Trudaine, et 49 fr. 50 c. Labey.

—Elementorum libri XV (gr., cura et cum versione ital. Angeli Cajani). *Romæ, Ant. Bladus asulanus*, 1545, 2 tomes en 1 vol. pet. in-8.

Edition rare, mais dont on a supprimé les démonstrations et les figures, comme n'étant pas d'Euclide. Le second volume contient la version italienne. Le premier seul, 3 flor. Rover; 7 flor. 50 c. Meerman.

— Quæ supersunt omnia, ex recens. Dav. Gregorii, gr. et lat. *Oxonii, e Th. sheld.*, 1703, in-fol. fig.

Edition correcte, revue sur des manuscrits, et contenant des notes de H. Savile. Les exempl. en sont peu communs: 24 à 30 fr.; et en Gr. Pap. vend. 85 fr. *mar. r.* de Cotte; 91 fr. 50 c. *cuir de Russie*, Caillard; 125 fr. Mac-Carthy; 40 flor. Meerman; 1 liv. 13 sh. Drury; 60 fr. 50 c. Labey.

— Les œuvres d'Euclide, en grec, latin et français, par M. F. Peyrard. *Paris, l'auteur*, 1814-18, 3 vol. in-4. fig.

Dans cette édition le texte grec est rétabli sur un manuscrit très ancien; on a tiré 600 exemplaires en pap. ordinaire: 30 à 36 fr.; 50 en pap. vél.; 25 en Gr. Pap. fin; 25 en Gr. Pap. vél.: prix arbitraires.

F. Peyrard avait déjà donné en 1804, les *Élémens de géométrie d'Euclide, trad. littéralement*, 1 vol. in-8.

— Elementa, ex opt. libr. in usum tironum græce edita ab E.-F. August. *Berolini, Trautmann*, 1826-29, 2 vol. in-8. fig.

Edition critique. 3 thl. 3 gr.

— Elementorum lib. XIII, stud. Nasiridini Tusini nunc primum arabice impressi. *Romæ, ex typ. medicea* (1594), in-fol. de 453 pp.

Cette édition était encore, il y a quelques années, en nombre d'exempl. chez Molini, à Florence. Vend. 36 fr. Soubise; 22 fr. 50 c. Mérigot; 10 fr. Langlès.

Les exemplaires qui n'ont que 400 pp. ne renferment pas le 13e livre. En place du titre, en arabe et en latin (comme ci-dessus), il s'en trouve quelquefois un en arabe seulement.

Une édition d'Euclide en arabe, impr. à Constantinople, en 1588, in-fol., est indiquée dans les *Ædes althorp.*, I, 127: et si cette date est exacte, l'édition de 1594 ne serait pas la première, comme l'annonce le titre.

La Géométrie d'Euclide, en arabe, *Calcutta*, 1824, in-8., a été vend. 15 fr. Kieffer.

Kitab Euclides... Commentaire sur l'Euclide de Nasir-Eddin, par Mohammed fils de Mohammed, en arabe. *Scutari*, 1216 (1801), in 4. de 222 pp.

—Opus elementorū euclidis in geometriā artē In id quoq; Campani pspicacissimi Cōmentationes. *Erhardus ratdolt..... venetiis impressit anno...* M. CCCC. lxxxij, in-fol. goth. de 137 ff., signat. a—r 4.

Première édition de cette version, et en même temps un des plus anciens livres imprimés où se trouvent des fig. de mathématiques. Vend. jusqu'à 60 fr. (bel exempl. *m. bl.*), en 1825; 22 flor. Meerman, et quelquefois 18 à 30 fr.

Il y a des exemplaires dans lesquels l'épître dédicatoire de Ratdolt, qui occupe le verso du premier feuillet, est imprimée en encre d'or: 53 fr. Brienne-Laire.

On conserve à la Biblioth. du roi un exemplaire imprimé sur vélin, avec l'épître en or.

Cette version, faite sur l'arabe, a été réimprimée à Vicence, *per Leonardum de Basilea*, en 1491, in-fol. de 136 ff. avec fig.

— Elementorum lib. XV, unacum scholiis antiquis, a Fed. Commandino in lat. conversi, commentariisque quibusdam illustrati. *Pisauri*, 1572 ou 1619, in-fol.

Deux éditions également bonnes de cette traduct. estimée: 6 à 9 fr.

— Elementorum lib. XV; accessit XVI de solidorum regularium cujuslibet intra quodlibet comparatione: omnes perspicuis demonstrationibus accuratisque scholiis illustrati: auctore Christ. Clavio. *Romæ, Grassus*, 1589, 2 vol. in-8.

Un des plus amples et des meilleurs commentaires d'Euclide. Il y en a une première édition de Rome, 1574, en 2 vol. in-8., mais la seconde a été retouchée et considérablement augmentée par l'auteur. Veud. 5 flor. Meerman. L'ouvrage a été réimprimé, avec de nouvelles augmentations, à Cologne, en 1591, en 2 vol. in-8., ensuite à Rome, en 1603, et à Francfort, en 1607, en 1612, en 1627 et en 1654, en 2 vol. in-8.

— Euclidis elementorum libros XIII, Isidorum et Hypsiclem et recentiores de corporibus regularibus, et Procli propositiones geometricas immissionemque duarum rectarum linearum continue proportionalium inter duas rectas, tam secundum antiquos, quam secundum recentiores geometras, novis ubique fere demonstrationibus illustravit, propositionibus, corollariis, et animadversionibus, ad geometriam recte intelligendam necessariis, locupletavit Claudius Richardus. *Antuerpiæ, Hier. Verdussius*, 1645, in-fol. fig. de 12 ff. 563 pp. et 25 ff. de table.

Vend. 51 fr. *v. f.*, armes de De Thou, chez Labey, et beaucoup moins cher ordinairement.

— Elementorum lib. VI priores, item XI et XII, ex vers. lat. Fed. Commandini (cura Joan. Keill). *Oxonii, e Th. sheld.*, 1747, in-8. 4 à 6 fr.

Cette édition est plus complète que celle de 1715, sortie des mêmes presses.

— Iidem libri VI priores, XI et XII, ex vers. Commandini, curante Rob. Simson. *Glasguæ, Foulis*, 1756, in-4. 5 à 6 fr.

Vend. en Gr. Pap. 40 fr. Mac-Carthy; 5 flor. Meerman.

Elementorum libri priores XII, ex Commandini

et Gregorii versionibus edidit, auxit et emendavit Sam. Horsley. *Oxonii, typ. clarendon.*, 1802, in-8. 9 sh. 6 d.

Le volume suivant se réunit à celui-ci :

Euclidis datorum liber, cum additamento aliisque ad geometriam pertinentibus; edidit S. Horsley. *Oxonii, typ. clarend.*, 1803, in-8. 6 sh.

— Les neuf livres des élémens d'Euclide, trad. par Forcadel. *Paris, De Marnef*, 1564, in-4.

Vend. 9 fr. 50 c. Labey.

Euclid's elements, with dissertations intended to assist and encourage a critical examination of those elements, by James Williamson. *Lond.*, 1781-88, 2 part. in-4. 20 fr.

Il y a une traduction anglaise des livres I à VI, et XI et XII d'Euclide, par Itoh. Simson, *Edimb.*, 1775 ou 1816, in-8.; une autre des mêmes livres par J. Playfair, *Edimb.*, 1814, in-8.

— Data; Cl. Hardy e bibl. Paris. gr. nunc primum edidit, lat. vertit, scholiisque illustravit : adjectus est Marini commentarius gr. et lat. *Lutet.-Paris., Montdiere*, 1625, in-4. de 181 pp. à bas prix.

— Orontii Finei in sex priores libros geometricorum elementorum Euclidis demonstrationes; quibus ipsius Euclidis textus gr. suis locis insertus est : una cum interpret. lat. Barth. Zamberti, ad fidem geometricam per eundem Orontium recognita. *Parisiis, Sim. Colinæus*, 1536, in-fol. de IV ff. et 174 pp.

Un exemplaire imprimé sur vélin se conserve à la Bibliothèque du roi. — L'ouvrage a été réimpr. à Paris, en 1544 et en 1551, in-4.

— Quindecim elementorum geometriæ primum : ex Theonis commentariis, gr. et lat. cui accesserunt scholia, in quibus quæ ad percipienda geometriæ elementa spectant, breviter et dilucide explicantur, authore Conr. Dasypodio (Ranchfass); Euclidis elementorum geometriæ secundum, ex Theonis comment. gr. et lat.; item Barlaam monachi arithmetica demonstratio, etc. Propositiones reliquorum librorum geometriæ, gr. et lat., per Conr. Dasypodium. *Argentorati, apud Christ. Mylium*, 1564, 3 part. en 1 vol. in-8.

Volume peu commun, mais d'un prix médiocre.

— Euclidis elementorum libri VI priores, gr. et lat., commentario e scriptis veterum et recentiorum mathematicorum et Pfleidereri maxime illustrati : edid. I.-G. Camerer et C.-F. Hauber. *Berolini, Reimer*, 1824-26, 2 vol. in-8. 4 thl. 16 gr.

Le premier de ces deux vol. avait d'abord paru sous un titre différent.

— Euclidis rudimenta musices, ejusdem sectio regulæ harmonicæ, nunc primum gr. et lat. excusa, Jo. Pena interprete. *Parisiis, Andr. Wechelus*, 1557, in-4. de 16 pp. et 10 ff. 5 à 6 fr. [10099]

On trouve ordinairement, avec ce traité, l'ouvrage suivant :

Euclidis optica et catoptrica, nunquam antea græce edita : eadem lat. reddita per J. Penam. *Paris., Wechel.*, 1557, de 48 et 64 pp. (réimpr. *Paris, Duval*, 1604, in-4.).

Ebert, n° 7013, cite une première édition de la Catoptrique, en gr., avec la version lat. de Casp. Dasypodius. *Argentor.* (*Rihel*), 1557, in-4. de 19 ff.

Le *Livre de la musique* d'Euclide a été traduit en français par Forcadel. *Paris, Périer*, 1566, in-8.

EUDEMARE (*François* d'). Histoire excellente et heroïque du roy Willaume le Bastard, jadis roy d'Angleterre et duc de Normandie. *Rouen, Nic. Ango*, 1626, pet. in-8. de 6 ff., 615 pp., et un f. d'errata. [26889]

Ouvrage devenu rare. Il y en a des exemplaires avec un nouveau titre daté de 1629, mais c'est toujours la même édition, dont on a retranché le f. d'errata. Vend. 12 fr. Pluquet.

EUGENIANUS. Voy. NICETAS.

EUGUBINUS (*Aug.*). Voy. STEUCHUS.

EULENSPIEUGEL. Voy. ULESPIEGEL.

EULER (*Leon*). Dissertatio physica de sono. *Basileæ*, 1727, in-4. [4268]

Premier ouvrage de ce célèbre mathématicien : 6 à 9 fr.

— Mechanica, sive motus scientia analytice exposita. *Petropoli, e typ. acad. scient.*, 1736, 2 vol. in-4. fig. 24 à 30 fr. [8070]

— Tentamen novæ theoriæ musicæ. *Petropoli, typ. acad.*, 1739, gr. in-4. fig. 6 à 9 fr. [10164]

Vend. 14 fr. 50 c. Caillard; 10 fr. 50 c. Labey.

— Methodus inveniendi lineas curvas maximi minimive proprietate gaudentes. *Lausannæ*, 1744, in-4. fig. 12 à 15 fr. [7963]

— Introductio in analysin infinitorum. *Lausannæ*, 1744, 2 vol. in-4. fig. 12 à 15 fr. [7983]

Edition préférée à la réimpr. faite à *Lyon*, 1797, 2 vol. in-4.

— Introduction à l'analyse infinitésimale, trad. du lat. en franç., avec des notes, par J.-B. Labey. *Paris, Barrois l'aîné*, an IV (1796), 2 vol. in-4. fig. 10 à 15 fr.

— Theoria motuum planetarum et cometarum. *Berolini*, 1744, in-4. 6 à 7 fr. [8276]

Vend. 12 fr. de Lalande.

— Opuscula varii argumenti. *Berolini*, 1746-50-51, 3 vol. in-4. 15 à 20 fr. [7830]

Les tables du soleil et de la lune, que l'on trouve quelquefois séparément, font partie du 1er vol. de ce recueil.

Ces 3 vol. ne contenant guère que 600 pp. en tout, sont ordinairement réunis en un seul.

— Scientia navalis, seu tractatus de construendis ac dirigendis navibus. *Petropoli*, 1749, 2 vol. in-4. fig. [8460]

Vend. 36 fr. 50 c. Caillard; 18 fr. 50 c. Labey.

— Theoria motuum lunæ, exhibens omnes corporum inæqualitates, cum additamento. *Petropoli* et *Berol.*, 1753, in-4. 6 à 9 fr. [8295]

— Dissertatio de principio minimæ actionis, una cum examine objectionum Cl. Koenigii contra hoc princip. factarum. *Berol.*, 1753, pet. in-4. [8098]

En latin et en français.

— Institutiones calculi differentialis, cum ejus usu in analysi infinitorum ac doctrina serierum. *Petropoli* et *Berolini*, 1755, in-4. [7897]

Cette édition est quelquefois partagée en 2 vol. : 26 fr. *v. f.* Caillard; 10 fr. Labey.

— Editio altera (ex Euleri schedis mss. auxit Fed. Speroni). *Ticini*, 1787, 2 vol. in-4. 15 à 20 fr.

— Editio altera. *Petropoli*, 1804, 2 vol. in-4. 36 fr.

Traduit en allemand par Michels, avec un supplément par J.-P. Grüson. *Berlin*, 1790-98, 4 vol. in-8.

— Constructio lentium objectivar. ex duplici vitro. *Petropoli*, 1762, in-4. fig. [8418]

— Meditationes de perturbatione motus cometarum ab attractione planetarum orta. *Petrop.*, 1762, in-4. [8315]

— Theoria motus corporum solidorum seu rigidorum. *Rostochii*, 1765, pet. in-4. fig. 10 à 12 fr. [8099]

— Editio nova locupletata. *Gryphiswaldiæ*, 1790, in-4., avec 18 pl. 18 fr.

— Institutiones calculi intregralis. *Petrop.*, 1768-70, 3 vol. in-4. 36 à 45 fr. [7898]

— Editio altera, correctior. *Petropoli*, 1792-94, 4 vol. in-4.

Vendu 82 fr. de Lalande; 80 fr. Delambre; 40 fr. 50 c. Labey.

— Dioptrica. *Petropoli*, 1769-71, 3 vol. in-4. fig. [8417]

Vendu 54 fr. Caillard; 13 fr. Labey.

— Novæ tabulæ lunares, singulari methodo constructæ. *Petrop.*, 1772, in-8. [8344]

— Opuscula analytica. *Petropoli*, 1783-85, 2 vol. in-4. 24 à 30 fr. [7831]

Vendu 45 fr. Caillard; 26 fr. Delambre.

Les ouvrages d'Euler sont estimés, et il est difficile d'en former la collection complète; cependant, comme ils ont déjà un peu vieilli, le prix de plusieurs d'entre eux ne se soutient pas. Un recueil des meilleures productions de ce géomètre (en 18 vol.) a été vendu 272 fr. Brienne, en 1797.

On trouvera une notice plus étendue sur les écrits de ce savant mathématicien à la suite de son *Eloge par N. Fuss.* Pétersbourg, 1783, in-4.

— Lettres d'Euler à une princesse d'Allemagne, sur quelques sujets de physique et de philosophie. *Pétersbourg*, 1768-72, 3 vol. in-8. fig. [4363]

Edit. rare et qui se vendait 24 fr. avant la réimpression de *Paris*, 1812, 2 vol. in-8. fig., avec des notes (très peu nombreuses et dans le 1er vol. seulement) par J.-B. Labey : 15 fr. Cette dernière a aussi fait tomber de prix celle de *Berne*, 1778, 3 vol. in-8. — Une nouvelle édit. annotée par A.-A. Cournot, a été publiée à *Paris, chez Hachette*, en 1842, 2 vol. in-8., avec planches, au prix de 12 fr.

On fait peu de cas de l'édition de *Paris*, Royez, 3 vol. in-8., qui devait être accompagnée d'un 4e vol. de notes par Condorcet, parce qu'elle n'est point belle, et qu'elle a éprouvé des suppressions.

— Elémens d'algèbre, trad. de l'allemand par J. Bernouilli, avec des notes par Lagrange et Garnier. *Paris*, 1807, 2 vol. in-8. fig. 12 fr. [7881]

Les éditions de *Lyon*, 1774 et 1796, sont moins chères. L'original en allemand a paru à Saint-Pétersbourg, 1770, en 2 vol. in-8. On y ajoute un 3e vol. contenant le travail de Lagrange, *Francfort*, 1796, in-8.

— Théorie complète de la construction et de la manœuvre des vaisseaux (le style retouché par Kéralio). *Paris*, 1776, in-8. fig. 4 à 5 fr. [8468]

L'édition originale a paru à *Saint-Pétersbourg*, en 1773, in-8.

EULER (*Joan.-Alb.*). Theoria motuum lunæ, nova methodo pertractata, una cum tabulis astronomicis; opus dirigente Leon. Eulero. *Petropoli*, 1772, in-4. [8296]

Vendu 18 fr. de Lalande; 6 fr. Labey.

EUNAPIUS Sardianus, de vitis philosophorum et sophistarum, nunc primum, gr. et lat. editus, interprete Hadr. Junio, cum indice et græci exemplaris castigatione. *Antuerpiæ, ex offic. Christ. Plantini*, 1568, 2 tom. en 1 vol. pet. in-8. de 213 pp., 1 f., 194 pp. et 3 ff. 4 à 6 fr. [30419]

Edition faite sur un manuscrit incomplet. Le titre

ci-dessus est celui de la version latine : le premier titre est en grec.

— Idem Eunapius, Hadr. Junio interprete : græca cum mss. Palatiuis comparata, aucta et emendata Hieron. Commelini opera : nunc recens accedunt ejusdem auctoris legationes. *Apud Hier. Commelinum*, 1596, in-8. 3 à 4 fr.

Texte revu sur deux manuscrits d'Heidelberg. L'édition de Genève : *Oliva P. Stephani* (seu *Coloniæ Allobr., apud P. et Jac. Chouet*), 1616, in-8., est une réimpression peu correcte de la précédente; elle est quelquefois jointe au Diogène Laërce de 1615 et 1616, in-8. (Voyez DIOGENES.)

— Eunapii Sardiani vitas sophistarum et fragmenta historiarum recensuit notisque illustravit J.-Fr. Boissonade : accedit annotatio Dan. Wyttenbachii. *Amstelodami, P. den Hengst*, 1822, 2 part. in-8. 18 fr. — Pap. de Holl. 40 fr.

La meilleure édition du texte de cet auteur : elle ne renferme point de version latine, mais il s'y trouve un excellent commentaire critique.

EUPHORION. De Euphorionis Chalcidensis vita et scriptis disseruit, et quæ supersunt ejus fragmenta collegit et illustravit Aug. Meineke. *Gedani, sumptibus Alberti*, 1823, in-8. de VIII et 211 pp. 1 thl. [30433]

EURIPIDES. Medea, Hippolytus, Alcestis et Andromache, græce, cura Jo. Lascaris. (*Florentiæ, per Laurentium de Alopa, ante annum* 1500), pet. in-4.

Edition très rare, imprimée en lettres capitales, à l'instar de l'Anthologie et des 3 autres volumes que nous décrivons aux mots APOLLONIUS rhodius, CALLIMACHUS, et GNOMÆ; elle consiste en 98 ff. en tout, sous les signat. A—N. La signat. K est répétée, et la lettre A a été mise par erreur pour M, à un des cahiers. Les pages qui sont entières portent 28 lignes. Le verso du premier f. commence par l'alphabet grec, suivi de six diphthongues grecques et de l'argument de la *Médée*; cette pièce commence au verso du second f. de cette manière : ΕΥΡΙΠΙΔΟΥ ΜΗΔΕΙΑ. Le volume est terminé au verso du dernier f. avec l'Andromaque.

Vendu 106 fr. Gaignat; 11 liv. 5 sh. Askew; 82 flor. Rover; 280 fr. Larcher; 600 fr. bel exemplaire, Mac-Carthy; 11 liv. 11 sh. Sykes; 18 liv. 5 sh., 14 liv. *mar. v.* et 6 liv. (trois exempl.) Heber; 375 fr. Boutourlin.

Deux exempl. impr. sur VÉLIN se conservent, l'un dans la Bibliothèque Magliabecchi, à Florence : l'autre dans celle de la ville de Leipzig. La collation de ce dernier comparé avec un exempl. sur pap. de la Biblioth. de Dresde, a présenté un grand nombre de variantes qui dénotent, si non une seconde édit., du moins la réimpression de plusieurs ff. On peut consulter à ce sujet le *Lexicon bibliogr.* d'Hoffman, II, page 202, et surtout F.-A. Wolf, *Litter. Analecten*, II, pages 474-80, où sont rapportées les variantes des deux exemplaires.

— Tragœdiæ septemdecim (18), ex quib. quædam habent commentaria. *Venetiis, apud Aldum, mense februario* M. D. III (1503), 2 vol. in-8. [16065]

Cette édition est la première de la plupart des pièces qu'elle renferme, au nombre de 18, y compris l'Hercule furieux, dont le titre ne fait pas mention, mais qui a été ajouté à la fin du second volume. Il manque l'Electre (impr. pour la première fois à Rome en 1545; voy. ci-après), et les fragments de la Danaé, qui n'ont paru qu'en 1597. Quoique cette édition soit reconnue très fautive, elle est recherchée, et les beaux exemplaires se trouvent difficilement.

Le premier volume a 268 ff., y compris le titre et les quatre derniers ff., où sont la table des pièces, le registre, la souscript. et l'ancre. Le second vol. renferme 190 ff., y compris aussi le titre, le registre, la souscription et l'ancre.

Vend. 65 fr. Gouttard; 80 fr. *m. bl.* F. Didot, en 1808; 140 fr. Chardin, 192 fr. Mac-Carthy; 78 fr. Curée; 26 flor. 25 c. Meerman; 7 liv. 10 sh. (prem. rel. en *mar.*, mais avec des piqûres de vers) Heber; 4 liv. 12 sh. Butler, et quelquefois de 48 à 72 fr.

M. Renouard indique trois exemplaires de cet Euripide impr. sur VÉLIN. La Bibliothèque du roi en possède un, et conserve aussi deux exemplaires précieux du même livre sur papier, le premier revêtu d'une reliure ornée du chiffre de notre roi Henri II, et le second enrichi de nombreuses notes marginales, en français, de la main du grand poète Jean Racine.— Dans le supplément de la 3e édit. des *Annales des Alde*, il est fait mention d'un prem. vol. en Gr. Pap.

— Eædem tragœdiæ, græce. *Basileæ, Jo. Hervagius*, 1537, in-8. 5 à 6 fr.

Réimpression médiocre de l'édition aldine; elle est rare, mais peu recherchée.

— Euripidis tragœdiæ, græce. *Basileæ, Jo. Hervagius*, 1544, in-8.

Cette édition, qui présente quelques corrections trop hardies faites par J. Oporin, se joint aux scholies d'Arsenius, que le même Hervagius a également impr. en 1544. Ce dernier a mis au jour, en 1551, une édit. grecque d'Euripide, gr. in-8., faite sur la précédente, mais augmentée de l'Electre, pièce réunie alors pour la première fois aux autres tragédies de l'auteur.

— Tragœdiæ octodecim, quorum nomina in sequenti invenies pagina. *Francof.* (*ex officina Burbachii*, absque anno), in-8.

Edition rare, dont Ebert marque la date *vers l'année* 1558. C'est un volume de 1137 pp. (les pp. 525-26 et 605-6 sont en blanc). Chaque pièce a un titre particulier. Il se trouve des exemplaires avec la première feuille réimprimée, et où on a ajouté dans le titre, après le mot *pagina*, ceux-ci : *his accessit ejusdem Electra, valde quidem hactenus ab eruditis desiderata tragœdia, ac nuper demum in lucem edita Francofurti.* Cette der-

nière pièce (*Electra*) se compose de 32 ff. non chiffrés, dont le dernier est blanc. Les exemplaires où elle se trouve ont un certain prix. Vend. jusqu'à 7 liv. 10 sh. Sykes, mais seulement 2 liv. 2 sh. et 1 liv. 1 sh. Heber, et quelquefois moins encore.

L'édition de Bâle, *Oporinus*, 1562, in-fol., est accompagnée des notes de Jean Brodeau et de la version latine de Gasp. Stiblin, qui a coupé les tragédies par actes; elle mérite d'être citée, malgré son peu de valeur dans le commerce.

—Tragœdiæ XIX, gr., in quibus præter infinita menda sublata, carminum omnium ratio hactenus ignorata nunc primum proditur: opera Guliel. Canteri. *Antuerpiæ, ex offic. Christ. Plantini,* 1571, in-16. 6 à 9 fr.

Première édition de cet auteur où l'on se soit occupé de la critique métrique. Elle est jolie, et ne se trouve pas facilement bien conservée. On y compte 809 pp. de texte, 16 ff. préliminaires, et 19 ff. à la fin pour les notes de Canter et les sentences: vend. en *m. r.* 19 fr. Le Blond; 24 fr. Bosquillon, et jusqu'à 40 fr. 50 c. Larcher.

— Eædem tragœdiæ XIX, et vigesimæ initium, gr. et lat.; interpretationem M. Æmil. Portus correxit et expolivit; carminum ratio ex Gul. Cantero diligenter observata, additis ejusdem in totum Euripidem notis. *Heidelbergæ, typis Hier. Commelini,* 1597, 2 vol. in-8.

Edition assez estimée; on y a donné, pour la première fois, le fragment de Danaé; à la fin du 2e volume doivent se trouver *M. Æmilii Porti in Euripidem notæ*, partie séparée de 119 pp., impr. en 1599. 10 à 12 fr.; 36 fr. *m. r. rel. ant.* F. Didot.

— Tragœdiæ quæ extant (gr.), cum latina Guliel. Canteri interpretatione; scholia doctor. virorum in septem Euripidis tragœdias: accesserunt doctæ Jo. Brodæi, Guil. Canteri, Casp. Stiblini, Æm. Porti annotationes; cum indicibus. *Excudebat Paulus Stephanus,* 1602, in-4.

La plus complète et la meilleure édition qui eût paru jusqu'alors de ce poète. Elle est toujours estimée, et les exemplaires n'en sont pas communs. Le volume, qui se partage ordinairement en 2 tomes, doit renfermer: les sept premières tragédies d'Euripide avec les scholies d'Arsenius, 747 pp.; douze autres trag. du même, 846 pp.; les notes de J. Brodeau, 136 pp.; celles de Canter et de Portus, 16 ff.; celles de Stiblinus, 215 pp. et 18 ff. d'index. Il y a des exemplaires, sous la même date, qui ne contiennent ni les notes ni les index, et sur le titre desquels ne se lisent pas les mots: *accesserunt doctæ... annotationes, etc.* La version latine n'est point de Canter, comme l'indique le frontispice, mais d'Æmilius Portus.

Les exemplaires complets et bien conservés se paient de 20 à 24 fr. Vend. en *m. bl.* 1 liv. 18 sh. Heber.

—Quæ extant omnia: tragœdiæ nempe XX, præter ultimam, omnes completæ: item fragmenta aliarum tragœd. et epistolæ V nunc primum et ipsæ huc adjectæ: scholia collecta ab Arsenio, etc. Addunt scholia aliquot mss.; item selectiores doctor. virorum notæ et conjecturæ, cum perpetuis ad posteriores fabulas commentariis; scholia vetera et latina versio emendatiora, opera et studio Jos. Barnes. *Cantabrigiæ, ex offic. Jo. Hayes,* 1694, in-fol.

Cette édition se recommande par sa belle exécution typographique, et parce qu'elle est plus complète qu'aucune de celles qui l'ont précédée; mais l'éditeur a manqué de critique, et son travail a été surpassé de nos jours par plusieurs savants qui se sont occupés du même auteur. Aussi ce livre, qui se vendait il y a quelques années 100 fr. et plus, est-il tombé à moins de 60 fr. Vend. 128 fr. *mar.* Caillard; 67 fr. *mar. bl.* sans les portraits, Wailly; 66 fr. *m. r.* Coulon.

Il y a dans ce volume 4 ff. prélim., 330 et 529 pp. et 21 ff. d'index, plus 2 portr. Ces derniers manquent quelquefois. Il existe quelques exempl. en Gr. Pap. dont la grande rareté fait tout le mérite, car ils ne sont pas beaux: vend. 1800 fr. Mac-Carthy; 35 liv. 14 sh. Sykes; 30 liv. 9 sh. Williams; 610 fr. rel. par Lewis, Labédoy...

— Euripidis tragœdiæ, gr. et lat.; fragmenta collegit, varias lectiones notasque subjecit, interpretationem lat. reformavit Samuel Musgrave: accedunt scholia græca. *Oxonii, e typ. clarend.,* 1778, 4 vol. gr. in-4.

Cette édition est belle; elle présente un texte corrigé d'après des manuscrits, et elle renferme des notes critiques et interprétatives; cependant elle n'est pas fort estimée: 75 à 90 fr. Vend. en *v. f.* 106 fr. Renouard; 160 fr. *m. bl.* F. Didot.

Tous les exemplaires que nous avons vus de ce livre sont en grand et très beau papier; mais il paraît qu'il en existe en papier commun.

—Tragœdiæ, fragmenta et epistolæ, gr. et lat., ex editione Josuæ Barnesii, nunc recusa et aucta appendice observationum e variis doctorum virorum libris collecta: curavit Christ. Dan. Beckius. *Lipsiæ,* 1778-88, 3 tom. in-4. 60 à 80 fr.

Edition commencée par Sam.-Fréd.-Nath. Morus et continuée par M. Beck. On y a suivi pour les deux prem. vol. le texte de Barnes, mais le 3e réunit tout ce que l'édition de Musgrave avait de nouveau, et les travaux de plusieurs autres savants qui depuis Barnes s'étaient occupés d'Euripide. Ce même volume renferme un *Index verborum* très étendu. Vend. en pap. fort, *v. f.* 122 fr. Caillard.

M. Beck a fait impr. à Kœnigsgberg, en 1792, le prem. vol. in-8. d'une édit. grecque d'Euripide, qui n'a pas été continuée.

—Eædem tragœdiæ, gr. et lat., ex recens.

Sam. Musgravii. *Glasguæ, Andr. Foulis,* 1797, 10 vol. pet. in-8.

Edition fort médiocre : 40 à 45 fr. et plus cher en Gr. Pap.

—Euripidis dramata et fragmenta fabularum deperditarum, edidit, scholiis, versione latina, observationibus et lexico græcitatis euripideæ illustravit Ern. Zimmermann. *Francofurti,* 1807-15, 4 vol. in-8.

Cette édition a eu peu de succès, et elle n'est point terminée : 24 à 30 fr. et plus en pap. fort et en pap. vél.

—Tragœdiæ, græce; edidit C.-H. Schæfer. *Lipsiæ, Tauchnitz,* 1810, 4 vol. in-18. 12 fr.

Texte de Musgrave; réimpr. en 1820 et en 1826.

—Eædem, gr., cum variis lectionibus, ex editione Jos. Barnes. *Oxonii, Bliss,* 1811, 6 vol. in-32. 20 fr.

Edition assez jolie, à laquelle on joint l'Eschyle et le Sophocle, impr. de la même manière, ce qui forme une collect. commode par son format.

—Tragœdiæ et fragmenta; recensuit, interpretationem latinam correxit, scholia græca e codicibus manuscriptis partim supplevit, partim emendavit Augustus Matthiæ. *Lipsiæ, Weigel,* 1813-37, 10 vol. in-8.

Une des meilleures éditions du poète. Pour en améliorer le texte, l'éditeur a profité de la collation des manuscrits de Florence, de Turin et de Wolfenbuttel. Les 5 prem. vol. donnent le texte et les scholies; les tom. 6, 7 et 8, le commentaire; le 9e, les fragments; le 10e, un index abrégé et les scholies vaticanes sur la Troade et sur le Rhésus. Ce dern. vol. qui n'a que VIII et 166 pp., a été donné par le Dr Kempmann. Le prem. éditeur promettait une version corrigée, mais il ne l'a pas mise au jour. Les deux fils de ce savant viennent de publier le premier volume d'un lexique, ayant pour titre :

Lexicon euripideum, confecerunt Constantinus et Bernhardus Matthiæ Augusti filii. *Lipsiæ, Fleischer,* 1841, in-8. 3 th. 18 gr.

Prix des 10 vol., 25 thl. — Pap. fin, 30 thl. — Pap. vél., 40 thl.

—Opera omnia; gr., ex editionibus præstantissimis fideliter excusa; latina interpretatione, scholiis antiquis, et eruditorum observationibus illustrata : necnon indicibus omnigenis instructa. *Glasguæ, cura et typis Andr. et Joan. Duncan, impensis Ric. Priestley,* 1821, 9 vol. gr. in-8. 90 à 120 fr. — très Gr. Pap. 160 à 240 fr.

Edition la plus belle et la plus complète que nous ayons d'Euripide, et qui, sous le rapport typographique surtout, peut servir de modèle aux éditeurs futurs des classiques grecs. Elle a été entreprise d'après les conseils de Ch. Burney, et achevée sur le plan de ce savant helléniste. Il paraît que MM. Duncan ont été les principaux éditeurs de ce livre; mais MM. Rob.-H. Evans, P. Elmsley, Edv. Maltby et Ch.-Jac. Blomfield y ont aussi donné des soins. La typographie de ces vol. est disposée de manière que chaque page présente, sans confusion, le texte grec, la version latine de Musgrave, la paraphrase, les scholies, et les notes des principaux commentateurs. On a choisi, pour chaque tragédie, le texte regardé comme le meilleur: ainsi celui de R. Porson, pour les quatre premières; pour l'Hippolyte et pour l'Alceste, celui de Monk; on a donné l'Andromaque, l'Electre et la Danaé, ainsi qu'une grande partie des fragments, d'après la grande édition de Musgrave; les Suppliantes et les deux Iphigénies, d'après Jér. Markland; le Rhésus, les Troyennes, le Cyclope, l'Hélène et l'Ion, d'après Matthiæ; les Bacchantes, d'après Brunck; les Héraclides, d'après P. Elmsley; et l'Hercule furieux, d'après God. Hermann. On a eu soin de conserver les préfaces particulières et les notes de chacun de ces éditeurs, et l'on a adopté la division et les arguments de chaque pièce par Beck, ainsi que les variantes recueillies par Matthiæ. Au commencement du prem. vol. se trouvent les différentes préfaces et les autres pièces intéressantes des éditions de Barnès, de Musgrave, de Beck, de Matthiæ et de Porson. A la fin du 5e vol. sont placées des scholies inédites sur le Rhésus et les Troyennes, tirées d'un manuscrit du Vatican. Le 8e volume renferme, avec *Valckenaerii diatribe in Euripidis fragmenta*, un ample supplément aux scholies, tiré de l'édition de Matthiæ. Enfin, le 9e volume est entièrement occupé par les index, et principalement par celui de Beck, augmenté et adapté à la présente édition.

— Tragœdiæ, gr. et lat., ex nova recognitione Aug. Matthiæ. *Oxonii,* 1821, 3 vol. in-8. 30 à 36 fr.

Edition réputée correcte. Il en a été tiré 20 exemplaires en Gr. Pap., dont un rel. en *mar.* et *non rogné* s'est vend. 17 liv. 17 sh. chez Williams. Ce dernier exemplaire était annoncé comme contenant la version latine; cependant, selon M. Dibdin (*Introduction*, 4e édit., I, 538), ces sortes d'exemplaires ne la renferment point.

— Tragœdiæ XIX (et fragmenta), græce, curante J.-F. Boissonade. *Paris., Lefevre (typ. J. Didot),* 1825, 5 vol. gr. in-32, pap. vél. 15 fr., et plus en Gr. Pap.

La meilleure et la plus jolie édition en ce format. L'éditeur y a joint de courtes notes.

—Tragœdiæ, græce, cum notis a F.-H. Bothe. *Lipsiæ,* 1825-26, 2 vol. in-8. 20 fr.

Partie d'une collection des poètes dramatiques grecs, publiée par M. Bothe. Ce savant avait déjà donné une traduct. allemande d'Euripide. *Berlin,* 1800-3, 5 vol. in-8. 40 fr.

—Euripidis tragœdiæ, ex nova recognit. Aug. Matthiæ; accedunt notæ textui

matthiæano accommodatæ, et index copiosus C.-D. Beckii. *Oxonii, J. Parker,* 5 vol. in-8. 2 liv. 10 sh.

Cette édition comprend les deux articles suivants :

Notæ philologicæ et grammaticæ in Euripidis tragœdias : e variis virorum doctorum commentariis maxima ex parte selectæ, et lexini matthiæano accommodatæ. *Londini*, 1828, 2 vol. in-8. 18 sh.

Index græcitatis euripideæ, auctore Dan. Beckio. editio accuratior : cui nunc primum accedit præcipuarum editionum, quæ ad versuum notationem attinet collatio. *Cantabrigiæ*, 1829, in-8. 15 sh.

— Tragœdiæ et fragmenta, gr., ex recensione G. Dindorfii. *Oxonii, J. Parker,* 1834, 2 vol. in-8. 13 sh.

Edition faite d'après celle de Leipzig, Teubner, 1825, 2 vol. in-12.

Les tragédies d'Euripide, trad. du grec par Prévost. *Paris*, 1782-97, 4 vol. in-12. — Ces 4 volumes ne contiennent que la traduction de 12 pièces.

Tragédies du même, trad. par M. Artaud. *Paris, Lefèvre*, 1842, 2 vol. gr. in-18. 6 fr.

— Tragedie di Euripide intere XIX, frammenti, ed epist. gr. ital., in versi; illustrate d' annotazioni, etc., opera del P. Mic. Carmeli. *Padova*, 1743-49, 20 part. en 10 vol. in-8. 25 à 30 fr.

Vend. en Gr. Pap., rel. en 7 vol. *m. r.*, 120 fr. De Cotte.

Edition très peu estimée. Il faut y réunir : *Pro Euripide et novo ejus italico interprete dissertatio P. Carmeli*, Paduæ, 1750, in-8.

Tragedie di Euripide, trad. da Felice Bellotti. *Milano, Stella*, 1829, in-8., tom. I, 7 fr. 50 c. — Pap. vél., 12 fr.

— Euripides's tragedies, translated (by R. Potter). *London*, 1781-83, 2 vol. in-4. 15 à 18 fr.

Réimprimé à Oxford, 1814, en 2 vol. in-8.

— The same tragedies and fragments, translated by Micb. Wodhull, with notes illustrative and critical; new edition, corrected throughout by the translator. *Lond.*, 1809, 3 vol. in-8., 24 fr., et plus en Gr. Pap.

Cette traduction (impr. pour la première fois à *Lond.*, 1782, en 4 vol. in-8.) se joint à celle d'Eschyle par Potter, et à celle de Sophocle par Franklin, impr. la même année; ce qui compose la collection des tragiques grecs en anglais, en 5 vol., qui coûtait 60 fr. en pet. pap., et 250 fr. en Gr. Pap.

Euripides Werke verdeutscht von F. H. Bothe. *Berlin, Nicolai*, 1800-3, 5 vol. in-8. — Ausgabe letzter Hand. *Mannheim, Loffler*, 1822-24, 3 vol. in-8. 6 thl.

Scholies.

— Scholia græca in septem Euripidis tragœdias, ex antiq. exemplaribus ab Arsenio archiepo monēbasię collecta, & nunc primum edita (gr.). *Venetiis, in offic. Lucæ Antonii Juntæ*, 1534, in-8. 10 à 12 fr. [16066]

Volume peu commun, contenant 4 ff. prélim., 293 ff. chiffrés, sign. A—NN, et 1 f. pour la marque de l'imprimeur. Vend. 18 fr. Soubise, et 48 fr. très bel exemplaire *m. bl.* Mac-Carthy. Ces scholies ont été réimprimées à Bâle, par J. Hervagius, 1544, gr. in-8.

— Aristologia euripidea. Voy. Neander.

Diverses pièces réunies.

— Tragœdiæ IV : Hecuba, Phœnissæ, Hippolytus et Bacchæ, gr., ex optimis exemplaribus emendatæ (a Rich.-Fr.-Ph. Brunck). *Argentorati*, 1780, in-8. 6 à 8 fr.

Vend. en Gr. Pap. 40 fr. Larcher.

Très bonne édition : il y a des exemplaires in-4. 10 à 12 fr. Vend. 53 fr. annoncé en Gr. Pap. Larcher.

— Supplices mulieres, Iphigenia in Aulide et in Tauris, cum notis Jer. Marklandi integris et aliorum selectis : accedunt de Græcorum quinta declinatione imparisyllabica et inde formata Latinorum tertia quæstio grammatica, explanationes veterum aliquot auctorum, epistolæ quædam ad d'Orvillium datæ, cum indicibus necessariis. *Oxonii, J. Cooke*, 1811, 2 vol. in-8. 15 fr.

Bonne édit., publiée sous la direction de M. Gaisford : on en a tiré des exemplaires sur beau pap. vél., 2 tom. en 1 vol. in-4. 25 fr.; et de ce dernier format, seulement 20 exemplaires en Gr. Pap. 5 liv. 10 sh. Dent; 5 liv. *mar.* Williams.

— Tragœdias (gr.) ad opt. libror. fidem recensuit et brevib. notis instruxit A. Seidler. *Lipsiæ, Fleischer*, 1812 et ann. seqq. 3 part. in-8. 10 fr.

Ces trois volumes ne contiennent que les Troyennes, l'Electre et l'Iphigénie en Tauride, avec de courtes notes.

— Hecuba, Orestes, Phœnissæ et Medea, ad fidem mss. emendatæ et brevibus notis emendationum potissimum rationes reddentibus instructæ a R. Porson : editio tertia, correctior et auctior, indicibus locupletissimis instructa : accesserunt additamenta editionis novissimæ londin. *Lipsiæ, Fleischer*, 1824, 4 part. in-8. 12 fr.

Les deux prem. réimpressions de ces 4 pièces, faites à Leipz., en 1802 et 1807, renferment des notes de MM. Schæfer et Erfurt. Les titres portent l'indication de tom. I. C'est d'après la 3e édition de *Leipzig* qu'ont été faites celles de *Lond.*

Priestley, 1825, in-8.; de *Lond.*, *Rivington*, 1826, avec de courtes notes de J. Scholefield; réimpr. à *Cambridge*, 1829, in-8. 14 sh.

—Supplices mulieres et Iphigenia utraque, gr., cum annotationibus Marklandi, Porsoni, Gaisfordi, Elmsleii, Blomfieldi et aliorum : accedunt indices. *Lipsiæ*, *Hartmann*, 1822, 2 vol. in-8. 17 fr.

—Hecuba, et Iphigenia in Aulide, Euripidis tragœdiæ in latinum translatæ Erasmo Roterodamo interprete; ejusdem (Erasmi) Ode de laudibus Britanniæ, regisque Henrici septimi, ac regiorum liberorum ejus. Ejusdem Ode de senectutis incommodis. *Venetiis, in ædibus Aldi, mense Decembri.* M. DVII. pet. in-8. de 80 ff. dont le 7e est tout blanc.

Petit volume rare, dont plusieurs exemplaires se trouvent mutilés ou au moins couverts de ratures, soit dans les pièces préliminaires, soit à la fin, dans des passages qui ont attiré l'attention des inquisiteurs.

Vend. 30 fr. *mar.* Chardin, 11 flor. *non rogné* Crevenna, et 10 liv. 15 sh. également *non rogné* Sykes.

L'exemplaire impr. sur VÉLIN que possède la Bibliothèque du roi a malheureusement été mutilé.

Réimprimé à Florence, par les héritiers de Phil. Junta, 1518, in-8. de 78 ff.; et antérieurement, sans lieu ni date (à Lyon), in-8., ff. non chiffr. Cette contrefaçon de l'édition aldine, qui ne vaut pas 5 fr., a été payée 8 liv. à la vente Renouard, à Londres, et 1 liv. 1 sh. Butler.

—Euripidis Hecuba et Iphigenia in Aulide, gr. *Lovanii, apud Theod. Martinum Alostensem*, 1520, *mense Augusto*, in-4.

Edition très rare, citée par Maittaire, qui indique aussi une édition de *Medea et Hecuba, utraque seorsim cum scholiis græcis*, Paris., apud Jo.-Lodoic. Tiletanum, 1547 (ou plutôt 1545), in-4., et une édition de l'*Hecuba*, gr., *Paris*, *Vascosan*, 1552, in-8.

Dans le Catalogue d'Askew, nos 1528 à 1533, sont portées les six pièces suivantes, en grec, impr. à Paris, de format in-4., et vend. ensemble 2 liv. 5 sh., savoir : *Hecuba*, *apud Morel*, 1612. — *Medea*, *apud Morel*, 1622. — *Heraclidæ*, *apud Libert*, 1627. — *Troades*, *ibid.*, 1622. — *Alcestis*, *ibid.*, 1619. — *Orestes*, *ibid.*, 1623. Cinq de ces éditions ont été inconnues à Maittaire.

— Euripidis tragœdiæ duæ, Hecuba et Iphigenia in Aulide (gr.) latine factæ, Des. Erasmo interprete. *Basileæ, apud Ioan. Frobenium*, 1524, gr. in-8. de 140 ff.

— Euripidis Medea et Phœnissæ, græco-latinæ, cum scholiis græc. integris, commentario, variis lection., etc., studio et opera Wilhel. Piers. *Cantabrigiæ, typ. acad.*, 1703, in-8. 5 à 6 fr.

Il y a des exempl. en Gr. Pap. 64 fr. *m. bl.* d'O.... 24 fr. *r. br.* Mac-Carthy; 3 liv. Sykes; 1 liv. 10 sh. Williams.

—Eædem tragœdiæ, gr. et lat., ex versione Geor. Buchanani. *Edinburgi*, 1722, in-8. 4 à 6 fr.

— Hecuba, Orestes et Phœnissæ, collatis decem manuscriptis; textum et scholia emendavit; scholiis ineditis, versione elegantiore, notis perpetuis, et dissertatiunculis de metro tragico auxit et illustravit Joh. King. *Cantabrig.*, *typ. acad.*, 1726, 2 vol. in-8. 10 à 12 fr.

Vend. en Gr. Pap. 90 fr. *m. r. dent.* Caillard; 80 fr. *m. citr.* F. Didot; 83 fr. *v. br.* Mac-Carthy; 3 liv. 8 sh. Sykes; 2 liv. 5 sh. Williams.

— Editio alia, curis Th. Morell, qui Alcestin adjecit. *Lond.*, 1748, 2 vol. in-8. 12 à 15 fr.

Edition préférable à la précédente.

— Tragœdiæ, Hecuba, Orestes et Phœnissæ, gr., cum variis lectt. et notis Sam. Musgravii. *Oxonii, e typogr. clarend.*, 1809, in-8. 6 fr., et plus en Gr. Pap.

Publié par les soins du professeur Gaisford.

Pièces séparées.

— Alcestis, gr. et lat., cum notis Barnesii, Musgravii, Reiskii aliorumque, quibus et suas adjecit Ch.-Thph. Kuinöl. *Lipsiæ*, 1789, in-8.

— Alcestis enripidea, edidit, diatriba recognita et adnotatione perpetua illustravit Glo.-Adolph. Wagner. *Lipsiæ*, 1800, in-8. 4 fr. — Pap. fin, 5 fr.

—Alcestis, græce, cum variis lectionibus. *Oxonii*, 1806, in-8. 3 fr.

Edition donnée par Pierre Elmsley.

— Alcestis, emendavit et annotationibus instruxit J.-H. Monk; accedit G. Buchanani versio metrica : editio tertia. *Cantabrigiæ*, 1826 (iterum 1830), in-8. 6 sh.

La première édition de l'*Alceste* de Monk a été impr. à Cambridge, en 1816, in-8., en pet. et en Gr. Pap.; il y en a une seconde de *Cambridge*, 1818, in-8. Le texte donné par cet helléniste a été suivi dans les deux éditions ci-après:

ALCESTIS, cum integra J.-H. Monkii annotatione suisque animadversionibus edidit Ern.-Frid. Wüsteman. *Gothæ*, 1823, in-8. 5 fr.

ALCESTIS, gr. cum selectis annotationibus virorum doctorum, quibus accedunt emendationes God. Hermanni. *Lipsiæ*, *Henrich*, 1824, in-8.

—Andromache, græce, cum notis. *Oxonii*, 1807, in-8.

Edition attribuée à P. Elmsley.

Une édition de l'Andromaque, extraite de l'Euripide, impr. à *Glascow*, 1821, en 9 vol. in-8., a paru séparément en 1 vol. in-8., ainsi que plusieurs autres pièces du même poète, extraites de la même collection.

— Andromache, gr., recognovit, adnotationi Barnesii, Musgravii, Brunckii fere integræ et Matthiæi selectæ suam adjecit, scholia emendatiora et indices addidit I. Dav. Körner. *Züllichav., Darnmann*, 1826, in-8. 5 fr.

— Andromache, græce; vetera scholia in Andromache. Edidit cum sua tam ad fabulam quam ad scholia adnotatione I. Lenting. *Zutphaniæ, Thieme*, 1829, in-8. de 16 et 424 pp. 3 thl. 8 gr.

—Andromache, græce, recensuit Godofr. Hermannus. *Lipsiæ*, 1838, in-8. 18 gr.

M. Dibdin, dans la dernière édition de son *Introduction*, I, 551, cite, d'après Fabricius, une édition grecque de cette même pièce, imprimée à *Louvain*, 1537, in-4., avec le poëme de D. Pyrrus : *De remediis adversus fortunæ impetus.*

— Bacchæ, gr. recensuit et illustravit P. Elmsley. *Oxonii, typ. clarend.*, 1821, in-8. 6 sh.

Réimpr. à Leipzig, 1822, in-8. 1 fr.

— Bacchæ, gr., recensuit Godofr. Hermannus. *Lipsiæ, Fleischer*, 1823, in-8.

— Cyclops, gr., recensuit et perpetua adnotatione illustravit J.-G.-Ch. Höpfner. *Lipsiæ, Vogel*, 1789, in-8.

— Cyclops, gr., recensuit God. Hermannus. *Lipsiæ, Weidmann*, 1838, in-8. 12 gr.

C'est la 3e partie du 2e vol. des œuvres d'Euripide, revues par Hermann.

— Electra, nunc primum in lucem edita (cura P. Victorii), græce. *Romæ* (*Bladus*), 1545, pet. in-8.

Première et très rare édition de cette pièce. On l'annexe à l'Euripide d'Alde, dans lequel elle n'est pas imprimée. C'est un volume de 30 ff. seulement, y compris le titre, une épître dédicatoire et l'argument. Vend. séparément 33 fr. *mar. r.* d'Haugard; 1 liv. 19 sh. Williams; 1 liv. 1 sh. Heber; 25 fr. 50 c. *non rogné*, Debure.

L'exemplaire de cette édition de l'*Electra*, porté dans le *Catalogue d'un amateur* (M. Renouard), II, p. 208, renferme la version latine de cette tragédie, morceau de 31 ff. non chiffrés, signat. E. F. G. H., probablement impr. à Bâle, et qui semble avoir été disposé pour faire suite au texte grec impr. à Rome. Cependant ces mêmes feuillets se trouvent aussi quelquefois réunis à la traduction latine en prose des XVIII autres pièces d'Euripide, par Rob. Camillus, sous le nom de *Dorotheus Camillus*, impr. à Berne, en 1550, in-8.

— Electra, gr., cum var. lectionibus. *Oxonii*, 1807, in-8.

Edition attribuée au Dr Elmsley. Elle est devenue peu commune.

— Electra, gr., emendavit et annotationibus instruxit Hastings Robinson. *Cantabrig.*, 1822, in-8. 6 sh.

Bonne édition critique, à l'usage des étudiants.

— Electra, gr., recognitis duobus libris scriptis, additaque annotatione edidit P. Camper. *Lugd.-Batavor.*, 1831, in-8. 12 fr.

— Tragœdia Hecuba, cum interpretatione et explicatione accurata, quæ ad eorum tamen quoque captum attemperata est, qui rudimenta modo græcarum litterarum degustaverunt. Quorum studio hæc opera plurimum adjumenti afferre, et profectum imprimis adjuvare poterit, auctore M. Matthæo Hevslero Iavrano. *Edebatur Lipsiæ in officina Geor. Hantschii*, 1554, in-8. de 8 et 291 ff. chiffrés, plus 13 ff. pour l'index et 1 f. d'errata.

Il y a des exemplaires sous la date de 1555.

— Hecuba, gr., et G. Hermanni, ad eam et ad R. Porson notas, animadversiones. *Lipsiæ*, 1800, in-8. 5 fr. — Pap. fin. 6 fr.

Cette édit. est plus estimée que celle de la même pièce qu'a donnée Aumon, à *Erlang*, en 1789, in-8., d'après le texte de Barnes.

Le Dr Porson a publié à Londres, en 1797, une édition in-8. de l'Hécube, qui a été réimpr. avec des augmentations, à Cambridge, 1802, in-8. (5 sh. — Gr. Pap. 7 sh. 6 d.; on en a tiré deux exempl. sur VÉLIN); et encore à Londres, en 1808, in-8.

— Hecuba, e recens. G. Hermanni, cum animadvers., scholiis excerptis et indice copioso edidit Guill. Lange. *Halis-Saxon.*, 1828, in-8. 5 fr.

Seconde édition augmentée. La première a paru à Halle, 1805, in-8.

— Hecuba, gr., denuo recensuit God. Hermannus. *Lipsiæ, Weidmann*, 1831, in-8. pap. vél. 6 fr.

— La tragédie d'Euripide, nommée Hecuba, traduicte du grec en rhythme françoyse (par Laz. de Baïf). *Paris, de l'imprim. de Rob. Estienne*, 1544, in-8.

Vendu 10 fr. en *mar. bl.* La Valliere.

Volume de 104 pp. y compris 3 ff. prélim. Depuis la page 77 jusqu'à la page 104 se trouvent différents morceaux de poésie, savoir : *la fable de Caunus et Byblis suiuant Ouide, Silve de Silvanius, etc.*; à la fin la devise de Baïf : *rerum vices.*

L'édition de *Paris, Rob. Estienne*, 1550, in-8. 7 fr. 60 c. La Valliere.

— Ecuba, trag. tradotta in verso toscano da Matteo Bandello; tratta da un codice vaticano e pubblicata da Gugl. Manzi. *Roma, de' Romanis,* 1813, in-4. de 127 pp. pap. vél. 8 fr.

Réimpression d'une traduction ancienne, dédiée à Marguerite de France, sœur de François Ier. Il s'en trouve un exemplaire impr. sur vélin à la Bibliothèque du roi.

— Hecuba, translated into english prose, with notes, by T.-W.-C. Edwards. *London, Simpkin,* 1822 (aussi 1838), in-8. 8 sh.

Le même traducteur a donné également, en grec et en anglais : *Medea*, 1821; *Orestes*, 1824; *Phenissæ*, 1823 (aussi 1838); *Alcestes*, 1824 (aussi 1838); chaque pièce in-8. au prix de 8 sh.

— Helena, gr., recensuit God. Hermann. *Lips., Weidman,* 1837, in-8. 1 thl. 6 gr.

— Heraclidæ et Medea, gr., ex recensione P. Elmsley, qui annotationes suas et aliorum (præcipue Hermanni) selectas adjecit; editio altera auctior et emendatior. *Oxonii, typ. clarend.,* 1828, in-8. 12 sh. 6 d.

P. Elmsley avait d'abord publié séparément chacune de ces deux pièces : la première en 1813, la seconde en 1818.

Les Héraclides ont été réimprim. à Leipzig, en 1821, in-8.

— Hercules furens, gr., recensuit God. Hermann. *Lipsiæ,* 1810, in-8. 3 fr.

— Hippolytus, ex mss. biblioth. reg. paris. emendatus (gr.), cum variis lectionibus et notis editoris (Sam. Musgrave) : accessere Jerem. Marklandi emendationes. *Oxonii, e typogr. clarendon.,* 1756, in-4. 4 à 5 fr. et plus en Gr. Pap.

Bonne édition, mais qui a été effacée par celle de Valckenaer.

— Tragœdia Hippolytus, quam, latino carmine conversam a Geor. Ratallero, adnotationibus instruxit Lud.-Casp. Valckenaer. *Lugd.-Bat.,* 1768, in-4.

Edition très recherchée : 10 à 12 fr.

On trouve ordinairement dans le même volume : *L.-Casp. Valckenaer diatribe in Euripidis perditorum dramatum reliquias.* Lugd.-Batav., 1767, in-4.

L'Hippolyte, pap. de Holl., *mar. r.*, a été vendu 51 fr. Calliard; et les *Diatribe*, pap. fort, 26 fr. *mar. v.* le même.

Ces deux ouvrages ont été réimpr. *Lugd.-Batav.*, 1822, in-4., et aussi *Lipsiæ, Hartmann*, 1823-24, 2 part. in-8. 16 fr., et plus en pap. vél. Dans cette dernière édit. sont ajoutés *Th. Tyrwhitt conjecturæ in Euripidem.*

— Hippolytus, gr., cum scholiis, versione lat., variis lectionibus, Valckenaerii notis integris ac selectis aliorum, quibus suas adjunxit Fr.-Henr. Egerton. *Oxonii,* 1796, gr. in-4.

Belle édition, tirée à un petit nombre d'exempl. qui ont été distribués en présent par l'éditeur. Elle est d'ailleurs peu estimée, et elle se donne maintenant pour une vingtaine de francs, quoiqu'elle se soit vendue beaucoup plus cher autrefois. Pour être complet ce volume doit contenir 8 ff. préliminaires, 293 pp., 3 ff. d'*Addenda*, 92 pp. d'autres *Addenda*, et 99 pp. de notes. Les numéros 9, 10, 11, 12 et 13 des *Addenda et corrigenda* (imprim. à Paris, en 1816) ne se trouvent que dans peu d'exemplaires.

— Hippolytus coronifer, græce, ad fidem mauuscriptorum et veterum editionum emendavit et annotationibus instruxit Jac.-Henr. Monk; editio secunda. *Cantabrigiæ,* 1813, in-8. 5 sh.

La première édition est de 1811. Il y en a une troisième, *Cantabr.*, 1821, in-8., et c'est sur cette dernière qu'a été faite celle de Leipz., 1823, in-8. 5 fr.

— Iou, gr., commentario perpetuo, prolegomenis et indicibus illustratus; studio F. Hülsmann. *Lipsiæ, Schwickert,* 1801, in-8. de XVIII et 314 pp. 1 thl.

— Ion, gr., recensuit G. Hermannus. *Lipsiæ, Fleischer,* 1827, in-8. 1 thl.

— Iphigenia in Aulide et Iphigenia in Tauris, gr. et lat., ad codd. mss. recensuit, et notulas addidit Jer. Markland. *Londini, Bowyer,* 1771, in-8.

Edit. recherchée : 6 à 9 fr. — Vend. 18 fr. Larcher. Elle a été réimpr. en 1783, in-8. par les soins du docteur Heberden, mais incorrectement. — Et depuis à Oxford, 1810, in-8.

— Iphigenia in Aulide, gr., recensuit G. Hermann. *Lipsiæ, Weidmann,* 1831, in-8. pap. vél. 1 thl. 6 gr.

— Iphigenia Taurica, gr., recensuit G. Hermann. *Lips.,* 1833, in-8. 1 thl. 6 gr.

— L'Iphigenie d'Euripide... tournée de grec en francois par l'auteur de l'art poétique (Th. Sibilet). *Paris, Gilles Corrozet,* 1549 (nouv. titre, 1550), pet. in-8. de 7 ff. prél. et texte ff. 9 à 75.

Vendu 9 fr. *m. r.* La Valliere et Chénier.

— Medea, gr., ad fidem mannscriptorum emendata et brevibus notis instructa. Edidit Ric. Porson. *Cantabrigiæ,* 1801, in-8.

De cette première édition de la Médée donnée par Porson, il a été tiré des exempl. en Gr. Pap. et deux sur vélin. La seconde édit., *Cantabr.*, 1817, in-8., coûtait 8 sh.

— Medea, gr., recensuit et illustravit P. Elmsley. *Oxonii,* 1818, in-8. 10 sh. 6 d.

Non moins recommandable pour le texte que pour les notes.

—Medea, gr., editio auctior et emendatior: accedunt God. Hermanni annotationes. *Lipsiæ, Hartmann,* 1822, in-8. 2 thl. 16 gr.

—Eadem, gr., ex recensione et cum notis Lentingii. *Zutphaniæ,* 1819, in-8. 2 thl. 16 gr.

—Orestes, gr. *Parisiis, Fed. Morel,* 1584. in-4. (Rare.)

— Orestes, gr. et lat., ex editione Jos. Barnes. *Glasguæ, Foulis,* 1753, pet. in-8. 2 à 3 fr.

Il y a du papier fin.

—Orestes, gr. et lat., ex recens. J. Barnesii, varietate lectionis et animadversionibus illustravit J.-F. Facius (cum præfatione C.-G. Heyne). *Coburgi,* 1778, in-8. 3 à 4 fr.

—Orestes, gr., ad fidem manuscr. emendata et brevibus notis instructa (edidit R. Porson). *Londini,* 1798, in-8.

Réimpr. à Londres, en 1811 et en 1818, in-8.

—Phœnissæ, tragœdia, gr., emendata ex manuscriptis et latina facta ab Hug. Grotio. *Parisiis, Ruart,* 1630, in-8.

Volume peu commun; il en existe des exemplaires avec un nouveau titre portant: *Amstel., Colinus,* 1631. Valckenaer a inséré cette traduction de Grotius dans son édition des Phéniciennes.

—Phœnissæ, gr. et lat., interpretationem addidit H. Grotii; græca castigavit, atque adnotationes instruxit; scholia partim nunc primum evulgata subjecit Lud.-Casp. Valckenaer. *Franequeræ,* 1755, in-4. 9 à 12 fr.

Il y a des exemplaires en pap. de Hollande, mais ils sont fort rares.

— Phœnissæ, tragœdia, gr. et lat., cum notis Valckenaerii. *Lugduni-Batavor.,* 1797 vel 1802, in-4.

Très bonne édition, plus complète que la précédente: 20 fr. — Elle a été réimpr. à Leipzig, pour Hartmann, 1824, en 2 vol. in-8. 18 fr.

— Phœnissæ, tragœdia, gr. ad fidem manuscriptt. emendata et brevibus notis instructa (a R. Porson). *Lond.,* 1799, in-8.

Réimpr. en 1811.

— Phœnissæ, gr., cum notulis edidit G. Burgess. *Londini,* 1809, pet. in-8. 5 sh.

— Phœnissæ, cum scholiis gr., in usum lectionum iterum edidit, adhibitis Valckenaerii, Brunckii et Porsoni recensionibus, H. Grotii versionem lat. indicemque verbor. adjecit Ch.-G. Schütz. *Halæ, Hendel,* 1820, in-8. 1 liv. 12 sh.

Schütz avait déjà donné une édition de cette pièce, en 1772.

— Rhesus, gr., cum scholiis antiquis recensuit et annotavit Frid. Vaterus; præmittuntur vindiciæ hujus tragœdiæ. *Berolini, Duemmler,* 1837, in-8. de XVIII, CLXVI et 320 pp. 2 thl.

— Drama: Supplices mulieres, gr. et lat., ad codd. recensitum, et versione correcta, notis uberioribus illustratum... cum explicatione locorum aliquot ex auctoribus græcis et latinis (edidit Jer. Markland). *Londini, G. Bowyer,* 1763, in-4. 10 à 15 fr.

Edition impr. aux frais du Dr Heberden, corrigée par Jortin, et tirée à 250 exemplaires seulement. On y trouve la dissertation *De Græcorum quinta declinatione imparisyllabica, et inde formata Latinorum tertia quæstio grammatica*, laquelle avait d'abord été impr. séparément en 1761, et tirée à 40 exempl. pour les amis de l'auteur.

—Drama, Supplices mulieres, gr., ad codd. mss. recensitum, et versione correcta, notis uberioribus (Jer. Markland) illustratum: accedit de Græcorum quinta declinatione imparisyllabica, et inde formata Latinorum tertia quæstio grammatica; editio altera. *Londini, Bowyer,* 1775, in-8. 6 à 9 fr.

Cette édition contient de moins que la précédente, l'explication des passages parallèles des auteurs grecs et latins.

— Supplices mulieres, gr., recensuit G. Hermann. *Lipsiæ, Fleischer,* 1811, in-8. 2 fr. 50 c.

—Supplices mulieres, gr., cum notis Marklandi integris et aliorum selectis. *Oxonii,* 1818, in-8. 8 sh.

Donné par le professeur Galsford.

— Troades, gr. *Londini, apud J. Daynn.* 1575, in-12.

Un exemplaire de cette édition rare, rel. en m. v., a été vend. 1 liv. Heber, VI, n° 1139.

— Troades, tragœdia, græce, partim codd. manuscript. partim ope conjecturarum emendata. Subjicitur appendix in qua carminibus euripideis quæ vulgo habentur monostrophica verus et vetus ordo nunc demum restituitur, stud. G. Burges. *Cantabrigiæ,* 1807, in-8. 5 sh. et plus en Gr. Pap.

Travail d'un éditeur qui n'avait pas encore vingt ans lorsqu'il l'entreprit.

EUSEBIUS Pamphilus. Præparationis evangelicæ lib. XV, gr. *Lutetiæ, Rob. Stephanus,* 1544. — Ejusdem demonstrationis evangelicæ lib. X, gr. *Lutetiæ.*

Rob. Stephanus, 1545, 2 tom. en 1 vol. in-fol. [879]

Première édition, très bien exécutée, mais peu recherchée: 10 à 15 fr.

—Præparatio evangelica (gr. et lat.), Fr. Vigerus recensuit, latine vertit, notis illustravit. = De demonstratione evangelica libri X, græce et latine (interprete Donato Veronensi), quibus accessere nondum hactenus editi nec visi contra Marcellum libri duo; de ecclesiastica theologia libri tres, et liber contra Hieroclem, gr. et lat.: omnia studio R. M. (Ricb. Montacutii) latine facta, notis illustrata, et indicibus locupletata. *Parisiis,* 1628, 2 vol. in-fol.

Edition la meilleure que l'on ait jusqu'ici de ces divers écrits d'Eusèbe. Elle est fort recherchée, mais les beaux exemplaires se trouvent difficilement: 70 à 80 fr., et jusqu'à 100 fr. Clavier; vend. en Gr. Pap. *mar. viol.* 63 fr. de Cotte; 89 fr. Caillard; 172 fr. Larcher.

L'édition de Cologne, sous la date de *Leipzig,* 1688, 2 vol. in-fol., est fort mal exécutée; cependant on la prend à défaut de celle de Paris, dont elle est la copie: 36 à 40 fr. Vend. 45 fr. Langlès.

Il est bon de remarquer que le prologue, une partie des premiers chapitres, et quelque chose de la fin de la Démonstration évangélique, manquent dans toutes les éditions de cet ouvrage, et que ce qui forme ces lacunes a été retrouvé dans un ancien manuscrit par J.-Alb. Fabricius, et publié par ce savant, dans son ouvrage intitulé: *Delectus argumentorum, etc.* Hamburgi, 1725, in-4. Voy. FABRICIUS.

—Eusebii libri de præparatione evangelica, latine, Geor. Trapezuntio interprete. — *Hoc Ienson ueneta Nicolaus in urbe uolumen promsit...* M. CCCC. LXX. in-fol. de 142 ff. non chiffrés, à 39 lig. par page.

Première édition, très bien imprimée: vend. 63 fr. *m. r.* Brienne-Laire; 45 fr. Chardin; 60 fr. Duriez.

Le volume commence par l'épître de *Georgius Trapezuntius,* dont voici la première ligne:

(E)usebium Pamphili de euangelica præparatione.

On lit à la fin une souscription de 8 vers, précédée de ce sommaire:

Antonii Cornazani in laudem Artificis Epigramma.

Il y a des exemplaires sur VÉLIN. Celui de la vente Mac-Carthy a été retiré à 400 fr. et offert depuis à 1000 fr.

— Eadem præparatio evangelica, latine, a G. Trapezuntio. M. CCCC. LXXIII, *Leonhardus Aurl,* in-fol.

Volume de 149 ff. non chiffrés, à 37 lig. par page; au verso du dernier f. se lit une souscription de 4 vers, commençant ainsi:

Artis hic : & fidei splendet...

Vendu 51 fr. Gaignat; 15 flor. Crevenna; 50 fr. F. Didot.

Les caractères de cette édition sont les mêmes que ceux des *Orationes* de Cicéron données par Adam de Ambergau en 1472, ce qui fait croire que Léonard Auri a succédé à ce dernier. Plusieurs bibliographes ont dit que cet Adam avait résidé à Venise, mais M. Van Praet pensait que c'était plutôt dans quelque ville d'Allemagne.

—Chronicon a S. Hieronymo latine versum et continuatum. *Mediol., Phil. Lavania* (circa 1475), pet. in-fol.

Ancienne édition, impr. sans chiffr., récl. ni signat., en caractères romains, à 35 lig. par page. Il y a au verso du prem. f. une épigramme en 10 vers, de l'éditeur Boninus Monbrillius, dans laquelle se trouve le nom de l'imprimeur, indiqué de cette manière:

. . . . . *Tabulis impressit ahenis*
Utile Lauania gente Philippus opus.

L'ouvrage se termine au recto du 208e f. par ces mots:

Mediolanenses Laudem receperunt.

Vend. 41 flor. Meerman; 6 liv. 6 sh. Sykes; 16 sh. seulement Heber; 8 fr. Boutourlin.

L'édition de Venise, par Erhard Ratdolt, 1483, in-4. de 180 ff., a peu de valeur.

—Thesaurus temporum: Eusebii Pamphili chronicorum canonum omnimodæ historiæ libri duo, interprete Hieronymo; item auctores omnes derelicta ab Eusebio et Hieronymo continuantes; ejusdem Eusebii utriusque partis chronic. canon. reliquiæ græcæ, quæ colligi potuerunt, opera et studio Jos. Scaligeri; editio altera, auctior. (studio Alex. Mori publicata). *Amstelod., Joan. Janson,* 1658, in-fol. [21200]

Bonne édition, mais qui a perdu beaucoup de son intérêt par la découverte que l'on a faite récemment d'une traduction complète, en arménien, de la Chronique d'Eusèbe, dont nous allons citer deux éditions: 10 à 12 fr. La prem. édition, *Lugd.-Batav.,* 1606, in-fol., est à très bas prix.

Le travail de Scaliger a été attaqué dans un ouvrage intitulé: *Hier. de Prato dissertatio de chronicis libris II ab Eusebio scriptis et editis,* Veronæ, 1750, in-8.

—Eusebii Pamphili chronicorum canonum libri duo, opus ex haicano codice a Johan. Zobrabo diligenter repressum et castigatum; Ang. Maius et Joh. Zohrabus nunc primum conjunctis curis latinitate donatum notisque illustratum additis græcis reliquiis, ediderunt. = Samuelis presbiteri aniensis temporum usque ad suam ætatem (1179 J. C.) ratio, e libris historicorum summatim collecta, opus ex haicanis quinque codicibus a

Joh. Zohrabo diligenter descriptum atque emendatum; F. Zohrabus et Ang. Maius ediderunt. *Mediol., regiis typis,* 1818, gr. in-4. 15 à 18 fr.

Publication importante, qui a devancé celle du texte arménien. On a tiré des exempl. in-fol. en pap. vél. 30 à 40 fr.

Il faut y joindre :

Annotazione di G. Leopardi sopra la cronica d'Eusebio. *Roma,* 1823, in-8.

— Eusebii Pamphili cæsariensis episcopi chronicon bipartitum, nunc primum ex armeniaco textu in latinum conversum, adnotationibus auctum, græcis fragmentis exornatum opera P. Jo. Baptistæ Aucher Ancyrani monachi armeni et doctoris mechitaristæ. *Venetiis, typis cœnobii PP. Armenorum,* 1818, 2 vol. gr. in-4.

Quoique datée de 1818, cette édition n'a paru qu'en juin 1819, dix mois après la précédente. L'ouvrage de Samuel n'en fait pas partie. 36 fr. et plus en pap. fin.— Il y a quelques exempl. in-fol. en pap. vélin.

— Comiença el comento o exposicion de Eusebio de las chronicas o tiempos interpretado en vulgar por Alph. Tostado por mandado del cardinale Fran. Ximenes. *Impressa en Salamanca, por Hans Gisser,* 1506, 5 part. in-fol. goth.

Edition fort rare : vend. 4 liv. Heber.

— Eusebii Pamphili ecclesiasticæ historiæ lib. X; ejusdem de vita Constantini lib. V; Socratis lib. VII; Theodoreti episc. Cyrensis lib. V; collectaneorum ex historia ecclesiastica Theodori lectoris lib. II; Hermii Sozomeni lib. IX; Evagrii lib. VI (græce). *Excud. Rob. Stephanus, Lutetiæ-Parisior.,* 1544, in-fol. de 4, 353, 181 pp. et 4 ff. [21354]

Edition originale, et qui mérite d'être recherchée, comme étant le premier livre exécuté avec les beaux caractères grecs de Garamont : 10 à 15 fr. Vend. 48 fr. *mar. r.* de Cotte.

— Eorumdem quæ extant historiæ ecclesiasticæ (et de vita Constantini imperat. lib. V), gr. et lat., Henr. Valesius græcum textum ex mss. codd. emendavit, latine vertit et annotationibus illustravit; Guil. Reading novas elucidationes, præsertim chronologicas, in hac editione adjecit. *Cantabrigiæ, typ. acad.,* 1720, 3 vol. in-fol. 75 à 90 fr.

Bonne édition : vend. 76 fr. Larcher; 45 flor. Meerman; et en Gr. Pap. 180 fr. Mac-Carthy; 120 fr. *v. m.* Clavier.

L'édition de *Paris,* composée de 3 vol. in-fol. qui ont paru séparément de 1659 à 1673, et avec de nouv. titres en 1677, est beaucoup moins recherchée. Il s'en trouve des exemplaires sous la date d'*Amsterdam,* 1695.

Cette même édition a été réimpr. très incorrectement, *Moguntiæ* (*Francof. ad Mœn.*), 1672-79, en 3 vol. in-fol.—Il existe aussi une réimpression de l'édition de Reading, *Augustæ-Taurinor.,* 1748, 3 vol. in-fol. 40 à 50 fr.

— Eusebii ecclesiasticæ historiæ libri X; ejusd. de vita Constantini libri IV; necnon Constantini oratio ad sanctos et panegyricus Eusebii, gr. et lat., ad fidem optt. librorum edidit, selectam lectionis varietatem notavit, indices adjecit Ern. Zimmermann. *Francof. ad Mœn., Hermann,* 1822, 1 tom. en 2 vol. in-8. de VI et 1252 pp. 9 thl.

Premier volume d'une collection de Pères grecs projetée et non continuée. L'éditeur y a fait usage de l'édition d'Eusèbe commencée par F.-Aud. Stroth, et dont il n'a paru que le 1er vol. in-8. (à Halle, en 1779).

— Historiæ ecclesiasticæ libri X, gr., ex nova recognitione, cum aliorum ac suis prolegomenis, integro H. Valesii commentario, selectis Readingi, Strothii aliorumque viror. doctorum observationibus edidit, suas animadversiones et excursus, indices emendatos ac longe locupletiores adjecit Frid.-Adolph. Heinichen. *Lipsiæ, Kayser,* 1827-28, 3 vol. in-8. 33 fr.

Eusebii Pamphili de vita Constantini lib. IV, et panegyricus atque Constantini ad sanctorum cœtum oratio, ex nova recognitione, cum integro H. Valesii commentario, selectis Readingi, Strothii, etc., observationibus, edidit, suas animadversiones, excursus atque indices adjecit Fr.-Adolph. Heinichen. *Lipsiæ, Nauck,* 1830, in-8. de X et 589 pp. 12 fr.

Ce volume fait suite à l'*Historia eccles.* d'Eusèbe, publiée par le même éditeur.

— Eusebii historiæ ecclesiasticæ libri decem, gr., ad codices manuscriptos recensuit E. Burton. *Oxonii,* 1838, 2 vol. in-8. 1 liv.

— Eusebii Cesariensis hystoria per Rufinum virum eloquentissimum de græco in latinum tradncta incipit feliciter. —*Explicit felicit. M°. cccc°. lxxiiij°.* (absque loci et typogr. nomine), in-fol. goth. de 204 ff. non chiffrés, à 31 lig. par page.

Edition exécutée avec les caractères de Nicolas Ketelaer et Gerard de Leempt, imprimeurs à Utrecht : 30 fr. *m. bl.* Gaignat; 230 fr. La Serna; 70 flor. Meerman.

Les 9 premiers ff. contiennent un prologue, l'éloge d'Eusèbe et la table; la souscription se trouve au verso du dernier f.

— Eadem, ex recens. Joan-Phil. de Ligna-

mine. *Millesimo.* CCCC. LXXVI. *Die* .XV. *Maii. P. M. Sixti quarti. anno eius Quinto completũ est.... Rome* (*in domo J.-Ph. de Lignamine, per Ulricum Han*), in-fol. de 218 ff. à 32 et 33 lig. par page, non compris l'épître.

Edition dont il y a deux sortes d'exemplaires différant entre eux par l'épître dédicatoire, qui occupe les deux premières pages. Dans les uns, cette épître est adressée au pape Sixte IV; dans les autres, elle l'est au cardinal Guil. d'Estouteville; il y a aussi des différences dans les 8 premiers ff. du texte. Vend. 123 fr. La Valliere; 95 fr. Soubise; 3n flor. Crevenna; 73 fr. Brienne-Laire; 41 flor. Meerman; 7 liv. 7 sh. Sykes, et quelquefois beaucoup moins.

Il existe de la même traduction une édition fort ancienne, sans indication de lieu ni date; c'est un vol. in-fol. de 128 ff. à 2 col. de 40 lig. chacune, impr. en caractères goth. semblables à ceux de l'histoire ecclésiastique de Bede, indiquée ci-devant (voy. BEDA), et que l'on attribue soit à H. Eggesteyn, soit à Conr. Fyner. Il commence de cette manière :

Prologꝰ. Beati. Iheronimi pres biteri i historias. Eccl'asticas Di ui. Eusebij, etc.

— Eusebii ecclesiastica historia per Rufinum de græco in lat. traducta. *Mantuæ, J. Schallus,* 1479, in-fol. de 170 ff. à 34 lig. par page.

Vend. en *m. bl.* 24 fr. 50 c. Chardin; 2 liv. 2 sh. Sykes; 10 fr. Boutourlin.

Nous citerons une édition plus usuelle de la même version latine, avec des notes par P.-Th. Cacciarl, Rome, 1740-41, 2 vol. gr. in-4. — et aussi une édition de la version latine et des dissertations d'H. Valois, etc. (d'après l'édition de Reading), *Venise, Zatta,* 1763, 3 vol. in-4.

— Histoire de l'Église, écrite par Eusèbe, Socrate, Sozomène, Théodoret, etc., trad. par le Pr. Cousin. *Paris,* 1675, 4 vol. in-4. 12 à 18 fr.

L'édition de Hollande, *suivant la copie imprimée à Paris,* 1686, 5 tom. en 6 vol. in-12, moins commune, est plus recherchée. 20 à 25 fr.

Cl. de Seyssel a donné une traduction française de l'histoire ecclésiastique d'Eusèbe, d'après le lat. *Anvers, Mart. l'Empereur,* 1537, in-8. goth. Vend. en *m. r.* 15 fr. A. Martin. Elle a été réimpr. à Paris, en 1553, 1567, etc.

— Eusebii onomasticon urbium. V. PAULO (*Car.* a S.).

EUSEBIUS. Die histori von Alexander. Voy. ALEXANDER.

EUSEBIUS Emesenus. Quæ supersunt opuscula græca, ad fidem codicum vindobonensium et editionum diligenter expressa, et adnotationibus historicis et philologicis illustrata a Jo.-Chr.-Guil. Augusti. *Elberfeldiæ, Büschler,* 1829, in-8. de 192 pp. 4 fr. [12120*]

La publication de ce volume avait été précédée de celle de l'opuscule suivant :

EUSEBII EMESENI oratio in sacrum Parasceves diem e duobus codd. vindobon. (græce), nunc primum edita et observationibus illustrata ab J.-C.-G. Augusti. *Bonnæ,* 1820, in-4. de 26 pp.

EUSTACE (*John* Chetwode). Classical tour through Italy, executed in the year 1802, exhibiting a view of its scenery, its antiquities and monuments; second edition. *London,* 1814, 2 vol. gr. in-4. fig. 48 à 60 fr. [20180]

Cette relation a obtenu beaucoup de succès. La première édition, *Lond.*, 1813, est en 2 vol. gr. in-4., fig.; il faut y joindre un supplément. Les 4e, 5e et 6e éditions ont été publiées en 1815, 1817 et 1821, en 4 vol. in-8., fig.; dans la dernière, qui coûtait 3 liv. (et se donne pour 36 fr.), les citations en langues étrangères sont traduites en anglais. L'ouvrage intitulé : *The classical tour in Italy, and Sicily,* by H. Colt Hoare, *Lond.*, 1818, in-4., fig., 20 à 25 fr., ou 1819, 2 vol. in-8., 15 à 18 fr., qu'on réunit à celui d'Eustace, n'a pas été aussi bien accueilli.

EUSTACHIUS (*Barth.*). Tabulæ anatomicæ, cum notis Joh.-Mariæ Lancisii. *Romæ,* 1714, in-fol. fig. 10 à 12 fr. [6680]

Ces planches, dont on faisait jadis beaucoup de cas, ont été gravées en 1552, mais elles étaient restées inédites jusqu'en 1714. Outre cette édition il y en a une d'*Amsterdam,* 1722, et une de *Rome,* 1740, in-fol., augmentée par Gaston Petrioli. Elles ont été effacées toutes les trois par celle d'Albinus (voyez ALBINI explicatio). — *Eædem tabulæ novis explicationibus illustratæ ab And. Maximino,* Romæ, 1783, in-fol.

On fera bien de réunir à cet ouvrage le suivant :

GEORGII MARTINI in Barth. Eustachii tabulas anatomicas commentaria. *Edimburgi,* 1755, gr. in-8.

— Tabulæ anatomicæ, cum præfatione et not. J.-M. Lancisii, accedunt epistolæ J.-B. Morgagni et aliorum. *Venetiis,* 1769, in-fol.

Un exemplaire imprimé sur VÉLIN, 92 fr. La Valliere; 81 fr. Mac-Carthy.

EUSTATHIUS. De Ismeniæ et Ismenes amoribus lib. XI, Gilb. Gaulminus primus græce edidit et latine vertit. *Lutetiæ-Parisiorum, Drouart,* 1617 sen 1618, in-8. 6 à 9 fr. [16979]

Edition peu commune, à la fin de laquelle doivent se trouver 45 pag. de notes, qui manquent quelquefois. Vend. 14 fr. 50 c. *vél.* Caillard; 18 sh. *m. r.* Williams.

Il passe pour constant que ce roman n'est pas d'Eustathe, célèbre scholiaste d'Homère, mais d'un certain Eumathe, grammairien du 14e siècle.

—De Ismeniæ et Ismenes amoribus libellus, græce et latine, curavit L.-H. Teucherus. *Lipsiæ*, 1792, in-8. 3 à 5 fr.

Réimpression de l'édition précédente, mais sans les pièces liminaires ni les notes.

Une édition du texte grec du même roman a été impr. à Vienne en 1791, in-8., par les soins de Polyzor.

— Les amours d'Ismenius, composez par Eustatius, trad. du grec en francoys par Jean de Lonveau. *Lyon, Guill. Rouille*, 1559, in-12.

Rare, mais peu recherché.

—Les amours d'Ismène et d'Isménias (trad. du grec par de Beauchamps). *La Haye (Paris, Coustelier)*, 1743, pet. in-8. fig. 2 à 3 fr.

Un exemplaire imprimé sur PARCHEMIN a été vendu 211 fr. *m. r.* de Cotte; 55 fr. Nodier; et 45 fr. *mar. bl.* Morel-Vindé. — Voy. COLLECTION des romans grecs.

— Gli amori d'Ismenio, di greco tradotti per Lelio Carani. *Firenze, Lor. Torrentino*, 1550, in-8.

Edition belle et rare: 5 à 6 fr. Celle de *Venise, Guerra*, 1560, in-8., n'est pas moins recherchée: 8 fr. *m. viol.* La Valliere; 11 fr. Caillard.

Réimpr. à Pise, en 1801, dans la *Raccolta degli erotici grecl.*

EUSTATHIUS Metropolita Thessalonicensis. Opuscula, gr.: accedunt Trapezuntinæ historiæ scriptores Panaretus et Eugenicus: e codd. Basileensi, Parisinis, Veneto nunc primum edidit Theoph.-Luc.-Frid. Tafel. *Francof. ad Mœn., Schmerber*, 1832, in-4. de 480 pp. 9 thl. [18934]

—Voyez DIONYSIUS alex., et HOMERUS.

EUSTORG de Beaulieu. Voyez BEAULIEU.

EUSTRATIUS. Eustratii et aliorum insignium peripateticorum commentaria in libros X Aristotelis de moribus ad Nicomachum, una cum textu suis in locis adjecto (græce). *Venetiis, in ædib. hæredum Aldi Manutii, etc.*, 1536, in-fol. [3678]

Volume de 189 ff. précédés de 2 ff. liminaires, et suivis d'un f. portant l'anere: vendu 1 liv. 7 sh. Pinelli; 36 fr. *mar. r.* de Cotte; 15 flor. Meerman; 1 liv. 5 sh. Butler.

Nous indiquerons deux exempl. sur VÉLIN, l'un dans la Biblioth. impériale, à Vienne, l'autre dans la Bibliolh. royale, à Paris, où se trouve aussi un exempl. du même livre en très Gr. Pap.

EUTECNIUS sophista. Paraphrasis prosaica in Oppiani ixeutica, nunc prim. gr. edita, et lat. versione donata ab Eras. Pauli fil. Windingio. *Hamiæ*, 1702 (seu nov. tit. 1715), pet. in-8. [12390]

Volume peu commun: 6 à 9 fr.

Cette paraphrase a été réimpr. dans les éditions d'Oppien données par Schneider, et par Belin de Ballu. (Voyez OPPIANUS.)

EUTHYMIUS Zigabenus. Commentarius in IV evangelia: textum græcum nunquam antea editum ad fid. duorum codd. mosquens. et repetita vers. lat. Jo. Hentenii suisque animadv. edidit Chr.-Frid. Matthæus. *Lipsiæ*, 1792, 3 tom. en 4 vol. in-8. 36 fr. — Pap. fin, 50 fr. [482]

La version latine d'Hentenius, qui fait partie de cette édition, a été impr. pour la première fois à Louvain, en 1544, in-fol. — On a une édition du texte grec des *Panoplia dogmatica* d'Euthymius, impr. en 1710, in-fol.

EUTRAPEL (les Baliverneries d'). Voyez FAIL (*Noël* du).

EUTROPIUS (incipit) historiographus: et post eum Paulus Diaconus de historiis italice provincie ac romanorum. —*Rome impressus anno dñi* .M. CCCC. LXXI, *die lune* .XX. *mensis mai*, gr. in-4. [22885]

Première édition de cet historien, laquelle paraît appartenir aux presses de Geor. Laver, à Rome; veud. 105 fr. Gaignat; 12 liv. 12 sh. Askew; 901 fr. La Vallière; 13 liv. Pinelli; 230 fr. MacCarthy; 5 liv. 15 sh. 6 d. Sykes; 1 liv. 10 sh. Heber.

Le volume commence par 8 ff. de table, et contient en tout 104 ff. non chiffrés, à 32 lignes par page. On lit, au verso du dernier, une souscription qui commence ainsi:

Eutropius historiographus Rome impressus.

— Eutropij decẽ libri historiarũ ita candide ꝑscripti ut quisq̃ rudimenta historie Romane nancisci volens. atq; seriem multarũ gestarũ verũ apud exteras gentes cognoscere breui ex volumine cupiens. id ex opera huius autoris se consecuturũ studiosa lectione perpetua. (in fine, recto) *.....in ciuitate Cracovie. Expensis..... Johannis Haller impressi Anno... M. CCCCC. x. in vigilia sancti Mathie...* in-4. de 58 ff. non chiffrés, sign. a—k. avec une vignette en bois au frontispice.

Cette édition doit être du 20 septembre, veille du jour de St. Mathieu. Panzer paraît ne pas l'avoir connue, mais il en cite une autre (VI. page 453) du même imprimeur et de la même année *vigesima die Aprilis*, et par conséquent antérieure à celle-ci. Elle a une préface de Mich. Coccinus.

— Historiæ romanæ libri X, his additi Pauli Diaconi libri IIX (edente P. Merula). *Lugduni-Batavor., apud Ludov. Elzevir.*, 1592, pet. in-8. 6 à 9 fr.

La plus ancienne édition connue où figure ce nom d'Elsevier devenu ensuite si célèbre dans les annales de la typographie. Vend. 20 fr. *mar.* Nodier; 15 fr. Chalabre.

— Breviarium historiæ rom. notis et emendationibus illustrav. Anna Tanaq. Fabri filia, in usum Delphini. *Parisiis,* 1683 seu 1726, in-4. 5 à 6 fr.

Réimprimé à *Oxford*, 1696, et à *Londres*, 1716, etc., in-8.

— Idem, cum metaphrasi græca Pæanii; Messala Corvinus de Augusti progenie; Jul. Obsequens de prodigiis; anonymi oratio funebris, gr. lat., in imper. Constantium, cum variant. lectionibus et annotationibus (Tho. Hearne). *Oxonii, e Theat. sheld.*, 1703, in-8.

Il n'y a que les exemplaires en Gr. Pap. qui conservent de la valeur. Vendu tel, 20 fr. (rel. en *peau de truie*) Goutard; 45 fr. *m. r.* Caillard; 1 liv. 6 sh. Williams.

— Eutropius, cum metaphrasi græca Pæanii, et not. varior.; accedunt Sexti Rufi breviarium, et Messala Corvinus de progenie Augusti, etc.; recensuit Sigebertus Havercampus. *Lugd.-Batav.*, 1729, in-8. 5 à 6 fr.

— Editio alia, cum metaphrasi græca Pæanii, et notis var.; accedit Rufus Festus, cum notis diversorum : recensuit, suasque adnotationes addidit Henr. Verheyk. *Lugd.-Bat.*, 1762, in-8.

Bonne édition, pour la collection *Variorum*. Les notes et l'index y sont plus amples que dans la précédente; mais comme on n'y trouve ni *Messala Corvinus*, ni l'*Anonymi funebris oratio in Constantium Constantini M. Fil.* qui sont dans cette première, il est bon de les avoir toutes deux : 10 à 12 fr. Celle-ci a reparu en 1793, avec un nouveau titre et la préface réimprimée.

— Eutropius. *Paris., Jos. Barbou.*, 1754, in-12. 3 fr.

Cette édition est celle de *Coustelier*, 1746, avec un nouveau frontispice.

L'édition de 1793, soignée par M. Capperonnier, est mal imprim., mais elle contient de plus que la précédente le *Sext. Rufus*.

— Breviarium historiæ rom. recensitum et viror. doctorum notis vel iutegris vel selectis illustratum, adjectis suis, edidit Ch.-Henr. Tzschucke. *Lipsiæ*, 1796, in-8. 10 fr. — Pap. fin, 12 fr.

— Eutropii historiæ romanæ epitome, Sexti Rufi breviarium. *Parisiis, Renouard*, 1796, in-18. pap. vél.

Il y a dix-sept exemplaires en papier de Hollande et un seul sur VÉLIN.

— Eutropius, recensuit et notis instruxit Car.-H. Tzschucke. *Lipsiæ, Göschen*, 1804, in-8. 3 fr.

Edition plus belle que ne le sont la plupart de celles qui s'impriment en Allemagne. On a tiré celle-ci en pap. vél. : 6 fr.

— Breviarium historiæ romanæ, ex editione Verheyk, cum notis et interpretatione in usum Delphini, variis lectionibus, notis variorum et indice locupletissimo. *Londini, Valpy*, 1821, in-8.

Partie des nos 26 et 27 de la collection de Valpy.

— ΕΥΤΡΟΠΙΟΥ επιτομη, *c'est-à-dire*, Eutrope, abrégé de l'histoire romaine, trad. de lat. en grec ancien par Pœanius, et de là en grec moderne, par Neophyte Doucas. *Vienne*, 1807, 2 vol. in-8. 16 fr.

— L'ancien trésor historial des impériales couronnes de Rome et de toute l'Italie, traduit du latin d'Eutrope et de Paul par Guillaume Michel. *Paris, Michel le Noir*, 1521, in-fol. goth. à 2 col.

Abrégé de l'histoire romaine, écrit en latin par Eutrope, et trad. en franç. par l'abbé Lézeau, avec des notes, etc. *Paris*, 1717, in-12.

La même traduct. d'Eutrope, revue par de Wailly, mais sans nom d'auteur, a été impr. à Paris, chez Barbou, en 1783 et en 1804, pet. in-12.

EUTYCHIUS, patriarcha alexandr. Ecclesiæ suæ origines, arabice, cum lat. versione et comment. J. Seldeni. *Londini*, 1642, in-4. 5 à 6 fr. [21545]

— Contextio gemmarum, sive Annales (arab. et lat.), interprete Edw. Pocockio. *Oxonii*, 1658-59, 2 vol. in-4. [21267]

Vend. 30 fr. Anquetil; 35 fr. (annoncé Gr. Pap.) Boutourlin, et 7 fr. Langlès. — Il y a des exemplaires dont le titre du premier vol. est daté de 1656, et celui du second de 1654.

On fera bien de joindre au premier de ces deux ouvrages le livre intitulé :

Eutychius..... vindicatus, et suis restitutus orientalibus : sive responsio ad Joan. Seldeni origines... auctore Abr. Eccheilensi. *Romæ*, 1661, in-4.

EUURE nouuellemẽt translatee de jtalienne rime : en rime francoyse contenant laduenement du trescrestien Roy de france Loys XII. de ce nom a Millan : ⁊ la triumphante entree audit millan auec grande cõpaignie de noblesse estant auec luy. Et de la dolente prinse de Riuolte (*sic*) sur les venitiens. Aussi cõment il a vaincu et rue ius larmee venitiẽne : ⁊ prins prisonnier le seigneur Bartholomy Dauigliano. Et cõment il fut mene a millan : et de la ioy des ditz millãnoys

et autres : de la dite victoire nouuellemẽt comme dessus est dict trãslate ditalien : en rime francoyse : a este soubz congees et licence *Imprime a Lyon le ix iour de iuing Lan mil cinq cens et neuf*, in-8. ou pet. in-4. goth. de 8 ff. à 31 lig. par page, avec 2 gravures en bois. [13502]

Pièce en vers de huit syllabes, annoncée dans le Catalogue de La Vallière, n° 2921, sous le titre de : *L'Advenement du tres chrestien Roy de France.* L'exemplaire étant suivi d'une autre pièce, on n'en avait pas aperçu la date.

Vend. 6 fr. La Vallière; 2 liv. 3 sh. Lang; 7 liv. 10 sh. Heber; 50 fr. (annoncé sous le titre de : *Livre nouvellement...*), en 1841.

Il en existe une autre édition, impr. à *Lyon le xxiiii. iour de iuing. lã de grace mil cinq cens e neuf*, pet. in-4. de 8 ff. caract. goth.

EVANGELIA (quatuor), gr., cum variant. lectionibus e codd. mss. bibliothecæ vaticanæ, etc., edidit And. Birch. *Hauniæ*, 1788, in-4. [150]

Vend. 6 fr. Villoison; 8 flor. 25 c. Meerman. Ce livre a coûté 9 thl., et en Gr. Pap., format in-fol., 18 thl.

And. Birch a donné :

Variæ lectiones ad textum actorum apostol. epistolarum apostolorum et S. Pauli. *Hauniæ*, 1798, in-8.

Variæ lectiones ad textum apocalypseos, e codd. græc. collectæ. *Hauniæ*, 1800, in-8.

Variæ lectiones ad textum IV evangeliorum. *Hauniæ*, 1801, in-8.

— Codex Theodori Bezæ cantabrigiensis, Evangelia et apostolorum acta complectens, quadratis litteris græco-latinis edidit, codicis historiam præfixit notasque adjecit Thomas Kipling. *Cantabrigiæ, e prelo acad.*, 1793, 2 vol. gr. in-fol. pap. vél. [152]

Cette belle édition, copie fidèle du manuscrit de Cambridge, n'a été tirée qu'à 250 exemplaires : 70 flor. Meerman; 5 liv. 7 sh. 6 d. *mar. bl.* Sykes, et 120 fr. le duc de Plaisance.

Il y a quelques exemplaires en très Gr. Pap.

— Antiquissimus quatuor Evangeliorum canonicorum codex sangallensis græco-latinus interlinearis, nunquam adhuc collatus; ad similitudinem ipsius libri ms. accuratissime delineandum et lapidibus exprimendum curavit Rettig. *Turici*, 1836, in-4. 27 fr.

Fac-simile d'un manuscrit précieux qui n'avait pas encore été collationné.

— Fragmentum evangelii S. Johannis græco-copto-thebaicum sæc. IV. Additamentum ex vetustiss. membranis lectionum evangelicarum : divinæ missæ cod. diaconici reliquiæ, et liturgica alia fragmenta veteris Thebaidensium ecclesiæ ante Dioscorum, ex veliterno museo Borgiano nunc prodeunt in lat. versa et notis illustrata, opera et stud. Aug.-Ant. Georgii editum. *Romæ*, 1789, in-4. [209]

Vend. 17 fr. Villoison; 15 fr. Langlès; 27 fr. Klaproth.

Versions latines, gothiques, anglo-saxones, françaises, etc.

—Evangeliarium quadruplex lat. versionis antiquæ seu veteris italicæ, e codd. mss. editum a Jos. Blanchino. *Romæ*, 1749, 4 tom. en 2 vol. in-fol. 36 à 40 fr. [211]

Vend. 20 flor. Meerman; 45 fr. en 1842.

— Sacrosanctus evangeliorum codex S. Eusebii vercellensis manu exaratus, studio J. And. Irici ex autographo basilicæ vercell. exhibitus. *Mediolani*, 1748, 2 vol. in-4., aussi in-8. [212]

— Quatuor evangeliorum versiones perantiquæ dnæ, gothica scilicet et anglo-saxonica; edidit Fr. Junius : accessit glossarium gothicum, etc. *Dordrechti, typis et sumptibus Junianis*, 1665, 2 part. en 1 vol. in-4. 6 à 10 fr.

Vend. 35 fr. 50 c. Klaproth.

Première édition des *Fragmens d'Ulphilas*. Elle a reparu avec un nouveau titre et avec la dédicace réimpr. à Amsterd., *apud Janssonio-Waesbergios*, en 1684. Vend. 15 fr. Clavier.

Il y a des exemplaires en Gr. Pap.

— Eadem evangelia, nunc cum parallelis versionibus, sueo-gothica, norræna seu islandica et vulgata lat. edita. = Glossarium Ulphilæ gothicum, per Fr. Junium, nunc auctum per Georg. Stiernhielm. *Holmiæ*, 1671 et 70, 2 tom. en 1 vol. in-4.

Edition rare et recherchée : 20 fr. de Tersan; 18 flor. 50 c. Meerman.

— Eadem, e codice argenteo emendata, cum interpret. lat. et annotat. Erici Benzelii, edidit, observationes suas adjecit et grammaticam gothicam præmisit Edw. Lye. *Oxonii, e Theatr. sheld.*, 1750, gr. in-4. 18 à 24 fr. [215]

— Ulphilæ versionem gothicam nonnullorum capitum epistolæ Pauli ad Romanos, e codice ms. eruit et commentatus est Fr.-Ant. Knittel. *Excudi curavit principale apud Brunovicences Orphanotropheium* (1762), in-4. fig.

Vend. 4 flor. Meerman; 18 fr. 50 c. Langlès.

— Eadem fragmenta versionis ulphilanæ, jam a Fr.-Ant. Knittel edita, nunc, cum annotationibus et duobus dissert. typis reddita a Jo. Ihre. *Upsaliæ*, 1763, in-4.

Vend. 10 fr. Villoison.

Il a paru à *Weissenfels*, en 1805, une belle édit. des quatre *évangiles d'Ulphilas*, due aux soins de M.-J.-Christ. Zahn. Elle est de format gr. in-4. et coûte 32 fr., et en pap. vél. 60 fr. Le travail de l'éditeur et le titre sont en allemand.

Deux dissertations de Ihre et Stolberg, intitulées : *Ulphilas illustratus*, ont été impr. à *Stockholm*, 1752, et à *Upsal*, 1755, in-4. 6 flor. 25 c. Meerman.

Nous citerons encore :

Jo. Ihre scripta versionem ulphilanam et linguam mœso-gothicam illustrantia, edita a Busching. *Berol.*, 1773, in-4. 6 flor. 25 c. Meerman. [217]

Enfin nous ne devons pas oublier les deux publications suivantes :

Ulphilæ partium ineditarum in ambrosianis palimpsestis repertarum specimen, gothice, gr. et lat., curis A. Mai et C. Oct. Castillionæi editum. *Mediolani*, 1819, in-4.

Ulphilæ gothica versio epistolæ divi Pauli ad Corinthios secundæ, quam ex ambrosianæ bibliothecæ palimpsestis depromptam cum interpretatione, adnotationibus, glossario edidit C.-O. Castillionæus. *Mediolani*, *typis regiis*, 1829, in-4.

— Voy. l'article Biblia, VI.

— The Gospels of the fower Evangelistes, translated in the olde saxon tyme out of latin in the vulgare toung of the Saxons, newly collected out of auncient monumentes of the sayd Saxons, and now pnblished for testimonie of the same. *Lond., by John Daye*, 1571, in-4. [214*]

Volume de 408 pp. non compris la dédicace de John Foxe à l'archevêque Parker. Il est porté à 3 liv. 13 sh. 6 d. dans le Catal. de Rivington, pour 1824.

—Otfrid, Evangelium buch in alt frenckischen Reimen. Voyez Otfrid.

— Evangiles en francoys : Les Choses contenues en ce present liure : Une epistre exhortatoire. La S. Euangile selon S. Mathieu. La S. Euangile selon S. Marc. La S. Euangile selon S. Luc. La S. Euangile selon S. Jehan. (à la fin) *Imprime en la maison Simon de Colines..... Lan de grace Mil cinq cens xxiiii le xij iour dauril*, in-8. goth. de 207 ff. chiffrés.

Première partie du Nouveau Testament trad. par Lefebvre d'Estaples; voir notre article Bible (tome I, page 331), et aussi Dolet.

— Le saint Evangile de Jésus-Christ, trad. par de Sacy, orné de 51 pl. d'après Raphaël, Paul Véronèse, etc., publié par Landon. *Paris*, 1810, gr. in-4. à bas prix, même en très Gr. Pap. [214]

— Les saints Evangiles, trad. de la vulgate par M. l'abbé Dassance, illustrés par douze grav. sur acier, d'après les tableaux de Tony Johannot, encadrées dans des ornements dessinés par M. Cavelier père; avec dix vues des principaux sites et monuments de la Terre Sainte, etc. *Paris, Curmer*, 1836, 2 vol. gr. in-8. publ. en 24 livrais. 40 fr.

— Evangelia et epistolæ ex missali novo romano in linguam ragusinam translata per B. Kassich. *Romæ*, 1641, in-fol.

— Voyez Epistole.

—Quatuor evangelia et actus Apostolorum, necnon eorundem versio melitensis. *Londini, R. Watts*, 1829, in-8. [219]

— Il Vangelio di Giesù Cristo secondo san Giovanni, trad. in lingua italiana e maltese. *Londra, R. Watts*, 1822, in-8.

— Epîtres et Evangiles à l'usage du margrave de Haute-Lnsace, en allemand et en vandale. *Bautzen*, 1800, in-8.

Vend. 20 fr. 3e vente Boutourlin.

— Evangiles en groenlandois : Evangelium okausek tussarnersok Gub Niarnanik Innungortomik okausianiglo Usornartuleniglo, tokomello umarmello, Killaliarmello, Innuin annauniartlugit, aggerromartomiglo, tokorsut tomasa umartitsartortlugit. Karalit okausiet attuartlugo aglekpaka Paul Egede. *Kongib Iglorperksoarne, Kiôbenavnme*, 1744, pet. in-8. [218]

Vend. 30 fr. 50 c. Langlès, et quelquefois beaucoup moins.

Versions en différentes langues de l'Asie, de l'Afrique, etc.

— Quatnor Evangeliorum versio persica, syriacam et arabicam suavissime redolens, ad verba et mentem græci textus fideliter concinnata... per Abr. Whelocnm. *Lond., Jac. Hesher*, 1657, in-fol. [221]

Vend. 9 fr. Anquetil; 18 fr. Langlès.

— Sacrorum Evangeliornm versio syriaca philoxeniana, nunc primum ex mss. Ridleyanis edita, cum interpret. et notis Jos. White. *Oxonii, e typ. clarend.*, 1778, 2 vol. in-4. [210]

Vend. 37 fr. Anquetil.

Il faut joindre à ces deux volumes :

Actuum apostolorum et epistolarum tam catholic. quam Pauli versio syriaca philox. ex cod. ms. Ridleii, nunc prim. edita cum interpret. et annotat. Jos. White. *Oxonii, e typ. clarend.*, 1799, 2 vol. in-4.

Les 2 vol. se vendent 2 liv. 2 sh.

—Textus Evangeliorum sacrorum versionis simplicis syriacæ, juxta edit. schaafianam collatus cum duobus codd. mss. bibl. bodl. nec non cum cod. ms. commentarii Gregorii Bar-Hebræi a Ricardo Jones. *Oxonii*, 1805, in-4. 10 sh. 6 d. [160]

Ce livre doit être joint au Nouveau Testament en syriaque, édition de *Schaaf*, imprim. à *Leyde*, en 1717. (Voyez Testamentum.)

— Quatuor Evangelia, arabice et latine (studio Jo.-B. Raymundi). *Romæ, ex typ. medicea*, 1591, in-fol. fig. [220]

Edition ornée de fig. gravées sur bois par Lucas Pennis, d'après les dessins d'Ant. Tempesta : vend. 24 fr. (exemplaire daté de 1619) *mar. r.* La Vallière.

Il y a trois sortes d'exempl. de ce livre : 1° sans titre, ou avec un f. qui en tient lieu, et qui porte ces mots : *Sanctum Dei evangelium arab.-lat.* (et quelquefois la date de 1592) 18 fr. 50 c. Boutourlin; 2° avec quatre ff. préliminaires qui contiennent un titre daté de 1619, une épître dédicatoire de J.-Ant. Rodolus au card. Madrutius, le portrait de ce prélat, et un avis de l'imprimeur. Ce même avis, qui se trouve à la fin du volume et avec la date de 1591, dans les premiers exemplaires, est ici sans date; 3° avec un faux titre arabe et latin, sans date, et avec une préface datée : *Florentiæ, ex typographeo linguarum exoticarum, V. kalend. julii* 1774. On trouvait encore, il y a quelque temps, de ces derniers exemplaires en nombre, à Floreuce, chez Molini, au prix de 50 fr.

L'édit. in-fol. des évangiles, en arabe seulement, qui avait d'abord paru à *Rome*, en 1590, avec les mêmes figures, se vendait 30 fr. chez le même Molini.

— Evangelia, arabice. *In Monasterio S. Johannis in monte Kesrowan*, 1776, in-fol. de 315 pp.

— Le saint Evangile de Jésus-Christ, selon la description des quatre évangélistes, et les actes des Apôtres, en langue damulique, trad. du grec (par P. Baldeus, Adr. de Mey, Pb. de Mello et autres). *Colombo, dans l'impr. de la compagnie des Indes orient. des Provinces-Unies*, 1748, in-4. Titre en Hollandais. [222]

Vend. 60 fr. en 1807; 12 flor. 75 c. Meerman.

— Les saints Evangiles selon la description de SS. Mathieu, Marc, Luc et Jean, trad. en langue singalaise. *Colombo*, 1739 et 1780, in-4. [222*]

Deux éditions impr. en caractères singalais, avec un titre en hollandais.

—Evangelia (quatuor) et acta Apostolorum, in lingua malaica, cum vers. belgica per Alb. Ruyl, Jo. van Hasel, et Just. Heurnium. *Amstelod., jussu director. Indiæ societ.*, 1651, in-4. [223]

Cette édition ayant été envoyée dans l'île de Formose, est très rare en France.

Les mêmes éditeurs ont publié aussi une édition du *Psautier*, en malais et en hollandais. *Amst.*, 1652, in-4.

—Quatuor Evangelia et acta Apostolorum, malaice (edente Th. Hyde). *Oxford.*, 1677, pet. in-4. 6 à 9 fr.

Impr. en caractères latins, titre malais et anglais : 19 fr. Caillard.

Réimpr. dans la même ville, en 1704, in-4.

— L'Evangile de S. Jean, en chinois. *Serampore, mission press*, 1813, pet. in-fol. [224]

Vend. 21 fr. Langlès; 16 fr. Rémusat.

— L'Evangile de S. Marc, en chinois. *Serampore*, 1813, in-8.

Vend. 12 fr. ibid.

— Evangelia æthiopica. (*Londini, Watts*), 1824, pet. in-4. 12 sh. [225]

Vend. 13 fr. Rémusat.

C'est la Société biblique anglaise qui a donné cette édition, ainsi que le *Psautier*, en éthiopien, en 1 vol. in-4., qui se vend 7 sh. 6 d.

—Evangelia sancta, sub auspiciis D. Asselini in linguam amharicam vertit Abu-Rami (Abu-Rumi) Habessinus; edidit Th. Pell Platt. *Lond., Watts*, 1824, in-4. 12 sh. [226]

Cette traduction des SS. Evangiles en langue amharique, ou langue vulgaire d'Abyssinie, a été publiée aux frais de la Société biblique de Londres : 15 fr. 50 c. Saint-Martin; 17 fr. 50 c. Rémusat; 3 fr. Klaproth.

— The Gospels according to St. Matthew, St. Mark, St. Luke and St. John, translated into the language of the Esquimaux Indians on the coast of Labrador, by the missionaries of the Unitas fratrum. *Lond., M'Dowall*, 1813, in-12. [227]

Vend. 24 fr. Rémusat; 5 fr. 25 c. Klaproth.

— Te Evanelia na Luka (l'Evangile selon S. Luc, en langue d'Otahiti). *Elmeo, South-Sea mission press*, in-12.

Vend. 32 fr. Langlès.

— Te Evanelia a Ioane no Iesu-Christ to tatou fatu, iritihia ei harau Tahiti. *Tahiti, mission press*, 1821, in-12. [228]

Évangile de St.-Jean, trad. en idiome de Tahiti, et impr. en caract. rom. 20 fr. 50 c. Rémusat.

On a aussi les épîtres de St. Paul trad. en idiome

de Tahiti, impr. à *Tahiti*, en 1824, in-12. 31 fr. Klaproth.

EVANGELIORUM liber, quæ in ecclesia Senonensi, et tota diœcesi, singulis totius anni diebus, inter missarum solennia decantari solent. *Senonis, Ægid. Richebæsius*, 1561, in-fol. [734*]

Un exemplaire impr. sur VÉLIN, et rel. en *m. v. à compart. dorés*, 31 fr. Mac-Carthy; 8 liv. 5 sh. Hibbert.

EVANGELIUM infantiæ. Voy. SIKE.

EVANGELIUM S. Mathæi. V. MATTHÆUS.

EVANGILE (l') médité et distribué pour tous les jours de l'année (par Bonav. Giraudeau, et publié par A.-B. d'Icard Duquesne). *Paris*, 1773, 12 vol. in-12. 30 à 36 fr. [1725]

Edition préférée à celles en 8 vol. et à celle de 1817 ou de 1839, en 2 vol. in-8.

EVANGILES des quenoilles, pet. in-fol. goth. [17814]

Edition extrêmement rare, sortie des presses de Colard Mansion, imprimeur à Bruges, vers 1475; elle n'a ni chiffres, ni réclames, ni signat., et l'on n'y compte que 21 ff. en tout, dont les 4 prem. sont impr. à longues lig., et commencent par les deux suivantes:

Cy commence le traittie intitule les euuangiles [des quenoilles faittes en lonneur e exaucement des dames

Cette partie a 32 lig. par page entière; la seconde de 17 ff. est à 2 col., dont celles qui sont entières portent 34 lig. L'ouvrage se termine sur le verso du dernier f. par la *Conclusion de lacteur*.

M. Van Praet, qui a décrit cette édition dans sa notice sur Colard Mansion, page 60, suppose que cet ouvrage singulier et très piquant a été composé dans la ville de Bruges; cependant nous trouvons dans le Catalogue de Brochard (*Musæum selectum*), n° 1872*, l'annonce des *Evangiles dictes des Quenoüilles*, recueillies par Me Fouquart de Cambray, Me Ant. du Val, et Jean d'Arras dict Caron, in-4. manuscrit.

— Voy. LIVRE des conoilles.

— The Gospelles of Dystaues. *Enprynted at London in Flete strete at the Sygne of the sonne by Wynkyn de Worde* (no date), in-4. goth. de 60 ff. (ou pages), avec fig. en bois.

Traduction de l'ouvrage précédent. C'est un livre fort rare, dont un bel exempl. rel. en *mar.* par Lewis a été vend. 15 liv. 5 sh. Heber. Il est décrit dans les *Typogr. antiquities*, édition de Dibdin, II, page 332.

EVE ressuscitée, ou la belle en chemise, avantures plaisantes. *Cologne, L. Sincere* (*Hollande, à la sphère*), 1683, pet. in-12. [17203]

Vend. 43 fr. *m. r.* Nodier.

EVELYN's (*John*) miscellaneous works, now first collected, with occasional notes, by Will. Upcott. *London, H. Colburn*, 1825, in-4. 2 liv. 2 sh. [19340]

— Sylva, or a discourse of forest-trees, etc., with notes by A. Hunter. *York*, 1776, gr. in-4. portr. et fig. [6387]

Edition la meilleure qui eût paru jusqu'alors de cet ouvrage estimé: 24 à 30 fr. Celle d'*York*, 1786, 2 vol. in-4., fig., est augmentée d'un mémoire de l'auteur intitulé *Terra* (impr. d'abord à *Lond.* en 1675, in-8.): 36 à 40 fr. Il y a des exempl. en Gr. Pap. avec fig. color.

Réimpr. à *York*, en 1801 et en 1812, en 2 vol. gr. in-4. fig., même prix; et enfin à *Lond.*, 1825, 2 vol. in-4., édition qui contient les dernières améliorations de Hunter. Elle coûtait 4 liv. 10 sh.

La *Sylva* a été impr. pour la première fois à Londres, en 1664, in-fol., par ordre de la Société royale, ensuite réimpr. en 1669, 1671, 1679, 1706 et 1729, in-fol.

— Sculptura, or the history and art of chalcography and engraving in copper, with an ample enumeration of the most renowned masters, and their works, to which is annexed a new manner of engraving or mezzo tinto, communicated by his highness prince Rupert to the authour of this treatise. *London*, 1662, pet. in-8. [9499]

Edition dont on recherche beaucoup les exempl. où se trouve, à la page 144, une gravure (tête de l'exécuteur) en manière noire (*mezzo tinto*), par le prince Rupert ou Robert: 21 fr. Mariette, et quelquefois de 1 à 2 liv. en Angleterre. La seconde de 1755 (in-8., 6 à 9 fr.) renferme quelques corrections et additions, une notice sur la vie de l'auteur, le portrait de ce dernier par Worlidge, et une copie de la grav. du prince Robert par Houston. Une note curieuse de Mariette relative à ce livre se lit dans le Catalogue de Cicognara, n° 238.

— Memoirs of John Evelyn, illustrative of his life and writings, comprising his diary, from the year 1641 to 1705-6, and a selection of his familiar letters; with the private correspondence between K. Charles I and sir Edward Nicolas, and between the earl of Clarendon and sir Richard Browne. *Lond., Colburn*, 1819, 2 vol. gr. in-4. fig. 5 liv. 5 sh. [30909*]

Ces mémoires intéressants ont été publiés par M. Will. Bray. L'édition de 1819 est la seconde, et elle renferme des additions que l'on a impr. séparément pour les joindre à la première édit. publiée en 1818, aussi en 2 vol. in-4. M. Dibdin (*Library companion*, pag. 550-54 de la 1re édit.) donne des détails curieux sur cet ouvrage dont il y a une édition de 1827, en 5 vol. in-8., avec portr. et pl. 3 liv. 10 sh.

EVIDENS designatio receptissimarum consuetudinum, ornamenta quædam et in-

signia continens, magistratui et Academiæ argentinensi a majoribus relicta, etc. *Argentor., Jo. Carolus,* 1605, in-8. [24915]

Volume rempli de gravures : vend. 22 fr. *mar. r.* La Valliere, en 1767; 18 fr. Lamy.

EVREMONT (S.). Voy. SAINT-EVREMONT.

EXAMEN (l') de conscience dn mal et du bien de l'ame.— *Imprime a Rouen par Jehan Le bourgoys pour Pierre Regnault libraire de luniversite de Caen* (vers 1489), pet. in-4. goth. de CCXII ff. [1322*]

Livre très rare. La bibliothèque du roi en possède deux exemplaires imprimés sur VÉLIN.

—Voy. QUENTIN.

EXAMEN de las medallas antiguas. Voy. BUSTAMANTE.

EXAMEN des historiens d'Alexandre. Voy. SAINTE-CROIX.

EXAMINATIONES gramaticales. (in fine) *Tarvisii expliciunt examinationes primæ gramaticales,* pet. in-4. [10793]

Edition en caractères romains, à 22 lig. par page, sans chiffres, réc. ni signat. Elle ne porte ni date ni nom d'imprimeur; mais la justification des pages, les caractères et le papier sont les mêmes que dans le *S. Augustinus de aspiratione ad Deum*, sorti des presses de Gerard de Lisa, à Trévise, en 1471 (I, p. 216); et il est à présumer que c'est un des premiers essais de cet imprimeur flamand. L'ouvrage est divisé en deux parties, dont la première renferme les préceptes de grammaire, et la seconde la rhétorique. L'auteur est François Rholandello, le même qui a pris soin des éditions publiées à Trévise par Gerard de Lisa, et au sujet duquel Dominique-Marie Federici a donné une intéressante notice dans ses *Memorie trevigiane* (Venez., 1805, in-4.), p. 106 à 116. Il ne paraît pas que Panzer ait connu cette édition précieuse de Rholandello.

EXCELLENCE (l') des barbes rouges cõtre les noires. *Nouuellement imprime* (sans date), pet. in-8. [13961]

Pièce en vers de 10 syllabes, avec une lettre en prose signée N. R., et adressée à M. de P. T. Q. Elle paraît être de la fin du 16e siècle. Le frontispice est entouré d'une bordure historiée.

EXCELLENCE (l') des chansons les plus joyeuses et récréatives, composées de ce temps, recueillies et imprimées nouvellement. *Lyon, Ben. Rigaud,* 1584, in-16. [14278]

Petit recueil devenu rare (La Valliere-Nyon, 15023).

EXCELLENT tournoy du vertueux chevalier de La Racine, gentilhomme bourbonnois, illustré de poésies tant italiennes que francoise à sa louange. *Paris,* 1576, in-8. [13961*]

Vend. 14 fr. 50 c. Debure, 3e vente.

EXCERPTA varia græcorum sophistarum ac rhetorum, Heracliti, Libanii antiocheni, Nicephori, et aliorum, a Leone Allatio primum vulgata græce, et lat. reddita. *Romæ, Mascardus,* 1641, in-8. [12093]

Volume rare et recherché : 6 à 10 fr.

EXCERPTA ex tragœdiis, etc. V. GROTIUS.

EXCERPTA Polybii, etc. Voy. POLYBIUS.

EXCURSION sur les côtes et dans les ports de Normandie, avec les vues d'après les dessins de Bouinghton et Luttringhanseu. *Paris, J.-F. Osterwald* (*imprim. de J. Didot aîné*), 1823-25, in-fol., avec 40 pl. à l'aqua-tinta. [24295]

Les trois premiers cahiers de cet ouvrage ont paru sous le titre de *Voyage pittoresque dans les ports et sur les côtes de France;* mais l'éditeur s'étant borné à la Normandie a donné ensuite à son recueil le titre ci-dessus.— Le volume a coûté 120 fr.—avant la lettre, 180 fr.—avant la lettre sur pap. de Chine, 240 fr.—épreuves coloriées, pet. in-fol. 280 fr.—épreuves color., gr. in-fol. 400 fr.: ces prix ne se soutiennent pas.

EXCUSE (l') ꝛ respõse du tres illustre trespuissant ꝛ tres redoubte Empereur, faicte par illustre seigneur Dauaille, marquis dAl Gasto, aux tres reverends..... princes les Electeurs ꝛ aultres princes du sainct Empire, a lencontre du roy de Franche, de laq̃lle facillement on pourra cognoistre ꝛ apperceuoir loccasion ꝛ causes par lesquelles la presente gnerre a este esmenee. *Imprime en Anvers, par moy Martin Nuyts, lan M. D. xlii:* (à la fin) *imprime au mois de nouembre, lan M.D.xlij,* pet. in-8. de 20 ff. [26056]

Opuscule rare : vend. 12 fr. La Valliere.

EXEA (*Andreæ* ab), de ærario, fiscoque ac utriusque ratiociniorum præfectura libellus. *Seb. Gryphius excud. Lugduni,* 1532, pet. in-4. de 47 pp. [4109]

Deux exempl. impr. sur VÉLIN se conservent, l'un dans la Biblioth. du roi, l'autre dans celle de Montpellier.

EXEMPLAIRE des femmes mariées. Voy. PETRARCHÆ historia Griselidis.

EXEMPLAIRE. Lexemplaire de confession. (au verso du dernier f.) *Cy finist lexemplaire de confession imprime a Rouen par Jaques le forestier demourãt en la paroisse saint martin du pont prez le fardel. Et fut acheue ledit exemplaire le dernier iour de ianuier*

Mil. cccc. iiii xx e xiiii, pet. in-4. goth. [à côté du n° 1322]

Ce volume rare est composé de 57 ff., sous les sign. a—h; les sign. a b d e g de 8 ff., c et f de 6 ff., et h de 5 ff. Sur le titre est la marque suivante :

EXEMPLAIRE pour bien et proprement escrire la lettre françoise, contenant plusieurs beaux quatrains, composés la pluspart par un grand personnage de ce siècle, à l'imitation de Phocylide, et autres anciens poëtes grecs, avec les premieres et principales reigles d'arithmétique. *Lyon, par Ant. Gryphius*, 1579, pet. in-fol. [9054]

Ouvrage impr. en cursive française, et composé de deux livres : le premier en 22 ff., le second en 18 ff. Vend. 8 fr. La Valliere. Ce doit être la reproduction ou tout au moins une imitation d'un in-fol. publié précédemment par Jac. de La Rue, maître écrivain, sous le titre suivant :

Premier livre de la bonne écriture françoise, contenant une instruction à la jeunesse par quatrains et distiques moraux. *Paris, Cl. Micard*, 1578, in-fol.

Ces deux recueils d'exemples doivent naturellement être devenus fort rares, mais ils n'ont pas une grande importance.

EXEMPLARIO contra los engaños del mundo. Voy. BIDPAI.

EXEMPLARIO. Esemplario di lavori che insegna alle donne il modo ed ordine di lavorare, cusire e raccamare; e finalmente far tutte quelle opere degne di memoria, le quali può fare una donna virtuosa con l'ago in mano. *Stampato in Vinegia per Gio. Andrea Valvassore detto Guadagnino*, 1546, in-4. [10262]

Ce livre, curieux et rare, n'a été vend. que 7 fr. 18 s. (90 c.) chez Sandras, en 1771, et encore l'exemplaire était-il réuni à l'ouvrage intitulé : *Il Specchio di pensieri delle belle virtudiose donne*, impr. à Venise, en 1548, in-4. Maintenant le prix en serait beaucoup plus élevé. — Voyez Essemplario.

EXERCITIUM super Pater noster. In-fol. [390]

Cet opuscule, très rare et très précieux, est regardé comme un des plus anciens monuments de la xylographie : il consiste en 10 pl. gravées en bois, et imprimées d'un seul côté, avec une courte explication placée au dessus de chaque planche (*Dict. de Santander*, tome II, p. 403).

EXHORTATION aux dames vertueuses, en laquelle est demonstré le vrai point d'honneur; avec l'Hecatonphile de Leon-Bapt. Alberti, contenant l'art d'aimer, en italien et en françois. *Paris, Guillemot*, 1597, pet. in-12. [17997*]

L'exhortation aux dames a pour but de les exciter à l'amour. Ce petit ouvrage a été réimpr. séparément à *Paris*, chez *Lucas Breyer*, 1598, pet. in-12, et il a donné lieu à un autre écrit intitulé :

Discours contre un petit traité intitulé : Exhortation aux dames vertueuses, *Paris, Lucas Breyer*, 1598, pet. in-12 de 81 pp. non compris le titre ni la dédicace.

EXIMINES ou XIMENEZ (*Fr.*). Le liure des sains anges. (au verso du dern. f. en 2 lig.) *Cy fine le liure des sains anges imprime a Genefue lan de grace Mil. cccc. lxxviij le xxiiij^e iour de mars*, in-fol. goth. à long. lig., au nombre de 31 sur les pages entières. [1238]

Edition très rare, la première de cet ouvrage, et de plus le premier livre impr. à Genève. On y compte 189 ff., sans chiffr., réc. ni signat., y compris 7 ff. prél. pour le prologue et la table. Le prem. f. commence par ce sommaire :

Cest le prologue de cest present liure appelle le liure des sains anges compile par frere francoys eximines de lordre des freres mineurs a la requeste de messire pierre dartes cheualier chambellain et maistre dostel du roy darragon.

L'imprimeur n'est point nommé dans la souscription de ce vol.; mais on sait qu'*Adam Steynschaber de Schumfordia* imprimait à Genève, en 1478 (voy. Jean d'Arras : Melusine); et c'est sans doute à lui que sont dues toutes les impressions faites dans cette ville à la même époque.

Vend. en *m. r.* 36 fr. La Valliere; 40 fr. Brienne-Laire.

—Le liure des saints anges. (au verso de l'avant-dernier f.) *Cy finist le liure des sainctz anges. Jmprime a Lyon par maistre guillaume le roy. le .xx. iour du moys de may lan de grace Mil. cccc.*

lxxxvi, in-fol. goth. de 154 ff. à longues lig., au nombre de 36 sur les pag., sign. a—viij, avec fig. en bois.

Au verso du prem. f. se voit une grande planche sur bois représentant le Père Eternel; cette fig. est répétée au recto du dernier f. Le prologue commence avec le 2e f. marqué *a*, et il est suivi de la table; le 8e f. du prem. cah. est tout blanc. Vend. 40 fr. *mar. bl.* Gaignat; le même prix Mac-Carthy; 24 fr. exempl. médiocre, Debure.

Les éditions de *Paris, Michel le Noir*, 1505 et 1518, in-4., ont peu de valeur. Selon Santander, l'original de cet ouvrage a été écrit en catalan vers 1392; il y en a une édit. fort ancienne rapportée dans le Catal. de la Bibliothèque du roi, D, n° 507, sous le titre suivant: *Libre appellat dels Angels*, Barcelona, Johà Rosenbach de Haydelberch, 1494, in-fol.; la traduction espagnole avait été impr. antérieurement à *Burgos, por Fabrique de Basilea*, 1490, in-fol.—Voy. XIMENES.

EXODUS, hebraice, cum versione chaldaica, arabica, et notis Raschii. *Constantinopoli, anno mundi* 5305 (*Christi* 1545), in-fol. très rare. [107]

Un exemplaire imprimé sur vélin, 31 liv. 10 sh. Williams.

EXPÉDITION (l') d'Ecosse, ou le retour du prince de Galles en France, tragi-comédie, en vers françois. *A Paris, chez Louis Entrepreneur et Jaques Fuiard, derrière la place des Victoires, à l'enseigne des Gasconades maritimes*, 1708, pet. in-12 de 80 pp., y compris le titre. [16582]

Pièce rare: vend. 24 fr. La Vallière; 60 fr. Pixerécourt.

EXPÉDITION scientifique en Morée, entreprise et publiée par ordre du gouvernement français: architecture, sculptures, inscriptions et vues du Péloponèse, des Cyclades et de l'Attique; mesurées, dessinées, recueillies et publiées par Abel Blouet, architecte; Amable Ravoisié, Achille Poirot, Frédéric de Gournay, ses collaborateurs; et Félix Trèzel. *Paris, F. Didot*, 1831-39, 3 vol. gr. in-fol.

Cet ouvrage d'un grand intérêt, sous le rapport architectonique et archéologique, forme 3 vol. in-fol. atlant. Il a été publié en 49 livrais. de 6 pl. chacune, accompagnées de leur texte. Prix de la livraison, 12 fr.; — épreuves sur pap. de Chine, 20 fr. Le 1er vol. a paru en 14 livrais., le 2e en 15, et le 3e en 20.

— Expédition scientifique de Morée: travaux de la section des sciences physiques, sous la direction de M. Bory de Saint-Vincent. *Paris et Strasbourg, Levrault*, 1832 et ann. suiv., 3 vol. gr. in-4. et atlas in-fol.

Publié en 40 livrais., au prix de 12 fr. 50 c. chacune.

RELATION du voyage de la commission scientifique de Morée, dans le Péloponèse, les Cyclades et l'Attique; par J.-B.-G.-M. Bory de Saint-Vincent. *Strasbourg, Levrault*, 1839 et ann. suiv., in-8. (les tom. 1 et 2, en 4 livrais., avec un atlas in-fol., 60 fr.), extrait du grand ouvrage ci-dessus.

EXPILLY (l'abbé). Dictionnaire géographique, historique et politique des Gaules et de la France. *Paris*, 1762-70, 6 vol. in-fol. 60 à 75 fr. [23125]

Ouvrage assez estimé, mais qui malheureusement est resté interrompu à la lettre S. Le 6e vol. est peu commun.

EXPLICATION de divers monumens singuliers. Voy. MARTIN (*J.*).

EXPLICATION de l'énigme du roman (de M. Montjoye) intitulé: Histoire de la conjuration de Louis-Philippe-Joseph d'Orléans (attribué à Jac.-Mar. Rouzet de Folmont). *à Vérédishtad* (*sans date*), 3 part. en 4 vol. in-8. [23956]

Cet ouvrage, imprimé aux frais de feu mad. la duchesse d'Orléans douairière (avant 1814), n'a pas été mis en vente, ni même en circulation, du vivant de cette princesse; depuis lors quelques exemplaires ont paru dans les ventes. Le 1er volume a 220 pp.; le 2e, VIII et 296; le 3e, VIII et 359 pp.; le 4e, XXVIJ et 387 pp.; de plus 5 pp. d'errata pour les 4 vol. Vend. 150 fr. Boulard, en 1833; 159 fr. Labédoy...; 141 fr. en 1841.

L'Histoire dont le livre ci-dessus donne l'explication a été impr. à Paris, 1796, en 3 vol. in-8. Il en a été fait un abrégé sous le titre de: *Conjuration de L.-Ph.-Jos. d'Orléans*, Paris, 1831 (réimpr. en 1832), in-8. de 150 pp.

EXPOSITIO fidelis de morte D. Thomæ Mori et quorumdam aliorum insignium virorum Angliæ. *Antuerpiæ*, 1536, pet. in-8. [30886]

Opuscule rare et fort curieux, attribué à Erasme dans la 3e part. du Catal. Hanrott, n° 763, où l'exemplaire est porté à 2 liv. Le même ouvrage, 1 liv. 5 sh. Pâris.

EXPOSITION de la doctrine de l'Église catholique. Voy. BOSSUET.

EXPOSITION des evangiles. (au verso du dernier f.) *Cy finist lexposition des euuãgilles et des epistres de tout lan translatees de nouueau de latin en francoys. Jmprimees A chambery Par Anthoine neyret. lan de grace M. cccc. lxxxiiij. Le. vi. iour du moys de iuillet Deo gratias*, in-fol. goth. [1413]

Cette exposition n'est autre chose qu'une ancienne traduction des Sermons de Maurice de Sully,

évêque de Paris, mort à la fin du 12e siècle, traduction dont on a rajeuni le style. L'édition ici décrite est extraordinairement rare, et c'est d'ailleurs le plus ancien livre qui ait été impr. à Chambéry, car le *Baudoyn comte de Flandres*, que les bibliographes ont jusqu'ici regardé comme la première production des presses de la capitale de la Savoie, n'est que la seconde, puisqu'il porte la date du mois de novembre.

Nous avons vu à la Bibliothèque du roi un exemplaire de ce livre précieux qui paraît être incomplet; en voici la description : 67 ff. à longues lignes, au nombre de 33 sur les pages entières, sign. a ij.—eiij. et A—E ij., avec fig. en bois. On lit au haut du f. *a ij* recto (le premier de l'exemplaire) les mots : *Incipiunt sermones*, imprimés en capitales oncIales, dans le genre du romain; et sur la même page, à côté d'une petite gravure, les quatre lignes suivantes :

mauricij parisiensis
episcopi Jn domini
cis diebus et in solē
nitatibus sanctorū.

Le cah. *a* est de 5 ff.; *b* et *c* en ont 6 chacun; *d* et *e* 8; A. B. C. D. 8 chacun; E n'en a que deux, et commence par E iii, mais il doit manquer plusieurs ff. Au verso du dernier se lit la souscription rapportée dans le titre ci-dessus.

— Les Expositions des evangiles en francoys. — *Cy finist lexposition des evangiles imprimes a Lion. Deo gratias....* (sans nom d'imprimeur ni date), pet. in-fol. goth. fig. en bois, sans chiffres, mais avec signat., 34 lig. à la page.

Même ouvrage que le précédent. Le premier f. porte les six premiers mots du titre ci-dessus, en deux lignes, avec une gravure en bois au verso. On lit au commencement du 2e f. : *Incipit sermones opera Maurici paris. Episcopi...* La souscription finale est au verso du f. I. B.; le recto du f. suivant offre une gravure représentant la résurrection de Jésus-Christ; au verso sont les *dix commandemens de la loy*, suivis des cinq commandements de la sainte église. L'impression de ce livre est attribuée à *Gaspard Ortuin*, qui exerçait vers 1500. (*Lettres lyonnaises*, p. 23, d'après M. Gazzera.)

EX QUO... Voy. VOCABULARIUS.

EXTRACTS (elegant). Voy. ELEGANT.

EXTRAITS de plusieurs petits poëmes, écrits à la fin du XIVe siècle, par un prieur du Mont-Saint-Michel. *Caen, Mancel*, 1837, gr. in-8. de 67 pp. [13227*]

Tiré à 150 exemplaires.

EXTRAITS de quelques poésies des XIIe, XIIIe et XIVe siècles (faits par J.-R. Sinner, dans les mss. de Bongars). *Lausanne*, 1759, pet. in-8. de 96 pp. 5 à 6 fr. [13197]

EXTRÊME-ONCTION (l') de la marmite papale, petit traitté, auquel est amplement discourn des moyens par lesquels la marmite papale a été jusques ici entretenue à profit et mesnage. 1561, pet. in-8. [2086]

Pièce de 14 ff., à la fin de laquelle se lisent les lettres T. A. R. E. P. A. P. A. P. Vend. en *m. bl.* 42 fr. La Vallière; 38 fr. Mac-Carthy; 48 fr. Chateaugiron, sans avoir toujours cette valeur.

EYB (*Albertus* ab). Margarita poetica. *Nurembergæ, per Johannem Sensenschmid*, 1472, *die secunda decembr.*, in-fol. goth. [12049]

Première édition, très rare; elle contient 477 ff., dont les 25 premiers pour la table (les 26e et 341e tout blancs). Vend. en 2 vol. *m. v.* 170 fr. Brienne-Laire; 39 fr. Rætzel.

— Margarita poetica. *Romæ, per Vldaricum Gallum alias Han*, 1475, in-fol. de 323 ff. à 44 lig. par page.

Edition encore assez recherchée : 81 fr. *m. r.* La Vallière, et moins depuis.

Le volume commence par une table de 17 ff., qui est suivie d'un f. blanc, et il y a à la fin un f. de registre.

Les autres éditions de cette grande compilation, imprimées avec ou sans date, dans le 15e siècle, sont peu recherchées; cependant une édition in-fol. goth., sans indication, a été vend. 38 fr. *m. r.* La Vallière; une édition de *Paris, in vico sancti Jacobi in intersignio viridis follis* (circa 1475), in-fol. de 164 ff. à 23 lignes par page (ne contenant que la moitié de l'ouvrage), *m. r.* 40 fr. *ibid.* Une édition de *Paris*, sous la même adresse, in-fol., 17 fr. Lamy. Une édition de 1480, in-fol. de 12 et ccxlij ff., *m. citr.* 28 fr. La Vallière.

Nous citerons encore l'édition de Paris, *per Vlricum Gering*, 1478, in-fol., et deux éditions sans date, 1e in-fol. de 203 ff. à 2 col. de 51 lig.; 2e in-fol. de 6 ff. non chiffr., et 297 ff. chiffr. à 2 col. de 44 lig. (Hain, nos 6814 et 6815.)

— Ob einen mañe sey zu nemē ein eelichs weyb oder nicht. (*absque nota*), in-fol. de 58 ff. à 32 lig. par page, sans chiffr., récl., ni signat. [18098]

Cette édit. fort rare est probablement la première de cet ouvrage singulier, dans lequel l'auteur résout affirmativement la question : *si un homme doit se marier?* Selon Ebert, 7237, ce livre a été imprimé à *Nuremberg, par Koburger*, en 1472. Le même bibliographe cite encore de cette piquante dissertation les éditions de *Nuremberg, Creusner*, 1472, in-4. de 119 ff., à 21 lig. par page; de *Gunther Zainer* (*à Augsbourg*), 1472, in-fol., et d'*Augsbourg, Bämler*, 1474, également in-fol. de 62 ff. à 28 lig. par page.

EYQUEM de Martineau. Voy. PILOTE.

EYRIÈS (*J.-B.-Ben.*). Abrégé des Voyages modernes. Voy. LA HARPE.

— Nouvelles annales des voyages. Voyez MALTE-BRUN.

EYSENYREIN (*Guill.*). Catal. testium veritatis. Voy. FLACCIUS Illiricus.

EYTON (*T. C.*). Monograph of the anatidæ, or duck tribe, including the geese and swans. *London*, 1838, in-4. fig. 4 liv. [5802]

Ce volume contient 24 pl., dont 6 sont coloriées, plus nombre de vignettes en bois.

Le même naturaliste est auteur d'un supplément à l'Ornithologie anglaise de Bewick (voy. ce nom).

EYTZINGER. Voy. AITSINGER.

EZGUERRA (*Domingo*). Arte de la lengua bisaya de la provincia de Leyte, compuesta por el P. Domingo Ezguerra, de la compañia de Jesus... tiene enxeridas algunas advertencias de la lengua de Zebu, y Bool. *Reimpresa en Manila*, 1747, pet. in-4. de 5 ff. prélim., et 88 ff. chiffrés. [11916]

Volume fort rare, vend. 155 fr. salle Silvestre, en mai 1826; 3 liv. 2 sh. Heber. La première édit. doit être de l'an 1662, ou environ, car c'est cette date que porte la première approbation conservée dans la réimpression de 1747.

EZOUR-VEDAM (l'). Voy. SAINTE-CROIX.

F

FAB

FABBRICHE di Venezia. Voy. CICOGNARA.

FABEL (Li) dou dieu d'amour, extrait d'un manuscrit de la Bibliothèque royale; publié pour la première fois par Achille Jubinal. *Paris, Techener*, 1834, in-8. de 50 pp. en tout. [13215]

Tiré à 100 exemplaires.

FABER (*Johannes*) de Werdea. Proverbia metrica ꝛ vulgariter rytmisata Magistri Ioannis Fabri de werdea... (*absque nota*), in-4. goth. de 40 ff. à 32 lign. par page [18449]

Edition imprimée à la fin du 15e siècle, et dont le dernier f. recto porte la marque typographique de Martin Landsberg, imprimeur à Leipsick.

Hain (nos 6849-59) décrit plusieurs autres traités du même auteur, écrits tant en vers lat. qu'en prose.

FABER, episc. viennensis (*Joan.*). Sermones consolatorii..... super immanissimi Turcorum Tyranni altera imminenti obsidione inclytæ urbis Viennensis. *Impr. Viennæ-Pannoniæ per Joan. Singerinum*, 1532, in-4. [1432 ou 12160*]

Un exempl. sur vélin se conservait chez le comte Melzi, à Milan.

FABER (*Dionysius*). Carmen de purissimo Mariæ virginis conceptu. *Trecis, Joan. Lecoq* (circa 1520), pet. in-4. goth. [12865]

Pièce rare : 20 fr. Courtois.

FABER (*Ant.*). Opera juridica. *Lugduni*, 1658-63, 10 vol. in-fol. [2530]

Cette collection contient : *Jurisprudentiæ papinianæ scientia*, 1 vol. — *De erroribus pragmaticorum et interpretum juris*, 2 vol. — *Comment. in Pandectas*, 5 vol. — *Codex fabrianus*, 1 vol. — *Conjecturæ juris civilis*, 1 vol.

On y ajoute :

Hieron. Borgiæ Investigationes juris civilis, in conjecturas Ant. Fabri. *Neapoli*, 1678, 2 vol. in-fol.

Le tout réuni vaut de 80 à 100 fr.

On trouve séparément les Comment. sur les Pandectes, 1659-63, 5 vol. : 40 à 50 fr.

FABER (*Basilius*). Thesaurus eruditionis scholasticæ, post Buchneri, Cellarii, Grævii operas et emendationes, ac multiplices Andr. Stubelii et Jo.-Math. Gesneri curas, iterum recensitus, emendatus et locupletatus (ab Joh.-Henr. Leichio). *Francof.* et *Lips.*, 1749, 2 vol. in-fol. 20 à 30 fr. [10865]

Dernière édition d'un ouvrage dont la première publication date de 1571, et qui a été successivement augmenté par les savants nommés ci-dessus. Vend. 10 flor. Meerman. L'édition de Gesner, *Lipsiæ*, 1726, et réimpr. *Hagæ Comit.*, 1735, 2 vol. in-fol., est moins complète que celle-ci, laquelle n'est elle-même que fort peu recherchée maintenant.

FABER (*George* Stanley). The origin of pagan idolatry, ascertained from historical testimony and circumstantial evidence. *London, Rivington*, 1816, 3 vol. gr. in-4. fig. 6 liv. 15 sh. [22557]

Ouvrage le plus considérable de ce savant théologien anglais dont les écrits sont en général fort estimés. Vend. 4 liv. 10 sh. Sykes; 90 fr. *cuir de Russie*, Langlès; 2 liv. 12 sh. Heber.

FABER (*Jo.*). Voyez URSINUS.

FABER stapulensis (*Jac.*). Agones martyrum. Voy. AGONES. — Contemplationes idiotæ. Voyez CONTEMPLATIONES. — De musica. Voy. JORDANUS Nemorarius. — Quintuplex psalterium. Voyez PSALTERIUM. — Epistolæ B. Pauli. Voy. PAULUS.

FABER (*Sam.*). Le monde dans une noix. Voyez CRAMER.

FABERT (*Abr.*). Voyage du roy (Henri IV) à Metz, l'ocasion d'iceluy : ensemble les signes de reiouyssance faits par ses habitans ponr honorer l'entrée de sa majesté. 1603. (*Impr. à Metz par Abr. Fabert*, en 1610), in-fol. de 8 et 72 pp., avec un frontispice gravé. [24876]

Ouvrage curieux et devenu rare. On doit y trouver, indépendamment du frontispice, 15 grav. sans nom d'artistes ; 2 grav. d'armoiries de la maison d'Espernon, avec le nom du graveur A. Vallée ; une vue du cours de la Moselle ; la carte du pays messin ; et enfin le portrait de la ville et cité de Metz. On attribue au même Fabert un ouvrage anonyme du même genre que celui-ci, et qui porte le titre suivant :

COMBAT D'HONNEUR concerté par les quatre élémens sur l'heureuse entrée de madame la duchesse de la Valletie en la ville de Metz, ensemble la resiouyssance publicq... (*sans lieu ni date*, 1624), in-fol. de 8 et 130 pp., avec 21 grav. y compris le frontispice.

FABLE (la) des abeilles, ou les fripons devenus honnêtes gens, avec le commentaire, trad. de l'angl. (de Bern. Mandeville, par Jean Bertrand). *Lond.* (*Amst.*), 1740, 4 vol. très pet. in-8. 8 à 10 fr. [3748]

Edition préférée à celle de 1750 : Gr. Pap. *mar. citr.* 40 fr. F. D., en 1809.

La première édition du texte anglais de cet ouvrage paradoxal (*The fable of the bees*) a paru à Londres, 1723-28, 2 vol. in-8. La sixième, augmentée d'une apologie de l'ouvrage, est de *Lond.*, 1732-33, en 2 vol. in-8., et la dernière, complète en un seul vol., de *Lond.*, 1806, in-8.

FABLE de Psyché. Voy. APULEIUS.

FABLE (la) du faux cuyder. Voy. MARGUERITE de Valois.

FABLES en allemand. Voyez BÖNER. — Fables et contes. V. MÉRARD de St. Just.

FABLIAUX. Voy. BARBAZAN et LEGRAND.

FABLOS, contes, epitros et autros pouesios prouvençales. *Aix, Gaudibert*, 1829, in-8. [14403]

Tiré à 200 exemplaires. L'épître dédicatoire est signée *Diouloufet*.

FABRE (*Pierre*). Traité singulier, duquel on peut apprendre en quel cas il est permis à l'homme chrétien de porter les armes, traduit du latin en franç. 1576, in-8. [1331]

Vend. 7 fr. 25 c. *m. r.* Mac-Carthy ; 13 fr. Debure.

*FABRE. Essai sur la manière la plus avantageuse de construire les machines hydrauliques, et en particulier les moulins à blé. *Paris*, 1783, gr. in-4. fig. 15 fr. [8157]

— Essai sur la théorie des torrens et des rivières, à l'usage des ingénieurs, etc. *Paris*, an V (1797), gr. in-4. fig. 14 fr. [8137]

Voir le n° 8016 de notre table.

FABRE. Voyez FABER.

FABRETTI (*Raph.*), de aquis et aquæductibus Romæ dissertationes tres. *Romæ*, 1680, in-4. fig. 4 à 6 fr. [29437]

Il y a une nouvelle édition de cet ouvrage, augmentée de notes. *Rome*, 1788, in-4.

— De colnmna Trajani syntagma, etc. *Romæ*, 1683 seu 1690, in-fol. fig. 6 à 9 fr. [29479]

— Inscriptionum antiq. quæ in ædibus paternis asservantnr explicatio, cum emendationibus gruterianis aliquot. *Romæ*, 1699 et 1702, in-fol. 10 à 12 fr. [29919]

Ces deux dates se rapportent, à ce qu'il paraît, à une même édition dont on a changé le titre.

FABRI (M. *P.*). En suyt ung petit traicte dialogue fait en lhõneur de dieu ꝛ de sa mere, nõme le defẽsore de la ꝯceptiõ, anꝗl traicte sõt ꝓduictz deux ꝑsõnages. cest assauoir lamy ꝛ le sodal ꝙ par maniere de argumẽtaciõ ramainent tontes les auctoritez ꝛ raisõs qui sõt de la part de ceulx qui diẽt qnelle est cõceue en peche originel.... (au verso du 87e f.) *Cy finist le ḋ traicte qui fait et cõpose a este par... maistre pierre fabri...* (au verso du dernier f. la marque et le nom de *Martin Morin*, imprimeur à Rouen ; voy. Tome Ier de ce Manuel, page 794), pet. in-4. goth. de 90 ff. sign. A—M. [1218]

Traité singulier et assez rare, avec un privilége daté de *Rouen le .xxiiii. iour de nouẽbre lan de grace mil cinq cẽs quatorze*. L'ouvrage finit au verso du 87e f. coté lxxxix, ensuite se trouvent 3 autres ff. pour la table, le privilége et la marque de l'imprimeur. Vendu 8 fr. Méon ; 40 fr. Morel-Vindé ; 27 fr. Debure.

— Cy en suit le grant et vray art de pleine rhetorique, par lequel ung chacun en le lisant pourra facilement composer et faire toutes descriptions tant en prose qu'en rithme. *Rouen, Sym. Gruel*, 1521, in-4. goth. [12059]

Cet ouvrage, qui ne conserve actuellement d'intérêt que sous le rapport historique, doit avoir eu dans le temps assez de succès, car il a été réimpr. à *Paris*, en 1532 (en *mar.* 4 liv. 10 sh. et 3 liv. 1 sh. Heber), en 1534 et en 1539, in-8. goth. L'édit. de 1534 a été vend. 39 fr. Coulon et 41 fr. Heber ; mais bien moins cher ordinairement. Il y en a une de *Rouen, Thom. Rayer et Simon Gruel* (sans date), in-4. goth. dans le

premier Catal. de La Vallière; et Goujet en cite une de la seconde partie sous le titre suivant :

Le second livre de vraie rhétorique, utile, profitablect nécessaire a toutes gens qui desirent a bien élégantement parler et escrire, compilé et composé par.... maistre Pierre Fabri, par lequel ung chascun en le lisaot pourra facillement et aornement composer et faire toutes descriptions en ryme, comme chants royaux, ballades, virelay, chansons, etc. *Paris*, *Denys Janot*, 1538, pet. in-8.

FABRI. Libertés et franchises de Genève : ouvrage rédigé en latin par Adhemar Fabri et promulgué en 1387, ensuite traduit en franç. par Michel de Montyon ou Monthyon, notaire public, en 1455, et enfin *impr. à Genève chez Jean Belot* en 1507. [25934]

Ce livre précieux est indiqué par Senebier dans son Histoire littéraire de Genève, I, pag. 106 et 113, mais sans désignation de format. Jean Belot de Rouen fut d'abord établi à Grenoble, où il donna en 1497 un Missel à l'usage de cette ville (voy. Guido Papa); il se transporta ensuite à Genève, où, selon Denis, cité par Panzer, il aurait donné aussi un Missel, en 1498, et enfin à Valence en Dauphiné, vers 1508 (voy. Missale); toutefois il était encore à Genève en 1534. Voy. au mot Guerre.

FABRI patavinus (*Alex.*). Diversarum nationum ornatus cum suis iconibus. *Padova*, 1593, in-8. fig. [9618]

Collection assez bien gravée, et dont les exemplaires sont rares; elle se compose de plusieurs suites de costumes de différents peuples. 104 pl. de costumes des peuples vénitiens et orientaux forment la première partie. La seconde renferme environ 100 pl., et la troisième 100 autres pl. sous ce titre : *Additio ad duos superiores libros habitus diversarum nationum* (Catal. Cicognara, n° 1683). La dernière partie de ce recueil paraît se rapporter à celui de Bertelli. Voy. Bertelli.

FABRI. Voy. Faber.

FABRICA linguæ arabicæ. V. Germanus.

FABRICIUS ab Aquapendente (*Ant.*). Opera omnia anatomica et physiologica, cum præfatione Bern. Siegfried Albini. *Lugd.-Batav.*, 1737, in-fol. fig. [6679]

— Opera chirurgica. *Lugduni-Batavorum*, *Boutestein*, 1723. in-fol. fig. [7472]

Ces deux volumes, qui sont ordinairement réunis, n'ont presque plus de valeur, quoique les écrits qu'ils contiennent occupent toujours un rang distingué parmi les meilleurs ouvrages anciens sur l'anatomie et la chirurgie : 5 fr. et 16 fr. Hallé.

FABRICIUS hildanus (*Guil.*). Opera, accessit M.-Aur. Severini de efficaci medicina libri III. *Francof.*, 1682, 2 tom. en 1 vol. in-fol. fig. [6626]

Bonne édition : vend. 15 fr. Baron; 22 fr. Le Monnier; 12 fr. 60 c. Béclard.

On fait moins de cas de l'édition de *Francfort*, 1646, in-fol. fig.

— Observationum et epistolarum chirurgico-medicarum centuriæ, in certum ordinem digestæ... editæ a Jo.-Sigism. Henningero. *Argentor.*, 1713 seu 1717, 2 vol. in-4. 6 à 10 fr. [6627]

Les éditions de *Lyon*, 1641, et de *Genève*, 1669, in-4., ont encore quelque valeur.

FABRICIUS (*Geor.*). Poetarum ecclesiasticor. opera. Voy. Poetæ.

FABRICIUS (*Joan.-Alb.*). Codex pseudepigraphus V. Testamenti, collectus, censuris et animadvers. illustratus, editio altera. *Hamburgi*, 1722-41, 2 vol. in-8. 12 à 18 fr. [244]

La première édition est de 1713 et 1723.

— Codex apocryphus N. Testamenti, collectus, castigatus et illustr., editio II^a. *Hamburgi*, 1719-43, 3 part. en 2 vol. in-8. 12 à 18 fr. [245]

Ces deux ouvrages sont recherchés, et se vendent ordinairement ensemble (36 fr. Clavier, et jusqu'à 63 fr. Langlès; 49 fr. Daunou). Il est convenable d'y réunir l'article suivant :

Auctarium codicis apocryphi N. Testamenti Fabriciani, gr. et lat., edidit A. Birch. *Hauniæ*, 1804, in-8., fasciculus I. Voy. Codex apocryphus.

— Delectus argumentorum et syllabus scriptorum qui veritatem religionis christianæ adversus atheos, epicureos, deistas, etc., lucubrationibus suis asseruerunt : præmissa sunt Eusebii prœmium et capita priora demonstrationis evangelicæ, quæ in editionibus hactenus desiderantur. *Hamburgi*, 1725, in-4. 8 à 12 fr. [1758]

— Voy. Eusebius.

— Salutaris lux evangelii toti orbi per gratiam divinam exoriens, sive notitia historico-chronologica, literaria et geographica propagatorum per orbem totum christianor. sacrorum. *Hamburgi*, 1731, in-4. [21569]

Curieux et peu commun.

— Opusculorum historico-critico-literariorum sylloge. *Hamburgi*, 1738, in-4. 5 à 8 fr. [18228]

— Bibliotheca græca, sive notitia scriptor. veterum græcorum quorumcumque monumenta integra aut fragmenta edita extant; editio III^a. *Hamburgi*, 1718-28, 14 vol. pet. in-4. [31634]

Cet ouvrage capital, fruit de 40 années du travail assidu d'un des hommes les plus savants qu'ait produits l'Allemagne, renferme tout ce qu'on savait au commencement du 18e siècle sur la

littérature grecque, et prouve que l'auteur n'avait pas moins de jugement que d'érudition; mais malheureusement le défaut d'ordre dans l'arrangement des matériaux rend ce livre d'un usage incommode, et la table qui termine le dernier volume ne remédie qu'imparfaitement à ce défaut. La partie bibliographique laisse beaucoup à désirer: 40 à 50 fr.

Le premier volume de la *Bibliotheca græca* avait déjà été impr. en 1705 et 1708, mais il faut choisir la 3e édition que nous annonçons. On trouve dans cette ancienne édition de la Bibliothèque grecque, différents opuscules et fragments inédits d'auteurs grecs, dont plusieurs n'ont point été réimprimés ailleurs, et ne sont pas insérés dans la nouvelle édition.

— Eadem, editio quarta, curante Gotl.-Chr. Harles; acced. C.-A. Heumanni supplem. inedita. *Hamb.*, 1790-1811, 12 vol. in-4.

Dans la rédaction de cette édition, considérablement augmentée, Harles a fait preuve d'un zèle infatigable, mais il a montré peu de critique; et en mêlant, comme il l'a fait, ses augmentations au texte de Fabricius, il a souvent ajouté à la confusion qui régnait déjà dans l'ouvrage. Les citations sont d'ailleurs fort incorrectes, et la partie bibliographique fourmille de fautes. Le 12e volume ne va que jusqu'à la page 544 du 11e volume de l'ancienne édition, en sorte qu'il faudrait encore 4 volumes pour terminer l'ouvrage, que l'éditeur, mort en 1815, a laissé interrompu. M. Schoell a donné dans le prem. vol. de son Histoire de la littérature grecque, 2e édit., pag. XXXV-XLII, la concordance des volumes et des pages des deux éditions, pour faciliter l'intelligence des citations qui peuvent être faites de l'une ou de l'autre. Les 12 volumes ont coûté 275 fr.—Pap. collé, 370 fr., et se vendent maintenant 120 fr. et 160 fr. On y ajoute un index général (des 12 vol.), cah. in-4. de 2 ff. et 94 pp., daté de 1838, lequel se vend 6 fr.

— Bibliotheca latina, nunc melius delecta, rectius digesta et aucta diligentia J.-Aug. Ernesti. *Lipsiæ*, 1773-74, 3 vol. in-8. 15 à 18 fr.—Pap. fin, 18 à 24 fr. [31637]

La première édition de cette Bibliothèque a paru à Hambourg, en 1697, in-8. La cinquième, *Hamb.*, 1721-22, 3 vol. in-8., est plus complète, et renferme des morceaux que n'a pas reproduits l'édition d'Ernesti; mais le supplément et les corrections contenus dans les tomes II et III rendent l'usage de ce livre incommode, et voilà pourquoi on préfère l'édition de Venise, 1728, 2 vol. in-4., où les suppléments se trouvent refondus. L'édition d'Ernesti est malheureusement défigurée par un grand nombre de fautes; mais, d'un autre côté, l'éditeur y a mis de l'ordre, et y a fait des améliorations et des augmentations assez considérables pour compenser avantageusement la suppression de différents opuscules qu'il a jugés inutiles. Le 4e volume, qui devait contenir les écrivains chrétiens et des tables, n'a pas paru, et il est même fort douteux qu'il paraisse jamais.

— Fabricii bibliotheca latina mediæ et infimæ ætatis, cum supplemento Christiani Schoettgenii, editio a P.-Joan.-Domin. Mansi correcta, illustrata et aucta. *Patavii*, 1754, 6 tom. en 3 vol. pet. in-4. [31639]

Edition la meilleure que l'on ait de cet ouvrage estimé; elle commence à devenir rare: 60 à 75 fr.; vend. même 89 fr. 50 c. Abrial. La Bibliothèque de Sainte-Geneviève, à Paris, en conserve un exemplaire enrichi de nombreuses notes du savant Mercier, abbé de Saint-Léger.

L'édition d'*Hambourg*, 1734-46, 6 vol. pet. in-8., dont le 6e vol. a été publié par Chr. Schoettgen, 18 à 24 fr.

— Bibliotheca ecclesiastica, sive collectio var. auct. de scriptoribus ecclesiasticis. *Hamb.*, 1718, in-fol. [31699]

Ce recueil, quoique assez estimé, n'est pas d'un grand prix.

— Bibliographia antiquaria, editio tertia locupletata, studio et opera Pauli Schaffshausen. *Hamburgi et Lipsiæ*, 1760, pet. in-4. [31790]

Edition la meilleure d'un ouvrage qui aurait grand besoin d'être travaillé de nouveau et continué. 10 à 12 fr. Celle d'*Hambourg*, 1716, in-4. est à bas prix.

— Centifolium lutheranum, sive notitia litteraria scriptorum omnis generis de Luthero.... in lucem ab amicis et inimicis editorum. *Hamburgi*, 1728-30, 2 vol. in-8. 8 à 10 fr. [30823]

Ces deux volumes renferment une table des lettres de Luther, pour laquelle il se trouve un supplément dans *Ukert Luthers Leben*, Gotha, 1817, 2 vol. in-8.

Le Catalogue de la bibliothèque de Fabricius a paru sous ce titre: *Bibliotheca J.-Alb. Fabricii*, Hamburgi, 1738-39, 3 vol. in-8., avec son portrait, et *Manuscripta*, ibid., 1741, in-8. Ce catalogue est bien rédigé et mérite d'être recherché; le 4e vol. est rare. La bibliothèque de Fabricius renfermait 29321 vol. imprimés, et 440 manuscrits. Ces derniers ont passé dans la biblioth. de l'Université de Copenhague.

FABRICII (*Joan.*) historia bibliothecæ fabricianæ. *Wolffenbutteli*, 1717-24, 6 vol. in-4. 18 à 24 fr. [31544]

Cet ouvrage, travaillé avec soin et qu'on a souvent cité, est d'un faible intérêt maintenant, car sur 916 articles dont il contient l'examen, près de la moitié consiste en vieille théologie. Il devait avoir deux autres vol. qui sont restés en manuscrit.

FABRICIUS (*Otho*). Gröndlandske ordboeck. *Copenhague*, 1804, in-8. de VIII et 795 pp. [11298]

Ce dictionnaire groenlandais-danois a été vendu 30 fr. chez Rætzel, en 1837.

OTH. FABRICII fauna groenlandica. *Hafniæ*, 1780, in-8. 5 à 8 fr. [5627]

FABRICIUS (*J.-Phil.*). Voy. DICTIONARY malabar.

FABRICIUS (*J.-C.*). Entomologia systematica, emendata et aucta. *Hafniæ*, 1792-94, 4 tom. en 6 vol. in-8.—Index alphabeticus. *Hafniæ*, 1796, in-8. — Supplementum. *Hafniæ*, 1798, in-8. — Index supplementi. 1799, in-8. 66 fr. [5933]

— Epitome entomologiæ systematicæ secundum Fabricium, auctore Gust.-Fred. Hentschio. *Lipsiæ*, 1804, in-4.

Fabricius, après avoir donné son *Entomologia systematica*, refondit de nouveau cet ouvrage, et lorsque la mort le surprit, il avait déjà publié les quatre classes suiv. de ce dernier travail :

Systema Eleutheratorum, secundum ordines, genera et spectes; adjectis synonimis, locis, observationibus, descriptionibus. *Kiliæ*, 1801, 2 vol. in-8. 30 fr. [5938]

Index alphabeticus in systema Eleutheratorum. *Brunswigæ*, in-4.

Systema Rhyngotorum. *Brunswigæ*, 1803 seu 1822, in-8. 12 fr. [5939]

Index alphabeticus in systema Rhyngotorum. *Brunswigæ*, 1805, in-4.

Systema Antliatorum. *Brunswigæ*, 1804 seu 1822, in-8. 15 fr. [5940]

Index alphabeticus in systema Antliatorum. *Brunswigæ*, 1805, in-4.

Systema Piezatorum. *Brunswigæ*, 1805 seu 1822, in-8. 12 fr. — Index alphabeticus, 1804, in-4. [5941]

On a encore de ce célèbre entomologiste :

Systema entomologiæ. *Flensb.*, 1775, in-8.

Genera insector. *Chilonii* (1777), in-8. [5934]

Philosophia entomologica. *Hamburgi*, 1778, in-8. très estimé. [5935]

Species insectorum. *Hamburgi*, 1781, 2 vol. in-8. 15 fr. [5936]

Mantissa insectorum, sistens eorum species nuper detectas, etc. *Hafniæ*, 1787, 2 part. in-8. 12 fr. [5937]

FABRIS (*Salvator*). De lo schermo, overo scienza d'arme. *Copenhagen*, 1606, in-fol. fig. [10308]

Livre très difficile à trouver : 30 fr. en janv. 1829. Il y en a une autre édition sous ce titre : *Della vera prattica e scienza d'arme*, Padova, 1624, in-fol. fig.

FABRITII (*Aloyse Cynthio* degli). Libro della origine delli volgari proverbj. *Vinegia, per maestro Bernardino e Matho de i Vitali fratelli*, 1526, in-fol. [18479]

Ouvrage dans lequel l'auteur explique, par des contes orduriers, écrits en vers, l'origine de 45 proverbes. Les exempl. en sont devenus très rares. Vend. 265 fr. Floncel; 125 fr. (avec 2 ff. réimpr.) La Valliere; 95 flor. Crevenna, et 506 fr. (bel exemplaire *m. r.* à la fin duquel se trouvait un proverbe inédit, écrit de la main de l'auteur, et intitulé : *Chi prima va al molino prima macina*) Méon, et 400 fr. d'Ourches. Un autre exempl., 24 liv. 10 sh. Hibbert; 16 liv. 5 sh. Heber; 17 liv. 10 sh. Hanrott.

On trouve en tête du volume 4 ff. prélim., dont le premier commence sans intitulé, par ces mots imprimés en capitales : *Ady tom igna vis procul hinc abeste profani*; le texte commence au f. coté 1, et finit au verso du f. cxcm. Borromeo, selon son *Catalogo de' novellieri italiani*, p. 26, possédait un exemplaire de ces proverbes, contenant un sonnet et une *sestina* de l'auteur qui manquent dans presque tous les autres, parce qu'ils ne sont parvenus à l'imprimeur que lorsque l'édition était en grande partie épuisée. Cet exemplaire précieux a été porté à 42 liv. sterl. à la vente Borromeo, en 1817.

Quant au proverbe qui était resté si long-temps inédit, M. Renouard en a fait faire, chez Didot l'aîné, vers 1812, une édition in-fol. de 12 pp., dont il n'a été tiré que 27 exempl., y compris 2 en pap. jaune et un seul sur vélin.

Magné de Marolles, auteur d'un *Manuel bibliographique*, manuscrit (dont il a été plusieurs fois question dans ce Dictionnaire), a fait insérer dans l'*Esprit des journaux*, septembre 1780, pp. 213 et suiv., une lettre curieuse sur l'*Origine delli proverbi*, et il en a fait tirer quelques exemplaires séparément.

FABRONI (*Angelo*). Dissertazione sulle statue appartenenti alla favola di Niobe. *Fiorenza*, 1779, in-fol., avec 19 pl. [29554]

Cette dissertation existe aussi en français, sous la même date : 7 fr. Morel-Vindé.

Th. Piroli a publié, sous le titre de *Niobes historia græcæ sculpturæ miraculum*, 15 pl. avec un frontispice et une explication; et ces pl. sont gravées avec plus de correction et de goût que celles qui accompagnent la dissertation justement estimée de Fabroni.

—Vitæ Italorum doctrina excellentium, qui sæculis XVII et XVIII floruerunt. *Pisis*, 1778-1805, 20 vol. in-8. 60 fr. [30660]

Ce recueil fort intéressant contient 154 vies particulières, y compris celle de l'auteur, qui occupe une partie du 20e vol. Les deux derniers tomes ont été imprimés à Lucques, après la mort de Fabroni, par les soins de Dominique Paccbi.

Les *Lettere inedite d' uomini illustri*, Firenze, 1773-75, 2 vol. in-8., servent d'appendice à cet ouvrage. L'éditeur promettait un 3e vol. qui n'a pas paru.

On peut réunir à cette collection les deux articles suivants du même biographe :

Elogj d'illustri italiani. *Pisa*, 1786-89, 2 vol. in-8. 9 fr.

Elogi di Dante, di Poliziano, di Ariosto e di Tasso. *Parma, stamp. reale*, 1800, in-8. 5 fr.— Pap. fin, 7 fr.

— Laurentii Medicis Magnifici vita. *Pisis*, 1784, 2 part. gr. in-4. 10 à 12 fr. [25537]

Cet ouvrage a été traduit en français par de Serionne, sous le titre de *Vie de Laurent de Médicis*, Berlin, 1791, in-8. Celui de M. Roscoe le rend presque inutile (voy. Roscoe).

— Vita magni Cosmi Medicei. *Pisis*, 1788-89, 2 vol. in-4. 12 fr. [25535]

— Vita Leonis X, Pont. Max. *Pisis*, 1797, in-4. 6 à 7 fr. [21648]

FABROTUS. Voy. BASILICON.

FABULÆ. Voyez ÆSOPUS.

FABYAN's (*Rob.*) Chronicle of England and France. *London, Rich. Pynson*, 1516, 2 tom. en 1 vol. in-fol. goth. [26844]

Selon M. Dibdin, *Typograph. antiquities*, tom. I, *Notes on Herbert's preface*, page 57, et tome II, page 471, un exemplaire bien conservé de cette édit. peut être mis au rang des livres anglais les plus rares qui existent : 84 liv. Roberts, en 1815. W. Rastall a publié une 2e édit. de Fabyan, en 1533 (vend. 8 liv. Sykes); John Raynes, une 3e en 1542 (vend. 3 liv. 11 sh. Steevens; 4 liv. 8 sh. Dent); et John Kingston, une 4e et dernière, en 1559; toutes in-fol. Cette dernière, qui est la meilleure des quatre, se paie de 5 à 6 liv. Depuis M. H. Ellis a donné à *Londres*, en 1811, une édit. in-4. de cette chronique, d'après celle de 1516, conférée avec les édit. de 1533 et 1559, et avec un manuscrit du temps de l'auteur; il y a joint une préface biographique et littéraire, et une table : 1 liv. 4 sh.

*FACCIOLATI (*Jac.*) lexicon. Voyez FORCELLINI.

FACET (*J.*). Voy. LA HOGUE (*Jacq.* de).

FACETIÆ facetiarum, hoc est : Joco-seriorum fasciculus. *Francof.*, 1615, in-12. 4 à 6 fr. [17802]

L'édition sous la rubrique de *Pathopoli, apud Gelastinum Severum*, 1645, pet. in-12. 10 fr. *m. v.* Renouard; 8 fr. Courtois. Celle de 1657, in-12, avec les mêmes noms (supposés) de ville et de libraire : 5 à 6 fr. — 14 fr. *m. v.* Nodier. Dans l'une comme dans l'autre le titre porte *Fasciculus novus*.

Il y a aussi une édit. sous l'indication de *Londres*, 1741, pet. in-12, avec un second titre en français ainsi conçu : *le Petit thresor latin des ris et de la joye*.

FACETIE, motti, etc. Voy. DOMENICHI.

FACÉTIEUSES journées (les), contenant cent certaines et agréables nouvelles, recueillies et choisies de tous les plus excellents auteurs étrangers, par G. C. D. T. (Gabriel Chappuis). *Paris, Houzé*, 1584, in-8. [17345]

Ce volume, qui renferme plusieurs nouvelles fort licencieuses, se trouve difficilement : 15 fr. Méon, 18 fr. Leduc; 22 fr. Mazoyer.

FACETIEUX (le) reveil-matin des esprits mélancoliques, ou recueil préservatif contre les tristes, auquel sont contenues les meilleures rencontres de ce temps, capables de réjouir toutes sortes de personnes. *Leyde, Dav. Lopez de Haro*, 1643, pet. in-12. 15 à 20 fr. [17864]

Jolie édition impr. avec les caractères des Elsevier, et qui se réunit à la collection de ces célèbres imprimeurs, auxquels Lopez de Haro était allié. Le vol. contient quatre ff. prélimin., dont un frontispice gravé daté de 1644, et un titre impr. daté de 1643; texte 358 pp. et 7 ff. de table. Un joli exemplaire *mar. r.* 20 fr. Caillard et 60 fr. Duriez.

L'édition d'*Utrecht, Théod. d'Achersdijck*, 1654, pet. in-12, est jolie aussi : 9 fr. Méon. Une autre d'*Utrecht* 1662, pet. in-12. 9 sh. 6 d. Heber. Celle de *Nimègue*, 1678, pet. in-12, 11 fr. Desjobert, et une seconde de *Nimègue, Smetius*, 1681, même format, 9 fr. Lambert, en 1780.

Ce recueil singulier a été imprimé plusieurs fois à *Rouen*, savoir : chez *J. Besogne*, sans date, pet. in-12 (vend. 17 fr. en 1814); chez *Martin de la Motte*, en 1654 et 1656 (in-8. de 464 pp.), en 1664, 1668 et 1699, in-12. Ces édit. de Rouen diffèrent dans le texte avec les premières, mais si elles sont les plus complètes elles ne sont certainement pas les plus belles. — Voy. RÉVEIL-MATIN.

FACETUS. Incipit liber Faceti de moribus juvenum docens, qui a Catone erant omissi, per Seb. Brant in vulgare nouiter tranlatus (lat. et germ.). *Ulmæ, J. Schäffler*, 1497, in-4. de 14 ff. caract. goth.

Réimpr. à Bâle, en 1499, in-4. de 16 ff. (20 fr. Courtois), et plusieurs fois dans le commencement du 16e siècle. Le *Facetus* fait partie des *auctores viii.* (Voy. AUCTORES; FLORETUS.)

FACULTÉ (la) vengée, comédie en 3 actes, en prose, par M*** (de la Mettrie). *Paris*, 1747, in-8. [16589]

Cette pièce satirique a été réimpr. sous ce titre : *Les charlatans démasqués, ou Pluton vengeur de la société de médecine, comédie ironique*. Paris (*Hollande*), 1762, in-8., avec la clef. Vend. 10 fr. (les 2 édit. réunies) By.

FAEHSE (M. *Godf.*). Sylloge lectionum græcarum, glossarum, scholiorum in tragicos græcos atque Platonem ex codd. mss. paris., acced. observationum critt. sylloge in scriptores aliquot et græcos et romanos. *Lipsiæ, Weidmann*, 1813, in-8. 9 fr. — Pap. fin. 11 fr. [16048]

LEXICON græcum in tragicos, vel collectio interpretationum veterum ex scholiis et glossis grammaticorum lexicographorumque extractarum suisque locis insertarum. *Primislaviæ, Ragoczy* (1830-32), in-4. [16045]

Deux cahiers : 2 thl.

FÆREYINGA saga oder Geschichte der Bewohner der Föröer in islandischen Grnndtext mit färoischer, danischer und deutscher Uebersetzung..... herausgegeben von C.-C. Rafn und G.-C.-F. Mohnike. *Kopenhagen*, 1833, gr. in-8., avec un fac-simile. [27622]

FAERNI (*Gabr.*) fabulæ C. ex antiquis auctoribus delectæ, carminibus explicatæ; a Silvio Antoniano editæ. *Romæ*,

Vin. Luchinus, 1564, in-4. de IV ff. prél. et 100 ff. chiffrés, avec fig. 15 à 20 fr. [12684]

Edition originale, recherchée et peu commune. Les planches faites sur de bons dessins qu'on a attribués au Titien, sont mal gravées.

— Faerni fabulæ. *Antuerpiæ, Plantinus*, 1567, 1573, seu 1585, pet. in-12, fig. en bois.

Jolies éditions dont on recherche les exemplaires bien conservés : 3 à 6 fr. Les grav. sont copiées sur celles de l'édition de 1564, que l'on a également imitées pour l'édition de *Bruxelles, Foppens*, 1682, pet. in-8.

— Fabulæ et carmina (edente Jo.-Ant. Vulpio). *Patavii, Cominus*, 1718, gr. in-4. 5 à 6 fr.

Edit. estimée, plus complète que les précédentes, et tirée seulement à 300 exempl. Comino en a donné une seconde en 1730, qui contient de nouvelles augmentations. Vend. 11 fr. *broché*, Molini.

— Fabulæ et carmina varia. *Parmæ, Bodonianis typis*, 1793, in-4. 6 à 8 fr.

Il y a un exemplaire impr. sur VÉLIN. Une autre édition de Faerne, in-4., sous la même date que celle-ci, est sortie des presses de Bodoni, vers 1796.

— Traduction des fables de Faerne, en vers françois, par Ch. Perrault. *Amsterdam*, 1718, in-12, fig. 5 à 6 fr.

Edition recherchée pour les gravures qui ne sont pourtant que des copies médiocres de celles de l'édition latine de 1564. Vend. 26 fr. *mar. r.* A. Martin. Cette traduction avait déjà été imprimée à Paris, en 1699, in-12.

CENT FABLES choisies des anc. auteurs, mises en vers latins par G. Faerne, et trad. en vers français par Ch. Perrault. *Londres*, 1743, in-4. fig. 6 à 10 fr. 14 fr. bel exempl. Patu de Mello; et en Gr. Pap. *m. r.* 36 fr. de Boisset.

FAGE (*Raymond* de la). Voy. LA FAGE.

FAGIUOLI (*Giambatista*). Rime piacevoli. *Firenze, Nestenus e Moucke*, 1729-34, 6 part. pet. in-4. 20 à 24 fr. et plus en pap. fin. [14585]

Il doit se trouver à la fin de la 6e partie un opuscule de 60 pp. contenant *Chiave e note del dott. Antonmaria Biscioni*. Une septième partie de ces *Rime piacevoli*, impr. à Lucques, en 1743, par les soins de Marie Brocchi, complète les six premières, lesquelles ont été aussi imprimées à Lucques, en 1733 et 1734, en 6 vol. in-8. D'autres éditions de ces poésies avaient précédemment paru à Florence, à Naples et à Venise, sous le titre de *La Fagiuolaia*, et la fausse date d'*Amst.* Elles renferment différents morceaux qui ne font pas partie de celle qu'a donnée et avouée l'auteur. Un bon choix de ses poésies a été imprimé à Bologne, 1823, en 2 vol. in-12.

On a encore de ce poète : *Comedie*, Firenze, 1734-36, 7 vol. in-12, auxquels se réunissent ses *Prose*, Firenze, 1737, in-12. [16719] — Réimpr. à Venise, 1753, 7 vol. in-12.

FAGOT de myerre (cy commence le liure intitulé), compose par ung religieux de lordre des cordeliers. *a Paris, au cloz Bruneau par Guill. le Bret* (*Impr. par Jean Real*, vers 1540), in-8. goth. [1559]

Il y a dans le Catal. de Méon, n° 204, une édit. de ce livre mystique, de *Paris, Yoland Bonhomme*, 1525, in-8., et dans celui de Lang, n° 1347, une d'*Angers*, sous la même date. Ce titre singulier nous rappelle deux ouvrages analogues :

1° BOUQUET de Myrrhe, ou considérations sur les playes de J.-C. par Caraffa. *Paris, Bechet*, 1553, in-12. Catal. de Méon, n° 229.

2° LE FAISCEAU de Myrrhe de l'épouse du cantique, ou le recueillement intérieur, par le Sr de S. M. B. P. S. *Rouen, le Boullenger*, 1667, in-12. Idid. n° 258.

FAICTZ. Voyez FAITS.

FAIFEU (*Pierre*). Voyez BOURDIGNÉ.

FAIGUET. Mémoire pour la suppression des festes. (*sans lieu ni date*, mais impr. vers 1750), in-12 de 2 ff. et 70 pp. sans frontispice. [4107]

Cet opuscule devenu rare, comme tant d'autres qui sont morts en naissant, est moins curieux par le fond que par le système bizarre d'orthographe que l'auteur s'est créé, et dont il donne la clef en tête de son mémoire. Vend. en *mar.* 40 fr. Nodier; 15 fr. en 1839.

FAIL (*Noël* du). Propos rvstiqves, de maistre Leon Ladvlfi champenois. *Lyon, par Iean de Tournes*, 1547, pet. in-8. de 100 pp. en tout, lettres ital. [17817]

C'est là la plus ancienne édition que nous connaissions de cette facétie faite à l'imitation de Rabelais, par Noël du Fail, depuis sieur de La Herissaye, qui s'est caché ici sous l'anagramme de son nom; elle est bien imprimée, et si rare qu'aucun bibliographe, que nous sachions, n'en a fait mention. Quant à l'ouvrage, malgré le succès qu'il obtint alors, et qui s'est renouvelé de nos jours, il est fort inférieur à son modèle.

Sur le titre se voit la marque suivante, l'une de celles qu'a employées Jean de Tournes.

— Discovrs d'avcvns propoz rvstiqves facecievx & de singuliere recreation, de maistre Leon Ladulfi champenois. revevz et amplifiez par l'vn de ses amys. *a Paris, Par Estienne Groulleau,* 1548, in-16, lettres ital. (*Bibl. de l'Arsenal*).

Réimpression de l'ouvrage précédent avec quelques changements et des additions dans le texte. Les ff. n'en sont pas chiffrés, mais les signat. des cahiers vont de *a* jusqu'à *m* par 8, excepté *m* qui n'a que 7 ff., dont le dernier porte l'une des marques d'Estienne Groulleau; cette marque est la même que celle de Denys Janot, dans le *Cry et Proclamation* (voyez tome Ier de ce Manuel, page 812); la seule différence qu'on y remarque est la suppression dans le monogramme des lettres D, E et A, et l'addition de la devise *Patere, aut abstine. Nul ne s'y frotte.* Au f. I. commencent *Les propos de la secõde iournée par Thibaud Monsieur & Fiacre sire, neueuz de maistre Hugues.* Ensuite on trouve: *Chanson de maistre Huguet du temps qu'il estoit amoureux*; puis *La deliberation de Guillot sur l'ordre de la Hemée, ou banquet de la dedicace de Borneu, feste annuelle de toute la chastelenie de Vaudeuire,* morceaux qui ne sont pas dans les éditions de Lyon, 1547 et 1549. Estienne Groulleau a donné une réimpression de ce petit volume en 1554, in-16, lettres rondes, avec fig. en bois, sign. a—i par 8.

—Propos rvstiques de maistre Leon Ladulfi, champenois, reueuz, corrigez et augmentez par luy mesme. *Lyon par Iean de Tournes,* M.D.XLIX, in-16 de 187 pp. chiffrées.

Edition en lettres rondes, moins complète, mais plus jolie que celle de Paris, 1548. Elle nous a paru conforme à l'édition de 1547. C'est par erreur qu'elle est datée de 1548 dans le Catal. de La Vallière par Nyon.

Le même ouvrage a été réimprimé à *Orléans, chez Eloi Gibier,* en 1571, et aussi sans date, in-16 de 127 pp.

—Les ruses et finesses de Ragot, iadis capitaine des gueux de l'hostiere, et de ses successeurs. Avec plusieurs discours plaisans et recreatifs, pour s'entretenir en toute honneste compagnie. *Paris, Iean Ruelle,* 1573, in-16 de 88 ff. en lettres rondes, sign. A—L.

Nous lisons dans une note de B. de La Monnoye, sur Baillet, *Jugements des Savants* (édit. in-4., VI, p. 308, ou édit. in-12, V, 2e part., p. 130), ces mots: «Il n'est pas vrai que les *Tromperies de Ragot, prince des gueux*, soient, comme le dit La Croix du Maine, p. 288 (de l'édit. in-fol., ou p. 35 du 2e vol. de l'édition in-4.), la même chose que les *Propos rustiques.* Celui-ci est tout différent.» Eh bien, malgré une dénégation aussi tranchante, La Croix du Maine avait complètement raison, les Ruses de Ragot sont absolument la même chose que les Propos rustiques, de l'édition de Paris, 1548; seulement on n'y a pas réimpr. la *Deliberation de Guillot,* dont nous avons parlé ci-dessus. Ce qui en cette circonstance peut excuser le critique dijonnais, c'est qu'après avoir lu les Propos rustiques, où Ragot ne figure nullement, il a dû croire qu'un livre ayant pour titre les *Tromperies,* ou plutôt comme l'a dit plus exactement La Croix du Maine, les *Ruses de Ragot,* devait être effectivement tout-à-fait différent du premier. Ici une ruse de libraire, qui n'a été que trop souvent renouvelée, une substitution de titre, a mis en défaut la perspicacité de l'annotateur, lequel, il faut bien le reconnaître, a souvent trouvé plus commode d'opposer à des faits réels des conjectures hasardées, que de faire les recherches nécessaires pour s'assurer de la vérité.

L'édition de *Lyon, de Tournes,* 1576, in-12, portée dans le Catal. de Du Fay, n° 2167, est sous le même titre que celle de 1573, ci-dessus. C'est probablement pour conserver les deux titres qu'on a mis sur celui de la réimpression faite en 1732, d'après l'édit. de 1554: *Propos rustiques... ou Ruses de Ragot.*

Les anciennes éditions de cette facétie, et surtout les premières, ainsi que celle de 1573, sont devenues fort rares, et les bibliophiles les recherchent beaucoup; c'est assez dire qu'elles ont une certaine valeur.

— Baliverneries, ou contes nouueaux d'Eutrapel, autrement dit Leon Ladulphi. *Paris, imprimé pour Pierre Trepperel,* 1548, pet. in-16 de 36 ff. non chiffrés, sign. A—E, lettres ital. [17818 ou avant 17336]

Edition moins belle, mais plus rare encore, et probablement plus ancienne de quelques mois que celle de Groulleau sous la même date.

—Baliverneries, ou contes nouueaux d'Eutrapel, autrement dit Leon Ladulphy. *Imprime a Paris, p. Nicolas Buffet pres le college de Reims,* M.D.XLVIII, in-16 de 40 ff., lettres rondes, avec fig. en bois.

Edition plus complète que celle de Trepperel. Le dernier f. est occupé par deux vignettes en bois, sur la première desquelles se lit le mot *terra.* Vend. 200 fr. *m. v.* (titre raccommodé) Crozet. Il s'en trouve des exemplaires avec un titre à l'adresse d'*Estienne Groulleau.* C'est d'après un de ces derniers qu'a été faite la jolie réimpression in-18 dont nous allons parler.

Les BALIVERNERIES (même titre que ci-dessus, et à la fin) *Chiswick, de l'imprimerie de C. Whittingham,* 1815, in-18, pap. vél. de 6 ff. prél., XII et 100 pp., plus 2 ff. pour la marque de Groulleau et la souscription: *br. en cart.* 15 à 20 fr.

Un avertissement de l'éditeur anonyme (M. S.-W. Singer) est ajouté à cette édition, et après le frontispice il y a un f. séparé contenant ce qui suit: *Cette édition des Baliverneries d'Eutrapel, tirée à cent exemplaires et imprimé*(sic) *à Chiswick sur les bords de la Tamise aux frais de trois amateurs de la littérature comique, se trouve chez R. Triphook, rue St.-Jacques, à Londres,* 1815, Vend. 32 fr. 50 c. *mar. doré,*

A. Martin; 24 fr. *m. bl.* Labédoy... Il en a été tiré un exempl. sur pap. de Chine.

— Baliverneries, etc. *Lyon, Pierre de Tours,* 1549, in-16 de 48 ff., lettres rondes.

Autre édition rare: vend. en *m. r.* 9 fr. La Valliere; 20 fr. Méon; 40 fr. Ledue; 158 fr. Pixerécourt.

—Contes et discours d'Eutrapel, reveuz et augmentez par le seigneur de La Herissaye. *Rennes, Noel Glanet,* 1585, in-8. de 2 et 224 ff. [17336]

Il ne faut pas confoodre ce recueil avec les Baliverneries; il est tout différent et beaucoup plus considérable. On en a des réimpressions faites à Renoes, chez lo même Noel Glanet, en 1586, in-16 et in-8., 1587 et 1598, in-16, de 5 ff. prél. et 550 pp. (vend. 20 fr. *m. r.* Pixerécourt); enfin en 1603, in-8. Un bel exempl. de cette dernière édition rel. eo *m. r. l. r.* s'est vend. 31 fr. 50 c. chez La Valliere; mais en coodition ordinaire ces différentes éditions de Rennes ne se vendeut que de 6 à 9 fr. Nous indiquerons encore une édition d'*Anvers, Iean Natoire,* 1587, in-16.

—Les mêmes contes et discours d'Eutrapel. (*Paris*), 1732, 2 vol. pet. in-12.

Jolie réimpression, mais réimpression pure et simple d'une des édit. de Rennes. On y réunit:

Discours d'aucuns propos rustiques facétieux, et de singulière recreation, ou les ruses et finesses de Ragot..., 1732, pet. in-12 (réimpression de l'édition de 1554). 9 à 12 fr. les 3 vol. Vend. 35 fr. *mar. r.* Labédoy...

Propos rustiques, baliverneries, contes et discours d'Eutrapel, édition annotée; précédée d'un essai sur la vie et les écrits de Noel du Fail par J.-Mar. Guichard. *Paris, Ch. Gosselin,* 1842, gr. in-18. — Seule édition complète qui ait été faite des facéties du sieur de La Herissaye.

Ce gentilhomme breton ne figure ici qu'à cause de ses ouvrages fantastiques, mais il en a publié un d'un tout autre genre, sous le titre suivant:

Mémoires recueillis et extraicts des plus notables et solemnels arrests du Parlement de Bretaigne, divisez en trois livres. *Rennes, Julien Duclos,* 1579, in-fol. — et nouvelle édition augmentée par Sébast. Durand, *Paris et Rennes, J. Vatar,* 1653, in-4. [2715]

FAINTISES du monde. Voy. GRINGORE.

FAITS ou faicts de Iesus Christ (des). Voy. ANTITHESIS.

FAITS et dicts mémorables de plusieurs grands personnages et seigneurs françois, et des choses rares et secrettes advenuës en France, es regnes des roys François I, Henry et François II, et Charles IX; contenuz en la réponse faite par un Gentilhomme de Haynaut à la lettre à lui envoyée souz le nom d'un seigneur de son Pays le deuxième d'avril M. D. LXIIII. *Paris,* M. D LXV, pet. in-4. de 152 pp. [23511]

Réimpr. sous le même titre et sous la même date, pet. in-8. de 282 pp.

Ouvrage composé à l'occasion du différent qui survint en 1564 entre le cardinal de Lorraine et le maréchal de Montmorency, alors gouverneur de Paris. Ce différent donoa lieu à plusieurs écrits. Celui que nous venons de citer a été impr. au moins deux fois sous la même date. (Vend. édit. in-8. en *m. v.* 20 fr. Méon; en *m. citr.* 30 fr. Bignon). Il faut y réunir les pièces suivantes:

Réponse faite par M. le maréchal de Montmorency quand on lui présenta le congé obtenu par le cardinal de Lorraine, de faire porter armes défeodues à ses gens; ensemble le discours du voyage fait à Paris par M. l'admiral (de Coligny), 1565, in-8.

Discours sur le congé impétré par M. le cardinal de Lorraine, de faire porter armes défendues à ses gens, pour la tuition et défense de sa personne, et sur ce qui lui advint à l'occasion de cela, à son arrivée à Paris, le 8 janvier 1565, avec la copie du dict congé (par Jacq.-Paul Spifame), 1565, in-8. Séparément, 10 fr. *mar.* en 1841.

Lettre d'un seigneur du pais de Hainault, envoyée à un sien voisin et amy, suyvant la cour d'Espaigne (par le card. de Lorraine). *Anvers* (1565), pet. in-8.

Réponse à l'épistre de Charles de Vaudemont, cardinal de Lorraine, jadis prince imaginaire des royaumes de Jérusalem et de Naples... et maintenant simple gentilhomme de Hainault. 1565, pet. in-8.

Attribué à l'amiral de Chatillon dans le Catal. de Secousse, et à Regnier de La Planche, par Prosper Marchand.

Désaveu d'un seigneur de Hainault, de la lettre escripte en son nom par M. le cardioal de Lorraine. *Anvers,* 1565, pet. in-8. goth.

FAITS et gestes du chevalier Geoffroy à la Grand-Dent. Voy. GEOFFROY; et pour tous les autres romans de chevalerie, voy. le nom du héros, comme GODEFROY, JOURDAIN de Blaves, JASON, etc.

FAICTS (des) et gestes des très chrestiens roys de France Henry II et François; ensemble plusieurs autres choses dignes de mémoire advenues en diverses régions. *Orléans, Eloy Gibier,* 1561, in-16. [23469]

Ce petit volume rare est, à ce qu'il paraît, la réimpression augmentée d'un ouvrage déjà publié sous le titre suivant:

Gestes et faitz mémorables du roy Henry II, avec plusieurs conquestes et prinses de ville, jusqu'au trépas dudit seigneur, ensemble les mariages de François II, de Philippe, roy des Espagnes, et du prince de Piedmont. *Lyon, Jean d'Ogerolles,* 1559, in-16.

FAITS mémorables advenus depuis Pharamond, premier roi des François, tant en France, Espagne, Angleterre, qu'Italie, selon l'ordre des années jusqu'en 1557, le catalogue des papes et des empereurs,

Lyon, Ben. Rigaud et J. Saugrain, 1557, in-16. 3 à 5 fr. [23023]

Vend. 23 fr. 50 c. *m. r.* Pixerécourt.

FAITZ de Virgile. Cy commence les faitz merueilleux de Virgille. (au recto du dernier f.) *Cy finissent let*(sic) *faitz merueilleux de Virgille nouuellement imprimes a Paris par Jehan trepperel, libraire demourant en la rue neufue nostre dame a lenseigne de lescu de france*, pet. in-4. goth. de 10 ff. à longues lignes, fig. en bois. [17079 et mieux avant 17122]

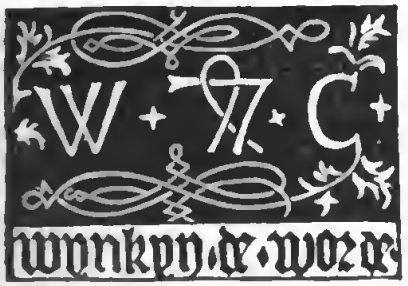
Edition la plus ancienne que nous connaissions de cet opuscule singulier. Un exemplaire *en m. r.* a été vendu successivement 8 fr. La Valliere; 17 liv. 17 sh. Roxburghe; 4 liv. 4 sh. White Knights; 11 liv. Heber.

Ce roman en prose est divisé par chapitres, où sont rapportés les faits merveilleux de Virgille, célèbre nécromancien qui avait étudié à Tolette(*sic*).

— Les faictz mer | ueilleux de Vir | gille. Imprimez nouuellement. (au recto du dernier f.) *Cy finissent les faitz merueilleux de vir- | gille. Imprimees*(sic) *nouuellement a Paris pour | Jehan Sainct Denis Libraire demourant en | la Rue neufue Nostre Dame a Lenseigne sainct Nycolas*, pet. in-8. goth.

Vend. 3 liv. 5 sh. Lang; 21 liv. *mar. bl.* Heber, et 180 fr. à Paris, en janvier 1837.

Volume de 16 ff., signat. A—D, chacune de 4 ff., 27 lig. à la page, une gravure en bois sous les trois lignes du titre. Le texte commence au verso du premier f.; le verso du dernier f. est occupé par la marque de l'imprimeur anglais, *Wynkyn de Worde*.



— Les faits merueilleux de Virgille. *Impr. nouuellement*, pet. in-8. goth. de 16 ff. non chiffrés.

Au commencement et à la fin de cette édition sans date se voit une vignette gravée sur bois, représentant un moine assis devant son pupitre.

— Les faictz merueilleux de Virgille. (au recto de l'avant-dernier f.) *Cy finissent les faictz merueilleux de virgille nouuellement imprimez a Paris p Guillaume Nyuerd demourant en la rue de la iuyfrie a lymage sainct Pierre ou a la premiere porte du Palays*, pet. in-8. goth. de 16 ff.; le 16e f. présente au recto une gravure en bois, et au verso la marque du libraire.

Vend. 7 fr. *m. r.* La Valliere.

Nyverd a donné une autre édition de ce petit roman, de format pet. in-8., dans laquelle la gravure du titre est répétée au verso du dernier f. C'est sur une autre édition qu'a été faite la réimpression en lithographie publiée à *Paris*, chez *Techener*, en 1831, in-16, et dont, selon les annonces de ce libraire, il n'a été conservé que 38 exempl., savoir: 18 sur VÉLIN avec des bordures propres à être coloriées (36 fr.); 12 sur pap. de Chine avec ces mêmes bordures (6 fr.), et 8 sur pap. de couleur, sans encadrement. Un exempl. impr. sur VÉLIN, avec les ornements peints, et rel. en *mar.*, s'est vendu 32 fr. salle Silvestre, en 1831.

Une seconde réimpression fac-simile de l'édition de Nyverd (où la figure du titre n'est pas répétée à la fin), a été faite le 21 juin 1831, à *Paris*, chez *Pinard*, in-16, et tirée à 42 exemplaires, dont 32 sur pap. de Hollande (16 fr.), 8 sur pap. de Chine et 2 sur VÉLIN.

—La vie: les ditz, et merueilles de Vergille. Quil fist lui estant en Romme. Nouuellement imprimee. (au recto du dern. f.) *Imprime a Lyon en la maison de feu Barnabe Chaussard* (1520 à 1530), pet. in-8. goth. de 20 ff. non chiffrés, signat. a. b. c. à 2 4 lig. par page.

Vend. 1 liv. 14 sh. Heber, et ensuite 125 fr. à Paris.

— This Boke treath of the Lyfe of Virgilius and of his death... — *Emprynted in the cytie of Anwarpe by me John Doesborcke* (sans date), pet. in-4. goth. fig. en bois.

Un exempl. de ce petit roman, imité de l'opuscule français qui précède, a été successivement vendu 54 liv. 12 sh. Roxburghe; 29 liv. 8 sh. White Knights; 29 liv. 18 sh. Hibbert; 25 liv. 10 sh. Heber, et chaque fois annoncé comme le seul connu. Il en a été fait une réimpression sous le même titre (*Virgilius. this boke treateh of the lyfe of Virgilius...*) à Londres, en 1812, par J. M'Creery, pet. in-4., aux frais de M. Utterson, et tirée à 60 exempl. seulement. Vend. 1 liv. 6 sh. Hibbert; 50 fr. 50 c. *m. bl.* salle Silvestre, en 1829. On en conserve un exemplaire sur VÉLIN, au *British Museum*.

FALCAND. Historia de rebus gestis in Siciliæ regno, ab anno 1085 ad annum 1169; auctore Hugone Falcando, siculo, cum Gervasii Tornacensis præfatione, studio et beneficio Matthæi Longogæi. *Parisiis, Dupuis*, 1550, in-4. [25838]

Edition originale de cette chronique écrite au 12e siècle. L'ouvrage a été réimpr. dans plusieurs collections, et notamment dans le 7e vol. de celle de Muratori.

FALCO (*Benedetto* di). Descrittione dei luoghi antichi di Napoli, e del suo amenissimo distretto. *Napoli, Sugganappo,* 1549, pet. in-8. de IV et 68 ff. [25760]

Ouvrage estimé. Un exemplaire de cette édition, impr. sur VÉLIN, se trouvait il y a quelques années chez le duc de Cassano.

La première édition est sans date, mais il y en a de 1568, 1580, 1589 et 1617, in-8.

C'est sur la 6e édition de Naples, 1679, in-4., qu'a été faite la traduction latine de Sig. Havercamp, qui fait partie du IXe vol. du *Thesaurus antiq. Ital.* de Burmann.

Parmi les autres écrits de l'auteur on distingue le suivant :

DE ORIGINE hebraicar., græcar. et latinar. literarum, deque numeris omnibus. *Neapoli*, 1520 et 1541, in-4.

La première de ces deux éditions est à la Biblioth. du roi. La *Biographie univers.*, article *Falco*, en cite une de 1510.

FALCONER (*Will.*). The Shipwreck, a poem, a new edition, with notes and a life of the author by J. Stanier Clarke. *London, Miller,* 1804, gr. in-8. [15829]

Ce poëme, qui date de 1762, a été souvent réimpr. L'édit. de 1808, devenue rare, surtout en très Gr. Pap., est la plus recherchée; les gravures qui la décorent sont préférables à celles de la réimpression de Londres, 1811, gr. in-8. Cette dernière édition, ornée de 10 gravures, par Fittler, d'après de nouveaux dessins de M. Pocock, coûte 12 sh., et en Gr. Pap. 1 liv. 4 sh.

— Universal dictionary of the marine, a new edition enlarged by Will. Burney. *Lond.*, 1815, in-4. fig. 24 à 30 fr. [8450]

L'édition de 1780 est maintenant à bas prix.

FALCONETO de le bataie che lui fece con li Paladini di Franza e de la sua morte. *Impressum Venetiis per Io. Bapt. Sessa anno Dñi M. D. die xxvij Martii*, in-4. de 20 ff. caract. rom. [14736]

Poëme en quatre chants, en stances de huit vers.

— Lo stesso, col il sopra indicato titolo. — *Venesia, per Marchion Sessa, nel* M. D. XI. *Adi* .XXX. *de Mazo*, in-4. de 20 ff. à 2 col. sign. A—E, caract. rom. fig. (cité par M. Melzi).

— Falconeto de le bataglie che lui fece con li paladini in Franza e de la sua morte : (au recto du 20e f.) *Finis. Stampato in Venetia,* 1512 (1512), pet. in-4. goth. de 20 ff. à 2 col. sig. A—E, avec fig. en bois.

Cette édition peu connue est à la Bibliothèque du roi. Chaque colonne entière contient cinq octaves, mais il y en a plusieurs où la gravure occupe la place d'une octave. Le frontispice est orné d'une gravure représentant le héros du poëme à cheval. Les chants ne sont pas distingués.

—Qui incomincza le battaglie de Falconeto. — *Impresso in Milano per Augustino de vicomercato. A le spesse de Ioanne Iacobo & fratelli de Legnano. Nel anno...* M. D. XXI. *adi.v. de Aprile*, in-4. de 16 ff. à 2 col., sign. A et B., avec une fig. au frontispice. (*Biblioth. ambroisienne.*)

Le *Falconeto delle battaglie....* a été réimprimé à Bresse, *Damiano Turlini*, 1586, in-8. fig. en bois: — à Milan, *Valerio et Hieron. fratelli da Meda*, 1572, in-8. fig.; — à Venise, *Dom. Imberti*, 1605, in-8.; — *in Trevigi ed in Pistoja* (senz' anno), in-8.

—Vendetta di Falconeto.—*Impresso nela cita de Milano per... Iohanne de Casteliono nel anno del signore. M.ccccc.xij. adi.vii .de zugnio*, in-4. à 2 col. caract. demi-goth. sign. aii—ddiii. [14737]

Le premier f. ne contient que les trois mots du titre ci-dessus; sur le second, sign. Aij, on lit : *Incomenza la uendeta de Falconeto historiata nouamente stampata.* Le registre des cahiers est au verso du dernier feuillet.

Cette édition presque inconnue est chez M. Melzi, mais le titre manque à l'exemplaire.

—Libro di Mirandi Facti di Paladini Intitulato Vendetta di Falchonetto. Nouamente historiato. (an recto du dernier f.) *Qui finisse il Libro chiamato la vendeta* (sic) *di Falchoneto. Stampata in Venetia nel* M. D. XIII. *adi xxviii de octobrio*, in-4. de 80 ff. non chiffr., à 2 col. sig. A—K, lettres rondes, avec fig. en bois.

Sur le titre se voit une figure en bois représentant Charlemagne à cheval. Vend. 15 fr. La Vallière; 1 liv. 11 sh. Heber.

Dans cette édition (dit M. Melzi, p. 66), le texte ne contient qu'une petite partie du poëme tel qu'il est dans l'édition de Milan, 1512. On y a ajouté une dernière octave où est promis un autre poëme intitulé *Tiburgo*. Ce Tiburgo est un des héros dont les prouesses sont rapportées dans le grand poëme ci-dessus, impr. en 1512. S'il existe réellement un poëme sous ce nom, il est à croire qu'il est extrait de la *Vendetta di Falconeto*; comme de l'*Innamoramento di Carlo* est tiré le *Satione*. (Voy. CARLO MAGNO.)

—Falconecto tutto Hystoriato Stampato di Nuovo. *Ad istanza di Bern. da Pescia* (senz' anno), in-4. fig. en bois.

Edition rare, vend. 4 liv. 18 sh. Hibbert; 1 liv. 4 sh. Heber.

Quoique le titre ci-dessus ne nous fasse pas connaître exactement s'il s'agit là du *Falconeto delle battaglie* dont nous avons parlé plus haut, ou de *la Vendetta di Falconeto*, nous pensons que le vol. de M. Hibbert contenait ce dernier poëme, lequel est également en stances de huit vers, mais beaucoup plus étendu que le premier. Quant au libraire *Bern. de Pescia*, nommé dans le titre, M. Melzi conjecturait que ce pourrait bien être le même qu'un *Bernardo de Zuchetta*,

qui demeurait à Florence en 1525, mais il n'en a rien dit dans sa seconde édition.

FALCONIA. Probæ Falconiæ cento virgilianus. In-fol. de 12 ff. [12565]

Ancienne édit., impr. sans chiffr., réc. ni signat., avec les caract. goth. de *Mich. Wensler* de Bâle, vers 1475; les pages entières ont 30 lignes.

Ce opuscule commence par une courte notice de 7 lignes, dont voici les premiers mots : *Isidor° in cathalogo illustriũ viror., etc.* On lit au verso du dernier f. une souscription commençant ainsi : *Explicit Virgilio cẽtona probe, etc.* Vend. 1 liv. 11 sh. Heber.

Les éditions d'*Anvers, Leeu*, 1489, et de (*Paris*), 1499, *Alyate*, in-4., sont à bas prix.

Ces centons ont été impr. pour la première fois en 1472, à la suite d'Ausone (voy. AUSONIUS).

— Excerptum e Maronis carminibus ad testimonium veteris novique testamenti opuscnlum. *Lugduni, Stephanus de Basignana Carmelita, in offic. Bern. Lescuyer*, 1516, pet. in-8.

Petite édition, bien exécutée et assez rare; singulière en ce qu'elle paraît avoir été faite par un carme.

— Cento virgilianus historiam V. et N. Testamenti complexus, edente J. Henr. Kromayero. *Halæ-Magdeburgicæ*, 1719, in-8. 3 fr.

— Elegantes variorum Virgilio-Ovidio centones. Voy. à la suite de l'article VIRGILE.

AMAS chrétien, ou extrait de la poésie de Virgile, accommodez au Vieil et Nouveau Testament, reduitz en deux livres par Proba Fauconie, femme d'Adelphus, romain; par le Nomophile Marchois (Pardoulx Du Prat, marchois). *Lyon, Jean d'Ogerolles*, 1557, pet. in-8. de 69 pp.

Petit livre rare.

FALCONIS (*Jacobi*) opera poetica, nova editio, quamplurimis ejusdem auctoris operibus, quæ nondum lucem viderunt, locupletata. *Barcinone*, 1624, pet. in-8. 5 à 6 fr. [12951]

On a du même poète : *Epigrammata*, Valentiæ, 1647, pet. in-8.

FALDA (*Gio.-Bat.*). Li giardini di Roma, disegnati ed intagliati da Falda. *Roma*, 1683, in-fol. obl. 20 pl. et un titre. 6 à 10 fr. [9857]

— Il nuovo teatro delle fabriche ed edificj di Roma moderna. *Roma*, 1665-99, 4 part. en 1 vol. in-fol. obl., contenant 142 pièces. 10 à 15 fr. [9855]

Ce recueil donne une idée assez exacte des lieux et des monuments qui y sont représentés. Les trois premiers livres ont été dessinés et gravés par Falda, et le quatrième est d'Alex. Specchi. Le tout a été publié par J.-J. de Rossi.

— Le fontane di Roma, delineate da Falda e da Fr. Venturini. *Roma*, 1691, 4 tom. en 1 vol. in-fol. obl., contenant 107 pièces. 8 à 12 fr. [9856]

Exact et bien gravé : 17 fr. Hurtault. Le 4e livre, contenant 28 pl., manque quelquefois.

FALDERMANN (*Fr.*). Coleoptera fauna entomologica transcaucasica. *Moscou, Semen*, 1836-37, 2 vol. in-4. fig. color. [6038]

Ces deux volumes font partie des tomes IV et V des *Nouveaux mémoires de la Société impér. des naturalistes de Moscou.*

On a du même auteur :

COLEOPTERORUM ab illustr. Bungio in China boreali, Mongolia, etc., collectorum illustrationes. *Petropoli*, 1835, in-4., avec 5 pl. color. [6039]

FALETI (*Hieron.*) de bello sicambrico lib. IIII, et ejusd. alia poemata, lib. VIII. *Venetiis, Aldus*, 1557, in-4. [12685]

Volume peu commun : vend. 15 sh. Pinelli : 21 fr. 50 c. d'O...; 9 sh. Butler.

Il a paru aussi à Venise, chez Alde, en 1558, *Orationes XII Hieron. Faleti*, in-fol., livre d'une valeur médiocre.

— De bello sicambrico lib. IV, præmissa est epistola Corn.-Val. Vonck ad Janum de Back. *Noviomagi*, 1749, in-8. 5 fr. — Voy. ATHENAGORAS.

FALISCUS (*Gratius*). Cynegeticon. Voyez GRATII cynegeticon.

FALKENSTEIN (Dr *Karl*). Geschichte der Buchdruckerkunst in ihrer Entstehung und Ausbildung. Ein Denkmal zur vierten Säcular-Feier der Erfindung der Typographie. *Leipzig, Verlag und Druck von B.-G. Teubner*, 1840, in-4. fig. 8 thl. [31194*]

Ce bel ouvrage est divisé en trois parties : la première, la plus curieuse des trois, est consacrée aux premiers essais de l'imprimerie faits à l'aide de planches de bois, avec ou sans texte, en commençant au St. Christophe de 1423. On y donne de bons fac-simile de ces anciennes productions xylographiques, soit d'après les originaux, soit d'après les auteurs qui les ont déjà fait connaître. Parmi ces gravures nous avons remarqué surtout un grand Calendrier de Jean von Gmünden, ou *de Gamundia*, avec des petites vignettes à chaque mois; morceau qu'on suppose être de l'an 1439. Cette partie est terminée par un résumé des différentes opinions sur les inventeurs de l'imprimerie. La seconde partie, également enrichie de bons fac-simile, est une histoire de la propagation de l'art typographique dans les différents pays de l'Europe et même dans les autres parties du monde, en commençant par l'Allemagne, où l'auteur s'arrête avec une complaisance que nous ne saurions blâmer. L'article consacré à la France est fort incomplet, et ne reproduit pas même, relativement à Angers, Metz, etc., ce qu'avait déjà fait connaître le Manuel du libraire et son supplément. La troi-

sième partie est une courte histoire du mécanisme de l'imprimerie, où l'on passe en revue les différents perfectionnements et les applications qui s'y rattachent. Cette section est décorée de grav. impr. en couleur, et accompagnée de plusieurs index. Enfin le volume se termine par 10 ff. de specimens des caract. orientaux, et des autres caractères exotiques de l'imprimerie royale, à Paris. L'ouvrage de M. Falkenstein est un excellent résumé des principaux écrits déjà publiés sur le même sujet, et l'impression du livre fait honneur à M. B.-G. Teubner, dont le grand établissement typographique est décrit à la page 187 de ce même livre.

FALKNER (*Thomas*). A description of Patagonia, and the adjoining parts of south America : containing an account of the soil, etc., an account of the language of the Moluches, with a grammar and a short vocabulary. *Hereford*, 1774, in-4., avec une carte. [28336]

Réimprimé par Allan de Darlington, en 1788, in-4. — Voy. PENNANT.

FALLMERAYER (*J.-Ph.*). Geschichte des Kaiserthums von Trapezunt, etc. *Munich*, 1827, in-4. de XV et 354 pp. [22997]

Cet ouvrage, qui se rattache à l'*Histoire du Bas-Empire*, a été couronné par la Société royale des sciences à Copenhague. M. Hase en a rendu un compte avantageux dans le *Journal des Savans*, octobre 1828, où cependant sont relevées quelques inadvertances et plusieurs omissions de l'auteur. Vend. 19 fr. Saint-Martin.

FALUGI (*Domenico*). Triompho magno, nel qual si contiene le famose guerre d'Alexandro magno jmperator di Grecia comminciando avanti sua nativita : composto p Domenico Falugi Ancisano poeta laureato al jll. S. Hippolito de Medici. (au recto du dernier f.) *Impressum Romæ, per Marcellum Silber dictus Franck anno dñi* M. D. XXI, in-4. à 2 col. lettres rondes. [14653]

Poème en octaves : 24 fr. 50 c. *m. r.* La Valliere. — Pour un autre poëme sur le même sujet, voy. I, p. 61.

FAMEUSE comédienne (la), ou histoire de la Gnérin, auparavant femme et veuve de Molière. *Francfort, Frans Rottenberg*, 1688, pet. in-12 de 92 pp. [30604]

Edition impr. en Hollande, avec des caractères et des fleurons dans le genre de ceux des Elsevier. Les trois dernières pages contiennent des portraits en vers de huit comédiennes. Vend. 20 fr. (avec l'histoire de Frétillon), Garnier, et (seule) jusqu'à 64 fr. 50 c. Pixerécourt.

Cette histoire romanesque et satirique est attribuée à une dame Boudin, dans le *Dictionn. des anonymes*, n° 6625, où se lit un article curieux relatif à l'ouvrage. Langlet du Fresnoy, *Bibl. des romans*, page 98, cite une édition de *Francfort*, 1685, et une autre de *Cologne*, 1688, in-12. L'ouvrage a été réimpr. avec des changements dans une grande quantité de phrases, sous le nouveau titre suivant :

LES INTRIGUES amoureuses de M***, et de Mad.***, son épouse. *Dombes*, 1690, in-12 de 120 pp. (deux éditions sous la même date, dont l'une pet. in-8.).

Et encore sous cet autre titre :

LES INTRIGUES de Molière et celles de sa femme. (*sans lieu ni date*), in-12 de 88 pp. Vend. 13 fr. Morel-Vindé.

Cette dernière édition a été imprimée sur celle de 1690; mais outre qu'on y a fait quelques nouveaux changements dans le style, on en a retranché un passage qui est dans l'édition de 1688, aux pages 30 à 32, et dans la précédente aux pages 37 à 40, passage relatif aux amours du duc de Bellegarde et à ceux du comédien Baron.

FAMEUSE (la) compagnie de la Lesine, ou Alesne; c'est-à-dire la manière d'épargner, acquérir et conserver. *Paris*, 1604 ou 1618, 2 tom. en 1 vol. pet. in-12. [17904]

— La Contre-Lesine. Les nopces d'Anti-Lesine, comédie. *Paris*, 1604 ou 1618, 2 tom. en 1 vol. pet. in-12.

Les deux volumes : 6 à 9 fr.

Ces ouvrages singuliers sont trad. de l'italien, le premier, de *la famosissima compagnia della Lesina* (*di Vialardi*), Orvieto, 1600, pet. in-12; le second, de *la Contra Lesina...* Venetia, 1604, in-8. Il est constant qu'ils ont eu une certaine vogue lorsqu'ils parurent; mais qui pourrait aujourd'hui les lire sans ennui?

FAMILLE ridicule (la), comédie messine en vers... achevée d'imprimer pour la première fois en 1720. *Berlin, Jean Toller*, pet. in-8. [16597]

Cette comédie en patois messin est assez généralement attribuée au savant philologue Jacq. Le Duchat, qui naquit à Metz et mourut à Berlin; il en existe deux éditions sous la même date, l'une de 77 pp., et l'autre de 76 pp. seulement. A la fin de cette dernière se lit une épitaphe de *Perrin des Grilles* (en 8 vers) laquelle n'est pas dans la première. Une de ces édit. a été vend. 13 fr. en 1840.

FAMIN (*A.*) et A. Grand-Jean de Montigny. Architecture toscane, ou palais, maisons et autres édifices de la Toscane. *Paris*, 1806, gr. in-fol. [9864]

Ouvrage terminé en 1815 et qui se compose de 18 livrais. dont la dernière renferme un texte explicatif. Chaque livrais. de 6 pl. 4 fr.; — Pap. de Holl. 8 fr.; — lavé et color. 30 fr.

Publié de nouveau à Paris, chez Bance, 1837, in-fol., avec 109 pl. 72 fr.

FAMIN (*C.*). Peintures, bronzes et statues érotiques formant la collection du cabinet secret du musée royal de Naples, avec leur explication. *Paris, Abel Le-*

doux, 1832, gr. in-4. pap. vél., avec 41 pl. 15 fr. [29292]

FANELLI (*Fr.*). Atene attica, descritta da suoi principj all' anno 1687, colla relazione de' suoi re, principi, etc. *Venezia*, 1707, in-4. fig. 8 à 10 fr. [22853]

FANFARES (les) et courvées abbadesques des roule-bon-temps de la haute et basse coquaigne et dependances, par I.-P.-A.

Musis concurrunt ludus, et usus.

a Chambery, par Pierre Dufour imprimeur de S. A. M. DC. XIII, pet. in-8. [17839]

Livre rare, singulier, et même des plus bizarres que l'on puisse voir. L'importance qu'il s'est acquise dans ces derniers temps nous détermine à en donner une description détaillée :

4 ff. prél. contenant le titre; dédicace de I.-P.-A. à M. Favier, avocat général; au lecteur; sonnet à l'auteur et sixain au même; texte, pages 1 à 168 divisé ainsi : *Paradoxe poétique* (en vers), pages 1 à 11; *extract des archives de la basoche* (en vers), pages 13-39; *Palinodie de l'amant* (en vers), pages 41-43; *Chanson*, page 44; *Apologie problématiquement carnavalisée de la bonne fillette Sophire* (en prose), pages 45-94; *Dialogue en rithme françoise et savoyssienne* (à 6 personn., en 4 actes), pages 95-144; *Cartel à M. D. L. G. D. M. pour le capitaine des Egyptiens ou Sarrasins* (en vers), pages 145-167. Vis-à-vis du frontispice doit se trouver une gravure singulière où sont personnifiés le paradis et l'enfer. Vend. 13 fr. *m. v.* Gaignat, et 10 fr. *m. r.* La Vallière. Un autre exempl., d'abord en mauvais état, s'est donné pour 20 fr. en janvier 1829; puis après avoir été lavé et rel. en *m. bl.* à riches compart., dans le genre de Grolier, ce même exempl. a été porté à 500 fr. à la 2e vente de M. Ch. Nodier, en janvier 1830; enfin l'exemplaire de Gaignat a été revendu 200 fr. *mar. v.* Bignon.

FANI (Scheik *Mohammed* Mohhsen). Le Dabistan, en Persan. *Calcutta, décembre* 1809, pet. in-fol. [2241]

Vendu 136 fr. Langlès, n° 289, et 150 fr. chez le même, n° 2767.

Le Dabistan, ou traité de la religion des anciens Persans, a été trad. en anglais par Fr. Gladwin; et de l'anglais en allemand, par F. de Dalberg, *Aschaffenbourg*, 1809, pet. in-8. de 118 pp.

FANNING (*Edmund*). Voyages round the world, etc. *New-York*, 1833, in-8. [19879]

FANT. Scriptores rerum suecicar. medii ævi, ex schedis præcipue Nordinianis collectos, dispositos ac emendatos edidit Eric. Mich. Fant. *Holmiæ et Upsaliæ*, 1818, in-fol. [27647]

Ce recueil devait avoir 3 vol. Les deux premiers, les seuls que nous connaissions, coûtent environ 50 fr. chacun.

FANTAISIES de mere Sotte. V. GRINGORE.

FANTI ferrarese (*Sigism.*). Triompho di fortuna. *Venegia, per Agostin. da Portese*, 1527, in-fol. de 148 ff. [8931]

Ouvrage rare et fort singulier, du même genre à peu près que les *Sorti* de *Lorenzo Spirito* (voy. SPIRITO); il contient les réponses à 72 demandes dont la table se trouve au commencement du volume. Ces réponses sont prétendues calculées par les règles de l'astrologie judiciaire. Le vol. est tout en figures grav. en bois, excepté 16 ff. prélim. qui contiennent le frontispice, le privilége, la table, etc. Les trois premières figures ne sont pas chiffrées, mais les autres le sont depuis 1 jusqu'à 128; il y a ensuite un dernier f. pour la souscription et le registre. Vend. 17 fr. exempl. taché, de Couronne; et un bel exempl. en *mar.* 3 liv. 19 sh. Hibbert.

FANTONI detto Labindo (*Giov.*). Poesie. *Italia* (*Firenze*), 1823, 3 vol. gr. in-8. portr. 18 fr. [14605]

Edition la plus complète : on a inséré dans le 3e vol. les *Memorie storiche* de l'auteur, et quelques écrits en prose.—Les *Poesie di Fantoni*, Milano, Silvestri, 1823, gr. in-16, font partie de la *Biblioteca scelta*.

FANTUZZI (*Giov.*). Notizie degli scrittori bolognesi. *Bologna*, 1781-94, 9 vol. pet. in-fol. [30683]

Ouvrage d'une exactitude scrupuleuse, et tout-à-fait à la manière de Mazzuchelli : le 9e vol. est un supplément. 80 fr. en Italie.

FANTUZZI (*Marco*). Monumenti ravennati de' secoli di mezzo, per la maggior parte inediti. *Venezia*, 1801-4, 6 vol. in-4. fig. [25653]

Livre rare, tiré à très petit nombre, pour les amis de l'auteur. Il renferme peu de gravures de monuments; mais il présente une suite nombreuse d'actes authentiques et de notices historiques et diplomatiques qui le rendent curieux (*Cat. Cicognara*, n° 4006): 60 fr. 50 c. Reina.

FARAMOND, ou l'histoire de France (par de La Calprenède et continuée depuis le huitième volume par P. d'Ortigue de Vaumorière). *Paris*, 1661 et suiv., 12 vol. pet. in-8. 24 à 30 fr. [17175]

De tous les grands romans qui ont paru vers le milieu du 17e siècle, celui-ci et la Cléopâtre du même de La Calprenède sont les deux seuls dont on puisse encore soutenir la lecture.

L'édition d'*Amsterdam, jouxte la copie imprimée à Paris*, 1664-70, 12 vol. pet. in-8., est jolie, et elle a l'avantage d'être beaucoup moins volumineuse que celle de Paris : vend. 34 fr. 50 c. Pixerécourt.

FARCE de la Pipée. *Paris, Silvestre*, 1832, gr. in-8. goth. [16275]

Imprimé pour la première fois, d'après une copie manuscrite communiquée à l'éditeur (M. Francisque Michel) par M. Monmerqué : c'est la dern. pièce du premier recueil publié chez Silvestre, libraire (voy. POÉSIES).

FARCE (la) de la querelle de Gaultier Garguille et de Perrine sa femme, avec la sentence de séparation entre eux rendue. *Vaugirard, chez A, E, I, O, U,* pet. in-8. [16401]

Farce rare, dont le dialogue est licencieux. Voy. CAAON.

FARCE des Quiolards (la), tirée de cet ancien proverbe Normand : y ressemble à la Quiole, y fait de gestes : par P. D. S. J. L. *Rouen, J. Oursel* (sans date), pet. in-12. [16355]

Farce que le duc de La Valliere place sous l'année 1596. Vend. 7 fr. Laire. Il en existe plusieurs éditions.

FARCE (la) des Théologastres, à six personnages. (*sans lieu ni date*), pet. in-fol. de 8 ff., caract. goth. [16280]

Pièce en vers contre l'Eglise catholique, composée vers l'année 1526, et imprimée peut-être un peu plus tard. L'édition originale est de la plus grande rareté, puisqu'on n'en connaît qu'un seul exempl., celui de M. Coste, à Lyon ; mais l'ouvrage a été réimpr. à Lyon, chez Rossary, 1830, in-8. de 36 pp. en tout, avec un avis de l'éditeur, signé G.-D. (Duplessis). Le bibliophile à qui nous devons cette réimpression, n'en a fait tirer que 64 exemplaires, savoir : 50 en Gr. Pap. vél., 10 sur Pap. de Hollande, et 4 sur papier de couleur.

FARCE (joyeuse) a trois personnages d'nn Curia qui trompa par finesse la femme d'un laboureur ; le tout mis en rithme savoyarde, sauf le langage dudit Curia, lequel en parlant audit laboureur, escorchoit le langage francois.... est une chose fort recreative. Ensemble la chanson que ledit laboureur chantoit en raccoustrant sou soulier tandis que le Curia iouyssoit de la femme du Laboureur. Puis les reproches & maudissious faites audit Laboureur par sa femme, en luy remonstrant fort aigrement, & auec grand courroux, que c'estoit lui qui estoit la cause de tout le mal, d'autant que l'ayant menacée a battre, elle ne pouvoit de moins faire que de luy obeyr, Parquoy le Laboureur oyant l'affront que luy auoit faict le Curia se leua de cholere & demandoit son espée & sa tranche-ferranche, pour tuer le Curia, mais sa femme l'appaisa. *A Lyon,* 1595, pet. in-8. de 16 pp. [16338]

Réimprimé (*Paris, imprim. de Guiraudet*, 1829), in-16 de 12 ff., et tiré à très petit nombre.

FARCE (la) joyeuse de Martin bâton, qui rabbat le caquet des femmes, et est à cinq personnages. (*Chartres, imprim. de Garnier,* 1832), in-8. de 8 pp. [16355*]

Réimpression tirée à 50 exempl. d'après l'édition de *Rouen, Jean Oursel l'aîné,* sans date. Cette pièce se trouve aussi dans plusieurs recueils.

FARCE joyeuse et proffitable à un chacun, contenant la ruse, meschanceté & obstination d'aucunes femmes par personnages. Le Mary. Le Seruiteur. La femme. Le Serrurier. M. D. XCVI. (*sans lieu d'impression*), pet. in-8. [16342]

Cette pièce n'a que 13 pp. : on lit sur la dernière, par G. F. D. M. E. F. Il en a été fait une réimpression à Paris, chez Guiraudet, en 1829, in-16 de 8 ff., tirée à 15 exemplaires.

FARCE joyense et récréative de Poncette et de l'amoureux transy. *Lyon, Jean Marguerite,* 1595, pet. in-8. [16339]

Ces deux farces, très rares, étaient chez le duc de La Valliere, dans le recueil n° 3401 du Catal. en 3 vol. de cet amateur.

Cette dernière a été réimprimée chez Guiraudet, en 1829, et tirée à 15 exempl. seulement, ainsi que les deux pièces suivantes :

FAACE nouvelle qui est tres bonne et fort ioyeuse. a quatre personnages, c'est a scavoir : La Mere. Le Compere. Iouart. Et l'Escolier. *a Troyes, chez Nicolas Oudot, demeurant en la rue Nostre Dame, au Chappon d'or couronné,* 1624, pet. in-12 de 15 ff. en lettres rondes. [16399] Vend. 15 fr. *mar. r.* La Valliere.

Pièce en vers. On trouve à la fin trois sonnets : 1° *sur la perte du mal'heur masculin aux filles,* 2° *des gestes des dames, etc.*

FAACE nouvelle du Musnier et du gentilhomme, a quatre personnages. C'est a scavoir : L'Abbé. Le Musnier. Le Gentilhomme. Et son Page. *a Troyes, chez Nicolas Oudot.* 1628, pet. in-12 de 16 ff. [16400] Vend. 9 fr. *m.* La Valliere.

Autre pièce en vers, à la fin de laquelle se trouve *la vraye medecine qui guarit de tous maux et de plusieurs autres,* également en vers.

FARCE plaisante & recreative sur un trait qu'a ioué un Porteur d'eau le iour de ses nopces dans Paris. M. DC. XXXII, in-8. de 16 pp. [16418]

Edition très rare, mais réimpr. à Paris, chez Guiraudet, en 1829, in-16.

FARCE nouuelle tresbonne et fort ioyeuse des deux savetiers. *Sans lieu ni date* (*Paris, vers* 1530), pet. in-fol. goth. de 4 ff. [16280*]

Pièce fort rare, du même format alongé que la Moralité de *Mundus Caro, Demonia* (voy. MORALITÉ), à la suite de laquelle était relié l'exempl. de Barré (Catalogue, n°3808), aujourd'hui dans la Biblioth. royale de Dresde. Cette farce à trois personnages est réimprimée dans le *Recueil de plusieurs farces* publié à Paris, en 1612 (voyez RECUEIL), et d'après l'édition originale, dans le second vol. de l'*Histoire du théâtre françois*, par les frères Parfait ; enfin avec *Mundus Caro.*

On a découvert, il y a quelques années, des frag-

ments de deux autres pièces du même format que la précédeote et d'un caractère semblable ; en voici les titres :

Farce Nouuelle fort ioyeuse Des femmes q̃ aprẽnent a escrire en grosse lettre a cinq personnages Cest assauoir deux femmes le maitre et deux escoliers. (57 lignes par page.)

Farce oouuellemẽt faicte a quatre personnages Cest assavoir. Formage Farine Petit tournois et tartellete : (à la fin) *Cy finist la farce de formage. Imprimee a paris pour guillaume Bineaulx demourant au bout du pont aux meusniez* (46 lignes à la page).

Extrait de l'avertissement du libraire, placé au coommencement de la réimpression de la Moralité des Blasphémateurs publiée chez Silvestre. (Voy. Moralité.)

FARCES (Recueil de). Voy. Recueil.

FARGET ou Ferget. Voy. Ferget.

FARGES (les). Voy. Les Farges.

FARIA (*Manoel-Severim* de). Discursos varios politicos. *Evora, Man. Carvalho,* 1624, pet. in-4. [18362]

On remarque dans ce recueil les vies de Barros, de Camoens, de D. do Couto, et un *Discurso da lingoa portuguesa.*

— Noticias de Portugal, escritas por M.-S. de Faria, nesta segunda impressaõ acrescentadas pelo P. Jose Barbosa. *Lisboa,* 1740, in-fol. [26244]

La première édition est de Lisbonne, 1655, in-fol. L'ouvrage a été réimprimé dans la même ville, à la fin du 18e siècle, en 3 vol. in-8.

FARIA y Sousa (*Manuel*). Historia del regno de Portugal. *Bruselas* ou *Amberes,* 1730, in-fol. fig. [26258]

Une des éditions les plus complètes de cette histoire estimée : 24 à 30 fr. Veod. 58 fr. La Serna. La première est de *Madrid*, 1628, in-4., et la dernière de *Bruxelles* (*Lisbonne*), 1779, in-fol.

Nous citerons encore du même auteur :

Europa portuguesa. Lisboa, 1678-1680, 3 vol. in-fol. — *Asia portuguesa.* Lisboa, 1666-75 (Voy. Barros). — *Africa portuguesa.* Lisboa, 1681, in-fol.

Les 7 vol., 60 flor. Meerman.

FARINATOR de Wyenna (*Matth.*). Liber moralitatum elegantissimus magnarum rerum naturalium, lumen animæ dictus. *Augustæ, Ant. Sorg,* 3 sept. 1477, in-fol. de 369 ff., caract. goth., sans chiffr., récl., ni signat. [3182]

Première édition d'un livre aujourd'hui peu consulté, mais dans lequel il est fait mention de *Theophilus Presbiter*, inventeur prétendu de la peinture à l'huile (Voy. Fiorillo, *Artist-Schrr.*, I, 197 not.). Toutefois cet ouvrage est plus ancien que Farinator, et ce carme en a été seulement l'éditeur, ainsi qu'on peut le voir dans les *Singularités histor.* de D. Liron, I, pp. 368 et suiv.

— Autre édition, sans lieu ni nom d'imprimeur, *ult. die Decembr.* 1477, in-fol. demi-goth. 348 ff. à 43 lig. par page, attribuée à Gunter Zener, à Augsbourg.

— Autre, sans lieu ni nom d'imprimeur (*Eustadii, G. Reysner*), 1479, in-fol. goth. 268 ff. à 44 lig. par page.

— Autre, 1482, in-fol. goth. de 272 ff. à 2 col. Vend. 72 fr. *m. bl.* La Valliere, sans avoir cette valeur. D. Liron n'a pas connu les éditions plus anciennes que celle-ci.

FARINGTON (*Jos.*). Views (20) of the lakes, etc., in Cumberland and Westmorland. *London, by Wm. Byrne,* 1789, in-fol. obl., avec 20 pages de texte, en anglais et en français. [27140]

Publié de 1785 à 1789. Vend. 2 liv. 3 sh. Townshend. — *Proofs*, 4 liv. 16 sh. Beckford. — Voyez Clarke (*James*).

— The lakes of Lancashire, Westmorland and Cumberland, delineated in forty-three engravings from drawings by Jos. Farington, with descriptions hist., topogr. and pitturesque : the result of a tour made in the summer of the year 1816, by Th. Hartwell Horne. *London,* 1816, gr. in-4. 2 liv. 2 sh.

Il y a des épreuves avant la lettre.

— The rivers of Great-Britain. V. Boydell.

FARISSOL. Voy. Peritzol.

FARLATI (*Dan.*). Illyricum sacrum. *Venetiis,* 1751-1819, 8 vol. in-fol. [21476]

Le 8e vol. de ce grand ouvrage est de Jacq. Coleti : après sa publication il restait encore à paraître un supplément. Vend. 130 fr. en 1840.

FARNESE (*Octav.*). Quæstiones definitæ ex triplici philosophia, rationali, naturali, morali, in Parmensi Academia publice triduum disputatæ ab Octav. Farnesio seren. Ranutii, Parmæ, Placentiæ, etc. ducis IV filio. *Parmæ, Viotti,* 1613, in-fol. de 374 pp. [3452]

Cet ouvrage d'un jeune prince, alors à peine âgé de 14 ans, et qui depuis mourut dans une affreuse prison où son père eut la cruauté de le laisser languir ; cet ouvrage, disons-nous, est non seulement remarquable par les nombreuses questions qui y sont traitées (il n'en renferme pas moins de 2370), mais il a encore un intérêt particulier d'un autre genre : le commencement de chaque chapitre y est orné de traits hardis d'écriture grav. en bois, qui représentent des figures d'hommes, d'animaux, et autres objets entrelacés, où il règne une grande variété, et surtout une sorte d'expression dont paraissent peu susceptibles de pareils jeux de la plume. Les artistes à qui l'on doit ces singulières productions se sont nommés de la manière suivante : *Brondulus inven. Ferrarius incid.* (Voy. Ebert, n° 7345.)

FASCICULUS rerum expetendarum. Voy. Gratius.

FASCICULUS temporum (auctore Wernero Rolewinck, carthusiensi). — *Impressa est hec cronica que dicitur fasciculus tẽporũ colonie agrippie sicut ab autore suo quodã deuoto carthusiensi colonie edita est. ac secundũ primũ exemplar quod ipse venerabilis autor pprijs cõscripsit manibus ad finẽ usq; deducta p me arnoldũ ther huernẽ. sub annis dñi* M. cccc. lxxiiij... in-fol. goth. de 73 ff. non chiffrés, avec fig. en bois au simple trait. [21278]

Première édition avec date d'une Chronique qui a eu une grande vogue à la fin du 15e siècle, et dont il a été fait de nombreuses édit. Celle-ci commence par une table impr. à 3 col. et que précède un intitulé tiré en rouge; le texte avec un prologue se termine au recto du 73e f. par la souscription ci-dessus, également tirée en rouge, et suivie du monogramme de l'imprimeur. Vendu 24 fr. (exempl. imparfait d'un f.) La Valliere; 60 fr. *mar. r.* Brienne-Laire; 4 liv. 10 sh. Sykes.

Il existe plusieurs édit. sans date de cette même chronique, mais nous les croyons postérieures à celle-ci. En voici l'indication sommaire: 1° in-fol. goth. de 73 ff., avec des signat. et des fig. en bois, commence par le prologue: *(G)Eneratio et generatio laudabit opa tua*, et finit par une table en 8 ff.; 2° in-fol. goth. de 6 ff. non chiffr. et xc ff. chiffr., avec fig. en bois (deux édit. différentes). 3° in-fol. goth. de CCLXXX pp. à 2 col. chiffrés, un f. non chiffré, et 35 ff. ou pages pour la table. Elle commence par *incipit prologus*. Sur la 2e col. du 2e f. recto se voit la marque de l'imprimeur, avec ces mots au-dessous: *Nicolaus gotz de sletzstat*. Ces noms sont répétés au recto du dernier f. de la table, laquelle s'étend *a tpe ade vsque ad annos cristi* 1474, ce qui prouve que l'édition ne peut être antérieure à cette dernière date. On sait que Nicolas Gotz de Sletzstat exerçait à Cologne. L'exemplaire annoncé dans l'*Index librorum* de Laire, tome I, page 176, étant imparfait de toute la table, n'a été vendu que 15 fr.

Donnons maintenant la liste des plus anciennes éditions datées, après celle de 1474.

1° *Colonie, per Conradum de Hoemborch*, 1476, *feria sexta ante Martini epi*, in-fol. goth. de 73 ff. non chiffrés, avec fig. en bois: commence par *tabula brevis*, en 8 ff.; il y a ensuite 2 ff. blancs qui sont suivis du texte: vend. 60 fr. *mar.* Mac-Carthy; 1 liv. 1 sh. Hibbert.

2° *Impressa in universitate lovaniensi.... per Johannem Veldener.... M. cccc. lxxvi, quinto Kalendas januarias*, in-fol. goth. de 72 ff. non chiffrés, avec fig. en bois: commence par la table en 8 ff. à 3 col. Vend. 23 fr. La Valliere; et la même édition, ayant le dernier f. double, avec des augmentations, 34 fr. chez le même: 16 flor. Meerman.

3° (*Spirę*) *per Petrum Drach..... M. cccc. lxxvij. octauo Kalendas decembris*, in-fol. goth. de 73 ff. non chiffrés, fig. en bois: commence par la table en 9 ff. Vend. 3 liv. 6 sh. Sykes, et quelquefois moins.

4° *Vsque in Annum* 1478. *a me Nicolao gotz de Sletzstat impssum* (*Colonię*), in fol. de 72 ff. non chiffrés, dont 8 pour la table, avec fig. en bois. 29 fr. *mar. r.* La Valliere.

5° *Coloniæ, per Henricum Quentel*, 1479, in-fol. goth. de 71 ff., dont 8 pour la table, fig. en bois. 5 fr. Boulard.

6° *Venetiis, Georgius Walch*, 1479, in-fol. goth. de 7 ff. prélim. et 64 ff. chiffrés, fig. en bois.

7° *Coloniæ, Henricus Quentel*, 1480, in-fol. goth. de 71 ff. dont 8 pour la table (paraît être la même édition que celle de 1479, dont on aurait réimprim. les ff. 58 à 65). Quentel a donné une autre édit. du *Fasciculus temporum*, en 1481.

8° *Venetiis, Erhardus Ratdolt*, 1480, in-fol. goth. de 7 ff. prélimin. et 68. chiffrés, fig. en bois (réimpr. par le même Ratdolt, en 1481, 1484, etc.). Ces éditions de Venise sont beaucoup plus belles que celles qui ont été faites en Allemagne.

9° Fasciculus temporum. — *Cronica impressa ispaień. singulari industria atque impensa Bartholomei segura atque Alfonsi de portu anno domini*, 1480, in-fol. goth.

Edition très rare, et, selon Mendez, le plus ancien livre impr. en Espagne dans lequel on ait employé des chiffres arabes, tant dans le texte que pour l'ordre des ff. 4 liv. steri. Salvá.

10° CHRONICA que dicitur fasciculus temporum edita in alma vniversitate colonie agrippinae super renum..... Nune vero non sine magno labore ad pristinum statum redneta. enm quibusdam additionibus per humilem virum frem henricum Wirczburg de Vach..... *anno dñi* MCCCCLXXXI (*sine loci et typogr. nomine*), in-fol. goth.

Cette édition est la première qui contiennne les interpolations et les additions de Henri Wirczburg de Vach, religieux de l'ordre de Cluny, lesquelles ont passé dans une partie des éditions postérieures à celle-ci, mais ne se trouvent point dans celle de Memmingen, *per Albertum Kune de Duderstat*, 1482, in-fol. goth. de 71 ff., dont 8 de table, avec fig. en bois. Parmi les passages retouchés par le moine de Cluny, il en est un fort remarquable, parce qu'il a trait à l'invention de l'imprimerie. Ce passage d'abord très sommaire (au f. 73, sous l'année 1457) dans l'édition de 1474, où il n'est pas fait mention de Mayence, a ensuite été reproduit dans l'édition de Cologne, 1479, avec l'addition des mots *ortum suæ artis habentes in Maguntia;* mais il est beaucoup plus développé dans l'édit. de 1481 (sans lieu d'impression), comme on peut le voir dans les *Origines typogr.* de Meerman, II, page 122, et dans d'autres historiens de l'imprimerie.

Le *Fasciculus temporum* a été réimpr. avec la continuation de J. Linturius jusqu'en 1514, dans *Pistorii scriptores rer. Germ., edente Struvio*, II, 397 pp.

— Le petit fardelet des faits, trad. par P. Farget. *Lyon*, 1483, in-fol. goth. fig.

Traduction de l'ouvrage précédent, revue sur le texte retouché par H. Wirczburg. L'édition de 1483 est fort rare, et elle était à peine connue en 1814, lorsque j'ai eu occasion de décrire l'exempl. appartenant à la Bibliothèque de Sainte-

Geneviève ; c'est un vol. de 94 ff. en tout, avec des signat. de *a—mitij* par cah. de 8 ff., excepté le premier et le dernier qui n'en ont que sept : on lit sur le premier f. ce qui suit : *(A) lonneur de dieu tout puissant et de la glorieuse vierge marie... ce present liure intitule le petit fardelet des fais et notament est dit petit, nō pas pourtāt q̄ le ouure soit petite mais pourtāt q̄ grādes et ancieñes choses sont subtilement ꝑprises en petit volume a este trāslate de latin en cōmun language....* Il y a au verso du f. *mij* une souscription ainsi conçue : *Ce ꝑsēt liure intitule petit fardelet des faitz ou fardelet de temps a este translate de latin en francoys par venerable et discrete personne maistre Pierre farget..... de l'ordre des augustins du couvent de Lyon et imprime audit Lyon lan mil* CCCC. LXXXIII... On trouve ensuite une table à trois colonnes qui occupe 5 ff. Le passage relatif à l'invention de l'imprimerie est au verso du 88e ff.

L'Editeur de La Croix du Maine cite une édit. de Lyon, 1478, in-fol.; mais il faut remarquer que cette date est celle de la traduction faite par Farget (l'édit. de 1498 porte *Sarget*), et qu'elle est répétée dans la souscription de l'édition de ce livre, *Imprimee a Lyon par maistre Mathie Hus Lan M. cccc. xcviij*, pet. in-fol. Nous n'avons pas vu l'édition de *Lyon*, 1490, qu'indique Maittaire.

— Les flenrs ꝛ manieres des temps passez et des faitz merueilleux de dieu tant en lancien Testament cōme au nouueau. Et des p̄miers seigneurs p̄rces ꝛ gouuerneurs tēporalz en cestuy monde de leurs gestes ꝛ definement iusques au p̄nt cy cōmēce a lōneur de dieu. (an verso du f. m ii) *Imprime a Geneue. le .xxviij. iour dauril lan M. CCCC. xcv* (*par Loys M. Cruse*), in-fol. goth. sign. a—m iiii, y compris la table à 3 col. qui occupe les 5 dern. ff., avec fig. en bois.

— Fasciculus tempoꝛ en francoys. Cest le fardelet hystorical ꝑtenant en brief quasi toutes les hystoires tant de lancien testainent(*sic*) que du nonueau et generallement tous les merueilleux faitz dignes de memoire q̄ ont este depuys la creation iusques a cestuy an M. CCCC LXXXXV. (au verso du dernier f. 2e col.)... *imprime a Genesue lan mille ccccxcv auquel an fist si tres grāt vent le ix iour de ianuier quil fit remonter le rosne dedans le lac bien ung quart de lieue audessus de Geneue*, in-fol. goth. de 95 ff. non chiffrés, à longues lignes, signat. *a—m* iiii, avec fig. en bois.

Même ouvrage que le précédent, sous un autre titre, un peu plus complet et d'une édition plus récente de quelques mois. Du reste les figures sont les mêmes dans les deux éditions, et la seconde est terminée comme la première, par une table impr. à 3 col. sur 5 ff. L'imprimeur n'y est pas nommé.

Il existe une édit. de cette même traduction, *Paris, Nic. Desprez pour Jehan Petit*, 1505, in-fol., intitulée : *Fasciculus temporum en francois, les fleurs et manieres...*, et une autre de format pet. in-fol. dont le titre porte *Les fleurs et manieres...* à la fin se lit : *le present liure dit le fasciculus ou fardelet des temps a ete translate de latin en francois par.... Pierre Farget..... lan* M. CCCC. *lxxxiij et depuis par Pierre Desrey... augmente et additione..... jusquen lan mil cccc et xiij, et a este imprime a Paris pour Jehan Petit et Michel le Noir.* Le vol. a 95 ff. chiffrés, non compris le titre ; à la fin est une table à 2 col. qui occupe 7 ff. Vend. 16 fr. en 1818.

— Chronica die hiet Fasciculus temporum. etc. (à la fin) *hier eyndet, etc. by my volmaect Jan Veldenar..... t' Utrecht* M. CCCC. LXXX, in-fol. fig. en bois.

Traduction hollandaise, vend. 21 flor. Meerman. Une traduction allemande de ces chroniques a été impr. à Bâle, chez Richel, 1481, in-fol., et aussi (à Strasbourg) en 1492, in-fol., avec fig. en bois.

FASTES (en lat. et en franç. par L. Petit-Radel). *Paris, P. Didot l'aîné*, an XIII —1804, gr. in-4. de 2 et 76 pp. [12906]

Ce livre, composé à l'occasion du couronnement de Napoléon Bonaparte, n'a point de valeur; mais nous en citerons deux exempl. précieux; l'un sur VÉLIN, vend. 119 fr. P. Didot, en 1823; l'autre in-fol. impr. en or et sur pap. bleu, 80 fr. même vente. — Voir sur cet ouvrage M. Peignot, *Répertoire de bibliogr. spéc.*, pages 105 et 171.

FASTI Limpurgenses d. i. ein wohlgeschrieben Fragment einer Chronik von der Stadt und den Herren zu Limpurg an den Lohne. *Gedruckt bey Gotthard Vögelin*, 1617, in-8. de 8 ff., 123 pp. et 2 ff. [26591]

Edition rare, et la première d'une chronique qui est curieuse parce qu'elle contient beaucoup de passages d'anciens poètes lyriques, importants pour l'histoire des mœurs et usages en Allemagne. L'ouvrage qui va de 1336 à 1402 a pour prem. auteur le greffier Tilmann, mort en 1400, et qui a conduit son travail jusqu'en 1399. J. Gensbein l'a transcrit en 1473 et y a ajouté des supplém. pour les années 1299, 1317, 1456 et 1461; mais cette 1re édit. donnée par J.-F. Faust ne renferme que le travail de Tilmann. Il y a une réimpress. sans la dédicace de Faust, *bey Goth. Vögelin*, 1619, in-fol., qui est reliée ordinairement avec *Regkmann's Lübeck. Chronik*, de la même date.

L'édition de *Wetzlar*, 1720, in-8., en langage moderne, renferme les augmentations de Gensbein, et l'on y a conservé la dédicace de Faust. Une autre édition de la même chronique, faite sur un manuscrit différent, a été donnée par G. C. N. Auban (G. Cp. Neller, aubanensis), sous le titre de *Fragment von einer alten Chronik, etc.*, sans lieu d'impression, 1747, in-8. Après Gensbein, l'ouvrage fut continué par G. Emmel, mort en

1538, et par Ad. Emmel, qui vivait encore en 1561. J. Mechtel a incorporé en entier cette chronique, avec tous ses suppléments, dans son *Chronicon Limpurgense*, qui va de 909 à 1610 (*in Honthcim prod. hist. Trevir.*, pages 1046-1166). (*Ebert*, 7363-66.)

FASTORUM anni romani reliquiæ. Voyez VERRIUS (Flaccus).

FATALITÉ de Saint-Cloud près Paris, (par le P. Bern. Gnyart, 1674), in-fol. de 49 pp. [23593]

Ce volume n'a point de frontispice, mais on lit au commencement l'intitulé ci-dessus, en forme de sommaire. L'auteur l'a fait supprimer avec tant de soin que l'exemplaire vend. 30 fr. *m. r.* chez La Valliere, a passé pour être unique; ce qui est pourtant une exagération. La réimpression en un vol. pet. in-12 de 144 pp., sous la fausse date de 1672, est commune; d'ailleurs l'ouvrage se trouve dans le 2e vol. des différentes éditions de la Satire menippée en 3 vol. in-8.

FATICHE d'Ercole. Voy. BASSI.

FATIS (de) linguarum orientalium arabicæ, nimirum persicæ et turcicæ commentatio. *Viennæ-Austr.*, 1780, in-fol. de 164 pp. [11574]

Dissertation curieuse, dont l'auteur se nommait Bern. de Jenish. Elle forme l'introduction do prem. vol. de la dern. édit. du *Meninski*, mais elle a aussi été tirée séparément. 10 à 15 fr.

FATOU (le R. P. *Nic.*). Discours sur les prodiges du Saint-Cierge apporté par la très aug. et très misericor. mere de Dieu, comme remede souverain contre le feu ardent, dans l'église cathedrale d'Arras, le 27 may 1105. *Arras*, 1696, pet. in-8. [22364]

Livre singulier, devenu rare : vend. 6 fr. Méon; 10 fr. Morel-Vindé. Il en existe une prem. édit. de *St.-Omer*, 1693, et une réimpression faite à *Arras*, en 1744, in-12.

FATTI di Carlo Magno. Voy. PULCI (il Morgante di).

FAUCHET (*Cl.*). Recueil de l'origine de la langue et poésie françoise, ryme et romans : plus les noms et œuvres des 127 poëtes françois vivans avant l'an 1300. *Paris, Patisson*, 1581, in-4. [10919]

Ouvrage estimé et peu commun de cette édition : 15 à 20 fr. Vend. 49 fr. bel exempl. *m. r.* Méon; 23 fr. *v. f.* Bertrand.

— Ses œuvres. *Paris*, 1610, in-4. 15 à 18 fr. [19059]

On doit trouver à la fin de ce vol. une réimpression de l'ouvrage précédent, lequel n'a pas été inséré dans l'édition de *Genève*, 1611, in-4., qui porte pour titre : *Antiquités et histoire gauloise et françoise*. Vend. 26 fr. 50 c. Labey.

*FAUJAS-DE-SAINT-FOND (*Barthel.*). Recherches sur les volcans éteints du Vivarais et du Velay. *Grenoble*, 1778, gr. in-fol. fig. 12 à 15 fr. [4626]

— Histoire naturelle de la montagne de Saint-Pierre de Maëstricht. *Paris*, an VII (1799), gr. in-4., avec 54 pl. 80 fr. — in-fol. gr. pap. vél. 160 fr. [4629]

Cet ouvrage a été donné quelquefois pour le quart de ces prix.

FAULCETE damours.

La faulcete trayson et les tours
De ceulx qui suluent le train damours.

in-4. goth. de 58 ff. non chiffrés, à 2 col. [13503]

Ouvrage en vers de 10 syllabes, imprimé vers l'an 1500. Le prem. f. ne contient que les deux vers formant le titre ci-dessus. Vend. 9 fr. La Valliere; 7 liv. 7 sh. Heathcote; 8 liv. 8 sh. Heber.

FAULCON damours. (*Paris*, vers 1500), pet. in-4. goth. de 25 ff. [13531]

Cet opuscule en prose et en vers est le même que le livre du Faulcon des Dames (voy. LIVRE). Le frontispice porte une pl. en bois, où figurent un homme et deux faulcons. L'ouvrage finit au verso du 23e f. par le mot *explicit*. Vend. avec l'*Ospital d'amour*, imprimé à Lyon, vers 1490, 10 liv. 10 sh. Heber, et revendu ensuite 6 liv. 16 sh. 6 d., parce qu'il manquait dans l'exempl. 2 ff. du cahier B; le même exempl. du *Faulcon* (seul), avec les 2 ff. parfaitement refaits à la plume, 151 fr. *mar. d. de mar.* Crozet.

FAUNE française, ou histoire naturelle générale et particulière des animaux qui se trouvent en France, constamment ou passagèrement, à la surface du sol, dans les eaux qui le baignent, et dans le littoral des mers qui le bornent; par M. L.-P. Vieillot, A.-G. Desmarest, H.-M. Ducrotay de Blainville, etc. *Paris, Rapet*, 1821 et ann. suiv., in-8. [5615]

La Faune française, commencée en 1821, a été interrompue en 1823, ensuite reprise en 1828. L'ouvrage devait être composé de 90 livrais. de 10 pl. chacune, avec un texte. Prix de la livrais. 4 fr. — fig. color. 10 fr. — in-4. 15 et 25 fr. Il n'en a paru que 29 livraisons.

FAUQUEL (*Antoine*). Epitaphe de la ville de Calais, par Ant. Fauquel, natif de la cité d'Amiens; plus une chãson sur la prinse dudit Calais. *Paris, Cavcilier*, 1558, pet. in-8. [13699]

Vend. 29 fr. 50 c. *mar. r.* Crozet.

Selon le Nouv. Le Long, n° 17705, Ant. Fauquel, dont ni La Croix du Maine ni Du Verdier n'ont parlé, est encore auteur d'un opuscule intitulé :

Discours sur la prise de Gulnes. *Paris, Huby*, 1558, in-8.

Les événements célébrés par notre poëte ont donné lieu à plusieurs petits écrits, parmi lesquels nous remarquons ceux-ci :

Discours de la réduction de Calais au royaume de France, détenu par les Anglais depuis l'an 1347, et du comté d'Oye, Gulnes, Ham et autres

places de mer, par P. D. T. A. *Lyon, Temporal*, 1558, in-8. [22461]

Discours de la prinse de Calais par monseigneur de Guyse. *Paris, L'Homme*, 1558, in-8.

Description de la prinse de Calais et de Guines, composee par forme et style de procès, par M. G. de M. (*sans lieu ni date*), in 8., en vers.

FAURE (*Antoine*), S. J. B. Les Gordians et Maximins, ou l'ambition, œuvre tragique en cinq actes, premiers et derniers essais de poesie de... *Chambery, Claude Pomar*, 1589, in-4. [16333]

Cette tragédie, dont les exemplaires sont devenus rares, est très longue; mais, quoiqu'en général faiblement écrite, on y trouve quelques vers assez beaux. Vend. 7 fr. 20 c. *mar. bl.* Méon. Elle serait beaucoup plus chère aujourd'hui.

FAURIS-SAINT-VINCENS (*J.-F.-P.*). Recueil de divers monumens d'antiquités trouvés en Provence, précédé d'une notice sur la vie de M. Fauris. *Paris, Debure*, 1805, gr. in-4., avec 17 pl. [29275]

Les mémoires qui composent ce recueil ont été tirés à petit nombre, et même le titre et la table à 25 exemplaires seulement : vend. 16 et 17 fr. Debure.

FAUSTE. Histoire prodigieuse et lamentable de Jean Fauste, magicien, avec son testament et sa mort épouvantable (trad. de l'allemand par Vict. Palma Cayet). *Paris*, 1598, in-12, ou seconde édition, *Paris, Binet*, 1603, in-12. [8899]

Cette histoire romanesque, fondée sur les traditions les plus absurdes, ne trouvait plus guère de lecteurs lorsque le Faust de Goethe est venu donner une nouvelle célébrité au vieux sorcier allemand, et tirer de l'oubli le roman dont il est le héros. Les deux éditions que nous venons de citer, et la première surtout, sont fort rares; mais l'ouvrage a été réimpr. à *Bouen*, en 1604; *chez Th. Doré*, en 1606; *jouxte la copie impr. à Rouen*, 1616 (vend. 31 fr. 50 c. *mar. bl.* Nodier, et 27 fr. en 1841); à *Paris, Ve du Carroy*, 1622, pet. in-12, et en 1667; à *Paris*, en 1673; à *Amsterd., Cl. Malassis*, 1674, in-12 (vend. 12 sh. *m. r.* Hibbert); et enfin sous le titre d'*Histoire prodigieuse de J. Faust..., avec son testament et sa vie épouvantable*, Cologne, Marteau, 1712, pet. in-12. Cette dernière édition, dans laquelle on n'a pas réimpr. l'épître dédicatoire du traducteur signée V. P. C., est la plus jolie et la plus répandue; on sait qu'elle a été imprimée à *Bruxelles*, chez *George de Backer*. 10 à 12 fr. Vend. 18 fr. *mar. bl.* Gomel; 14 fr. 50 c. *v. f.* Nodier, en 1827.

La première rédaction allemande de cette histoire a paru à *Francfort*, chez *J. Spies*, 1588, sans nom d'auteur : on en cite même une édition de *Berlin*, 1587, in-8. Elle est tout-à-fait différente de l'ouvrage de Geor.-Rod. Widmann sur le même sujet, quoiqu'on ait souvent confondu les deux productions. Celle de Widmann a paru à *Hambourg*, 1599, 3 part. en 1 vol. in-4. (vend. 20 fr. Rætzel), et Lipenius, bibliographe peu sûr, cite une édition de *Hambourg*, 1598-1600, 3 vol. in-4. Le même texte, revu et augmenté par J.-N. Pfitzer, a été réimpr. à *Nuremberg*, 1674, in-8., et plusieurs fois depuis : on y peut réunir l'*Hist. de Wagner, valet de Faust*, en allemand, par Fred. Schol, et publ. par P.-J. M. (Marperger), *Berlin*, 1714, in-8. Pour plus de détails, consultez *Ebert*, 7371-79. — La traduction hollandaise, impr. en 1608, 2 part. en 1 vol. in-4., avec fig. en bois, vend. 8 fr. Heber. — La traduction anglaise (*sans date*), in-4., 10 sh. le même. — et *The second report of John Faustus*, 1594, in-4., 1 liv. 17 sh. le même (VI, n° 1266).

FAUSTINUS. Perisauli Faustini tradocti de honesto appetitu. Faustinus trad., de triumpho stultitiæ. *Arimini typis Hieronymi Soncini iterum omni diligentia excussa.* (sine anno), in-8. sign. A—H. ff. non chiffr., caract. ital. [12686]

Maittaire, Index, I, 393, après avoir donné l'indication de ce poëme, à peu près, comme ci-dessus, ajoute : *Et in fine, Venetiis sub inclito principe Andrea Griti per Franciscum et Jo.-Antonium de Rusconibus fratres.* M.CCCCC.XXIII. *die* VII *Decembris.* Or cette souscription ne se trouve ni dans l'exemplaire de la Bibliothèque Mazarine (21236), ni dans un autre que j'ai vu, et dont voici la description. Le titre copié ici est imprimé en rouge et noir, dans un passe-partout gravé en bois; derrière ce frontispice se lit une épître dédicatoire de Jérôme Soncino à Gorus Gerius, évêque de Fano, laquelle n'est point datée. Le premier poëme, *De honesto oppetitu*, commence au f. AII et finit au f. BIIj recto; le 2e poëme finit au 3e f. recto de la signat. H., au verso duquel on lit l'épitaphe (en 6 vers) de l'auteur, suivie de l'indication *Apud Ariminum per Hieronymum Soncinum*; et le 4e f. de ce même cahier H est tout blanc. Il existe bien cependant une édition de ces deux poëmes, impr. à Venise *per frotres de Rusconibus*, 1524, pet. in-8., laquelle était chez Pinelli, II, n° 5144, et chez Courtois, vend. 28 fr. *m. r.*, et revend. seulement 3 sh. chez Heber. Maittaire aura vu un exemplaire de cette édition, auquel se trouvait ajouté le titre de la précédente.

FAUSTUS de Byzance. Histoire d'Arménie (en arménien). *Constantinople*, 1730, in-4. [28040]

Vend. 10 fr. 50 c. Saint-Martin.

FAUSTUS Andrelinus. Voy. ANDRELINUS.

FAUX (le) visage découvert du fin renard de la France, à tous catholiques unis, etc., contre l'ennemi de Dieu, ouvert et couvert : ensemble quelques anagrames et sonnets propres pour la saison du jourd'hui. (*Paris*), *Jacq. Varengue*, 1589, pet. in-8. [23568]

Cette pièce était la première dans un recueil de huit pièces, sous la même date, vendu 75 fr. Mac-Carthy.

*FAVARD del'Anglade (le baron *Guill.-J.*). Répertoire de la nouvelle législation civile, commerciale et administrative, ou analyse raisonnée des principes consacrés par le code civil, le code de commerce et le code de procédure, par les lois qui s'y rattachent, par la législation sur le contentieux de l'administration, et par la jurisprudence. *Paris, F. Didot,* 1823-24, 5 vol. in-4. 90 fr. [2892]

—Répertoire de la législation du notariat, deuxième édit. *Paris, F. Didot,* 1830, 2 vol. in-4. 36 fr. [2944*]

FAVART (*Charles-Simon*). Théâtre. *Paris,* 1763-72, 10 vol. in-8. fig. 20 à 30 fr. [16555]

Il faut voir si la *Belle Arsenne* se trouve à la fin du tome X. — On a donné à Paris, en 1809, un *Théâtre choisi de Favart*, en 3 vol. in-8., dont il y a du pap. vél., et où se trouvent une parodie inédite d'*Annette et Lubin*, et les *Rêveries renouvelées des Grecs*, deux pièces qui ne sont ni dans l'édition en 10 vol., ni dans les *Œuvres choisies de Favart*, édition stéréotype de Didot, 1812, 3 vol. in-18, dont il existe deux exempl. tirés sur VÉLIN. Un de ces derniers, 43 fr. 50 c. en 1828. — Les *Mémoires et correspondance littéraire, dramatique et anecdotique* de C.-S. Favart, *Paris,* 1808, 3 vol. in-8., ont été publiés par le petit-fils de l'auteur, en société avec H.-F. Dumolard.

FAVOLIUS (*Hugo*). Hodœporici byzantini libri tres. *Lovanii, Sassenus,* 1563, pet. in-8. de 106 ff. [13039]

Relation en vers héroïques du voyage de l'auteur à Constantinople. Elle est rare.

FAVORAL. Les contes et discours facécieux, recueillis par le Sr Favoral, où sont plusieurs rencontres subtiles pour rire en toutes compagnies. *Paris, J. Corrozet,* 1615, in-12. 10 à 15 fr. [17846]

Réimprimé sous le titre de *Facétieuses journées*, Paris, 1618, in-12, et sous celui de *Plaisantes journées...* Paris, 1626, et en 1644, pet. in-12, même prix.

FAVRAT (*Lud.*). Aurea catena Homeri, id est concatenata naturæ historia physico-chymica, latina civitate donata. *Francof.,* 1763, pet. in-8. 3 à 5 fr. [8946]

FAVRE (*Ant.*). Voy. FABER.

FAVRE (*Jean-Bapt.*). Récul d'uvras patoisas. *Montpellier, J.-G. Tournel,* 1815, 2 vol. pet. in-12. [14388]

Le premier volume contient les ouvrages de l'auteur qui avaient déjà été imprimés; le second les ouvrages inédits, avec une préface de L.-J. Brunier, qui en est l'éditeur. Réimpr. en 1821 et 1826, en 2 vol. in-12, et, je le crois, encore depuis.

FAVYER (*Nic.*). Figure et exposition des pourtraictz et dictons contenuz es médailles de la conspiration des rebelles en France, opprimée et estaincte par le roy Charles IX, le 24 jour d'aoust 1572. *Paris, chez Jean Dallier,* 1572, pet. in-8. [23522]

Opuscule de 6 ff. seulement, et qui est fort rare. Ce qui le rend surtout curieux, ce sont les empreintes de deux médailles frappées à l'occasion du massacre de la Saint-Barthélemy. La seconde porte pour légende : *Charles IX domteur des rebelles 24 août 1573.* — Vend. 20 fr. *m. r.* La Vallière. Cette pièce a été réimpr. à Lyon, par B. Rigaud, 1573.

Le même auteur n'a pas craint de faire l'apologie du meurtre de Coligny, dans une pièce de vers intitulée :

Discours sur la mort de Gaspard de Coligny qui fut amiral de France, et de ses complices. 1572, in-8.

FAXARDO Saavedra. Voy. SAAVEDRA.

FAYETTE (de La). Voy. LAFAYETTE.

FAYI (*Jac.*) defensio religionis, necnon Mosis et gentis judaicæ, contra Joh. Tolandum. *Ultrajecti,* 1709, in-8. 3 à 5 fr. [2279]

FAZELLO (*Th.*). De rebus siculis decas I, criticis animadvers. et auctario illustr. Vic.-Mar. Amico et Stella. *Catanæ,* 1749. Decadis II. libri VII. *Ibid.,* 1751. Decadis II. libri tres ultimi. *Ibid.,* 1753, 3 vol. in-fol. [25826]

Edition la plus complète de cet ouvrage estimé : 30 à 45 fr. La première est de Palerme, 1558, ou avec quelques ff. réimpr. contenant des changements, 1560, in-fol.

Les Décades de Fazello ont été insérées dans le Xe vol. du *Thesaurus antiquit. ital.* de Burman. Elles ont été trad. en italien par Remigio (Nanni), *Venez.,* 1574, in-4., et édit. corrigée par Mart. Lafarina, *Palerme,* 1628, in-fol. Réimpr. *Palerme,* 1817, 3 vol. in-8. Cette dernière édition coûte 24 fr. — Il y en a aussi une avec une continuation de 1556 à 1750 par Vito Amico, trad. par Jos. Bertini, *Palerme,* 9 vol. in-8., dont le dernier a paru en 1836.

FAZIO [Bonifazio] degli Uberti. Incominza el libro primo Dita mundi cumponuto per Fazio di Gluberti da Firenza, etc. — *Vicentia, maestro Leonardo de Basilea,* 1474, in-fol. [14846]

Première édition, fort rare, mais très fautive, d'un poème que, à défaut de mérite littéraire, recommande son ancienneté; elle a des signat. A—O, et consiste en 106 ff. à 2 col. de 39 lig. Vend. 800 fr. Floncel; 480 fr. La Vallière; 5 liv. 10 sh. Pinelli; 62 flor. Crevenna; 8 liv. 5 sh. exempl. défectueux, Hibbert; 210 fr. piqué de vers, Boutourlin.

Nous ferons observer que les signatures de cette édition sont imprimées tout au bas des pages,

à deux pouces au moins de distance du texte, de manière qu'elles peuvent manquer, pour peu que l'exemplaire soit trop rogné.

L'exemplaire de Floncel était très beau ; « mais (dit l'abbé de Saint-Léger, dans sa Lettre au baron de H., page 24) il n'existe plus, si l'anecdote suivante est vraie. On raconte qu'un amateur anglais ayant donné commission à quelqu'un de l'acheter pour lui, sans fixer le prix, le livre fut porté jusqu'à 400 fr. (il faut lire 800 fr.), et que l'amateur, outré de l'avoir payé si cher, le jeta au feu de dépit, dès qu'il lui fut parvenu. » Fort heureusement que les bibliomanes anglais ne se dépitent pas aujourd'hui pour si peu de chose, car au prix où ils portent maintenant les livres rares, on pourrait craindre que des bibliothèques entières n'éprouvassent le sort du *Ditta mundi*.

— Opera di Faccio Degliuberti Fiorentino Chiamato Ditta mundi. Uolgare. Cum Privilegio. (au verso du dernier f.) *Impresso ī Venetia per Christofaro*(sic) *di Pensa da mādelo. Adi .viii. setēbrio.* M. CCCCC. I, pet. in-4. de 266 ff. non chiffrés, lettres rondes.

Edition plus incorrecte encore que la précédente, et beaucoup moins rare, sans être commune : 9 fr. *m. r.* La Valliere ; 1 liv. 1 sh. Pinelli ; 38 fr. *m. r.* Boutourlin. — Celle de Venise, *per Andreola*, 1820, 3 vol. pet. in-8., n'est pas meilleure.

— Il Dittamondo, ridotto a buona lezione. *Milano, Silvestri*, 1826, gr. in-16. 5 fr.

Il y a douze exemplaires en pap. vél. et deux en pap. bleu.

Edition la meilleure de ce poëme, et qui forme le 176e vol. de la *Bibliot. scelta*. On y a fait usage des nombreuses variantes ou corrections de Guil. Perticari, qui ont été publiées par Monti dans le dernier vol. de sa *Proposta* (Milano, 1817-24, 3 tom. en 6 part. in-8.), et aussi de celles que Fr. del Furia a données dans le 1er vol. des *Atti* de l'Académie *della Crusca* (Firenze, 1819, in-4.). Malgré ces importantes améliorations, l'ouvrage reste encore trop souvent inintelligible. Différentes pièces de poésie de Fazio se trouvent dans divers recueils, notamment dans les *Poeti antichi* d'Allacci (voy. Allatius), dans les *Rime antiche* de 1527 (voy. Sonetti), et dans la *Raccolta di rime antiche*, Palermo, 1817, 4 vol. pet. in-4.

FEAU (*Charles*). Voy. Brueys.

FEBRER. Trobes de Mosen Jayme Febrer, en que tracta dels llinatges de la conquista de la ciutat de Valencia e son regne. *Valencia*, 1796, pet. in-4. fig. [15328]

Volume rare, vendu 24 fr. 30 c. Gobier, et moins depuis. On y réunit :

Observaciones historico-criticas a las trobas intituladas de Mosen Jayme Febrer, por el P.-L. Fr. Bartolomé Ribelles. *Valencia*, 1804, pet. in-4.

FEBRÉS (el P. *Andres*). Arte de la lengua general del reyno de Chile, con un dialogo chileno-hispanol ; a que se añade la doctrina christiana, etc., y por fin un vocabulario hispano-chileno. *Lima*, 1765, in-12. [12002]

Porté dans la *Biblioth. marsden.*

FEBRIBUS (de) opus aureum, in quo trium sectarum clarissimi medici, græci, arabes et latini, habentur, qui de hac re egerunt. *Venetiis*, 1576, in-fol. [7161]

Volume peu commun : 11 fr. Patu de Mello. Il a été réimpr. sous le titre de *Medici antiqui... de febribus, edente Jo. Fernelio*. Venet., 1594, in-fol. 31 fr. Baron, et beaucoup moins depuis.

FEBVRE (Le). Voy. Le Febvre.

FEBUS (*Gaston*). Voy. Phebus.

FEDERICI (*Cesare* de i). Viaggio nell' India et oltra l' India. *Venetia, Andrea Muschio*, 1587, pet. in-8. [20661]

Volume rare, vendu 2 liv. 19 sh. *m. olive*, Hanrott ; 2 liv. 2 sh. Butler, et quelquefois moins. La relation de Federici a été réimpr. dans le 3e vol. de Ramusio, édition de 1613 (voy. Ramusio).

FÉE (*Ant.-Laur.-Apollinaire*). Essai sur les cryptogames des écorces exotiques officinales, précédé d'une méthode lichénographique et d'un genera, avec des considérations sur la reproduction des Agames. *Paris, F. Didot*, 1825-27, in-4., avec 34 pl. color. 42 fr. — Pap. vél. fig. doubles, 84 fr. [5350]

— Flore de Virgile. Voy. Virgilii opera.

FEIJOO. Voy. Feyjoo.

FEITHII (*Ever.*) antiquitatum homericarum lib. IV, editio nova, notis aucta. *Argentorati*, 1743, pet. in-8. fig. 4 à 6 fr. [12336]

L'édit. de *Leyde*, 1677, in-12, est moins complète.

*FÉLIBIEN (*André*). Tableaux du cabinet du roi, avec la description. *Paris, impr. royale*, 1677, gr. in-fol. [9368]

Ce volume fait ordinairement partie du Cabinet du roi, mais il se trouve quelquefois séparément. L'édition de 1677, que nous indiquons, est la première et la plus recherchée ; elle ne renferme cependant que 24 planches, tandis que la dernière en contient 38 et même 40 : vendu 150 fr. Soubise, et jusqu'à 300 ou 400 fr. lorsque les pièces précieuses s'y trouvent avec les remarques. Voy. ci-devant tome Ier, page 511.

FÉLIBIEN (D. *Mich.*). Histoire de l'abbaye de Saint-Denys en France. *Paris*, 1706, in-fol. fig. 18 à 24 fr. [21749]

Vendu 46 fr. Gr. Pap. *m. r. l. r.* La Valliere.

L'*Histoire de la ville de Paris*, du même auteur, augmentée et mise au jour par D. Guy-Alexis Lobineau, *Paris*, 1725, 5 vol. in-fol., fig., est à très bas prix, même en Gr. Pap. [24128]

FEEROZABAD. The kamoos, or the ocean ; an arabic dictionary by Mujd-ood-deen,

Moohummud-Oobno Yakoob, of Feerozabad; collated with many manuscript copies of the work and corrected for the press, by Shykh Ahmud-Oobno Moohummudin il Ansareyool Yumunee Yoosh Shirwanee. *Calcutta, press of editor*, 1817, 2 vol. pet. in-fol. 9 liv. [11618]

Ouvrage fort estimé, et qui, avant d'être imprimé, avait déjà servi de base au dictionnaire arabe de Giggel (voy. GIGGEI).

— El-Okeanus, al-bèssit fiterdschümet il-Kamus almuhit; *c'est-à-dire*: L'Etendue de l'Océan ou le grand Océan qui embrasse tout. *Scutari*, 1230-33 (1814-17), 3 vol. in-fol. de plus de 900 pp. chacun.

Vend. 470 fr. Kieffer.

Cette traduction du Kamoos en langue turque est d'Abul-Kemel Es-Seid Ahmed Aassim. Elle coûtait 175 piastres à Constantinople. Le savant Rosenmüller en a rendu compte dans le *Lpz. litt. zeit.*, 1818, vol. II, 1593 (voy. aussi *Journ. de la litt. étr.*, 1818, 375).

L'auteur arabe qui est nommé ici Feerozabad, d'après l'orthographe anglaise du titre du livre, est placé sous le nom de Firouzabadi, dans la *Biogr. univers.*, XIV.

FÉLICE. Code de l'humanité, ou législation universelle, naturelle, civile et politique, par une Société de gens de lettres (Boucbaud, de Jaucourt, Durand de Maillane, de Lalande, etc.), mis en ordre alphabétique par de Félice. *Yverdon*, 1778, 13 vol. in-4. [2348]

Ouvrage moins recherché en France que chez l'étranger : 75 à 100 fr.

— Voy. BURLAMAQUI, et DIDEROT.

FELICIANO da Silva. Voy. l'article AMADIS de Gaule.

FELIX. Los quatro libros del valerosissimo cauallero Felix magno hijo del rey Falangris de la gran Bretaña y de la reyna Clarine. *Barcelona, Amoros*, 1531, in-fol. [17552]

Livre très rare, qui se trouve porté dans le catal. de Dufay, n° 2399.

— Los quatro libros del muy noble y valeroso cauallero Felix magno hijo del rey Falangris de La gran bretaña, y de la reyna Clarinea en que se cuentan sus grandes fechos. — *Imprimiosse en... Seuilla en casa de Sebastian Trugillo impressor d libros. acabosse miercoles: a quatro dias del mes de Julio año de... mil e quinientos e quarẽta e nueue años* (1549), in-fol. goth. à 2 col.

Édition presque aussi rare que la précédente : 51 fr. Heber.

Les deux premiers ff. contiennent le titre en rouge et noir avec une fig. en bois, et le prologue adressé à Fadrique de Portugal. Le texte du premier et du second livre occupe les ff. III à CXJ. Il y a à la fin du second livre une souscription particulière datée du dernier avril 1549. Les livres 3 et 4 occupent ensemble CXXXIIIJ ff. terminés par la souscription ci-dessus (*Biblioth. mazarine*).

— Historia del nobile et valeroso cavalier Felice magno, figliuolo del Re Falangré della Gran Brettagna et della Reina Clarinea, tradotta di Spagnuolo in lingua italiana. *Verona, appresso Sebastiano delle Donne ad istanza di Francesco de' Franceschi*, 1587, in-8. de 12 ff. prél., 298 ff. chiffrés, et un pour le registre et la date.

Ce volume porte à la fin la date 1586 : vend. 1 liv. 8 sh. Hibbert.

FELIX MARTE de Yrcānia. Primera parte de la grande historia del muy animoso y esforçado principe Felix-marte de Yrcānia, y de su estraño nascimiento. En la qual se tratan grandes hazañas del valeroso principe Flosaran de Misia su padre, segun que la scriuio en Griego, el grande historiador Philosio Atheniēse, Traduzida de lengua Toscana en nuestro vulgar, por... Melchior Ortega. 1557. — *Acabose el presente libro, en... Valladolid (Pincia otro tiempo llamada) en la officina de Francisco Fernandez de Cordua... a veynte dias del mes de Agosto. Año de mill y quinientos y cinquenta y seys años* (1556), in-fol. goth. de CCLVJ (256) ff. à 2 col. (*Biblioth. du roi*). [17553]

Roman en trois parties. Le titre et le prologue sont en lettres rondes. Il y a 4 ff. prél., et le texte commence au f. coté IX. Le privilége est daté de 1554.

FELL (*Joan.*). Voyez RERUM anglicarum scriptores.

FELLENBERG (*Daniel*). Jurisprudentia antiqua, continens opuscula et dissertationes quibus leges antiquæ illustrantur. *Bernæ*, 1760-1, 2 vol. in-4. 15 à 18 fr. [2563]

Ce livre a reparu sous le nouveau titre de *Philosophia juris antiqui*, Francf. et Lips., 1776, in-4.

FELLER (*Franç.-Xavier* de). Dictionnaire historique, ou histoire abrégée des hommes qui se sont fait un nom. Septième édition enrichie d'un grand nombre d'articles nouveaux. *Paris, Méquignon-Havard*, 1827-29, 17 vol. in-8. [30377]

Une huitième édition du même dictionnaire *continué sous la direction de M. R.-A. Henrion*, s'est publiée chez *Paul Méquignon*, de 1833 à 1835,

en 20 vol. in-8. à 3 fr. chacun. Il s'est fait aussi à Besançon une édition en 13 vol.

Le Dictionnaire de Feller, dont la première édition a été publiée à Liége, en 1782, en 6 vol. in-8., n'était guère, originairement, que l'ouvrage de Chaudon retouché par un écrivain jésuite; on l'a depuis fort augmenté, et toujours dans le même esprit.

FELLOWES (*W.-D.*). Historical sketches of the later part of the reign of Charles the first, including his trial and execution: with an account of the sums exacted by the commonwealth from the royalists, and the names of all those who compounded for their estates, with several important documents, and nnmerous original portraits. *London, Murray*, 1828, in-4. fig. 2 liv. 2 sh. [26954]

Imprimé pour le compte de l'auteur, et tiré à petit nombre.

FÉNELON (*François* de Salignac de la Mothe). Œuvres publiées d'après les manuscrits originaux et les éditions les plus correctes, avec un grand nombre de pièces inédites (par les soins de MM. Gosselin et Caron). *Paris, Lebel*, 1820-24, 22 vol. in-8. [19088]

Edition la plus complète que l'on ait donnée jusqu'ici de cet illustre écrivain; on y a rétabli avec beaucoup de soin les textes de plusieurs ouvrages qui avaient été altérés; 90 fr. — Pap. vél. 150 fr. Cinq feuilles de cartons pour les tomes XIII à XVIII ont été distribuées en 1827 aux acquéreurs de la collection, et il a paru en 1830 des tables des œuvres de Fénélon (ou mieux Fénelon, selon sa propre signature) précédées d'une revue de ses ouvrages, *Paris, Leclere*, 1 vol. in-8. de près de 400 pp. Il faut réunir à ces 23 vol. les deux articles suivants :

Correspondance de Fénélon, publiée pour la première fois sur les manuscrits originaux et la plupart inédits (par M. Caron). *Paris, Ferra jeune*, 1827-29, 11 vol. in-8. 44 fr. — Pap. vél. 66 fr. Publication qui n'est pas sans intérêt.

Histoire de Fénélon, composée sur les mss. originaux, par M. le cardinal de Bausset, 3e édit. *Versailles, Lebel*, 1817, 4 vol. in-8. portr.

Enfin il est convenable de réunir à ce dernier ouvrage le *Supplément aux histoires de Bossuet et de Fénélon, par M. de Bausset;* par M. Tabaraud, *Paris, Delestre-Boulage*, 1822, in-8.

Une édition des œuvres complètes de Fénélon a été impr. à Besançon, chez Gauthier, 1834, en 23 vol. in-8.

Ces deux éditions des œuvres complètes de Fénélon ont entièrement effacé celle de *Paris, de l'impr. de Fr.-Ambr. Didot l'aîné*, 1787-92, 9 vol. in-4. (avec le portrait de Fénélon et celui du duc de Bourgogne), de laquelle il a été tiré des exemplaires en Gr. Pap. d'Annonay. Cette édition in-4. devait avoir 20 vol., mais elle n'a pas été terminée. Le premier vol. est entièrement rempli par une vie de Fénélon écrite par l'abbé de Querbeuf, qui a dirigé l'édition. C'est sur cette dernière qu'ont été faites celles de Paris, 1810 (et aussi 1822), en 10 vol. in-8. et en 10 vol. in-12, avec l'éloge de Fénélon par La Harpe, ainsi que celle de Toulouse, 1811, en 19 vol. in-12. — L'édition de *Paris, Dufour et Berquet*, 1825-26, en 12 vol. in-8., est un peu plus complète que l'in-4. et que celles de 1810 et 1822, in-8. et in-12, mais beaucoup moins que la précédente (de 1820) en 22 vol., dont on a d'ailleurs suivi le texte pour les ouvrages admis dans celle-ci. Le 1er vol. est entièrement rempli par une vie de Fénélon par M. Fabre de Narbonne.

— Œuvres de Fénélon, précédées d'études sur sa vie par Aimé Martin. *Paris, Lefèvre*, 1835 (de nouveau, *Paris, Didot frères*, 1838), 3 vol. gr. in-8. 30 fr.

Choix plus complet que celui que comprennent les différentes éditions des *œuvres choisies* de Fénélon, publiées jusqu'alors, savoir : 1° édition publiée par M. Jauffret, *Paris, Leclere*, 6 vol. in-12. — 2° autre, avec l'éloge de Fénélon par La Harpe, et une notice abrégée par M. de Féletz, *Paris, Delestre-Boulage*, 1821, 6 vol. in-8. — 3° avec une notice par M. Villemain, *Paris, Guibert*, 1825, 6 vol. in-8. Il y a dans cette édition quelques morceaux de plus que dans la précédente, et notamment la *lettre à Louis XIV*, qui a paru pour la première fois dans le 3e vol. in-12 des Éloges de d'Alembert, et que M. Renouard a fait imprimer séparément d'après le ms. original, *Paris*, 1825, in-8., avec un fac-simile et 2 portraits (il a été tiré sur vélin deux exempl. de cet opuscule). — 4° *Paris, Emler*, 1829, 6 vol. in-8.

— Œuvres diverses. *Paris, Lefèvre* (*impr. de J. Didot*), 1824, gr. in-8. 5 fr. — Très Gr. Pap. vél. 15 à 20 fr.

Ce volume fait partie de la collect. des classiques français. Il contient : les *Dialogues sur l'éloquence*, le *Discours pour le sacre de l'électeur de Cologne*, et le *Sermon pour la fête de l'Epiphanie;* l'*Examen de conscience sur les devoirs de la royauté*, la *Lettre à l'Académie françoise;* les *Aventures d'Aristonoüs, etc.*

— Ses œuvres spirituelles. *Rotterdam*, 1738, 2 vol. in-4. 8 à 10 fr. [1575]

Les exempl. tirés de format in-fol. sont rares : 15 à 20 fr.; vendu en *m. r.* 76 fr. La Vallière; *m. v. tab.* 60 fr. Saint-Céran, en 1791. — L'édit. de *Paris*, 1740, 4 vol. in-12, est encore assez recherchée. Cependant celle de *Paris, Leclere*, 1802, 4 vol. in-12, contient quelques morceaux de plus.

— Explication des maximes des saints sur la vie intérieure. *Paris, P. Aubouin*, 1697, in-12. 3 à 5 fr. [1683]

Edition originale devenue peu commune. On sait que l'ouvrage fut condamné et qu'il causa la disgrâce de l'auteur. On ne le trouve, que je sache, dans aucune des collections des œuvres de Fénélon. Un exempl. en Gr. Pap., avec une

lettre autogr. de Fénélon à Bossuet : 81 fr. Nodier, en 1827.

L'*Explication des maximes des saints* a été réimprimée à *Bruxelles*, 1698, in-12, et à *Amsterd., Wetstein*, 1698, in-12, avec l'Instruction pastorale de Fénélon touchant ce livre. Cette dernière édition, 28 fr. Mac-Carthy.

— Direction pour la conscience d'un roi ou examen de conscience sur les devoirs de la royauté; trois lettres du même à Louis XIV, à Mad. de Maintenon et à M. de Louville. *Paris, Renouard*, 1825, in-18, avec 3 portr. et un fac-simile. 3 fr. — In-12, pap. vél. 6 fr. [1330]

La plus jolie édition de cet ouvrage impr. séparément. Elle est faite sur celle de la collection des œuvres de Fénélon, impr. chez Lebel, laquelle reproduit le ms. original, présente de bonnes corrections et une addition importante. — Il y a des exempl. de l'édition de 1825, en pap. de paille, et plusieurs sur VÉLIN.

RÉFUTATION des erreurs de Ben. de Spinosa, par de Fénélon, le P. Lami, et le comte de Boullainvilliers, avec la vie de Spinosa, par J. Colerus (publiée par Lenglet du Fresnoy). *Bruxelles*, 1731, pet. in-12. 3 à 5 fr. [2293]

Ce volume est ordinairement réuni au traité de Spinosa, impr. en 1678 (voyez SPINOSA).

— De l'éducation des filles. *Paris, Renouard*, 1807, in-12, portrait. [3910]

Une des meilleures éditions de cet excellent traité. Il y en a des exempl. en pap. vél., plusieurs en pap. vél. rose, et deux seulement sur VÉLIN.

— Suite du quatrième livre de l'Odyssée d'Homère, ou les avantures de Télémaque, fils d'Ulysse (sans nom d'auteur). *Paris, veuve de Claude Barbin*, 1699, in-12 de 4 ff. et 208 pp. [17110]

Vend. 51 fr. 50 c. Desjobert; 27 fr. Bérard; 40 fr. *m. r.* en 1841, et quelquefois de 12 à 15 fr.

Quoique cette première édition du Télémaque soit revêtue du privilége du roi accordé à la veuve Barbin (en date du 6 avril 1699), l'impression en fut arrêtée par ordre supérieur, lorsqu'il n'y avait encore d'impr. que 208 pages, dont la dernière finit par ces mots : *il* (Idomenée) *marche chancelant vers la ville en demandant son fils*; ce volume n'est donc qu'un fragment qui ne va que jusqu'au tiers du 5e livre des éditions divisées en 24 livres. Il n'en fut pas moins réimpr. tout de suite, sous la même date, avec quelques corrections. On reconnaît l'édit. orignale au titre courant qui est au haut des pages; le mot Odyssée n'y est écrit par un *c* (*Odycée*) que jusqu'à la page 120, tandis que dans la réimpression, on lit partout, au titre courant, ce mot ainsi estropié. Une autre réimpression de ce fragment porte sur son titre : *Avantures, etc., suivant la copie de Paris. La Haye, Adrien Moetjens*, 1699. C'est aussi un in-12 de 208 pp.

Ce fut, à ce que l'on croit, avec une édition du même fragment in-12 de 80 pp., imprimée en petits caractères, sans date, sans nom de ville ni d'imprimeur, que parut pour la première fois la suite de cet ouvrage célèbre; elle occupait 350 pp. Cependant cette suite a aussi été imprim. séparément, de format in-12, en 1699, sans indication de ville ni d'imprimeur, savoir : la seconde partie en 230 pp., la troisième en 204 pp., la quatrième en 215 pp., et la cinquième en 208 pp.; ce qui complète le fragment impr. chez Moetjens; et même, selon le Dictionn. des anonymes, n° 17304, cette suite aurait été également imprimée en 4 vol., à Paris, pour la veuve Barbin, mais sans son nom. Bientôt après cette dernière publication on vit paraître un grand nombre d'éditions de l'ouvrage entier, toutes plus ou moins conformes aux premières copies qui se répandirent, et plus ou moins incorrectes les unes que les autres; mais dont aucune, jusqu'à l'année 1717, ne mérite d'être citée ici, si ce n'est celle de *La Haye, Adrien Moetjens*, 1701, in-12 de 448 pp., assez jolie, et que le libraire annonçait comme étant faite d'après la révision de l'auteur, dont le nom se lit sur le frontispice; le texte, divisé en dix livres, y est précédé d'une préface de l'abbé de La Landelle de Saint-Remy, dans laquelle Bossuet n'est pas ménagé. La même préface a été insérée dans plusieurs autres éditions.

— Les avantures de Télémaque... par de la Mothe Fénélon (avec un discours sur la poésie épique, par de Ramsay). *Paris, Jacq. Etienne*, ou *Florentin Delaulne*, 1717, 2 vol. in-12, fig.

De toutes les anciennes éditions du Télémaque imprimées à Paris, celle-ci est la plus belle et celle qui mérite le plus de conserver une place dans la bibliothèque d'un curieux; elle a été donnée par le marquis de Fénélon, petit-neveu de l'auteur, sur un manuscrit original qui se trouva à la mort de l'archevêque de Cambray, et qui contenait, outre beaucoup de corrections, des augmentations considérables. Cette édition, où le texte est divisé en 24 livres, a servi de base aux éditions suivantes, et, quoiqu'elle ne soit pas exempte de fautes, elle est beaucoup plus correcte que celle que les mêmes libraires firent paraître à Paris, pendant l'année 1717, en un seul vol. in-12, petits caractères. On n'y trouve pas les *Aventures d'Aristonoüs*, qui sont cependant dans plusieurs autres éditions d'une date plus ancienne.

— Les mêmes aventures de Télémaque, avec des remarques pour l'intelligence de ce poëme allégorique. *Rotterdam, Hofhout*, 1719 *et* 1725, ou *Amsterdam, Wetstein*, 1725, in-12. fig.

Ces deux éditions, qui ont eu quelque réputation parmi les amateurs, sont d'une exécution assez médiocre, tant pour l'impression que pour les figures, et quoique l'éditeur les donne pour plus correctes que celle de Paris (1717), on y a remarqué un très grand nombre de fautes. Ce ne serait donc que les applications que l'on a faites dans les notes ajoutées à ces éditions, qui pourraient les faire rechercher des curieux, si ces notes n'avaient point été réimprimées plusieurs fois depuis dans d'autres édit. Celle de 1719 est préférable à la seconde pour les

épreuves des gravures, et cette dernière est un peu moins incorrecte que la première : dans une partie des exempl. se trouve un petit dictionnaire mythologique et géographique en 44 pp. : 6 à 8 fr. Des exempl. rel. en *mar.* ont quelquefois été vend. de 15 à 25 fr.

—Les aventures de Télémaque, avec des remarques pour l'intelligence de ce poëme allégorique. *Londres, Tonson,* 1719, 2 vol. in-12, fig.

Il est bien certain que cette édition a été donnée par Jean-Armand Du Bourdieu, qui en a signé l'épître dédicatoire adressée à Frédéric, petit-fils de George Ier, roi d'Angleterre ; mais cela ne prouve nullement que Du Bourdieu soit l'auteur des remarques annoncées sur le titre, ainsi que l'a prétendu M. Barbier. Ces remarques sont les mêmes qui se lisent dans l'édition de 1719, publiée à Rotterdam, chez Hofhout, avec une épître dédicatoire de ce libraire au prince d'Orange; et Du Bourdieu, comme il le dit lui-même, en ayant eu connaissance pendant l'impression du texte, a cru devoir les placer à la fin de son édition, laquelle est plus correcte et plus belle que celle de Rotterdam, et est d'ailleurs devenue rare comme le sont presque toutes celles de nos classiques impr. en Angleterre, lorsque quelque circonstance particulière ne les a pas fait introduire chez nous au moment de leur publication. Un mot encore au sujet des notes dont nous venons de parler. Elles ont été assez généralement attribuées à H.-Phil. Limiers, d'après le témoignage de Brueys (*Mémoires,* I, 305), son coreligionnaire, et qui a résidé en Hollande en même temps que lui; cependant nous n'avons pas la certitude qu'il en soit l'auteur.

L'épître de Du Bourdieu, ainsi que les notes, se trouvent également dans l'édit. de *Londres, J. Brotherton,* 1732, in-12, laquelle n'est pas, comme nous l'avons dit par erreur, la même que celle de 1719, chez Tonson, puisque dans celle-ci les notes sont placées à la fin du 2e vol., tandis que dans l'autre (1732) ces mêmes notes sont aux endroits qui les ont occasionnées. Au reste, cette édition de 1732 n'a guère qu'une valeur ordinaire, quoiqu'un bel exempl. rel. en *mar. v. à compart.* ait été vend. successivement 160 fr. en 1830 et 46 fr. 50 c. en 1833.

M. Barbier (*Dict. des Anonymes,* III, n° 17304) a parlé d'un exempl. de l'édition de 1732, avec un frontispice daté de 1742, et cet exemplaire a depuis été annoncé dans le Catal. de ce savant bibliographe (n° 595) sous le titre suivant :

Aventures de Télémaque....., avec des remarques pour l'éclaircissement de cet ouvrage, et une dédicace par Du Bourdieu. *Londres,* 1742, in-12.

Or si, comme nous croyons l'avoir vérifié, ce titre est exact, il faut qu'il ait paru deux édit. du Télémaque à Londres, en 1742, car nous en avons vu une dont le titre porte: *nouvelle édition revue sur les meilleures éditions précédentes,* Londres, chez J. Gray, 1742. Cette dernière est un vol. in-12 de xxvi et 416 pp., sans compter ni le titre ni l'avertissement signé P. Des Maizeaux, ni la table des matières : l'épître dédicatoire de Du Bourdieu ne s'y trouve pas, mais les notes de la précédente y sont reproduites, bien que le titre n'en fasse pas mention. On y voit aussi des vignettes, assez médiocres, gravées par Hulett. Nous parlerons ci-après d'une autre édition sous la même date.

—Les mêmes, avec des notes. *Paris, Ve Delaulne,* 1730, in-4. fig. 5 à 6 fr.

Vend. en Gr. Pap. *mar. r.* 48 fr. La Valliere.

—Les mêmes aventures, etc. *Amsterdam, Wetstein,* 1734, in-fol. ou plutôt in-4. sur nom de Jésus, fig. de B. Picart et autres.

Cette belle édition, dont on ne tira que 150 exemplaires, a encore été soignée par le marquis de Fénélon, alors ambassadeur de France à La Haye. Quelques lacunes de l'édition de 1717 s'y trouvent remplies, et beaucoup de fautes y ont été corrigées. Elle valait autrefois de 300 à 500 fr., mais elle est beaucoup moins chère aujourd'hui: vend. en *m. r.* 198 fr. Detienne ; 120 fr. Jourdan, et quelquefois moins.

Le volume est ordinairement terminé à la p. 395 ; cependant certains exemplaires ont de plus les cinq pièces suivantes :

1° *Examen de conscience pour un roi,* 40 pag.
2° *Récit de la vie de Fénélon,* 43 pages.
3° *Chapitre de la généalogie de Fénélon,* 8 pag.
4° *La liste des ouvrages de Fénélon,* 10 pages.
5° *Mémoire concernant madame Guyon,* 3 pag.

à 2 colonnes.

Ces cinq pièces, dont les quatre dernières sont du marquis de Fénélon, devaient faire partie de l'édition; mais la Cour de France en ayant exigé la suppression, l'éditeur ne put les conserver que dans quelques exemplaires. Un de ces derniers, très bien rel. en *mar. bl. dent.* et orné d'estampes doubles, épreuves de graveur, dont 5 avant la lettre, a été vend. 506 fr. Calliard, et 305 fr. Labédoy...

— Les mêmes, avec les mêmes gravures. *Amsterdam,* 1734, in-4. 15 à 20 fr.

On fait peu de cas de la réimpress. faite à *Amsterd.,* 1761, in-4. ou in-fol., avec les mêmes planches : 10 à 12 fr. ou 20 à 24 fr. ; cependant les cinq pièces supprimées dans l'édition de 1734, ont été jointes à celle-ci.

—Les mêmes. *Londres, R. Dodsley,* 1738, 2 vol. in-8. fig.

Cette édition est, pour le texte, d'une exécution très médiocre ; et les gravures sont réduites sur celles de la précédente : cependant les beaux exemplaires en sont rares, et ils étaient extrêmement recherchés des curieux, avant que les éditions de luxe de cet excellent ouvrage se fussent multipliées : 18 à 24 fr. Vend. en *mar.* 71 fr. d'O... ; 30 fr. en 1838.

—Les mêmes; édition enrichie des imitations des anciens, de la vie de l'auteur, et d'un petit dictionnaire mythologique et géographique (par David Durand). *Londres, Watts,* 1745, pet. in-8. fig.

Cette édition, estimée et encore assez recherchée, est rare en France : 12 à 15 fr.

La vie de Fénélon par D. Duraod, et les imitations des anciens, se trouvalent déjà dans une édition de Télémaque, pet. in-8. fig. (2 part. en 1 vol.), publiée à *Hambourg, chez Van den Hoech*, en 1731, et qui reparut l'année suivante avec un titre nouveau : 10 à 12 fr. Vend. 38 fr. *cuir de Russie*, F. Didot ; 40 fr. Labédoy...

Une édition qui mérite encore d'être distinguée, c'est celle de *Londres, Nourse et Vaillant*, 1742, in-12 (voy. ci-dessus). On y a suivi celle de 1731, à peu de chose près, et on y a joint un petit dictionnaire mythologique. M. Adry assure qu'elle est plus correcte que toutes celles qui avaient paru jusqu'alors ; il faut sans doute excepter celle de 1734.

— Les mêmes ; édition imprimée pour l'éducation du Dauphin. *Paris, imprim. de Didot l'aîné*, 1783, 2 vol. gr. in-4. pap. vél. 20 à 24 fr.

Edition tirée à 200 exemplaires : dans quelques uns se trouvent les fig. de Monnet et Tilliard, dont nous parlerons ci-après. Fr.-Ambr. Didot l'aîné avait déjà impr. pour le comte d'Artois, en 1781, une jolie édition du Télémaque, en 4 vol. in-18 ; depuis il en a donné deux autres à l'usage du dauphin : la première, en 1783, 4 vol. in-18, tirée à 450 exempl. ; la seconde, en 1784, 2 vol. pet. in-8., tirée à 350 exemplaires, plus 5 ou 6 sur VÉLIN, dont un s'est vendu 221 fr. Galitzin, en 1825 ; 128 fr. en 1841.

Ces trois édit. sont peu recherchées maintenant et ne conservent qu'un prix ordinaire. Selon Bosquillou, elles ont été faites d'après d'anciennes copies, et elles contiennent environ un millier de fautes qui se rencontrent dans les premières éditions, mais qui sont corrigées dans les copies qu'a suivies le neveu de l'auteur, en 1717 et 1734.

— Les mêmes aventures de Télémaque. *Paris, impr. de Monsieur*, 1785, 2 vol. gr. in-4. pap. vél.

Assez belle édition, qui a été faite pour recevoir les fig. gravées par Tilliard, sur les dessins très médiocres de Monnet : elle se vend, avec ces fig., de 30 à 60 fr., selon la beauté des reliures. — Il s'en trouve des exemplaires avec des épreuves avant la lettre, d'autres avec les fig. de Moëtte, coloriées. — Vend., avec les dessins originaux de Monnet, 395 fr. Detienne.

Le texte sans les figures, 12 à 15 fr. ; les fig. sans le texte, 20 à 24 fr., selon la beauté des épreuves.

Il existe quatre exemplaires de cette édition sur VÉLIN : vend. tel et avec fig. color., 1021 fr. Lamy ; 1280 fr. Mac-Carthy ; 802 fr. Galitzin.

L'édition de *Paris, impr. de Didot jeune*, 1790, 2 vol. gr. in-8. pap. vél., n'a quelque prix que lorsqu'il s'y trouve des vignettes, soit celles de Marillier, soit celles de Moreau jeune. Ces dernières, au nombre de 26 et qui sont assez jolies, ont été exécutées aux frais de M. Renouard, qui les vendait 80 fr. ; — avant la lettre, 60 fr. — tirées en in-4., 36 et 60 fr.

— Les mêmes. *Paris, Deterville, de l'impr. de Crapelet*, 1796, 2 vol. in-8. pap. vél. fig. de Marillier. 15 à 18 fr. — Gr. Pap. fig. avant la lettre, 24 à 30 fr.

L'édition de *Paris, Bleuet, de l'impr. de Didot l'aîné*, 1796, 4 vol. in-18, fig. de Queverdo, n'a qu'un prix fort ordin., et même en Gr. Pap. vélin.

— Les mêmes ; nouvelle édition, enrichie de variantes, de notes critiques, de plusieurs fragmens extraits de la copie originale, et de l'histoire des diverses éditions de ce livre (par M. Bosquillon). *Paris, impr. de Crapelet*, an VII (1799), 2 vol. gr. in-18. Prix ordinaire.

Edition en petits caractères, mais remarquable par les nombreuses variantes qui y sont jointes : elle n'a été tirée qu'à 490 exemplaires, savoir : 200 en pap. ordinaire, 200 en pap. vél., 80 sur Gr. Pap. vél., 5 sur pap. vél. rose, et 5 sur pap. vél. bleu.

— Les mêmes aventures de Télémaque. *Paris, stéréotype de Didot*, an VIII, 2 vol. in-18.

Un exemplaire sur VÉLIN, de format in-12, 250 fr. *m. v.* Renouard, en 1804, et beaucoup moins cher depuis.

Il y a aussi deux exemplaires d'une autre édition de Télémaque, avec Aristonoüs, *Paris, Renouard*, 1802, 2 vol. in-18, imprimés sur VÉLIN, format in-12, et de plus trois exemplaires sur pap. rose. On ajoutait aux exemplaires de cette dernière édition, tirés sur papier vélin, in-12, 26 vignettes, d'après les dessins de Le Febvre.

— Les mêmes, enrichies d'une notice (par M. de Féletz), de réflexions sur Télémaque, d'une carte de ses voyages (par Barbier du Bocage), des principales variantes, etc. *Paris, impr. d'Eberhart*, 1810, 2 vol. in-4.

Un portrait de Fénélon, gravé par Saint-Aubin, et les 72 pl. de Tilliard, retouchées, décorent cette édition, qui cependant se donne à très bas prix.

— Les aventures de Télémaque, nouvelle édition collationnée sur les manuscrits et les imprimés ; augmentée d'un précis de la vie de Fénélon ; des principales variantes ; d'une liste raisonnée des éditions, etc., par J.-F. Adry. *Paris, Duprat-Duverger*, 1811, 2 vol. in-8. fig. 10 fr. — Pap. vél. 12 à 15 fr.

Le travail du savant éditeur rend cette édition recommandable : la liste des éditions qui en fait partie nous a été fort utile.

— Les mêmes. *Parme, de l'imprimerie de Bodoni*, 1812, 2 vol. gr. in-fol. pap. vél. très bas prix.

Cette édition magnifique, tirée à 150 exemplaires seulement, est le commencement d'une collection de classiques français que Joachim Murat, alors roi de Naples, a fait imprimer pour l'éducation de son fils aîné. — Voy. nos articles BOILEAU, LA FONTAINE, RACINE.

— Les mêmes. *Londres, White*, 1812, 2 vol. pet. in-8. fig. 10 à 15 fr.

Assez jolie édition, avec l'éloge par La Harpe, des notes illustratives, et une table.

— Les mêmes. *Paris, P. Didot*, 1814, 2 vol. in-8. pap. fin, 6 fr.—Pap. vél. 10 à 12 fr.

— Les mêmes; édition collationnée sur les trois manuscrits connus à Paris. *Paris, Lequien* (*impr. de P. Didot*), 1819, 2 vol. in-8. portr. Prix ordinaire.

Quoique bonne, cette édition est inférieure à celle de 1824 (extraite des œuvres), dont nous allons parler. On y ajoute 24 gravures très médiocres. Il y a du pap. vél. ordinaire, et du Gr. Pap. vél.

—Les mêmes, suivies des aventures d'Aristonoüs, précédées d'une notice par M. Villemain. *Paris, Malepeyre* (*impr. de F. Didot*), 1824, 2 vol. gr. in-8. pap. vél. portr. 9 fr.

Assez belle édition.

— Les mêmes; édition rétablie sur le manuscrit original et sur deux copies auxquelles l'auteur a fait plus de 700 corrections et additions, accompagnée des principales variantes et suivie de l'examen de conscience d'un roi, pour la première fois conforme au ms. autographe. *Paris, Ferra jᵉ*, 1824, 2 vol. in-8. fig. d'après Marillier. 10 à 15 fr.

Edition extraite des Œuvres de Fénélon, imprimée chez Lebel, et dont on n'a tiré que 500 exempl. à part. Si ce n'est point un livre de luxe, c'est au moins le meilleur texte que l'on ait encore donné du Télémaque, et celui que devront suivre désormais les éditeurs jaloux de reproduire l'ouvrage dans toute sa pureté. On y a adopté la division en 18 livres, que l'auteur lui-même avait établie dans une des deux copies dont parle le nouvel éditeur.

— Les mêmes, avec des notes critiques et géographiques, et les passages grecs et latins que Fénélon a imités (extrait des notes de Dav. Durand et autres, avec un avertissement par M. Boissonade). *Paris, Lefèvre* (*impr. de J. Didot*), 1824, 2 vol. gr. in-8. pap. vél., avec un portr. et une carte géogr. 12 fr. — très Gr. Pap., 36 à 48 fr.

Belle édition de la collection des classiques français. On y a suivi le texte et la division de la précédente.

Les Aventures de Télémaque. Nouvelle édit., à laquelle on a joint la traduction des six livres de l'Odyssée et les aventures d'Aristonoüs; enrichie des passages grecs et latins imités par Fénélon, recueillis par J.-A. Fabricius et Dav. Durand; avec des notes et remarques de ces deux savants; augmentée d'une notice sur Fénélon et de la préface de l'abbé de Saint-Remy. *Lyon, Rusand*, 1829, 3 vol. in-8. portr.

Cette édition, commencée en 1815, n'a été rendue publique qu'en 1831. Elle contient une notice sur Fénélon, suivie d'une liste chronologique de ses écrits par M. Beuchot; le reste du travail appartient aux éditeurs lyonnais.

Il a paru dernièrement une édition du Télémaque et des aventures d'Aristonoüs, avec une notice par M. Jules Janin, et des vignettes d'après Tony Johannot, *Paris*, gr. in-8. 10 fr.

Parmi les éditions du Télémaque en petit format, faites à Paris dans ces derniers temps, on distingue les quatre suivantes, toutes en 24 livres. — de *L. Debure* (*impr. de F. Didot*), 1823, 2 vol. gr. in-32, pap. vél. 6 fr. — de *Lefèvre*, 1824, 2 vol. gr. in-32, fig., impr. par J. Didot. — de *Mame et Delaunay-Vallée*, 1825, 2 vol. in-48, fig. — de *Dufour et Comp.*, 1827, 2 vol. in-48, portr., impr. par Didot l'aîné.

Télémaque polyglotte, et diverses traductions.

—Télémaque polyglotte, contenant le français, l'anglais, l'allemand, l'italien, l'espagnol et le portugais. *Paris, Baudry*, 1837, in-4. portr. 20 fr.

Edition impr. sur six col. La même composition typographique a servi pour une édition en 6 vol. in-12, où chaque langue est imprimée à part, et aussi pour quinze éditions différentes, en 2 vol. in-12, où deux langues sont impr. en regard l'une de l'autre, comme par exemple le français et l'anglais, l'anglais et l'italien, l'espagnol et le portugais, etc.

Τυχαι Τηλεμαχου, etc.; *c'est-à-dire*, les Aventures de Télémaque, trad. en grec vulgaire par Demetrius Panagioti Govdelaas, avec des notes. *Bude*, 1801, 2 vol. in-8. 20 à 30 fr.

Vend. jusqu'à 80 fr. Villoison.

Il avait déjà paru à *Venise*, chez *Ant. Bertalo*, en 1742, une traduction grecque du Télémaque, en 1 vol. in-8., dédiée à Athanase Joanaqui.

Fata Telemachi, latino carmine reddita. *Berolini*, 1743, 2 part. in-8. fig. 8 à 10 fr.

Cette traduction, peu estimée, est divisée en 24 livres. Celle de Jos.-Cl. Destouches, sous le titre de *Telemachus Ulyssis filius*, Augustæ, 1764, pet. in-4., est en 12 livres. Une autre traduction beaucoup meilleure que ces deux-là a paru sous le titre suivant :

Telemachiados libros XXIV e gallico sermone in latinum carmen transtulit Steph.-Alex. Viel. *Lutetiæ-Parisior., typis Didot natu majoris*, 1808, in-12. — Secunda editio, emendata et accurata, *Paris., Aug. Delalain*, 1814, in-12. 5 fr.

Fata Telemachi (a Gregorio Trautwein sermone latino reddita). *Ulmæ*, 1755, pet. in-8.

Edition bien imprimée, et dans laquelle on a inséré le texte français : elle est devenue rare; mais selon M. Adry, elle a été réimpr. à *Eslingen*, sous la date de *Stoutgard*, 1758, in 8. Il en a paru une nouvelle édition sans le texte, avec des changements, à Vienne en Autriche, 1807, in-8.; quoique réimprimée deux fois, il ne paraît pas que cette traduction ait beaucoup de mérite.

Aventures de Télémaque, trad. en arménien littéral, par le Dr Manuel Dchakhdchakhian. *Venise*, 1826, gr. in 8. Vend. 8 fr. St.-Martin.

Aventuras de Telemaco.... trad. por D. Jose de Covarrubias. *Madrid*, 1797, 2 vol. in-4. fig.

Commentarios con glosas criticas y jocoserias sobre la nueva trad. castel. de J. de Covarrubias, de Telemaco, por D. Ant. Capmany. Madrid, 1798, in-4.

Aventuras de Telemaco, traduz. em portuguez por Manuel de Souza. *Lisb.*, 1776, 2 vol. in-8., ou 1785, in-8.

The Adventures of Telemachus, translated by Hawkesworth, corrected and revised by G. Gregory. *London*, 1795, 2 vol. in-4., avec 12 gravures d'après Stothard. 18 à 24 fr.

Traduction souvent réimprimée.

Nous citerons encore les traductions suivantes du Télémaque : 1° en allemand, *Ulm, Wagner*, 1771, 2 vol. in-8., avec le texte français et une savante préface ; — en franç. et en allem., *Vienne*, 1814, 2 vol. in-8. ; — en allemand seulement, *Nuremberg*, 1806, in-8. fig. ; 2° en hollandais, *Rotterd.*, 1720, in-8., *Amsterdam*, 1730, 2 vol. in-8., etc. ; 3° en danois, *Copenh.*, 1727, in-8. ; 4° en suédois, par Dietr. Granadenflycht, *Stockh.*, 1721, in-4., et par Dn. Ehrenadler, *ibid.*, 1723, 2 vol. in-8. ; 5° en polonais, par J. Stawiarski, *Breslau*, 1810, 2 vol. in-8. fig.

— Maximes morales et politiques, tirées de Télémaque, imprimées par Louis Auguste Dauphin. *Versailles, de l'impr. de Mgr le Dauphin, dirigée par A.-M. Lottin*, 1766, pet. in-8. de 36 pp. et la table. [17111]

On prétend que cette édition a été imprimée par Louis XVI, dans son enfance, et tirée seulement à 25 exemplaires : vend. 31 fr. *m. citr.* Duquesnoy ; 51 fr. Morel-Vindé ; 20 fr. Chateaugiron.

Il a été fait une réimpression de ce petit ouvrage, *Paris, imprimerie de P. Didot aîné*, 1815, in-18, avec deux portraits et un *fac-simile* : 3 fr. ; on en a tiré plusieurs exemplaires sur vélin, sur tabis rose, sur soie blanche et sur pap. vél. rose.

— Dialogues des morts, composés pour l'éducation d'un prince, par Fénélon. *Paris, Pierre Didot l'aîné*, 1819, in-8. — Pap. fin, 3 fr. — Pap. vél. 5 à 6 fr. [18629]

45e volume de la collection des meilleurs ouvrages de la langue française.

*FENESTELLA (*Luc.*). De magistratibus Romanorum, et primo de pane liceo incipit. — *Impressum Mediolani in calendis mensis februarii.* M.CCCC.LXXVII, pet. in-4. [29201]

Edition rare et la première de cet ouvrage avec date. On y compte en tout 46 ff., signat. *a—f.* Il y a à la fin une table des chapitres, et le dern. f. est blanc.

— Lucii Fenestele de romanoꝝ magiratibꝰ Liber icipit. (*absque nota*), in-4.

La plus ancienne édition sans date : elle a 22 ff. et 30 lig. par page, caract. demi-goth., sans chiff., réc. ni signat. *Biblioth. spenc.*, VII, 229.

—Autre édit. du même ouvrage, faite dans le 15e siècle, in-4., sans lieu ni date, sans chiffr., réc. ni signat., caract. rom. (de Ph. de Piero, à Venise), 42 ff., 23 lig. par page. *Ibid.*, 231, et Catal. Boutourlin, n° 705.

—Autre édit. du 15e siècle, contenant de plus *Albericus philos. de imaginibus deorum*, in-4. de 56 ff., sans lieu ni date, beaux caract. rom., signat. *a—g* par 8 ff. chacune, 25 lig. par page. *Biblioth. spencer.*, III, 323 (attribuée aux presses de Florence). Il y a deux éditions à peu près semblables et dont les pp. portent 25 lig. ; dans l'une les chiffres qui accompagnent les signat. sont romains, et dans l'autre arabes. — Autre édition des deux mêmes ouvrages, fin du 15e siècle, in-4. de 52 ff., caract. rom. grossiers, sans lieu ni date, sign. a—g, 27 lig. par page. *Fossi, Biblioth. magl.*, I, p. 664.

Ces deux ouvrages, et *Pomp. Laetus de magistratibus Rom.*, ont été réimpr. à Rome, par Mazochius, 1517, in-4. de 48 ff., et souvent depuis.

Les différentes éditions sans date que nous venons de décrire ne sont pas des livres chers, et leur prix est à peu près le même : vend. 11 fr. La Vallière ; 8 sh. Pinelli ; 12 fr. Brienne-Laire ; 15 fr. Mac-Carthy.

On sait que l'auteur, qui a pris le nom de *Lucius Fenestella* est André-Dominici Fiocco, chanoine florentin, mort vers le milieu du 15e siècle.

FENIN (*Pierre* de). Ses mémoires, comprenant le récit des évènemens qui se sont passés en France et en Bourgogne sous les règnes de Charles VI et Charles VII (1407-27). Nouvelle édition publiée d'après un manuscrit, en partie inédit de la Bibliothèque royale ; avec annotations et éclaircissemens, par Mlle Dupont. *Paris, Jules Renouard*, 1837, in-8. 9 fr. [23378]

Ces mémoires ont été impr. pour la première fois en 1653 dans l'édit. de l'histoire de Charles VI, par Juvénal des Ursins et autres, donnée par D. Godefroy (voy. ce dernier nom).

FENN (*John*). Original letters, written during the reigns of Henry VI, Edward IV, and Richard III, by various persons of rank or consequence..... digested in a chronological order, with histor. notes. *London*, 1787-89, 4 vol. in-4. [26830]

Collection intéressante, connue sous le nom de *Papiers de la famille Paston* : elle est ornée de fac-simile des écritures, des cachets et des marques du papier. Vend. 48 flor. Meerman, et de 5 à 6 guinées en Angleterre. Les exempl. en Gr. Pap. sont extrêmement rares. — Un 5e vol. de ces lettres a été publié à Londres, chez Murray, en 1823, et coûte 2 liv. 2 sh. — Les 5 vol. 8 liv. 8 sh. Hibbert.

FENOLLAR (*Bernardo*). Certamen poetich, en lohor de la Concecio. *En Valencia*, 1474, in-4. [15324]

Opuscule très rare, que Mendez, page 56, et après lui Santander, indiquent comme le premier livre imprimé en Espagne, avec date certaine. C'est

un recueil de 36 pièces de vers, composées par différents auteurs pour un concours poétique ouvert à Valence, le 25 mars 1474. Une de ces pièces est en ital., 4 sont en espagnol et 31 en limousin.

Mendez cite aussi un *Comprehensorium*, traité de grammaire à l'usage de la jeunesse, par un certain Juan : *Valentie impr. anno M.CCCC.LXXV, die vero XXIII februarii*, in-fol. ; et le même bibliographe indique l'ouvrage suivant de Bern. Fenollar :

Historia de la Pasió de nostre senyor Deu Jesu Christ... *Valencia en ll de Giner de 1493, por Jayme de Villa*, in-4.

— Lo proces de los Olives. V. Roig (*Jaume*).

FENTON. A discourse of the ciuile warres and late troubles in France, drawn into englishe(*sic*) by Geffray Fenton. *London, H. Bynnemann* (1570), pet. in-8. goth. 8 ff. prél., 218 pp., plus un f. contenant la souscription et la marque de l'imprimeur. [23517]

Cet ouvrage, fort rare en France, n'est point indiqué dans la Biblioth. de Leiong.

FEOLI. Veduta generale in prospettiva del cortile nel museo Pio Clementino... da Vincenzo Feoli. (*Roma*), in-fol. max. [29284]

Volume composé de 24 pl. d'une très grande dimension : 55 fr. *demi-rel.* Caillard. Il peut être joint au *Museo Pio Clementino* (voyez Visconti). — Fabbriche di Roma. Voy. Valadier.

FERABOSCO (*Mart.*). Voy. Buonarroti.

FERAUD (l'abbé). Dictionnaire critique de la langue française. *Marseille*, 1787, 3 vol. in-4. 12 à 18 fr. et plus en Gr. Pap. [11015]

Cet ouvrage n'est pas sans mérite.

FERDOUSEE. Voy. Firdusi.

FEREIRE (*Fr.-Joze*). Voy. Candido.

FERGET (*P.*). Voy. Fasciculus temporum ; Rodericus Zamorensis ; Testament (ancien et nouveau) ; Theramo.

FERGUSON (*David*). Scottish proverbs gathered together by D. Ferguson, sometime minister at Dunfermline, and put ordine alphabetico when he departed this life anno 1598. *Edinburgh*, 1641, pet. in-4. [18513]

Edition rare, dont un exemplaire *non rogné*, rel. en *mar.*, a été vendu 5 liv. 5 sh. Hibbert. Il doit y en avoir une plus ancienne, publiée vers 1598. Celle de 1675, in-4., contient 940 proverbes. L'ouvrage a été réimpr. à *Edimb.* en 1706 et en 1785, in-12.

FERGUSON (*Adam*). Institut of moral philosophy. *Edinburgh*, 1769 or 1770, in-12.

— Moral science. *Edinburgh*, 1792, 2 vol. in-4. 24 à 30 fr. [3764]

— An essay on the history of civil society. *Edinb.*, 1767, in-4. 8 à 10 fr. [3941]

Cet excellent ouvrage a été réimpr. à Londres, en 1768, en 1773, en 1782, en 1793 et en 1814, in-8. Bergier l'a trad. en français, *Paris*, 1783, 2 vol. in-12.

— The history of the progress and fall of the roman republic. *London*, 1783, 3 vol. gr. in-4., avec cartes. 36 à 40 fr. [22926]

Réimprimé avec quelques corrections à *Edimb.*, 1799 (et en 1813), et à *Londres*, 1805, en 5 vol. in-8. : 40 à 50 fr. ; enfin à *Lond.*, 1825, en un seul vol. in-8. La traduction française (par Demeunier et Jac. Gibelin), *Paris*, 1791, est en 7 vol. in-8., ou in-12, avec cart. : prix ordinaire.

FERGUSSON's (*John*) dictionary of the hindostane language, in two parts : 1° english and hindostane ; 2° hiudostane and english ; to which is prefixed a grammar of the hindostane language. *London*, 1773, in-4. [11775]

Ce livre est devenu très rare, parce que la presque totalité de l'édition a été envoyée aux Indes, et qu'une grande partie a été perdue ou gâtée pendant le trajet : vendu 153 fr. Cnurt de Gébelin ; 120 fr. Anquetil ; 57 fr. gâté, salle Silvestre, en 1810.

FERHENGI. Dictionnaire persan. Voyez Monteferrica.

FERIA (*Pedro* de). Doctrina christiana en lengua castellana y çapoteca ; compuesta por el... padre Fra Pedro de Feria, provincial de la orden de Sancto Dominigo, en la provincia de Sanctiago de la nueva Hespaña. *en Mexico, en casa de Pedro Ocharte*, 1567, in-4. de VII et 116 ff. [1403]

Livre rare, comme tous ceux qui ont été impr. à cette époque-là dans la Nouvelle-Espagne ; il est précieux sous le rapport du langage (*Bibl. bodl.*).

FERID-EDDIN. Pendeh-i-Attar, the counsels of Attar, edited from a pers. ms. by J.-H. Hindley. *London, Black*, 1809, in-12. 7 sh. 6 d.

— Pendeh-Attar, ou livre des conseils (en persan). *Boulack, l'an de l'hégire* 1243 (1828), in-8. [15981]

— Pend-Namèh, ou le livre des conseils, en persan et en français, traduit et publié par M. le baron Silvestre de Sacy. *Paris* (*impr. roy.*), *De Bure*, 1819, in-8. 20 fr. — Pap. vél. 40 fr.

Tiré à 300 exemplaires, dont 50 en pap. vél.

Pour un autre *Pend-Namèh* composé à l'imitation de celui-ci, voy. Sadi.

FERIOL (de). Cent estampes. V. LE HAYE.

FERISHTA. Tarikhi-Ferishta, or history of the rise of the mahomedan power in India, till the year A. D. 1612, by Mahomed Kasim Ferishta of Astrabad, edited and collated from various manuscript copies by Major-General John Briggs, assisted by Munshi Mir Kheirat Ali Khan Mushtak of Akberabad. *Bombay*, 1831, 2 vol. in-fol. de 830 et 892 pp. [28140]

Cette édition lithographiée du texte persan de Ferishta est une des plus belles publications orientales faites dans l'Inde, et en même temps une des plus importantes. M. J. Mohl en a rendu compte dans le *Journal des Savans*, année 1840.

— The history of the rise and progress of the mahomedan power in India, from its commencement in the year 1000 till 1620, translated by Lieut.-Colonel John Briggs, from the original persian of Mahomed Kasim Astrabady, entitled Ferishta, *London, Longman*, 1829, 4 vol. in-8. 3 liv. 3 sh.

—History of Dekkan, from the first mahummedan conquests... and the history of Bengal, from the accession of Aliverdee Khan to the year 1780, by Jonathan Scott. *Schrewsbury*, 1794, 2 vol. in-4.

Vendu 38 fr. Langlès.

Continuation de l'histoire de l'Inde de Dow (voy. ce nom). La première partie contient la traduction du 3e livre de Ferishta, et le second volume se compose de Mémoires sur Aureng-Zeyb. Ce livre a été réimprimé à *Landres* en 1800, 2 vol. in-4. Il y en a aussi une édition en 3 vol. in-8. Des noms des deux auteurs *Ferishta* et *Jonathan Scott*, on a fait *Jonathan Schof-Heristal* dans la Bibliothèque des Voyages de M. de La Richarderie, tome V, page 76.

FERMAT (*Petri* de) varia opera mathematica. *Tolosæ*, 1679, in-fol., fig. et portrait. [7815]

Ouvrage très recherché, et devenu peu commun : 24 à 36 fr. Vend. 22 flor. Meerman. On y trouve quelquefois réuni le Diophante, publié par Fermat en 1670 (voy. DIOPHANTUS). Les 2 vol. en un, 75 fr. 50 c. et 80 fr. 50 c. Labey.

FERNANDEZ (*Alphonsus*). Historia Parthenopea. *Romæ, apud Stephanum Guillereti um de Lotharingia*, 1516, in-fol. [15108]

Poëme espagnol, en huit livres, sur les actions de Gonzalve de Cordoue. Il est écrit en *coplas de arte mayor*, et il commence par ce vers :

El rey que a su mesa a comer convidara.

L'ouvrage a été publié après la mort de l'auteur par Louis de Gibraleon, et le nom de ce dernier se trouve dans l'approbation donnée par Léon X. Voilà ce que nous apprend Nic. Antonio, qui, après avoir parlé de ce poëme avec détail à l'article *Alphonsus Fernandes* (I, p. 23), le donne ensuite à Louis de Gibraleon, à la p. 35 du tom. II, sans se rappeler ce qu'il en a dit précédemment. Nous ajouterons que ce livre est fort rare.

FERNANDEZ de Costantina Vezino de belinez (*Juan*). Cancionero llamado Guirlanda esmaltada de galanes y eloquentes dezires de diversos autores copilado y recolegido por Juan Fernandez de Costantina. (*sans lieu ni date*), in-4. [15087]

Un exemplaire où manquaient les ff. Lı et ıı, et tout ce qui doit suivre le f. L VI, est porté à 3 liv. dans la *Biblioth. heber.*, VI, n° 609.

*FERNANDEZ de Ouiedo (*Gonçalo*). Voy. CLARIBATTE.

FERNANDEZ (*Benedictus*). Doctrina christiana en lengua mixteca. *Mexici*, 1550, in-4. [1402]

Edition d'une grande rareté, et qui est probablement sortie des presses de *Juan Pablos Lombardo*, lequel se nomme *Joannes Paulus Brixianus* sur le frontispice des *Ordinationes*, impr. par lui en 1549 (voy. ORDINATIONES), et prend le titre de *typographus primus in hac magna civitate Mexici* dans l'édition des *Constitutiones archiepisc. civitatis de Tenuztitlam Mexico*, qu'il a donnée en février 1556, in-fol. J.-J. de Eguiara, qui, dans sa *Biblioth. mexicana*, cite cette édition de 1550, en indique une autre de 1564, in-4., également impr. à Mexico ; et, selon Antonio, il en existerait une troisième donnée dans la même ville en 1568, in-4.

FERNANDEZ (*Diego*). Primera y segunda parte de la historia del Peru, que se mando escrivir a Diego Fernandez : contiene la primera, lo succedido en la Nueva España y en el Peru, sobre la execucion de las nuevas leyes : y el allanamiento, y castigo, que hizo el presidente Gasca, de Gonçalo Piçarro y sus sequaces. La segunda contiene, la tyrannia y alçamiento de los Contreras, y Don Sebastian de Castilla con otros muchos acaescimientos y successos. *Sevilla, Hernando Diaz*, 1571, 2 tom. en 1 vol. pet. in-fol. [28686]

Livre curieux et qui est devenu d'autant plus rare que la circulation en a été arrêtée par le Conseil des Indes, et qu'il n'a pas été réimprimé : 24 fr. Soubise ; 26 fr. Santander ; 41 fr. Rætzel ; 2 liv. Heber.

FERNANDEZ del Castillo. Voy. CASTILLO.

FERNANDEZ (*Geronimo-Toribio*). Don Belianis. Libro primero (y segundo) del valeroso e inuincible principe don Belianis de Grecia, hijo del emperador don Belanio de Grecia. Enel qual se cuentan las estrañas y peligrosas auenturas que le succdieron con los amores que tuuo con

la princesa Florisbella, hija del soldan de Babylonia. Y como fue hallada la princesa Policea, hija del rey Priamo de Troya. Sacado de lengua Griega, en laqualle escrinio el sabio Friston, por un hijo del virtuoso varon Toribio Fernandez. *Burgos, por Alonso y Estevan Rodriguez impressores. año* 1587, in-fol. de 237 ff. en tout, à 2 col. [17528]

La seconde partie, qui a son titre particulier, commence au 115e f. Le privilége est du 10 octobre 1579.

—Tercera y quarta parte del imbencible (sic) principe Don Belianis de Grecia, etc., compuesta por el licenciado Geronimo Fernandez assi mismo autor de la primera y segunda. *Impressa en Burgos por Pedro de Santillana*, 1579, in-fol.

Il doit exister une édition des deux premières parties sous la date de 1579, qui est aussi celle du privilége réimprimé dans l'édition de 1587 de ces mêmes parties. La troisième et la quatrième partie n'ont probablement pas été réimprimées; du moins n'en connaissons-nous que cette seule édition, laquelle est portée dans la *Biblioth. heber.*, VI, n° 1740. Vend. 2 liv. 12 sh. 6 d. (exemplaire défectueux).

Bellanis de Grèce se place à la suite des Amadis, et après le Chevalier du Soleil (voy. Ortuñez). Antonio en cite une édition d'*Estella*, *Adrian de Amberes*, 1564, in-fol. Voy. l'article Amadis.

FERNANDEZ Trancoso (*Gonçalo*). Los contos e historias de proveyto e exemplo. *Lixboa, Marcos Borges*, 1585, 2 part. en 1 vol. pet. in-4. de 2, 50, 2 et 52 ff. [17662]

La première et la plus rare édition de ces contes. Il y en a une autre de *Lisbonne*, 1589, en 2 part. in-8., à laquelle se joint une 3e partie imprimée à Lisbonne, en 1596, in-8. Les trois parties réunies ont été réimpr. dans la même ville, en 1633, en 1646, en 1681 et en 1710, in-8.

FERNANDEZ (*Alonso*). Historia ecclesiastica de nnestros tiempos..... conversion de idolatras y reducion de hereges. *Sevilla* (ou *Toledo*), 1611, pet. in-fol. [21590]

Détails curieux sur les missions de l'Amérique méridionale et des Indes : 23 fr. Rætzel.

FERNANDEZ de Avellaneda. Vida y hechos de don Quixote de la Mancha; contiene su quarta salida y la qninta parte de sus aventures. *Madrid*, 1732, pet. in-4. [17560]

Cette édition contient l'ouvrage entier, avec tous les passages qui ont été supprimés dans la réimpression faite à *Madrid*, 1805, en 2 vol. pet. in-8. Nous avons cité l'édition de 1615 à l'article Cervantes. La grande célébrité que s'est acquise le D. Quixote de Cervantes, aussitôt sa publication, a éclipsé celle de la seconde partie de Avellaneda, peut-être injustement; car si l'incomparable production de Cervantes n'existait pas, le roman d'Avellaneda, bien écrit et riche d'invention, serait considéré comme un des meilleurs modèles de la littérature espagnole dans ce genre (Salvá).

FERNANDEZ (D. *Ramon*). Coleccion de poetas españoles. *Madrid*, 1785-97, 20 vol. pet. in-8. 80 à 100 fr. [15055]

Cette collection est bien exécutée, et comprend les auteurs suivants : *Lupercio Leonardo de Argensola*, 1 vol.—*Bartolome Leonardo de Argensola*, 2 vol.—*Fernando de Herrera*, 2 vol.—*Juan de Jauregui*, 3 vol.—*D. Luis de Gongora y Argote*, 1 vol. — *Fray Luis de Leon*, 1 vol. — *Tomé de Burguillos*, 1 vol.—*Christobal de Castillejo*, 2 vol. — *Conquista de la Betica*, *poema heroyco de Juan de Cueva*, 2 vol.—*Poesias escogidas de nuestros cancioneros y romanceros antiguos*, 2 vol.— *Poesias ineditas de Fr. de Rioja*, 1 vol. — *Las heroydas de Ovidio*, *traducidas en verso castellano por Diego Mexia*, 1 vol. Le vol. qui compte pour le 20e a été publié le premier, en 1785; il a pour titre : *Poesias de Francisco de Figueroa*. Une partie des volumes de cette collection ont été réimprimés depuis 1792 jusqu'en 1808, mais sur un papier inférieur.

FERRABOSCO. Voyez Forabosco.

FERRALDUS. Insignia peculiaria christianiss. Francorum regni, numero viginti seu totidem Francorum coronæ prærogativæ et præeminentiæ per Joannem Ferraldum.:. *Parisiis, Antonius Bonnemere impensis Jo. Petit*, 1520, *die* 28 *Januarii*, pet. in-8. goth. [24006]

Petit livre rare que n'a pas cité Panzer.

FERRAND de Bez. Voyez Eclogues.

FERRAND (*Jacq.*). De la maladie d'amour, ou mélancolie érotique. *Paris, Denis Moreau*, 1623, in-8. de 20 ff. prélimin., 270 pp. et 5 ff. pour les noms des autenrs cités. 6 à 10 fr. [7304]

Vend. 24 fr. *m. r.* By, et 15 fr. Debure.

Cet ouvrage avait d'abord paru sous le titre de *Traité de l'essence et guérison de l'amour*. Toiose, 1612, in-12.

FERRAND (*David*). Inventaire général de la muse normande, où sont décrites plusieurs batailles, assauts, prises de villes, guerres étrangères, victoires de la France, histoires comiques, esmotions populaires, grabuges et choses remarquables arrivées à Rouen, depuis 40 ans. *Rouen, Ferrant*, 1655, pet. in-8. 5 à 9 fr. [14355]

— Voyez Muse normande.

FERRAND (*Antoine*). L'esprit de l'histoire, ou lettres d'un père à son fils sur la manière d'étudier l'histoire en général, et particnlièrement l'histoire de France.

Paris, Vᵉ Nyon, an XI (1802), 4 vol. in-8. [21308]

Première édit. d'un ouvrage qui a eu du succès, mais qu'on lit peu maintenant. La 5ᵉ édition, augmentée d'une table et de plusieurs lettres, est de 1809, également in-8.; la 6ᵉ, précédée d'une notice sur l'auteur par M. Héricart de Thury, est de 1826, en 4 vol. in-8. Il en a paru en même temps une autre en 5 vol. in-12. Dans les dernières éditions se trouvent rétablis les passages primitivement supprimés aux pages 113-14, 127-30 et 143-44 du deuxième vol. de la première édition.

FERRANDE (*Pierre*). Voy. GARCIE.

FERRANT (*L.*). Traité du tabac en sternutation. *Bourges,* 1655, in-4. Rare : 6 à 10 fr. [7072]

FERRANTE Imperato. Voy. IMPERATO.

*FERRARA (*Francesco*). Antichi edificj ed altri monumenti di belle arti, ancora esistenti in Sicilia; disegnati e descritti dall' abate Ferrara. *Palermo,* 1814, in-fol., avec 5 pl. [29387]

— Descrizione dell' Etna, con la storia delle eruzioni, e il catalogo dei prodotti, dell' abate Francesco Ferrara. *Palermo, Dato,* 1818, in-8. fig. pap. vél. 10 fr. [4642]

FERRARI. Carte des Pays-Bas autrichiens, du Brabant, du duché de Luxembourg, du pays de Liége, etc. 25 feuilles gr. aigle. [19681]

Cette carte est faite sur la même échelle que celle de France par Cassini, à laquelle elle fait suite : 96 à 120 fr., en supposant l'exempl. collé sur toile. Voyez CARTE.

FERRARII (*Fr.-Bernard.*) de veterum acclamationibus et plausu libri VII. *Mediolani,* 1627, in-4. 4 à 6 fr. [28995]

En Gr. Pap. *m. r.* 15 fr. Saint-Céran.

Réimpr. dans le *Thesaurus antiquitatum romanarum* de Grævius, tome VI.

FERRARII (*Jo.-Bapt.*) Hesperides, sive de malorum aurcorum cultura et usu libri IV. *Romæ,* 1646, in-fol. 6 à 9 fr. [5476]

Cet ouvrage contient des planches gravées sur cuivre par C. Bloemaërt d'après *Pietre de Cortone,* et c'est ce qui lui conserve quelque prix : 16 fr. *mar. citr.* Patu de Mello.

FERRARIO (*Jules*). Le costume ancien et moderne, ou histoire du gouvernement de la milice, de la religion, des arts, sciences, usages, etc. de tous les peuples anciens et modernes, déduite des monuments. *Milan, de l'impr. de l'auteur et éditeur,* 1816-27, 13 vol. gr. in-4. fig. [28976]

Compilation d'une faible importance, sous le rapport de l'érudition, et dont les planches n'ont pas été assez soignées, surtout dans les derniers volumes. Il s'est publié en même temps deux édit., l'une avec le texte italien, et l'autre avec le texte français : le tout distribué en 143 livrais. Prix de chacune : 12 fr. — Pap. vél. fig. color. 16 fr. Un exemplaire color. est porté à 2288 fr. dans le Catal. du libraire Stella de Milan pour 1830; mais j'en ai vu vendre un semblable pour moins de 1000 fr.

Lorsque l'ouvrage est relié en 13 vol., il y en a 6 pour l'Europe, 4 pour l'Asie, 2 pour l'Afrique et 1 pour l'Amérique; mais comme plusieurs de ces vol. sont fort épais, on les partage quelquefois en 2, et alors cela forme 15 vol. au lieu de 13.

Vingt et un nouveaux cahiers, formant 3 volumes, ont été publiés à Milan, en 1835, sous le titre d'*Aggiunta e rettificazioni.* Le prix de chaque cahier est comme ci-dessus.

— Il costume antico e moderno, o storia del governo, della milizia, della religione, delle arti, scienze ed usanze di tutti i popoli antichi e moderni, provata coi monumenti dell' antichità, e rappresentata cogli analoghi disegni dal dottor Giulio Ferrario; seconda edizione riveduta ed accresciuta. *Firenze,* 1823-31, gr. in-8. fig. color., cartes, etc.

Il paraissait en 1831 cent vingt et un cahiers de cette seconde édition, laquelle a dû être terminée depuis. Chaque cahier coûte environ 4 fr. Une autre édition du même ouvrage a été commencée à Livourne, en 1831, et devait former 100 vol. in-12, avec fig. color. Enfin une édit. in-12 s'imprimait à Naples, en 1835.

— Storia ed analisi degli antichi romanzi di cavalleria e dei poemi romanzeschi d'Italia, con dissertazioni sull' origine, sugl' istituti, sulle cerimonie de' cavalieri, sulle corti d' amore, sui tornei, sulle giostre ed armature de' Paladini, sull' invenzione e sull' uso degli stemmi ec. con figure tratte dai monumenti d'arte. *Milano, dalla tipografia del dott. Giulio Ferrario,* 1828-29, 4 vol. in-8. fig. 36 fr. — Pap. vél. fig. color. 60 fr. [14715]

Les deux premiers volumes de cet ouvrage curieux contiennent la partie historique, le troisième renferme les analyses, et le quatrième la *Bibliographie.* Ce dernier vol. est de M. D. *Gaetano de' conti Melzi;* il en a été tiré, ainsi que du vol. d'analyses, vingt-cinq exempl. en très Gr. Pap. vél., auxquels on a ajouté 20 planches où sont représentées les marques typographiques des différents imprimeurs dont il est question dans le volume. Ces exempl. extraordinaires ont été distribués en présents par l'auteur, qui, plus tard, a donné un *Supplemento alla Bibliografia dei romanzi e dei poemi romanzeschi d'Italia (Milano, coi tipi di Felice Rusconi,* 1831),

pages 273 à 424, où sont refondues le *giunte e correzioni* qui se trouvaient déjà dans l'ouvrage, et où l'on a réimpr. les tables. Cet excellent supplément n'a été tiré que pour les exempl. en Gr. Pap. et ne s'est point vendu. Mais heureusement l'ouvrage entier, c'est-à-dire la *Bibliografia*, a été réimprimé en 1838, avec des améliorations nombreuses et fort essentielles (voyez BIBLIOGRAFIA).

Il existait déjà sur le même sujet un ouvrage de Franç. Henrion, sous ce titre : *Istoria critica e ragionata de' romanzi di cavalleria, con la biblioteca italiana de' predetti romanzi*, Firenze, 1794, in-8., mais c'est un livre très superficiel.

— Descrizione de' principali teatri antichi e moderni. *Milano*, 1830, gr. in-8. et atlas in-4. obl. 15 à 18 fr. [7993]

Il y a des exemplaires en pap. vél.

FERRARIS. Prompta bibliotheca canonica, juridica, moralis, theologica, studio Fr.-Mar. Vallarna publicata, et cum ejusdem additionibus aucta. *Matriti*, 1795, 10 tom. en 5 vol. in-fol. [3160]

Cette édit. est portée à 150 fr. dans le Catal. de Salvá. Celle de Venise, 1782, en 10 vol. in-fol., est moins chère.

FERREIRA de Vasconcellos (*Jorge*). Comedia Eufrosina. *Coimbra*, 1560, pet. in-8. [16808]

Cette pièce, qui conserve de la réputation en Portugal, a été réimpr. à Lisbonne, en 1616, in-8., *emendada por Franc. Rodriguez Lobo*; et *Lisboa*, 1786, in-8. Il en existe une bonne traduction castillane, par D. Fernando de Ballesteros y Saavedra, *Madrid*, 1631, in-16, et réimpr. en 1735, pet. in-8.

On a du même auteur : *Comedia Ulissipo*, Lisboa, 1618, et *Comedia Aulegrafia*, Lisboa, 1619, in-8., deux pièces qui ont été impr. pour la troisième fois à Lisbonne, 1787, pet. in-8. La date de la première édit. ne nous est pas connue.

—Memorial das proësas da segunda tavola redonda. Voy. MEMORIAL.

FERREIRA (*Antonio*). Poemas lusitanos. *Lisboa, Craesbeeck*, 1598, in-4. [15347]

Edition rare, citée par l'Acad. portugaise. Celle de *Lisbonne*, 1771, 2 vol. pet. in-8., est bonne aussi, et la tragédie d'*Inès de Castro* en fait partie. On a du même auteur des comédies, en portugais, impr. à Lisbonne, 1622, in-4.

FERREIRA (*Diogo Fernandez*). Arte da caça da Altenaria. *Lisboa, G. Rodriguez*, 1616, in-4. [10458*]

Ce traité de fauconnerie n'est pas commun.

FERREIRA de Lacerda (Donna *Bernarda*). Hespaña libertada, poema. *Lisboa*, 1618, 2 vol. in-4. [15259]

Ce poëme est rare : 1 liv. 18 sh. Heber. Il a cependant été réimpr. en 1675, selon la *Bibliotheca luzitana*, où sont indiqués d'autres ouvrages poétiques de la même dame.

FERRER (*Mig.* de). Palmerin de Inglaterra. Voy. PALMERIN.

FERRERAS (*D. Juan* de). Historia de España. *Madrid*, 1700-27, 16 vol. pet. in-4. 40 à 50 fr. [25990]

Cette histoire, qui finit en 1598, est plus exacte et plus méthodique que celle de Mariana, mais elle lui est fort inférieure pour le style. C'est jusqu'ici la meilleure histoire d'Espagne que nous ayons, et néanmoins elle a donné lieu à plusieurs critiques.

L'édition de Madrid, 1775-81, en 17 vol. pet. in-4., a été vend. 70 fr. 50 c. Rodriguez. Il en existe des exemplaires en Gr. Pap.

— Histoire générale d'Espagne (jusqu'en 1598), trad. de l'espagnol, avec des notes histor. et crit. par d'Hermilly. *Paris*, 1751, 10 vol. in-4. cart. 25 à 36 fr., et plus en Gr. Pap.

FERRERII (*Zachariæ*), Pont. gardiensis, hymni novi ecclesiastici, novis Ludovici vicentini ac Lautitii perusini characteribus in lucem traditi. *Romæ, in ædib. Ludov. Vicentini, etc.*, 1525, in-4. de CXV ff., dont les 8 premiers ne sont pas chiffrés. 6 à 8 fr. [12687]

FERRERIO. Palazzi di Roma de' più celebri architetti, disegnati da P. Ferrerio. 2 tom. en 1 vol. in-fol. 10 à 15 fr. [9862]

Ce recueil, médiocrement exécuté, contient 43 et 62 planches. Il ne porte pas de date.

FERRETTI (capitano *Francesco*). Diporti notturni, dialoghi familiari; con la dimostratione figurale intagliata da Michel Aggelo Marrelli anconitano. *Ancona, Salvioni*, 1580, in-4. fig. [18644]

Cet ouvrage est recherché en Angleterre, parce que l'auteur, qui a visité ce pays, en parle avec éloge, et qu'il qualifie les Anglaises de *donne di maravigliosa belleza, e mirabilmente ingegnose*. C'est d'ailleurs un livre devenu rare, et dont les planches sont fort curieuses. Vend., annoncé sous la date de 1579, 5 liv. 2 sh. 6 d. *m. v.* Hanrott, et sous celle de 1580, 2 liv. 2 sh. Heber.

Une édition d'*Ancône*, 1604, in-4., rel. en *mar.*, 1 liv. 18 sh. Hanrott.

FERRIER (*Louis*) de La Martinière. Son théâtre, contenant Anne de Bretagne et Adrate. *Paris*, 1679, pet. in-12. [16469]

Vend. 10 fr. Delaleu.

FERRO (*Gio.-Franc.*). Istoria dell' antica città di Comacchio, libri IV. *Ferrara, Pomatelli*, 1701, in-4. fig. [25640]

Volume peu commun; on doit trouver à la fin trois *Documenti* ou pièces justificatives, avec un avertissement où l'auteur annonce qu'il a fait rétablir, par un imprimeur de Rome, un passage qui remplissait la page 520, mais que l'imprimeur de Ferrare s'était permis de supprimer. Ces

documenti sont-ils la même chose que le supplément in-4. impr. (à Rome), en 1705, sans indication de lieu, qui est porté dans la *Bibliotheca Card. Imperialis* (Rome, 1711), in-fol., p. 182 ? C'est ce que je n'ai pas eu occasion de vérifier.

Quoiqu'il ait paru sous le nom de J.-Fr. Ferro, cet ouvrage est de Barthélemi Ferro, auteur de l'*Istoria delle missioni de' cherici regolari Tratini*, Roma, 1704, 2 vol. in-fol., ainsi qu'on peut le voir dans le catalogue que nous venons de citer.

FERTEL (*M.-Dom.*). La science de l'imprimerie, nouv. édit., refondue, corrigée et augmentée de différens procédés nouveaux et utiles, par Annoy-Vandevyver. *Bruxelles, Delemer*, 1822, in-4. fig. 20 fr., et plus en pap. vél. [9081]

La première édition de ce traité a été imprimée à Saint-Omer, en 1723, in-4. fig. 5 à 6 fr.

FERUSSAC (d'Audebard de). Histoire naturelle générale et particulière des mollusques terrestres et fluviatiles, tant des espèces que l'on trouve aujourd'hui vivantes, que des dépouilles fossiles de celles qui n'existent plus; classées d'après les caractères essentiels que présentent ces animaux et leurs coquilles..... œuvre posthume de M. le baron J.-B.-L. d'Audebard de Ferussac... continné, mis en ordre et publié par le baron d'Audebard de Ferussac son fils. *Paris, Arthus Bertrand*, 1819 et ann. suiv., gr. in-4. [6125]

L'histoire des mollusques formera 3 vol. en 50 livraisons au moins; chaque livraison in-4. sur quart de Jésus, 6 pl. en noir, 15 fr.—in-fol. sur quart de Colombier, fig. impr. en couleur et retouchées au pinceau, 30 fr. Il en paraissait 34 livrais. en 1842, mais plusieurs étaient sans texte. A partir de la 29e livraison, l'ouvrage est continué par G.-P. Deshayes. Un exemplaire sur vélin a été présenté au roi Louis XVIII, en janvier 1820.

— Suite (Histoire naturelle des aplysiens, première famille de l'ordre des tectibranches, par M. Sander-Rang). *Paris, Arthus Bertrand*, 1827, in-4., avec 25 pl. color. en 4 cah. 40 fr.—in-fol. 60 fr.

— Histoire naturelle des mollusques, publiée par monographies; par M. le baron de Ferussac et A. d'Orbigny, et par plusieurs autres naturalistes. Monographie des céphalopodes, cryptodibranches, etc. *Paris, A. Bertrand*, 1834 et ann. suiv. gr. in-4. fig. color.

Cette monographie aura environ 20 livraisons de 10 pl. avec texte. Chaque livraison in-4. 15 fr. —in-fol. 30 fr. Il en paraissait 18 en avril 1842, les dernières sous le titre d'*Histoire naturelle des céphalopodes acétabulifères.*

FERVILLE ou Fierville. Voy. FIERVILLE.

FESTIVAL (*F.*). Liber festivalis. *Westmynstre, by W. Caxton*, M. CCCC. LXXXIII, in-fol. [757]

Edition très rare de cet ancien ouvrage de liturgie; elle comprend, dans une seconde partie, l'opuscule intitulé *Quatuor sermones*. Caxton a donné une autre édition des deux mêmes ouvrages, in-fol. sans date, de laquelle un exemplaire a été vend. 105 liv. sterl. Roxburghe, quoiqu'il eût le prem. feuillet refait à la plume. Le même livre a été réimpr. en 1493, in-4., par Wynkyn de Worde, et cette édition est la première production des presses de cet imprimeur, presque aussi ignoré sur le continent qu'il est célèbre en Angleterre. — Parmi les éditions anciennes du *Festival* qu'indique Lowndes, nous en remarquons une de *Rouen*, 1494, in-4., et une autre impr. *in celeberrima urbe parisiensi*, 1495, in-4. de CXXV ff.

FESTUS (*Pomp.*). Voy. POMPEIUS.

FÊTES publiques données par la ville de Paris, à l'occasion du mariage de M. le Dauphin, en 1745, in-fol. max. fig. [24174]

Ce volume, qu'on trouve ordinairement relié en *mar.*, est donné dans les ventes pour 9 à 12 fr. Vend. 17 fr. *fig. color.* Lamy.

Les autres descriptions de fêtes données par la ville de Paris, en 1740 et en 1747; par la ville de Strasbourg, en 1744, et au Hâvre, en 1753, n'ont pas plus de valeur. Cependant celles de Strasbourg, qui sont les moins communes, ont été vend. 18 fr. Thierry.

FEU-ARDENT (Frère *François*). Entremangeries et guerres ministrales, *c. à. d.* haines, contradictions, accusations..... fureurs et furies des ministres de ce siècle, les uns contre les autres, touchant les principaux fondemens de la foy et de la religion chrétienne. *Paris, Ve Nivelle*, 1604, pet. in-8. [1842]

Le seul des nombreux ouvrages de controverse de ce fougueux cordelier qui ait conservé quelque valeur : 5 à 6 fr. Vend. 15 fr. Nodier, en 1827. L'édition de *Caen*, 1601, est beaucoup moins complète que celle-ci.

— Histoire de la fondation de l'église et de l'abbaye du Mont S.-Michel au peril de la mer, et des miracles, reliques et indulgences données en icelle, par Fr. Feu-Ardent, de l'ordre de S. François. *Constance* (pour *Coutance*), 1604, pet. in-12. [21442*]

Cet ouvrage, dont les premières éditions sont très rares, a été réimpr. plusieurs fois (et dernièrement à Avranches, 1818). C'est le même que celui qui est porté dans le Catalogue de Pluquet de Bayeux, n° 561, sous ce titre :

L'*Histoire abrégée du Mont Saint-Michel*, pet. in-12, probablement impr. à Avranches, sans date, et au sujet duquel on a écrit la note

suivante : « Cette édition contient une liste des reliques conservées au Mont Saint-Michel, qui ne se trouve pas dans les réimpressions modernes. L'exemplaire indiqué a été vendu 16 fr.

FEUILLÉE (*Louis*). Journal des observations physiques, mathématiques et botaniques, faites sur les côtes orientales de l'Amérique méridionale et dans les Indes occidentales. *Paris*, 1714-25, 3 vol. in-4. fig. 15 à 20 fr. [4545]

Le troisième volume, contenant l'*Histoire des plantes médicinales* en usage au Pérou et au Chily, manque souvent ; ce qui réduit alors le prix des exemplaires. Ce troisième volume a été traduit en allemand par Geor.-Léonard Huth. *Nuremberg*, 1756-57, 2 tom. en 1 vol. in-4. fig. color. Vend. 6 fr. Debure, et beaucoup plus cher autrefois.

FEVRE (*Raoul* Le). Voy. LEFEVRE.

FEYJOO y Montenegro (D. *Fran.-Benito-Geronymo*). Teatro crítico universal, ó discursos varios en todo género de materias, para desengaño de errores comunes. *Madrid, Ibarra*, 1777, 8 vol. — Cartas eruditas y curiosas. *Madrid*, 1777, 5 vol. — Ilustracion apologética al primero, y segundo tomo del Teatro crítico. *Madrid*, 1777, 2 tom. en 1 vol. — Demonstracion crítico-apologética del Teatro crítico. *Madrid*, 1779, 2 vol. — Indice general alfabético. *Madrid*, 1774, 1 vol. : en tout 17 vol. pet. in-4. [18366]

Cette édition et celle de Madrid, 1780-81, 17 vol. pet. in-4., sont les meilleures que l'on ait du *Teatro crítico* : 48 à 72 fr. L'ouvrage a paru pour la première fois de 1726 à 1760, et le succès en fut alors si grand que plusieurs des premiers vol. furent réimpr. jusqu'à quinze fois. Dans les édit. antérieures à 1777, le *Teatro crítico* a un 9e vol. ou supplément qui se trouve refondu dans celle-ci. La *Demonstracion crítico-apológetica...* qui forme le 14e volume, est de Mat. Sarmiento. Il y en a plusieurs édit. : la 3e est de *Madrid*, 1751, 2 vol. pet. in-4.

On cite dans la *Biogr. univers.*, XIV, 477, une édition des ouvrages de Feyjoó, *Madrid*, 1780, 33 vol., entreprise par les soins et aux frais de Campomanes, qui y aurait joint une vie de l'auteur ; mais nous ne l'avons pas vue.

D'Hermilly avait commencé une traduction de cet ouvrage, dont les quatre premiers volumes ont paru sous le titre de *Théâtre critique, ou discours sur toutes sortes de matières*, Paris, 1742, in-12.

Voici l'indication de deux critiques faites à l'occasion du *Teatro crítico* :

RESIDENCIA medico-christiana... por el doctor B.-B. Lopez de Araujo. *Madrid*, 1727, in-4. 12 fr. 95 c. Rodriguez.

ANTI TEATRO CRITICO... por D. Salvador José Mañer. *Madrid*, 1729, 2 vol. pet. in-4. 9 fr. 50 c. Rodriguez.

FEYRABEND (*Sigism.*). V. REYSENBUCH.

FIALETTI. De gli habiti delle religioni, con le armi, e breve descrittion loro, opera di Od. Fialetti. *in Venetia*, 1626, in-4., contenant 72 pl. [21708]

Vend. 9 fr. Morel-Vindé ; 6 fr. 60 c. Boutourlin. Les planches de Fialetti ont été reproduites deux fois à Paris : 1° sous le titre de *Briefve histoire des ordres religieux, avec les fig. de leurs habits*, 1658, in-4. ; 2° sous celui d'*Histoire de l'institution des ordres religieux dispersés par tout le monde*, en italien et en français, 1680, in-4.

FIAMMA. Scielta di rime spirituali di Mons. Reuerendiss. Gabriel Fiamma vescouo di Chioggia. *Bergamo, per Comin Ventura*, 1606, in-4. de 16 ff. non chiffr., fig. en bois, caract. ital. [14669]

Volume rare, orné de charmantes vignettes d'après les compositions d'Albert Durer. — Les *Rime spirituali di Fiamma* ont été impr. à Venise par Franç. de Franceschi, en 1570, 1573 et 1575, in-8.

FICHET (*Guill.*). Rhetoricorum libri III. *in Parisiorum Sorbona* (*Ulricus Gering, Martinus Crantz et Mich. Friburger*), pet. in-4. à longues lignes, au nombre de 23 sur les pages. [12047]

Edition rare, la seule que l'on ait de cet ouvrage ; elle est due aux trois Allemands associés qui ont introduit l'art typographique à Paris, et c'est certainement une des premières productions de leurs presses. Quoiqu'elle ne porte point de date, on ne saurait douter qu'elle ne fût déjà imprimée en 1471, puisqu'il existe, sous cette date, plusieurs lettres écrites par Fichet, en envoyant à divers personnages distingués un exemplaire de sa rhétorique. La lettre à l'archevêque de Lyon porte à la fin : *scriptũ impressumq; anno uno & septuagesimo q̃dringentesimo supra millesimum.* Ce livre est imprimé en caractères romains et sur un beau papier. Vend. 91 fr. *m. r.* La Valliere ; 120 fr. *m. v.* Brienne ; 8 liv. 12 sh. Sykes, et 4 liv. 6 sh. Heber.

Il a été tiré sur VÉLIN au moins cinq exemplaires de cette rhétorique ; et à plusieurs de ces exemplaires Fichet a joint une épître particulière portant le nom de la personne à laquelle le livre était adressé : vend. (exempl. adressé à Sixte IV) 600 fr. Pâris de Meyzieu ; 750 fr. Camus de Limare ; 31 liv. Pâris, à Londres (aujourd'hui au Muséum britannique) ; 401 fr. (avec la copie manuscrite de deux épîtres de Fichet) La Valliere (acheté par la Bibliothèque impér. de Vienne) ; 501 fr. Mac-Carthy (à la Bibliothèque du roi).

Ce volume commence par 2 ff. séparés qui contiennent deux épîtres de l'auteur, l'une adressée à Charles, archevêque de Lyon, l'autre au cardinal Bessarion : cette dernière est datée de Paris, en Sorbonne. (Ces deux lettres sont, à la vérité, dans l'un des exemplaires de la Bibliothèque du roi, d'après lequel De Bure et moi avons donné notre description, mais elles ne se trouvent pas ordinairement dans les exemplaires ; du moins plusieurs autres que j'ai vus ne les avaient pas.) Le surplus du volume contient 191 ff., y

compris 4 ff. pour la préface. La souscription *in Parisioz Sorbona, etc.*, se lit au recto du 190e f.; elle est suivie du panégyrique de l'auteur, en 28 vers latins.

Les cinq lettres missives de Fichet, toutes datées de 1471, et destinées à accompagner les cinq exempl. sur vélin de sa rhétorique, se trouvent réunis en un vol. avec 3 lettres manuscrites du même auteur, à la Bibliothèque du roi, et c'est ce qui a donné lieu à plusieurs bibliographes d'annoncer, comme édition des lettres de Fichet, un recueil probablement unique.

— Consolatio luctus et mortis Parrhisiensis, edita a Guil. Ficheto. *Parisiis, opera et impensis Petri Gromorsi,* 1521, pet. in-4. de 2 et XLVIII ff. [12154]

Un exemplaire en vélin à la Biblioth. du roi.

Au recto du dernier f. et au dessous de la souscription se voit la marque suivante:

FICHTEL (*Leop.* a) et Joh.-Paul.-Car. a Moll. Testacea microscopica aliaque minuta ex generibus Argonauta et Nautilus, lat. et germ. *Viennæ,* 1798 seu 1803, in-4., cum 24 fig. [6161]

Ce volume a coûté 10 fr. — color. 15 fr. — en Gr. Pap. 36 fr.

FICINUS. Marsilii Ficini liber de christiana religione ad Laurentium Medicem. (*absque nota*), pet. in-4. [1760]

Première édition, belle et rare, impr. à Florence par les Cennini avant 1480. Elle a 135 ff. à 26 lig. par page, en caractères romains, sans chiffres, réc. ni signat., *Biblioth. magl.*, I, 669, et *Catal. Boutourlin*, n° 742, où l'on ne compte que 134 ff. dont 2 de table. Ce dernier exemplaire était accompagné d'un autographe de Ficin, ce qui l'a fait porter à 100 fr.

Il y a une traduction italienne par l'auteur lui-même, impr. sans lieu ni date (*Florentiæ, Alemannus*), gr. in-4. de 114 ff. de 29 lig., sans chiffr., réc. ni signat., et *Pisa, ser Lorenzo,* 1484, pet. in-fol.

— Theologia platonica, sive de animarum immortalitate. *Florentiæ, per Ant. Miscominum*, 1482, in-fol. de 316 ff. [3368]

Première édition: 23 fr. *m. r.* Boutourlin.

— Liber de vita, in tres libros divisus: primus de vita sana, secundus de vita longa, tertius de vita cœlitus. *Florentiæ, Ant. Mischominus,* 1489, pet. in-fol. signat. a—m. [6875]

Vend. 13 sh. Pinelli.

Ouvrage plusieurs fois réimpr. à la fin du 15e siècle et dans le 16e. Il a été trad. en franç. sous ce titre:

Le premier livre de Marsille Ficin de la vie saine: le second livre de la vie longue, traduict de latin en francoys par Jehan Beaufilz. *Paris, Denys Janot,* 1541, pet. in-8. goth. Vend. 20 fr. 50 c. bel exempl., A. Martin.

Et aussi sous celui-ci:

Les trois livres de la vie, par Le Fevre de La Boderie. *Paris,* 1582, in-8.

— Epistolæ familiares. *Venetiis, Math. Capcasa,* 1495, pet. in-fol. [18731]

Vend. 12 fr. Brienne; 15 sh. Heber.

— Commentaria in Platonis Parmenidem, Sophistam, Timæum, Phædrum et Philebum, etc. *Florentiæ, per Laurentium Francisci de Venetiis*... M. cccc. lxxxxvi, pet. in-fol. de 158 ff.

Il se conserve deux exempl. de ce livre impr. sur vélin, l'un dans la Biblioth. du roi, et l'autre dans celle de Magliabecchi.

Le commentaire de Marsille Ficin sur le banquet d'amour de Platon fait françois par Symon Silvius dit J. de La Haye. *Poictiers,* 1546, pet. in-8. [3360]

La dernière édition des œuvres de Marsile Ficin (*Opera omnia*), Paris, 1641, 2 vol. in-fol., se trouve difficilement; mais elle est à bas prix, ainsi que les éditions de Bâle, 1561, 1567 et de 1576, 2 vol. in-fol. [18960]

FICORONI (*Fr.* de'). La Bolla d' oro de' fanciulli nobili romani, e quella de' libertini, ed altre singolarità spettanti a' mausolei nuovamente scoperti, spiegate e divise in due parti. *Roma, de Rossi,* 1732, in-4. fig. 5 à 6 fr. [29181]

Vend. 11 fr. en 1829.

— Le maschere sceniche e le figure comiche d' antichi Romani, brevemente descritte. *Roma,* 1736, in-4., avec 84 fig. 8 à 10 fr. [29217]

Un exempl. de dédicace, tiré en pap. fort, et rel. en *m. r.* 48 fr. de Limare.

L'édition de 1748, in-4., n'est pas plus chère.

— Dissertatio de larvis scenicis et figuris comicis antiquorum Roman., ex italica in lat. linguam versa. *Romæ,* 1750 seu

1754, in-4. fig. 8 à 10 fr. et plus en Gr. Pap.

— I tali ed altri strumenti lusorii degli antichi Romani, descritti da Franç. de' Ficoroni. *Roma*, 1734, in-4. fig. 5 à 6 fr. [29218]

Vend. 9 fr. *m. r.* De Cotte.

—Le vestigie e rarità di Roma antica, ricercate e spiegate. *Roma*, 1744, gr. in-4. 6 à 9 fr. [29406]

— Gemmæ antiquæ literatæ aliæque rariores, acced. vetera monumenta, omnia collecta et illustrata a N. Galeotti. *Romæ*, 1757, gr. in-4. fig. 6 à 8 fr. [29606]

Vend. 11 fr. *m. r.* Lamy.

— I piombi antichi. *Roma*, 1740, in-4. fig. 5 à 7 fr. — Gr. Pap. 8 à 10 fr. [29869]

Trad. en latin, Rome, 1750, in-4. fig.

FIDE (de) concubinarum. Voy. OLEARIUS.

FIEF-MELIN (*André* Mage, sieur de). Ses œuvres, divisées en deux parties. *Poictiers, Jean de Marnef*, 1601, 2 tom. en 1 vol. pet. in-12. [16358]

Ce recueil, qui est devenu très rare, renferme plusieurs compositions dramatiques.

FIELD of Mars (the): being an alphabetical digestion of the principal naval and military engagements in Europe, Asia, Africa, and America, from the 9th century to the peace of 1801. *London*, 1801, 2 vol. in-4. fig. 30 à 36 fr. [8719]

FIELD. Geographical memoirs of New South Wales, containing an account of the late surveyor general's late expedition to the new ports, etc. edited by Baron Field. *London, Murray*, 1825, in-8. 18 sh. [28329]

Ouvrage intéressant.

FIELDING (*Henry*). Works, with the life of the author. *London*, 1762, 4 vol. gr. in-4. [17727]

Cette édit. est bonne et conserve quelque prix en Angleterre.

—Works, with the life by Arth. Murphy. *London*, 1821, 10 vol. in-8. 3 liv. 3 sh.

On a plusieurs éditions de ce recueil, soit en 8 et en 10 vol. in-8., soit en 12 vol. in-12 ou in-18, qui n'ont qu'un prix ordinaire.

La collection des romans de Fielding, trad. en français, édition de Cazin, forme 23 vol. in-18.; elle contient : *Tom Jones*, 5 vol. — *Amélie*, 5 vol. — *Roderick Random* (par Tob. Smollett), 4 vol. — *David Simple* (par Sara Fielding, sœur de Henry), 3 vol. — *Joseph Andrew*, 3 vol. — *Jonatan Wild*, 2 vol. — *Julien l'apostat*, 1 vol.

— Tom Jones, ou histoire d'un enfant trouvé, traduction nouvelle et complète (par M. le comte de La Bédoyère), ornée de douze gravures. *Paris, imprimerie de Firm. Didot*, 1833, 4 vol. in-8. 30 fr. [17728]

Traduction beaucoup plus exacte que celle de La Place, tant de fois imprimée, et mieux écrite que celle de Chéron (*Paris*, 1804, 6 vol. in-12). Il en a été tiré 100 exempl. sur Gr. Pap. vél., avec les vignettes d'après Moreau, *avant la lettre, sur papier de Chine*, 50 fr., et de plus 25 exempl. sur carré vélin, *fig. avant la lettre, sur pap. blanc*. Ces derniers n'ont pas été mis dans le commerce.

Tom Jones... traduction nouvelle, par Defauconpret, précédée d'une notice biographique et littéraire sur Fielding, par Walter Scott. *Paris, Furne*, 1836, 2 vol. in-8., avec 4 fig. 8 fr.

La première édition du texte anglais de cet excellent roman a paru à Londres, en 1750, 4 vol. in-12; l'ouvrage eut dès lors un très grand succès, et il a été souvent réimprimé; néanmoins, ci c'est une remarque à faire, les Anglais n'en ont encore donné aucune édition de luxe; en sorte que les seules éditions modernes qui méritent d'être citées sont celles de *Londres, Walker*, 1809 (réimpr. en 1819 et en 1825), en 2 vol. in-24, fig.; de *Chiswick*, 1823, in-18; et celle qui fait partie de la collection des romans anglais, de format gr. in-18, que l'on a publiée à Londres, il y a quelques années. N'oublions pas, cependant, l'édition de *Paris, Didot l'aîné*, 1780, en 4 vol. in-8., dont il y a des exempl. en Gr. Pap. d'Annonay : elle est fort correcte, et les Anglais eux-mêmes la recherchent assez.

Après Tom Jones vient le charmant roman intitulé *Joseph Andrew*, Lond., Walker, 1818, in-24, fig., et *Chiswick*, 1823, in-18.

FIELDING (*T.-F.*). A picturesque tour of the english lakes, with 48 coloured views, drawn by T.-F. Fielding and J. Walton, during two year's residence in the most romantic parts of Cumberland, Westmorland and Lancashire. *London, R. Ackerman* (no date), pet. in-4. 1 liv. 10 sh. — Très gr. in-4. 2 liv. 2 sh. [27141*]

FIELLSTROM (*P.*). Grammatica lapponica. *Holmiæ*, 1738, pet. in-8. [11389]

Vend. 8 fr. Renouard.

— Dictionarium sueco-lapponicum. *Holmiæ*, 1738, in-8. 8 à 12 fr. [11285]

FIENI (*Th.*) de viribus imaginationis tractatus. *Lugd.-Batav., Elzevirius*, 1635, in-24. [3646]

Edition assez recherchée : 4 à 6 fr.

FIER-A-BRAS. Der romàn von Fierabras provenzalisch, herausgeg. von Im. Bekker, *Berlin, Reimer*, 1829, in-4. 11 fr. — Pap. fin, 15 fr. [13154]

Ce poëme, écrit dans la langue des Troubadours, se compose de 5084 vers de 12 syllabes. Il a été publié dans le Xe vol. des *Mémoires de l'Aca-*

démie de Berlin, et aussi tiré à part. M. Raynouard en a rendu compte (*Journal des Savans*, 1831, pages 129 et suiv.).

FIER A BRAS (le roman de), le geant. *Imprime a Geneve lan de grace mil cccc. lxxviij le xxviiie iour de nouembre*, in-fol. goth. de 115 ff. non chiffrés, à 31 lign. par page. [17042]

Première édition, très rare, de ce roman en prose : elle a 6 ff. prélim. pour la table des chapitres, et 109 ff. de texte; le recto du dernier f. porte seulement 20 lignes et la souscription; le verso est tout blanc : vendu 100 fr. Brienne-Laire; 38 liv. 17 sh. Roxburghe; 51 liv. Heber.

— Fier a Bras. *Geneve, Simon Du Jardin* (sans date), in-fol. goth. à longues lign., au nombre de 31 sur les pages.

De même que l'édition de 1478, celle-ci, qui est aussi fort ancienne, n'a ni chiffres, ni réclames, ni signat.; le seul exempl. qu'on en connaisse se conserve à Londres, dans le magnifique cabinet de l'honorable Th. Grenville, et provient de la vente de Vander Velde, faite à Gand, en 1832 : il a 5 ff. pour le prologue et la table (mais le premier paraît manquer), et 105 ff. de texte. Le prologue commence par cette ligne :

S aint Pol docteur de verite nous dit que

L'ouvrage finit au verso du dern. f. par celles-ci :

feront lire. AMEN.
Explicit fierabras p symon
du Jardin a Geneve.

Les lettres initiales sont peintes.

L'exemplaire ici décrit est porté à 35 liv. dans le Catal. de Thorpe, Lond., 1833, 4e partie.

Une édition de *Genève, Loys Garbin*, 1483, in-fol. goth., est dans le grand Catalogue du roi d'Angleterre, vol. III, page 41.

—Fierabras. — Cy finist Fierabras *imprime a lyon par maistre guillaume le roy le xx. iour de ianuier* M. CCCC. *lxxxvi*, pet. in-fol. goth. fig. en bois.

Edition impr. à longues lignes au nombre de 33 sur les pages entières, sans chiffres ni réci., mais avec des signatures. Elle a 116 ff. dont 6 prélim. contenant le titre (lequel est manuscrit dans l'exempl. de La Vallière ici décrit), le prologue, la table des chapitres et le commencement du texte qui est ainsi : *Comme on list es histoires des troyens apres la destruction de troye...* A la fin, après la souscription de l'imprimeur, se trouve une grande figure en bois sur un f. particulier. Vend. 49 fr. La Vallière; 24 liv. 13 sh. 6 d. White Knights; 43 liv. Heber.

L'abbé de St.-Léger, notes sur son Du Verdier, au mot *Fier-à-bras*, cite une édition de ce roman, faite à *Lyon par Guillaume le Roy, le 5e jour de juillet*, sans date d'année (vers 1480), pet. in-fol. fig. en bois, qu'il dit avoir vue à Lyon (exempl. donné par P. Adamoli à la biblioth. de l'Académie de cette ville). Cette édition est in-4., selon le *Catalogue de Lyon*, Belles-Lettres, n° 3031; et chaque page entière y porte 36 lign., la dernière en a 37.

Dans sa Bibliographie lyonnaise, article CC XLVII, M. Pericaud cite une édit. de *Fierabras*, in-fol., sans date d'année, mais dont la souscription est ainsi conçue : *Cy finist Fierabras imprime a Lyon par maistre Guillaume le Roy, le xvi iour du moys de nouembre*; elle a aussi 116 ff. à 33 lign. par page. En regard du f. a ij est une gravure en bois. Ainsi voilà trois éditions différentes de ce roman, imprimées par Guill. Leroy, en très peu d'années.

— Fier a bras. *Lyon, J. Maillet*, 1489, in-fol. goth. de 86 ff. signat. *a—liij*, 38 lign. par page, fig. en bois.

Le premier f. de ce volume rare est une planche représentant Fier-à-bras; les trois ff. suivants renferment la table précédée d'une préface qui commence par les mots : *saint pol docteur.* On lit à la fin du dernier f. du texte : *cy finist Fier a bras imprime a Lyon par Jacques Maillet Lan de grace Mil cccc. lxxxix. le xxi iour de juillet.* Il y a ensuite un f. séparé dont le recto offre une gravure. L'exempl. que je viens de décrire a été mal annoncé sous la date de 1484 dans un des Catalogues de Molini de Florence, et dans la 3e édition de notre Manuel.

— Fierabras. — *Cy finist Fierabras imprime a Lyon lan de grace mil quattre cens quatre vingt et seize le xx. iour de novembre*, in-fol. goth. fig. en bois.

Panzer, tome Ier, p. 550, décrit cette édition, très rare, qui était en sa possession. Elle a 65 ff., plus le titre représentant un cavalier armé, et 2 ff. pour la table.

—Le même. — *Cy finist Fierabras imprime a Lyon par Pierre Mareschal et Barnabas Chaussard. Lan de grace* M. *cccc. xcvij* (1497), *le iiij de auril*, gr. in-4. goth. fig. en bois.

Edition non moins rare que les précédentes : elle a des signat. de A—Kiiij. Le frontispice représente un cavalier armé de toutes pièces, et porte le mot *Fierabras.* Un exempl. incomplet, vend. 300 fr. Morel-Vindé, et 3 liv. 6 sh. Heber.

L'histoire de Fier-à-bras se trouve aussi dans le roman intitulé *Conqueste que fit le grand roi Charlemagne, etc.* Voy. CONQUESTE.

— Eyn schöne kurtzweilige histori von eym mächtigē Riesen auss Hispaniē, Fierrabras genannt..... newlich auss Frantzösischer sprach in Teutsch gebracht. *Siemern, Iheron. Rodler.*, 2 *mai* 1533, in-fol. de 52 ff. fig. en bois.

Ebert (7539).

FIERABRACCIA ed Ulivieri (*senza luogo, stampatore ed anno*), in-4. de 70 ff. non chiffrés, à 32 lig. par page, caractères ronds, avec des signatures. [14764]

Poëme en treize chants, sur un sujet tiré de l'*Innamoramento di Rinaldo* (voy. RINALDO). Le prem. f. porte le titre ci-dessus. Sur le second commence l'ouvrage dont voici les deux prem. vers :

Altissimo Dio padre et signore
uo cominciar un bel dilectoso

On lit au verso du 68e f., après la 3e stance: *Finito il libro del Re Fierabraccia et Vliuieri. Deo gracias amen.*

Comincia il padilion del re Fierabraccia

Le f. suivant contient huit stances dudit *Padiglione*, et le dernier f. seulement cette ligne:

Finito el padiglion del Re Fierabraccio

Cette rarissime édition, qui paraît être de la fin du 15e siècle, a été bien décrite par M. Melzi, p. 232, d'après l'exemplaire de la bibliothèque Corsini, à Rome.

FIERÆ mantuani medici (*Baptistæ*) Cœna. (*Mantuæ*, circa 1490), in-4. de 30 ff. non chiffrés, sigu. a—d. Le prem. f. est blanc. [12688]

Opuscule en vers.

FIERVILLE ou Ferville, Caco-Gynie, ou méchanceté des femmes, par le sieur de Fierville. *Caen*, 1617, in-12. [18079]

Cette édition est rare (vend. 6 sh. Heber); mais l'ouvrage qu'elle contient a été réimprimé sous ce titre:

La méchanceté des femmes, par le sieur D. F. D. L. *Paris, Nic. Rousset* (ou *Rocolet*), 1618, in-12. Vend. 12 fr. 50 c. *m. r.* Mac-Carthy. — *Paris, Guerreau*, 1619, in-12, et aussi *Lyon*, 1650, in-12. — Voy Méchanceté.

FIGARO da Crespaoro (Tuogno). Smissiaggia de sonagitti, canzon, e smaregale in lengua pavana. *Padova, Joan. Cantoni*, 1586, in-4. [15030]

Ouvrage bizarre, devenu très rare, et dans lequel se trouvent des poésies en padouan rustique, sur des sujets imités de Pétrarque (Marsan, *Biblioth. petrarch.*).

FIGARUELAS. Museo de las medallas desconocidas españoles. *Saragoça*, 1644, in-4.

Ce livre est porté à 31 fr. dans le Catal. de Pâris de Meyzieu; mais, certainement, ce n'est pas autre chose que l'ouvrage de *Lastanosa de Figueruelas*, sous le même titre (voy. Lastanosa), et il aura été mis par erreur sous le nom de Figaruelas, par le rédacteur du Catalogue cité, où nous avons remarqué plus d'un quiproquo du même genre, ainsi que nous l'avons déjà dit dans nos Nouvelles recherches.

FIGRELIUS (*Edm.*). De statuis illustrium Romanorum liber. *Holmiæ*, 1656, in-8. 5 à 6 fr. [29518]

On doit trouver à la suite de cet ouvrage: *J. Scheffer. de antiquor. torquibus*, 1656.

FIGUEIRA (*Luis*). Arte de grammatica da lingua brasilica. *Lisboa*, 1687, in-8. 6 à 9 fr. [11993]

Réimprimé à Lisbonne, 1795, pet. in-4.

FIGUEROA (Suarez de). Voy. Suarez.

FIGUEROA (Prato de). Voy. Raphael.

FIGULI (*Car.*) Ichthyologia, seu dialogus de piscibus. *Coloniæ*, 1540, in-4. de 8 ff. [5857]

—Ejusdem Mustella. *Coloniæ*, 1540, in-4. de 8 ff. [5719]

Veud. 7 fr. Gaignat; 16 fr. *mar. r.* de Limare.

Ces deux pièces rares, et qui se trouvent quelquefois réunies, étaient beaucoup plus recherchées autrefois qu'elles ne le sont aujourd'hui. On a du même auteur un dialogue intitulé: *Botanamethodus*, Coloniæ, 1540, in-4. Vend. 2 fr. L'Héritier.

FIGURES de la Bible en cinq cents tableaux, avec une courte explication (par Rondet). *Paris*, 1767, in-4. 24 à 30 fr. [358]

Ces gravures, très médiocres, sont celles de la Bible de Demarne, qui ont été coupées. On les a fait paraître de nouveau avec un titre daté de 1810.—Voy. Demarne.

FIGURES (les) de l'apocalipse de saint Iau apostre et dernier euangeliste, exposées en latin et vers francoys (par Iean Maugin dit le Petit Angevin). *Paris, Est. Groulleau*, 1547, in-16 de 48 ff. [388]

Petit volume orné de 36 jolies vignettes en bois dans le genre de celles de l'*Amaur de Cupido et de Psiché*, par le même Petit Angevin, impr. en 1547 (voy. Appulée). Le privilége, en date du 14 août 1546, pour imprimer ce livre, a été accordé à *Jeanne de Marnef veuve de Denis Janot, actuellement mariée a Est. Groulleau.* Ce dern. a donné une autre édition pet. in-8. des fig. de l'Apocalypse, avec un titre daté de 1552, et la date de 1551 à la fin. Les mêmes planches ont servi depuis pour une édition de *Paris, chez la Ve Ruelle*, 1574, in-16.—Voy. Duvet.

Figures du Nouveau-Testament, *à Paris, de l'imprimerie de Hierosme de Marnef et Guillaume Cauellat*, sans date, pet. in-16 de 52 ff. [365]

96 fig. en bois, et au dessous de chacune 6 vers français en italique, dédicace de Ch. Fontaine. Ce recueil se joint aux fig. de l'Apocalypse ci-dessus. Il y a une édition ou peut-être une copie impr. à *Lyon, par J. de Tournes*, 1579, in-8., contenant le même nombre de planches.

FIGURES de la mort, in-12, goth. [9586]

Ce livret, composé de 12 ff. seulement, n'a point de titre. Chaque page présente une gravure en bois, avec des vers qui ont rapport au sujet de la gravure, mais qui sont imprimés comme de la prose. Le format est oblong.

Un exemplaire imprimé sur vélin, 27 fr. *mar. bl.* La Vallière; 66 fr. Mac-Carthy.

FIGURES des monnoies de France. Voy. Haultin.

FIGURES (Les) du vieil | Testament ¶ du nouvel.—*Cy finist ce present liure intitule le regard des deux testamens imprime a paris pour anthoine verard marchant libraire demourant pres lostel dieu devant la rue neufue nostre dame....* pet. in-fol. goth. de 99 ff., à 2 col., fig. en bois, au nombre de 40. [330]

Edition sans date, mais qui doit avoir paru vers 1503. Vend. 14 fr. La Vallière. Il s'en conserve un exempl. sur vélin au Muséum britannique.

Ce livre est une imitation de l'ouvrage connu sous le nom de *Biblia pauperum* (voy. Historiæ V. et N. Testamenti). Aux textes de l'écriture et aux légendes latines qui se trouvent sur les planches on a joint un texte français en forme de commentaire: toutefois les planches sont inférieures à celles de l'original, et les textes de ces planches présentent des différences. Il existe une autre édit. de ce livre sous le même titre de *Figures*. On y lit au verso du dern. f., en 8 lig.: *Cy finist cestuy present liure.... Imprime par Gillet eouteau* (avec la marque de l'imprimeur, voy. à l'article Le Moyne), et au bas *imprime a Paris* (vers 1520), in-fol. goth. de 99 ff. à 2 col.: ce sont les mêmes planches de gravures que dans la précédente, à l'exception de celle du verso du prem. f. qui est différente.

FIGURES du Vieux et du Nouveau-Testament. (*sans lieu ni date*), pet. in-8. goth. de 99 ff., avec fig. en bois.

Livre dont le verso de chaque f. présente une gravure en bois; le texte est en prose, mais le sommaire de chaque sujet est rendu en 2 vers. Le prem. f. Alj contient 16 vers commençant ainsi:

En ce liuret pourront ieunes et vieulx

L'exemplaire décrit n'a point de frontispice; c'est celui qui est porté sous le n° 129 du Catal. de La Vallière, en 3 vol., sous le titre d'*Abrégé de l'histoire de l'Ancien et du Nouveau-Testament.*

—Voyez Quadrins.

FIGURES de la Bible, illustrées de huictains françoys (par Guillaume Gueroult). *Lyon, Guill. Roville,* 1565. — Figures du Nouv.-Testament illustrées de huictains françoys pour l'interpretation et intelligence d'icelles (par Claude de Pontoux). *Ibid.,* 1570, 2 tom. en 1 vol. pet. in-8. [339]

Vend. 1 liv. 5 sh. Hibbert.

Ces gravures en bois sont de J. Moni de Lyon, dont le nom se trouve à la planche qui représente S. Jude, et à celle du chapitre X de l'Apocalypse. Elles sont au nombre de 266 dans l'*Ancien-Testament* et de 79 dans le *Nouveau*, ou de 159, y compris les *Aetes des apôtres*. Le même artiste a copié les figures de la Bible gravées en bois par Bernard Salomon dit le Petit-Bernard (voy. Quadrins), et ses copies font partie du livre intitulé: *Figures de la Bible déclarées par stances, par* G. C. T. (*Gabriel Chappuys*): *augmentées de grand nombre de figures aux Actes des apôtres,* Lyon, Barthel. Honorati, ou Estieuue Michel, 1582, 3 part. en 1 vol. in-8. Papillon, I, 229, dit que dans ces copies les figures, les lointains et les arbres sont toujours tronqués; que les gravures des Aetes des apôtres, qui font partie de ce recueil et que Moni a lui-même composées, sont bien coupées et un peu chargées de contretailles. Elles ont paru séparément sous le titre ci-dessous:

Actes des apotres représentés par un grand nombre de figures qui n'ont pas cy devant esté veües, et sont interprétées par stances, par G. C. T. (Gabr. Chappuys). *Lyon, Estienne Michel,* 1582, pet. in-8.

Figure de la Bibbia, illustrate de stanze toscane, per Gabr. Symeoni. *Lyone, Gul. Rouillio,* 1565-70, 2 part. en 1 vol. pet. in-8.

Ce sont les mêmes figures de J. Moni que Roville a employées dans l'édition française ci-dessus. Cet imprimeur en a donné une nouvelle édition avec les stances ital., à Lyon, 1577, in-8.—Il y a aussi une édition de Venise, *hered. di Nicolo Bevilaqua*, 1574, in-8.

FILADELFO da Modena (*Dionigi*). Cento avvenimenti ridicolosi. *Modena,* 1665, pet. in-8. [17487]

L'auteur, caché sous le nom de Filadelfo, est *Lodovico Vedriani* de Modène, à qui l'on doit aussi plusieurs ouvrages historiques. Les *Cento avvenimenti* ont été réimpr. à Modène, en 1675, et encore en 1678, mais l'édition de 1665 est la plus rare.

FILANGIERI (*Gaëtano*). La scienza della legislazione, ec. *Milano, tip. de' classici ital.,* 1822, 6 vol. in-8. 30 fr. [2340]

Cet ouvrage a paru pour la première fois à Naples, 1780-85, en 7 vol. in-8.; il est fort estimé et se réimprime très souvent. L'édition de 1822, que nous venons d'annoncer, et qui est une des meilleures, a été faite sur celle de *Livourne,* 1807, en 5 vol. in-8. On y a ajouté les *Opuscoli scelti* de l'auteur, ainsi que sa vie par Doualo Tomasi. Nous pouvons encore citer les éditions de *Genoa,* 1798, 8 vol. pet. in-8. — *Filadelfia* (*Livorno*), 1819, 5 vol. in-8.—*Milano,* 1817-18, 6 vol. in-16, avec les *Opuscoli inediti.* 18 fr.— *Livorno,* 1826, 6 vol. in-8., avec la traduction du commentaire de Benj. Constant. 27 fr. — *Firenze, Conti,* 1820-21, 5 vol. in-8., dont il y a des exemplaires en pap. vél.

La *Scienza della legislazione* a été trad. en français par Jean-Ant. Gauvain Gallois, *Paris,* 1786 ou 1798, 7 vol. in-8., et sous le titre d'*Œuvres de G. Filangieri, nouvelle édition accompagnée d'un commentaire, par Benj. Constant, et de l'éloge de Filangieri, par M. Salfi,* Paris, Dufart (impr. de Didot l'aîné), 1822, 5 vol. in-8. 30 fr. Le 5e vol. contient les opuscules, et le commentaire de B. Coustant forme un 6e vol. qui a paru en 1822 et 1824, en 2 part. Le tout a été réimpr. à Paris, en 1840, pour Aillaud et Dufart, en 3 vol. in-8. 15 fr.

FILET d'Ariane (le), pour entrer avec sûreté dans le labyrinthe de la philosophie hermétique (par Gaston Dulco ou Duclo, dit de Claves). *Paris,* 1695, in-12. [8987]

Vend. 7 fr. 50 c. Baron; 6 fr. Méon.

L'auteur est nommé quelque part en latin *Gasto claveus.*

FILHOL. Cours de peinture, ou galerie du musée Napoléon. *Paris, Filhol,* 1804-

1815, 10 vol. gr. in-8. 300 à 350 fr.— Pap. vél. 400 à 500 fr. [9371]

Ouvrage assez bien exécuté. Il a paru en 120 livraisons, et chaque livraison, composée de 6 pl. avec l'explication, coûtait 8 fr. — Pap. vél. 12 fr.—In-4. pap. vél., épr. avant la lettre, 24 fr. Les prem. livraisons n'ayant point été tirées in-4., on est obligé de les encadrer pour les rendre aussi grandes que les autres. Le texte des neuf premières livraisons de ce recueil a été rédigé par M. Caraffe; la suite est de Jos. La Vallée et de son fils. Outre les épreuves sur pap. vélin gr. in-8., avec la lettre grise, il en existe un très petit nombre, mêmes papier et format, *épreuves avant toute lettre*, et même avec les noms des graveurs à la pointe sèche; enfin un plus petit nombre encore avec toutes les *eaux-fortes*, et avec des épreuves sur papier de Chine. Dans une partie des exemplaires tous les titres sont datés de 1814 et 1815, et l'on y a substitué le mot *français* au mot *Napoléon*.

— Musée royal de France, ou collection gravée des chefs-d'œuvre de peinture et de sculpture dont il s'est enrichi depuis la restauration, publié par mad. veuve Filhol (le texte par M. Jal). *Paris, imprim. de Firm. Didot*, 1827, gr. in-8.

Cet ouvrage, qui fait suite au précédent, devait former 2 vol. de 12 livraisons chacun; mais il n'en a paru que 12 livraisons de 6 pl. Prix de la livrais., 10 fr.—Pap. vél., lettre grise, 15 fr. —In-4., pap. vél., avant la lettre, 25 fr.—In-4. sur pap. de Chine, avant toute lettre, tiré à 25 exemplaires, 30 fr. — Voy. Concours décennal.

FILIABUS Sion, Lutetiæ virginibus votivum carmen gallico-latinum. Epistre aux filles et femmes de Paris. (*sans lieu ni date*), pet. in-8. [12866]

Pièce rare impr. à Paris, vers 1560.

FILICAJA (*Vincenzo* da). Poesie toscane. *Firenze*, 1707, in-4. 10 à 12 fr. [14578]

Bonne édition, dont il y a quelques exempl. tirés de format in-fol., qui sont aujourd'hui rares et chers.

— Le medesime poesie. *Londra* (*Livorno*), *Masi*, 1781, 2 vol. in-12. 5 à 6 fr.

Bonne réimpression, qui contient quelques augmentations, et entre autres la vie de l'auteur par Th. Buonaventuri, laquelle se trouvait déjà dans une édit. de ces poésies, impr. à *Florence*, 1720, in-12. Il en a été tiré un exemplaire sur VÉLIN. — L'édition commune de *Prato*, 1793, 2 vol. in-8., renferme quelques pièces de plus que les précédentes.

— Poesie toscane, edizione formata sopra quella di Martini del 1707. *Venezia, Vitarelli*, 1812, 2 vol. in-16. 5 fr.

Réimprimé à Florence, 1819, 2 vol. pet. in-8. 6 fr.

— Egloghe. *Ferrara, Gardi*, 1760, in-4.

Ces églogues ont été publiées par Ant. Meloni; il n'est pas certain qu'elles soient de Filicaja.— Le chanoine Domenico Moreni a fait paraître à Florence, en 1821, l'ouvrage suivant du même auteur : *Pellegrinaggi della vener. compagnia di S. Benedetto Bianco alla S. casa di Loreto*, in-8., et aussi *Prose e rime inedite del Filicaja e di altri*, in-8.

FILIPPINI (*Ant.-Piet.*). Historia di Corsica insino al anno 1594, raccolta da diversi autori. *Turnone*, 1594, in-4. fig. [25877]

Volume rare et recherché : vend. 31 fr. Blondel; 36 fr. Villoison, et 55 fr. en 1839, malgré la nouvelle édition dont le titre suit.

—Istoria di Corsica del arcidiacono Auton. Pietro Filippini, seconda edizione (rivista, corretta e illustrata con inediti documenti dell' avocato Gio.-Carlo Gregori). *Pisa, presso Nic. Capurro*, 1827-31 (aussi sous la date de 1832), 5 vol. gr. in-8.

Edition imprimée aux frais du comte Pozzo di Borgo : 60 fr. Il en a été tiré quelques exempl. en Gr. Pap. vél. En 1832, l'éditeur promettait la continuation de cette histoire, mais je ne sache pas qu'il l'ait donnée.

FILLASTRE (*Guillaume*). Le premier volume de la Thoison dor, Compose par reverend pere en dieu, Guillaume [Fillastre], iadis euesque de Tournay, abbe de Sainct Bertin et chancellier de la Thoison dor dn bon duc Philippe de bourgongne. Auquel soubz les vertus de magnanimite et justice appartenans a lestat De noblesse, sont contenus les haulx, vertueux et magnanimes faictz (tant) des tres chrestieñes maisons de Fraunce, Bourgõgne et Flandres que dautres roys et princes de lancien et nouueau testament. Nounellement imprime. Ils se vendent a Paris en la rue sainct Jacques a lenseigne sainct Claude. (au recto du dernier f. du second vol.) *Cy fine le second volume de la Thoison dor imprime a Paris Lan mil cinq cẽs e xvi. Le xxviie iour de mars Pour Francois regnault.....* 2 tom. en 1 vol. in-fol. goth. à 2 col. de 50 lig., avec fig. en bois. [31812*]

Première édition de cet ouvrage curieux : elle renferme dans la première partie 2 ff. prélim. et c. xxxii ff., et dans la seconde 3 ff. prélim., et texte, ff. iii à cc. xxxii. — Vend. 18 fr. La Valliere; 27 fr. Santander; 4 liv. Heber.

La seconde édition (même titre), impr. à *Paris, par Ant. Bonemere pour Franç. Regnault*, 1517, 2 tom. en 1 vol. in-fol. goth., est aussi rare que la première : vend. 20 fr. Morel-Vindé. Celle de *Troyes par Nicolas le rouge Jmprimeur et libraire Lan mil cinq centz et trente le vingt et vngiesme dapuril*, aussi en 2 part. pet. in-fol. à 2 col. de 47 lig., contient 2 et c xxxvj. ff. pour la première

partie, et 3 et cc xliij. pour la seconde : vend. 1 liv. 5 sh. Hibbert ; 82 fr. Bignon.

L'édition annoncée dans le Catal. de La Valliere, n° 5062, sous la date de *Paris, Jean Petit*, 1530 (et vend. 18 fr.), est la même que la précédente (de Troyes), seulement le titre du premier vol. porte : *On les vend a Paris en la rue sainct Jaques a lenseigne du Loup deuant les Mathurins*, tandis que la souscription impr. au recto du dernier f. du second volume est comme ci-dessus. Un autre exemplaire, sous la date de 1530 et rel. en *m. v.*, 47 fr. 50 c. St-M., en 1840.

FILLEUL (*Nic.*). Les théâtres de Gaillon. *Rouen*, 1566, in-4. [16291]

Ce recueil contient quatre églogues dialoguées et deux tragédies. Il faut y joindre *Achille*, tragédie du même auteur. *Paris*, 1563, in-4.

Nous citerons encore un recueil de sonnets moraux, ayant pour titre :

Le discours de Nic. Filleul, normant. *Rouen, Martin Le Megissier*, 1560, in-4.

FILOGENIO. Voy. PAOLUCCIO.

FILOTEO. Voy. PHILOTEO.

FILOXENO. Voy. PHILOXENO.

FINÉ (*Oronce*). Voy. EPISTRE exhortative.

FINESTRES et de Montsalvo (*Jos.*). In Hermogeniani jurisconsulti juris epitomarum libros VI commentarius. *Cervariæ-Lacetanorum, apud Ant. Ibarram viduam*, 1757, 2 vol. in-4. [2468]

Ouvrage très estimé, contenant un abrégé historique des meilleurs jurisconsultes catalans : 13 flor. 50 c. Meerman. A la même vente se trouvaient les ouvrages suivants de Finestres :

Prælectiones cervarienses, seu comment. ad titulos Pandectarum de liberis et postbumis, etc. *Cerv.-Lacet.*, 1750-52, 2 part. in-4. 8 flor. 25 c.

De jure dotium. *Cerv.-Lacet.*, 1754, in-4. 9 flor.

Sylloge inscriptionum romanarum, quæ in principatu Cataloniæ vel extant vel aliquando exstiterunt, notis et observationibus illustratarum. *Cervar.-Lacet., per Ant. Ibarram*, 1762, in-4. [29998] — Ouvrage fort curieux : 7 flor. 75 c. Meerman. Il faut y ajouter l'article suivant :

Inscriptiones romanæ in Catalonia reperiæ post J. Finestres syllogen, a R. Lazaro Dou et de Bassols. *Cervar.-Lacet.*, 1769, in-4. [29999]

Le même auteur a donné : *Exercitationes academ. XII.* Cervar., 1745, in-4.

FINI. Hadriani Fini in Judæos flagellum, ex sacris scripturis excerptum. — *Venet., per P. de Nicolinis de Sabio : sumptibus vero Federici Turresani ab Asula*, 1538, in-4. 8 à 12 fr. [1815]

Volume rare, que l'on annexe à la collection des *Aldes*, parce que Fréd. Turrisan a été l'associé de Paul Manuce. Vend. 24 fr. salle Silvestre, en 1808 ; 1 liv. 12 sh. bel exempl. Butler.

FINLAYSON (*George*). Voy. RAFFLES.

FINOTTI (*Christ.*). Parnassi violæ ; odarum, disticorum et anagrammatum, lib. III, etc. *Venetiis*, 1619, in-8. [12689]

Vend. 5 fr. Méon.

FIORAVANTE. Libro che tratta di Bataglia : chiamato Fioravante. *Venetiis, per Marchio Sessa*, 1506, in-4. fig. en bois. [14820]

Ce poëme est porté à 5 liv. dans la *Bibl. heber.*, I. 2767, mais jusqu'alors aucun bibliographe, que je sache, n'en avait parlé. Il en est cependant fait mention et dans une stance de la *Schiatta de' Reali di Francia* (voy. Schiatta), et dans l'avant-dernière stance des *Reali di Francia* de l'Altissimo (voy. Altissimo). M. Melzi conjecture que ce dernier poëte pourrait bien être l'auteur du Fioravante.

FIORAVANTI (*Léonard*). Miroir universel des arts et sciences, mis en françois par Gabr. Chappuys. *Paris*, 1586, in-8. [31845]

Vend. 9 fr. 50 c. *m. viol.* Duquesnoy.

Il y a dans le même volume les *Caprices de Léonard Fioravanti*, trad. de l'italien en français par Cl. Rocard, ouvrage qui n'est pas dans l'édition du *Miroir*, Paris, 1584, in-8., mais qui fait aussi partie de celle de *Paris, Chaudiere*, 1598, in-8.

L'original italien du même Miroir (*Specchio*) a été publié à Venise, 1564, in-8., ainsi que le *Capricio medicinale* du même auteur. C'est dans le dernier ouvrage que celui-ci donne une origine singulière à la maladie vénérienne, prétendant que durant la guerre de 1456, les vivres ayant manqué dans les deux armées, les vivandières préparèrent en secret des mets de chair humaine qu'elles vendirent fort cher aux troupes ; ce qui répandit la maladie. Un pareil trait ne donne pas une idée fort avantageuse de la critique de notre Fioravanti.

FIORE di virtu che tratta di tutti i vitii humani... et come si deve acquistare la virtu. *Fui rinovato nel mile quatro cento setanta quatro nel Beretin convento de la cha grande de lalma Venesia*, in-4. de 75 ff. [3809]

Vendu 41 fr. Brienne-Laire.

Ouvrage composé vers l'année 1320, et attribué à Tomaso Leoni.

— Fiore di virtu. — M CCCC LXXIIII. *adi xxviiij. april finito al nome di dio in Venexia*, in-4. de 72 ff. sans chiffres, récl. ni signat.

Edition impr. avec les mêmes caractères que le Pétrarque de Venise, 1473, et peut-être antérieure à la précédente, car la date *mil e quatro cento setanta quatro, etc.*, que nous avons rapportée, et qui fait partie d'une souscription en vers placée à la fin du livre, pourrait bien ne pas être celle de l'impression, puisqu'elle se retrouve dans d'autres éditions d'une date postérieure à celle-ci. — Une édition sans lieu ni date, in-4. de 49 ff. non chiffrés, à 33 lignes par page, est décrite dans le Catal. de La Valliere, en 3 vol., n° 1283, où elle est portée à 33 fr. C'est celle qui est annoncée sous la date de Venise, 1477, dans le Catal. de Gaignat.

Parmi les nombreuses éditions du *Fiore di virtù*

faites dans le 15e siècle, et que cite Panzer, nous en remarquons une de *Vicence*, 1475, in-4., et une autre de *Messine*, sans date, in-4. de 65 ff. à 32 lig. par page (cette dernière d'après Fossi). — Celle de Trévise, *Michele Manzolo da Palma*, 1489, in-4. de 48 ff. non chiffrés, dont 2 blancs, vend. 26 fr. 50 c. Boutourlin, est moins connue que l'édition de Florence, sous la même date, in-4. de 42 ff. — Une autre de Florence, 1498, in-4., avec de jolies gravures en bois, a été vend. 1 liv. 15 sh. Hibbert.

Nous avons signalé les éditions les plus rares de ce petit ouvrage, indiquons-en maintenant les meilleures: 1° *Roma, de Rossi*, 1740, in-8., donnée par Jean Bottari d'après un manuscrit et avec les variantes: 3 à 4 fr. et plus en Gr. Pap. Réimpr. sous la même date, mais avec cette souscription à la fin: *Verona, per Dionisio Romanzini*, 1810. 2° *Padova, Comino*, 1751, in-8., donnée par Gaet. Volpi. Il y a des exemplaires en Gr. Pap. et en pap. bleu. 3° *Palermo*, 1819, in-8., donnée par de Cosmi.

Il existe une traduction arménienne de cet ouvrage, *Rome*, 1675, in-8., et aussi une trad. française. Voy. Fleur de vertu.

FIORE o Fiorità de Italia. — *Impresso ne lalma e inclita citade de Bologna p mi Ugo de rugerij... neli anni del signore...* M. CCCC. *lxxxx a di xxv de octobre*, in-4. [31822]

Edition rare impr. en caractères demi goth., ff. non chiffrés, signat. *a—l* par 8 et *m* par 4 ff. L'ouvrage qu'elle contient, et qui date du commencement du 14e siècle, est cité dans le *Vocabolario della Crusca*, d'après des textes manuscrits. C'est une série de 30 historiettes écrites en prose entremêlée de vers, et qui ont pour auteurs *Armanno*, juge à Bologne, et *Guido del Carmine*, pisan. Une édition de cette *Fiorità*, faite sur celle de 1490, a été impr. à Bologne, chez *Romano Turchi*, en 1824, in-8., par les soins de M. Louis Muzzi.

Les *Fatti di Enea volgarizati, ec.*, de Guido da Pisa, qui font partie du *Fiore d'Italia*, ont été impr. séparément à Venise, *tipografia d'Alvisopoli*, en 1834, in-16 et in-8., sous la direction de Gamba, lequel en avait déjà donné une édition beaucoup moins bonne en 1831. Le même morceau a aussi été réimpr. à Naples, en 1834, et de nouveau en 1836, in-8., par les soins du marquis Basilio Puoti. Pour plus de détails, consultez la 4e édition de la *Serie* de Gamba, n°s 93, 445-49, et 569.

FIORE da Cropani (il P. *Giov.*). La Calabria illustrata, opera varia istorica, in cui non solo si descrive con perfetta corografia la situazione, promontorj, porti, seni di mare, città, ec., ma anche con esatta cronologia si registrano i dominanti, le antiche reppubliche, e i fatti d' armi in esse accaduti. *Napoli*, 1691 et 1743, 2 vol. in-fol. [25802]

On trouve difficilement ces deux volumes réunis. Le premier a été publié après la mort de l'auteur par le P. Giovanni da Belvedere, et le second par le P. Domenico de Badolato, qui l'a fort augmenté. Ce second volume est consacré à l'histoire religieuse du pays. — Un troisième volume resté en manuscrit se conserve dans le monastère de Monteleone; il en a été fait plusieurs copies.

FIORENTINO (*Christof.*). V. Altissimo.

FIORETTI. Opera gentilissima et utilissima a tutti li fideli christiani laqual se chiama li Fioretti de misser Santo Francesco asemiliativa a la vita et alla passion de Jesu xpo e tutte le soe sancti vestige. — *In casa de missier pre Linardo Longo rector de la giesia de sancto Paulo de Vincenza. curendo lano.....* M. CCCC. LXXVI. *adi* XIII. *lujo.* in-4. [21820]

Edition très rare, indiquée par *Panzer*, III, 510. Il paraît que ce n'est pas la plus ancienne, car M. Pezzana (dans un opuscule intitulé: *Due edizioni del secolo XV*, impr. à Parme, en 1830, in-4.), en a décrit une in-4., sans lieu ni date, qu'il juge être antérieure aux éditions datées; elle est en caract. romains, et avec des signat. commençant à la lettre *G*.

FIORETTI de Santo Francesco... *Venexia, in caxa di Nicolo Girardengo* . MCCCC LXXX. *Adi* XXIII *de decembrio*, in-4.

Décrit dans la *Serie di Gamba*, in-4., n° 451. — Un exemplaire de l'édition de Florence, 20 mai 1489, in-4., impr. sur vélin, se conserve dans la Bibl. de l'Académie *della Crusca*. Un autre sur papier, 15 fr. 50 c. Boutourlin. — L'édition de Pérouse, 1481, in-4. goth., a été vend. 15 fr. *mar. r.* La Vallière.

— Fioretti di S. Francesco, edizione corretta e migliorata con varj mss. e stampe antiche. *Verona, Libanti*, 1822, in-4. 6 fr.

Cette édition donnée par Ant. Cesari est préférable à celle de Florence, 1718, in-4., citée par La Crusca, et à celle de Bologne, 1817, en 3 vol. in-8. Il y a des exemplaires en Gr. Pap. royal.

FIORETTI di Paladini. (*senz' anno*), in-4. signat. *a. quaderno*, et *b. quinterno*, à 4 octaves par page. [14727]

Il se conserve dans la Biblioth. palatine de Florence un exemplaire de cette édition, que M. Jos. Molloi juge être une production des presses de la même ville, vers la fin du 15e siècle. Le prem. f. porte au recto le titre ci-dessus, et au verso commence le texte de cette manière:

Al nome sia di dio padre E signore
di tutte quante le cose create.

Le poëme finit à l'avant-dernier f. ainsi:

propter peccata venturi adversa

Au recto du dernier f. commence une pièce *in terza rima* dont voici le premier vers:

Il tempo vola come al vento polvere

Elle se termine ainsi:

Spera in deo & Fac bonitatem
Finiti fioretti de paladini.

(Melzi, 47.)

— Fioretti (et Vanto) de' Paladini. *Siena ad instanza di G. (Giovanni) Cartolaro di Alexandro Sanese adi 6 di marcio*, 1514, in-4. de 8 ff. à 2 col. de 5 stances chacun, lettres rondes, avec fig. en bois. [14728]

Vend. 1 liv. 13 sh. Hibbert. Il y a plusieurs édit. de cet opuscule impr. de format in-4., sans lieu ni date, mais dans la première moitié du 16e siècle. Elles font ordinairement partie de recueils comme dans le Catal. de La Vallière (tome II, n° 3735), et dans le Catal. Hibbert, 4304.

— Lo stesso Vanto delli Paladini, e del Padiglione di Carlo Magno, con due Barzellette bellissime. *Venezia, per Gio.-Battista Bonfadino*, 1594, in-4. (Catal. Capponi).

Le Quadrio nomme comme l'auteur du premier poëme un certain Giovanni di Cinardi, et il cite du second poëme (qui porte aussi le titre de *Descrizione delle figure del Padiglione di Carlo Magno*) une réimpression in-4. datée de Venise, *Marco Classeri*, 1598. Ajoutons que ces petits poëmes ont été deux fois réimpr. de nouveau, de format in-4., savoir: *Firenze, all' insegna della stella*, vers 1650, et *Venezia e Bassano, per Ant. Remondini*, vers la fin du 17e siècle.

FIORETTI (libro chiamato). Voy. LIBRO.

FIORETTO di cose nove nobilissime de diversi autori (Pizeno, Lorenzo Carbone, Pietro Bembo, e Vincenzo Calmeta) noviter stampate; cioè sonetti, capitoli, epistole, eghloghe, disperate, strambotti, barzellette, & una contradisperata. *Venetia, per Nicolo detto il Zoppino*, 1508, in-8. [14448]

Recueil dont il existe plusieurs éditions, qui sont devenues presque aussi rares les unes que les autres. Celle-ci est indiquée par Crescimbeni, et d'après lui par Cappooi, Haym et Panzer. Celle de Venise, *Giorgio Rusconi*, 1510, in-8., est portée à 6 sh. dans la *Biblioth. heber.*, VI, n° 1162; — une autre de Venise, *Nicolo detto Zoppino*, 1521, in-8., est dans la *Biblioth. crofts.*, n° 3228. — Enfin l'édit. de Venise, *per Zoanne Francisco e Antonio, fratelli de Rusconi*, 1522, pet. in-8., est citée dans la *Bibliogr. instruct.*, n° 3304, comme la moins commune et la plus recherchée, et pour ce motif s'est vendue 1 liv. 11 sh. *mar. r.* Heber.

Il existe un autre recueil du même genre, et contenant en partie les mêmes pièces que celui-ci: il en a également été fait plusieurs éditions, et sous différents titres, savoir:

OPERA nuova di Vincenzo Calmeta, Lodovico Carbone, Orfeo Mantovano, Venturino da Pesaro, ed altri; (*sans lieu ni date*), in-8. (Catal. Cappooi, p. 93.)

— *Venezia*, 1506, in-8. (Biblioth. Pinelli, IV).

— Même titre. *Venetia, Gior. Rusconi*, 1507, in-8., citée par Crescembeni.

COMPENDIO de cose nobile & delectevole de Vincenzo Calmeta & d' altri auctori: cioe Sonetti, ec. *Impressa in Venetia, per Simone de Luere*, MDXIII, in-8., réimpression de l'édition de 1507. C'est probablement une même chose que *Fior de cose nobilissime di diversi autori*, Venezia, Simon de Luere, 1514, cité par Haym, p. 258.

OPERA moralissima di diversi... *Venetia, Gio. Rusconi*, 1516, in-8. (voy. OPERA); — et aussi *Venetia, P. Nicolo Zopino e Vicentio compagno*, 1524, in-8. (La Valliere-Nyon, IV, n° 16475.)

— Finalement une édition de *Chivasso, per Francesco Garrone da Livorno*, 1529, in-8., qui paraît être plus complète que les autres, est décrite dans le Catal. Capponi, p. 93.

Voici un autre recueil du même genre qu'il ne faut pas confondre avec les précédents:

OPERA NOVA di Cesar Torlo, Esculano, et Augustino da Urbino, et Nicolo Filibene Senese, et Bernardo Illicino. *Venet., G. di Rusconi*, 1508, in-8. 10 sh. *mar. r.* Heber. [14447] — Non cité par Panzer.

FIORI (*Giov.* de), ou Flores. Voy. FLORES.

FIORIO e Biancifiore. Voy. FLORES.

FIRALOF (*God.*). Samooutchitel' soderjachtchii... *c'est-à-dire* le maître de soi-même, contenant la grammaire, des règles, et un vocabulaire en langue russe et en langue grousinique (géorgienne). *St.-Pétersb., Joannesof*, 1820, in-4. [11725]

Vend. 26 fr. St.-Martin; 28 fr. 50 c. Klaproth.

FIRDOUSI, Ferdusi et Firdousee (*Aboul-Cacem-Manssour*). The Shah Namu, being a series of heroic poems on the ancient history of Persia, from the earliest times down to the subjugation of the persian empire by its mohummudan conquerors under the reign of king Yuzdjird, by the celebrated Abool Kausim i Firdousee, of Toos. *Calcutta, Watley*, 1811, pet. in-fol. 3 liv. 3 sh.

Premier volume d'une édition qui devait en avoir huit, mais qui n'a pas été continuée: il ne contient que le texte persan, sans notes, avec une courte préface en anglais par M. Lumsden, qui en fut l'éditeur. 89 fr. Langlès.

— The Shah Nameh, an heroic poem containing the history of Persia from Kioomurs to Yesdejird, that is, from the earliest times to the conquest of that empire by the Arabs, by Abool Kasim Firdousee, in the original Persian, carefully collated with a number of oldest and best manuscripts, and illustrated by a copious glossary of obsolete words and obscure idioms, with an introduction and life of the author, in english and persian, and an appendix containing the interpolated episodes, etc., found in different manuscripts, by captain Turner Macan, persian interpreter. *Calcutta, printed at the Baptist*

mission press, and sold by William Starker, London, 1829, 4 vol. gr. in-8. 10 liv. 10 sh. [15968]

Publication très importante. M. Silvestre de Sacy en a rendu compte dans le *Journal des Savans*, 1833.

—Le livre des rois, par Abou'lkasim-Firdousi, publié, traduit et commenté par M. Jules Mohl. *Paris, impr. roy.*, 1838, in-fol.

Tom. I, de XCII et 569 pp. 90 fr. Ce volume fait partie de la collection orientale que donne l'imprimerie royale.

— The poems of Ferdosi, translated from the persian by Jos. Champion. *London*, 1788, in-4. de 448 pp.

Traduction en vers anglais du commencement du Shah Nameh; la suite n'a point paru. — Une édition de *Calcutta*, 1785, in-4., est portée à 1 liv. 11 sh. 6 d. dans un des catalogues du libraire Rivington, à Londres.

THE SHAH NAMEH of the persian poet Firdousi, translated and abridged in prose and verse, with notes and illustrations, by James Atkinson. *London, Murray*, 1831, in-8. 15 sh., et plus en Gr. Pap.

NOTICE sur le Châh Namè de Ferdoucy, et traduction de plusieurs pièces relatives à ce poëme, ouvrage posthume de M. le conseiller de Vallenbourg. *Vienne*, 1810, in-12.

Ce volume, qui est rare en France, a été publié par M. de Blanchi, ami de l'auteur.

SOOHRAB, a poem, freely translated from the original persian of Firdousee, being a portion of the Shahnamu of that celebrated poet by James Atkinson. *Calcutta*, 1814, gr. in-8. 15 sh.

Cette traduction est accompagnée du texte persan et de nombreuses notes.

EPISODES from the Shah Nameh; or annals of the persian kings, by Feerdoosee, translated into english verse, with notes and authorities, a verbal index pers. and engl. and some account of the whole poem, by St. Weston. *London*, 1815, gr. in-8. de 125 pp. avec une pl.

ROSTUM ZABOOLEE and Soohrab, from the history of Persia Shah-Nameh, or the book of kings, translated into english verse, by W. Tulloh Robertson. *Calcutta*, 1830, in-8.

Avec le texte persan en regard de la traduction.

DAS HELDENBUCH von Iram, etc., le livre des héros d'Iran, extrait du Shah Nameh de Firdussi, trad. en allemand, par J. Görres. *Berlin, Reimer*, 1820, 2 vol. in-8. fig. 6 thl.

Cet ouvrage paraît être le même que celui que cite Ebert, n° 7460, sous le titre de *Buch der könige*, Berlin, 1817-18, 2 vol. in-8. fig.

FIRENZUOLA (*Agnolo*). Rime. *Fiorenza, Bern. Giunta*, 1549, in-8. [14515]

Bonne édit. donnée par Lor. Scala : elle a 136 ff. chiffrés et un f. pour la souscription : 5 à 7 fr. en Italie. Vend. 9 fr. Bonnier; 18 fr. Mac-Carthy; 19 fr. 50 c. *mar. r.* Crozet.

— Prose. *Firenze, Bern. di Giunta*, 1548, in-8. [19202]

Edition originale, devenue rare : elle est moins belle, mais plus correcte que celle de Torrentino. Le vol. se divise en 3 parties : la 1re (*Discorsi degli animali*) de 55 ff. chiffr. et un f. bl.; la 2e (*Dialogo della bellezza delle donne, etc.*), avec un frontispice séparé, contient les ff. 56 à 112; la 3e, sous le titre de *Raggionamenti*, a 96 ff. chiffrés à part. Les Juntes en ont fait une réimpression exacte à Florence, 1562, in-8. de 4 ff. prélim., 369 pp. chiffrées; au verso de la dernière le registre et la date.

— Prose. *Firenze, Lor. Torrentino*, 1552, in-8.

Edition aussi rare que la précédente, mais rangée dans un ordre différent, et contenant de moins l'*Elegia a Selvaggia :* elle a 430 pp. chiffr., un f. pour le privilége et 2 ff. bl., vend. quelquefois 12 fr. et plus. Réimpr. *Venezia, Gio. Griffio, ad istantia di Pietro Boselli*, 1552, in-12.

— Le sue opere. *Firenze* (*Neapoli*), 1723, 3 vol. gr. in-12. 10 à 12 fr. [19201]

Edition estimée qui réunit les 2 vol. ci-dessus et l'Apulée (voy. APULEIUS). On n'y trouve pas les deux comédies du même auteur citées par La Crusca; mais ces deux pièces (*i Lucidi*, et *la Trinuzia*) ont été réimpr. dans le même format, à Naples, vers 1730, sous la date de *Firenze*, 1552, et peuvent former un 4e volume.

I Lucidi, impr. d'abord, *Firenze, Bern. Giunta*, 1549, in-8. de 44 ff., ont été réimpr. dans le même atelier, en 1552, in-8. de 44 ff., et cette seconde édition est plus belle et plus correcte que la première. [16662]

La Trinutia a paru, *Firenze, Bern. Giunta*, 1549, in-8. de 44 ff., et a été réimpr. deux fois, en 1551, par les héritiers de Junte, in-8. : la première fois en 39 ff., et la seconde fois en 44 ff., dont le dernier est coté 43. [16663]

— Le stesse opere. *Firenze* (*Venezia*), 1763-66, 4 vol. in-8. 10 à 12 fr.

Les deux comédies sont dans le troisième volume, et le quatrième contient différentes pièces qui manquent dans la précédente édition.

—Opere complete. *Milano*, 1802, 5 vol. in-8. 20 fr.

De la collection des classiques italiens.

— Le stesse. *Pisa, Cappuro*, 1816, 6 vol. in-18. 15 fr.

— Plaisant et facécieux discours sur les animaux, trad. par Gabriel Cottier. *Lyon*, 1556, in-16. [vers 17941]

Traduction du premier morceau des *Prose*, édit. de 1548, ci-dessus; il y en a une autre dont nous parlons à l'article LARIVEY.

— Discours de la beauté des dames, prins de l'italien du seigneur Ange Firenzuole, par J. Pallet. *Paris, Abel l'Angelier*, 1578, in-8. de 8 ff. prélim. et texte ff. 2 à 52. [18060]

FIRMIANA (bibliotheca). V. BIBLIOTHECA.

FIRMICUS Maternus junior (*Julius*), de nativitatibus (sive matheseos libri VII). *Venetiis, Simon Papiensis,* 1497, in-fol. de 115 ff., non compris 4 ff. prélim. [9000]

Première édition : 25 fr. La Valliere; 1 liv. 4 sh. Pinelli ; 20 fr. *m. r.* Trudaine. — Réimpr. avec des corrections et des augmentations faites d'après un ms. dans les *Astronomi veteres* d'Alde, 1499 (voy. Astronomi). C'est sur l'édition d'Alde qu'a été faite celle de *Regio, Mazali,* 1503, in-fol.

— Astronomicon libri VIII, per N. Pruckerum ab innumeris mendis vindicati : acced. Cl. Ptolemæi quadripartitum, etc. *Basil., J. Hervag.,* 1533 ou 1551, in-fol.

— De errore profanarum religionum, ad Constantium et Constantem Augustos liber, edente Fr. Münter. *Haumiæ,* 1826, in-8. [983]

Imprimé pour la première fois par les soins de Math. Flacclus, *Argentor.*, 1562, in-8., et réimprimé par ceux de J. a Wower, *Hamb.*, 1603, in-8., avec Minutius Félix, *Lugd.-Batav.*, 1709, in-8., et aussi avec S. Cyprien, *Paris,* 1666.

FISCHER (*J.-Eberh.*). Quæstiones petropolitanæ de origine Ungarorum, Tartarorum, etc. edente Aug.-Lud. Schloezer. *Goettingæ,* 1770, in-8. de 119 pp. [26497]

Recueil de quatre dissertations.

FISCHER (*Jo.-Frid.*). Commentarius in Xenophontis Cyropædiam, edidit C.-T. Kuinoel. *Lipsiæ,* 1803, in-8. 10 fr. [22805]

Ce volume doit être joint à la Cyropédie de Xénophon, donnée par Schneider.

— Prolusiones de vitiis lexicorum N. Testamenti. *Lipsiæ,* 1791, in-8. 2 thl. 8 gr. [592]

— In grammaticam Welleri commentarius. Voyez Weller.

FISCHER (*Joh.-Leon.*). Descriptio anatomica nervorum lumbalium sacralium et extremitatum inferiorum. *Lipsiæ,* 1791, gr. in-fol. fig. [6795]

Ce volume a coûté 32 fr.

FISCHER (*Gotthelf*). Essais sur les monumens typographiques de J. Gutenberg, inventeur de l'imprimerie. *Mayence,* an X (1802), in-4. fig. 10 à 12 fr. [31196]

Ouvrage curieux, auquel il faut joindre :

Notice du premier monument typographique en caractères mobiles, avec date, connu jusqu'à ce jour, découvert par Fischer. *Mayence* (1804), in-4., pièce de 8 pp., avec une planche.

Le même auteur a publié par cahiers in-8. un ouvrage allemand (*Beschreibung....*) dont voici le titre en français : *Descriptions de quelques curiosités typographiques.* Le sixième et dernier cahier a paru en 1805.

— Entomographia imperii Rossici et genera insectorum systematice exposita et analysi iconograph. instructa, auctoritate Societatis cæs. mosquensis nat. scrut. collecta et in lucem edita. *Mosquæ, ex typogr. Aug. Semen,* 1820-28, 3 vol. in-4. fig. color. 280 fr. [6006]

Ouvrage écrit en latin et en français. Le 1er vol. a 26 pl., le 2e, annoncé en 1826, 40 pl., et le 3e, publié en 1828, 18 pl. Vend. 130 fr. en 1830.

C'est M. Fischer qui a publié les *Mémoires de la Société impér. des naturalistes* de Moscou, vol. I à VI, *Moscou,* 1808-17, in-4. fig., et probablement aussi les premiers vol. des *Nouveaux mémoires* de la même Société, *Moscou,* 1829, in-4. fig. Ce savant est encore l'auteur de différents ouvrages sur l'histoire naturelle, dont on peut voir le détail dans la *France littéraire* de M. Quérard, vol. III, page 124.

FISCHER-DE-WALDHEIM (*Gotthelf*). Oryctographie du gouvernement de Moscou. *Moscou,* 1830-37, in-fol., avec 64 pl. tant sur cuivre que lithogr. [4812]

Cet ouvrage revient à près de 100 fr.

FISCHER (*Jos.*). Monumens de l'architecture et de la sculpture du moyen-âge dans l'empire d'Autriche, avec des planches décrites par J. F., en allemand et en franç. *Vienne,* 1817, in-fol. fig. [9968]

Cet ouvrage s'est publié par cahiers. Nous n'avons vu que les deux premiers.

FISCHER Edler von Röslerstamm (*J.-E.*). Voyez Huebner.

FISCHERS (*Joh.-Bern.*). Essai d'une architecture historique, ou recueil de bâtimens antiques, avec des explications en allemand et en françois. *Leipsic,* 1725, in-fol. obl. fig. 10 à 15 fr. [29404]

Ce traité, assez mal exécuté, doit être composé de 5 livres.

FISHER (*John*). De causa matrimonii serenissimi regis Angliæ liber, Joanne Roffensi Episcopo autore. (*Compluti, apud Mich. de Eguia,* 1530), in-4. de 43 ff. [26906]

Défense de la validité du mariage de Henri VIII, roi d'Angleterre, avec Catherine d'Aragon. L'ouvrage a été si exactement supprimé qu'il est devenu fort rare. Dans un avertissement, l'imprimeur « *Typographus complutensis* » prévient le lecteur que le manuscrit de cette défense lui a été remis par l'archevêque de Tolède. Vend. 6 liv. Heber, I, 2770, et jusqu'à 25 liv. Conde, en 1824.

FISSCHER. Bijdrage tot de kennis van het Japansche rijk, *c'est-à-dire,* Secours à la connaissance de l'empire du Japon, par

J.-F. Overmeer Fisscher, envoyé de la Compagnie des Indes neerlandaises au Japon. *Amsterd., Müller,* 1833, in-4. pap. vél. [28309]

Bel ouvrage orné de quinze gravures coloriées et dorées à la manière des peintures japonnaises : 39 fr. Klaproth.

FITZ-CLARENCE (lieut.-colonel). Journal of a route across India, through Egypt to England, in the years 1817 and 1818. *London, Murray,* 1819, gr. in-4., avec 19 cartes ou pl. color. 2 liv. 2 sh. [20651]

Vend. en *cuir de Russie*, 80 fr. Langlès. — Gr. Pap. *mar.* 5 liv. 10 sh. le duc d'York.

FITZGEOFRIDI (*Caroli*) Affaniæ, sive epigrammatum libri tres; ejusdem Cenotaphia. *Oxoniæ, Jos. Barnesius,* 1601, pet. in-8. [13094]

Petit volume rare, mais d'un intérêt purement local. Vend. 12 sh. Boswell, et un bel exempl. rel. en *mar.* 5 liv. 19 sh. Hibbert.

Nous citerons du même Fitzgeffry : *Sir Francis Drake his honorable lifes commendation and his tragical deathe's lamentation.* Oxford, 1596, in-16. Ouvrage qui a été réimpr. il y a quelques années : *at the private press at Lee Priory.*

FLACCHIO. Généalogie de la maison Latour-Tassis. *Bruxelles,* 1708, 3 vol. gr. in-fol., avec portraits et blasons. [28901]

Vend. 28 fr. et 80 fr. 1re et 4e vente Debure.

FLACCUS Illyricus alias Flacius, vulgo Francowitz (*Matth.*). Missa latina, quæ olim ante romanam, circa 700 domini annum in usu fuit, bona fide ex vetusto codice descripta; item, quædam de vetustatibus missæ scitu valde digna : adjuncta est Beati Rhenani præfatio in missam Chrysostomi a Leone Tusco, anno domini 1070 versam (edente Mat. Flacio Illyrico). *Argentinæ, Mylius,* 1557, in-8. de 117 pp. non compris le titre. [688]

Edition devenue très rare; vend. 290 fr. *m. viol. d. de mar. citr. à compart.* Gaignat; 100 fr. d'Haogard; 84 fr. Duquesnoy; 108 fr. de Servais; 140 fr. d'O...; 170 fr. Mac-Carthy; et avec le Sulpitius Severus, 82 fr. Nodier; 61 fr. Debure.

Les exemplaires dans lesquels la préface et l'appendice, pages 103-117, manquent, n'ont presque pas de valeur.

— Voyez SULPICIUS SEVERUS.

— De sectis, dissentionibus, contradictionibus et confusionibus doctrinæ, religionis, scriptorum et doctorum pontificiorum liber. *Basileæ, per Paulum Queckum,* 1565, in-4. 24 ff. prélimin., texte (pages 49 à 344), plus 10 ff. pour l'index. [1878]

Vendu 24 fr. Gaignat; 9 fr. *m. r.* La Valliere; 15 fr. Mac-Carthy.

— Refutatio invectivæ Bruni contra centurias historiæ ecclesiasticæ. *Basileæ, per Jo. Oporinum,* 1566, in-4. 4 ff. prélim., texte (pages 9 à 280), et 10 ff. d'index. [21389*]

27 fr. *m. r.* La Valliere; 12 fr. Mac-Carthy.

— Catalogus testium veritatis, qui ante nostram ætatem pontifici romano, ejusq. erroribus reclamarunt, cum præfat. Flacii Illyrici. *Argentinæ,* 1562, et (in fine : *Basileæ, ex offic. Joan. Oporini,* pet. in-fol. 6 ff. prélim., texte (586 pp.), index, 6 ff. appendice, pages 2-58. [1874]

Vend. 24 fr. *m. r.* La Valliere.

L'édition de Bâle, *Joan. Oporinus*, 1556, in-8. de 16 ff. préliminaires et 1095 pp., vend. 9 fr. *mar. r.* Ibid.

Réimpr. par les soins de J.-Ch. Dieterich, avec un *auctarium, Francof.*, 1666-67 (ou nouveau titre 1672), in 4. L'édition de *Lyon*, 1597, 2 vol. in-4., donnée par Simon Goulart, est tellement chaogée, que c'est pour ainsi dire un nouvel ouvrage; elle a été réimpr. à Genève, 1608, in-fol. très bas prix.

Voici le titre d'un ouvrage qui a été opposé par un catholique au *Catalogus* de Flaccus Illyricus : CATALOGUS testium veritatis locupletissimus, omnium orthodoxorum matris ecclesiæ doctorum, qui aduiterina ecclesiæ dogmata, etc., impugnaruni, variaque scriptorum monumenta reliquerunt seriem complectens, Guil. Eysengreiu de Nemeto spirensi authore. *Dilingæ excudebat Sebaldus Mayer*, 1565, in-4.

— Historia certaminum inter romanos episcopos, et sextam carthaginensem synodum, etc. de primatu seu potestate papæ. *Basileæ* (1554), in-8. [1872]

Volume rare, vend. 35 fr. *m. r.* Gaignat, et 7 fr. *mar. bl.* Chardin.

— Antilogia papæ, hoc est de corrupto ecclesiæ statu, etc. scripta aliquot veterum authorum... nunc primum in lucem eruta & ab interitu viudicata (collectore Flacio Illyrico) cum præfatione Wolfg. Wissenburgi. *Basil., ex offic. Jo. Oporini,* 1555, in-8. de 12 ff. préliminaires, 787 pp., 4 ff. d'index et 1 f. pour la souscription. [2080]

24 fr. Gaignat; 15 fr. *m. r.* La Valliere, et 17 fr. Mac-Carthy.

— Contra papatum romanum, a diabolo inventum (authore eodem). 1545, in-8. de 106 ff. [2081]

Vend. 34 fr. *m. bl.* Gaignat; 21 fr. La Valliere, et moins cher depuis.

Traduit en français, sous ce titre : *Contre la principauté de l'Evesque romain.* Lyon, 1564, pet. in-8. également rare.

—Scripta quædam papæ et monarcharum de concilio tridentino, cum præfat. Flacci Illyrici. *Basileæ,* in-8. 4 à 6 fr. [1873]

Vend. 16 fr. *m. r.* Gaignat; 5 flor. Meerman.

— Breves summæ religionis Jesu Christi et Anti Christi. *Magdeburgi,* 1550, in-8. de 14 ff. [1871*]

Vend. 10 fr. *m. r.* Mac-Carthy; 16 fr. Debure.

— Scriptum contra primatum papæ, ante annos 120 compositum; item, Flacci Illyrici de eadem materia. (cum epistola inscripta *Magdeb.*, 1550), in-8. de 23 ff. [1875]

Vend. 19 fr. *m. r.* La Valliere.

— Apologia pro suis demonstrationibus in controversia sacramentaria, contra Theod. Bezæ cavillationes. 1566, in-8. [1881]

On joint à ce vol. une pièce de 8 ff. intitulée : *Repetitiones apologiæ M. Flacci Illyrici,* Jenæ, 1561; vend. en *m. r.* 17 fr. Gaignat; 6 fr. Mac-Carthy; 8 fr. Debure.

— Liber de occasionibus vitandi errorem in essentia injustitiæ originalis, etc. *Basileæ,* 1569, in-8. de 36 et 38 pp. [1882]

9 fr. *m. r.* La Valliere; 4 fr. Mac-Carthy.

— Carmina vetusta ante 300 annos scripta, quæ deplorant inscitiam evangelii, etc. (edita cum præfatione Flacii Illyrici). *Witebergæ,* 1548, in-8. de 32 ff. sign. A—D. 5 à 6 fr. [12602]

Vend. 12 fr. d'O...

— Varia doctorum piorumque virorum de corrupto ecclesiæ statu, poemata, ante nostr. ætatem conscripta (cum præfat. Flacii Illyrici). *Basileæ, per Lud. Lucium* (1557), pet. in-8. de 494 pp., non compris le f. de souscription. [12605]

Volume rare et recherché : 21 fr. Méon : 24 fr. d'O... 4 flor. 50 c. Meerman; 10 fr. *mar. r.* Chardin.

Ces différents ouvrages de *Francowitz,* auteur connu sous le nom de *Flaccus Illyricus,* étaient beaucoup plus recherchés autrefois qu'ils ne le sont aujourd'hui, et ils n'ont conservé que très peu de valeur; c'est pourquoi nous nous dispensons d'en indiquer ici plusieurs autres, qui, quoique vendus autrefois de 10 à 15 fr. chacun, ne valent pas maintenant 3 fr. le vol.

— Voy. CENTURIATORES, et NAOGEORGUS.

FLACOURT (de). Dictionnaire de la langue de Madagascar, avec un petit recueil des noms et dictions propres, plus quelques mots du langage des sauvages de la baye de Saldagne; un petit catéchisme, etc., en françois et en cette langue. *Paris, Josse,* 1658, pet. in-8. 6 à 10 fr. [11947]

Vend. 22 fr. Langlès.— Le *Petit catéchisme franç. et madag.* imprimé séparément, *Paris,* 1657, pet. in-8., 6 fr. le même.

On a du même auteur :

HISTOIRE de la grande île de Madagascar. *Paris,* 1658 ou 1661, in-4. fig. 8 à 10 fr. [28455]

FLAMEL (*Nic.*). Le grand éclaircissement de la pierre philosophale, pour la transmutation de métaux. *Amsterd.* (*Paris, Lamy*), 1782, in-12. [8948]

Livre de peu de valeur, mais dont il y a plusieurs exemplaires impr. sur VÉLIN. Vend. tel 60 fr. Mac-Carthy; 32 fr. Chardin.

— Sommaire philosophique. Voyez LA FONTAINE (De).

FLAMEN (*Albert*). Icones diversorum piscium... Figures de plusieurs sortes de poissons, tant de la mer que de l'eau douce, desseignez et grauez sur le naturel par Albert Flamen peintre. 1664, *Paris, chez van Merlen,* in-4. obl. [5861]

Recueil de planches bien exécutées, et dont les bonnes épreuves sont rares et fort recherchées. Il doit contenir 6 parties, indépendamment du frontispice ci-dessus, savoir : *Diverses espèces de poissons de mer,* trois parties de 12 pièces chacune; 2° *diverses espèces de poissons d'eau douce,* deux parties de 12 pièces chacune. Les premières épreuves sont pour ces cinq parties, avant les n^os^ et avant l'adresse de Van Merlen; 3° *diverses espèces de poissons, tant de mer que d'eau douce,* 7 pièces. Les premières épreuves de cette 6e partie sont avant l'adresse de Lagniet. On trouve quelquefois réunies à ce recueil diverses suites gravées par le même artiste, comme par exemple : *Diverses espèces d'animaux faits d'après nature* (*Quadrupèdes*), 7 pièces; *Diversæ avium species...* 1659, 13 pièces; *Livre d'oyseaux, dédié à messire Gilles Fouquet,* 12 pièces; *veuë de divers paisages au naturel d'alentour de Paris,* 12 pièces, avec l'adresse de P. Mariette, etc., etc. L'œuvre entier de A. Flamen, composé de 584 pièces, est amplement et, autant que nous en pouvons juger, fort exactement décrit dans le 5e volume du *Peintre-graveur français* de M. Robert-Dumesnil.

—Devises et emblêmes d'amour moralisez, gravées par A. Flamen. *Paris, Olivier de Varennes,* 1653, pet. in-8. [18597]

Cinquante gravures à l'eau-forte, composées avec esprit, et de plus un frontispice gravé, où, après le nom de Flamen, on lit : *Louis Boisseuin excud...* Il y a des exemplaires avec un titre imprimé, sous la date de 1658 : on y a conservé le frontispice de 1653. Il y a aussi une édition de Paris, *Gervais Clousier,* 1660, et enfin une de *Paris, Est. Loyson,* 1672, in-12. Dans cette dernière, les planches n'ont pas de texte impr. au verso. La première édition est assez recherchée : 10 à 12 fr. — A l'article CHESNEAU (Aug.) nous avons parlé d'un autre recueil d'emblèmes, gravé par A. Flamen, et qui a pour titre : *Orpheus*

eucharisticus. Il en existe un troisième en 52 pièces, et qui a été composé pour le livre intitulé :

La vie symbolique du bien heureux François de Sales, evesque et prince de Genève, comprise sous le voile de 52 emblèmes qui marquent le caractère de ses principales vertus, etc., par Adr. Gambart. *Paris*, 1664, in-12.

FLAMENG. Deuote exhortacion pour auoir crainte du grãt iugement de dieu cõpose par venerable ꝛ discrete psõne maistre Guillaume flameng chanoine de Langres. (*sans lieu ni date*), pet. in-4. goth. de 6 ff., avec 2 grav. en bois sur le premier. [13311]

Pièce en 27 strophes de 8 vers de 10 syllabes : 35 fr. *m. v.* Crozet.

— Voy. Vie de S. Bernard.

FLAMINII (*Mar.-Ant., Jo.-Ant.* et *Gabr.*). Carmina, edente Fr. Mancurtio. *Patavii, Jos. Cominus*, 1743, in-8. 3 à 4 fr. [12690]

Il manque dans cette édition, ainsi que dans celle de 1727, donnée par le même *Comino*, quatre pièces de M.-Ant. Flaminio, qui se trouvent dans l'édition des poésies de Marulle et de Flaminio, *Fano*, 1515, in-8., et que Crevenna a fait réimprimer dans son premier Catalogue, tom. 3, page 262.

FLAMINIUS (*Mar.-Ant.*). Carminum sacrorum libellus elegantissimus. *Patavii, Jos. Cominus*, 1743, in-8. [12691]

Les Volpi n'ont fait tirer que 50 exemplaires de cet opuscule de 24 pp. Il s'en est fait une réimpression dans l'imprimerie de Comino, et sous la même date; mais on reconnaît l'édition originale à la dernière page, qui ne doit contenir que les armes des Volpi et la date. Cette même page a de plus, dans la réimpression, cinq lign. de l'index. Les anciennes éditions des poésies sacrées de Flaminius ont peu de valeur.

— Les divines poésies de Marc-Ant. Flaminius, mises en françois, avec le latin, répondant l'un à l'autre; avec plusieurs sonnets et cantiques, ou chansons spirituelles pour louer Dieu (par Anne de Marquetz). *Paris, Nic. Chesneau*, 1568, in-8.

L'auteur de cette traduction a mis son nom au bas de l'épître dédicatoire d'un recueil de sonnets impr. en 1562 (voy. Sonnets), et qu'on lui attribue; elle a aussi composé 380 sonnets spirituels qui ont été publiés après sa mort par Marie de Fortia, religieuse, sous le titre suivant :

Sonnets spirituels de feue très vertueuse et très docte dame sœur Anne de Marquetz, religieuse à Poissy, sur les dimanches et principales solemnités de l'année. *Paris, Cl. Morel*, 1605, pet. in-8.

FLAMSTEED (*Joan.*). Historia cœlestis britannica, complectens stellarum fixarum necnon planetarum omnium observationes, etc. *Londini*, 1725, 3 vol. in-fol. [8329]

Ouvrage estimé et peu commun en France; il indique la place de 2934 étoiles. Vend., avec l'atlas, 72 fr. La Vallière; 20 flor. Meerman; 40 fr. Labey, sans l'atlas, et 19 fr. Delambre.

La première édition de 1712, 1 vol. in-fol., fig., publiée par le Dr Halley, sans le consentement de Flamsteed, indique seulement 2680 étoiles; elle est à bas prix.

— Atlas cœlestis Flamstedii. *Londini*, 1729, en 25 cartes, ou 1753, en 28 cartes, gr. in-fol. [8355]

Cet atlas, que l'on joint ordinairement à l'ouvrage précédent, a été surpassé par celui de Bode: vendu 24 fr. De Lalande; 33 fr. édit. de 1753, Delambre, et 30 fr. 50 c. Labey.

Atlas céleste de Flamsteed, réduit et publié par Fortin, 3e édition augmentée. *Paris*, 1795, in-4. 6 à 9 fr.

N'oublions pas d'indiquer ici *An account of the rev. John Flamsteed*, Loudon, 1835, in-4. de 672 pp., ouvrage rédigé sur les propres manuscrits de cet astronome, et d'après d'autres documents authentiques encore inédits, auxquels on a joint le catalogue britannique des étoiles, corrigé et augmenté par Fr. Baily.

FLAUTI (*Vinc.*). Opere, cioe : gli elementi di Euclide, il primo libro di Archimedo della sfera e del cilindro, le sezioni coniche di Felice Giannattasio, e il trattato analitico delle sezioni coniche di Nic. Pergola da V. Flauti emendati, con note ed aggiunte: e l'analisi algebrica e la trigonometria dello stesso Flauti. *Napoli*, 1827, 7 tom. en 5 vol. in-4. 120 fr. [7840]

Porté dans un catal. de Jos. Molini, Florence, 1840.

FLAVIUS Blondus. Voy. Blondus.

FLAXMAN (*John*). Lectures on sculpture as delivered by him before the royal Academy, with a brief memoir of the author. *London, Murray*, 1829, gr. in-8., avec 54 pl. 2 liv. 2 sh. [9674]

— The Iliad and Odyssey of Homer, engraved by Th. Piroli, from the composition of Flaxman. *London*, 1795, in-fol. obl. 64 pl. [9479]

En 1804, il a paru à *Londres*, chez *Longman*, une nouvelle édition de cette suite, augmentée de 11 pl.; les 75 fig. étaient annoncées à 4 liv. 4 sh., prix qu'elles ne conservent pas.

— Compositions from the tragedies of Æschylus, designed by John Flaxman, engraved by Piroli. *London*, 1795, in-fol. obl. 31 pl. 20 à 25 fr. [9480]

Ces figures se trouvent ordinairement insérées dans l'*Eschyle* de 1795 (voy. Æschylus).

— The Theogony, works, and the days of Hesiod, engraved from the composition

of Flaxman by J. Blake. *London*, 1817, in-fol. obl. 37 pl. 2 liv. 12 sh. 6 d. [9480]

Les suites de Flaxman pour l'Iliade et l'Odyssée, pour l'Eschyle et pour l'Hésiode, ont été regravées à Paris par Nctot-Dufresne; cette copie qui s'est publiée en 4 part. in-fol. obl., au prix de 48 fr., a contribué à faire tomber le prix des éditions originales, mais n'a pas conservé le sien. Les mêmes suites d'après l'édit. de Londres ont été reproduites à Florence, chez Piazzini, 1826, en 140 pl. in-fol.: 25 fr. Boutourlin; et Riepenhausen a donné la suite homérique à Gottingue, 1803-4, in fol., en 64 pl.

—A series of engravings to illustrate Dante, engraved by Piroli, from the composition of J. Flaxman. *London*, in-fol. [9481]

Recueil de 111 planches pour l'enfer, le paradis et le purgatoire; on y a joint la description en italien, et les passages correspondants traduits en anglais par M. Boyd: 36 à 40 fr. Une autre édition de ces gravures a été donnée en 1802, en un vol. in 4. obl., sous le titre de *La divina comedia di Dante*. Vend. 21 fr. en 1819. — Une troisième édition des figures pour Dante a paru sous le titre d'*Atlante Dantesco*, Milano, Battell, 1822, in-4. obl.; elle est due à Ph. Pitrucci, qui y a ajouté plusieurs morceaux de sa composition, ce qui porte à 127 le total des planches.

Ces différentes compositions de Flaxman ont été aussi grav. à Paris, par M. Revell, en 268 pl. qui se divisent en 8 part. gr. in-8. 26 fr.

FLAYDERUS (*Frid.-Hermannus*). Imma portatrix, comœdia; item musæ seriojocosæ. *Tubingæ, Werlinus*, 1625, pet. in-8. [16174]

Vend. 5 fr. *m. r.* Bonnier, et 25 fr. Courtois.

— De arte volaudi; cujus ope quivis homo, sine periculo, facilius quam ullum volucre, quocunque lubet semet ipsum promovere potest; authore Hermanno Flaydero. (*Tubingæ*), 1627 seu 1631, pet. in-12. 4 à 6 fr. [4302]

FLÉAU (le) des putains et des courtisannes. *Paris, Jacq. Le Roy*, 1612, pet. in-8. de 22 pp. [1346]

Opuscule rare: 10 à 12 fr.

FLÉCHIER (*Esprit*). Ses œuvres, avec une notice sur sa vie et ses ouvrages par A.-V. Fabre de Narbonne. *Paris, Boiste fils*, 1825-28, 10 vol. in-8. portr. 25 fr. [19036]

Edition impr. en plus gros caractères que celle de Nimes, 1782, 5 tom. en 10 vol. in-8. (30 fr.), avec les notes de l'abbé Ducreux, mais beaucoup moins complète, comme on peut le voir dans la nouvelle *France littér.*, III, 131.

— Oraisons funèbres de Fléchier, suivies des oraisons funèbres de Turenne par Mascaron, et du prince de Condé par Bourdaloue. *Paris, Lefèvre* (*imprim. de J. Didot*), 1826, gr. in-8. portr. 5 fr. —très Gr. Pap. vél. 15 à 20 fr. [12191]

40e vol. de la collection des classiques français.

Les oraisons funèbres de Fléchier ont été mises au jour pour la première fois à Paris, en 1681, in-4. et in-12, et on les a souvent réimpr. en différents formats. Nous citerons l'édit. de *Paris, J. Didot*, 1824, in 8., de la collection des meilleurs ouvrages de la langue française; celle de *Paris, Werdet*, 1827, in-8. portr., avec les notes de tous les commentateurs, et enfin celle des collections de *Lefèvre*, et de *Debure*, 1825, et 1826, in-32 (voy. Bossuet).

—Histoire de Théodose le grand. *Suivant la copie impr. à Paris* (*Hollande, au quærendo*), 1681, in-12. [22983]

Cette édition a du rapport avec les impressions elseviriennes, et c'est ce qui lui donne quelque prix aux yeux des amateurs de ces sortes de livres: 5 à 6 fr. Vend. 24 fr. *cuir de Russie*, Nodier, en 1827. — La belle édition de *Paris, Cramoisy*, 1679, in-4., dont y a du Gr. Pap., quoique selon nous bien préférable à celle de 1681, ci-dessus, est à bas prix, ainsi que les nombreuses réimpressions du même ouvrage faites à Paris, dans le format in-12.

FLEETWOOD (*Guill.*). Inscriptionum antiquarum sylloge. *Lond.*, 1691, in-8. 4 à 6 fr. [29915]

— Chronicon preciosum: or an account of english money. *London*, 1745, in-8. [27068]

Cette édition se paie environ une guinée en Angleterre; mais celle de 1707, in-8., est beaucoup moins chère.

FLEISCHER (*M.-H.-O.*). Catalogus codd. mss. orientalium bibliothecæ regiæ Dresdeusis: accedit Fr.-Ad. Ebert catalogus codd. mss. oriental. bibliothecæ ducalis Guelferbystanæ. *Lipsiæ, Vogel*, 1831, in-4. [31419]

Annoncé dans le Catal. de Leipzig, mars 1831.

FLEMING a Kaskis. Res in Finuia qui mutarint et variarint per octenuium a morte Joannis III, Sueciæ regis, breviter et vere narratum. (*absque loco*), 1603, in-4. [27702]

Livre si rare qu'en Suède, même, on n'en connaît, dit-on, que deux exemplaires (Ebert, 7626).

FLEMING et Tibbins. Grand dictionnaire français-anglais et anglais-franç. *Paris, F. Didot*, 1840-41, 2 vol. in-4. 48 fr. [11327]

FLEMINGI hiberni (*Patricii*) collectanea sacra, seu S. Columbani, hiberni abbatis, necnon aliorum aliquot e veteri itidem Scotia seu Hibernia antiquorum sanctorum acta et opuscula, nusquam antehac edita, per Th. Sirinum receus castigata

et aucta. *Lovanii*, 1667, in-fol. de 15 ff. non chiffrés et 454 pp. [22077*]

Livre très rare, porté à 40 liv. dans la *Biblioth. heber.*, I, n° 2874, mais vend. précédemment 15 liv. 15 sh. seulement.

FLEMMYNG (*Rob.*). Voyez LUCUBRACIUNCULÆ tibnrtinæ.

FLETCHER (*Robert*). Nine english worthies : or famous and worthy princes of England, being all of one name; beginning with king Henry the first, and concluding with prince Henry eldest sonne to our soueravne lord the king. *London, John Harrison*, 1606, in-4. fig. en bois. [15768]

Ouvrage en prose et en vers, devenu très rare. Vend. 18 liv. 7 sh. 6 d. Saunders, en 1818; jusqu'à 37 liv. 16 sh. Bindley, et seulement 7 liv. 10 sh. Hibbert.

FLETCHER (*J.*). Voy. BEAUMONT.

FLEUR (la) de poesie francoyse. recueil joyeulx contenant plusieurs huictains, dixains, quatrains, chansons, et aultres dictez de diuerses matieres mis en notte mnsicalle par plusieurs authenrs, et reduictz en ce petit liure. 1543. *On les vend a Paris, en la rue neufue nostre dame a lenseigne de lescu de France, par Alain lotrian*, pet. in-8. de 64 ff. non chiffrés, lettres rondes. [13629]

Volnme orné de vignettes en bois, dont plusieurs passablement lestes : les mêmes sujets sont répétés. Malgré ce que porte le titre, les airs ne sont pas notés. Ce livret est fort rare.

FLEUR (la) de toute ioyensete; contenant espistres, ballades et rondeaulx ioyeux et fort nonueaulx. (*sans lieu ni date*), pet. in-8. goth. [13634]

Petit recueil très rare de cette éditlon, probablement lmpr. à Paris, vers 1530. Il se eompose de 56 ff., sous les signat. *A—G*, y eompris le titre et le f. de la fin où se volt, au reeto, un cavalier armé de toutes plèces, et au verso, trois folies avec la devise *tout vient a bien qui peut attendre*. Il y a deux autres éditions de ce livre, *Paris*, 1538 ou 1540, in-16, en lettres rondes (voyez PETIT traicté).

FLEUR (la) de toutes les plus belles chansons qui se chantent maintenant en France, tout nouvellement faites et recueillies. *Imprimé a Paris*, 1600, in-24 de 421 pages, dont 10 pour la table. [14284]

Joli recueil et d'une grande rareté. Il en existe une autre édition de Paris, 1614, également sans nom de libraire, et de format in-24, laquelle a 417 pp., plus 12 pp. pour la table : elle est un peu moins belle que la premlère.

FLEUR (la) de vertu, auquel est traicte de l'effet de plusieurs vertus et vices contraires à icelles, en induysant a propos les dictz et sentences des sainctz docteurs et philosophes, traduycte de vulgaire italien en langage francoys. *Paris, Galiot du Pre*, 1530, pet. in-8. goth., avec fig. en bois. [3809]

C'est la traduetion du *Fiore di virtù* ci-dessus : vend. 2 liv. 10 sh. *mar. bl.* Heber, et quelquefois moins.

Réimpr. à Paris : *On les vend en la boutique de Jehan Longis*, 1532, pet. in-8. de 99 ff. chiffrés, avec fig. sur bois.

FLEUR des batailles. Voy. DOOLIN.

FLEUR (la) des chansons. Les grans chansons nouvelles qui sont en nombre cent et dix, on est cõprinse la chãson du roy, la chãson de Pavie, la chãson que le roy fit en Espaigne, la chãson de Rome, la chanson des Brunettes et te remutu, et plusieurs aultres chãsons. — *Cy finissent plusieurs belles chansons nouuellemẽt imprimees* (vers 1530), pet. in-8. goth. de 32 ff. [14257]

Recueil fort rare, qui renferme plusieurs chansons joyeuses. Vend. 45 fr. en mars 1815; 5 liv. 14 sh. Lang, ensuite porté à 350 fr. dans le Bulletin de Techener. Les chansons qui le composent, ainsi que celles du recueil donné en 1586, ont été reimprimées dans la collection de facéties publiée sous le titre de JOYEUSETEZ. Un exemplaire de cette réimpression, sur VÉLIN, 36 fr. en 1839.

FLEUR (la) des chansons amoureuses, où sont comprins tous les airs de court, recueillis aux cabinets des plus rares poètes de ce temps. *Rouen, Adrian de Launay*, 1600, in-12. [14283]

Recueil devenu rare.

FLEUR (la) des chansons nouuelles. *Lyon, par Ben. Rigaud*, 1586, in-16 de 87 ff., y compris la table. [14282]

Ce recueil diffère de celui qui porte le titre suivant : LA FLEUR de plusieurs belles chansons nouvelles tant d'amour que de guerre... *Lyon (sans nom d'imprimeur)*, 1596, in-16 de 64 pp. seulement.

L'un et l'autre se trouvent quelquefois réunis à d'autres du même genre, tels que : *Requiel* (sic) *de toutes les plus belles chansons*, 1596, in-16. — Voir les articles JOYEUX bouquet; — CABINET des plus belles chansons; — CHANSONS nouvelles fort amoureuses, etc. Mais tous ces chansonniers sont devenus fort rares, et ils ont acquis depuis quelques années une assez haute valeur.

FLEUR (la) des commandemens de Dieu, avec plusieurs exemples et autorites, extraites tant des saintes ecritures que des docteurs et bons anciens peres. *Paris,*

pour Ant. Verard, 1499, *le 6e iour de septembre*, in-fol. goth. [1286]

Cet ouvrage, qui n'est plus recherché, a été réimprimé à *Paris, par Nic. Desprez*, 1502 ; par *Guill. Nyverd*, 1516 ; par *Phil. le Noir*, 1525, et par *Nic. Cousteau*, 1539, in-fol.

FLEUR (la) des patrons de Lingerie a deux endroits, à points croisés, à point couché et à point piqué; en fil d'or, fil d'argent et fil de soye ou aultre, en quelque ouvrage que ce soit, en comprenant l'art de broderie et tissuterie, ou tissoterie. *Lyon, Pierre de Sainte-Lucie*, 1549, pet. in-4. goth. fig. [10261]

Livre curieux pour l'histoire de la fabrication des étoffes et des broderies en France (Catalogue La Valliere, en 2 vol., n° 2204). Peut-être est-ce le même que le *Livre nouveau dict Patrons de Lingerie, etc. On les vend a Lyon chez Pierre de Sete Lucie dict le Prince.* (sans date), in-4. qui faisait partie d'un recueil porté dans la *Biblioth. heber.*, VI, n° 2334. Au surplus ce n'est pas le plus ancien que nous ayons en ce genre, car on trouve dans le Catal. Picart, n° 445 :

La fleur de la science de pourtraicture; et patron de broderie, façon arabique et italique, *Paris*, 1530, in-4. [10260]

Et sous le même numéro une édition de la *Fleur des patrons*, sous le titre de *Livre nouveau, dict Patron de lingerie, etc.* On y avait joint un autre ouvrage intitulé :

S'ensuyvent les patrons d'Antoine Belin, reclus de S. Martial de Lyon. Item, plusieurs aultres beaux patrons nouveaux qui ont esté inventez par Jehan Mayol, Carme. *Lyon* (sans date), in-4.

Dans un recueil très curieux d'ouvrages du même genre, que décrit le Catalogue de d'Estrées, n° 8843, nous remarquons le titre suivant : *Patrons de diverses manieres, duisans a Brodeurs et Lingieres, etc.* Lyon, in-4. goth., avec fig.—Enfin Du Verdier, article *Jean Ostans*, cite :

Le trésor des Patrons, contenant diversea sortes de broderies et lingeries, pour coudre avec grand facilité, et pour ouvrer en diverses sortes et piquer avec l'éguille, pulvériser par dessus, et faire ouvrage de toutes sortes de points, etc. *Lyon, Ben. Rigaud*, 1585, in-4.

Voy. l'article Vinciolo.

FLEUR (la) des sentences. Voy. Corrozet.

FLEUR et triomphe de cent et cinq rondeaux. Voy. Rondeaux nouveaux.

FLEURS de bien dire. Voy. Desrues.

FLEUREAU (*Bas.*). Les antiquités de la ville d'Estampes, avec l'histoire de l'abbaye de Morigny, etc. *Paris*, 1683, in-4. [24194]

Peu commun : vend. jusqu'à 40 fr. Delaleu, mais ordinairement 15 à 20 fr.

FLEURIEU (*Ch.-Pierre* Claret de). Voyage fait en 1768 et 69, pour éprouver en mer les horloges marines, inventées par Ferdinand Berthoud. *Paris, impr. royale*, 1773, 2 vol. in-4. fig. 10 à 15 fr. [19935]

— Neptune du Cattégat et de la mer baltique. *Paris*, 1809, gr. in-fol. [19744]

Cet atlas, commencé en 1785, a été rédigé par Buache, dessiné et dressé par M. Beautemps-Beaupré. Les événements de la révolution empêchèrent l'auteur de s'en occuper, et lorsqu'en 1809 Napoléon voulut le faire terminer, on s'aperçut que l'ouvrage n'était pas au niveau des connaissances acquises, et on se contenta d'en faire tirer trente exemplaires, après quoi les planches furent détruites. Voilà pourquoi cette carte est devenue une rareté. Elle se compose de 69 ff. grand-aigle, savoir : 1 *tableau allégorique* servant de faux-titre; 1 frontispice orné, 2 ff. d'explication et 65 cartes, plans et vues, dont une partie des cartouches est encore en blanc ; les n°s 1 et 65 ne sont pas achevés. Il faut joindre à cet atlas un petit volume in-4., impr. à Paris en l'an 11, sous le titre de : *Fondemens des cartes du Cattégat et de la Baltique, ou examen et discussion des observations astronomiques et des opérations géodésiques auxquelles ont été assujetties les cartes qui composent le nouveau Neptune de ces deux mers.* L'exempl. de M. de Rossel n'a été vend. que 30 fr., et un autre 50 fr. 50 c. en mars 1833 ; mais l'ouvrage vaut davantage.

Une note très curieuse, relative à cet atlas, se trouve sous le n° 2082 du catalogue des cartes géographiques du prince Alex. Labanoff de Rostoff. Voy. Labanoff.

FLEURY (*Joh.*) dit *Floridus*. Voyez Aretinus (*Leon.*).

FLEURY (*Claude*). Traité du choix et de la méthode des études, suivi de l'histoire du droit français. *Paris, L. Janet*, 1822, in-8. 5 fr. [18122]

Le premier de ces deux ouvrages a paru pour la première fois à Paris, en 1686, in-12, et il a été réimpr. avec des corrections et des augmentations considérables, tirées d'un manuscrit alors nouvellement découvert, *Nimes*, 1784, in-12. La première édition de l'*histoire du droit français* est de *Paris*, 1674, in-12.

— Histoire ecclésiastique (jusqu'en 1414), avec la continuation (jusqu'en 1595, par le P. Jean-Cl. Fabre et Goujet). *Paris*, 1691 ou 1722-1737, 36 vol. in-4. — Table générale des matières, par Rondet. *Paris*, 1758, in-4. 100 à 125 fr. et plus en Gr. Pap. [21368]

L'Histoire ecclésiastique de Fleury est un ouvrage bien écrit et que recommande son impartialité : sous ce double rapport il mérite d'être placé dans toute bibliothèque un peu volumineuse. Vend. bel exemplaire, *l. r. v. f. t. d.* 180 fr. de Cotte; 201 fr. *mar. bl.* en 1813, et 259 fr. le duc de Plaisance; 296 fr. *m. r.* y compris l'introduction de Calmet, salle Silvestre, en 1825. — En Gr. Pap. *v. f.* 170 fr. Palu de Mello.

L'édition de *Caen*, en 25 vol. in-4. 40 à 50 fr.

La même histoire, *Paris*, 1724 ou 1740-58, 40 vol. in-12, y compris 4 vol. de table, 60 à 80 fr. — L'édition de Bruxelles, 1716 à 1740, n'est pas moins belle que celle de Paris. — Celle de *Nimes*, 1778-80, 25 vol. in-8. 60 à 72 fr. On y ajoute les opuscules de Fleury, *Nimes*, 1780, 5 vol. in-8.

Réimpr. sous le titre d'*Histoire de l'Église chrétienne*, Paris, 1830-37 (ou 1840), 6 vol. gr. in-8. à 2 col. sans la continuation. Edition très médiocre.

L'*Histoire de l'Ancien et du Nouveau Testament* par D. Calmet (*Paris*, 1737, 4 vol. in-4.) sert d'introduction à l'Hist. ecclésiastique de Fleury. Il y en a aussi une édit. en 7 vol. in-12.

Les huit *Discours* sur l'*Histoire ecclésiastique*, par Fleury, qui font partie des premiers vol. de son grand ouvrage, ont été réimpr. à part, en 1708 et depuis. Dans l'édition de *Paris*, *Hérissant*, 1763, in-12, sont ajoutés quatre autres discours du même auteur, et le *Discours sur le renouvellement des études ecclésiast. par Goujet*. Le *Discours sur les libertés de l'Église gallicane* qui fait partie de l'édition de 1763, a été impr. plusieurs fois séparément. La première édition, sans lieu ni date (*Paris*, 1723), in-12, accompagnée de notes de l'abbé De Bonnaire, fut supprimée par arrêt du Conseil (voyez *Dictionnaire des anonymes*, I, n° 4158). Le texte de ce discours a été plus ou moins altéré par les différents éditeurs qui l'ont publié; mais l'abbé Emery s'en étant procuré le manuscrit original, l'a donné dans toute sa pureté parmi les *Nouveaux opuscules de Fleury*, à Paris, en 1807, in-12.

Critica della storia ecclesiastica e de' discorsi di Fleury, da Giov. Marchetti. *Venezia*, 1794, 2 vol. in-8. — *Roma*, 1819, 2 vol. in-8. [21370]

Critique de l'histoire ecclésiastique de Claude Fleury, avec une addition sur son continuateur, par le docteur J. Marchetti; traduit littéralement de l'italien, d'après la quatrième édition, à Venise, 1794. *Besançon*, *Petit*, 1829, 2 vol. in-12.

Citons encore :

Observations théologiques, historiques, critiques, etc. sur l'Histoire ecclésiastique de Fleury. *Bruxelles* (*Venise*), 1746, 3 vol. in-12.

— Mœurs des Israélites et des Chrétiens. *Lyon*, *Ballanche*, 1810, in-8. [22737]

Edition impr. sur mauvais papier, mais dont il y a des exempl. en pap. vél. 6 fr.

Ce volume réunit deux excellents ouvrages qui ont d'abord paru séparément, *Paris*, 1681 et 1682, in-12, et qui ont souvent été réimpr. en deux ou en un seul vol. in-12. L'édition des *Mœurs des Chrétiens*, La Haye, Moetjens, 1682, pet. in-12, s'annexe à la collection des Elsevier : 5 à 6 fr.

FLEURY de Bellingen. Voy. Bellingen.

FLEURY (la duchesse de). Voyez Alvar.

FLINDERS (*Matth.*). Voyage to terra australis undertaken for the purpose of completing the discovery of that vast country, in the years 1801, 1802 and 1803, in the ship the investigator. *London*, 1814, 2 vol. gr. in-4. fig. et atlas gr. in-fol. [21166]

Relation peu intéressante : 60 à 80 fr., et plus en Gr. Pap.

FLISCUS de Soncino (*Steph.*). Synonyma, seu variationes sententiarum. *Finitum est presens opusculum per.... Johannes Bulle de Bremis Rome sub Anno Millesimoquadringentesimo septuagesimonono*, in-4. de 70 ff. [12054]

Edition décrite dans la *Biblioth. spencer.*, VII, n° 232. Vend. 19 sh. Pinelli.

Cet ouvrage de rhétorique était fort en usage à la fin du 15e siècle, et il paraît qu'on l'adaptait ordinairement à la langue du pays dans lequel on l'imprimait, car dans l'édit. de 1477, in-4. de 131 ff. (ou 129 ff., selon Hain), sans nom d'imprimeur, mais qu'on attribue à Gunter Zainer, à Augsbourg, les exemples des synonymes sont en allemand. Ces mêmes exemples sont en italien dans l'édit. de 1479, ci-dessus, et en français dans une édit. intitulée *Stephanus Fliscus*, impr. à Paris (sans date, attribuée, je ne sais trop sur quel fondement, à Verard), in-4. goth., vend. 33 fr. *mar. r.* Laire, et dans une autre édition in-4., caract. demi-goth., de 56 ff. non chiffr., signat. A.—J. Cette dernière commence par un frontispice sur lequel est une gravure en bois représentant Jésus en croix, avec ces mots au-dessus : *Stephanus Fliscus*, et au-dessous cette adresse : *Venales reperiûtur | apud collegiû remèse | ad intersignium divi stephani in domo Joannis Nicolle*. Le traité de Fliscus finit au recto du 53e f., après quoi vient un autre petit traité de *Gasparinus Pergamenis* sur l'éloquence latine, suivi d'un avis de Josse Clichtove au lecteur, morceau qui finit au recto du 56e f. Le libraire Jean Nicolle qui vendait ce livre, et dont Lottin n'a pas parlé, était établi à Paris, en 1505, comme on le voit à la fin d'un recueil de Faustus Andrelinus (*De obitu Caroli octavi, etc.*), impr. cette même année par Nicolas Desprez, et portant le même fleuron (un cœur rayonnant sur la croix, avec les lettres I H S en gros goth.) qui est au verso du dern. f. du *Fliscus*.

Selon l'abbé de St.-Léger (*Supplém. à l'histoire de l'impr.*, 2e édit., page 74), l'édit. du Fliscus, impr. à Turin, *per Johannem Fabrum Lingonensem*, 1480, in-fol., aurait aussi les exemples en français; ce qui, au rapport de Hain, n° 7148, existerait également dans l'édit. de Venise, *arte & diligentia Petri plasii cremonensis*(sic): *Bartholomei blauii alexandrini & Andree toresani de asola..... Mccccl.xxx. die xvii Septembris*, in-4. de 76 ff. à 32 lign. par page.

On cite encore les édit. suivantes de ces *Synonyma*: 1° *Mediolani*, *apud Simonem Magnigum*, 1480, pet. in-fol. 2° *Per Petrum de Breda Zwollis incolam impr.*, 1480, in-4. 3° *Romæ*, 1481, in-4. 4° *Anno M cccc lxxxiiij* (avec la marque de Pierre Drach, à Spire), in-4. goth. de 125 ff. non chiffrés. Vend. 49 fr. (en 121 ff.) La Vallière. 5° *Anno dñi. M. cccc lxxxv*, in-4. goth. de 100 ff. (édit. qui paraît appartenir aux presses d'Augsbourg). 6° même date, in-4. goth. de 125 ff. (caractères de Fréd. Creusner, à Nuremberg).

7° *Anno dñi M. cccc lxxxvij*, in-4. goth. de 109 ff. non chiffr., à 32 ligu. par page. 8° *Venet. per Damianum de Mediolano*, M. cccc. xcm. *die xxx Augusti*, in-4.

Autres éditions du 15e siècle, mais sans lieu et sans date. — In-4. goth. de 134 ff. non chiffrés (caractères de Gunther Zainer, à Augsbourg).— In-4. goth. de 103 ff. à 33 ligu. par page (caract. de Reyser, à Eystet).—In-4. goth. de 20 ff. non chiffrés, et 152 ff. chiffrés, savoir : de I—III et V—CLIJ. — In-4. goth. de 108 ff. non chiffr. Ces trois dernières avec les exemples en allemand.— In-4. goth. de 72 ff. (caract. d'Etienne Planck, à Rome).

FLITNER (*Joan.*). Nebulo nebulonum, hoc est, joco-seria modernæ nequitiæ censura; qua sceleratorum fraudes, doli ac versutiæ æri, aërique exponuntur publice; (annis abhinc centum, censore Th. Murnero, rythmis germanicis edita, deinde vero) carmine iambico dimetro adornata a Joanne Flitnero. *Francofurti*, 1620, pet. in-8. fig. 6 à 12 fr. [18397]

Edition originale de cet ouvrage singulier, dont les exemplaires sont peu communs : vend. bel exempl. *cuir de Russie*, 28 fr. 50 c. Courtois.

Il y a une édition de Francfort, 1663, pet. in-8., sur le frontispice de laquelle se trouvent les mots *annis abhinc, etc.* que nous avons rapportés en parenthèse dans le titre ci-dessus.

Nous avons vu une édition de Hollande, 1636, pet. in-8. fig., portant : *secundo edita a Joan. Coopmans leowerdiense*, comme celle de 1634 qui l'a précédée.

FLODOAR seu Fodoar. Historiæ remensis ecclesiæ libri IIII, auctore Flodoardo, presbytero et canonico ejusdem ecclesiæ; studio et cum scholiis Geor. Colvenerii. *Duaci, Jo. Bogard*, 1617, in-8. [21420]

Ecrivain du 10e siècle, qui a été impr. dans la *Biblioth. Patrum*, et dans le VIIIe vol. du recueil de D. Bouquet. L'édition de 1617 est préférable à celle qu'avait déjà donnée Jac. Sirmond, à Paris, en 1611, in-8., mais elle devient inutile quand on a le grand ouvrage de Guill. Marlot où elle est reproduite (voy. MARLOT).

La traduction française sous le titre d'*Histoire de l'église de Reims par Floard*, traduite par Nic. Chesneau, *Reims, de Foigny*, 1581, in-4., a été faite sur un mauvais manuscrit et n'est pas fidèle.

FLŒRKE (*H.-G.*). Deutschen lichenen. *Rostock, Stiller*, 1816-22, 10 cah. in-8. [5391]

Chaque cah. de 20 planches accompagnées d'une feuille de texte coûtait 9 fr.

FLORA danica. Voy. ŒDER.

FLORA fluminensis (regni brasiliensis). *Paris, impr. lith. de Senefelder*, 1827 (chez Parent-Desbarres), 11 vol. pet. in-fol. [5299]

Cette Flore de Rio-Janeiro se compose de 1640 pl. lithographiées et de 2 feuilles de texte portugais : 132 fr. — Gr. Pap. vél. 205 fr. La description des planches, formant un petit vol. à part, se vend séparément 10 fr.

FLORAMBEL. La quarta (et quinta) parte de la chronica del invincible y magnanimo cavallero don Florambel de Lucea, hijo del esforçado rey Florineo de Escocia. *Sevilla, por Andres de Burgos*, 1549, in-fol. goth. [17547]

Ces deux parties étaient dans la *Biblioth. heber.*, VI, n° 1741; et quoique l'exemplaire eût plusieurs ff. endommagés, il a été vendu 2 liv. 12 sh. 6 d. Nous ignorons la date des trois premières part., car Antonio, qui cite l'ouvrage (*Bibl. nova*, II, page 397), n'en indique ni le lieu de l'impression, ni l'année.

— La prima parte dell' istoria del valorosissimo cavaliero don Florambello di Lucea, tradotta per M. Mambrino Roseo di spagnuolo nella lingua italiana. *Venezia, Mich. Tramezzino*, 1560, in-8.

Cette première partie, la seule qu'on ait publiée de ce roman en italien, n'a qu'un seul frontispice, mais elle est divisée en 5 livres qui ont chacun une pagination particulière. Le 1er livre a 11 ff. prélim., 119 ff. chiffrés et un bl.; le 2e, 199 ff. chiffrés, un f. bl. et 5 ff. pour la table; le 3e, 167 ff., un f. bl. et 4 pour la table; le 4e, 186 ff. de texte et 4 pour la table; le 5e, 184 ff. de texte et 4 pour la table. A la fin la date.

Réimpr. *Venet., Lucio Spineda*, 1609, 2 vol. in-8.

FLORANDO (Don). Comiença la coronica del valiente y esforçado prīcipe dō Florādo d' Jnglatierra hijo d'l noble y esforçado prīcipe Paladiano en q̄ se cuentā las grādes y marauillosas auēturas q̄ dio fin por amores d'la hermosa prīcesa Roselinda hija del empador de Roma. — *Aqui se acaba la primera y segunda y terçera parte de la cronica del... principe don Florādo de Jnglatierra... Fue impressa en... Lisbona por Germā Gallarde impressor d' libros. Acabose a veynte dias del mes de Abril. Enel año de mil e quinientos y quarenta e cinco años* (1545), in-fol. goth. à 2 col. fig. en bois, 2 ff. prél. et CCLJ (251) ff. [17546]

Ce roman, suivant le traducteur, serait tiré de l'anglais; il est divisé en trois parties dont les deux premières sont du 20 février 1545. Vend. 26 liv. 15 sh. 6 d. White Knights; 10 liv. *mar.* Heber; et avec 2 ff. de moins, 2 liv. 2 sh. le même.

FLORENAS. Voy. ARDUENNE.

FLORE des serres et des jardins de Paris, au XIXe siècle, collection des fleurs les plus rares et les plus élégantes, composée de 600 pl. color. accompagnées chacune d'un texte explicatif, indiquant la classification d'après Linné et Jussieu, la syno-

nymie et la culture de chaque espèce. *Paris, Parent-Desbarres* (vers 1830), 6 vol. gr. in-4. [4965]

Cet ouvrage s'est vendu originairement 720 fr.; il ne conserve pas ce prix.

FLORE (*Jeanne*). Comptes amoureux, par Mad. Jeaune Flore, touchant la punition que faict Vénus de ceulx qui contemnent et mesprisent le vray amour. *Paris, J. Réal,* 1543, in-8. [17135]

Edition rare: celle de *Lyon, à la marque d'Icarus*, sans date, in-8. de lxxxiiij ff. chiffrés, lettres rondes, avec fig. en bois, 13 fr. La Valliere; 1 liv. 15 sh. *m. r.* Lang; 1 liv. 17 sh. Haurott; 2 liv. 12 sh. Heber; 29 fr. en 1841.

Une autre de *Lyon, Ben. Rigaud.* 1578, in-16 de 301 pp., 9 fr. 50 c. *m. r.* La Valliere.

Du Verdier cite une édition de ces contes de *Paris, Poncet le Preux,* 1532, in-8.; et il y en a une autre de *Paris,* 1555, in-8.

FLORENCE miscellany (the). *Florence,* 1785, in-8., en vers. [15836]

Les auteurs de ce recueil, qui est rare, sont MM. Piozzi, Bertie Greathead, Robert Merry et W. Parsons. Vend. 4 liv. 16 sh. Roscoe; 1 liv. 2 sh. Sykes; 1 liv. 11 sh. 6 d. Dent, et moins depuis.

FLORENS Christianus (*Q.-Sept.*). Voy. ANTHOLOGIA.

FLORENT. lhistoire de Florent ꝛ Lyon (enfants de lempereur de Rome Octavien). *nouuellement imprime a paris pour Nicolas Bonfons libraire demourant en la rue neufue nostre Dame a lenseigne sainct Nicolas* (vers 1560), pet. in-4. goth. de 40 ff. à 2 col., avec fig. en bois. [17084]

Volume rare, vend. 9 fr. La Valliere; 12 liv. 5 sh. Heber; 200 fr. *m. bl.* Crozet. Il a été réimpr. sous le titre de *Roman de Florent, etc.*, Troyes, sans date, in 8. fig. L'ouvrage commence par un prologue dans lequel il est dit que *ce liure a este transiate de latin en françois, extraict des croniques et pour ce que plusieurs se delectent a lire en prose a ete translate de rithme en prose ainsi qui sensuit.* Voici maintenant les premiers mots du texte: *du temps que le roi dagobert regnoit en France...*

FLORENTII, vigoruensis monachi, chronicon ex chronicis ad annum 1118 ductum: accessit continuatio usque ad annum 1141, per anonymum ejusdem cœnobii: (primum editum cura Guillelmi Houvardi). *Londini,* 1592, in-4. [26819]

Vend. 1 liv. 6 sh. *cuir de Russie*, Sykes.

Edition originale de cette chronique, laquelle a été réimpr. avec Matthieu de Westminster à Francf., 1601, in-fol.

FLORENTINI Turonensis de destructione constantinopolitana (sive de ultione Trojanorum contra Græcos) carmen. — *impressum est Parisiis hoc opusculum per Antonium Denidel prope collegium de Coqueret* (circa ann. 1496), pet. in-4. de 12 ff. caract. goth. [12867]

Petit poëme peu connu: 1 liv. 11 sh. 6 d. Payne et Foss, en 1837.

FLORES Musice omnis cãtus Gregoriani. (in fine) *Impssum Argẽtine p Iohannem pryss Anno* M. cccc. lxxxviij, in-4. goth. de 97 ff. non chiffrés, à 17 et 30 lig. par page. [10113]

Ce livre aussi rare que singulier a des signat. depuis A jusqu'à M. Au verso du titre copié ci-dessus, et qui est en très gros caractères goth., se trouve la table des matières dont traite le commentateur anonyme dans sa glose sur les quatre chapitres de l'ouvrage. Cette table, qui se continue au 2e f., ne renvoie pas aux ff. du livre, mais aux lettres par lesquelles sont indiquées les différentes parties de ce commentaire. A ces deux ff. liminaires succède l'ouvrage même, commençant (signature A) par *Prohemium. incipit Prologus in flores musice artis.* Le texte, écrit en vers léonins ou rimés (mais imprim. de suite comme de la prose) est en gros caractères gothiques, et le commentaire d'un anonyme en plus petits caractères gothiques. Le chant y est impr. sur cinq lignes et en caractères de fonte. La souscription rapportée ci-dessus est au bas du 6e f. verso du cahier M. et après ce 6e f. il y en a un 7e, impr. au recto, qui contient *Exercitium vocum musicalium.* Le 8e f. de cette dernière signature manque dans l'exemplaire que nous décrivons, mais nous savons qu'il doit être tout blanc.

Les vers techniques qui forment le fond de cet ouvrage, et que le commentateur a cherché à éclaircir dans sa glose, sont de Hugues, prêtre de Reutlingen, ainsi qu'il le dit lui-même en ces termes au chapitre 4e, *de Tonis,* à la signature L de notre édition:

M solum, tria c, simul x tria præteriere
Post Christum natum binum si junxeris annum
Cum flores istos contexuit Hugo Sacerdos
Reutlingensis noris si nomen scire loci vis
Contio Suevorum quo colligitur variorum
Post annos denos hinc plurima consociavit
In variis spaciis hujus librique locavit,
Qui nunc sexcent V tria X versus retinebit
Ex queis diversos variis nemis adhibebit.

Le commentateur explique ces vers dans les termes suivants: « *Hic autor paulisper digreditur a materia hujus libri describendo tempus et locum in quibus iste liber descriptus est et dicit quod ab incarnatione domini effluxerunt mille anni trecenti triginta duo quando iste liber fuerat conscriptus per versus quadringentos præter triginta. Deinde post annos decem autor hujus libri considerans se plura necessaria obmisisse, superaddidit ad diversa loca hujus libri CCLXXV versus. Subjungit etiam in littera nomen suum et officium, et deinde subjungit quod liber iste continet sexcentos triginta quinque versus quorum versuum aliqui neumis sunt associati.* » Les calculs de l'auteur et du commentateur ne sont pas justes: le poëme avait d'abord 370 vers; or on y

en ajouta 275, ce qui donne 635 et non pas 635 vers. Quoi qu'il en soit, nous apprenons par les vers précédents qu'ils furent écrits en 1332 par Hugues, prêtre à Reutlingen en Souabe, qui dix ans après y inséra 275 vers nouveaux.

Les *Flores musicæ* sont divisées en quatre parties ou chapitres : le 1er *de Alphabetis*, le 2e *de Monocordo*, le 3e *de Modis*, et le 4e *de Tonis*; le tout précédé d'un prologue qu'accompagne un commentatre, où, après avoir dit que Tubal, inventeur de la musique, sachant que le monde devait périr par un déluge universel, grava les principes de cette science sur deux colonnes, l'une de brique et l'autre de marbre, afin que si l'eau détruisait la première, elle conservât la seconde, le commentateur ajoute que ce fait, rapporté par l'historien Joseph, est aussi indiqué par *egregius doctor et metrificator Dominus et Magister Petrus in libro qui intitulatur Aurora*, dont il rapporte six distiques. Or ce *Magister Petrus* est Pierre de Riga, chanoine régulier de S. Denys de Reims, dont parle fort au long Polye. Lyser, et d'après lui Fabricius dans sa Biblioth. latine du moyen-âge. Les mss. de cette *Aurora* ne sont pas rares en France, et la seule Biblioth. du roi, à Paris, en possède plusieurs.

Dans le premier chapitre, *de tribus alphabetis*, le poète et son commentateur parlent de la main ganche, si fameuse dans la vieille musique, et sur les cinq doigts de laquelle sont des lettres indicatives des principes musicaux. Cette main est représentée dans notre livre, avec les susdites lettres imprimées, et accompagnées des deux vers suivants :

Disce manum tantum si vis bone discere cantum
Absque manu frustra disces per plurima lustra.

Ce livre est un des plus anciens où la musique soit impr. ; aussi est-il cité comme tel par Gotthold-Ephraim Lessing dans ses *Kollectaneen zur litteratur*, publiés après sa mort à Berlin en 1790, en 2 vol. in-8., par les soins de Joach. Eschenburg, qui y a ajouté beaucoup de remarques. Voy. dans ce livre l'art. *Octavius Petrucius de Fossobrone* (tome II, page 268); Lessing y parle des *Flores musicæ*, mais sans dire que cet ouvrage est écrit en vers et sans en nommer l'auteur. (Extrait réduit d'une longue notice de l'abbé de St.-Léger.)

Hain, en décrivant ce livre précieux sous le n° 7174 de son *Repertorium*, fait remarquer qu'il en existe deux sortes d'exemplaires :

1° Avec la souscription ainsi figurée, au verso du 96e f. :

Impssum Argètine p Iohan
nem pryss Anno M cccclxxxviij.

Sur le 97e f. recto sont des notes musicales, avec l'inscription *De Tonis*, et au verso se voit une gravure en bois.

2° Exemplaires dont les 23 derniers ff. sont d'une impression différente : la souscription au verso du 96e f. y est disposée comme ci-dessus, mais le mot *Argentine* n'a pas d'abréviation ; le 97e f. est tout blanc.

Le même bibliographe décrit une autre édition des *Flores musicæ*, sans lieu d'impression ni date, in-4. goth. de 84 ff. à 18 et 35 lig. par page, avec des notes musicales. La *Schedula hoc est dispositio monochordi*, qui dans l'édition de 1488 est placée entre les ff. 28 et 29, se trouve entre les ff. 23 et 24 dans celle-ci.

FLORES Poetarum de virtutibus et viciis ac donis Sancti Spiritus. (*absque nota*), in-4. goth. sign. A—M, ff. non chiffrés. [12598]

Cette édit. a été faite avec les caractères employés par Arnold Ther Hoernen dans celle qu'il a donnée (en 1474, à Cologne) du *Fasciculus temporum*, in-fol., et paraît être à peu près du même temps. C'est probablement la première édition des *Flores poetarum*, livre qui a été souvent réimpr., mais avec des différences. Le cahier A renferme la table des chapitres des 9 livres du recueil, et cette table finit au recto du 7e f. par la souscription : *Et sic est finis capitulorum noni libri et per consequens totalis... Deo gracias.* Le verso de ce f. est blanc, ainsi que le recto du 8e, au verso duquel se trouve la table des auteurs, au nombre de 45, qui ont été mis à contribution pour former ce recueil. Le premier livre, précédé d'un *Prohemium*, commence au f. B1 marqué par erreur A1. L'ouvrage finit par ces mots : *Que omnia habentur per ordinem in ultimo libro in Anticlaudiano Alani.*

— Editio alia. (*absque nota*), in-4. goth. sign. a—n, feuillets non chiffrés.

Cette édition paraît avoir été exécutée à Cologne, vers 1480. La table des auteurs citée dans l'ouvrage est impr. au verso du 1er f. dont le recto est tout blanc; au 2e f., sign. aj, commence le *Prohemium* ; le 9e livre de l'ouvrage finit au 5e f. verso de la signat. *n*. Suit un f. tout blanc, après lequel vient la table des chapitres, sur 8 ff. séparés, et finissant par la souscription *et sic est finis capitulorum...*

L'édition de *Delft*, 1487, in-4. 14 sh. Heber.

— Flores poetarũ de virtutibus ꝛ viciis.— *Finit liber anno Mcccc. xc.* (*Coloniæ, Jo. Koelhoff*), in-4. sign. a—o, feuillets non chiffrés.

A la tête de cette édition se trouvent 8 ff. contenant le titre ci-dessus en très gros caract. et en deux lignes, la table des chapitres et celle des poètes cités. Le prologue commence au f. sign. aj, et le dernier livre finit au recto du 8e f. de la signat. o, par la souscription imprim. aussi en gros caract. Le verso de ce même f. est occupé par l'écusson de l'imprimeur : cet écusson est supporté à gauche par un aigle, et à droite par un lion, avec les deux lettres majuscules I. K. au-dessus.

FLORES y Blancaflor. La historia de los dos enamorados Flores y Blancaflor, rey y reyna de España y emperadores de Roma. — *emprimiose este presente tratado por Arnao Guillem de Brocar acabose año de mil cccc y xij*, in-4. [17565]

Livret fort rare, contenant seulement 24 ff. non chiffrés, avec signat.; impr. à longues lignes et en caract. gothiques. Le frontispice est entouré d'une gravure en bois. Une édit. in-4., sans date, avec un titre orné : 13 sh. *mar.* Heber.

Il est difficile de dire aujourd'hui, avec quelque certitude, si cet ouvrage est une imitation de J. Boccace, ou si, comme l'a cru M. de Tressan, il est tiré d'un poëme espagnol plus ancien que Boccace. Il a été réimprimé, à *Alcala*, par Juan Gracian, en 1604, in-4. de 28 ff., et Jacques Vincent l'a traduit en français sous le titre suivant :

— Histoire amoureuse de Flores et Blanchefleur samye, avec la complainte que fait un amant, contre amour et sa dame. Le tout mis d'Espagnol en François par maistre Iaques Vincent. *Paris, de l'imprimerie de Michel Fezandat*, 1554, pet. in-8. de 95 ff. y compris le titre, et à la fin un f. pour la date ; lettres italiques.

Vend. 5 fr. La Valliere, et serait plus cher maintenant. Réimpr. à *Lyon, B. Rigaud.* (à la fin : *impr. par Fr. Durelle*), 1570, in-16 de 282 pp. ; et aussi à *Rouen, du Petit-Val*, 1597, pet. in-12.

C'est d'après cette traduction que M. de Tressan a rédigé l'extrait de ce roman qu'il a inséré dans la *Biblioth. des romans*, Févr., 1777, et depuis dans le 1er vol. du *Corps d'extraits de romans de chevalerie.*

On a aussi : *Avantures de Flores et de Blanchefleur, tirées de l'espagnol, par mad. L. G. D. R.* (*Le Gendre de Richebourg*). Paris, 1735, 2 tom. en 1 vol. in-12.

— Questa sie la istoria di Fiorio e Biancifiore. (*senz' anno*), in-4. de 8 ff. à 2 col. de 36 lign. caract. romains. [14705]

Cette édition, qui appartient au 15e siècle, se conserve à la Biblioth. de l'Arsenal, mais comme elle est reliée avec le *Buovo d'Antona*, impr. à Bologne, par Bazaliero de Bazalleris, en 1480 (voy. Boovo), M. Dibdin l'a inexactement décrite sous cette date, dans son *Bibliographical tour*, édition de 1821, II, page 331. La dernière page, formant le recto du 8e f., ne contient que 20 vers dans chaque colonne, et au bas cinq lignes en gros caractères, et espacées comme ci-dessous :

Finito e il libro del fidelissimo Amore
Che portorno insieme Fiorio e Biancifiore

Secreto solo, e in arma ben amaistrato
Sia quatunque uole essere inamorato

Got geben ir eynen guten seligen morgen

Eber, n° 7659, cite une édition de 1485, sans nom de ville ni d'imprimeur, in-4. de 18 ff. En voici une autre assez précieuse :

Historia de Fiorio & Biancifiore. (au verso du dernier f.) *Impressum Mediolani per Petrum Martirem de Mantegaciis. Ad Instanciam Iohannis Iacobi & fratrum de Legnano. Anno Dñi. M. cccc v. Die xxvij. septembris*, pet. in-4. de 8 ff. à 2 col., avec une fig. en bois sur le prem. f., lettres rondes.

Petit poëme en octaves attribué à Boccace ; peut-être parce qu'il a composé un long roman en prose sur le même sujet. (Voyez Boccaccio Philocopo.)

Le P. Audiffredi a décrit dans son *Catalogus edit. roman.*, page 419, un opuscule in-4. intitulé : *Dlo damore Blanchifiore Florio*, et qui se compose de 137 strophes en 12 ff., avec signatures, ornés de huit gravures en bois. L'édition est de la fin du 15e siècle.

Enfin nous trouvons dans le Catalogue d'Hibbert, n° 3101, *La Inamoramento di Florio e di Biancifiore*, in-4. de 4 ff. à 3 col. par page, avec une gravure en bois au frontispice, sans lieu ni date, *mar. bl.* Vend. 2 liv. 3 sh. et 1 liv. 2 sh. Heber.

— Ein gar schone newe Histori der hochen Lieb des Kuniglichen Fürsten Florio : vnd von seyner Lieben Bianceflora. (au verso du dernier f.) *Gedruckt zu Metzs in der Freyen lobichen Statt durch Caspar Hochffreder..... taussent vnd ine neun vnd neuntzigisten* (1499), in-fol. de 4 et 125 ff. à longues lign., fig. en bois.

Livre très rare : vend. avec le Chevalier de La Tour, en allemand, Bâle, 1493, 60 fr. Heber.

Réimpr. à Metz, par le même typographe, en 1500, in-fol. de 4 et cxxvi ff. à 2 col. fig. en bois ; et dans *Buch der Liebe*, Francof., 1587, in-fol., pages 118 à 179. L'ouvrage est en prose, et il ne faut pas le confondre avec le poëme de Cr. Fleck, sur le même sujet, imprimé dans *Mullers Sammlung*, vol. II.

FLORES (*Juan* de). La historia de Grisel y Mirabella con la disputa de Torrellas y Braçayda, la qual compuso Juan de Flores a su amiga. *Sevilla por Jac. Cromberger Aleman año de mill y quiniẽtos y veynte y q̃tro* (1524), in-4. goth. de 24 ff. sign. a—c. [17565]

Edition fort rare, portée dans la *Biblioth. heber.*, IX, n° 1109.

— La hystoria de Grisel y Mirabella cõ la disputa de Torellas ꝛ Braçayda. La qual compuso Juan de Flores a instãcia ꝛ ruego de su amiga. — *fue imprimido en.., Toledo. a xvij. dias de deziẽbre. Año de mill ꝛ quiniẽtos ꝛ veynte y seys años* (1526), in-4. goth. de 24 ff. sign. a—c.

Autre édition rare.

Nous n'avons pas vérifié si ce roman est celui que De Bure, *Bibliogr. instr.*, n° 3865, cite sous le le titre suivant :

Tratado compuesto, por Juan de Flores, donde se contiene el triste fin de los amores de Grisel y Mirabella. *En Sevilla, por Jacobo Cromberger*, 1524, in-4. goth.

toutefois nous sommes portés à le croire.

— La deplovrable fin de flamete, elegante inuention de Jehan de flores espaignol, traduicte en langue francoyse (par Maurice Scève), 1535. *On les vend a Lyon, chez Francoys Juste*, pet. in-8. goth. de lxxvi ff. chiffrés. [17569]

Livre fort rare. Vend. 43 fr. 50 c. Heber.

— La deplourable fin de Flamecte, elegante inuention de Iehan de Flores espaignol, traduicte en langue Françoyse. Nouuelle-

mẽt imprimee a Paris par Denis Ianot, 1536. On les vend en la rue neufue Nostre dame a lenscigne sainct Iehan Baptiste... (à la fin) *Cy fine la deplourable fin de Flamette.... nouuellement imprimee a Paris par Denis Ianot*..... pet. in-8. de 64 ff. en lettres rondes.

Cette édition est la même que celle qui est annoncée sans date sous le n° 4191 du Catalogue de La Vallière, en 3 vol. On trouve au commencement une *epistre proemiale*, et un huitain avec cette devise : *souffrir se ouffrir*, qui est aussi dans l'édition de 1535.

— Le jugement damonr auquel est racomptee lhystoire de Jsabel fille du roy Descoce, translatee de Espaignol en Francoys (de Jean de Flores), M. D. XXX. (au verso du dernier f.) *Cy fine le iugement Damour, nouuellement imprime.* M. D. XXX, pet. in-8. de 41 ff., sign. a—e, lettres rondes.

Edition la plus ancienne que nous connaissions de cette traduction : 20 fr. 50 c. *mar.* en 1841.

— Le jngement d'amour, auquel est racõptee l'hystoire d'Ysabel fille du roy d'Ecosse, translatée d'espaignol en françoys. *Lyon, Arnoullet*, 1532, in-16. [17568]

Vend. 24 fr. 50 c. *m. r.* Mac-Carthy.

— Le jugement d'amour, auquel est racomptée lhystoire de Ysabel, fille du roy Descosse, trãslatée de langaige espaignol en langue françoyse = ensuivant le jugement damours, icy commence le messagier damour. *Paris, pour Anthoine Bonnemere* (sans date), 2 tom. en 1 vol. in-16.

Vend. 12 fr. en 1815.

Edition non moins rare que les précédentes. La première partie est de 72 ff., et est certainement le même ouvrage que l'*Histoire d'Aurelio et d'Isabelle* (ci-après). La seconde pièce (de 20 ff.) est en vers, et c'est la réimpression d'un petit ouvrage attribué à un certain Pilvelin (voyez Messagier d'amour). Elle manque quelquefois. Vend. 25 fr. *m. r.* sans la 2e pièce, Morel-Vindé.

— Histoire d'Anrelio et Isabelle, fille du roy d'Ecosse (par J. de Flores), en italien, espagnol, français et anglais. *Anwers*, 1556, in-8.

Cette édition, en quatre langues, est rare : Vend. 12 fr. Duquesnoy. Elle a été réimpr. à *Bruxelles, chez Jean Mommart*, en 1608, in-8.

Il y a aussi une édition de *Bruxelles*, 1596, in-16, en espagnol et en français. Vend. 6 fr. Thierry.

Cette nouvelle, écrite originairement en espagnol, a d'abord été traduite en italien par un pseudonyme (Lelio Aletifilo), et imprimée à *Milan*, 1521, in-4. Vend. 15 sh. 6 d. Borromeo ; puis réimpr. à *Venise*, 1526 et 1529, in-8.

— La même histoire d'Aurelio et d'Isabelle (en italien et en français, trad. par Gilles Corrozet). *Paris, G. Corrozet*, 1547, in-16.

Vend. 5 fr. *m. citr.* Gaignat, et serait beaucoup plus cher aujourd'hui.

— La même, en italien et en français, en laquelle est disputé qui baille plus d'occasion d'aymer, l'homme à la femme, on la femme à l'homme ; plus, la Deiphire de Léon-Baptiste Alberti. *Lyon, Guill. Rouille*, 1555, in-16.

Vend. 8 fr. Mac-Carthy.

Il existe au moins quatre autres réimpressions de ce petit volume : 1° *Lyon, Rigaud*, 1574, 15 fr. 50 c. *mar. bl.* Morel-Vindé ; — 2° *Paris, Bonfons*, 1581 ; — 3° *Rouen, Mallard*, 1581, in-16 ; vend. 20 fr. en mars 1829 ; — 4° *Lyon, Rigaud*, 1582, in-16.

FLORES de Grèce. Voy. Herberay.

FLORES (*Pedro* de). Voy. Romancero.

FLORESTA de rimas modernas castellanas, o poesias selectas castellanas desde el tiempo de Ignacio de Luzan hasta nuestros dias, con una introduccion historica, y con noticias biograficas y criticas, recognidas y ordenadas por Fernando José Wolf. *Paris, impr. de Casimir*, 1836, 2 vol. in-8. 20 fr. [15322]

FLORESTA de varios romances, sacados de las historias antiguas de los hechos famosos de los doze Pares de Francia, agora nuevamente corregidas por Damian Lopez de Tortajada. *Madrid*, 1713, pet. in-12. 8 à 10 fr. [15071]

Réimprimé à Madrid en 1746 et en 1764, in-12, alongé.

Ce recueil renferme 42 des meilleures anciennes romances, tirées en grande partie du *Cancionero de Romances*.

FLORESTA española. Voy. Santa Cruz.

FLORETUS. Incipit liber pulcherrimus metrice cõpositus qui dicit floret⁹ quasi flos de sacre scripture libris qui et alio noĩe dicit facet⁹. (*absque nota*), in-fol. [12481]

Ce *Floretus*, qui a été mal à propos attribué à saint Bernard, renferme 1168 vers latins rimés, dits léonius.

L'édition que nous citons, et qui est fort rare, a été impr. avec les caractères employés par Ketelaer et De Leempt, dans l'*Historia scholastica Novi Testamenti*, d'Utrecht, 1473 (voy. au mot Comestor). Cet opuscule de 20 ff. sans chiffres, réc. ni signat., finit au recto du 20e f., ligne 30, par ces mots :

Explicit floretus feliciter.

— Floretus in quo flores omnium virtutum et detestationes viciorum metrice continentur, una cum commento Joan. Jarsou (Gerson). *Lugduni, per Joan.*

Fabri Alemanum, 1494, *die* 21 *junii*, in-4. goth. de 196 ff. à 49 lign. par page.

Vend. 20 fr. *mar. bl.* Mac-Carthy.

Sur le frontispice de cette édition se trouve le chiffre de l'imprimeur formé des trois lettres I. M. F. liées ensemble ; ce qui a donné lieu d'attribuer faussement à Jean Fust de Mayence un exemplaire dans lequel manquait le feuillet où se lit la souscription (voy. *Bibliogr. instr.*, n° 571, et le 1er Catal. de La Valliere, n° 531).

— Voy. AUCTORES VIII.

FLORET en francoys. — *Cy Finist floret en franczoys imprime a Rennes Lan de grace Mil quatre cens quatre vingts et v.* (avec la marque de l'imprimeur que nous avons donnée à la page 795 de notre 1er vol.), pet. in-4. goth.

Ce petit volume fort rare est en totalité de 40 ff. non chiffrés et à longues lignes ; il n'a été vend. (réuni à cinq autres pièces) que 18 fr. La Valliere, mais il vaut bien davantage.

Ce poëme, en vers de 8 syllabes, est la traduction du *Floretus* ci-dessus. A la fin de la présente édition se trouve *un envoi* en 57 vers, qui n'a pas été réimpr. dans la suivante.

— Cy commence le noble liure
Floret qui le veust ensuyure
ne peut faillir destre deliure
de tout mal et sainement viure.
(*sans lieu ni date*), pet. in-8. goth. de 64 ff. non chiffrés.

Vend. 5 fr. 30 c. La Valliere; 60 fr. Tierry ; 39 fr. Leduc ; 5 liv. Heber.

FLOREZ (el P. *Henrique*). Clave historial con que se facilita la entrada al conocimiento de los hechos ocuridos desde el nascimiento de nuestro señor Jesuchristo hasta nuestros dias. *Madrid, Ibarra*, 1817, pet. in-4. 7 fr. [21261]

Neuvième édition de cet ouvrage utile, qui parut pour la première fois en 1743. La *Clave geografica* du même auteur a été aussi souvent réimprimée de format in-8.

— España sagrada, Teatro geografico-historico de la iglesia de España, etc., contin. por Fr. Manoel Risco, etc. *Madrid*, 1754-1836, 46 vol. pet. in-4. fig. 300 fr. [21487]

Vend. 440 fr. en 1840.

Ouvrage d'un intérêt beaucoup plus général que le titre ne semble l'indiquer. C'est une source abondante où se trouvent un grand nombre de documents exacts sur l'histoire et la géographie du moyen-âge, beaucoup de diplomes jusqu'alors inédits, ainsi que les textes corrigés sur d'anciens manuscrits de plusieurs chroniques et écrits historiques d'Idacius, d'Ildephonse, d'Isidore de Séville, et autres ; enfin une foule de précieux renseignements sur les époques anciennes et modernes, et nombre d'additions et de corrections pour la *Biblioth. hisp.* d'Antonio. Les douze premiers vol., dont la première édition a paru à Madrid, de 1747-53, ont été réimpr. en 1754 et années suiv., mais je ne sache pas que les autres l'aient été. On a encore réimprimé le premier vol. en 1779. Le P. Florez étant mort le 8 juin 1773, avant l'impression du 28e tome, ce volume-là, ainsi que le 29e, porte le nom du frère Manuel Risco, qui les a publiés. Ce dernier est le seul auteur des tomes 30 à 42, et le 43e vol. consacré à l'évêché de Gironne est d'Antolin Merino et de Jos. de La Canal, religieux augustins ; on doit à celui-ci le 44e et le 45e vol. Chacun des derniers vol. coûte 10 fr. Le savant J.-A. Llorente a donné des détails curieux sur ce grand ouvrage, dans la *Revue encycl.*, 1819, V, pp. 565 et suiv.

— Memorias de las reynas catolicas, historia genealogica de la casa real de Castilla y Leon, etc. segonda edicion. *Madrid*, 1770, 2 vol. pet. in-4. fig. 12 à 18 fr. [26108]

La première édition est de Madrid, 1761. Ebert en cite une 3e de 1790, 2 vol. gr. in-8., qui est douteuse.

— Medallas de las colonias, municipios, y pueblos antiguos de España. *Madrid*, 1757-73, 3 vol. in-4. fig. 30 à 36 fr. [29842]

— Elogios del santo rey Don Fernando, puestos en el sepulcro de Sevilla en hebreo y arabigo : Tablas de las hegiras ó años de los Arábes. *Madrid*, 1752-54, pet. in-4. fig. 10 fr. [26014]

— Voy. MORALES (*Ambr.*).

FLORI historia romana. Voy. FLORUS.

FLORIAN (el bachiller *Joan Rodriguez*). Comedia llamada Florinea : que tracta de los amores del buen duque Floriano cõ la linda y muy casta y generosa Belisea nueuamẽte hecha. *Medina del Campo, en casa de Adrian Ghemart*, 1554, in-4. [16766]

Pièce fort rare, laquelle occupe 106 ff. chiffr., non compris 4 ff. prélim. : 1 liv. 8 sh. Heber ; 26 fr. Rætzel.

FLORIAN do Campo. Voy. OCAMPO.

FLORIAN (*J.-P.* Claris de). Ses œuvres. *Paris, Briand* (*impr. de Rignoux*), 1824, 13 vol. in-8. fig. [19139]

Edition ornée d'un portrait, de 24 gravures médiocres et d'un fac-simile : 36 à 45 fr. — Gr. Pap. vél. fig. avec la lettre grise, sur pap. de Chine, et les eaux-fortes, 100 à 130 fr. C'est jusqu'à présent la seule de ce format qui contienne les œuvres posthumes et un choix des œuvres inédites : cette partie supplémentaire forme 6 vol. et s'est vendue séparément.

L'édition stéréotype, *Paris, Renouard et Bouland*, 1820-24, en 20 vol. in-18, s'est vend. avec 31 gravures en médaillons, 20 fr., ou avec 80 vignettes d'après Moreau, Desenne et autres,

Digitized by Google

36 fr. — de format in-12, avec les 80 vignettes, 50 fr.; même format, pap. vél., avec les mêmes vignettes, 80 fr. Le premier tirage des 16 premiers volumes est de 1812. Les quatre derniers vol., qui contiennent les *œuvres inédites*, recueillies par M. Guilbert de Pixerécourt, en 1824, ont eu général fort peu d'intérêt, et l'on a très bien fait de n'en admettre qu'un choix dans l'édition in-8. de 1824.

— Les mêmes œuvres. *Paris, Ladrange et Furne*, 1829, 16 vol. gr. in-18. pap. vél. 40 fr.

Edition ornée des 80 jolies vignettes de l'édition précédente, anciennes épreuves *réservées* : les œuvres inédites n'en font pas partie.

—Fables de Florian, précédées d'une notice sur sa vie et ses ouvrages; édition augmentée de fables inédites. *Paris, Ponthieu*, 1825, in-8. 4 fr. — Gr. Pap. vél. 9 fr. [14169]

Florian est regardé comme le premier de nos fabulistes, après l'inimitable La Fontaine; aussi son recueil a-t-il été très fréquemment réimprimé, surtout dans les formats in-18 et in-32. Nous citerons encore l'édition de *Paris, Ch. Froment*, 1828, in-8. portr., dont il y a des exemplaires en Pap. caval. vél.; et l'édition *illustrée par Victor Adam*, avec une préface par M. Ch. Nodier. *Paris, Delloye*, 1838, gr. in-8. fig. 14 fr.

Les différents ouvrages de Florian ont d'abord été publiés séparément par lui-même, et imprimés à Paris, chez *Didot l'aîné*, dans le format in-18 (savoir : *Théâtre*, 3 vol. — *Galatée*, 1 vol. — *Estelle*, 1 vol.—*Numa*, 2 vol.—*Gonzalve*, 3 vol. — *Six Nouvelles*, 1 vol. — *Nouvelles nouvelles*, 1 vol. — *Fables*, 1 vol. — *Mélanges*, 1 vol.); et in-8 (*Théâtre*, 2 vol.—*Galatée* et *Estelle*, 1 vol. — *Numa*, 1 vol.— *Gonzalve*, 2 vol.— *Nouvelles*, 1 vol. — *Fables et Mélanges*, 1 vol.). Ces éditions primitives, imprimées de 1784 à 1792, sont fort jolies, surtout en pap. vélin, et méritent d'être recherchées. Au moment de la mort de l'auteur, la collection de ses œuvres formait ou 14 vol. in-18, ou 8 vol. in-8. Depuis on y a réuni la traduction du Don Quichotte, en 6 vol. in-18 ou en 3 vol. in-8.; *Guillaume Tell; Eliézer et Nephtaly; Nouveaux mélanges*, et la *Jeunesse de Florian* (en in-18 seulement); le tout formant 24 vol. in-18, dont il a été fait plusieurs éditions, parmi lesquelles nous citerons celle du libraire Guillaume, parce qu'il en a été tiré des exemplaires en Gr. Pap. vélin. L'édition de *Paris, Dufart*, 1805, 8 vol. in-8. fig., pap. ordinaire et pap. vél., renferme, outre les ouvrages publiés du vivant de l'auteur, le *Guillaume Tell* et l'*Eliézer*, mais le surplus y manque.

Plusieurs des premières éditions des ouvrages ci-dessus ont été imprimées sur VÉLIN, tels que la *Galatée*, Paris, Didot l'aîné, 1784, in-8., vend. 144 fr. St.-Céran; 250 fr. d'O...;— les *Six nouvelles*, 1784, in-18; — les *Fables*, 1792, in-18; un seul exemplaire avec les dessins originaux, et un autre exemplaire in-8.; ce dernier, 50 fr. Galitzin: — et enfin les *Nouvelles*, édit. de l'an VII-1799, gr. in-18.

La *Galatée*, édit. de *Paris, Defer de Maisonneuve*, 1793, gr. in-4. fig. en coulaur, est à très bas prix, même en pap. vélin.

FLORIANI lectura super vigesimo secundo flos. *Per Bertholdum Rihing argentinensem Neapolim Impressa....., anno* 1475, in-fol. de 55 ff. à 2 col. [2500]

Edition rare, et d'un imprimeur dont on a peu de productions. *Ædes althorp.*, II, n° 1117.

FLORII florentini (*Franc.*) de amore Camilli et Emiliæ aretinorum ad Guillermum Tardivum prologus feliciter incipit. — Libellus de duobus amantibus (Leon. de Guiscardo et Sigismunda Tancredi filia), per Leonardum aretini (*sic*) in latinũ ex boccacio transfiguratus. (*absque nota*), in-4. de 49 ff. à 24 lign. par page. [16992]

Edition sans chiffres, réel. ni signat., mais impr. avec les mêmes caract. que le *Manipulus curatorum* donné par P. de Cæsaris et J. Stol, à Paris, en 1473 (voyez de MONTE-ROCHERII). Le premier f. commence par cette ligne :

Francisci Florii Florentini de amore Camil-

On lit à la fin du premier roman, au recto du 41e f., la souscription suivante : *Francisci Florii etc. liber..... editus in domo domini Guillermi archiepiscopi turonẽsis, pridie kalendas ianuarii anno dñi millesimo quadrigentesimo sexagesimo septimo.*

Deux choses sont à remarquer dans cette souscription : d'abord les mots *Guillermi archiepiscopi* qu'il ne faut pas traduire par Guillaume, archevêque, mais par Guillaume Larchevesque; ensuite la date 1467 qui est celle de la composition ou de la transcription de l'ouvrage, et non pas celle de l'impression. Vend. 50 fr. Gaignat; 80 fr. La Valliere; 58 fr. Mac-Carthy; 4 liv. 19 sh. Hibbert; 2 liv. 9 sh. Heber.

— De amore Camilli et Emiliæ... prologus, etc. (*absque nota*), pet. in-4.

Édition faite avec les mêmes caractères, et qui présente la même justification des pages que la précédente; toutefois elle finit ainsi :

cro sepeliri ambos fecit.
Finis.

tandis que l'édition décrite la première est terminée de la manière suivante :

dem sepulchro sepeliri ambos fecit
Finit feliciter.

Un exempl. de l'une de ces deux éditions, impr. en partie sur VÉLIN, en partie sur papier, se conserve dans la précieuse bibliothèque du duc de Devonshire.

Autres éditions :

FRANCISCI Florii florentini de amore Camilli et Emilie aretinorũ ad Guillermũ tardiuum prologus feliciter incipit. Pet. in-4. de 36 ff. à 33 lig. par page, sign. Aj—Eij, caract. goth.

Imprimé à Paris, vers 1480. Au recto du 4e f. du cah. D. se trouve la souscript. datée de Tours, 1467, dont nous venons de parler; au verso du même f. commence *alius libellus de duobus amantibus p Leonardũ aretini in latinũ ex*

boccacio trásfigurat", et au recto du f. E.ij : *Epistola bernardi siluestris sub gubernatione reifamitiaris feliciter incipit.*

L'édition in-4. goth. de 42 ff. à 26 lign. par page, est peut-être un peu plus ancienne que la précédente. Nous en connaissons une autre également in-4. et avec la même souscription que ci-dessus, mais où se voit, au commencement et à la fin, la marque de Jean Lambert, imprimeur de Paris, vers la fin du 15e siècle. Cette marque représente deux singes assis sous un arbre.

Pour la traduction française du second de ces romans, voyez ARETINUS (*Leonardus*).

FLORILEGIUM epigrammatum. Voyez ANTHOLOGIA.

FLORIMOND, surnommé Montflory. Epistre familière. Voy. EPISTRE.

FLORIMONT. Hystoire et ancienne cronicque de lexcellent roy Florimont, filz du noble Mataquas duc d'Albanie..... *Paris, pour Jehan Longis,* 1528, in-4. fig. en bois, caract. goth. [17102]

Première édition de ce roman, fort rare et d'une certaine valeur. Elle consiste en 78 ff. impr. à longues lign., signat. a—tilj, y compris le titre, au verso duquel est un privilége accordé à Jean Longis. Vend. 229 fr. (rel. avec deux autres ouvrages aussi précieux que celui-ci) Morel-Vindé.

La même *Histoire....* Lyon, Olliuier Arnoullet. (à la fin) *imprimee a Lyõ par Oliuier Arnoullet le premier iour de iuing Lan mil cinq cens vingt et neuf,* in-4. goth. de 54 ff. à longues lignes, sign. *a.—g.* (*Biblioth. de l'Arsenal.*)

— La même chronique de Florimond, en laquelle est contenue comment, en sa vie, mit à fin plusieurs aventures et comment pour l'amour de la demoiselle de l'Isle Celée, par trois ans mena vie si douloureuse, qu'il fut appellé pauvre perdu. *Lyon, Oliv. Arnoullet,* 1555, in-4. de 54 ff.

Vend. 10 fr. 50 c. La Valliere. Il y a du même Roman une édition de *Rouen, Nic. Mulot,* sans date, in-4. à 2 col. caract. rom. Une autre de *Rouen, Richard le Prévost,* sans date, in-4. fig. en bois : 3 liv. 8 sh. *cuir de Russie,* Heber.

FLORINDO. Libro agora nueuamente hallado del noble y muy esforçado cavallero don Florindo hijo del buen Duque Floriseo de la estraña ventura, que con grandes trabajos gano el Castillo encantado de las siete venturas. En el qual se contienen differenciados Ricbtos de carteles y Desafios Jnyzios de batallas, Esperiencias de guerras, Fuerças de amores, Dichos de reyes, ansi en prosa como en metro, y Escarmientos de juegos y otras cosas de mucha utilidad pa el bien de los lectores y plazer de los oyentes. (à la fin) *Fue impresa la presente obra en la... ciudad de Çaragoça por Maestro Pedro Hardouyn Imprimidor de libros, y fue acabada xxi dias del mes de Mayo de Año...* de MDXXX, in-fol. goth. de 159 ff. chiffrés, plus le titre, et à la fin 3 ff. pour la table, fig. en bois. [17533]

Livre très rare : 150 flor. Meerman; 13 liv. Heber. Au verso du titre se lit un privilége accordé à Fernando Basurto, demeurant alors à Saragosse, et daté de *la Villa de Mendoça,* 1528. C'est aussi sous cette date que le roman de Florindo est annoncé dans le Catalogue d'un amateur (M. Renouard), d'après un exemplaire dépourvu des trois derniers ff., à la fin desquels se trouve la souscript. ci-dessus. L'auteur, nommé dans le privilége Fern. de Basurto, est, selon toute apparence, le même que Ferd. de Vasurto dont il est question dans la *Biblioth. hisp. vetus* d'Antonio, 2e édition, II, 342, n° 855. Voyez RAYMUNDO de Grecia.

FLORIO e Biancifiore. Voy. FLORES.

FLORIO (*Mich.-Agnolo*). Voy. AGNOLO.

FLORIO (*Jean*). Florio his first fruites: which yeelde familiar speech, merie prouerbes, wittie sentences, and golden sayings : also a perfect introduction to the italian and english tongues. *London* (1578 ou sous la date de 1591), in-4.

Vend. 1 liv. 11 sh. 6 d. Bindley.

—Florio second frutes : to which his annexed his Garden of recreation yeelding six thousand italian proverbs. *London,* 1591, in-4. [18464 ou 18509]

Les 2 vol. vend. 2 liv. 2 sh. Steveens.

Ce recueil existe aussi sous le titre suivant :

GIARDINO di ricreatione, nel quale crescono fronde, fiori e frutti, vaghe, leggiadre e soave, sotto nome di sei miglia proverbii, e piacevoli riboboli italiani : raccolto da Giovanni Florio. *Londra. Th. Wodcock,* 1591, in-4.

Vend. 3 liv. 17 sh. Roscoe.

Pour une traduction française du *Giardino,* voy. GOMES de Trier.

FLORISANDRO. L' historia e gran prodezze in arme di Don Florisandro, principe di Contaria, figliuolo del valoroso don Florestano re di Sardegna. *Venetia, Tramezzino,* 1550, in-8. de XII et 364 ff.

Une des branches des Amadis (voy. AMADIS).

On lit *Florisandro* sur le titre, et *Floriando* dans tout le reste du volume.

FLORISÉE (hist. des amours de). Voy. REINOSO.

FLORISEL de Niquea. Voy. AMADIS.

FLORTIR. La historia dove si ragiona de i valorosi e gran gesti et amori del cavallier Flortir figliuolo dell' Imperator Platir. *Venezia, Tramezzino,* 1554-60, 2 vol. in-8. [17535]

Ce roman est traduit de l'espagnol, et paraît appartenir à la suite des Amadis. Vend. 1 liv. 11 sh. Hibbert.

Le prem. vol. a xii ff. prélim., 462 ff. chiffrés et 2 à la fin pour le registre et la date. Il a été réimpr. en 1560.—Le second vol. (*libro secondo*) a xvi ff. prélim., 446 ff. et 2 ff. blancs. Il a été réimpr. à Venise, en 1562, par *Comin da Trino*. Les 2 vol. l'ont été par *Tramezzino*, en 1565; ensuite par *Dom. Farri*, en 1573; sans nom d'imprimeur en 1581, et enfin par *Spineda*, en 1608, *con libro secundo, di nuovo ritrovato negli annali delle cavallerie de' Greci, et tradotto nella lingua italiana.*

FLORUS (*Lucius-Annæus*). Epitomatum in Tituin Livium libri. (*absque nota*), pet. in-fol. [22882]

Edition ancienne, impr. sans chiffr., signat. ni réel., en caract. ronds, assez semblables à ceux de l'Ausone de Venise, 1472. Le vol. a 58 ff. en tout, et les pages entières portent 33 lignes; il commence au recto du prem. f. de cette manière:

Lucii Annei Flori epitomatum
in Titum Livium liber primus.

On lit à la fin une souscription de 8 vers, dont voici le premier :

Florus habet parvo: numerosa volumina Livi.

Vend. 22 liv. 1 sh. Pinelli; 130 fr. Brienne-Laire.

—Lucii Annæi Flori de tota hystoria Titi Livii epitoma fœliciter incipit. (*absque nota*), pet. in-4.

Ce volume de 89 ff. commence au verso du prem. f. par un argument; les pages entières ont 23 lig. On lit au recto du dern. f. 8 vers latins, précédés d'une souscription qui commence ainsi:

L. Annei Flori epitoma de
Tito Livio finit liber quartus.

Edition impr. avec les mêmes caractères que la *Rhétorique* de Fichet, dont nous avons parlé ci-devant (voy. FICHET), et exécutée à Paris, en *Sorbonne*, vers 1470 ou 1471. Vend. 801 fr. de Limare.

— Lucii Annæi Flori epitoma. (*absque nota*), in-fol. de 29 ff. à 2 col. de 46 lig.

Edition sans chiffr., réel. ni signat., imprimée avec les petits caractères d'Arnold Therhoernen, à *Cologne*, de 1471 à 1473. La prem. lig. du prem. f. recto est ainsi :

Lucij ānei flori epitoma idest abbre-

Florus finit au f. 24 recto, et au verso du même f. commence le traité de Jordanus *De commendatione Rom. imperii.*

Vend. 96 fr. Brienne-Laire; 13 liv. 13 sh. Sykes; 1 liv. 10 sh. *mar. r.* Heber.

— Epitome historiæ romanæ, ex recens. Phil. Beroaldi. *Parmæ, per Stephanum Corallum* (absque anno), in-4. de 80 ff. à 27 lig. par page, en caractères rom., avec des réclames.

Le nom de l'imprimeur est indiqué dans l'épître dédicatoire de Beroalde, laquelle occupe 3 pp. dans les 2 prem. ff. Le texte de Florus commence au recto du 3e f. et finit au verso du dernier de cette manière :

L. Flori epithomatis liber ultimus
∴ FINIS :

Vend. 2 liv. 5 sh. Pinelli.

—Romana historia. (*absque nota*), in-fol. de 48 ff. à 36 lig. par page, caract. rom.

Cette édition, sans chiffr., réel. ni signat., est probablement antérieure à 1480. Elle se distingue par des lettres capitales gothiques placées particulièrement dans les 12 prem. ff. (*Biblioth. spencer.*, II, 34). C'est peut-être la même édit. qui a été vend. 5 liv. 12 sh. 6 d. Sykes. La prem. lig. du prem. f. recto est ainsi conçue :

Lutii Amnei(sic) *flori Romane*

et la souscription placée au verso du dernier f. se termine par les mots *Laus Deo.*

— Epithomata. *Lipsiæ, Conradus Gallicus*, 12 *cal. jun.* 1487, in-4. goth. de 56 ff. à 30 lig. par page, signat. *a—g.*

Edition revue par Fridianus Pighinutius d'après un ms. d'Halberstadt, offrant de bonnes leçons qui lui sont particulières. Réimpr. à *Leips., Mt. Herbipol.*, 1494, in-fol. de 32 ff. et avec de nouv. corrections, *Lips., Thaner* (sans année, mais entre 1487 et 1494), in-fol. goth.

—Idem Florus. Cl. Salmasius addidit Lucium Ampelium nunquam antehac editum. *Lugd.-Batav., apud Elzevirios*, 1638, pet. in-12. 6 à 9 fr.

Il y a deux éditions sous la même date; la plus belle se reconnaît à la page 200 qui est bien cotée, tandis que dans la réimpression cette page porte 220: vend. 12 fr. *mar. r.* de Boissy; 17 fr. *mar. r.* Caillard; 22 fr. Desjobert.

L'édition de Leyde (*Lugd.-Batavor.*), *apud Joan. Elzevirium*, 1657, pet. in-12, reproduit page pour page celle de 1638, et a le même frontispice gravé dont on a changé le bas. L'épître dédicatoire seule est différente.

—Idem; interpretatione et notis illustravit Anna Tanaq. Fabri filia, in usum Delphini. *Parisiis*, 1674 vel 1726, in-4.

Edition assez estimée, mais commune et à bas prix. Elle a été réimpr. à Londres, de format in-8.

—Idem, ex recens. Grævii, cum ejus annotationibus longe auctioribus: accedunt notæ Cl. Salmasii; J. Freinshemii et varior. cum variant. lectionibus et indicibus; in fine additus est Lucius Ampelius. *Amstelod.*, 1702, 2 tom. en 1 vol. in-8. fig. 5 à 6 fr.

Malgré ce qu'annonce son titre, cette édition renferme peu de notes nouvelles; beaucoup de leçons du texte y sont en contradiction avec les notes de Grævius; les variantes des premières édit. y manquent tout-à-fait, et les notes de Freinshelm ne sont pas entières; elle a donc peu d'avantage sur l'édit. d'*Utrecht*, 1680, donnée par Grævius, et réimpr. à *Amsterd.*, 1692, in-8. fig.

— Flori libri duo priores correcti, cum

textus ratione notisque varior. adornavit Laur. Begerus. *Coloniæ-Marchicæ (Berolini)*, 1704, in-fol. fig.

Cette édition est fort peu estimée, parce que le texte y est changé arbitrairement et sans critique, et que les gravures ne sont ni bonnes ni nilles. Elle est restée incomplète à la mort de l'auteur. Vend. 30 fr. *m. r.* Lollée, mais ordinairement à très bas prix.

— Florus et Lucius Ampelius (ex recens. Mich. Maittaire). *Lond., Tonson*, 1715, in-12. 2 à 3 fr.; et en Gr. Pap. 9 à 15 fr.

— Iidem, cum integris Salmasii, Freinshemii, Grævii, et selectis aliorum animadversionibus; recensuit, suasque adnotationes addidit Car.-Andr. Dukerus. *Lugd.-Batavor.*, 1744, in-8.

Bonne édition: à la fin du vol. se trouve *Ampelius*. 39 pp. 10 à 12 fr.

La première édition donnée par Duker, *Lugduni-Batavorum*, 1722, in 8., a quelques notes de moins que celle-ci: 6 à 8 fr.

— Florus, ex recensione Grævii, cum animadvers. ejusdem: access. præter Ampelium libellumque varr. lectt. præfatio F.-J. Fischeri. *Lipsiæ, Fritsch*, 1760, in-8. 3 à 5 fr.

Bon texte.

— Florus, ex edit. Fischeri; Velleius Paterculus, ex edit. Krausii. *Londini, Rodwell, etc.*, 1818, gr. in-18. 4 à 5 fr. (Collection du Régent.)

— Flori epitome rer. romanar. recensuit, subditia et interpolata a textu disclusit, prolegomena, notas criticas et variantium tabellam addidit Fr.-Nic. Titze. *Pragæ*, 1819, in-8. 2 thl. 12 gr.

— Epitome rer. romanar. ex editione Fischeri, cum notis et interprett. in usum Delphini, variis lectt. et notis varior. et indice locupl. accurate recensita. *Lond., Valpy*, 1822, 2 vol. in-8.

Formant les nos 39 et 40 de la nouvelle collection *ad usum*.

— Florus et Ampelius, quibus selectas varior. notas, indicem Freinshemianum et novam passim interpretationem subjunxit N.-E. Lemaire. *Parisiis, typ. Jul. Didot*, 1827, in-8.

— Epitome rerum romanar. cum integris Salmasii, Freinshemii, Grævii et select. alior. animadversionibus, recensuit suasque adnotation. addidit C.-A. Dukerus: editio altera auctior et emendatior. *Lips., Köhler*, 1832, 2 vol. in-8. 5 thl.

— Abrégé de l'histoire romaine de Florus, traduit, avec des notes, par l'abbé Paul. *Paris, Barbou*, 1774, in-12. 3 fr.

— Le même, trad. par F. Ragon, avec une notice par M. Villemain. *Paris, Panckoucke*, 1827, in-8., avec le texte. 7 fr.

— Histoire romaine, traduction nouvelle, accompagnée d'un commentaire et de notes histor. et crit. par M. Ch. Du Rozoir (avec le texte en regard). *Paris, Belin*, 1829, in-8.

La traduction de Cam. Paganel, *Paris, Verdière*, 1833, in-8., avec le texte en regard, n'a point été remarquée.

FLOSI (*Claro*). L'opinione tiranna moralmente considerata ne gli affari del mondo. *Mondovi*, 1690 ou 1691, in-12. 2 à 3 fr. [3738]

Vend. 12 fr. *m. bl.* Gaignat.

FLUDD (*Rob.*), alias de Fluctibus, opera. *Oppenhemii, Francof. et Goudæ*, 1617-38, 6 vol. in-fol. fig. [8958]

Cette collection doit être composée de 17 parties imprimées séparément, dont 16 sont décrites dans le Catalogue de La Vallière, n° 1784, et avec plus d'exactitude dans le Lexicon d'Eberl, n° 7701. La 17e, intitulée: *Clavis philosophiæ et alchimiæ fluddanæ*, Francof., 1633, est une pièce de 87 pp.

Vend. (16 parties en 5 vol.), 80 fr. La Vallière; 17 parties en 6 vol. *m. v.* 162 fr. Patu de Mello; 60 fr. Fourcroy; 19 liv. 19 sh. Hibbert; 37 fr. (une table manquant) Debure. Les exemplaires incomplets sont à très bas prix.

On peut réunir à ces 6 vol.:

Tractatus apologeticus integritatem societatis de Rosea Cruce defendens, auth. Rob. de Fluctibus. *Lugd.-Bat.*, 1617, in-8. de 186 pp. [22490]—publié d'abord sous le titre d'*Apologia compendiaria*, Leydæ, 1616, in-8.

Rudolphi Otreb (Rob. Fludd) tractatus theol.-philosophicus de vita, morte et resurrectione, dedicatus fratribus a Cruce Rosea. *Oppenhemii, de Bry*, 1617, in-8.

FLVSTE (la) de Robin, en laqvelle les chansons de chasque mestier s'egayent, et vous y apprendrez la maniere de jouer de la flvste; ou bien de vous en taire, avec traitz de parolles dignes de votre veuë, si les considerez. (*sans lieu d'impression ni date*), pet. in-8. de 48 pp. [17835]

Facétie fort graveleuse et très singulière, écrite en prose, vers le commencement du 17e siècle. Les exemplaires en sont d'une grande rareté. A la fin se lisent quatre vers latins sur la flûte. Chose remarquable, les 16 premières pages sont impr. en plus gros caractères que les autres, et n'ont que 26 lig. chacune au lieu de 28. Vend. 101 fr. *m. v.* Nodier, en 1830, et 60 fr. en 1839.

Il en existe une autre édition également sans lieu ni date, mais en plus petits caractères, et qui n'a que 38 pp.

— Voy. Joyeusetez.

FOCALOIR, etc. Voy. BRIEN (O').

FOE (De). Voy. DEFOE.

FOESIUS (*Anutius*). Œconomia Hippocratis, alphabeti serie distincta. *Francof.*, 1588, in-fol., 8 à 10 fr. [6540]

Cet *index* doit être joint à celles des éditions d'Hippocrate de Foës dans lesquelles il ne se trouve pas. (Voy. HIPPOCRATES.)

FOGGINIUS (*P.-Fr.*). Voy. BYZANTINA.

FOGLIANI sive Foliagni. Mvsica theorica Ludovici Foliagni Mutinensis docte simul ac dilucide pertractata : in qua quãplures de harmonicis interuallis : non prius tentatae : continentur speculationes. (in fine) *Venetiis per Io. Antonium & fratres de Sabio. Anno Domini* MDXXIX, *mense Iulii*, in-fol., 2 ff. prélim., texte XLIII ff. chiffr., sign. A—G, lettr. rondes, fig. en bois. [10136]

Rare. Vend. 15 fr. Reina.

FOGLIETTA. Voy. FOLIETA.

FOHMANN (*V.*). Das Saugadersystem der Wirbelthiere. *Heidelberg et Leipzig, Groos*, 1827, in-fol. [6786]

Première livraison d'un ouvrage important sur les vaisseaux absorbants des animaux à vertèbres : elle traite des poissons, et elle contient 18 pl. lithogr. 35 fr.

FOIX (*Gaston* de). Voy. PHEBUS.

FOLENGO (*Theophilo*). Merlini Cocai poetæ mantvani macaronices libri XVII, non ante impressi. (in fine) *Venetiis, in ædibus Alexandri Paganini.... Kalẽ. Ianua.* M. D. XVII., pet. in-8. de 12 ff. prélim. et 119 ff. non chiffr. sign. A—P, 27 lign. par page. [13129]

Première édition de ce chef-d'œuvre macaronique de Theophile Folengo ; elle est en lettres italiques, et ce caractère n'a aucun rapport avec le cursif bizarre que Paganino a employé dans l'édition du Merlin Cocaie donnée par lui, en 1521. Vend. 11 sh. Pinelli ; 10 fr. exemplaire médiocre, Heber, et plus cher depuis.

— Macaronea. Merlini Cocai poete Mantuani macaronices libri XVII. post omnes impressiones, ubiq; locorũ excussas, nouissime recogniti, omnibusq; mendis expurgati. Adjectis insuper q̃pluribus peue uiuis imaginibus materie librorum aptissimis, & congruis locis insertis, & alia multa, quæ in aliis hactenus impressionibus non reperies. (in fine) *Impressum Venetiis summa diligentia per Cesarem Arriuabenum Venetum Anno... Millesimo quingentesimo supra uigesimuꝫ die decimo mensis Ianuarii*, pet. in-8. de CXIX ff. chiffrés, en tout ; 31 lign. par page.

Cette édition de 1520 (augmentée de quelques morceaux prélim.) est imprim. en caract. rom. et ornée de fig. en bois. La vignette du frontispice représente un homme qui joue du violon. La souscription est au recto du dernier f. coté par erreur XIX, et dont le verso porte la marque de l'imprimeur. A en juger par le titre ci-dessus, l'édit. de 1520 aurait été précédée par plusieurs autres ; cependant nous ne connaissons que celle de 1517 qui soit plus ancienne : vend. 22 fr. 50 c. Heber. L'une et l'autre sont rares, et quoiqu'elles soient moins complètes que celle de 1521, il est bon de les avoir, parce qu'elles présentent un texte différent de celui des édit. postérieures.

— Opus macaronicorum, totum in pristinam formam per me magistrum Aquarium Lodolam optime redactum. *Tusculani, apud Lacum Benacensem, Alexander Paganinus*, 1521, in-16, fig.

Edition recherchée et que l'on trouve rarement complète et en bon état. Le vol. doit renfermer, outre 272 ff. chiffrés, une partie de 8 ff. séparés non chiffrés, mais signés *mm*, contenant une épître adressée à Paganino, avec sa réponse, etc. : 12 à 15 fr. Vend. exempl. du C. d'Hoym, 36 fr. d'Hangard ; 36 fr. Mac-Carthy ; 24 fr. *mar.* Coulon ; 41 fr. *mar. bl.* Boutourlin. Un exempl. *m. r.*, avec les huit ff. prélim. doubles et offrant entre eux des différences, 3 liv. 5 sh. Hanrott.

Cette édition a été reproduite *Mediolani, per magistrum Augustinum de Vicomercato*, 1522, in-8.

— Macaronicorum poema, Baldus, Zanitonella, Moschæa, epigrammata. — *Cipadæ, apud magistrum Aquarium Lodolam*, in-12 alongé.

Zeno, dans ses notes sur Fontanini, tome I, page 304, cite cette édition comme la meilleure et la moins connue que l'on ait de ces *Macaronica* ; il conjecture, d'après la lettre de Fr. Folengo placée au commencement, qu'elle a été impr. à Venise, en 1530, par Alex. Paganinn. Cette édition a le mérite d'avoir été revue par l'auteur qui a cherché à y perfectionner son ouvrage, mais qui, en même temps, y a adouci plusieurs traits satiriques qu'il se repentait d'avoir insérés dans la première édition. Il y a à la fin trois pages et demie d'errata.

Les éditions qui ont suivi celle-ci ayant reproduit les mêmes changements, sont peu recherchées ; néanmoins un bel exempl. de l'édit. de *Venise*, 1581, in-12, fig. en bois, *m. r.* a été vend. 1 liv. 2 sh. Heber.

— Opus macaronicorum. *Amstelod.* (vel potius *Neapoli*), *Abrah. a Someren*, 1692, pet. in-8. fig.

Edition estimée, mais qui ne contient ni l'épître à Paganino, ni les autres pièces qui terminent l'édition de 1521 : 12 à 15 fr. Vend. 24 fr. *m. r.* Coulon ; 56 fr. *mar. citr. non rogné, et feuilles choisies*, en 1839.

Il y a des exempl. en Gr. Pap. fort qui sont d'un format beaucoup plus haut (6 pouces et demi, ancien pied de roi), mais de la même largeur que les autres. Vend. 207 fr. de Cotte, et 61 fr. St.-M., en 1840.

— Opus macaronicum, notis illustrat. cui accessit vocabularium vernaculum, etrusco-latinum. *Amst.* (*Mantuæ*), 1768-71, 2 vol. gr. in-4. fig. 9 à 12 fr.

Edition enrichie de notes très utiles, mais qui a été faite d'après le texte altéré de 1530. Vend. 14 fr. Villoison; 19 fr. 50 c. en 1841.

— Histoire maccaronique de Merlin Coccaie, prototype de Rabelais; plus l'horrible bataille advenue entre les mouches et les fourmis. *Paris*, 1606, 2 vol. pet. in-12. 8 à 10 fr.

Vend. 12 fr. d'Hangard; 31 fr. *non rogné*, Labédoy...

—La même histoire maccaronique. (*Paris*), 1734, 2 vol. pet. in-12.

Edition commune dont une partie des exemplaires portent la date de 1606; il y a des exemplaires sur VÉLIN, en 6 vol., qui sont recherchés: 348 fr. Gouttard; 180 fr. Mac-Carthy; 128 fr. Chardin; 260 fr. *mar. r. dent.*, en 1841.

MACCHERONEIS dieci di Merlin Coccajo, tradotte da Jac. Landoni. *Milano*, 1819, in-8.

MOSCHEIDOS, macaronicum carmen Merlini Cocaii, italicis versibus interpretatum, a F. Antolini: accedit Homeri Batrachomyomachia. *Mediolani*, 1817, in-8. 6 fr.

—La humanita del figlivolo di Dio, in ottava rima per Theophilo Folengo Mantoano. (au recto du dernier f.) *in Venegia nella officina di Aurelio Pincio Venetiano. A di. xxiii di agosto* M. D. XXXIII, in-4. de 4 ff. prélim. CXCI ff. chiffrés, et un f. pour l'errata et la souscription, lettres rondes. [14634]

Vend. 15 fr. *mar. r.* La Valliere; 6 fr. *vél.* Boutourlin.

— Orlandino di Limerno Pittocco [Teoph. Folengo]. — *Stampato in Vinegia, per Giov. Antonio e fratelli da Sabio*, 1526, in-8. fig. en bois, lettres ital. [14731]

Comme le 92e et dernier f. de cette édition porte une réclame ainsi conçue: *Segue il Chaos del medesimo authore*, il est bien certain que le *Chaos del triperuno*, impr. en 1527, doit se trouver à la suite de l'*Orlandino*: il n'était pas dans l'exemplaire vendu 10 fr. La Valliere, mais bien dans un autre vendu 3 liv. 16 sh. *mar. v.* Hibbert.

Zeno (*Biblioth. della eloquenza italiana*, tome Ier, page 302) cite une autre édition de ce poëme impr. à *Venise*, en 1526, par *Gregorio de' Gregorij*, in 8. (veud. 7 liv. 7 sh. bel exempl. *m. bl.* White Knights); il cite aussi une édit. de *Rimini, per Jeronimo Soncino*, 1527, in-8., et il fait observer que dans cette dernière il manque plusieurs stances du 7e chapitre, et presque toutes celles du 8e.

— Orlandino. *Venet., Melch. Sessa*, 1530, *del mese di decembrio*, pet. in-8. fig. en bois.

Vend. 1 liv. Heber.

— Orlandino. *Vinegia, Melchior Sessa*, 1539, in-8.

Edition augmentée d'une apologie de l'auteur: 6 à 12 fr.

— Lo stesso. *Vinegia, appresso Agostino Bindoni*, 1550, pet. in-8. de 92 ff., avec fig. en bois.

Ces diverses éditions sont également rares, mais on préfère généralement la dernière. Vend. 37 fr. *m. bl.* Gaignat; le même prix, Mac-Carthy, et ordinairement de 12 à 20 fr.

La réimpression faite sous la même date (1550) est incorrecte et fort vilaine. On la reconnaît aux trois lettres Z. A. V. qui se trouvent impr. sur le titre; 9 fr. Mac-Carthy.

—Lo stesso, corretto ed arrichito di annotazioni. *Londra* (*Parigi, Molini*), 1773, in-12. 3 à 4 fr.— in-8. Gr. Pap. 6 à 8 fr.

Il y a des exemplaires gr. in-8. impr. sur VÉLIN: vend. rel. en *mar.* 72 fr. de Limare; 75 fr. Lamy; 50 fr. Chardin.

— Chaos del triperuno (overo dialogo de le tre etadi da Teofilo Folengi). *Vinegia, Giov.-Ant. et fratelli da Sabio*, 1527, in-8. [15009]

Edition rare et la plus recherchée de ce poëme allégorique moral. Elle se compose de 124 ff. non chiffrés, dont les deux derniers contiennent, l'un la souscription, l'autre un fleuron. Elle devrait être précédée de l'*Orlandino*, du même auteur, édit. de 1526.

Vend. 37 fr. *m. bl.* Gaignat; 29 fr. Mac-Carthy; 45 fr. Labédoy..., 1 liv. 18 sh. (avec *Orlandino* de 1526) Pinelli; 9 flor. Crevenna.

—Il medesimo chaos del triperuno. *Vinegia, fratelli da Sabio*, 1546, pet. in-8. de 112 ff.

Cette édition n'est guère moins rare que la précédente: 12 à 20 fr., et jusqu'à 76 fr. bel exemplaire *m. r. tab.* Renouard; 39 fr. 50 c. même exemplaire, Caillard.

FOLENGO (*Jo.-Bapt. Chrysogoni*) Mantuani anachoritæ dialogi, quos Pomiliones vocat. (in fine) *In promontorio Minervæ ardente Sirio*, M. D. XXXIII, pet. in-8. signat. A—O. [18621]

A la fin de ce volume, impr. en jolis caract. ronds, se trouvent (depuis le 6e f. de la signat. K) les poésies latines de Théophile Folengo. La dernière pièce de ce recueil est le *Janus*, poëme composé d'environ 500 vers hexamètres. Ce livre rare a probablement été impr. à Rome. Il n'est porté qu'à 2 sh. dans le Catal. Heber.

FOLIAGNI. Voy. FOGLIANI.

Digitized by Google

FOLIE (la) fainte de l'amant loyal, histoire nonvelle, contenant plusieurs chansons, stances & sonnets. reueue et changee dn tiltre, puis la premiere impression, par N. C. I. R. authenr d'icelle. *Lyon, par André Papillon,* 1597, in-16 de 288 pp. y compris 7 ff. prél., lettres rondes. [13944]

Vend. 9 fr. *m. citr.* La Valliere; 1 liv. 4 sh. Heber. Réimpr. à *Rouen,* 1599, pet. in-12.

FOLIETA (*Ubertus*). Opera subcisiva: opuscula varia: de linguæ lat. usu et præstantia; clarorum Ligurum elogia. *Romæ,* 1579, in-4. 10 à 12 fr. [19006]

Recueil rare et qui mérite d'être recherché. Vend. 16 flor. 75 c. Meerman.

— Historiæ Genuensium libri XII, ab origine gentis ad ann. 1528. *Genuæ,* 1585, in-fol. [25332]

Cet ouvrage, jadis assez cher, est aujourd'hui à bas prix; on le trouve réimpr. dans le prem. vol. du *Thesaurus antiquitatum Italiæ* de Grævius. Jacq. Bosfadio en a donné la continuation jusqu'en 1550, *Papiæ,* 1586, in-4. On a une trad. italienne du premier ouvrage par Fr. Serdonati, et de celle du second par Bart. Paschetti, impr. l'une et l'autre à Gênes, en 1597, in-fol. Ces deux trad. réunies, 33 fr. Boutourlin.

FOLKES (*Mart.*). Table of english silver and gold coins, first published by Folkes, now reprinted with explanation by the Society of antiquaries. *Lond.,* 1763, gr. in-4. fig. [27071]

Vend. 15 fr. Saint-Céran; 29 fr. de Tersan.

Bonne édition, augmentée par la Société des antiquaires; elle contient, indépendamment du texte, 42 pl. de monnaies d'argent, 19 de monnaies d'or, et 6 pl. suppl. par F. Perry. On la paie 3 liv. et plus en Angleterre. L'édit. de 1745 est beaucoup moins chère; elle a cependant été vend. 63 fr. Gr. Pap., Mac-Carthy.

FOLLES entreprises (les). Voy. GRINGORE.

FOLLISIUS. Jacobi Follisii, edinburgensis, calamitosæ pestis elega Deploratio. Ejusdem ad divam Margaritam Reginam sapphicum carmen. De mercatorum facilitate Asclepiadeum, item et alia quædam carmina. *Parisiis, Egidius Gourmontius* (circa 1515-20), in-4. de 20 ff. caract. ronds. [13095]

Ces poésies de l'Ecossais Jacques Follis ou Foulis sont aussi peu connues que leur auteur, et Panzer n'en a pas parlé, quoiqu'il eût pu en trouver le titre dans le Catal. impr. de la Bibliothèque du roi, Y, n° 3357, source qu'il a trop souvent négligée. Foulis a dédié son recueil à Alexandre Steuart, archevêque de St.-André. Les *Deliciæ poetarum scotorum,* impr. à Amsterd. en 1637, ne contiennent aucune pièce de lui.

FOLTZ ou Volz (*Jean*). Liber collationum. Ypocraſ. Abstinentia est summa medicina. Gula est multarum infirmitatum causativa. Hec Galienus. (*absque loco*), 1485, in-fol. goth. fig. en bois. [15492]

Pièce de vers allemands composée par Hans Foltz, barbier à Nuremberg. Elle a seulement 7 ff. dont le premier porte le titre ci-dessus. Le dernier vers est ainsi conçu:

Spricht hans foltz tzu nurnberg barbirer. 1485.

Un exemplaire impr. sur VÉLIN était dans la bibliothèque de Panzer. Un autre, qui a 8 ff., se conserve à Wolfenbüttel. Ebert, n° 7715, indique plusieurs autres pièces du même poète; la première et la plus considérable a pour titre: *Ein teutsch worhaftig poetisch ystori von wannen das heylig römisch reiche seinen vrsprüg erstlisch hab.* Nurnperg, 1480, in-4. de 20 ff.

On a aussi de ce barbier des pièces de carnaval écrites en allemand et impr. à Nuremberg en 1519 et 1521. — Consultez Haio, 7205-24.

FONDATION (la) et erection de la saîcte deuote ⁊ miraculeuse eglise de nostre dame du Puy, bastie par reuelatiõs diuines. Eusemble les noms des sainctes ⁊ miraculeuses reliques on la plus part qui y reposent. Pareillement la charge ⁊ noblesse de lhospital dicelle eglise ⁊ cite du Puy. (au recto du 32e f.) *Imprime nouuellement a Lyon par Claude nourry dit le Prince. Lan de grace Mil ccccc. xxiij. le .xiij. iour de Feurier,* in-4. goth. de 36 ff. signat. a—e. [24642]

Ouvrage en prose et en vers (en ballades), avec les passages latins de l'Écriture-Sainte en marge. Il est indiqué sous le titre de *sensuyt la charge noblesse ⁊ bonne ordonnance de lhospital de Nostre Dame du Puy...* et sous la date de 1528, dans le Catal. de La Valliere-Nyon, n° 14179; mais l'édition est bien de l'année 1523, et quant au titre donné par Nyon, c'est celui d'une pièce de 4 ff. qui forme le cah. *e* du vol., mais qui dans l'exemplaire décrit est placée au commencement du vol., ainsi que nous l'avons vérifié à l'Arsenal.

FONDATIÕ de la saincte eglise et singulier oratoire de nostre dame du Puy. Translate de latin en frãcoys. Et cõment le devot ymage fut trouue par Hieremye le Prophete. *On les vend a Paris en la rue neufue nostre dame a lenseigne de lescu de France* (vers 1530), pet. in-8. goth. de 20 ff.

Opuscule rare. Le prologue du translateur est en vers, et il se trouve également des vers à la fin de l'ouvrage.

FONDEMENT (le) et origine des tiltres de noblesse & excellẽs estatz de tous nobles & illustres quant a la difference des Empires, Royaulmes, Duchez,

Contez, & aultres seigneuries. Et la maniere cõment elles ont este erigees pour la deffence et gouuernemẽt de la chose publicque. Auec la maniere de faire les roys d'armes, heraulx et poursuyvans. Ensemble le parfond secret de l'art d'armayrie, avec l'instruction de faire les combats, contenant la difference diceulx faict en l'hoñeur et exaltation de tous nobles princes. (à la fin le dialogue de noblesse, par Symphorien Champier). 1535. *On les vend a Paris a l'enseigne de sainct Jehan Baptiste,* pet. in-8. de 40 ff., lettres rondes, pages encadrées. [28784]

Recueil fort rare : vend. 121 fr. Revoil. Il a été reproduit à Paris, *de l'Imprimerie de Denys Janot,* 1544, in-16 (15 fr. Nodier), et selon Du Verdier, à *Lyon, par Jean de Tournes,* 1547.

FONSECA (*Damian*). Justa expulsion de los Moriscos de España : con la instruccion, apostasia y traycion dellos. *Roma,* 1612, in-4. [26219]

Vend. 1 liv. 7 sh. *cuir de Russie,* Heber.

L'auteur avait d'abord donné cet ouvrage en italien sous ce titre : *Del giusto scacciamento de' Moreschi da Spagna lib. VI,* Roma, 1611, in-4.; ensuite il l'a traduit en espagnol.

FONSECA (*Pedro-Jose* da). Diccionario portuguez e latino. *Lisboa,* 1791, pet. in-fol. 15 à 18 fr. [11183]

L'édition de 1771, in-fol., même prix.

FONTAINE (la) Damours, et la description. nouuellement imprimee. Et se commence : *nescio quid sit amor.....* pet. in-8. goth. de 4 ff. à 22 lig. par page, fig. en bois sur le titre et sur le dern. f. [13504]

En vers de 8 syllabes : vend. 3 liv. 13 sh. 6 d. Heber.

FONTAINE des Amoureux. Voyez LA FONTAINE.

FONTAINE périleuse (la), avec la Chartre damours. (*sans lieu ni date*), in-8. goth. de 28 ff. [13528]

Edition rare, vend. 30 fr. *mar. v.* en 1815. Nous en indiquons une autre plus récente au mot LIVRE de la fontaine.

FONTAINE on De la Fontaine (*Ch.*). La victoire et triumphe d'argent contre Cupido Dieu d'amours, naguierres vaincu dedans Paris, avec la réponse. *Lyon, Fr. Juste,* 1537, in-16. Rare. [13711]

La Victoire et triumphe d'argent est un poëme anonyme d'Almanque Papillons ; et la réponse seule est de Charles Fontaine.

—La contr'amye de Court. (*Paris*), *Adam Saulnier,* 1541, in-8. [13712]

Un exemplaire *mar. r.* vend. 2 fr. Méon ; 40 fr. Morel-Vindé ; et daté de 1543, 51 fr. 50 c. en mars 1829 ; 36 fr. Labédoy...

Cet ouvrage, en vers, sert de réponse à l'*Amie de court* inventée par le seigneur de La Borderie, *Paris, Gilles Corrozet,* 1541 et 1542, in-8., et à la *Parfaite amye,* par Ant. Heroet, *Troyes, Nic. Paris,* in-8. La Croix du Maine en cite une édit. de *Lyon, J. de Tournes,* 1541. Ces trois opuscules ont été réimpr. dans divers recueils. Voy. GUEVARA (*Ant.*) ; HEROET ; MÉPRIS de la court.

—Estreines à certains seigneurs et dames de Lyon, par maistre Charles Fontaine, a quoi est adjonsté un chant nuptial de l'auteur. *Lyon, Jean de Tournes,* 1546, pet. in-8. [13713]

—La fontaine d'amours, contenant élégies, épistres, et épigrammes (anonyme). *Paris, imprim. de Jeanne de Marnef,* 1546, in-16 de 120 ff. caract. ital. [13714]

Vend. 5 fr. *m. r.* La Valliere, et édition de 1547, in-16, *mar. bl.* 90 fr. Crozet.

—Voy. JARDIN d'amour.

—Les ruisseaux de Fontaine, œuvres contenant épistres, élégies, chants divers, épigrammes, odes et estrennes pour cette année. *Lyon, Thibaud Payan,* 1555, pet. in-8. 12 à 18 fr. [13715]

Vend. 22 fr. *mar. citr.* Thierry.

On a encore de Charles Fontaine :

1° LE QUINTIL-HORATIAN, sur la defense et illustration de la langue françoise (de Joach. du Bellay). *Lyon,* 1551, in-8., anonyme. [10912]

Cette dissertation a été réimpr. à la suite de l'*Art poétique françois* de Sibilet. Voy. SIBILET.

2° RÉPONSE à Ch. Huel, dit Hueterie, qui fait du Mylouart le gris, in-8., impr. séparément, et dans le recueil intitulé : *Les disciples et amys de Marot contre Sagon, la Hueterie et leurs adherentz.* Lyon, P. de Sainte-Lucie, dit le Prince, in-8., sans date.

Ce dernier recueil a été réimprimé à *Paris, pour Jehan Morin,* 1537, in-8., et se retrouve dans le livre qui a pour titre : *Plusieurs traitez.... par aucuns nouveaux poetes,* Paris, 1539, in-16 (voy. PLUSIEURS traités). Lenglet de Fresnoy l'a inséré dans ses deux édit. des œuvres de Marot (voy. MAROT).

3° ODES, énigmes et épigrammes. *Lyon, Jean Citoys,* 1557, in-8.

4° LES NOUVELLES et antiques merveilles, plus un traicté des douze Cesars, premiers empereurs de Rome, traduit d'italien en françois ; enfin il y a une ode pour Dieu garde à la ville de Paris, faite en juin 1554. *Paris, Guill. le Noir,* 1554, in-16.

Ce dernier est anonyme, mais Du Verdier le donne à notre Fontaine.

—Voy. ARTEMIDORUS, et le mot QUADRINS.

FONTAINE (de La). Voy. LA FONTAINE.

FONTAINE (*P.-F.-L.*). Voy. PERCIER.

FONTANA. Gabrielis Paveri Fontanæ Placentini de vita et obitu Galeaz Mariæ Sfor-

tiæ Vicecomitis Mediolani ducis quinti ad Ill. Dominum Ludovicum Gonzagam Mantuæ marchionem lib. (*absque nota*), pet. in-4. de 28 ff. à 20 lig. par page, caractères rom. [12692]

Edition sans chiffr., réc. ni signat., qui paraît avoir été impr. vers 1477, à Milan, où Fontana, auteur de ce poëme, avait établi une imprimerie sous la direction d'Ant. Zarot, dès l'année 1472. La Bibliothèque du roi possède un exemplaire de cet opuscule impr. sur vélin.

FONTANA (*Dom.*). Della transportatione dell' obelisco vaticano, e delle fabriche di papa Sixto V. *Roma*, 1590, in-fol. fig. [8107]

Ouvrage curieux : on l'a réimpr. à *Naples*, 1603, in-fol., avec un second livre, contenant *Alcune fabriche fatte in Roma e in Napoli da Dom. Fontana*. Ce dernier livre est quelquefois joint aussi à l'édition de Rome, qui vaut alors de 20 à 24 fr. Le prem. livre a 94 ff. chiffrés (dont le 66e et le 86e sont répétés), et un f. non chiffré ; le second livre, 30 ff. (le 4e passé et le 22e répété), et un f. non chiffré entre le 27e et le 28e ; plus, à la fin, une planche sans numéro.

FONTANA (*Carlo*). Il tempio vaticano e sua origine, opera tradotta in lingua latina da Giov.-Gius. Bonnerue de S. Romain (lat. et ital.). *Roma*, 1694, gr. in-fol. 79 pl. [9875]

Ouvrage le plus beau et le plus complet qu'on ait en pendant long-temps sur ce grand édifice : vend. 35 fr. Hurtault ; 17 flor. Meerman ; 20 fr. 50 c. Reina.

— Trattato dell' acque correnti. *Roma*, 1696, in-fol. fig. [8126]

Vend. 9 fr. Hurtault ; 31 fr. *mar. r.* Debure.

— L'anfiteatro Flavio, descritto e delineato. *Nell' Haia*, 1725, in-fol. max., avec 24 pl. 10 à 15 fr. [29429]

Ouvrage savant et bien fait : vend. 21 fr. *mar. r.* de Cotte.

FONTANA (*Félix*). Traité sur le venin de la vipère, sur les poisons américains, sur le laurier-cerise, et sur quelques autres poisons végétaux, etc. (trad. de l'italien sur le manuscrit de l'auteur par Jacq. Gibelin). *Florence*, 1781, 2 vol. in-4. fig. 10 à 15 fr. [7412]

On doit trouver à la fin du tome II un supplément qui occupe les pp. 303-73. Ce même ouvrage, écrit en italien, a été impr. à *Naples*, 1787, 2 vol. pet. in-8. fig., sous le titre de *Trattato del veleno della vipera, etc.* On y ajoute les *Opuscoli scientifici di Felice Fontana*, Napoli, 1787, pet. in-8., qui avaient déjà été trad. en français par Gibelin, *Paris*, 1784, in-8., d'après l'édit. de Florence, 1783.

FONTANA (*Lodov.* Savioli). Voy. SAVIOLI.

FONTANI (*Fr.*). Dei riti nuziali della Grecia. *Firenze, Grazioli*, 1789, in-fol. [29138]

Un exemplaire impr. sur VÉLIN se conserve dans la Bibliothèque de l'Acad. de la Crusca.

— Viaggio pittorico della Toscana (dell' ab. Francesco Fontani). *Firenze, fratelli Terreni*, 1801-1803, gr. in-fol. fig. au bistre. [20209]

Les planches de cet ouvrage sont d'une exécution médiocre : vend. 262 fr. Millin ; 218 fr. Hurtault ; 100 fr. Boutourlin.

Il y a une seconde édition de *Florence*, 1817, en 6 vol. in-12, fig., et une 3e, *Firenze, Batelli*, 1827, 6 vol. in-8., et 2 vol. contenant 220 pl.

—Voy. LAMI, et PEINTURE des vases.

FONTANINI (*Just.*) de antiquitatibus Hortæ coloniæ Etruscorum libri tres. *Romæ*, 1723, in-4. fig. 5 à 6 fr. [29154]

Le 3e livre forme une partie séparée de 102 pp. L'ouvrage a été réimprimé dans le *Thesaurus antiqq. ital.*, VIII, part. 3.

— Catalogus librorum bibliothecæ Jos. Renati Imperialis cardinalis. *Romæ*, 1711, in-fol. 6 à 10 fr. [31514]

Bon catalogue, rangé par ordre alphabétique, mais avec des tables systématiques.

Il a paru à Rome, en 1793, *Catalogo della libreria del cardinal Gius.-Ren. Imperiali*, 2 vol. in-8.

— Biblioteca dell' eloquenza italiana, con le annotazioni di Apostolo Zeno. *Venezia*, 1753, 2 vol. in-4. [31655]

Bonne édition de cette Bibliothèque ; les notes nombreuses de Zeno, qui l'accompagnent, sont très estimées : 10 à 12 fr. Le traité *Della eloquenza italiana* de Fontanini, *Roma*, 1736, in-4., belle édition (réimpr. *Venezia*, 1737, in-4.), est divisé en 3 livres, dont le dernier, qui renferme la *Biblioteca*, est le seul qui ait été réimprimé en 1753. Il faut réunir au vol. de 1737 : *Esame di varj articoli sopra il libro intitol. Della eloquenza ital. (da L.-A. Muratori, Gio.-And. Barotti, Scip. Maffei ed un anonimo)*, Roveredo (Venez.), 1739, in-4. ; critiques auxquelles Fontanini a, en partie, répondu dans la *Lettera.... scritta da gli Elisj al autore delle Osservazioni letterarie*, Napoli, *senz' anno*, gr. in-12.

La nouvelle édition de la *Biblioteca*, Parma, Gozzi, 1803-4, 2 vol. in-4., contient quelques augmentations. L'index, qui en doit faire partie, n'a été publié qu'en 1810.

L'*Historia litter. aquileiensis*, du même auteur, *Romæ*, 1722, in-4., a très peu de valeur.

FONTE (*Moderata*). Tredici canti del Floridoro. *Venet., Rampazzetti*, 1581, in-4. [14709]

Vend. 8 sh. Pinelli.

L'auteur, caché sous le nom de Moderata Fonte, est *Modesta Pozzo*, dame qui a laissé plusieurs autres ouvrages, parmi lesquels on remarque : *Il merito delle donne, scritto in due giornate*, Venet., 1600, in-4., publié après sa mort par Cécile Giorgi, sa fille.

FONTECHA. Voy. ALONZO.

FONTEIUS (*Jo.-Bapt.*). De prisca Cæsiorum gente commentarior. lib. II, cum Julii Jacoboni appendice. *Bononiæ, Jo. Rossius*, 1582, in-fol. [22951]

Ouvrage savant et devenu fort rare. Indépendamment de recherches curieuses sur la famille *Cæsia*, ce livre renferme beaucoup de choses relatives aux antiquités romaines, aux inscriptions, à des mots latins peu connus; et enfin on a ajouté à la première partie : *C. Cæsii Bassi commentarius in Germanici Cæsaris phænomena aratæa recognitus, et fragmentum de metris sive de pedum compositione ad Neronem Cæsarem.* Première partie, VI ff. prélim., 232 pp. et 6 autres ff. Appendice, avec un titre particulier, daté de 1583, 14 ff. prélim., 312 pp. et 2 ff. d'errata. *Struvius-Meusel*, IV, 2e part. 100. (*Ebert*, 7769.)

FONTENAY. Guido de Fontenayo Bituricensis, de multifario vivendi ritu hominum præsentis sæculi, deque Prælatis litteratorum osoribus, ineptis se munificentiores exhibentibus; cum terminorum expositiunculis. (*absque anno*), in-4. de 12 ff. [12868]

DE OBITU Mauri Ludovici ipsiusque exequiis a serenissimo Francorum rege sua gratia celebratis. (*absque anno*), in-4. de 8 ff., dont le dernier est tout blanc.

DE SEPTEM virtutibus, videlicet theologicis, quatuor autem moralibus, quibus omnem bene beatique vivendi disciplinam... edocet. (*absque anno*), in-4. de 10 ff.

EPITHALAMIUM super connubio Caroli et Margaritæ Principum qui quidem ex origine illigera Valesiorum natalia contraxerunt. Cum Gallorum laudibus et simul eorum multiplicibus triumphis. (*absque anno*), in-4. de 8 ff.

Ces quatre opuscules poétiques de Guy de Fontenay, sieur de la Tour de Vevre en Berry, sont impr. en caractères ronds, et portent tous, sur le frontispice, la marque et le nom de Robert Gourmont, imprimeur à Paris, au commencement du 16e siècle. Le premier est en vers hexamètres, et les trois autres en vers élégiaques. Panzer n'a point connu ces quatre pièces qui se conservent à la Bibliothèque Mazarine, sous le n° 10621, mais il a cité l'ouvrage suivant du même auteur :

GUIDONIS DE FONTENAYO collectorium historicum ex litterariis diuersorum authorum officina conformatum et in modum fascieuli recollectum. (in fine) *Sortitus est finem iste libellus Anno domini Miliesimo decimo sexto supra quingentesimum* (1516) *ad kalendas Januarias et impressus Parisiis..... cura Joannis Gourmontii...* in-4.

On a encore de Guy de Fontenay, *Synonymorum liber*, impr. aussi à Paris, par Jean Gourmont, en 1517, in-4.

*FONTENELLE (*Bernard* Le Bovier de). Ses œuvres diverses. *La Haye, Gosse*, 1728-29, 3 vol. in-fol. fig. de B. Picart. [19099]

Cette édition incomplète ne peut être recherchée qu'à cause des belles gravures dont elle est ornée : 18 à 24 fr. Vend. en *m. bl.* 80 fr. Jourdan; 57 fr. *m. r. dent.*, en 1825.

Les exemplaires en Gr. Pap. sont rares. Vend. (beaux exemplaires en *mar.*) de 300 à 450 fr. De Cotte, Méon, Caillard, etc., et seulement 180 fr. Morel-Vindé; 200 fr. Labédoy..... et en *v. éc.* 26 fr. 50 c. en 1840. Les exemplaires dont le titre porte la date d'*Amsterdam, Changuion*, 1743, ne diffèrent des autres que dans le titre et la préface, qui ont été réimprimés : toutefois on y a ajouté une épître dédicatoire à G. G. baron d'Imhof, et le portrait de ce baron, gravé par Houbraken. Un de ces derniers exemplaires en Gr. Pap., 22 f.. 50 c. Debure.

L'édition de 1728, en 3 vol. gr. in-4. fig., faite en même temps que l'in-fol. et avec les mêmes gravures : 10 à 15 fr.

— Ses œuvres complètes. *Paris, Bastien*, 1790, 8 vol. in-8.

Assez bonne édition : 24 à 30 fr.

Celle de *Paris*, 1758-66, 11 vol. in-12, est bien imprimée, mais elle n'a qu'un prix ordinaire. Il y en a une de *Paris*, 1818, en 3 vol. in-8., avec plusieurs lettres inédites, un *fac-simile* de l'écriture de Fontenelle, la relation de l'île de Bornéo, et d'autres petits écrits philosophiques attribués à cet auteur : 15 fr., et plus en pap. vél. L'édition de *Paris, Saimon*, 1824-25, 5 vol. in-8., est incomplète et très médiocrement exécutée.

— Entretiens sur la pluralité des mondes. *Dijon, P. Causse*, an II (1793), pet. in-8. pap. vél. 3 fr. [8267]

Plusieurs exemplaires de cette édition ont été tirés sur VÉLIN : vend. 122 fr. Renouard; 87 fr. Debure, et 30 fr. en 1841.

— Les mêmes entretiens. *Paris, Didot jeune*, 1796, gr. in-4. pap. vél. fig.

Peu recherché : 5 à 6 fr.

— Les mêmes, précédés de l'Astronomie des dames, par Jér. De Lalande. *Paris, Janet et Cotelle* (*impr. de Didot l'aîné*), 1820, in-8. 4 fr.—Gr. Pap. vél. 12 fr.

Réimprimé avec une notice biographique, *même libr. et même impr.*, 1825, in-8. fig.—La prem. édition de cet ouvrage ingénieux est de *Paris*, 1686, in-12; il en a été fait un grand nombre de réimpressions où se sont glissées des fautes que l'astronome De Lalande a corrigées dans l'édit. de *Paris*, 1800, in-18. — Celle de *Berlin, Himburg*, 1783, pet. in-8. fig., est curieuse à cause des remarques que le célèbre astronome Bode y a ajoutées. — Il existe une traduction de ces Entretiens, en grec moderne, par Toussaint Codrika, avec une préface, *Vienne*, 1794, in-8.

— Relation de l'île de Bornéo (par Fontenelle, avec des additions et la clef). *En Europe* (*Paris, Didot l'aîné*), 1807, in-12 de 48 pp., pap. vél. [17325]

Réimpression tirée à 94 exemplaires, non compris

2 sur pap. rose, 2 sur pap. bleu, 3 sur vélin, et un sur *soie*.

On a réuni à quelques exemplaires de ce petit ouvrage une *Lettre de Fontenelle au marquis de La Fare sur la résurrection*, avec un supplément. Cette pièce, datée aussi de 1807, et de 20 pages seulement, a été exécutée dans l'imprimerie particulière d'un M. Thomassin, de Besançon, éditeur de la *Polymachie des Marmitons* (voy. Polymachie). Il n'en a été tiré que 60 exemplaires, et on a ajouté à celui que j'ai vu un nouveau titre portant : *Lettres facétieuses de Fontenelle, qui n'ont jamais été impr. dans ses œuvres*, Bagdad, MCCCCCCCCIX (1808). Ce même exempl. vend. 21 fr. Nodier, renfermait de plus un autre opuscule de 20 pp., également tiré à 60 exempl. et ayant pour titre : *La Création et le Paradis perdu, pot-pourri par un Bourguignon*. Bagdad (sans date).—La lettre sur la résurrection, sans le supplément, a été réimpr. sous cette date : *En Europe*, 1819, pet. in-8. de 5 ff., tirés à 50 exemplaires. 10 fr. 10 c. Nodier.

Nous citerons encore :

Supplément aux œuvres de M. de Fontenelle, contenant son traité de la liberté et sa relation de l'île de Bornéo. *Neufchâtel*, 1768 (point 1760), in-12. Vend. 7 fr. 50 c. Nodier.

— Voy. Vertot.

FONTENY (*Jacq.* de). La première partie de ses ébats poétiques. *Paris, Guill. Linocier*, 1587, in-12. [16328]

Dans ce vol. se trouve *Le beau Pasteur*, pastorale à 12 personnages, qui fait aussi partie du recueil intitulé : *Le Bocage d'amour*. Paris, Fr. Juilliot, 1615, ou *Paris, J. Corrozet*, 1624, in-12, où se trouve également *La chaste bergère*, pastorale en 5 actes du même poète.

La *Bibliothèque du Théâtre françois*, I, page 220, cite une édit. du *Bocage d'amour*, sous la date de 1578, et de plus : les *Ressentimens de Jacq. de Fonteny pour sa Celeste*, 1587, in-12, dont fait partie une pastorale en 5 actes, intitulée : *La Galatée divinement délivrée*.

— Voyez Andreini.

FONTETTE (Fevret de). Voy. Long (Le).

FONTIUS (*Barthol.*). Explanatio in Persium (et opusculum de mensuris et ponderibus). *Florentiæ, apud Sanctum Jacobum de Ripoli*, 1477, in-4. à 25 lig. par page. [12535]

Impr. sans chiffres ni réc., mais avec des signat. de *a*—*n* (*k* manque). Le volume commence par une épître de l'auteur à Laurent de Médicis.

— Orationes VI, vita Pauli Giacetti, Donatius seu de pœnitentia. (*absque nota*), in-4. de 52 ff. à 26 lign. par page, signat. *a*—*f*. [18970]

Panzer cite une édition de ce recueil impr. à Florence, 1477, mais c'est peut-être la même que celle-ci qui se sera trouvée reliée avec l'article précédent. Ces deux petits recueils réunis à d'autres opuscules du même auteur, ont été réimpr. par les soins de Geor. Remus, sous le titre d'*Opera exquisitissima*, Francof., 1621, in-12. C'est un volume rare dont fait partie le texte de Perse, qui n'est pas dans la première édition du commentaire de Fontius.

FOPPENS (*Jos.-Fr.*). Bibliotheca belgica, sive virorum in Belgio vita scriptisque illustrium catalogus, continens scriptores a Valerio Andrea, Anb. Miræo, Franc. Sweertio, aliisque recensitos, usque ad ann. 1680. *Bruxellis*, 1739, 2 vol. in-4. fig. 15 à 20 fr. [30850]

Vend. en Gr. Pap. 12 flor. Meerman.

Les planches des portraits employés dans ces deux volumes avaient déjà servi pour les *Elogia belgica* de Le Mire, et pour l'Académie de Bullart.

Prosper Marchand a trouvé bien des fautes dans cet ouvrage : voyez son *Dictionnaire*, 1re part., pages 104-8, article *Bibliothèques belgiques*. Ajoutons que jusqu'à sa mort l'auteur n'avait cessé de travailler à perfectionner sa *Bibliotheca belgica*, et qu'il a laissé, indépendamment d'un Supplément en 5 vol. in-4., manuscrit, deux exempl. de l'imprimé, chargés de corrections et d'additions ; tout cela a passé de la Biblioth. de Van Hulthem dans celle de la ville de Bruxelles.

FORABOSCO. La Gigantea (da Forabosco, sotto qual nome si volle nascondere Girolamo Amelonghi detto il Gobbo da Pisa), et La Nanea (del F. Aminta), insieme con la guerra de' mostri (di Ant.-Fr. Grazzini, detto il Lasca). (au verso du dernier f.) *In Firenze, appresso Ant. Guiducci, nel* CIↃ IↃ CXII (1612), pet. in-12 de 141 pp. y compris 4 ff. prélim. [14912]

Vol. rare, vend. 19 fr. Floncel ; 26 fr. La Vallière ; 1 liv. 4 sh. *mar.* Heber.

L'édition de la *Gigantea* et de la *Nanea, stampata in Firenze, ad istanza di Alessandro Ceccherelli* (par les fils de Torrentino), 1566, in-4. de 43 pp., est beaucoup plus rare encore et présente une meilleure leçon que la précédente. Au sujet de ces deux éditions, consultez Gamba, 4e édition, nos 533-34, où est citée une réimpr. de ces petits poëmes, formant le second volume de la *Raccolta di poemi eroico-comici*, sous la date d'*Yverdun*, 1772, in-12.

FORBES's (*James*) oriental memoirs : selected and abridged from a series of familiar letters written during seventeen years residence in India : including observations on parts of Africa and south America, and a narrative of occurrences in four India voyages. *Lond., White*, 1813, 4 vol. gr. in-4. fig. [27984*]

Cet ouvrage est écrit d'un style diffus, et, quoique ce soit le fruit de longues et laborieuses recherches, il présente peu de faits nouveaux. On y trouve 90 pl. dont plusieurs color. : vend. 300 fr. Langlès. Le prix qui était d'abord de 16 guinées, a été réduit à moitié, en même temps qu'on a ajouté aux exemplaires 27 pl. par Th. et Will. Daniell, lesquelles se vendent séparément 9 liv. 2 sh.

Digitized by Google

Le même auteur a donné :

LETTERS from France, written in the years 1803 and 1804 : including a particular accouut of Verdun. *London*, 1806, 2 vol. gr. in-8. fig.

FORBES Royle. Voyez ROYLE.

FORBIN (le comte *Louis-Nic.-Phil.-Aug.* de). Un mois à Venise, ou recueil de vues pittoresques, dessinées par M. le comte de Forbin et M. Dejuinne, et lithogr. par MM. Aubry-Lecomte, Fragonard, etc., avec un texte histor. et explicatif. *Paris, Engelmann*, 1825, gr. in-fol., avec 15 pl. sur pap. de Chine. 30 fr. [20213]

Vend. 24 fr. 50 c. Nicolle.

— Souvenirs de la Sicile. *Paris, impr. roy.* (*Delaunay*), 1823, gr. in-8., avec une pl. 6 fr. — Pap. vél. 12 fr.

— Voyage dans le Levant (en 1817 et 1818). *Paris, imprimerie royale*, 1819, in-fol. max. pap. vél. [19968]

Ouvrage tiré à 325 exempl., et qui est orné de 80 pl. presque toutes lithographiées. Le prix de souscription était de 200 fr. (aujourd'hui 60 à 75 fr.). On a donné en même temps une édit. du texte en 1 vol. in-8. : 7 fr., et vendu séparément les pl. in-fol., 90 fr.

FORBISHER ou Frobisher. Voyez BEST.

FORCADEL (*Estienne*). Le Chant des Seraines, avec plusieurs compositions nouvelles, en vers. *Paris, Gilles Corrozet*, 1548, in-16 de 79 ff. [13777]

Vend. 48 fr. *m. bl.* rel. par Bauzonnet, en 1841.

L'auteur, dont les initiales sont E. F., avait pour devise : *Espoir sans espoir*. Depuis le f. 64 jusqu'à la fin sont diverses pièces sous ce titre : *Extrait d'un petit traité contenant 63 articles sur le fait de la réformation de la superfluité des habits des Dames de Paris, composé par Alphonce de Beser, jadis abbé de Livry...— Blason des Dames, selon le pays, l'Allemande, la Genevoise, l'Espagnole, etc. Blason des couleurs, Chansons, Ballades, etc.* Il y a une édition du même recueil, *Lyon, Iean de Tournes*, 1548, in-8., et Du Verdier en cite une de *Toulouse*, 1548, in-16, sous le titre de *Rimes d'amour, etc.*

— Poësies d'Estienne Forcadel. *Lyon, Iean de Tournes*, 1551, pet. in-8. de 238 pp.

Recueil différent du précédent dont il reproduit pourtant plusieurs pièces, et entre autres le Chant des trois Seraines. Ce même chant est réimpr. dans un recueil intitulé : *Déploration de Vénus*. (Voyez DÉPLORATION.)

— Les poésies du même, dernière édition, reueue et augmentée. *Paris, Guill. Chaudiere*, 1579, pet. in-8. [13778]

Vend. 10 fr. A. Martin; 36 fr. 50 c. Heber.

— De Gallorum imperio et philosophia libri VII, Steph. Forcatulo authore. *Paris., Guill. Chaudière*, 1579, in-4. [23176]

Cet ouvrage, dans lequel l'auteur a prouvé plus d'érudition que de critique, ne donne guère que des origines fabuleuses. Réimpr., *apud Jacob. Chouet* (*Genevæ et Lugd.*), 1595, in-8. — Les œuvres latines de Forcadel (*Forcatulus*), jurisconsulte d'un faible mérite, ont été imprimées à Paris, 1595, in-fol.; on y remarque plusieurs traités sous des titres singuliers, et entre autres : *Cupido jurisperitus* (1900?); ouvrage qui avait été imprimé séparément, *Lugduni, apud Joan. Tornesium*, 1558, in-4. de 141 pp. y compris *ad calumniatores epistola*. Nous citerons encore : *Forcatuli epigrammata*, Lugd., Tornesius, 1554, in 8.

FORCE (de La). Voyez LA FORCE.

FORCELLINI (*Ægid.*). Totius latinitatis lexicon; edidit, anglicam interpretationem in locum italicæ substituit et appendicem patavinam lexico passim intertexuit; pauca de suo huc atque illuc sparsit; auctarium denique, et Horatii Tursellini de particulis latinæ orationis libellum, etiam Gerrardi siglarium romanum, et Gesneri indicem etymologicum adjecit Jacobus Bailey. *Londini, Baldwin and Crado[illegible] etc.*, 1828, 2 vol. très gr. in-4.

Edition que recommandent et sa belle exécution typographique et les additions qu'elle contient. Elle serait d'un usage plus général si on y eût conservé l'interprétation italienne. Ces deux vol. parurent d'abord à Londres, chez *Rich. Priestley*, en 1826, sans l'*auctarium* qui comprend les trois ouvrages portés dans le titre ci-dessus, et cependant au prix de 10 guinées. Les libraires acquéreurs des exemplaires y ont ajouté, depuis, l'*auctarium*, un nouv. titre, et en ont réduit le prix à 6 liv. 16 sh. 6 d., somme qui paraît encore trop élevée sur le continent, où l'édit. de Padoue est à meilleur marché.

Le premier vol. a 28 pp. préliminaires et 1294 pp. de texte : le 2e, 950 pp. de texte, et ensuite l'appendice, contenant : 1° *Jacobi Bailey auctarium*, pag. 951-1163. 2° *Horatius Tursellinus de particulis latinæ orationis libellus*, d'après l'édition de Schwartz, 126 pp. 3° *Siglarium romanum... ex edit. Gerrard*, 75 pp. 4° *Latinitatis index etymologicus ex J.-M. Gesneri thesauro*, 50 pp.

— Totius latinitatis lexicon, consilio et cura Jac. Facciolati, opera et studio Ægidii Forcellini : in hac tertia editione auctum et emendatum a Jos. Furlanetto. *Patavii*, 1827-32, 4 vol. gr. in-4.

Edition soignée et qui renferme d'importantes augmentations : elle a été publiée en 16 fascicules : 90 fr. Le Gr. Pap. de format in-fol. coûte le double; il est beaucoup plus beau que celui des deux précédentes éditions de Padoue, savoir : celle de 1771 et celle de 1805, en 4 vol. in-fol., auxquelles il faut joindre un appendice impr. en 1816, et qui est orné d'un portrait de Forcellini (40 à 60 fr.). Ce supplément a été commencé par Cajetano Cognolato, puis achevé

et publié après la mort de celui-ci par Jos. Furlanetto. Il est disposé de manière qu'il peut être divisé et réparti à la fin de chacun des quatre volumes.

Une édition de cet excellent dictionnaire (*in Germania prima, cura G. Hertel et A. Voigtlænder*) a paru à Zwickau (*Schneebergæ*), chez Schumann, de 1831 à 1835, en 4 vol. in-fol. : 80 fr. C'est une réimpression peu élégante de la 3e édit. de Padoue.

FORCHE (le) caudine. Voy. DANIELE.

FORD (*John*). The dramatic works, with notes critical and explanatory by W. Gifford; to which are added Fame's memorial and verses to the memory of Ben Jonson. *London, Murray*, 1827, 2 vol. in-8. 1 liv. 16 sh. [16884]

Edition la meilleure de ce poète contemporain de Shakspeare. Celle d'*Edinburgh* et *Lond.*, 1811, 2 vol. in-8., avec une introduction et des notes par H. Weber, coûtait 1 liv. 10 sh., et en Gr. Pap. 2 liv. 2 sh.

FORDUN scotus (*Joannes* de). Chronicon, cum supplementis et continuatione Walteri Boweri editum : præfixa est ad historiam Scotorum introductio; cura Walthieri Goodall. *Edimburgi*, 1759, 2 vol. in-fol. [27405]

Cette chronique, dont les exemplaires sont rares en France, a été vend. 60 fr. La Serna; 35 fr. Debure. L'édition d'*Oxford*, 1722, en 5 vol. in-8., qui fait partie de la collection d'Hearne, est plus rare et plus chère (voy. HEARNE).

FORESI. Libro chiamato ambitione composto per ser Bastiani Foresi, notaio fiorentino al Lorenzo de Medici nel quale si dichiarono precepti d' agricultura secundo la Georgica di Virgilio. (*absque nota*), in-4., avec des signat. de *a—m.* et 24 lig. par page. Rare. [12497]

Paraphrase libre des Géorgiques de Virgile, *in terza rima*, impr. à Florence vers 1490.

FOREST (la) et description des grands et sages philosophes du temps passé, contenant doctrines et sentences pour toutes sortes de gens. *Impr. par Pierre Leber*, 1529, in-8. goth. [3669]

Vend. 27 fr. Filheul. Une édition de 1532, in-8., est portée dans le Catal. de la Biblioth. du roi, Z, 1777.

FORÊT (la) nuptiale, où est représentée une variété bigarrée... de divers mariages, selon qu'ils sont observés et pratiqués par plusieurs peuples (par de Colieres). *Paris, Bertault*, 1600, in-12. [21331]

Vend. 6 fr. *m. r.* Duquesnoy; 12 fr. Courtois.

Cet ouvrage ne paraît point avoir de rapport avec les *Sylvæ nuptiales* de Nevizan, indiquées ci-après. Voy. NEVIZANI Sylvæ.

FORESTI (*Petri*) observationum et curationum medicinalium ac chirurgicarum opera omnia. *Rothomagi*, 1653, 4 tom. en 2 vol. in-fol. [6625]

Vend. 28 fr. Bichat; 32 fr. Bosquillon.

On fait encore cas de l'édition de *Francfort*, 1634, 3 vol. in-fol. 20 fr. Le Monnier.

FORESTIER (*Thomas*). Le regime contre epidemie et pestilence, etc. *Rouen, par Jacq. le Forestier*, in-4. goth. [7192]

Un avis qui se lit à la fin de ce volume nous fait connaître que l'ouvrage est de Th. Forestier, médecin, et qu'il a été impr. en 1495.

FORGE (*J.* de La). Voy. LA FORGE.

FORLIVIO (*Jacobi* de) in aphorismos Hippocratis expositiones. — *Feliciter explicium penultimo octobris* M.CCCC.LXXIII, in-fol. [6548]

Première édition, en lettres rondes, sans chiffres, réclames ni signatures.

— Super libros tegni Galeni. — *Johannes Herbert de Selgenstat Padue impressit anno dñi millesimo quadringentesimo septuagesimo quinto*, in-fol. de 262 ff. [6560]

Première édition.

FORMI (*P.*). Traité de l'Adianton, ou cheveu de Vénus. *Montpellier*, 1644, in-8. [5409]

Ouvrage rare de cette édition : 5 à 9 fr. et plus cher autrefois. *Buc'hoz* l'a fait réimprimer en 1780, avec le Traité de la nature et de l'origine des macreuses, 1 vol. in-12, sous ce titre : *Traités très rares concernant l'histoire naturelle.*

FORMULAIRE fort recreatif de tous contratz, donations, testamens, codicilles et autres actes qui sont faicts et passés par devant notaires et tesmoings. faict par Bredin le cocu, notaire rural et contreroolleur des Basses-marches au royaume d'Utopie, par lui depuis nagueres reveu et accompagné pour l'édification de tous bons compagnons d'un dialogue par luy tiré des œuvres du philosophe et poète grec Symonides de l'origine et naturel fæminini generis. *Lyon, P. Rigaud*, 1594, in-16 de 308 pp. et un f. de table. [17827]

Livre curieux et qui est fort recherché. L'édition de 1594 est la plus ancienne et la plus rare, mais les autres ne sont pas beaucoup plus communes; en voici l'indication exacte et dans l'ordre de leur publication : *Lyon, Jean-Baptiste Gros*, 1603, in-16 de 128 ff. y compris la table. — *Lyon, Pierre Rigaud*, 1610, in-16, 248 pp. et 1 f. de table, vend. 37 fr. 50 c. *mar.* Courtois; 100 fr. Labédoy...; 23 fr. Bignon. — *Paris*, sans nom de libraire, 1615, pet. in-12. 308 pp., plus un f. de table et un autre sur lequel est un fleuron. —

Digitized by Google

Lyon, P. Rigaud, 1618, in-16, rel. en *mar.* 50 fr. en mars 1829; 32 fr. Nodier; 31 fr. Coulon; 52 fr. 50 c. *m. bl.* Hérisson.— *Lyon, Huguetan*, ou *Fr. de la Boutiere*, 1627, pet. in-12 de 286 pp. 16 fr. Bignon.— *Paris*, 1831. Voy. JOYEUSETEZ.

M. A. Péricaud, bibliothécaire de Lyon, a donné sur cet ouvrage une notice curieuse dans la *Bibliogr. de la France*, 1821, page 442. Selon ce bibliophile, les mots *honté ny soit*, qui sont en guise de signature à la fin de l'avis au lecteur de ce *formulaire*, seraient l'anagramme du nom de l'auteur, *Benoist* (*du*) *Troncy*, dont on a d'autres ouvrages publiés à Lyon, chez Rigaud, libraire, qui vendait les éditions du Formulaire.

Nous avons dit que l'édition de 1594 était la première de cette facétie; néanmoins nous trouvons l'indication d'une édition de Paris, 1590, in-12, sans nom d'imprimeur, dans un Catalogue de livres à vendre à Avignon en 1778, in-12.

FORMULARE und tütsch rhetorica. *Strasbourg, J. Pruss*, 1483, in-fol. de 112 ff. [18902]

Le plus ancien formulaire de lettres en allemand. Il a été impr. aussi à Augsbourg, chez Sorg, en 1482, en 1483 et 1484, in-fol., et depuis.

FORMULARIUM instrumentorum. *Rome, per Johan. Nicolaum Hanheymer de Oppeinheym et Johannem Schurner de Bopardia*, 1474, in-fol. de 260 ff. [2509]

Tel est le titre factice sous lequel les bibliographes annoncent ce livre très rare, lequel commence par une table de 12 ff. (*Tabula huius libri est ut sequitur.*) La souscription: *Opus hoc magno*, etc., est placée au recto du 259e f., et le dernier f. contient le registre.

FORNACIUS (Amatus). Voy. AMATUS.

FORNIER (*J.*). V. PRÆCLARA Francorum facinora, et PARTHENIUS.

FORO real gloxado de Spagna. cum privilegio. (in fine, fol. CLI verso) *Exactum completũq; extat presens hoc opus in venetiarum preclara vrbe arte Simonis de Luere: impensis... Andree Torresani de Asula impressum... Anno... M.cccc. p̃die idus januarii*, très gr. in-fol. goth. de CLI ff. (le dernier chiffré CL), et 7 ff. de table, non chiffrés. [2986]

Le titre de ce livre rare est en 2 lig. et impr. en rouge, avec les armes d'Aragon et de Castille.

— Voy. FUERO.

FORQUEVAULS (*R.* de Pavie, sieur de). V. INSTRUCTIONS sur le fait de la guerre.

FORREST (Capt. *Thomas*). A voyage to New Guinea, and the Moluccas, from Balambangan... during the years 1774-76. *London*, 1779 or 1780, gr. in-4., with 27 pl. 15 à 18 fr. [21149]

Réimpr. à *Dublin*, 1779 ou 1780, in-8.: 6 à 7 fr.; et ensuite trad. en français (par Demeunier). *Paris*, 1780, in-4. fig. 6 à 8 fr.

— A voyage from Calcutta to the Mergui archipelago, lying on the east side of the bey of Bengal, also an account of the islands Jan Sylan, Pulo Pinang, and the port of Queda, with an account of the island Celebes; a treatise on the monsoons in India, etc. *London*, 1792, gr. in-4. fig. [20689]

Cet ouvrage contient des détails importants pour la géographie maritime: vend. 20 fr. Langlès. Il y a des exempl. en Gr. Pap.

FORREST. Picturesque tour to the river Ganges and Jumna, in India: consisting of twenty-four coloured views, a map, and vignettes, from original drawings made on the spot by Lieut.-Colonel Forrest. *London, Ackermann*, 1824, très gr. in-4. 2 liv. 2 sh. — in-4. atlant. 3 liv. 3 sh. [20689*]

FORS (los) et costumas de Bearn. *imprimidas a Pau, per Johan de Vingles, et Henry Poyure*, M. D. LII, pet. in-4. de 4 ff. et 220 pp. lettres rondes. [2644]

Volume rare et recherché: vendu 20 fr. Heber. Il en existe plusieurs exemplaires impr. sur VÉLIN: 40 fr. Paris de Meyzieu; 135 fr. La Valliere; 50 fr. Mac-Carthy; 38 flor. Meerman. L'exemplaire vend. 35 fr. Chardin, en 1828, avait, indépendamment du frontispice gravé de l'édition de 1552, un titre impr. daté de *Lescar, Louis Rabier*, 1602. Réimpr. à *Lescar, J. de Saride*, 1625, in-4.; à *Pau*, 1682, et aussi en 1715 et 1716, in-4.

Fors de Bearn, législation inédite du 11e au 13e siècle, avec traduction en regard, notes et introductions, par MM. A. Mazure et J. Hatoulet. *Pau, Vignancour*, et *Paris, Belin-Mandar*, 1841, in-4. (on a publié, au moins, la première livraison de ce volume).

FORS (los) et costumas de royaume de Navarre, avec l'estil et aranzel deudit royaume. *Pau, Jer. Dupoux*, 1722, 2 part. en 1 vol. in-8.

Vend. 28 fr. 50 c. en 1842.

FORSKAL (*Pet.*). Voy. NIEBUHR.

FORSSELL (*C.*). Une année en Suède, ou Tableau des costumes, mœurs et usages des paysans de la Suède, suivi de sites et monumens historiques les plus remarquables. *Stockholm*, in-4., avec 48 pl. et une feuille de musique. [27633]

Annoncé à 40 thl. dans l'*Allgemeine Bibliographie für Deutschland*, 1837, p. 100, et p. 728 sous cet autre titre:

ALBUM pittoresque du Nord. Tableau des costumes, mœurs et usages des paysans de la Suède. *Londres et Berlin, Ascher*, gr. in-4. de 28 pp., avec 16 pl. color. et une pl. de musique. 14 thl. 16 gr.

FORSTER (*Joan.-Rein.* et *Georg.*). Characteres generum plantarum quas in itinere ad insulas Maris Australis collegerunt et descripserunt annis 1772-75. *Londini*, 1776, gr. in-4. 75 pl. 20 à 24 fr. [5040]

Vend. (de format in-fol. dont les exemplaires sont très rares) 180 fr. Camus de Limare, et beaucoup moins cher depuis.

— Voy. COOK.

FORSTER (*Joan.-Rein.*). Zoologia indica, sistens descriptiones animalium selectorum, observationes de finibus et indole aëris, soli, marisque indici : denique faunam indicam. Curis Joan.-Reinholdi Forsters, editio secunda (germanice et latine). *Halæ ad Salam, Gebauer*, 1795, in-fol. de 42 et 38 pp., avec 15 pl. color. [5633]

A la première édition de *Halle*, 1781, in-fol., il faut joindre : *J. Latham et H. Davies faunula indica secundis curis correcta a J.-Rein. Forster*, Halæ, 1795, in-fol. L'ouvrage paraît être une traduction de l'*Indian zoology*, de Pennant. Voy. PENNANT.

— Liber singularis de Bysso antiquorum, quo ex ægyptia lingua res vestiaria antiquor. explicatur. *Londini*, 1776, in-8. 5 à 6 fr. [29012]

Dissertation recherchée.

FORSTER's (*George*) journey from Bengal to England, through the northern part of India, Kachmire, Afghanistan and Persia, and into Russia, by the Caspian-Sea. *London*, 1798 or 1806, 2 vol. in-4. 30 à 40 fr. [20649]

Un des bons voyages en Asie. La première édition du premier vol. de cet ouvrage, imprimé à *Calcutta*, en 1790, in-4., est rare : 12 fr. Langlès.

La traduction française, *Paris*, 1802, 3 vol. in-8., contient des additions par Langlès : 10 à 15 fr. —Pap. vél. 24 fr.

FORSTER's (*H.-P.*) vocabulary in two parts, english and hengalee, and vice versa. *Calcutta*, 1799-1802, 2 vol. gr. in-4. [11812]

Rare. Vend. 180 fr. Langlès.

— An essay on the principles of sanskrit grammar, by H.-P. Forster, senior, merchant on the Bengal establishment. *Calcutta*, 1812, in-4. tom. 1er, 75 fr. [11747]

FORSTER (*Edw.*). The british gallery of engravings, from pictures of the italian, french, flemish, dutch, and english schools, now in the possession of the king, and the noblemen and gentlemen of the united kingdoms; with some account of each picture, etc; by Edw. Forster. *London*, 1807-13, gr. in-fol. [9426]

Ce magnifique ouvrage a paru en 13 cahiers, et contient en tout 52 pl. (il y a un cah. supplémentaire publié par Hurst). Porté à 12 liv. 12 sh. Catal. Bohn pour 1841; en Gr. Pap., prem. épreuves 31 liv. 10 sh. à Fonthill; 8 liv. 18 sh. Hanrott; avec les gravures, *proofs*, et les eaux-fortes sur papier de Chine, 40 liv. 19 sh. vente North.

FORSTNER (*Casp.*). Epistolæ politicæ. (*Lunebur., Lipper*, circa 1709), in-4. [18795]

Il n'y a eu d'imprimé que les 128 premières pages de cet ouvrage, que la disgrâce de l'éditeur (*Magnus von Wedderkopp*, chancelier du Holstein) n'a pas permis de terminer.

FORT (Le) de la Morinière. Voyez BIBLIOTHÈQUE.

FORTALICIUM fidei, in V libros (per Alphonsum de Spina). Gr. in-fol. goth. [1759]

Edition imprimée vers 1472, et attribuée à J. Mentelin de Strasbourg. Elle est à 2 col. de 49 lign., sans chiffr., réc. ni signat. Les huit premiers ff. contiennent la table, qui se termine à la 22e ligne du 8e f. recto et est suivie de la relation de deux miracles. Le texte a 240 ff., le dernier desquels n'est imprimé qu'au recto et porte 48 lig., dont la dernière est ainsi : *actio sine fine amen.* — M. Dibdin a remarqué que les caractères de ce volume sont les mêmes que ceux d'une espèce de catalogue ou placard, imprimé d'un seul côté, dont il donne un fac-simile dans les *Ædes althorp.*, II, p. 131. Or ce catalogue commençant par les mots : *Volentes emere pistolas Aurelij Augustini*, et finissant à la 19e lig. ainsi conçue : *Veniât ad hospiciû zudem ;* ce catal., disons-nous, où se trouve porté le *Fortalicium fidei*, indique bien à la vérité les épîtres de saint Jérôme, le Joseph, le Virgile, le Térence et le Valère-Maxime qu'on attribue aux presses de Mentelin, mais les types qu'il présente ne se retrouvent dans aucun livre véritablement connu pour être une production de l'imprimeur que nous venons de nommer; et, pour ne parler que des lettres capitales, ce ne sont ni celles de l'*Ars predicandi* (voy. vol. I, p. 215), ni celles du Virgile, du Térence ou du Valère-Maxime, ni même celles du *Speculum historiale* de 1473.

Une autre édition, imprimée à 2 colonnes de 47 lignes, avec les caractères de Richel, de Bâle, vers 1475, consiste en 232 ff., non compris 8 ff. pour la table, et *Narratio duorum miraculorum;* elle se termine au verso du dernier f., 2e col., de cette manière : *arum actio sine fine amen.* Vend. 96 fr. *m. r.* La Valliere; 36 fr. Brienne-Laire, et moins depuis. — Les éditions postérieures à celle-ci sont à très bas prix.

FORTEGUERRI (*Nic.*). V. CARTEROMACO.

FORTIA d'Urban. Voy. LA CLEDE.

FORTINI. La terza giornata delle novelle de' novizi, di Pietro Fortini, ora per la

prima volta data alla luce. *Siena, per gli eredi di Fr. Quinza* (Milano), 1811, in-12, pap. vél. [17449]

On a tiré de ce petit volume deux exemplaires sur VÉLIN, aussi 35 exemplaires in-8. Gr. Pap. vél., et 180 exemplaires en pap. ordinaire.

— Lo Agnellino dipinto, nouelle due di P. Fortiui senese e di Giuseppe Parini milanese (1812), in-8. de 16 ff. en tout. [17450]

Au verso du titre de l'exemplaire sur VÉLIN que possède la Bibliothèque du roi, se lit l'avis suivant, imprimé en lettres capitales : *Edizione di esemplari quattro impressi in carta pecora, et di due in carta colorata di Francia, e di sei carta velina.* M. D. CCC. XII. Cet opuscule a été imprimé pour prouver que la Nouvelle sur le même sujet, écrite par Joseph Parini, et ici annexée à celle de Fortini, doit être regardée comme un plagiat.

Il se trouve quatorze nouvelles de P. Fortini dans le premier volume des *Novelle di autori senesi.* (Voy. NOVELLE.)

*FORTIS (*Alberto*). Viaggio in Dalmazia. *Venezia*, 1774, 2 vol. in-4. fig. 12 à 18 fr. [20217]

Dans l'exemplaire vendu 39 fr. Langlès se trouvait un opuscule de 47 pp., intitulé : *Iter Buda Hadrianopolim anno* 1553 *exaratum ab Antonio Verantio, nunc primum a verantiano carthophylacio* (sic) *in lucem editum* (*ab Alb. Fortis*).

Il y a une traduction française de ce Voyage en Dalmatie, *Berne*, 1778, 2 vol. in-8. fig. très mal écrite : 8 à 10 fr.

L'inexactitude de cette relation a été démontrée par Jean Lovrich, dans une dissertation intitulée : *Osservazioni sopra diversi pezzi del Viaggio in Dalmazia.* Venezia, 1776, in-4.

FORTIS (M. *F.-M.*). Voyage pittoresque et historique à Lyon, aux environs et sur les rives de la Saône et du Rhône. *Paris, Bossange* (et *Arth. Bertrand*), *impr. de F. Didot*, 1821-22, 2 vol. in-8. et atlas gr. in-fol. de 50 pl. [20122]

Cet ouvrage a coûté 250 fr., et *avant la lettre* 500 fr., mais il ne conserve pas ces prix.

Les planches ont été publiées en 10 livraisons, accompagnées d'un texte. Les 2 vol. in-8. se vendent séparément.

FORTIUS ou Phortius (*Leonardus*). ΠΟΙΗΜΑΝΕΟΝ(*sic*) ΠΑΝΥ ὡραῖον καὶ ὠφέλιμον τοῖς ἀναγινωσκομένοις περὶ στρατιωτικῆς πραγματίας συνθεμενον παρὰ λεωνάρδου φορτίου ρωμαίου κομητος παλατίνου. (Poema novum, valde speciosum et utile legentibus, de re militari, compositum a Leonardo Fortio, Romano comite Palatino). *in Veneggia per Vettor q. Pierro Ravano della Serena et compagni. Nel anno del Signore* M. D. XXXI. *Del mese di maggio*, in-8. [12435]

Poëme en grec moderne, en vers de 8 syllabes, avec de belles gravures en bois représentant les instruments de guerre, etc. C'est un livre de la plus grande rareté (Panzer, X, p. 51). Il s'en est cependant trouvé deux exemplaires dans la collection de R. Heber : l'un, part. II, n° 4747, vend. 3 liv.; l'autre, part. VI, n° 2686, vend. 1 liv. 8 sh.

FORTOUL (M. *H.*). Les fastes de Versailles depuis son origine jusqu'à nos jours. *Paris, Delloye*, 1839, gr. in-8. orné de 42 pl. 23 fr. [24177*]

L'auteur de ce beau volume a publié avec succès un ouvrage intitulé :

DE L'ART en Allemagne. *Paris, J. Labitte*, 1842, 2 vol. in-8. 16 fr. [9110*]

FORTUNATIANUS Chirius. V. CHIRIUS.

FORTUNATO. Libro chiamato Fortunato figliol de Passamonte el qual fece vendeta de suo padre contra magancesi. — *Impresso in Venetia per Melchior Sessa* M. V. VIIJ. *Adi x. de Feuraro*, in-4. goth. à 2 col. sign. A—K, fig. en bois. [14776]

Dans cette édition très rare, ainsi que dans les deux suivantes, qui ne le sont guère moins, ce poëme est divisé en dix chants; il est en onze chants dans les éditions d'une date postérieure. Une stance du premier chant commençant : *l'impresa che già tolsi vo finire*, nous apprend que l'auteur de ce livre a aussi composé un roman de *Passamonte;* or on sait que ce dernier poëme est de Giov.-Andrea Narcisso (voyez PASSAMONTE).

—Libro chiamato Fortunato figliol de Passamonte el quale fece vendetta de suo padre contra de Magancesi. *Vinegia, per J. Tacuino de Trino*, 1519, in-4. fig. en bois.

Autre édit. rare : 3 liv. 13 sh. 6 d. Heber, IX, 1261.

— Lo stesso libro chiamato Fortunato figliuolo de Passamonte... — *Stampata in Bressa per Damiano Turlino.....*, 1549, in-4. à 2 col. sign. A—L. fig. en bois.

— Lo stesso, et giuntovi a li suoi canti le sue dichiarazioni colle sue figure. *Venez., Fabio et Agostino Zoppini fratelli*, 1583, in-8.

Réimprimé à Venise, *Agostino Zoppini et nepoti*, 1597, in-8. fig. Vend. 1 liv. 15 sh. Hibbert; — et aussi dans la même ville, en 1620, in-8. fig.

FORTUNATO. Historia dilettevole di due amanti, i quali dopo molti travagliati accidenti, ebbero del suo amore un lietissimo fine. Con altri casi seguiti, ora dal Fortunato posti in luce. In-8. [17475]

Petit volume fort rare, imprimé en Italie dans le 16e siècle, sans indication de lieu ni de date; il contient la nouvelle de *Camillo et Virginia*, avec la nouvelle de Masuccio, intitulée *Mariotto*

Sanese. M. Borromeo en avait deux exemplaires dans l'un desquels se trouvaient deux autres nouvelles, intitulées, l'une, *Un amoroso caso degno di pietà occorso*; et l'autre, *Ricardo re di Tebe*. Le premier a été vendu 1 liv. 3 sh., et le second 1 liv. 13 sh.; ensuite 1 liv. 1 sh. Heber.

— Historia de dui amanti..... con le lettere amorose che continuamente si scrivevano l' uno all' altro. — *Venetia, per Gieronimo Calepino, ad istantia di Maffeo Taglietti, detto il Fortunato,* 1563, pet. in-8. de 8 ff. sign. A et B.

— Novelle piacevoli del Fortunato, raccolte per diletto... nuovamente poste in luce. *Parma, Seth. Viotto,* 1566, pet. in-8. de 8 ff. [17475]

Petit recueil de quatre nouvelles dont la seconde est tirée de la *Moral filosofia* du Doni, et la quatrième forme la 6e nouvelle de la 6e journée du recueil de Sansovino, édition de 1561. Il est décrit dans la *Bibliografia delle novelle*, édition de Florence, page 268, où sont aussi indiqués les deux opuscules suivants qui diffèrent presque entièrement de ceux que nous venons de décrire :

Novelle piacevoli del Fortunato, raccolte per diletto di quelli che cercano di fuggir l' ocio, et allegramente uiuere. Di nuouo con diligentia stampate et poste in luce. *In Verona, per Bastian dalle donne et Giouanni fratelli* (senz' anno), in-8. de 4 ff. caract. ronds.

Novelle piacevoli del Fortunato... hora nenute in luce con alcuni dubbi et enigme. *In Venetia, per Hieronimo Calepino* (senz' anno), pet. in-8. de 8 ff. lettres italiques.

FORTUNATUS (*Venantius Honorius Clementianus*). Carminum, epistolarum, expositionum lib. XI; access. Hrabani Mauri poemata sacra nunquam edita : omnia illustrata notis variis a C. Browero. *Moguntiæ*, 1617 ou 1630, in-4. 4 à 6 fr. [12586]

— Opera omnia quæ extant... nunc recens ad codd. nec non ad vett. edit. collata et novis additamentis variisque lectt. aucta, notis et scholiis illustrata opera Mich. Aug. Luchi. *Romæ*, 1786-87, 2 vol. in-4.

Edit. la meilleure et la plus complète : 20 à 24 fr. — Celle de Cambrai, chez Hurez, en 1822, in-12, a pour titre : *Fortunati opera*.

FORTUNATUS. *Augspurg Zu trucken verordnet durch J. Heybler,* 1509, in-4. de 108 ff., avec fig. en bois. Très rare. [17674]

— Autre édit. *Francf.*, 1551, in-8.

Roman populaire qui a paru en différentes langues. Nous l'avons en français sous ce titre :

Historia comique, ou les aventures de Fortunatus, traduct. nouvelle (par Ch. Vion, sieur d'Alibray). *Lyon, Champion,* 1615, in-12. C'est l'édition la plus ancienne de cette traduction qu'on dit faite sur l'espagnol. (1715) — Réimprimée sous le titre d'*Histoire des aventures de Fortunatus*, à Rouen et à Troyes, in-8. et in-12, dans la *Bibliothèque bleue*.

Les riches entretiens des advantures, et voyages de Fortunatus, nouvellement traduits d'espagnol en françois. *Paris, Hebert,* 1637, pet. in-8. de 4 ff., 311 pp. et la table.

Je suppose que ce volume contient le même ouvrage que le précédent, car le sommaire qui se lit au commencement du texte est ainsi conçu : *Histoire plaisante des advantures de Fortunatus, avec sa bourse et son chapeau.*

— The right pleasant and variable tragical history of Fortunatus, first penned in dutch tongue, therehence abstracted and now first of all published in english by T. C. (Thom. Churchyard). *London* (no date), in-8.

Impr. vers la fin du 16e siècle, et souvent réimpr. depuis.

FORTUNATUS siculus. Voyez BUSONE.

FORTUNIO (*Gio.-Franc.*). Regole grammaticali della volgar lingua. *Ancona, Bernardin Vercellese,* 1516, *del mese di settembre,* pet. in-4. de 4 et 36 ff. lettres italiques. [11075]

C'est la plus ancienne grammaire italienne qui ait été imprimée. L'édition citée est la première, et ne se trouve que très difficilement; mais on compte au moins quinze réimpressions dont trois faites à Venise, chez les Aide, en 1541, 1545 et 1552, pet. in-8. Ces dernières ont chacune 52 ff. en tout : aucune n'est chère.

FORUS. Voyez FUERO.

FOSBROOKE. British monachism or manners and customs of the monks and nuns of England : to which are added. I. Peregrinatorium religiosum; or manners and customs of ancient pilgrims. II. Consuetudinal of anachorets and hermits. III. account of the continentes, or women who had made vows of chastity. IV. four select poems, in various styles, by Th. Dudley Fosbrooke. *London, Nichols,* 1817, in-4. fig. 2 liv. 2 sh., et plus en Gr. Pap. [21517]

Seconde édition considérablement augmentée. La première est de *Londres*, 1802, 2 vol. in-8.

— Encyclopædia of antiquities, and elements of archæology, classical and mediæval. *Lond., J.-B. Nichols*, 1823-25, 2 vol. in-4., avec 35 pl. et 42 vignettes. 4 liv. — On ajoute à cet ouvrage 33 pl. supplémentaires. 1 liv. 1 sh. [28957]

FOSCARINI (*Marco*). Della letteratura veneziana libri otto. *Padova,* 1752, in-fol. Tome Ier. 10 à 12 fr. [30095]

Il n'a paru que ce volume, lequel renferme les

quatre premiers livres. La Bibliothèque du roi s'en est procuré un exemplaire impr. sur VÉLIN. Avant de composer cet ouvrage, l'auteur en avait écrit un autre sur le même sujet, et qui est resté long-temps inédit. Ant. Revedin l'a fait impr. sous le titre suivant :

RAGIONAMENTO della letteratura della nobilità veneziana. *Venezia, tipogr. di Alvisopoli*, 1826, in-4. Belle édit., tirée à 100 exempl. seulement.

FOSCOLO (*Ugo*). Didymi clerici prophetæ minimi hypercalypseos liber singularis. *Pisis, in ædibus sapientiæ*, 1815, in-4. [12693]

Satire contre les littérateurs italiens qui ont célébré la domination française. Elle a été impr. pour l'auteur, et ensuite supprimée : 3 liv. 3 sh. *m. v.* Hanrott.

— Essay on Petrarca. Voy. PETRARCHA, à la fin de l'article.

— Vestigi della storia del sonetto italiano dall' anno MCC al MDCCC. *Tre copie sole di questo libretto si stampano in Zurigo pel giorno* 1 *dell' anno* 1816, in-8. de 48 pp. [14972*]

Ce volume se compose de 26 sonnets, par autant de poëtes différents, et disposés par ordre chronologique. Les 18 dernières pages contiennent de courtes notices (*postille*) biographiques et littéraires sur les auteurs qui forment ce recueil.

On a une édition des *Opere scelte* d'Ugo Foscolo, *Voghera, tip. Sermani*, 1829, 3 vol. in-16, et une autre sous le titre suivant :

OPERE scelte di Ugo Foscolo, in gran parte inedite, si in prose che in verso, con nuovi cenni biogr. del prof. Gius. Galeffi. *Firenze*, 1835, 2 vol. in-8. [19254]

L'ouvrage le plus célèbre de Foscolo a pour titre : *Ultime lettere di Iacopo Ortis*, Lond., 1817, in-8.

FOSSA da Cremona. Libro nouo de lo inamoramento de Galnano. — *finisse il primo libro del inamorato Galuano cõposto per il laureato poeta Fossa da Cremona, ad instãtiam Io. Ia. de Leg.* (*Joannis Jacobi de Legnano*) *et fratribus suis. Impressum Mediolani per Petrum Martirem et fratres ejus de Mãtegatiis* (circa 1500), in-4. à 2 col. signat. a—d par huit. [14833]

Poëme fort rare de cette édit. décrite par M. Melzi, page 321. L'édition de Venise, *Domenico Imberti*, 1607, in-8., n'est pas commune non plus.

FOSSATI (*George*). Recueil de diverses fables dessinées et gravées par lui; en italien et en françois. *Venise*, 1744, 6 part. en 3 vol. pet. in-fol. fig. en couleurs. [16950]

Vend. 90 fr. *m. v.* La Valliere, mais ordinairement 30 à 36 fr.

FOSSÉ. Idées d'un militaire pour la disposition des troupes confiées aux jeunes officiers dans la défense et l'attaque des petits postes. *Paris, Didot l'aîné*, 1783, gr. in-4. fig. color. 20 à 30 fr. — et plus en pap. fin d'Annonay. [8621]

Ouvrage estimé : 30 fr. *mar.* Langlès.

FOSSEMBRONE (*Baldassare* de). Quivi comincia l'opera intitolata el menzognero o veramente bosadrello facta e componuta per lo eloquente e famosissimo Baldassare da Fossembruno... nel quale si dimostra la volubilità de' tempi e quanto pocho si usò el vero. Composto a petition de la illustre Marchesana di Mantova. (in fine) *Sever. Ferrar.* FF. II. pet. in-4. [14976]

Edition très rare, en caractères romains, impr. à Ferrare, par Severino, vers 1475. L'ouvrage se compose de sonnets (*Antonelli*, Ricerche, p. 86).

FOSSI (*Ferd.*). Catalogus codicum sæculo XV impressorum, qui in bibliotheca magliabechiana, Florentiæ adservantur. *Florentiæ, Excudebat Cambiagius*, 1793-95, 3 vol. in-fol. [31508]

Catalogue que les descriptions très détaillées qu'il renferme rendent très curieux : 24 à 30 fr., et en Gr. Pap. 40 fr. Quoiqu'il ait paru sous le nom de Fossi, on sait que M. Vincent Follini, garde de la bibliothèque Magliabechi, en est l'auteur.

FOSTER (*John*). An essay on accent and quantity : the third edition, corrected and much enlarged. *London, Priestley*, 1820, in-8. 12 sh. [10678]

Ouvrage fort estimé. Nous citons à l'art. MESURES la seconde édition de 1763 : celle-ci renferme de plus : *two dissertations on greek accents*, par Henry Gally, auxquelles Foster a répondu, et qui avaient d'abord paru séparément (*Etonæ*, 1755-62, in-8.), sous le voile de l'anonyme.

FOUET (le) des hérétiques, politiques et traistres de la France, associez du feu roy de Navarre. *Sur la copie impr. à Paris, Lyon, Loys Tautillon*, 1590, pet. in-8. [23608]

Vend. 17 fr. 50 c. Mac-Carthy.

FOUET (le) des jureurs et blasphemateurs du non(*sic*) de dieu, par un des peres de la congregat. des pœnitens reguliers du troisième ordre de Saint François. *Lyon*, 1615, in-16 de 6 ff. et 148 pp. [1340]

On a conservé en tête de cette édition la dédicace de frère Vincent Mussart, datée du couvent de St.-Louis à la Guillotière-les-Lyon, le jour de St.-Jean, 1608, qui se trouve aussi dans l'édition de *Rouen, chez David Ferrand*, in-16 de 10 ff. prél. et 198 pp. Cette dernière, sans date, mais avec une approbation datée de Rouen, le 1er septembre 1608, doit être la copie d'une édition de Lyon, 1608, ou de celle de *Rouen, Jean Crevel*,

1608, in-16. 3 à 5 fr. L'édition de *Troyes*, 1614, in-12, 9 fr. Dellenne. Le *Fouet divin des jureurs*, impr. à Douay en 1618, est un ouvrage plus étendu que celui-ci (voy. BERNARD).

FOUET (le) des paillards, ou juste punition des voluptueux et charnels; par M. L. P. (Mathurin le Picard), curé de Menil-Jourdain. *Rouen, Vereul*, 1623 ou 1628, in-12. 4 à 6 fr. [1344]

Vend. en *m. r.* 8 fr. Dellenne; 11 fr. Mazoyer.

FOUGERES (*F.*). Voy. CONBROUSE.

FOUILLOUX (*Jacques* du). La vénerie... plusieurs receptes et remedes pour guerir les chiens de diuerses maladies; plus l'adolescence de l'autheur. *Poitiers, les de Marnefz et Bouchetz frères*, 1561, in-fol. fig. [10417]

Première édition d'un ouvrage curieux et qui est encore très recherché.

— La venerie de Jacques du Fouilloux... *Poitiers, par les Marnefz et Bouchetz frères* (sans date), in-fol. de 4 ff. 214 pp. plus un f. contenant la complainte du cerf, par Guill. Bouchet.

Edition sans date, mais dont le verso du frontispice porte l'extrait du privilége en date du 23 décembre 1560. C'est identiquement la même que celle de 1561; il n'y a que le bas du frontispice qui diffère.

Les mêmes imprimeurs ont publié de nouveau ce livre de format in-4., à *Poitiers*, en 1562 et en 1568 (21 fr. A. Martin). Gallot du Pré en a fait imprimer à Paris, en 1573, une édition in-4., à laquelle on a joint l'*art de chasser aux bêtes privées et sauvages, extrait du livre du roy Phœbus*; mais toutes ces éditions, quoique peu communes, ont moins d'importance que les réimpressions suivantes, où sont réunis divers auteurs qui ont traité le même sujet.

— La même vénerie, et la fauconnerie de Jean Franchieres et autres divers autheurs, reueues, corrigées et augmentées de chasses non encore par cy devant imprimées, par J.-D.-S. Gentilhomme P. *Paris, Abel L'Angelier* (ou *Le Mangnier*), 1585, 2 tom. en 1 vol. in-4. fig.

On recherche cette édition ainsi que toutes celles dans lesquelles Franchières et autres auteurs se trouvent réunis: comme dans les édit. de *Paris*, 1601-2, 1606-7 (42 fr. 50 c. Revoil; 80 fr. St.-M. en 1840); 1613, 1614 et 1618, 1621, 1624, 1628, toutes in-4. 24 à 36 fr. — Les éditions de *Paris*, 1635 (20 fr. Durlez), 1640 (52 fr. 50 c. St.-M.), et de *Rouen*, 1650, in-4. (44 fr. en mai 1841), ne contiennent pas le Franchières et les autres auteurs, mais on les y a remplacés par le *Miroir de fauconnerie de P. Harmont*, dit *Mercure*, ouvrage qui a été impr. séparément, à *Paris*, 1634, et *Rouen*, 1650, in-4. de 38 pp., et qui l'avait d'abord été à Paris, en 1620, in-8. L'ouvrage de Du Fouilloux a été trad. en italien par *Cesar Parona*, Milan, 1615, in-8.

FOUILLOUX (*Nic.* du). Voy. PIDOUX (*J.*).

FOUNTAINE (*Andreas*). Numismata anglo-saxonica, breviter illustrata. *Oxoniæ*, 1704, in-fol. fig.

Cet ouvrage, vend. 35 fr. Millin, est un morceau extrait du *Thesaurus linguarum septentr.* de Hickes, voy. HICKESIUS.

FOUQUELIN. La rhetorique francoise d'Antoine Fouquelin de Chanuny en Vermandois. a Madame Marie royne d'Escosse: nounellement reueüe et augmentee. *Paris, André Wechel*, 1557, pet. in-8. de 64 ff., y compris le titre, un tableau de la rhétorique en 2 pp., et la marque de Wechel sur un f. blanc. [12060]

Ouvrage curieux à cause de la dédicace à Marie Stuart, et des citations nombreuses que l'auteur fait des poètes français de son époque. Il doit en exister, à ce qu'il paraît, une prem. édition sous la même date.

FOUQUET ou Foucquet (Mme). Recueil de receptes choisies, expérimentées et approuvées, contre quantité de maux fort communs..... *Villefranche*, 1675, in-16. [7682]

Edition originale, recherchée des curieux: 4 à 6 fr. Vend. 13 fr. *m. r.* Méon; 15 fr. A. Martin. Elle ne porte pas le nom de Mad. Fouquet.

Les éditions en 2 vol. in-12 sont moins chères, malgré les augmentations qu'elles contiennent.

*FOURCROY (*Ant.-Fr.*). Système des connoissances chimiques. *Paris, an* IX-X, (1801), 6 vol. in-4. y compris la table. [4390]

Le même, 11 vol. gr. in-8., y compris la table.

Ces deux éditions sont à bas prix, parce que l'ouvrage est fort arriéré.

FOURIER (*J.-B.-Jos.*). Théorie analytique de la chaleur. *Paris, F. Didot*, 1822, in-4. 25 fr. [4282]

Ouvrage d'une haute portée.

FOURMONT (*Steph.*). Meditationes sinicæ, complectentes artem legendi linguæ sinicæ characteres. *Paris.*, 1737, in-fol. 9 à 15 fr. [11863]

— Linguæ Sinarum mandarinicæ hieroglyphicæ grammatica duplex, latine, et cum characteribus Sinensium. *Parisiis*, 1742, in-fol. 12 à 20 fr. [11864]

— Réflexions sur l'origine, l'histoire et la succession des anciens peuples, Chaldéens, Hébreux, Phéniciens, etc., jusqu'au temps de Cyrus; édit. augmentée de la vie de l'auteur. *Paris*, 1747, 2 vol. in-4. 12 à 15 fr. [22705]

Même édition que celle de 1735, à laquelle on a

mis de nouveaux frontispices et ajouté la vie de l'auteur, avec le catalogue de ses ouvrages.

FOURMONT (*Cl.-Louis*). Voy. dans notre 5e volume, n° 28360.

FOURNARIS. Angélique, comédie de Fabrice de Fournaris napolitain, dit le capitaine Cocodrille comique confident, mis en françois, des langues italienne et espagnolle, par le sieur L. C. *Paris, Abel l'Angelier,* 1599, pet. in-12. [16700]

Pièce rare : vend. 20 fr. en 1810, et 10 fr. Lair. L'original ital., sous le titre d'*Angelica*, a été imprimé à Paris, 1585, pet. in-12.

FOURNEAU (*Nic.*). L'art du trait de charpenterie. *Rouen,* 1768-72, ou *Paris, Didot fils,* 1786, 4 part. en 1 vol. in-fol. fig. 24 à 36 fr. [10060]

On réunit quelquefois cet ouvrage à la collection des arts et métiers. La prem. part. a été réimpr. en 1802, la deuxième en 1804, la troisième en 1823, et la quatrième en 1826.

FOURNIER ou Fornier (*J.*). Voy. PARTHENIUS, et PRÆCLARA.

FOURNIER le jeune (*Pier.-Sim.*). Manuel typographique. *Paris,* 1764-6, 2 vol. pet. in-8. fig. 12 à 15 fr. [9082]

Le prem. vol. de cet ouvrage intéressant traite de la gravure et de la fonderie des caractères d'imprimerie ; le second (qui n'a paru qu'en 1768) contient les épreuves des différentes sortes de caractères. Ces deux vol. devaient être suivis de deux autres, dont l'un aurait traité de l'art de l'imprimerie, et l'autre de l'histoire des typographes célèbres ; mais la mort de l'auteur nous a privés de cette suite. On doit trouver 16 pl. à la fin du prem. volume. Il y a des exemplaires dont les feuilles ont été cylindrées, et que l'on a mal à propos annoncés comme tirés sur pap. de Hollande. Vend. beaux exempl. en *m.* 20 fr. Bailly ; 47 fr. Chaleaugiron.

—Eprenves de deux petits caractères nouvellement gravés et exécutés dans toutes les parties typographiques. *Paris,* 1757, in-18 de 4 ff. 3 à 4 fr. [9097]

Petite pièce rare : vend. 19 fr. La Valliere.

—Traité historique et critique sur l'origine et les progrès de l'imprimerie. *Paris, Barbou* (sans date), in-8. [31185]

Ce volume, dont certains exemplaires ont un titre daté de 1764, doit contenir les 5 traités suivants : 1° Dissertation sur l'origine et les progrès de l'art de graver en bois, 1758. — 2° De l'origine et des productions de l'imprimerie primitive en taille de bois, 1759. — 3° Observation sur un ouvrage intitulé : *Vindiciæ typographicæ*, 1760. — 4° Remarques sur un ouvrage intitulé : *Lettre sur l'origine de l'imprimerie*, 1761. — 5° Lettre à Fréron, 1763. Quand ce recueil est ainsi complet, il vaut de 9 à 12 fr.

On peut y joindre :

LETTRE sur l'origine de l'imprimerie, servant de réponse aux observations publ. par Fournier, sur l'ouvrage de Schœpflin, intitulé : *Vindiciæ typographicæ* (par Fred.-Ch. Bær). Strasbourg (Paris), 1761, in-8. [31186]

FOURNIER (*Fr.-Ign.*). Essai portatif de bibliographie, rédigé et impr. par un imprim.-libraire de 18 ans. *Paris, impr. de Didot jeune,* 1796, in-8. [31335]

Tiré à 25 exemplaires seulement, dont deux ou trois au plus sont sortis des mains du rédacteur : vend. 12 fr. d'O... C'est un abrégé du Dictionnaire bibliogr. connu sous le nom de Caillau ; il a servi de base au *Dictionnaire portatif* de bibliographie publié sous le nom de M. Fournier, en 1805 et en 1809, in-8., et auquel ont eu beaucoup de part l'abbé Mauger d'abord, ensuite le libraire Jardé.

FOURNIER (Le). Voy. LE FOURNIER.

FOUSTEAU (Du). Voy. DU FOUSTEAU.

FOWLER. Engravings of the principal mosaic pavements, which have been discovered in the course of the last and the present centuries in Great Britain ; also engravings of several subjects in stained glass in the windows of the cathedral of Yorck, Lincoln, etc. 1805, 2 vol. in-fol. atl. pl. color. [29509]

Ouvrage dont les planches, au nombre de 37, ont été coloriées avec soin d'après les originaux de chaque sujet, par Williams Fowler de Winterton. Il est porté à 23 et même à 33 liv. dans plusieurs catalogues de la maison Longman, à Londres, mais à 10 liv. 10 sh. seulement dans le gros Catal. de Bohn.

FOX ou Foxus (*Joan.*). Christus triumphans, comœdia apocalyptica, accessit in Christum triumphantem autoris ejusdem panegyricon. *Basileæ, per Joan. Oporinum* (1556), pet. in-8. [16158]

Volume rare : vend. 20 fr. *m. r.* d'O... ; 18 fr. Courtois ; 7 fr. Chaleaugiron.

Selon Chaufepié (Dictionn., II, lettre F, p. 75, note A), cette pièce aurait d'abord été imprimée à *Lond.*, en 1551 ; et cela est d'autant plus probable que la traduction française est de 1552. Il existe une édition du texte latin de *Lond.*, 1672, in-8., dédiée à tous les maîtres d'école par T. C. — et aussi une traduction anglaise par l'imprimeur Richard Daye, *Lond.*, 1579, in-16, réimpr. en 1607.

— Le triomphe de iésuschrist, comédie apocalyptique, traduite du latin de Iean Foxus, anglais, en rithme frãcoise, et augmentee d'un petit discours de la maladie de la Messe, par Iaques Bienuenu, citoyen de Geneve. *Geneve, par Iean Bonnefoy, pour Jaques Bienuenu,* M. D. LII, in-4. de 76 ff. en lettr. rondes, avec 4 ff. prélim.

Cette traduction est beaucoup plus rare que l'original latin : on y trouve à la fin deux pages de musique : 60 fr. La Vallière ; 330 fr. Coulon.

— Acts and monuments of matters most speciall and memorable happening in the Church...with the bloody times and great persecutions against the true martyrs of Christ, especially in England and Scotland. *London*, 1684, 3 vol. in-fol. fig. [22475]

Neuvième édit., et, après celle de 1641, la meilleure de cet ouvrage peu favorable à l'Église romaine. Elle est toujours recherchée en Angleterre, où elle se paie de 6 à 8 liv. Vend., même en Gr. Pap. *peau de truie*, 21 liv. Williams.—La prem. édit., *London*, *John Daye*, 1562-63, en un seul vol. in-fol., caract. goth., avec des fig. en bois, ne se trouve que très difficilement en bon état, et elle renferme divers passages qui n'ont pas été réimprimés ; vend. 56 liv. Saunders, en 1823 ; et, sans le titre et avec plusieurs feuillets encadrés, 18 liv. 7 sh. 6 d. Inglis.

FOX (*Ch.-James*). Speeches in the house of commons. *London*, *Longman*, 1815, 6 vol. in-8. 4 liv. 4 sh. [12218]

L'introduction est de lord Erskine.

Ces discours ont été traduits en français, avec ceux de Wil. Pitt, et publiés par M. H. de Janvry, *Paris*, 1818-20, 12 vol. in-8., auxquels on a ajouté une table et mis de nouveaux titres, en 1822.

— History of the early part of the reign of James II, with an introductory chapter, and appendix, to which is prefixed a preface by lord Holland. *Lond.*, 1808, in-4., 6 à 10 fr., et plus en Gr. Pap. [26996]

On a tiré 50 exemplaires de ce livre sur très Gr. Pap. (*elephant paper*).

Il est bien connu que M. Miller, libraire de Londres, a payé 4500 liv. sterl. le manuscrit de cet ouvrage posthume, dont le succès n'a répondu ni à son attente, ni à celle du public. La traduction française que nous avons de cette histoire (*Paris*, 1809, 2 vol. in-8.) est tronquée.

Voici l'indication d'un autre ouvrage sur le même sujet :

Memoirs of the reign of James II, by John Lord Viscount Lansdale. *York, printed by Wilson*, 1808, in-4. de 64 pp.

Ces mémoires d'un contemporain de Jacques II ont été tirés à très petit nombre, et on ne les a pas mis dans le commerce. Vend. 2 liv. 10 sh. (avec l'ouvrage ci-dessus de Fox) Heber.

FOXE (captain *Luke*). North-west Fox, or Fox from the north-west passage ; beginning with King Arthur, Malaga, Octhur, the two zenis of Iseland, Estotiland, and Dorgia ; following with briefe abstracts of the voyages of Cabot, Frobisher, Davis, Waymouth, Knight, Hudson, Button, Gibbons, Bylot, Baffin, Hawbridge ; together with the latitudes, longitudes, variations, etc., James Hall's three voyages to Groynland, with a topographicall descriptions of the countries, etc., with the author his owne voyage, being the XVIth, etc. *London*, *B. Alsop and Th. Fawcett*, 1635, pet. in-4. de 5 ff. et 272 pages. [20956]

Recueil curieux et devenu rare : on doit y trouver, outre un globe gravé sur bois, une carte gravée sur cuivre : 2 liv. 15 sh. vente Nassau, et quelquefois plus cher.

FOY (la) dévoilée. Voy. PARIZOT.

FRACASTORII (*Hieron.*) opera omnia, editio tertia. *Venetiis*, *Junta*, 1584, in-4. 6 à 10 fr. [18990*]

Dans cette édition, de même que dans celles de Venise, *apud Juntas*, 1555 et 1574, in-4., il manque le poëme *De cura canum*, lequel fait partie de l'édition de *Lyon*, 1591, 2 tom. en 1 vol. in-8.

— Fracastorii, Adami Fumani, et Nic. Archii carminum editio II. adjectæ sunt italicæ Fracastorii epistolæ. Item Jo. Bapt. Rhamnusii et Fracastorii de Nili incremento libri (edentibus Vulpiis fratribus). *Patavii*, *Cominus*, 1739, 2 vol. in-4. 10 à 12 fr. [12694]

Belle édition, très bonne et fort estimée. Celle de 1718, in-8., imprimée par le même *Comino*, est moins complète : 3 à 5 fr. On trouve dans l'édition in-4. une traduction italienne de la *Syphilis* par *Vinc. Benini*, de laquelle il y a eu quelques exempl. tirés séparément.

— Syphilis, sive morbus gallicus. *Veronæ*, 1530, pet. in-4. de 36 ff. [12694]

Première édition : 5 à 6 fr. ; un exempl. sur VÉLIN, 61 flor. Crevenna ; 50 fr. Mac-Carthy (Bibliothèque du roi).

— Syphilis (edidit Car. Peters). *Lond.*, 1720, in-4., avec un portrait de l'auteur par Vertue. 4 à 5 fr., et plus cher en Gr. Pap.

La Sifilide poema di Girolamo Fracastoro, tradotto da Gio. Luigi Zaccarelli. *Parma*, *co' tipi Bodoniani*, 1829, gr. in-4. pap. vélin.

Traduction en vers, avec le texte latin en regard. Il en a été tiré des exempl. de format in-fol. en pap. vél. blanc et en pap. vél. azuré.

Syphilis, ou le mal vénérien, poëme latin de Fracastor, avec la traduct. françoise et des notes (par Macquer et Lacombe). *Paris*, 1753, in-8.

Réimpr., *Paris*, *Lucet*, 1796, in-18. pap. ordin. et pap. vélin.

Lettera di Girol. Fracastoro alle lagune di Venezia ora per la prima volta pubblicata ed illustr. con lettera del conte Simeone Stratico. *Venezia*, 1815, in-4.

Il a été tiré un exempl. sur VÉLIN.

FRACCI (*Ambr.-Novidii*) fastorum sacrorum libri XII, cum romanis consuetudinibus per totum annum, etc. *Romæ*,

Bladus, 1547, in-4. fig. en bois. 6 à 8 fr. [12695]

Vendu 9 flor. 25 c. Meerman.

— Altera editio. *Antuerpiæ*, 1559, pet. in-12.

Vend. 12 fr. *m. r.* Brienne, et 5 fr. Courtois.

FRAEHN (*Chr.-Mart.*). Ibn Fozlan und anderer araber Berichte über die Russen älterer Zeit, etc., *c'est-à-dire*, Relation sur les Russes des temps anciens, tirée d'Ebn-Fozlan et d'autres écrivains arabes; publiée en original et accompagnée d'une traduction et de notes critiques et philologiques, avec trois dissertations concernant les diverses branches primitives des Russes et la ville de Kiew, les Varenges et la mer des Varenges, enfin le pays de Wisou, le tout pareillement d'après les écrivains arabes, par M. Fraehn; publié par l'Académie des sciences (en allemand). *Saint-Pétersb.*, 1823, in-4. de lxxxj et 281 pp. [27728]

Vend. 15 fr. 50 c. Klaproth.

Voir le *Journal des Savans*, sept. 1824.

M. Fraehn avait déjà publié : *De Baschkiris quæ memoriæ prodita sunt ab Ibn Foszlano et Jakuto* (absque nota), in-4.

— Numophylacium orientale Pototianum, leviter adumbravit C.-M. Fraehn. *Casani, ex universitatis typogr.*, 1813, in-8. de 80 pp. [29849]

Vend. 6 fr. Langlès; 2 fr. Klaproth.

Premier ouvrage impr. à Casan, en caract. latins. Précédemment l'auteur, à défaut de types occidentaux, avait été obligé d'écrire en arabe sa *Descriptio numorum aliquot orientalium*, Casani, 1808, in-4.

— De numorum Bulgharicorum forte antiquissimo libri II; accedit hujus aliorumque aliquot musei Fuchsiani qui data occasione illustrantur numorum tabula ænea. *Casani, universit. typogr.*, 1816, in-4. de 173 pp. [29844]

Vend. 20 fr. Langlès; 18 fr. Klaproth.

— Numi kufici ex variis museis selecti. *Petropoli*, 1823, in-4. fig. [29855]

— De musei Sprewitziani, Mosquæ, numis kuficis nonnullis antehac ineditis, qui Chersonesi humo erecti esse dicuntur, commentationes duæ, plura eædem ut nummismaticæ ita geographiæ et historiæ asiaticæ capita obscuriora illustrantes. *Petropoli*, 1825, in-4. fig.

Vend. 15 fr. Klaproth.

— Numi Muhammedani, qui in Academiæ imper. scientiarum petropolitanæ museo asiatico asservantur, auspiciis Acad. digessit, interpretatus est, prolegomenis et commentario palæograph. pilolog. histor. illustravit, additisque notabiliorum tabulis æneis. Tom. I. recensionem omnium mnsei asiat. numor. Muhammedanorum seu titulos eorum interpretatione auctos continens. *Petropoli*, 1826, in-4. fig. [29856]

Vend. 42 fr. Klaproth.

M. Fraehn a publié plusieurs dissertations qui se rapportent à la numismatique et à l'histoire des orientaux.

FRAENKEL (*S.-J.*). Voy. HAGIOGRAPHA posteriora.

FRAGMENTA comicorum græcorum, collegit et disposuit A. Meineke. *Berolini, Reimer*, 1839-41, 4 vol. in-8. 18 thl. 6 gr. [16077]

Le premier volume de ce recueil a pour second titre : *Historia critica comicorum græcorum*. Le second vol. (*Fragmenta comœdiæ antiquæ*) est en 2 part. Le troisième contient *fragmenta comœdiæ mediæ*; le quatrième, *fragmenta comœdiæ novæ*.

FRAGMENTA elegiacorum poetarum. Voy. ΣΩΖΟΜΕΝΑ.

FRAGMENTA juris civilis. Voy. MAI.

FRAGMENTA oratorum romanorum ab Appio inde Cæco et M. Porcio Catone usque ad Q. Aurel. Symmachum; collegit atque illustravit H. Meyerus. *Turici, Orell*, 1832, in-8. 2 thl. [12126]

Réimpr. avec des augmentations, à Paris, en 1837, voyez ORATORUM fragmenta.

FRAGMENTA poetarum latinor. Voyez ESTIENNE (*Henri*).

FRAGMENTA. Græcorum satyrographorum fragmenta, exceptis iis quæ sunt Æschyli, Sophoclis, Euripidis; collegit et illustravit Car. Friebel; post mortem auctoris edi curavit F. Larsow : præmissa est expositio de dramatis satyrici origine atque natura, etc. *Berolini, Dümmler*, 1837, in-8. [16077]

FRAGMENTOS de hum cancioneiro inedito que se acha na livraria do real collegio dos nobres em Lisboa; impresso à custa de Carlo Stuart. *em Paris, no paço de sua magestade brittanica*, 1823, in-4. pap. vél. [15339]

Ces poésies portugaises ont été impr. aux frais de M. Ch. Stuart, ambassadeur d'Angleterre, et tirées à *vingt-cinq* exempl. : elles sont extraites d'un manuscrit, dont un fac-simile est joint à l'édit., et qui paraît être du 14e siècle, et peut-être même antérieur. Il est à remarquer que le texte de ce vol. commence à la page 41, comme le manuscrit. Consultez le *Journal des Savans*.

août 1825. Vend. 90 fr. Brito, en 1827; 118 fr. en mars 1829.

FRAILLYONA. Recitus veritabilis super terribili esmeuta Païsanorum de Ruellio : autore Samon Fraillyona. (*absque nota*), pet. in-8. de 8 pp. [13141]

On trouve difficilement cette macaronée que Naudé regardait comme une des meilleures qui eussent été écrites en France. Elle est de Jean-Cécile Fray, docteur en médecine et professeur de philosophie, mort en 1631, lequel a composé plusieurs pièces latines en vers ou en prose que l'on peut appeler *difficiles nugæ*. De ce nombre sont : 1° *Panegyris una cujus omnes voces ab initiali littera C. occipiunt.*— 2° *Panegyris altera, in qua litteræ R et S penitùs adsunt.* Paris., Fr. Pomeray, 1616, in-4. — 3° *Mariæ Medices augustæ reginæ elogia ex dictionibus quæ omnes ab initiali regii nominis et cognominis littera M incipiunt*, Parisiis, Langlæus, 1628, in-4. Chaque pièce se compose de 4 ff. seulement : aucune n'est comprise dans les deux recueils d'ouvrages de l'auteur, publiés par Jean Ballesdens, en 1645 et 1646, in-8., sous le titre d'*Opera* et d'*Opuscula varia*.

FRAISSE. Livre de dessins chinois, tirés d'après des originaux de Perse, des Indes, de la Chine, etc.; dess. et grav. par Fraisse. *Paris*, 1735, in-fol. [9577]

Vend. 27 fr. La Valliere; et un exemplaire color., 82 fr. le même.

FRANC (*Martin*). Le champion des dames. (*sans lieu ni date*), pet. in-fol. goth. fig. en bois. [13243]

Edition ancienne et rare, contenant 185 ff. à 2 col. de 36 lign., sans chiffres, réc. ni initiales, avec des signat. de a—Aiij, second alphabet. Les quatre premiers ff. renferment le titre, l'épître dédicatoire de l'auteur à Philippe, duc de Bourgogne, et une grande fig. en bois. Le dernier f. du texte finit ainsi :

Veuilliez pour Martin requerir
le royaulme de paradis.

Vend. 25 fr. *m. r.* La Valliere; 64 fr., quoique un peu gâté, Thierry, et quelquefois plus cher.

M. Van Praet, dans son second Catal., II, pag. 133, attribue l'impression de ce vol. à Guill. le Roy, parce que les deux lignes du titre ressemblent parfaitement aux caract. employés par cet imprimeur dans l'édition du *Doctrinal de sapience* de Guy de Roye, publ. par lui en 1485 (v. ROYE).

Un exempl. imprimé sur VÉLIN est indiqué dans la *Bibliogr. instruct.*, n° 2989, mais on ignore où il a passé.

— Le Champiõ des Dames, livre plaisant copieux & habondant en sentences. Contenant la défense des dames, contre Malbouche, & ses consors, & victoires d'icelles. compose par Martin Franc..... & nouuellement imprime a Paris. (au recto du dernier f.) *Imprime a Paris par maistre Pierre Vidoue, pour.....* *Galliot du Pre....* M. D. XXX, pet. in-8. fig. en bois.

Cette jolie édition, en lettres rondes, est rare et recherchée; elle contient un titre, 6 ff. de table, un prologue en 5 ff., puis le corps de l'ouvrage qui occupe cccxx ff. chiffrés : vend. beaux exemplaires en *mar.* 55 fr. Gouttard; 50 fr. Chénier; 111 fr. Mac-Carthy; 121 fr. *mar. bl.* en 1823; 200 fr. *m. r.* Labédoy...; 90 fr. *m. citr.* Labey; 178 fr. en 1840.

Dans tous les exemplaires que j'ai vus de ce livre se trouvaient des ff. maculés. Suivent les deux marques typographiques que présentent le titre et le dernier f. de ce volume.

— Lestrif de fortune, in-fol. goth. [13244]

Edition extraordinairement rare, et qui doit être la première de cet ouvrage mêlé de prose et de vers. En voici la description prise sur l'exemplaire de la Biblioth. de Sainte-Geneviève : Le

volume est impr. sans chiffres, réci. ni signat., et ne porte ni nom de lieu ni date; chaque page entière a 23 ou 24 lignes; le caractère est d'une forme grossière, et nous croyons que l'édition est une production des presses de Lyon, antérieure à 1480. On trouve sur le premier f. recto, une épître de l'auteur avec l'adresse suivante imprimée en rouge :

a tres haut tres puissant et tres excellent prince Phelippe duc de bourgoigne, etc. Martin le franc preuost de lausane secretaire de nře saint pere pape nicolas tres humble recommandacion

Le texte se termine sur le 218e et dernier f. recto, après la 21e ligne de cette manière :

fin de lestrif de fortune et vertu

avec les lettres : F. Q A M V S. en capitales goth. Vend. 38 liv. Heber.

— Lestrif de fortune et de vertu desquelz est sonuerainement demonstre le ponre ɛ foible estat de fortune contre lopinion commune. Nouuellement imprime a Paris Le. XXVIIII. de iuing Lan mil cinq cens ɛ XIX. (à la fin) *Cy finist lestrif de fortune ɛ vertu fait par maistre Martin le franc... Jmprime a Paris par Michel le noir libraire iure.... lan mil. v. cēs. xix. le xxv iour du moys daoust*, in-4. goth. de 102 ff. à longues lignes.

Le dernier f. contient, au recto, une fig. en bois, et au verso la marque de Lenoir. Vend. 9 fr. La Valliere; 10 fr. Méon, et plus cher depuis.

La Croix du Maine cite une édition de *Paris, Michel le Noir*, 1505, in-4., contenant 18 feuilles de caractères bâtards.

FRANCE (la) en décadence par la réduction des deux importantes places de Namur et Casal. *Cologne, P. Marteau* (*Hollande*), 1695, pet. in-12 de XVIII et 339 pp. [23857]

Vend. 5 fr. Debure.

FRANCE galante (la), ou histoires amoureuses de la cour. *Cologne, Pierre Marteau* (*Hollande*), 1689, pet. in-12. 6 à 9 fr. [17281]

Vend. bel exempl. *m. r. l. r.* 16 fr. La Valliere, et 48 fr. 50 c. Bignon.

Ni cette édit. ni celle de *Cologne, Pierre Marteau*, 1688, pet. in-12 de 562 pp. en gros caractères, ne contiennent les *Amours du Dauphin avec la comtesse du Rourre*, morceau qui fait partie de l'édit. de 1695, pet. in-12, et de plusieurs autres réimpr. du même recueil, soit en un seul, soit en deux vol. pet. in-12. L'édition de *Cologne, P. Marteau*, sans date, en 2 vol. pet. in-12, fig., qu'on croit être de l'année 1737, environ, est en gros caractères, et se paie de 8 à 12 fr. Elle contient outre la *France galante*, narré, qui est un résumé des pièces comprises dans les recueils intitulés : *Amours des Dames* (voyez AMOURS); *Les derniers déréglements de la cour* (ou *Amours de Mme de Maintenon*); *les Vieilles amoureuses* (Mme de Lionne et la Marquise de Cœuvres); *Histoire de la maréchale de la Ferté; la France devenue italienne; le Divorce royal*, et enfin *Les amours du Dauphin avec la comtesse du Rourre*. — Voyez CONQUÊTES amoureuses.

FRANCE (la) mourante, consultatiou historique à trois personnages. *se trouve chez tout le monde, et principalement à l'Hospice de la rue de Grenelle Saint Germain.* (*Paris, Crapelet*), 1829, in-8. [16574* ou 23689*]

Réimpression d'une pièce composée au commencement du 17e siècle, et qui a été insérée dans le *Recueil relatif au connétable de Luynes*, 1632, pet. in-8. A l'édit. de 1829 est jointe la *Chemise sanglante de Henri IV* (voyez CHEMISE). Il a été tiré 14 exempl. de ces deux pièces en Gr. Jésus vél. 6 fr., et 7 seulement en Gr. Pap. de Hollande. 10 fr.

FRANCE (la) ruinée sous le règne de Louis XIV, par qui, et comment; avec les moyens de la rétablir en pen de temps. *Cologne, P. Marteau* (*Hollande*), 1695 et 1696, pet. in-12 de 214 pp., avec un frontispice et une carte. 4 à 6 fr. [23867]

Vend. 9 fr. Le Marié; 24 fr. *m. r.* Thierry; 15 fr. *m. v.* Labédoy...

Ces éditions sont en gros caractères, mais il en existe une en caractères plus petits sous ce titre : *Détail de la France, ou la France ruinée...* Cologne, P. Marteau, 1696, pet. in-12 de 83 pp., sans gravures, et qui paraît être postérieure à la date qu'elle porte : 18 fr. *non rogné*, Labédoy... D'après le témoignage de l'auteur du Dictionn. des anonymes, nos 3588, 11768 et 17685, la *France ruinée* est de Pierre le Pésant de Bois-Guilbert. L'ouvrage a d'abord paru sous le titre de *Détail de la France*, ou *Traité de la diminution de ses biens, et des moyens d'y remédier* (Rouen), 1695, in-12; on l'a fait ensuite reparaître sous différents titres et avec des augmentations successives. Ces titres sont : 1° *Mémoire pour servir au rétablissement général des affaires de France...* Villefranche, Pierre et Jean, 1697, in-12. — 2° *Détail de la France*, 1707, 2 vol. in-12; ou Bruxelles, 1712, et aussi 1716, in-12. — 3° *Testament politique de M. de Vauban*, 1707, 2 vol. in-12.

FRANCE (la) sans bornes : comment arrivée à ce pouvoir suprême et par la faute de qui. *Cologne, P. Marteau* (*Hollande, à la sphère*), 1684, pet. in-12 de 144 pages. 3 à 4 fr. [23839]

FRANCE-TURQUIE (la), c'est-à-dire, conseils et moyens tenus par les ennemis de la couronne de France pour réduire le royaume en tel état que la tyrañie turquesque. — Lunettes de christal de roche, par lesquelles on veoyt clairement le chemin tenu pour subjuguer la France à mesme obéissance que la Turquie, adressées à tous princes,

seigneurs, gentils-hommes et autres d'une et d'autre religion, bons & légitimes Francoys, pour servir de contrepoison à l'antipharmaque du chevalier Poncet. *Orléans, de l'imprim. de Thibaut des Mures*, 1576, in-8. de 71 pp. [23548]

Deux pièces rares, réunies en un seul volume, sous une seule série de chiffres. Les pp. 17 à 30 contiennent la réimpression de l'*Antipharmaque du chevalier Poncet...* d'après l'édit. de *Paris, par Frédéric Morel, imprimeur du roy*, 1575.

Vend. 27 fr. La Valliere et Duquesnoy; 30 fr. *m. r.* Méon; 35 fr. Mac-Carthy; 36 fr. Durlez.

FRANCES (*Rich.*). Voy. PROMPTORIUS.

FRANCESCO da Fiorenza. Persiano figliolo de' Altobello. *In Venetia, p Christofolo da Mādelo, del mile quatrocēto nouanta tre* (1493), *die primo mensis augusti*, in-4. à 2 col. sign. *a—r*, caract. rom.

Cette édition est fort rare, mais il doit y en avoir une autre plus ancienne; car dans les dernières stances de ce poëme que l'on a conservées dans les diverses réimpressions, il est dit que l'ouvrage est de *Francesco de Fiorenza*, que *Maistro Luca di Domenico figlio — lo stampo in prima* (à Venise)— *nel mille quattrocentoottante trene.*

— Lo stesso. *Venetia, Giorgio de Rusconi*, 1506, *a di 4 Decembrio*, in-4. fig. [14725]

— Libro chiamato Persiano qual tratta de Carlo Magno imperadore: ꝛ de tutti li paladini: ꝛ de molte battaglie crudelissime. *Venetia, Gulielmo de Fontanetto de Monfera adi xij. de settembrio.* M. D. XXII, in-4. à 2 col. sign. A—S, lettres rondes, fig. en bois.

Réimprimé: *Vinegia, Pietro di Nicolini da Sabio*, 1536, *del mese di settembrio*, in-4. à 2 col.— *Vineg., Barth. detto Imperatore e Francesco suo genero*, 1556, in-8. fig. — *Vinegia, Aless. del Viano*, 1570, pet. in-8. — di nuovo di belissime historie adornato a li luoghi suoi qual ne li altri non vi sono, *in Vinegia, in Frezaria al segno della Regina*, 1587, pet. in-8.—à Venise, *Dom. Imberti*, 1611, in-8. à 2 col. fig. — enfin une édition in-8. (*sine nota*) a été vend. 9 sh. 6 d. Hibbert. Malgré toutes ces réimpressions, l'ouvrage ne se trouve pas facilement.

FRANCHERE. Voy. DESTERNOD.

FRANCHETTI (*Gaetano*). Storia, e descrizione del Duomo di Milano, corredata di XXX tavole incise in rame. *Milano, Giegler*, 1821, in-4. pap. vél. 20 fr. [9901]

— Voyez DUOMO di Milano, et METROPOLITANA.

FRANCHIERES (*Jean* de ou des). Le livre de l'art de Faulconnerie. *Paris, pour Pierre Sergent* (sans date), pet. in-4. goth. de 48 ff. à 31 lig. par page, sign. A—L. [10452]

Sans nul doute cette édition est celle que Lailemand cite (dans sa *Bibliothèque des auteurs qui ont traité de la chasse*), et qu'il croit être de 1511, mais qui doit avoir vingt ans de moins, puisque Sergent n'a pas exercé avant 1531. Toutefois cette édition rarissime est la plus ancienne que l'on connaisse de ce livre. En voici la description; le titre commence et finit ainsi: *(C) Est le liure de lart de Faulconnerie lequel Frere Jehan de Franclieres... a extraict et assemble, cestassauoir Les liures des troys maistres faulconniers cy apres nommez: lesquelz en leur temps furēt moult expers ꝛ scauans audit art de faulconnerie ꝛ selon la nature des faulcons. Ensemble le deduyt des chiens de chasse...*—On lit au bas du f. XXXIX, verso: *Cy finist le liure de lart de Faulconnerie nouuellement imprime a Paris pour Pierre sergent demourant en la rue Neufue nostre dame a lenseigne sainct Nicolas. Sensuyt la table du present liure.*—Ensuite, au verso du 42e f.: *Cy finist le liure de lart de Faulconnerie...* puis la marque suivante:

et au dessous de cette marque ces deux lignes: *On les vend a Paris en la rue neufue | nostre dame a lenseigne sainct Nicolas.*— Enfin le dernier cah. de 6 ff., sign. L, commence ainsi: *Sensuyt le liure des chiēs de chasse.* Les ff. de ce volume ne sont cotés que jusqu'à XXXIX.

— La fauconnerie recueillie des livres de M. Martino, Malopin, Michelin, et Amé Cassian, auec une autre fauconnerie de Guillaume Tardif, plus la vollerie d'Artelouche d'Alagona. Davantage, un recueil de tous les oyseaux de proye servant à la fauconnerie et vollerie. *Poitiers, En-*

guilbert de Marnef et les Bouchetz, frères, 1567, in-4. fig.

Edition rare : 25 fr. Duquesnoy, et plus cher depuis. Il s'en trouve des exemplaires avec l'épître dédicatoire signée soit du nom de Guill. Bouchet, soit de celui d'Enguilb. de Marnef ; mais c'est d'ailleurs la même édition.

Ce recueil a été réimprimé avec quelques augmentations, à *Paris, chez Abel l'Angelier,* 1585, in-4 (37 fr. *m. bl.* en 1841), et aussi en 1602, 1607, 1618, 1624 et 1628, in-4 ; et il est ordinairement joint à la *Vénerie de Du Fouilloux*, dans quelques unes des éditions de cet ouvrage, que nous indiquons au mot Fouilloux (Du).

Il est à remarquer que l'édition de 1567, en caractères italiques, diffère beaucoup de celle de 1585 et des réimpressions qui en ont été faites pour être jointes à la Vénerie de Du Fouilloux. Ces différences consistent en des commencements de chapitres qui ont été retranchés. Dans l'édition de 1567 il est dit que Franchieres a composé son ouvrage d'après *quatre* maîtres fauconniers, tandis que dans celle de 1585 (et suivantes) il n'est question que de *trois* maîtres fauconniers, comme dans l'édit. goth. de Sergent. Cela doit faire supposer que l'édit. de 1567 a été faite sur un manuscrit différent de celui qu'a suivi le premier éditeur, et que dans les éditions de 1585 on est revenu à ce premier texte.

FRANCHINI (*Francisci*) poemata et epigrammata. *Romæ,* 1554, in-8. [12696]

Vend. 5 sh. Pinelli.

FRANCISCI assisiatis (S.) necnon S. Antonii paduani opera omnia, ex edit. Joan. de La Haye. *Augustæ,* 1739, 2 tom. en 1 vol. in-fol. [1136]

Ce livre n'a pas un très haut prix, non plus que l'édition de *Paris,* 1641, in-fol.

FRANCISCUS Aretinus. Libellus de mirabilibus civitatis Putheolorum et locorum vicinorum : ac de nominibus virtutibusq3 balneorum ibidem existentium. Et primo ponitur epistola clarissimi Francisci Aretini : ad Pium pontificem... — *hoc opusculum recollectum impressum est per Arnaldū de Bruxella in civitate Neapolis..... die ultimo mēsis Decembris.....* M. CCCC. LXXV, pet. in-4. de 46 ff. caract. rom. [25766]

Opuscule très rare, décrit dans le *Catal. biblioth. magliab.*, I, 635. François d'Accoltis n'est que l'éditeur de l'ouvrage, qui a été réimpr. sous le nom de *Joannes Elysius* dans la collection *De balneis,* Venet., 1553 (voy. Balneis). C'est aussi sous le nom d'Elysius que ce traité est placé dans le Catal. de Magliabechi.

FRANCKINI (*J.-Mar.*). Voy. Catalogus.

FRANCKLIN ou Franklin (*Will.*). Observations made on a tour from Bengal to Persia, in the years 1786-87, with a short account of the remains of the palace of Persepolis, etc. *Calcutta,* 1788, in-4. [20697]

Edition rare. Celle de Londres, 1790, in-8., coûtait 5 sh. L'ouvrage a été trad. en français par Langlès, *Paris,* 1798, in-18, pour la collection portative de Voyages. Voy. Langlès.

— Inquiry concerning the site of ancient Palibothra conjectured to lie within the limits of the modern district of Bhaugulpoor according to researches made on the spot in 1811 and 1812. *London, Black,* 1815, in-4. fig. [28112]

On réunit à ce mémoire :

Part. II, containing a journal kept during a survey of the river Chundun, conjectured to be the Erannoboas of the Greeks. 1817, in-4. fig. — Part. III, containing a continuation of the journey from Deo Ghur to the pass on the Ramghur frontier, etc. 1820, in-4. — Part. IV, containing a tour from Bhaugulpoor to Mandar, from thence to Corruckpoor, etc. 1822, in-4. fig. Les quatre part. 80 fr. Langlès, et moins depuis.

Le même auteur a donné :

History of the reign of Shah-Aulum, emperor of Hindostaun. *Lond.,* 1798, in-4. Vend. 15 fr. Langlès.

Tracts political, geogr. and commercial on the dominions of Ava and the north western part of Hindostaun. *Lond.,* 1811, gr. in-8. 7 sh.

Loves of Camorupa and Camalata, an indian tale, translated from the persian. *Lond.,* 1793, in-12. 6 sh.

FRANCO (*Matteo*) e Luigi Pulci. Sonetti giocosi, e da ridere. (*Firenze*), *a petizione di Piero Pacini da Pescia,* in-4. de 19 ff. à 2 col. de 40 lign. [14983]

Edition rare, impr. vers 1513 : 1 liv. 16 sh. Pinelli ; 21 fr. *m. v.* Méon ; 37 fr. en 1800 ; 2 liv. 15 sh. *mar.* Heber.

— Sonetti di missere Matheo Franco e di Luigi Pulci iocosi e faceti cioe da ridere. (*senz' alcuna data*), in-4.

Edition peut-être aussi ancienne, et certainement plus belle que celle que nous venons de décrire. Elles sont l'une et l'autre également inexactes. Le vol. sans date a 44 ff. et 33 ou 34 lig. par page, avec des signat. a—f. Il est terminé par un cah. de 6 ff. signé *g*, lequel contient la *Confessione di Luigi Pulci* (Gamba, édit. in-4., n° 379). — L'édition de Florence, sans date ni nom d'imprimeur, in-8., exécutée avec les mêmes caractères que les *Pistole di L. Pulci,* de Bern. Giunta, 1518 ; et l'édit. de Venise, *Zopino,* 1520, in-8., sont aussi des livres rares et de quelque prix.

— I medesimi, con la confessione di Luigi Pulci, le stanze in lode della Beca, con altre rime del Pulci, (*Lucca*), 1759, in-8. 4 à 6 fr. et plus cher en Gr. Pap.

Edition publiée par Filippo de' Rossi.

FRANCO (*Pietro-Maria*). Agrippina. *Ve-*

netia per Aurelio Pincio, MDXXXIII, *nel mese di Decembre,* in-4. à 2 col. [14821]

Premier livre d'un poëme relatif aux paladins de Charlemagne; il ne contient que XII chants, et la suite que promettait l'auteur n'a probablement pas paru (*Catal. Crofts,* n° 3249). L'ouvrage n'ayant pas été réimprimé est devenu fort rare.

FRANCO (*Nic.*). Sonetti (contra l' Aretino), con la Priapea. *Torino* (ovvero *Casale di Monferrato*), *Guidone,* 1541, in-8. [14983]

Edition rare: 12 fr. de Boisset, et 25 fr. d'Hangard. Il en existe une de 1546, et une 3e de 1548, in-8., toutes deux sans nom d'imprimeur, et plus rares encore que la première. Dans la dernière, qui est de 225 pages, les sonnets contre l'Arétin sont au nombre de 257, et ceux de la Priapea au nombre de 200; au contraire, dans l'édition de 1541, la Priapea n'a que 195 sonnets.—(Voy. TANSILLO).

— La Philena, historia amorosa. *Mantova, per J. Ruffinelli,* 1547 (ou 1557), in-8. de 470 ff. [17384*]

Cette histoire, en 12 livres, est une longue et fade imitation de la Fiametta de Boccace; néanmoins un exempl. en 2 vol. *mar. bl.* a été vend. 1 liv. 15 sh. Heber.

—Dialoghi piacevoli. *Venetia, Gabr. Jolito de Ferrari,* 1541 e 1542, in-8. de 8 et 143 ff. 5 à 7 fr. [18638]

Les meilleures éditions de ces dialogues sont, avec les deux précédentes, celles de Venise, 1539, 1545, 1554 et 1559, pet. in-8., toutes de Gabr. Giolito. Les autres, Venise, 1590, etc., ont été mutilées par Jérome Gioannini.

— Dix plaisans dialogues, trad. d'italien en françois par G. C. (Gabr. Chappuis). *Lyon, J. Berau,* 1579, in-16. 5 à 6 fr.

Vend. 9 fr. *mar.* Chardin; 20 fr. Nodier; 17 fr. Pixerécourt.

— Dialogo del medesimo, dove si ragiona delle bellezze. *Casale di Monferrato, Guidone,* 1542, in-4., ovvero *Venetiis, apud Ant. Gardane,* 1542, in-8. 4 à 6 fr. [18639]

— Il Petrarchista, dialogo di Nic. Franco. *Venetia, Gabr. Giolito de Ferrari,* 1541 ou 1543, in-8. de 55 ff. et 1 f. pour la marque de l'imprimeur. [18640]

Réimpr. avec le *Petrarchista* d'Ercole Giovanni, *Venet., Barezzi,* 1623, in-8. de 109 et 198 pp.

— Le pistole vulgari. *Venetia, Ant. Gardane,* 1538, in-fol. [18877]

Edition originale, laquelle renferme quatre lettres qui ont été retranchées dans les réimpressions in-8.: 27 fr. en 1800, et 17 fr. *m. v.* Méon.

FRANCO (*Pierre*). Traité des hernies, contenant une ample déclaration de toutes leurs espèces, et autres excellentes parties de la chirurgie, assavoir de la pierre, des cataractes des yeux, et autres maladies, etc. *Lyon, Thibault Payan,* 1561, in-8. de 554 pp. non compris les prélim., avec fig. [7548]

Volume peu commun: 9 fr. Le Monnier; 19 fr. Béclard.

C'est la seconde édition de l'ouvrage; elle est plus complète, mais peut-être moins rare que la première de *Lyon,* 1556, in-8., qui était chez Falconet.

FRANCO (*Giacomo*). Habiti d' huomi e donne veneziane con la processione della sereniss. signoria ed arti particolari... *Venet.* (1610), pet. in-fol. [9633]

24 pl. et le frontispice.

— Habiti delle donne veneziane, intagliati in rame nuovamente. (*senz' anno*), pet. in-fol.

20 pl. avec un texte en latin et en français.

Quoique différent du recueil précédent, celui-ci a le même frontispice gravé. Les deux recueils ont reparu à Venise, 1614, 2 part. in-4. Vend. 10 fr. La Vallière; 30 fr. Morel-Vindé; 26 fr. Reina.

FRANÇOIS de Sales (S.). Voy. SALES.

FRANÇOIS (*Gerard*). La maladie du grand corps de la France, des causes et première origine de son mal: et des remedes pour le recouvrement de sa santé. *Paris, Jamet Mettayer,* 1595, pet. in-8. [13874]

L'auteur de ce poëme s'est montré meilleur citoyen que bon poète; néanmoins son ouvrage conserve un intérêt historique. Il n'en est pas de même des *trois premiers livres de la santé,* autre poëme de François, impr. à Paris, chez Jehan Richer, en 1583, in-16.

FRANÇOIS (le P. *Jean*). L'art des fontaines; c'est-à-dire, pour trouver, distribuer et conduire les sources dans les lieux publics, etc. *Rennes,* 1655, in-4. fig. [8147]

Volume rare et curieux: 15 fr. Mercier de Saint-Léger, et moins depuis. Toutefois ce n'est qu'une partie de l'ouvrage du même auteur, intitulé: *La science des eaux* (Rennes, 1653, in-4.), réimpr. séparément avec des augmentations.

FRANÇOIS (*Jean*). Voyez DICTIONNAIRE roman; HISTOIRE de Metz; VOCABULAIRE; et dans la table méthodique, n° 31609.

FRANCS (les) fripons dans le libraire banqueroutier et le Mercure au gibet. *Cologne, Louis le Sincère,* 1686, pet. in-12. fig. 6 à 9 fr. [18416]

FRANEAU (*Jean*), seigneur de Lestocquoy. Jardin d'hyver, ou cabinet des fleurs, contenant en 26 élégies les plus rares et signalez fleurons des plus fleurissants parterres, illustré d'excellentes

figures représentant au naturel les plus belles fleurs des jardins domestiques. *Douay, J. Borremans,* 1616, in-4. [13924]

Volume de 6 ff. et 198 pp., avec un frontispice d'Ant. Serrurier. C'est un livre que recommandent la facilité des vers, l'érudition des notes et la belle exécution des planches : 8 fr. d'Heiss; en *m. r.* 30 fr. 75 c. Petit; 7 fr. By; 26 fr. A. Martin.

FRANGIDELPHE Escorche-messes [*Th.* de Bèze]. Histoire de la mappemonde papistique en laquelle est déclaré tout ce qui est contenu & pourtraict en la grande table, ou carte de la mappemonde, composée par Frangidelphe.... *Imprimée en la ville de Luce-nouvelle (Genève), par Brifaud Chasse-Diable,* 1567, in-4. de 4 ff. et 190 pp. [2100]

Satire violente contre la Cour de Rome. Les exemplaires en sont rares et recherchés. L'opinion commune est qu'elle est de Théod. de Bèze; cependant de Marolles dit, dans son Manuel, avoir vu un exemplaire sur le frontispice duquel se lisait le nom de P. Viret, écrit par une main contemporaine. Vend. (exempl. en *mar.*) 48 fr. Gaignat; 50 fr. La Vallière; 32 fr. 50 c. Duriez; 24 fr. Pixerécourt.

—Voy. ORIGINE.

FRANK (*Sebast.*). Sprichwörter schöne Weise Herrliche Clugreden nnd Hoffrprüch. *Franc. am Moen., Egenolf,* 1541, in-4. [18499]

Ces proverbes ont été réimpr. sous le titre de *Sprüchwörter Gemeiner Teutscher Nation,* Zurich, 1545, in-8. (Ebert, n° 7881, indique les sources à consulter sur l'auteur et ses écrits.)

FRANK (*Joan.-Petr.*). Delectus opusculorum medicorum antehac in Germaniæ diversis Academiis editorum : collegit et notis illustravit J.-P. Frank. *Papiæ,* 1785-91, 12 vol. in-8. [7118]

Vend. 65 fr. Béclard.

—De curandis hominum morbis epitome, libri V. *Manhemiæ,* 1792-1807. — libri VI: pars prima. *Tubingæ,* 1811. — libri VI: partes 2 et 3. *Vindobonæ,* 1820-21, en tout 8 part. en 6 vol. in-8. 75 fr. [7114]

L'ouvrage entier a été réimpr. à Vienne, et aussi à Milan, 1811 et années suiv., en 10 vol. in-8. 60 fr. Il y en a une traduction allemande, *Manh. et Tubing,* 1794 et ann. suiv., 8 vol. in-8. — une traduction française par M. Goudareau, *Paris,* 1820-28, 6 vol. in-8. — Nouvelle édition, augmentée de la traduction des *Interpretationes clinicæ,* avec une introduction par M. Double, *Paris, J.-B. Bailliere,* 1842, 2 vol. gr. in-8. à 2 col. 24 f. — et plusieurs traduct. italiennes.

INTERPRETATIONES clinicæ, observationum selectar., quas ex diariis suis academicis ad propriam epitomen de cur. hom. morbis illustrandam collegit, pars I^a. *Tubingæ,* 1812, in-8. 10 fr. Réimprimé à Milan, 1812, in-8.

OPUSCULA posthuma, a Jos. Frank filio edita. *Viennæ et Tubingæ,* 1824, in-8. fig. (vend. 15 fr. Béclard). — Réimprimé à Turin, 1825, in-8.

— System einer vollständigen medicinischen Polizey. *Manheim, Tubingue et Vienne,* 1786-1819, 6 tom. en 8 vol. in-8. [7395]

Ouvrage estimé et dont le prem. vol. a été réimpr. pour la troisième fois en 1804. Le 6e tome, impr. à Vienne, de 1817 à 1819, est en 3 part.; le tout coûte environ 90 fr.

La traduction italienne, intitulée *Sistema completo di polizia medica,* a paru à Milan, 1808 et ann. suiv., et a été réimpr. en 1827, en 19 vol. in-8. 95 fr.

FRANK (*Jos.*). Praxeos medicæ universæ præcepta, editio secunda. *Lipsiæ,* 1821-41, 13 vol. in-8. 160 fr. [7117]

PATHOLOGIE interne, traduction des praxeos medicæ præcepta, (par A.-J.-L. Bayle). *Paris,* 1837-42, in-8., tomes I à V.

FRANK (*Othm.*). Chrestomathia sanskrita, quam ex codd. mss. adhuc ineditis Londini exscripsit, et versione, expositione, tabulis grammaticis illustratam edidit Othmarus Frank. *Monachii,* 1820-21, 2 part. in-4., avec planches lithograph. 50 fr. [19480]

Vend. 38 fr. Langlès.

—Vjacaranam schatrat scha kshush..... Grammatica sanskrita; nunc primum in Germania edidit Othm. Frank. *Wirceburgi,* 1823, in-4., avec pl. 30 fr.

Le Viacarana avait déjà été imprimé à Rome, en 1794, in-4., par les soins du P. Paulin de St.-Barthélemy. [11741*]

FRANKENAU (*Georg.* Frank de). De palingenesia, sive resuscitatione artificiali plantarum, hominum et animalium e suis cineribus liber. *Halæ,* 1717, in-4. 5 à 6 fr. [3614]

SATYRÆ medicæ XX, quibus accedunt dissertationes VI, varii simulque rarioris argumenti, una cum oratione de studiorum noxa, editæ ab autoris filio Greg.-Frid. Frank de Frankenau. *Lipsiæ,* 1722, pet. in-8. 3 à 5 fr. [7429]

FRANKLAND (the capt. *Charles* Colville). Travels to and from Constantinople, in the years 1827 and 1828 : or personal narrative of a journey from Vienna, through Hungary, Transylvania, Wallachia, Bulgaria, and Roumelia, to Constantinople, and from that city to the capital of Austria, by the Dardanelles, Te-

Digitized by Google

nedos, the plains of Troy, Smyrna, Napoli di Romania, Athens, Egina, Paros, Cyprus, Syria, Alexandria, Malta, Sicily, Italy, Istria, Carniola, and Styria. *Lond., Colburn,* 1829 (2d edit. 1830), 2 vol. in-8. fig. 1 liv. 1 sh. [19973]

Relation succincte en forme de journal.

FRANKLIN (*Benjamin*). Works, containing several political and historical tracts not included in any former edition, etc., edited by Jared Sparks. *Boston,* 1840, 10 vol. gr. in-8. [19373*]

—The complete works in philosophy, politic and moral now first collected; with memoirs of his early life, written by himself. *London, Longman,* 1806 and 1811, 3 vol. in-8. 3 liv. 16 sh.

— The private correspondence, now first published from the original. *London, Colburn,* 1817, in-4.

— Memoirs of the life and writings of B. Franklin, written by himself, to a late period, and continued by his grandson W. Temple Franklin; now first published from the original mss. *Lond., Colburn,* 1818-19, 2 vol. in-4. portr. et fac-simile. Le second vol. contient des ouvrages posthumes. [30997]

Ces deux articles réunis coûtaient 8 guinées, mais ils ont été donnés depuis pour moins de 2 liv.; il y a une édition de *Lond.*, 1818-20, 6 vol. in-8. portr. 2 liv. 10 sh.

Nous avons en français les traductions suivantes des écrits de Franklin: 1° *Œuvres* (physique et politique), *publ. par Barbeu Dubourg* (trad. par M. l'Ecuy), *Paris,* 1773, 2 part. in-4. fig. [4304] 2° *Vie et œuvres morales, polit. et littér.*, par Castera. *Ibid.*, 1798, 2 vol. in-8.—3° *Correspondance polit. et littér.* de 1753-90. *Ibid.*, 1817, 2 vol. in-8.— 4° *Œuvres posthumes, contenant sa correspondance choisie.* Ibid., Treuttel, 1817, in-8. On y réunit: *Mémoires sur sa vie et ses écrits*, continués par W. Temple Franklin. *Ibid.*, 1818, 2 vol. in-8. — 5° *Mélanges de morale, d'économie politique, extraits de ses ouvrages, et précédés d'une notice sur sa vie par A.-Ch. Renouard.* Paris, 1825, 2 vol. in-18. 6 fr. Un exemplaire impr. sur vélin a été annoncé à 220 fr.

Citons encore:

La science du bonhomme Richard, en anglais et en français (avec les lettres et autres opuscules de Franklin). *Dijon, Causse,* 1795, pet. in-8. pap. vél. [4114]

Edition dont il a été tiré six exempl. en Gr. Pap. et aussi huit exempl. sur vélin, y compris deux en gr. in-8.

FRANKLIN (the capt. *John*). Narrative of a journey to the shores of the Polar Sea, in the years 1819, 20, 21 and 22; with an appendix on various subjects relating to science and natural history, illustrated by numerous plates and maps. *London, Murray,* 1823, gr. in-4., avec 30 pl. et 3 cartes. 1 liv. 15 sh. [20966]

Réimpr. *Lond., Murray,* 1824, 2 vol. in-8. 12 sh.; aussi en 1825, in-4.

— Narrative of a second expedition to the shores of the Polar Sea, in the years 1825, 26 and 27, including an account of the progress of a detachement to the Eastward, by John Richardson. *London, Murray,* 1828, in-4. 32 pl. et 6 cartes. 1 liv. 15 sh. [20967]

Deux relations importantes pour l'histoire de la navigation. Pour deux ouvrages d'hist. naturelle qui se rattachent à cette expédition, voy. Hooker (Jackson), et Richardson (*J.*).— Il a été fait une petite édition des voyages de Franklin, *London, Murray,* 4 vol. in-18, fig. 15 sh.

FRANTIN (*Jean-Mar.-Félicité*). Annales du moyen-âge, comprenant l'histoire des temps qui se sont écoulés depuis la décadence de l'empire romain jusqu'à la mort de Charlemagne (anonyme). *Dijon, Victor Lagier,* 1825-26, 8 vol. in-8. 30 fr. [23033]

Ouvrage très estimable et dont l'illustre Heeren a fait l'éloge dans les notices savantes de Goettingue, 1828, n° 12.

Louis-le-Pieux et son siècle, par J.-M.-J. Frantin. *Dijon* et *Paris,* 1838, 2 vol. in-8.

FRANZINI (*Hieron.*) antiquitates romanæ urbis; ejusdem templa Deo et sanctis ejus dicata. *Romæ,* 1599, 2 vol. in-16, fig. en bois. [29161]

Vend. bel exempl. en *mar. citr.* 30 fr. Brienne, en 1797; 22 fr. Méon, mais moins cher ordinairement.

FRASER (*James*). The history of Nadir Shah; formerly called Thamas Kuli Khan, to which is prefix'd a short history of the mogltol emperors; at the end is inserted a catalogue of about 200 mss. in the persic and other oriental languages. *London,* 1742, in-8. 7 sh. 6 d. [28082]

Vend. 20 fr. Langlès.

FRASER (*James* Baillie). Jonrnal of a tour through part of the snowy range of the Himala mountains, and to the sources of the rivers Jumna and Ganges. *London, Rodwell,* 1820, gr. in-4. fig. 1 liv. 5 sh. [20710]

Il y a des exempl. en très Gr. Pap.

— Views in the Himala mountains. *Lond., Rodwell,* 1821, in-fol. max.

Recueil de 20 belles planches en couleur qui se réunissent à l'ouvrage précédent: publié à 25 liv. et réduit à 8 liv. 8 sh. Vendu, avec le vol. in-4., 8 liv. Heber.

— Narrative of a journey into Khorasan,

in the years 1821 and 1822, including some account of the country to the north east of Persia; with remarks upon the national character, government and resources of that kingdom. *London, Longman,* 1825, gr. in-4. fig. et une carte par Arrowsmith. 1 liv. 10 sh. [20623]

— Travels and adventures in persian provinces on the southern banks of the Caspian sea; with an appendix containing short notices on the geology and commerce of Persia. *Lond., Longman,* 1826, gr. in-4. de viij et 384 pp. 1 liv. [20522]

Autres relations de M. Fraser :

Winter's journey from Constantinople to Tehran, with travels through various parts of Persia. *London,* 1838, 2 vol. in-8. fig. 1 liv. 1 sh. [20624]

Travels in Koordistan and Mesopotamia. *Lond.,* 1840, 2 vol. in-8. fig. 1 liv. 4 sh. [20625]

Narrative of the residence of persian princes in London, in 1835 and 1836; with an account of their journey from Persia, etc. second edit. *London,* 1838, 2 vol. in-8.

FRASER (*Ch.*). Annals of the turkish empire. Voyez NAIMA.

FRAUNCE (*Abrah.*). The countesse of Pembroke's Yuychurche, conteining the affectionate life and unfortunate death of Phillis and Amyntas, etc. *London, Will. Ponsonby and Th. Woodcock,* 1591, 2 parties in-4. ensemble de 48 ff. sign. A—L. [15757]

Livre très rare : 25 liv. 4 sh. Bindley; 21 liv. 10 sh. Perry; 8 liv. Heber. Il y a une 3e partie datée de 1592.

On a du même auteur *The lawyers Logike,* Lond., 1588, in-4. de 161 ff., ouvrage rempli d'extraits de poésies anciennes et modernes. Dibdin, *Companion,* 590, l'estime de 7 à 8 guinées. *The countesse of Pembrokes Emanuel,* Lond., 1591, in-4., opuscule en vers hexamètres, contenant 19 ff. seulement.

Arcadian Rhetoricke, or the precepts of Rhetoricke made plaine by exemples, greeke, latine, englysshe, italyen, frenche and spanishe. *London,* 1588, in-8. Rare et curieux (en prose et en vers).

FRAYSSINOUS (*Denis* de), évêque d'Hermopolis. Défense du christianisme. *Paris, Adr. Leclère,* 1825. 3 vol. in-8. 21 fr. — Pap. vél. 36 fr. [1778]

La 2e édition est en 4 vol. in-12, et la 3e (de 1826 et la 4e de 1833) en 3 vol. in-12, 7 fr. 50 c.

FREARD de Chambray. Voy. CHAMBRAY.

FRECULPHI episcopi lexoviensis chronicorum libri duo, opus nunc primum typis excusum. (*Coloniæ*) *imprimebat Melch. Novesianus,* 1539, in-fol. de 4 et CLX ff. [21265]

Chronique écrite vers l'an 830 de J.-C., et qui s'arrête au 6e siècle de la même ère : 10 à 12 fr. — Vend. (exempl. de Grolier, et dont les ornements de reliure sont figurés dans le Décameron bibliogr. de M. Dibdin) 6 liv. 2 sh. 6 d. Heber. L'ouvrage a été réimpr. *apud Commelin.* (*Heidelbergæ*), 1597, in-8., et dans la *Biblioth. Patrum,* édition de Lyon, XIV, 1061.

FREDENHEIM. Voy. MUSEO (ex).

FRÉDÉRIC II, empereur. V. FRIDERICUS.

FRÉDÉRIC II, roi de Prusse. Ses œuvres complètes. *Postdam,* 1805, 24 vol. in-8. [19189]

Cette collection contient les *Œuvres primitives,* 4 vol.; les *Œuvres posthumes,* 19 vol.; et la *Vie de Frédéric, par Denina,* 1 vol. Elle a été imprimée à Liége, en 1790, sous la rubrique d'*Amsterdam,* et l'on y a mis de nouveaux frontispices en 1805.

L'édition des œuvres posthumes, *Berlin* (*Strasb.*), 1788, 15 vol. gr. in-8., avec 6 vol. de supplém. (qui contiennent des lettres et pièces diverses, des extraits de Bayle, et l'abrégé de l'histoire ecclésiastique), à laquelle on réunit celle des premières œuvres, est la plus belle, mais non la plus complète; on en recherche les exemplaires sans *cartons :* il y en a en pap. fort et en pap. vélin.

FRÉDÉRIC de Sicile. *Suivant la copie à Paris, chez Jean Ribou* (*Hollande*), 1680, 3 part. en 1 vol. pet. in-12. [17202]

Ce roman est de Mlle Bernard, qui le termina à l'âge de 17 ans; il a été réimprimé sous ce titre : *Le prince Frédéric de Sicile, par Mademoiselle de B.* Paris, Guillain, 1690, 3 vol. in-12; mais il n'y a que l'édition de Hollande qui conserve quelque prix; encore ne le doit-elle qu'à la manie qu'ont certains amateurs de rassembler ces sortes d'éditions pseudo-elsevirriennes. Celle-ci a été vendue 18 fr. Nodier, et jusqu'à 96 fr. exempl. *non rogné,* en février 1826.

FREDERIKE. The story of Frederike of Jennen. *Antwarpe,* 1518, in-4. fig. en bois. [17717]

Le duc de Roxburghe, mort en 1811, avait trouvé ce livre très rare dans un volume qui contenait deux autres pièces d'une égale rareté, et impr. à Anvers à une même époque, savoir : *The story of Mary of Nemegen,* et *the life of Vergelius.* On prétend même que ce célèbre amateur s'était procuré pour douze schillings ce merveilleux volume, qui, à sa vente faite en 1812, ayant été divisé, produisit jusqu'à 186 liv. 14 sh., c'est-à-dire 65 liv. 2 sh. pour le premier article, 67 liv. pour le second, et 54 liv. 12 sh. pour le troisième.

FREGOSO (*Ant.-Phileremo*). Riso di Democrito, e pianto di Heraclito. *Mediolani, per Petrum Martyrem de Mantegatiis,* 1506, in-4. [14878*]

Edition rare, rapportée dans le Catal. Capponi. — Celle de *Milan, J.-A. Scinzenzeler,* 1511, in-4., a été vend. 11 sh. Heber. L'édition de Milan, *impr. p Zanoto de Castione,* M. CCCCC. XV. *a di*

vi *de aprile*, pet. in-4. de 51 ff. non chiffrés, lettres rondes : 10 fr. *mar.* La Valliere.—Il y en a une autre de Milan, *per Andr. de Brachis*, 1515, pet. in-8. de 50 ff., et aussi des réimpressions faites à Venise, par *Giorg. Rusconi*, 1517, par *Aless. et Bened. de Bendoni*, 1520, et enfin en 1522, 1542, 1554, etc., toutes in-8.

— Voy. AMBOISE (*Michel* d').

—Opera nova del cavalier Fregoso Antonio Phileremo, Lamento d' amore mendicante ; Dialogo de musica ; Pergoletta da le laudi d' amore : discorsi cottidiani non vulgari : De lo instinto naturale : De la probita : Dei tre peregrini. — *Impresso in Milano per Bartolomeo de Crema, ad instantia de messer Jacobo et fratelli de Legnano, nel* M. D. XXV, *adi xxix de Luyo*, pet. in-4. de lxxviii ff. chiffrés, y compris le titre. [14505]

Vend. 6 fr. *m. r.* La Valliere, et 1 liv. 7 sh. Heber. L'édition de Venise, *Nic. Zoppino*, 1528, in-8. 14 fr. Mac-Carthy.

— Cerva bianca.— *in Milano, Johāne Angelo Scinzēzeler nel* M. D. XII. *a dì* XII *Febrario*, in-8. sign. a—liiii, fenillets non chiffrés. [14879]

—Cerua bianca. (à la fin) *Impressum Anconæ p Bernardinū Guerraldū* M. CCCCC. XVI. *Die* XXIX *mēsis Ianuarii*, in-4. sign. A.—Iv., feuillets non chiffrés.

Deux éditions en lettres rondes, que Panzer n'indique pas. Il y en a une plus ancienne, impr. à Milan, *per Petro Martire de Mantegazzi*, 1510, *a dì xxv de Augusto*, in-4. Vend. 14 sh. Heber.

— Cerva bianca del magnifico cavaliere Antonio Phileremo Fregoso. *Alessandro Paganino*, 1516, in-16.

Cette petite édition, imprimée à *Toscolano*, est fort rare. Il y en a d'autres de Venise, *Marco Sessa*, 1516, in-8., 1518, in-4., 1525, in-8., etc., dont les prix sont médiocres.

FREGOSE (*Bapt.*). Anteros. V. FULGOSE.

FREHERUS (*Marquardus*). Rerum germanicarum scriptores aliquot insignes, nunc denuo recogniti, additis scriptoribus aliis antea ineditis, cum glossario, locis parallelis, notis ac indice ; curante Burc.-Gotth. Struvio. *Argentor.*, 1717, 3 vol. in-fol. 30 à 36 fr., et plus cher autrefois. [26860]

La première édition, *Francof.*, 1600-11, 3 vol. in-fol., et la seconde des tom. I et II, *ibid.*, 1624-27, ont peu de valeur.

FREHERUS (*Paulus*). Theatrum virorum eruditione clarorum cum eorumdem iconibus. *Norimb.*, 1688, 2 tom. en 1 vol. in-fol. 20 à 30 fr. [30530]

Ouvrage peu estimé, dans lequel on trouve 82 pl. où figurent 1312 portraits fort médiocres. 30 fr. 50 c. rel. en 3 vol. Debure.

FREIND (*J.*). History of the physick, from the time of Galen, to the beginning of the sixteenth century. *London*, 1758, 2 vol. in-8. 10 à 15 fr. [6490]

Cette histoire, dont la première édit. est de *Lond.*, 1725-26, 2 vol. in-8., fait suite à celle de Dan. Le Clerc (voy. LE CLERC). Il y en a deux traductions françaises, l'une par Et. Coulet, *Leyde*, 1727, in-4. ou 3 vol. in-12, 5 à 6 fr. ; l'autre (par De B.), revue par Senac, *Paris*, 1728, in-4. Cette dernière est la meilleure.

J. Wigan a donné une traduction lat. de ce même ouvrage, *Lond.*, 1734, 2 vol., réimpr. *Lugd.-Bat.*, 1750, 3 vol. in-8.

— Opera omnia medica (cura J. Wigan). *Londini*, 1733, in-fol. [6634]

Bonne édition : 15 fr. Biehat et L'Héritier.

—Opera medica. *Paris.*, 1735, in-4. 5 à 6 fr.

FREIRE (*Joã Nuñez*). Os Campos Elysios. *Porto, Jo. Rodriguez*, 1626, pet. in-4. [15366]

Edition portée dans le Catal. de Crofts. *Antonio* et l'auteur du *Summario* ne citent que celle de *Porto*, 1624, in-4.

FREIRE (*Fr.-Jos.*). Voy. CANDIDO.

FREJES (*Francisco*). Historia breve de la conquista de los estados independientes del imperio mexicano. *Zacatecas, A. Willagrasan*, 1838, in-4. [28600]

FRENCELII (*Abrah.*) de originibus linguæ sorabicæ libri duo. *Budisinæ-Lusator., et Sittaviæ-Lusatorum*, 1693-95, in-4. [11441]

Rare. Vend, 1 liv. 11 sh. Heber. Le tome 1er, sous la date de 1696, 13 fr. 50 c. Klaproth.

FRENCH (*Nicholas*). Protesta y supplica de los catolicos de Irlanda, y de la Gran Bretaña. *Sevilla*, 1659, in-4. [21526]

Nic. French, évêque catholique de Ferns, en Irlande, a fait impr. hors de son pays plusieurs ouvrages devenus fort rares. Celui-ci, qui n'a que 8 ff., s'est vend. 3 liv. 18 sh. chez Heber, où se trouvait aussi l'ouvrage suivant du même auteur :

A NARRATIVE of the earl of Clarendon's settlement and sale of Ireland... *Lovain*, 1668, in-4. de 20 ff. : en *mar. r.* 2 liv. 12 sh. 6 d. [27518]

Lowndes ne fait pas mention de ces 2 opuscules, mais il en cite un 3e, sous le titre suivant :

THE VNKINDE desertor of loyall men and true friends. (*Paris*), *superiorum permissu*, año 1676, in-8. [27519]

Cet ouvrage satirique, écrit par Nic. French, se rapporte à la rébellion d'Irlande, et il explique la conduite de Glamorgan et Ormond dans cette circonstance. Comme c'est un livre très rare, il a été payé 7 liv. 10 sh. vente Lloyd, et jusqu'à 31 liv. 10 sh. Towneley ; 15 liv. 15 sh. Bohn. Nous le citons ici, parce qu'il a été imprimé à Paris, et qu'il n'est peut être pas impossible de

l'y trouver. Voici la description qu'en donne Lowndes : titre 1 f., *censura* 4 pp., préface 17 pp., avertissement 2 pp., texte pp. 22-199, 400-446, table du contenu 8 pp.

FRERET (*Ant.*). Œuvres complètes mises dans un nouvel ordre, augmentées de plusieurs mémoires inédits, et accompagnées de notes et d'éclaircissemens historiques par M. Champollion-Figeac. *Paris, F. Didot,* 1825, in-8. [19100]

Cette édition devait avoir 8 vol., mais il n'a paru que le premier ; il est d'autant plus à regretter qu'elle n'ait pas été continuée, que l'édition des *Œuvres complètes de Freret*, Paris, 1796, 20 vol. pet. in-12, commencée par Leclerc de Sept-Chênes, qui est mort avant de l'avoir terminée, est incomplète et incorrecte. — Le recueil intitulé *Œuvres de Freret*, Paris, Bastien, 1792, 4 vol. in-8., est presque entièrement composé d'ouvrages irréligieux qui n'appartiennent pas à ce savant académicien : de ce nombre sont les *Lettres à Eugénie* (par d'Holbach), l'*Examen critique du Nouv.-Testament*, l'*Examen critique des apologistes de la religion chrétienne*, attribué à Lévêque de Burigny ; les *Recherches sur les miracles, etc.* Quant à la *Lettre de Thrasybule*, on l'attribue presque généralement à Freret, bien que plusieurs savants aient été d'un avis contraire.

FRÉRON. Voy. article JOURNAUX à la fin de ce Manuel.

FRESCOBALDI (*Lionardo di Niccolò*). Viaggio in Egitto e in Terra Santa ; con un discorso dell' editore (Gngl. Manzi) sopra il commercio degli Italiani nel secolo XIV. *Roma, Mordacchini,* 1818, in-8. 4 fr. et plus en Gr. Pap. vél. [20522]

Ouvrage cité par La Crusca. Il est imprimé pour la prem. fois d'après un manuscrit de la biblioth. Barberini, qui paraît peu exact. *Gamba*, n° 468.

FRESNE (Du). Voy. DUCANGE.

FRESNAIE Vauquelin (La). V. VAUQUELIN.

FRESNOY (Du). Voy. LENGLET.

FREY (*J.-S.-C.-F.*). Hebrew, latin and english dictionary, containing all the hebrew and chaldee words used in old Testament..... with copious vocabularies..... latin and hebrew, and english and hebrew. *London,* 1815, 2 vol. gr. in-8. [11550]

Cet ouvrage, qui a peu de mérite, a été entièrement effacé par la seconde édition du dictionnaire de *Gesenius* (voy. ce nom) ; il coûtait originairement près de 5 liv. et plus en Gr. Pap., mais il se donne maintenant pour 1 liv. 10 sh.

Le même auteur a mis au jour, en 1813, une grammaire hébraïque, avec des points, dont il y a une édit. augmentée par Geor. Downes, *Lond., Baldwin*, 1823, in-8., en anglais, 7 sh.

FREY (*J.-C.*). Voy. FRAILLYONA.

FREYCINET (*Louis* de). Voyage de découvertes aux terres australes, exécuté par ordre du gouvernement (Navigation et Géographie), publié par M. L. Freycinet. *Paris, imprimerie royale,* 1815, gr. in-4. et atlas gr. in-fol. de 32 cartes. 40 à 50 fr. [21165]

Cette relation fait suite à celle de Péron. V. PÉRON.

— Voyage autour du monde, fait par ordre du roi, sur les corvettes l'Uranie et la Physicienne, pendant les années 1817 à 1820. *Paris, Pillet aîné,* 1824 et ann. suiv., 8 vol. in-4. accompagnés de quatre atlas formant en tout 348 planches, dont 117 color. [19877]

Ce grand et bel ouvrage a été publié en 56 livrais. non compris la *Navigation* et l'*Hydrographie*. Chaque livrais. du prix de 12 fr. et pap. vélin, 24 fr. pour les souscripteurs à l'ouvrage entier ; les volumes ont paru dans l'ordre suivant :

Zoologie, rédigée par MM. Quoy et Gaimard, 16 livrais. formant 2 vol. in-4. et un atlas de 96 pl. dont 80 color. 192 fr. — Pap. vél. 488 fr. — Avec fig. sur pap. de Chine, 576 fr.

Botanique, rédigée par M. Gaudichaud, 12 livrais. formant 1 vol. in-4. et un atlas de 120 pl. 120 fr. — Pap. vél. 296 fr. — Avec fig. sur pap. de Chine, 412 fr.

Histoire du Voyage, rédigée par M. de Freycinet, 3 vol. in-4. y compris le vocabulaire des langues des sauvages, avec un atlas de 120 pl., publ. en 24 livrais. (la dernière en 1840), 288 fr.

Figure du Globe et observations du pendule, in-4. 14 fr. — Pap. vél. 28 fr.

Magnétisme, in-4. formant une livraison.

Météorologie, in-4. 28 fr. — Pap. vél. 56 fr.

Navigation et Hydrographie, 1 vol. in-4. en 2 part. et atlas de 22 cartes, in plano, 72 fr. — Pap. vél. 144 fr.

FREYDANG (*Jac.*). Der layen Biblia. *Francof. ad Mœn., Rabe, etc.,* 1569, in-fol. de 6, 166 et 22 ff., avec fig. en bois par Virg. Solis. [340]

Abrégé de l'histoire de l'Ancien et du Nouveau-Testament, en vers allemands. On ne le recherche en France qu'à cause des gravures.

FREYDANK. Der Freydank nüwe mit den figuren fügt pfaffen, adel, layen, buren. Man hielt atwan uff kein Spruch nicht Den nit herr freydank het gedicht. (*Strasb.*) *J. Grüninger,* 1508, in-4. [15479-80]

Recueil de sentences morales, en vers allemands, originairement écrites vers le milieu du 13e siècle, et refaites depuis par Seb. Brandt. Il a été réimprimé, *Augsb. Schönsperger*, 1513, in-4. On a aussi la version de Seb. Brandt, refaite de nouveau, *Worms, Seb. Wagner,* 1538, in-fol. de 3 et 40 ff. à 2 col. fig. en bois. Le texte original a été inséré par Chr.-H. Muller dans son recueil des poètes allemands des 12e, 13e et 14e siècles,

Berlin, 1784, in-4., et aussi publié par W. Ch. Grimm, à Goettingue, en 1834, in-8.

FREYDIER. Plaidoyer contre l'introduction des cadenas ou ceintures de chasteté. *Montpellier*, 1750, in-8. [2753]

La figure manque dans beaucoup d'exempl. : 9 fr. Méon ; 15 fr. *mar. r.* Duriez, et quelquefois plus cher.

FREYER (*C.-F.*). Beiträge zur Geschichte europaïscher Schmetterlinge. *Augsb.*, 1827-31, in-12, avec 144 planch. color. 18 thl. [6079]

— Neuer Beiträge zur Schmetterlingskunde, mit Abildungen nach der natur. *Augsb.*, *Kolman*, 1831, in-4. fig. [6079]

En 1841 il paraissait 360 pl. en 60 cah. Prix de chaque cah. : 22 gr. (3 fr. 50 c.)

FREYTAG (*Frid.-Gotth.*). Analecta litteraria de libris rarioribus. *Lipsiæ*, 1750, pet. in-8. 3 à 5 fr. [31346]

— Adparatus litterarius, ubi libri partim antiqui, partim rari recensentur. *Lipsiæ*, 1752-55, 3 vol. pet. in-8. 10 à 12 fr. [31347]

Ces deux ouvrages, dans lesquels, parmi beaucoup de choses insignifiantes, on trouve quelques détails curieux, doivent être réunis. Le premier est le moins commun. Le même auteur a donné la première partie d'un ouvrage allemand intitulé : *Nachrichten von selten und merkwürdigen Bückhern*, Gotha, 1776, in-8., dont il a laissé la suite en manuscrit.

FREYTAG (*G.-W.*). Lexicon arabico-latinum præsertim ex Djeuharii Firuzabadiique et aliorum Arabum operibus, adhibitis quoque Golii et aliorum libris, confectum : accedit Index vocum latin. locupletissimus. *Halis*, *Schwetschke et fil.*, 1830-37, 4 vol. gr. in-4. 25 thl. — Ch. mag. imper. 50 thl. — Pap. vél. impér. 100 thl. [11625]

Il a paru un abrégé de ce grand dictionnaire sous le titre suivant :

Lexicon arabico-latinum, ex opere suo majore in usum tironum excerptum, edidit G.-W. Freytag. *Halis-Saxon.*, 1837, in-4. de 694 pp. 10 thl.

— Darstellung der arabischen Verskunst, etc. L'art métrique des Arabes, avec un appendice composé de six parties, et contenant un poëme arabe didactique sur l'art métrique, et sa traduction ; des remarques sur la poésie des Arabes, sur les poëtes arabes, sur quelques espèces de vers qui sont employés dans les poëtes modernes, sur diverses particularités de la langue poétique ; enfin l'explication d'un grand nombre d'expressions techniques relatives à la poésie : le tout rédigé d'après des sources manuscrites, et accompagné de tables, par le docteur G.-W. Freytag. *Bonn*, 1830, in-8. de xvj et 557 pp. en allemand. [15942]

Quoique ce long titre promette beaucoup, on peut assurer que l'ouvrage contient encore davantage : telles sont les propres expressions dont s'est servi M. Silvestre de Sacy au commencement de l'article qu'il a consacré au livre de M. Freytag, dans le *Journal des Savans*, 1831, pag. 137 et suiv.

— Selecta ex historia Halebi e codice arabico bibliothecæ reg. paris. edidit, latine vertit et adnotationibus illustravit G.-W. Freytag. *Lutetiæ-Paris.*, *e typograph. reg.* (*Treuttel et Würtz*), 1819, gr. in-8. 12 fr. — Pap. vél. 24 fr.

— Arabum proverbia vocalibus instruxit, latine vertit, commentario illustravit et sumptibus suis edidit G.-W. Freytag. *Bonnæ ad Rhen.*, *Marcus*, 1839-40, 2 vol. gr. in-8. 14 thl. 2 gr. [18519]

Ces deux volumes renferment les deux parties des proverbes recueillis par Meidani (voy. ce nom).

*FREZIER (*Amédée-Fr.*). Traité de stéréotomie, ou la théorie et la pratique de la coupe des pierres et des bois. *Strasb.*, 1738, ou *Paris*, 1754, 3 vol. in-4. fig. 20 à 24 fr. [9840]

L'abrégé de cet ouvrage estimé, sous le titre d'*Elémens de stéréotomie*, 1759, 2 vol. in-8. fig., est à bas prix.

FREZZI (*Federico*). Incomincia el libro intitolato Quatriregio del decursu della uita hũana de messer Federico (Frezzi.) Fratre dellordine de Sancto Dominico... — *Impresso a Peruseia per Maestro Steffano arns almano, nel* M. CCCC. *lxxxi*, in-fol. demi-goth. de 79 ff. [14627]

Première édition de ce poëme composé à l'imitation de la *Divina comedia* : 50 fr. Floncel ; *m. r.* 105 fr. La Vallière ; 66 fr. Brienne-Laire.

Le texte, imprimé à 2 col. de 40 et 41 lignes, et précédé de 3 ff. de tables, a des signat. de A—N, par cah. de 6 ff., à l'exception du dernier, qui en a 7 imprimés et un blanc.

— Il Quadriregio. *Firenze* (absque anno), in-fol.

Imprimé à 2 col. de 45 lign. en caractères romains, avec des signat. de *a—m*, par cah. de six ff. Il y a au commencement du volume 4 ff. de table. Voici la dernière ligne de la souscription :

diligẽtia emẽdato. impresso ĩ Firenze.

Cette édit. sans date est, mot pour mot, conforme à celle de 1481 ci-dessus, et il est difficile de reconnaître laquelle des deux est une copie de l'autre.

L'édition de *Milan*, *Ant. Zarot*, 1488, in-fol. de 70 ff., dont 3 de table, a été vend. 1 liv. Pinelli ; 18 sh. Heber. — Celle de Bologne, *Fr. de Ragu-*

zonibus, 1494, in-fol., est rare, ainsi que celle de Venise, *P. da Pavia*, 1501, in-fol. : cette dernière, 30 fr. en 1825 ; et même prix Boutourlin. Nous citerons encore l'édition de Florence, *ad instanza di P. Pacini*, 1508, in-fol. fig., et celle de Venise, 1. *Dec.*, 1511, in-fol. 15 fr. 60 c. La Vallière ; 1 liv. 6 sh. Hibbert.

— Il Quadriregio, corretto e coll' ajuto di antichi codici mss., alla sua vera lettione ridotto; con le annotazioni di Ang.-Gugl. Artegiani, le osservazioni istor. di Ginst, Pagliarini e le dichiarazioni di alcune voci di G.-B. Boccolini : aggiuntavi la dissertazione apologet. di P. Canneti intorno allo stesso poema e al suo vero autore. *Fuligno*, 1725, 2 vol. pet. in-4. 10 à 15 fr.

Bonne édition.

FRIANORO. Voyez VAGABOND.

FRICK (*Fr.*). Le château de Marienbourg en Prusse. *Berlin*, 1803, in-fol. atl. pap. vélin. [26705]

Bel ouvrage orné de figures à l'aquatinta, avec un texte en allemand et en français. Il a coûté 300 fr.; vend. 130 fr. Hurtault.

FRICKIUS (*Joan.-Geor.*). Commentatio de Druidis occidentalium populorum philosophis; acced. opuscula quædam rariora, etc. ex recens. Alberti Frickii. *Ulmæ*, 1744, in-4. fig. 6 à 10 fr. [22651]

FRIDERIC (*André*). Emblêmes nouveaux esquels le cours de ce monde est depeint et représenté par certaines figures, desquelles le sens est expliqué par rimes : dressés pour plus grande incitation aux gens de bien et honorables, d'en suivre la piété et vertu..... premièrement en allemand par André Frideric, et maintenant en françois, mis en lumiere par Jacq. de Zettre. *Francfort, Abr. Paccard* (ou *Lucas Jennis*), 1617, pet. in-4. fig. 8 à 12 fr. [11811]

Ce volume renferme 88 pl. à l'eau-forte, parmi lesquelles on remarque plusieurs scènes d'une Danse des morts. Chaque gravure est tirée sur le verso du f. avec l'indication du sujet au-dessus, et au bas un quatrain qui en donne l'explication. Une interprétation plus étendue et également en vers est placée vis-à-vis de chaque planche.

Un tirage de ces mêmes planches, avec un texte allemand, avait déjà paru à Francfort, chez Jac. de Zetter, en 1617, in-4.; plus tard le même éditeur a reproduit de nouveau ces gravures avec un texte latin sous ce titre :

VIRIDARIUM hieroglyphico-morale, opusculum novum et rarum, in quo virtutes et vitia atque mores hujus ævi, secundum tres ordines hierarchicos, explicantur... per Henr. Oræum Assenheim. *Francof., Jacq. de Zetter*, 1619, in-4.

On a lieu de croire que les mêmes planches se retrouvent encore dans l'ouvrage suivant :

PHILOSOPHIA practica, varias inclinationes, animorum affectus, atque adeo diversissima humanarum actionum studia artificiosis figuris, et apposite dictis exprimens, lat. german. et gallice. *Francof., apud Jac. de Zetter*, 1644, in-4. obl., avec 97 pl.

FRIDERICI imperatoris historia. Voyez BURCHARDUS.

FRIDERICI II, imperatoris, reliqua librorum de arte venandi cum avibus, cum Manfredi regis additionibus; ex membranis vetustis nunc primum edita. Albertus magnus de falconibus, astnribus, et accipitribus (edidit M. Velserus). *Augustæ-Vindelicorum, apud Joan. Prætorium*, 1596, pet. in-8. Rare. [10449]

— Reliqua librorum Friderici II imperatoris de arte venandi cum avibus; cum Manfredi additionibus: accedunt Alberti magni capita de falconibus, etc., quibus annotationes addidit suas Jo.-Gottl. Schneider ad reliqua librorum Friderici II, et Alberti magni capita commentarii, cum auctario emeudationum ad Æliani de natura animalium libros ; auctor Jo.-Gottl. Schneider. *Lipsiæ*, 1788-89, 2 vol. in-4. 20 à 24 fr.

Il est à regretter qu'en publiant cette édition, M. Schneider n'ait pas pu avoir connaissance d'un manuscrit de l'ouvrage de l'empereur Frédéric II, acheté vers 1798, par l'antiquaire Le Blond, qui en a fait don à la Bibliothèque Mazarine ; ce manuscrit est de deux tiers plus ample que l'imprimé.—Voy. CONSTITUTIONES.

FRIEBEL. Græcor. satyrographorum fragmenta. Voy. FRAGMENTA.

FRIES. Vues pittoresques du Rhin, de la Moselle, etc. Recueil de 72 pl. dessinées d'après nature par Fries, Kunz, Rottmann, etc., gravées par Geissler, Hegy, etc. *Heidelberg, Engelmann*, 1823-26, in-fol. [26566]

A ce recueil se joint un texte en allemand et en français de format in-8.

FRIES (*M.*). Systema mycologicum, sistens fungorum ordines, genera et species, ad normam methodi naturalis determinatas, dispositas atque descriptas. *Griphiswaldæ, Mauritius*, in-8., savoir : vol. I, 1821 ; vol. II, p. 1, 1822; vol. II, p. 2, 1824 ; vol. III, p. 1, 1829; vol. III, p. 2 et ultima, 1833 : le tout 9 thl. [5363]

Autres ouvrages du même botaniste, lequel est mort en 1839 :

ELENCHUS fungorum, sistens commentarium

in systema mycologicum. *Gryphiswaldæ*, *Mauritius*, 1828, in-8., pp. I et II, 2 thl. [5364]

Notitiæ floræ suecicæ, editio altera, auctior et in formam commentarii in cel. Wahlenbergii floram suecicam redacta. *Londini-Gothor.*, 1828, in-8. 9 fr. [5195]

La première édition de cet ouvrage a paru à Lund et à Copenhague, de 1815 à 1821, en 7 cah. in-4.

Flora hallandica, sistens enumer. vegetabilium in Hallandia sponte crescentium. *Londini-Gothor.*, 1818, in-8. [5198]

Observationes mycologicæ, præcipue ad illustrandam floram suecicam. *Hafniæ*, 1815-18, in-8. fig. 15 fr.

Scleromyceti Suecicæ. *Ibid.*, 1819, in-4. decad. I à XXX (Catalog. de Leipz. Oct. 1824). (Ersch n'indique que 4 décades.)

Systema orbis vegetabilis; primæ lineæ novæ constructionis. *Ibid.*, 1825, in-8. P. I. *Plantæ homonemeæ*, 7 fr.

Lichenographia europæa reformata : compendium in practicam Lichenum cognitionem in usum tironum. *Lundæ*, 1831, in-8. 15 fr. [5390]

FRIPPESAUCE. La vie de puissante et très haute dame madame Guelinine, revne et augmentée de nouveau par M. Frippesauce. *Rouen*, 1612, in-8. [13980*]

Facétie en vers : 12 fr. Chardin.

FRIQUASSÉE (la) crotestyllonnée des antiques, modernes chansons... par une grande herchelée des plus mémoriaulx et ingénieux cerveaux de notre année, lesquels ont chacun leur pallée, comme verrez cy derrière si vous n'êtes aveugles. *Rouen, Cousturier*, 1604, pet. in-8. de 14 ff. [14286]

Pièce rare, et que son titre bizarre recommande assez à nos bibliophiles : il s'en trouvait un exemplaire dans un recueil porté dans le Catal. de Méon, n° 2475, et dans celui de M. Morel-Vindé, n° 1807.

FRISCH (*Jean-Léon*). Vorstellung der Vögel, etc., *c'est-à-dire*, Représentation des oiseaux d'Allemagne, et occasionnellement de quelques oiseaux étrangers, peints avec leurs couleurs naturelles (texte allemand). *Berlin*, 1734-63, 12 part. en 2 ou en 3 vol. in-fol. [5754]

Vend. 96 fr. Courtanvaux.

Cet ouvrage a reparu en 1764, avec de nouveaux titres et des index. Un exemplaire sous la date de 1763, avec 252 pl., a été vendu 54 fr. en 1802, et 76 fr. Debure; un semblable avait été payé plus de 300 fr. chez Crevenna.

L'ouvrage complet doit contenir, selon le Catal. de Banks, 255 pl. sous 240 numéros, et 43 ff. de texte. Il a reparu encore en 1817.

— Beschreibung von allerlei Insecten in Deutschland. Description des insectes d'Allemagne (en allem.). *Berlin*, 1721-38, 13 cah. en 1 vol. in-4., avec 38 pl. 12 à 15 fr. [5985]

Il y a des exemplaires datés de 1766, dans lesquels plusieurs parties se trouvent réimprimées.

— Origo characteris slavonici, vulgo dicti cirulici, ortusque et progressus characteris glagolitici, tanquam historiæ linguæ slavon. pars; cum continuationibus I-IV. *Berol.*, 1727, in-4., avec 1 pl. [30166]

FRISCHLINUS (*Nicodemus*). Quæstionum grammaticarum libri duo, ex probatissimis auctoribus collecti. *Venetiis, apud Aldum*, 1584, in-8. de VIII et 432 pp. [18187]

Veod. 9 sh. 6 d. Butler.

Recueil estimé et rare. On y réunit l'ouvrage suivant du même auteur :

Strigilis grammatica, qua grammatistarum quorundam sordes, arti liberalissimæ adspersæ deterguntur. *Venetiis, Aldus*, 1584, in-8. de 2 ff. 107 pp. et 8 ff. (Réimpr. à *Strasb.*, 1594, in-8.).

Cet écrit a été l'objet d'une critique de Mart. Crusius, à laquelle Frischlin a répondu dans sa *Disputatio grammatica*, Argentor., 1586, in-8. La réplique de Crusius à ce dernier fait partie du livre intitulé : *Mart. Crusii libri duo ad Nic. Frischlinum*, 1586, in-8.

Voici encore trois autres pièces qui se rattachent à cette polémique :

Maat. Crusii adversus Nicod. Frischlini quinque rei grammaticæ dialogos, defensio. *Basileæ*, 1593, in-8.

Poppysmi grammatici dialogus tertius contra Antistrigilim Mart. Crusii et moropolitarum Tubingæ Bacchantium, conscriptus a Nic. Frischlino, post auctoris obitum editus, etc. 1596, pet. in-8. Vend. 6 fr. *m. r.* Bonnier.

Nicod. Frischlinus factus redivivus, per Jac. Frischlinum, adversus Mart. Crusii calumnias, nugas, et pura puta mendacia, quibus iste irrequietus senex nititur totam familiam et nomen Frischlinum exosum et invisum reddere omnibus bonis viris. *Argentorati*, 1599, pet. in-8. Vend. 6 fr. *m. r.* Bonnier.— Les deux mêmes volumes, 7 fr. Courtois; 9 sh. Heber.

— Carmen de astronomico horologio argentoratensi. *Argentorati*, 1575, in-4. 5 à 6 fr. [12982]

Vend. 6 flor. Rover.

A la suite de ce poëme sont des remarques de Guil. Xylander sur la fameuse horloge de Dasypodius.

— Operum poeticorum pars epica, edente G. Pfluegero. *Argentorati*, 1598, in-8. 5 à 6 fr. [12983]

Réimpr. à *Strasb.*, en 1612, in-8., avec des augmentations.

—Operum poeticorum paralipomena, videlicet V libri carminum heroicor., et VIII satyræ adversus Jac. Rabum, ex recens. Val. Clessii. *Darmstadii, Hofman*, 1610, pet. in-8. [12985]

Vend. 8 fr. 60 c. Courtois.

Les huit satires ont été impr. séparément, *Geræ ad Elistrum*, 1607, pet. in-8.

— Pars elegiaca. *Ibid.*, 1601, in-8. 4 à 5 fr. [12984]

— Hebræis, continens XII libros, quibus tota regum judaicorum et israeliticorum historia carmine heroico virgiliano describitur. *Ibid.*, 1599, in-8. [12986]

Vend. 2 fr. Courtois.

— Libelli carminum tres, quorum primus epigrammata, alter anagrammata, tertius carmina etc., continet. *Ibid.*, 1622, in-8. [12987]

— Operum poeticorum pars scenica: comœdiæ V et tragœdiæ II. (*Argentorati*), *apud B. Jobinum*, 1585, pet. in-8. [16163]

Vend. 15 fr. *m. r.* Courtois, et moins depuis.

Autre édition, *Argentorati*, 1587, in-8. Vend. 12 fr. Courtois; 2 sh. Heber. Celles de (la même ville) 1596 ou 1604, in-8., contiennent de plus que les précédentes une comédie intitulée: *Helvetio-Germani*, laquelle avait déjà été impr. séparément, *Helmstadii*, 1589, pet. in-8. (Vend. 9 fr. Courtois).

— Phasma, hoc est: comœdia posthuma, nova et sacra de variis hæresibus et hæresiarchis..... auctore Nicod. Frischlino. *Impressum in Iazygibus-Metanastis* (*Argentorati*), 1592, pet. in-8. signat. A—H. ff. non chiffrés, lettr. ital. [16165]

Réimpr. sous la même indication, en 1598 et 1612, pet. in-8. 3 à 5 fr.— Vend. 8 fr. Courtois.

Cette pièce n'est dans aucune des quatre éditions du recueil ci-dessus.

— Ejusdem et Henr. Bebelii facetiæ, accessere sales, seu facetiæ ex Poggii libro selectæ; necnon Alphonsi et Adelphi facetiæ, etc. *Argentorati*, 1600, 1603, 1609 vel 1625, in-12. 3 à 5 fr. [17796]

L'édition d'*Amsterdam*, 1660, pet. in-12, vend. 7 fr. Renouard; 5 fr. Courtois.

Il est difficile de réunir les différents ouvrages de cet auteur, dont nous citerons encore: *Orationes insigniores aliquot, quibus hac tertia editione accessit ejusdem vita, etc., Geor. Pfleuger.* Argentor., 1618, in-8.

*FRISI (*Pauli*) opera mathematica et mechanica. *Mediolani*, 1782-83, 3 vol. gr. in-4. fig. [7827]

Ces 3 vol. coûtaient 39 fr. en Italie: vend. 30 fr. Labey.

— Cosmographia physica et mathematica. *Mediolani*, 1774, 2 vol. in-4. fig. [7828 ou mieux vers 8268]

Le meilleur ouvrage du P. Frisi: vend. 18 fr. De Lalande. — Les autres ont trop peu de valeur pour que nous les indiquions ici.

FRISIUS (*Joannes*). Brevis musicæ isagoge, Joanne Frisio tigurino authore; accesserunt priori editioni omnia Horatii carminum genera; item heroica, elegiaca, etc., quatuor vocibus ad æquales, in studiosorum adolescentum gratiam composita. *Tiguri, apud Froschoverum*, 1555, in-8. obl. Rare. [10146]

— Voy. HORATIUS.

FRITOT. Science du publiciste, ou traité des principes élémentaires du droit considéré dans ses principales divisions, avec des notes et des citations tirées des auteurs les plus célèbres, par M. Alb. Fritot. *Paris, Bossange père* (*imprim. de F. Didot*), 1820-23, 11 vol. in-8. 55 fr. [2349]

FRITSCHIUS. Tractatus de typographis, bibliopolis, chartariis et bihliopegis, in quo de eorum statutis et immunitatibus, abusibus item et controversiis, censura librorum, inspectione typographiarum et bihliopoliorum, ordinatione taxæ, etc., agitur; scriptus opera et studio Ahasveri Fritschii. *Ienæ, Zach. Hertelius*, 1675, in-4. [31135]

Nous citons cet opuscule à cause du sujet. Il est d'ailleurs assez rare.

FROBISHER (*Martin*). A true reporte of the laste voyage into the west and northwest regions, etc. 1577, worthily atchieved by captaine Frobisher, of the sayde voyage the first finder and generall; with a description of the people there inhabiting, and other circumstances notable written by Dionyse Settle, one of the companie in the sayde voyage... *Imprinted by Henric Middleton, London*, 1577, in-8. goth. [20996*]

Relation très rare: 13 liv. Inglis; 5 liv. 7 sh. 6 d. Heber. Elle a été traduite en français sous le titre suivant: *La navigation du capitaine Martin Forbisher*(sic) *anglois, ez regions de west et nord west, en l'année* 1577. (Genève) par Ant. Chuppin, 1578, in-8., avec une préface de Nic. Pithou, sieur de Cham-Gobert, et avec carte et fig.: ensuite du français en latin par J. Th. Freigius, *Norihergæ*, 1580, pet. in-8. — Réimprimé, *cum observationib. et appendice e museo D. Capelli*, à Hambourg, 1675, in-4. fig.

— Voyez BEST (*Geor.*).

FRODOARD. Voyez FLODOARD.

*FROELICH (*Erasmi*) notitia elementaris nnmismatum antiquorum. *Viennæ*, 1758, in-4. fig. 5 à 6 fr. [29671]

— Voyez NUMISMATA.

— Annales compendiarii regum et rerum Syriæ, numis veteribus illustrati, deducti ab obitu Alexandri Magni, ad Cn. Pompeii in Syriam adventum, ex prælectionibus Jo.-Bapt. Prileszky. *Viennæ*, 1744 seu 1754, in-fol. fig. [29771]

Vendu 33 fr. De Cotte, mais ordinairement de 12 à 20 fr. La seconde édition de cet important ouvrage renferme des augmentations. Nous ne citons pas ici les autres écrits du même auteur, qui n'ont qu'un prix très ordinaire.

FROGER. Relation d'un voyage fait de 1695-97 aux côtes d'Afrique, détroit de Magellan, Brézil, etc., par une escadre commandée par M. de Gennes. *Paris*, 1698 ou 1699, *Amsterd.*, 1699, in-12, fig. 3 à 4 fr. [20039]

Il y a une édit. d'*Amst.*, 1715, dont le titre porte : *Relation d'un voyage de la mer du Sud, etc.*

Froger avait rédigé la relation d'un voyage qu'il avait fait sur l'Amphitrite, de 1698 à 1700, et qui avait principalement pour but les côtes de la Chine. Cette relation, présentée à M. de Pontchartrain, allait être mise sous presse, à Paris, lorsque la mort du libraire Barbin fils, arrivée en 1701, en empêcha l'impression. Le même officier ayant été nommé commandant de la flûte l'Amazone, s'embarqua sur ce navire, le 7 septembre 1704, et fit voile pour la côte de Sénégal, mais on ignore ce qu'il devint ensuite. Je possède une correspondance fort curieuse de cet ingénieur avec Nicolas Thoinard.

FROISSART (*Jehan*). Le premier (le second, le troisieme et le quart) volume des Croniques de France, Dangleterre, Descoce, Despaigne, de Bretaigne, de Gascongne, de Flandres et lieux circunuoisins (de 1326 à 1400). *Imprime a paris pour Anthoine verard* (sans date), 4 vol. in-fol. goth. [23341]

Première édition, imprimée vers 1495. Verard en a donné une seconde, également sans date, et qui est copiée page pour page sur celle-ci. On la reconnaît à la première lettre initiale en bois du titre de chaque volume, laquelle représente deux têtes, tandis qu'il n'y en a qu'une dans l'original. Ces deux éditions sont d'une égale rareté, et à peu près du même prix. 200 à 250 fr.

Un exempl. de la première édit., impr. sur vélin, avec miniat. 560 fr. Gaignat ; 920 fr. La Vallière ; 4250 fr. Mac-Carthy (il est à la Bibliothèque du roi). Les tomes 1 et 2, impr. sur vélin, avec plusieurs ff. refaits à la plume, 150 flor. Meerman ; le tome IVe de la 2e édition, également sur vélin, 200 fr. d'Ourches.

Le premier volume contient *cclxxi* ff. chiffrés, précédés de 8 ff. non chiffrés qui renferment le titre (portant : *Le premier volume de Froissart, etc.*), la table et un répertoire pour assembler les cahiers de ce tome.

Le second a *cclxxix* ff. chiffrés et de plus 8 ff. prélimin. pour le titre, la table et le répertoire des cahiers.

Le troisième, composé de *ccxxxi* ff. chiffr., signat. *bbbj à eeee iiij*, n'a que 6 ff. prélimin. pour le titre et la table.

Le quatrième se compose de *cxj* ff. chiffrés, sign. AAAi jusqu'à OOOiij, non compris trois ff. pour le titre, la table et une gravure. A la fin se lit cette souscription : *Cy finist le quart volume de Froissart.... imprime a Paris pour Anthoine Verard marchand libraire demourant sur le pont nostre dame.*

— La même Chronique de Froissart. (au recto du dernier f. du 4e vol. 2e col.) *Cy fine le quart volume de messire Jehā Froissart... imprime a paris par Michel le noir libraire demourāt au bout du pont nostre dame deuant saint denys de la charte a lymage nostre dame lan mil cinq cens e cinq le xxviij. iour du mois de Juing*, 4 tom. pet. in-fol. goth. à 2 col. de 42 et de 44 lignes.

Edition aussi rare que celle de Verard : 4 liv. 6 sh. Heber (avec un vol. de 1513).

Tome I, 8 ff. prélimin. pour le titre, la table des chapitres du vol. et le registre des cahiers, texte ff. *i-cc lxxj*, souscript. datée du xxviij de mars. — II, 6 ff. prélimin. pour le titre et la table, texte, ff. *i-cc lxxix*, souscript. du xv de juillet. — III, 6 ff. prélimin. comme ci-dessus, texte, ff. *i-cc xxxi*, souscript. du vij de juing. — IV, 2 ff. prélimin., texte, ff. *i-c xj*.

Celle de *Paris, Guill. Eustace*, 1513 et 1514, 4 tom. en 3 vol. in-fol. goth., a été vend. 30 fr. en 1798 ; 5 liv. 2 sh. 6 d. Heber ; 12 liv. 12 sh. *mar. bl.* Lang. En voici la description : tom. I, 7 ff. préliminaires, texte, cc lxxj ff. — Tom. II, 6 ff. et cclxxix ff. — Tom. III, 6 et cc xxxj ff. — Tom. IV, 2 et cxj ff. Un bel exempl. impr. sur vélin, 3000 fr. Soubise ; 150 liv. Pâris.

— Les Chroniques de Froissart. (à la fin du 4e vol.) *Cy finist le quart volume de messire iehan Froissart... imprime a Paris Lan de grace mil cinq cens et dix huyt le xii. iour doctobre pour Anthoine verard demourant deuāt la rue neufue nostre dame....* 4 part. en 2 vol. pet. in-fol. goth. à 2 col. de 43 lignes.

Cette édition a été imprimée pour le compte des libraires Ant. Verard (second), Françoys Regnault et Jehan Petit. Il s'en trouve des exempl. soit avec le nom et la marque d'un de ces trois associés, à tous les volumes, soit avec différents noms à chaque volume. — Le premier vol. a 7 ff. prélimin. pour le titre, le registre et la table des chapitres, et cc. lxxi ff. chiffrés. — Le second, 6 ff. prélimin. et cc. lxxix ff. — Le troisième, 6 ff. prélimin. et cc. xxxi ff. chiffrés. — Le quatrième, 2 ff. prélimin. et c. xi ff. chiffrés. Vend. 52 fr. *mar.* r. La Vallière ; 36 fr. Daguesseau ; 170 fr. (avec le nom de Verard) Thierry ; 6 liv. (avec le nom de J. Petit) Heber.

— Les mêmes, nouuellement oultre les precedentes impressiõs Imprime : a Paris, on les vend en la rue Sainct Jaques a

lenseigne de la flenr de lys dor en la boutique de Jean petit. (à la fin du 4e vol.) *Cy finist le quart volume.,... imprime a Paris par Antoine Couteau imprimeur pour Jehan petit libraire... et fut acheue le deuxiesme iour de septẽbre lan mil cinq cens trente*, 4 tom. en 2 vol. in-fol. goth. à 2 col. de 53 lignes.

Tom. I, 6 ff. prélimin. et cc. xiij ff. — II, 3 ff. prélimin. et cc lxxix ff. — III, 4 ff. préliminaires et c lxxii ff. — IV, 2 ff. prélimin. et lxxx ff. Vend. 29 fr. La Valliere; 9 liv. 14 sh. Roxburghe; 3 liv. 4 sh. Heber.

Il se trouve quelquefois des exempl. de Froissart composés de vol. qui appartiennent à plusieurs éditions différentes.

—La même histoire et cronique. Reueue et corrigee sus diuers exemplaires, & suyuant les bons auteurs, par Denys Savvage. *Lyon, Ian de Tournes*, 1559-61, 4 tom. en 2 vol. 36 à 45 fr.

Cette édition, devenue peu commune, est très belle, et malgré le jugement désavantageux qu'en a porté Jean Le Laboureur (*Mémoires de Castelneau*, I, 677), elle mérite d'être recherchée; car, selon Sainte-Palaye, juge irrécusable en pareille matière, Sauvage, avec le peu de secours qu'il a pu se procurer alors, a fait, pour améliorer le texte de Froissart, tout ce qui était en son pouvoir; et si son édition est encore très imparfaite, elle n'a point de défauts qui ne lui soient communs avec les éditions précédentes, auxquelles elle est du reste infiniment supérieure (*Mém. de l'Acad. des inscript. et belles-lettres*, XIII, pag. 568 et suiv.) : vend. 72 fr. (rel. antiquée) Le Seigneur, en 1804. Un exemplaire en *m. r.*, aux armes de notre De Thon, 15 liv. 10 sh. Hibbert.

L'édition de *Paris*, 1574, 4 tom. en 2 vol. in-fol., est la plus commune : 20 à 30 fr. Vend. bel exempl. *l. r.* rel. en *v. f.* 48 fr. La Valliere. J'en ai vu un en Gr. Pap.

— Les mêmes chroniques. (*Paris, impr. royale*, vers 1788), in-fol., tome Ier.

Les suites de la révolution de 1789 ont empêché la continuation de cette édition dont il n'y a eu d'imprimé que 632 pp. du tome Ier, contenant une grande partie du prem. livre. Ce fragment précieux a même presque entièrement disparu, car deux ou trois exempl. au plus ont échappé à la destruction qui a été faite des feuilles déjà tirées. Cette édition, fruit des soins de M. Dacier, devait présenter un texte tout neuf, augmenté d'un tiers, et dans lequel les noms des personnages et des lieux, ainsi que les passages altérés, auraient été rétablis, les lacunes remplies, les leçons vicieuses remplacées par d'autres incontestablement meilleures. Les marges des volumes auraient contenu la traduction des anciens mots les moins connus, et l'on aurait placé au bas des pages, d'une part les variantes fournies par divers manuscrits, de l'autre des remarques historiques, géographiques et chronologiques, où les récits de Froissart auraient été tantôt éclaircis, tantôt rectifiés, selon qu'ils ont besoin de l'être. Tel est effectivement le plan qui a été suivi dans le volume dont nous venons de parler, et dont un exempl. a été vend. 61 fr. Dacier.

—Les mêmes chroniques. *Paris, Verdière et Carez*, 1824-26, 15 vol. in-8. 75 fr. —Pap. vél. 120 fr.

Partie de la *Collection des chroniques nationales françaises*, publiée par J.-A. Buchon. (Voyez COLLECTION.)

En entreprenant cette édition de notre meilleur chroniqueur, le nouvel éditeur a eu à sa disposition le travail de M. Dacier, qui malheureusement ne s'étend pas au delà du premier livre, mais qui lui a été d'un grand secours pour cette partie de l'ouvrage, et a pu lui servir de modèle pour le reste. Toutefois M. Buchon s'est beaucoup trop écarté du plan qui lui était tracé, en supprimant les variantes et plusieurs notes, surtout en imprimant le texte d'après l'orthographe moderne, et en n'en soignant pas assez la correction; aussi, tout en convenant que l'édit. dont nous parlons est plus complète, souvent meilleure, et en général d'un usage plus commode que les précédentes, sommes-nous forcés d'ajouter qu'elle fourmille de fautes d'impression, et qu'ainsi que nous l'avons vérifié, les leçons qu'elle présente ne sont pas toujours préférables à celles de Sauvage; en sorte qu'elle n'a pas entièrement effacé cette dernière, et que, pour tout dire, un bon Froissart reste encore à publier.

—Les mêmes chroniques... nouvellement revues et augmentées d'après les manuscrits, avec notes, éclaircissemens, tables et glossaire, par J.-A. Buchon. *Paris, Desrez*, 1835, 3 vol. gr. in-8. 30 fr.

Partie de la collect. intitulée : *Panthéon littéraire.*

Poésies de J. Froissart, extraites de deux manuscrits de la Bibliothèque du roi, et publiées pour la première fois par J.-A. Buchon. *Paris, Verdière* (*Toul, imprim. de Carez*, 1829, in-8. 6 fr.— Pap. vél. 12 fr.

Ce volume se réunit à la chronique ci-dessus, en 15 volumes.

—The cronicles of Englande, Fraunce, Spayne, Portyngale, etc., translated out of Frenche into our maternall englysshe tonge, by Johan Bourchier knight lorde Berners. *Imprented at London in Fletestrete by Rycharde Pynson*, 1523-25, 4 tom. en 2 vol. in-fol. goth.

Cette édition très rare est fort recherchée en Angleterre, et malgré la nouvelle traduction qu'a publiée M. T. *Johnes*, elle conserve encore beaucoup de valeur : vend. 63 liv. Roxburghe, en 1812; 42 liv. Sykes; 32 liv. Hibbert; 22 liv. Heber.

Comme il a été fait deux réimpressions du prem. vol. de cette traduction, par *Wyll. Myddlyton*, à Londres, 1525, in-fol., et au moins une réimpression du second vol. sous le nom de Rich. Pynson, il arrive quelquefois que les exempl.

de ce livre précieux sont formés de volumes ou de parties de volumes qui appartiennent à différentes éditions. Consultez à ce sujet Lowndes, p. 752, et *Biblioth. heber.*, VI, nos 1936 et suiv.

M. *E.-V. Utterson* a fait réimprimer à Londres (en 1812), en 2 vol. in-4., cette ancienne traduction anglaise de Froissart, d'après l'édition de *Pynson*, avec une préface biographique et un index; mais cette réimpression, qui a coûté 6 liv. 6 sh., est maintenant à bas prix.

—Chronicles of England, France, and the adjoining countries, from the latter part of the reign of Edward II. to the coronation of Henry IV, newly translated by Th. Johnes. *At the Hafod press, by James Henderson*, 1803-10, 5 vol. gr. in-4.

Traduction faite sur l'édition française de Denis Sauvage, mais avec des variantes et des corrections tirées de plusieurs bons manuscrits. L'édit. est belle et ornée de 60 pl. grav. d'après les miniat. des mss. de Froissart, qui sont à Paris, dans la Biblioth. du roi. Le 5e vol., impr. en 1810, est un supplément qui renferme la vie de Froissart, par de Sainte-Palaye, trad. en anglais, la description d'un ancien manuscrit de cette chronique, et un index. Le prix de cette édition est de 16 liv. 16 sh. On a ajouté dans quelques exempl. les fig. doubles pelotes en miniature: ainsi orné, ce livre se paie de 25 à 30 guinées. Vend. avec le Monstrelet, et le Joinville, les 11 vol. rel. en *cuir de Russie*, 27 liv. 10 sh. Hibbert. Il y a aussi 25 exempl. en très Gr. Pap., format in-fol., qui ont acquis une valeur très considérable en Angleterre: vend. avec le Monstrelet, aussi en très Gr. Pap., 150 liv. Sykes.

La seconde édition de cette traduction, *Hafod*, 1805, 12 vol. in-8., avec les pl. in-4., se paie de 3 à 5 liv.

Hafod, résidence de feu M. Johnes, et qui doit désormais tenir son rang dans la géographie typographique, à côté de *Strawberry-Hill*, est situé dans le Cardiganshire, province au sud du pays de Galles. Nous indiquons ci-après, tome 4e, article Smith, un ouvrage intitulé *Tour to Hafod*. Ajoutons qu'un terrible incendie a réduit en cendre cette belle résidence, ainsi que les objets précieux qu'elle renfermait. Voy. au mot Catalogue.

FROMMEL (*G*). Scholia in Aristidem. Voy. Aristides.

FRONSPERGER (*Lienhart*). Kriegssbuch. *Francof. am Mœn., Feyerabend*, 1573, 3 part. en 1 vol. in-fol. fig. en bois. [8584]

Bonne édition de cet ouvrage intéressant dans lequel sont en partie refondus deux autres traités du même genre (*Fünf Bücher von Kriegsregiment und Ordenung*, et *vonn Geschütz vnnd Feuerwerck*) donnés par Fronsperger, à Franef., en 1555 et 1557, in-fol., et réimpr. en 1564.

La première partie du *Kriegssbuch* (*von kayserlichen Kriegsrechten, Maiefitz vnd Schuldhändlen, Ordnung und Regiment*) a 4 ff. prélim., 257 et 6 ff. La seconde partie (*von Wagenburg umb die Veldleger*) 6 ff. prélimin., 227 et 6 ff.; et la troisième partie (*von Schantzen und Befestungen*) 4 ff. prélimin., 362 et 7 ff.

L'édition de *Francf., Feyrabends Erben*, 1596, 3 tom. en 1 vol. in-fol. fig., est inférieure à celle de 1573.

La première partie de cet ouvrage a d'abord paru séparément à Francf., en 1565, sous ce titre: *von kaiserl. Kriegsrechten.* Il y en a une troisième édition de 1578.

On a imprimé à Berlin, en 1820 et suiv., une édit. du *Kriegssbuch*, mis en style moderne, par F.-W.-A. Böhm.

FRONTINUS (*Sex.-Jul.*). Libri quatuor strategematicon, cum notis integris Fr. Modii, Stewechii, P. Scriverii, etc., curante Fr. Oudendorpio qui suas adnotationes variasque mstor. lectiones adjecit. *Lugd.-Batavor.*, 1731, in-8. 5 à 6 fr. [8570]

Cette édition est bonne, mais elle a été effacée par la réimpression faite par les soins de Corn. Oudeodorp, qui y a ajouté de nouvelles notes, *Lugd.-Batavor.*, 1779, in-8. 6 à 9 fr.

La première édition des *Strategemata* a paru à Rome, en 1487. Voy. Veteres de re militari scriptores; et aussi Vegetius.

—Strategemat. lib. IV, cum notis selectis var.: accedunt J.-F. Herelii animadvers. criticæ, curante Nic. Schwebelio qui suas adnotat. adjecit. *Lipsiæ*, 1772, in-8. fig. 5 fr.

L'édition donnée par Jos. Vaiart, *Paris*, 1763, pet. in-12, est peu estimée.—Celle de Deux-Ponts, 1783, in-8., renferme les différents écrits de Frontin, mais sans notes.

— Les ruses et cautelles de guerre (par Remy Rousseau). (*Paris*), *Jehan Petit* (sans date), pet. in-8. goth. de 64 ff., sign. a—h.

Remy Rousseau n'est guère que l'éditeur de ce livre: il se nomme en tête de son épître dédicatoire au duc de Bourbon, en date du XXIIII de nouembre 1518, et où il dit qu'il a fait usage de la traduction de Frontin par Emery de Saint-Rose. Le surplus de l'ouvrage est extrait de différents auteurs. Vend. 20 fr. Revoil.

Un exempl. de ce vol. impr. sur vélin est porté dans la *Biblioth. thottiana*, VII, p. 251, n° 470.

Les Stratagèmes, ou ruses de guerre, recueillis par Frontin, trad. en français. *Paris, Didot aîné*, 1772, in-8.

La traduct. de Frontin, par Perrot d'Ablancourt, est réunie à celle de Polyen. Voy. Polyænus.

—Ejusdem de aquæductibus urbis Romæ commentarius, restitutus atque explicatus opera et stud. Jo. Poleni. *Patavii*, 1722, in-4. fig. 6 à 9 fr. [8829]

On peut réunir à cette édition l'opuscule suivant:

Frontini de aquæductibus urbis Romæ loca desperatissima ope mss. ad veram lect. restituta a J.-Fr. Corradino de Allio. *Venetiis*, 1742, in-4. de 28 pp.

—Idem commentarius, adspersis J. Poleni aliorumque notis unacum suis, editus a G.-Ch. Alder. *Altonæ*, 1792, in-8. 3 fr.

Commentaire de S.-J. Frontin sur les aqueducs de Rome; traduit avec le texte en regard; précédé d'une notice sur Frontin, de notions préliminaires sur les poids, les mesures, les monnaies et la manière de compter des Romains; suivi de la description des principaux aqueducs construits jusqu'à nos jours; des lois ou constitutions impériales sur les aqueducs, et d'un précis d'hydraulique; avec 30 planches, par J. Rondelet. *Paris, l'auteur (imprim. de F. Didot)*, 1820-21, 2 part. in-4. et atlas in-fol. obl. 30 fr.

FRONTO (*M.-Corn.*). Opera inedita, cum epistulis item ineditis Antonini Pii, M. Aurelii, L. Veri et Appiani, necnon aliorum veterum fragmentis. Invenit et commentario prævio, notisque illustravit Angelus Maius. *Mediolani, typis regiis*, 1815, 2 vol. in-8. fig. 20 fr. [18936]

Il y a des exempl. en Gr. Pap., de format in-4., et, selon M. Dibdin, *Bibliograph. tour*, III, 595, il s'en conserve un imprimé sur vélin dans la Biblioth. particulière de l'empereur, à Vienne.

Cette édition de 1815 qu'a effacée celle de Rome, 1823, a été reproduite à *Francfort-sur-le-Mein*, 1816, en un seul vol. in-8., au prix de 12 fr.—Pap. de Holl., 18 fr.

—Frontonis reliquiæ ab Ang. Maio primum editæ, meliorem in ordinem digestas suisque et Phil. Buttmanni, L.-F. Heindorfii ac selectis Ang. Maii animadversionibus instructas iterum edidit B.-G. Niebuhr : accedit liber de differentiis vocabulorum, et ab eodem Ang. Maio primum edita Q. Aurelii Symmacchi octo orationum fragmenta. *Berolini, Reimer*, 1816, in-8. 9 fr.

Il est convenable de réunir cette édition à celle de M. Mai, dont elle diffère beaucoup dans l'arrangement des pièces. L'éditeur italien a pris la défense de son travail contre les critiques de Niebuhr, dans un écrit intitulé : *Commentationes de editionibus principibus mediolan. fragment. Ciceronis et operum Frontonis*, Mediolani, 1817, in-8. de 37 pp.

—C. Frontonis et M. Aurelii imper. epistulæ; L. Veri, et Antonini Pii, et Appiani epistularum reliquiæ; fragmenta Frontonis et scripta grammatica : editio prima romana plus centum epistulis aucta ex codice rescripto bibliothecæ pontificiæ vaticanæ, curante Ang. Maio. *Romæ, Burlæus*, 1823, gr. in-8. fig.

Edition que le titre fait suffisamment connaître. 20 fr. Il y a des exemplaires en gr. in-4., qui coûtent 48 fr.

Les ouvrages de Fronton, dont nous sommes redevables au cardinal Mai, sont au nombre de vingt environ, savoir : sept livres d'épîtres aux empereur Antonin, Marc-Aurèle, L. Verus et à ses amis; un sur les féries; un sur la mort de son neveu; deux livres de leçons sur quelques parties de l'art oratoire; trois fragments d'oraisons; une épître consolatoire à Marc-Aurèle, sur la défaite essuyée par les Romains dans la guerre contre les Parthes; un essai sur la guerre parthique; un éloge de la fumée et de la poussière, etc. Le traité de Fronton *De vocabulorum differentiis* a été impr. pour la première fois par les soins d'Aulus Janus Parrhasius, à Vicence, en 1509, in-fol., avec d'autres grammairiens. Il se trouve aussi dans différents recueils du même genre, et notamment dans celui de *Putschius*. Voyez ce nom dans notre 3e volume.

—M. Corn. Frontonis et M. Aurelii imperatoris epistolæ, L. Veri et Antonini Pii, etc., epistolarum reliquiæ, e codice rescripto biblioth. vaticanæ, curante Ang. Maio. editio in Germania prima. *Cellis, Schultze*, 1832, in-8. 4 fr.

Ce volume porte aussi le titre suivant : *Frontonis opera inedita, cum epistolis item ineditis Antonini Pii, etc., editionum mediolanensis, francofurtanæ et niebuhrianæ supplementum.*

Lettres inédites de Marc-Aurèle et Fronton, trouvées dans les palimpsestes de Milan et de Rome; traduites avec le texte latin en regard et des notes, par Armand Cassan. *Paris, Levavasseur*, 1830, 2 vol. in-8. 10 fr. [18687]

FRONTON du Duc. L'histoire tragique de la Pucelle de Dom Remy, autrement d'Orléans, nouvellement répartie par actes. *Nancy, Ve de J. Janson*, 1581, in-4. Rare. [16312]

J. Barnet, éditeur de cette pièce, ayant signé l'épître dédicatoire, on lui a faussement attribué l'ouvrage dont l'auteur ne s'est pas nommé.

FROSCH (*Joannes.*). Rerum musicarum opusculum. *Argentor., Petr. Schöffer*, 1555, in-fol. fig. [10145]

FROUMENTEAU. Le thrésor des thrésors de France, c'est-à-dire, le secret des finances, ou préparatif propre et nécessaire pour payer les dettes du roi, décharger ses sujets, etc. (*Paris*), 1581, 3 tom. en 1 vol. in-8. 6 à 10 fr. [23553]

De Bure, et d'autres bibliographes qui ont fait mention de cet ouvrage, l'ont annoncé sous le titre que nous venons de donner; cependant nous en avons vu plusieurs exemplaires avec l'intitulé suivant : *Le secret des Finances de France, descouvert et departi en trois livres par N. Froumenteau.....* et qui par conséquent ne sont pas anonymes; il y a même deux éditions sous ce dernier titre, l'une en beau papier, et l'autre en papier très commun; dans celle que nous regardons comme la meilleure, l'article *Le*, qui se trouve au haut du frontispice, est en capitales italiques : dans la contrefaçon il est en capitales romaines.

Il existe une première édition beaucoup moins complète que celle-ci, et qui a pour titre : *Le secret des thrésors de la France descouvert et departi en deux livres*, 1581, in-16.

M. Weiss, l'un des collaborateurs les plus utiles de la *Biographie universelle* de M. Michaud, prétend que *Froumenteau* est un nom supposé sous lequel s'est caché *Nic. Barnaud*, qui, dans une autre circonstance, aurait pris le nom de Nic. Montand. Voy. CABINET du roi de France; MONTAND.

FRUCHTGARTEN (der deutsche), oder Auszung aus Sicklers deutschem Obstgärtner und dem allgemeinen deutschen Garten-magazin. *Weimar*, 1821-28, 6 vol. gr. in-8. fig. color. 120 fr. [4988]

Chaque volume de cet ouvrage se compose de 10 cah., et chaque cah. de 5 pl. color. avec texte. La suite a dû être publiée.

FRUGONI (*Carlo-Innoc.*). Opere poetiche. *Lucca, Bonsignori*, 1779-80, 15 vol. in-8. portr. [14597]

Cette édition est moins belle que celle de Parme, *Bodoni*, 1779, 10 vol. gr. in-8., y compris le supplément : 25 à 30 fr.; mais elle contient 216 pièces de plus. Au reste il y a trop de choses médiocres dans ces deux recueils, et même le choix de poésies de Frugoni, impr. à Brescia, de 1782 à 1783, en 4 vol. in-8., gagnerait à être réduit de moitié. Il y a une édition des *Poesie scelte* du même auteur : *Bassano*, 1812, 4 vol. in-12.

FRUICTZ (les) sacrez du cordon indulgenciaire de saint François, avec un brief recueil des saiutes indulgeuces que peuvent gaigner les confrères. *Paris, N. Du Fossé*, 1604, pet. in-12, fig. de Léon Gaultier. [1682]

Ce livre, aujourd'hui sans application directe, restera comme objet de curiosité. Il a été réimprimé en 1615 et 1621, et probablement encore depuis cette dernière date.

FRY's (*Edm.*) pantographia, containing accurate copies of all the known alphabets iu the world... to which are added specimens of all well authenticated oral languages. *London*, 1799, 2 part. en 1 vol. in-8. fig. 20 à 24 fr. [10569]

Ce recueil contient les alphabets des différentes langues alors connues, et le *Pater* dans ces mêmes langues : ce serait un livre fort curieux s'il avait été fait avec plus de critique, et si l'impression en était moins incorrecte. — Un des deux exemplaires impr. sur VÉLIN, 3 liv. 12 sh. Hibbert.

FUCHSIUS (*Leonh.*). De historia stirpium commentarii iusignes. *Basileæ*, 1542, iu-fol. fig. 6 à 10 fr. [4891]

Ouvrage peu utile aujourd'hui, et dont on recherche à peine les exemplaires avec fig. color. Vend. bel exemplaire *m. bl.* 61 fr. Saint-Céran.

La traduction française, par Eloi Maignan, *Paris*, 1547 ou 1549, in-fol., n'est pas plus chère.

FUENTES (*Alonso* de). Quarenta cautos de diversas y peregrinas historias, declarados y moralizados, por el magnifico cavallero Alonso de Fuentes. (*Sevilla*), 1550, iu-4. [15135]

Ouvrage en vers et en prose, appartenant à la classe des *Romanceros*. L'édition que nous citons est rare et précieuse; elle a été vend. 2 liv. 16 sh. et 2 liv. 19 sh. *mar. v.* Heber. — Celle de Saragosse, *Juan Emilianos*, 1564, pet. in-4. goth., est rare aussi. Antonio en cite une autre, de Grenade, *Ant. de Nebrisa*, 1563, pet. in-8.

— Libro de los quarenta cantos que compueso un cavallero de Sevilla llamado Alonso de Fuentes. *Alcala, Gracian*, 1587, pet. in-8.

Ce volume contient 8 ff. prélim., 215 ff. de texte chiffrés, plus un f. pour la souscription. Le texte y est accompagné d'un très long commentaire, lequel renferme, dit-on, une foule de renseignements curieux. Vend. 2 liv. 9 sh. *mar. r.* Heber. Antonio cite cette même édition sous la date de 1557.

— Summa de philosophia natural, en la qual assi mismo se tracta de astrologia y astronomia, e otras sciẽcias. En estilo nũca visto nueuamẽte sacada. *Sevilla, Juã de Leõ*, 1547, pet. in-4. goth. [4351]

Livre rare, à la fin duquel se lit la note suivante : *Nota lector el artificio de esta obra, que toda la prosa en que pregunta, y habla Ethrusco, es verso suelto italiano; y la prosa en que responde y habla Vandalio, es verso suelto castel lano.* Vend. 1 liv. 11 sh. 6 d. *m. r.* Heber. — Selon Antonio, la *Summa de philosophia* a été trad. en italien, sous le titre de *Le sei giornate*, Venezia, 1567, in-8.

FUENTES (*Diego* de). Obras poeticas in vario geuero de versos. *Saragoça*, 1563, iu-8. [15136]

Antonio, qui rapporte ce titre, cite encore l'ouvrage suivant du même auteur :

LA CONQUISTA de Africa : La conquista de Sena : verdadera narracion de un desafio que pasó en Italia entre Marco Antonio Lunel, y Pedro de Tomayo, etc. *Anvers*, 1570, in-8.

— Voy. VALLES.

FUERO Juzgo. Forus autiquus Gothorum regum Hispaniæ, olim liber judicum, hodie fuero jusgo nuncupatus, XII libros continens, ad vetustiss. fidem exemplarium excusus atque commentariis illustratus : acced. brevis eorumdem historia, etc., auctore Alph. a Villadiego. *Matriti, Madrigal*, 1600, iu-fol. [2587]

Livre rare et recherché : 12 fr. Santander; 30 flor. Meerman. La première édition a été donnée par P. Pithou, sous le titre de *Codicis legum Wisigo-*

thorum lib. XII, Paris., 1579, in-fol. L'ouvrage est réimpr. dans le *Codex legum antiqq.* (voyez LINDENBOAG), et dans *Petri Georgish corpus juris german. antiqui.* Halæ, 1738, in-4. V. GEORGISH.

— Fuero juzgo, en latin y castellano, cotejado con los mas antiguos y preciosos codices por la real Academia española. Precede un discurso de D. Manuel de Lardizabal y Uribe sobre la legislacion de los Wisigodos, etc. *Madrid, Ibarra*, 1815, in-fol., avec le fac-simile d'un manuscrit du 13e siècle.

Bonne édition : 33 fr. Rodriguez. Elle a effacé celle que D. J.-A. Llorente a donnée sous ce titre :

LEYES del Fuero juzgo, o recopilacion de las leyes de los Wisigodos,... seconda edicion del texto castellano, mejor que la prima: precede un discurso preliminar y una declaracion de voces antiguadas. *Madrid*, 1792, in-4.

FUERO real de España. Voy. FORO real ; MONTALVO (*Alonso* Diaz de) ; voy. aussi OPUS univers. fororum.

FUEROS y observantias de las costumbres escriptas del Reyno de Aragon. *Çaragoça, Grab. Dixar*, 1576 (caract. goth.). — Fueros del Reyno de Aragon del año 1585. *Çaragoça, Sim. de Portonariis*, 1586 ; y del año 1592. *Çaragoça, Lor. de Robles*, 1593, in-fol. [2988]

Vend. 20 fr. Gohier. — Autre édition, *Zaragoza*, 1664-78, 2 vol. in-fol.

— Furs e ordinacions fetes per los gloriosos reys de Arago als regnicols del regne de Valencia. *Valencia, Lambert Palmart*, 1482, pet. in-fol. goth.

Première édition, très rare, dont le seul exemplaire connu fait partie d'une collection en 5 vol. in-fol. portée à 50 liv. sous le n° 3015 du Catal. Salvá, laquelle, indépendamment de l'édition de 1482, contient :

FURS nous fets per lo rey don Fernando. *Valencia, Pere Hagembach e Leonard Hutz alamany*, 1493.

FURS de Monço. *Valencia, Juan Joffre*, 1518, etc.

COPILATIO forum civitatis et regni Valentiæ, usque in annum 1542 inclusive factorum. *Valenciæ, J. de Mey*, 1548. — Furs, capitols, provisiona e actes de cort fets... en la vila de Monço en 1547 e 1564. *Valencia, J. de Mey*, 1555 e 1565, 3 tom. en 2 vol. in-fol. Vend. 40 fr. Gohier.

AUREUM opus regalium privilegiorum civitatis et regni Valentiæ. *Valentiæ, Didacus de Gumiel*, 1515, in-fol. goth. Vend. 7 fr. 50 c. Gohier.

FUERST. Librorum V. Testamenti concordantiæ hebraicæ atque chaldaicæ quibus ad omnia canonis sacri vocabula tum hebraica cum chaldaica loci in quibus reperiuntur ad unum omnes certo ordine recensentur, addito lexico linguæ sacræ hebr. et chald. duplici, uno neohebraice altero latine scripto quo collatis interpretamentis translationibusque antiquissimis vocabulorum origines ac formæ historica atque analytica ratione explicantur. Adjecta sunt nomenclatura omnium vocabul. hebr., ad quæ loci scripturæ sacræ adducti sunt, onomasticon sacrum, etc., auctore Dre Jul. Fuerstio. *Lipsiæ, Car. Tauchnitz*, 1840, très gr. in-4. [259]

Edition stéréotype publiée en 12 cah. 18 thl.

FUESLY. Voy. WALCH.

FUESSLI (*Henri*). Collection de (XXIV) vues suisses remarquables par rapport à l'histoire, dessinées d'après nature, par H. Fuessli, et accompagnées d'une description historique. *Zurich*, 1802, 2 vol. pet. in-fol. obl. fig. color. [25898]

Publié d'abord avec un texte allemand, *Zurich*, 1796-99, 4 cah. in-4. obl. en 16 pl. 120 fr.

— Der Righiberg. Description du Mont Righi, dessinée par H. Fuessli et H. Keller, avec un texte par J.-H. Meyer. *Zurich*, 1807, gr. in-fol. 12 pl. color. et une carte. 84 fr.

FUESSLY (*Jean-Gasp.*). Archives de l'histoire des insectes, publiées en allemand, trad. en français. *Winterthour* et *Zurich*, 1794, in-4., avec 47 pl. color. 20 à 30 fr. [5967]

L'édition avec le texte allemand a paru de 1781 à 1785, en 8 fascicules, dont les deux derniers sont de J.-F.-W. Herbst. Les pl. y sont aussi au nombre de 47, et cotées jusqu'à 51 (les nos 36 à 42 manquent).

Il y a de cet ouvrage une édition de *Londres*, 1795, in-4., avec 51 pl. color., texte angl. et français.

FUESSLY (*Jean-Rodolph.*). Allgemeines Künstler Lexicon, *c'est-à-dire*, Dictionnaire général des artistes, ou notices sur la vie des peintres, sculpteurs, architectes, graveurs, etc. *Zurich*, 1771-79, in-fol. — Second vol. et supplément, de 1780-1805, par H. Fuessly. *Zurich*, 1806-21, in-fol. [31000]

Cet ouvrage estimé est le fruit des recherches laborieuses et éclairées de deux hommes fort versés dans l'histoire des beaux-arts. Le prem. vol. qui va de A—Z a été réimpr. sans changements à *Zurich*, en 1811, et coûte 12 thl. Le second n'est publié en 12 cahiers et se vend 60 thl. Le premier cahier d'un second supplément a paru dans la même ville en 1824, au prix de 6 thl.

FUESSLY (*H.-R.*). Kritisches Verzeichniss der aller besten Kupferstiche, die nach den berühmstesten Malern aller Schulen gestochen worden sind. *Zurich*, 1798-1806, 4 part. in-8., avec des vignettes. 4 thl. 16 gr. [9519]

FUGGERORUM et Fuggerarum, quæ in familia natæ, quæve in familiam transiverunt, quotquot extant expressæ imagines. *Augustæ-Vindelicorum*, 1618, in-fol. [30511]

Cent vingt-sept planches, grav. par Dom. Custos, et Luc. et Wolfg. Kilian : 24 à 36 fr.

L'édition de ce recueil, *Augsbourg*, 1593, très rare, a l'avantage de présenter les premières épreuves. Dans une partie des exempl. de celle de 1620, avec un texte allemand, se trouvent deux portraits de plus que dans les précédentes. Quant à l'édit. de Ulm, 1754, in-fol. (sous ce titre : *Fuggerorum S. R. I. comitum ac baronum in Khierchperg et Weissenhorn pinacothea, editio nova*), elle renferme 139 portr., dont les 127 premiers sont des épreuves effacées des planches des éditions précédentes, et les autres ont été ajoutés.

FULCO (*Th.*). Μετρομαχια, sive ludus geometricus. *Londini, Th. Vautrellerius*, 1578, in-4. de 51 pp., avec un tableau in-fol. [7855]

Il y a une édition plus ancienne.

— Ουρανομαχια, hoc est astrorum ludus. *Londini*, 1572, in-4. [7856]

Deux jeux dans le genre de celui des échecs. L'auteur ici nommé *Th. Fulco* serait au contraire Will. Fulke, selon Lowndes, et différent d'un Will. Fulke, de qui l'on a un petit traité sur le jeu des échecs, sous ce titre :

THE MOST ANCIENT and learned play, called the philosopher's game, invented for the honest recreation of the studious, by W. F. *Imprinted by Rowland Hall*, 1563, in-16 goth. de 40 ff., fig. et tables. Volume fort rare.

FULGENTIUS ruspensis (*Fab.-Cl.* Gordianus). Opera omnia, ad mss. codd. necnon ad editiones antiquiores et castigatiores emendata, aucta et in unum volumen collecta : access. Amadii lausan. homiliæ. *Venetiis, Savioli*, 1742, in-fol. [1073]

Edition plus complète que celle de Paris, 1684, in-4., donnée par L.-Urb. Mangeant, et réimpr. à Venise, 1696, in-8. — Les œuvres de ce saint évêque ont été impr. pour la première fois à Haguenau, en 1520, in-fol.

FULGENTIUS (*Fab.-Cl.* Gordianus). Liber absque literis de ætatibus mundi atque hominis, absque A, absque B, etc., eruit e mss. codd. Jac. Hammey et notis illustravit : editio II. auctior. *Pictavii* et *Parisiis, Coignard*, 1696, in-8. [21263*]

Production singulière d'un moine qui mourut vers l'an 533, et qu'il ne faut pas confondre avec l'évêque de Ruspe (ci-dessus). L'ouvrage avait originairement 23 ou 24 livres, mais l'imprimé n'en contient que 13 avec un supplément. Ces livres ou chapitres sont fort courts, et dans chacun d'eux une lettre de l'alphabet est progressivement retranchée. (*Biographie univers.*, XVIII, 121.)

FULGENTIVS. Enarrationes allegoricæ fabularum Fulgentij Placiadis. Vocabula quædam obscura p Fulgentiũ exposita ad Calcidiũ Grãmaticũ. *Venetiis, per Bernardinum de Vitalibus* (absque anno), in-4. [22536]

Edition princeps, avec des signat. *a—k*, caract. roods et 28 lig. à la page. Le volume a 40 ff. non chiffrés, dont le 32e est blanc. Il y a deux souscriptions, l'une à la fin des fables, l'autre à la fin du vocabulaire : vend. 1 fr. 50 c. seulement Boutourlin.

— Enarrationes allegoricæ fabularum Fulgentii Placiadis (cum commeut. Joan-Bapt. Pii). — *Mediolani, per Vlder. Scinzenzeler*, 1498, in-fol.

Prem. édition avec date : vend. 1 liv. 5 sh. Pinelli, et moins cher depuis. Ce vol. renferme 48 ff. signat. A—Gm. La souscription est placée sur le 5e f. de la signat. f. Le cahier G n'est point mentionné dans le registre des signatures.

Réimpr. sous le titre de *Mythologiar. libri III, cum scholiis Philomusi* (*Jac. Locheri*), Augsb., 1521, in-fol., et aussi dans les *Mythographi latini*.

FULGOSUS. Baptistæ C. Fulgosi Anteros. (au recto du dernier f.) *Impressum Mediolani per Magistrum Leonardum Pachel Anno domini. M. cccc. lxxxxvi. die. x. Maii*, pet. in-4. de 77 ff. non chiffr. à longues lignes, au nombre de 29 par page, lettres rondes, sign. a—k. [17988]

Ce livre rare renferme deux dialognes contre l'amour, écrits en italien mêlé de passages lat. Au verso du titre est une figure en bois. On trouve ensuite deux pièces de vers latins intitulées : l'une, *Platinus in Anterota illustris Baptiste. C. fulgosi ad lectorem*, et l'autre, *Auctor tyronibus amoris*. Le texte commence au 3e f. par le sommaire suivant, impr. en capitales et en 4 lignes : *Baptistæ. C. Fulgosi. anterotis ad splendidum : equitem Ioannem Franciscum Pusterlam liber primus.*

Vend. 41 fr. *m. r.* La Vallière, et moins cher depuis.

— Contramours : l'Anteros ou contre amour de Fulgose ; le dialogue de Batiste Platine contre les folles amours ; Paradoxe contre l'amour (traduit par Thomas Sibilet). *Paris*, 1581, pet. in-4. 6 à 9 fr.

Th. Sibilet, auteur de cette traduction, y a ajouté le *Paradoxe contre l'amour*, ouvrage de sa composition. Le titre des Contramours est rapporté différemment dans la *Biogr. univers.*, XVI, page 5, article *Fregose*, où l'on reproche même à la plupart des bibliographes de l'avoir défiguré : nous pouvons néanmoins garantir l'exactitude de celui que l'on vient de lire.

— De dictis factisque memorabilibus (illis exceptis quæ Valerius Max. edidit) collectanea : a Camillo Gilino latina facta.

Mediolani, Jac. Ferrarius, 1509, in-fol. de 336 ff. [31812]

Ouvrage estimé et peu commun de cette édition, qui est l'originale : 18 fr. *m. r.* Gaignat ; 17 sh. Pinelli ; 19 flor. 25 c. Meerman. La Biblioth. du roi en possède un exempl. impr. sur VÉLIN.

L'édition de *Paris*, 1518, in-4., et celles d'*Anvers*, 1565, *Bâle*, 1567 et *Cologne*, 1604, in-8., sont à bas prix.

FULLER (*Th.*). History of the worthies of England. *London*, 1662, in-fol., avec le portr. de l'auteur par D. Loggan. [30514]

Quoique rédigé d'une manière indigeste, et laissant beaucoup à désirer, cet ouvrage est intéressant, et l'édition in-fol. que nous citons se paie encore de 3 à 4 guinées en Angleterre, malgré la réimpression, avec des corrections et des notes de Jean Nichols, faite à Londres, en 1811, 2 vol. in-4., laquelle se vend 3 liv. 3 sh.

—Church-history of Britain, from the birth of Jesus Christ untill the year 1648. *London*, 1655 or 1656, in-fol. fig. [21513]

Ouvrage toujours recherché, et où se trouvent l'histoire de l'Université de Cambridge, et celle de l'abbaye de Waltham : 3 à 4 liv. Il a été réimpr. à Loodres, 1837, 3 vol. in-8. 36 sh., sans l'histoire de Cambridge et de l'abbaye do Waltham, impr. à part, en 1840, in-8. Le même auteur a laissé beaucoup d'autres écrits dont Lowndes donoe la liste.

FULMINANTE (la) pour feu très-grand et très-chrestien prince Henry III, roi de France et de Pologne, contre Sixte V, soi-disant pape de Rome, et les rebelles de France (1589), pet. in-8. de 82 pp. y compris 2 ff. prélimin. [23589]

Cette pièce (vend. 9 fr. La Valliere) est une réponse au libelle intitulé :

HARANGUE prononcée par N. S. P. le Pape (Sixte V) en plein consistoire, le 11 sept. 1589, contenant le jugement de sa saincteté touchant la mort de Henry de Valois, et l'acte du frère Jacques Clément, en latin et en françois. *Paris, Nivelle*, 1589, in-8. de 32 pp.

L'édition de *la Fulminante*, 1606, pet. in-12, a 58 pp. : 10 fr. La Valliere. J'en ai vu un exempl., avec lequel se trouvait une autre pièce sous le titre suiv. : *La Maladie de la France*, 45 pp. Cette dernière paraît être une tradoct. d'un ouvrage de Gabr. Minut. (Voyez MINUT.)

FULVIUS (*Andreas*). Antiquaria Urbis per Andream Fulvium. *Impressa Romæ per Jacobum Mazochium Romanæ academiæ Bibliopolam Anno*, M D XIII, in-4. de 58 ff. non chiffrés, caractères ronds. [12696*]

Poëme en vers hexamètres, divisé en deux livres et précédé d'une dédicace de l'auteur à Léon X, et de l'éloge en vers de ce Pape. C'est un livre rare qu'on a quelquefois confondu avec les *Antiquitates urbis* du même A. Fulvius, impr. à Rome, en 1527, pet. in-fol. de IX, 106 et 5 ff.

— Illustrium imagines. (in fine) *Imperatorum et illustrium virorum ac mulierum vultus ex antiquis numismatibus expressi : emendatum correptumque opus per Andream Fulvium. Romæ, Jac. Mazochius*, 1517, in-8. de CXX ff. [29695]

Cet ouvrage a été fait d'après la collection de médailles de Jean Mazochi, mais il n'est pas de lui, quoiqu'on l'ait mis sous son nom dans le Catal. de Pinelli, où un exempl. sur VÉLIN est porté à 5 liv. 5 sh. Le même exempl. a été vendu 266 fr. Mac-Carthy.

FUMI (*Barth.*) summa : quæ aurea armilla inscribitur. *Venetiis, apud Aldi filios*, 1554, in-8. de VIIJ et 448 ff. [1323]

Ce traité de théologie morale est en lui-même sans intérêt, et M. Renouard n'en a fait mention dans ses *Annales des Alde* qu'à cause de la nécessité où il était de rendre complète la liste des éditions. Cependant ce même livre a été payé 2 liv. 15 sh. à la vente Sykes, où des édit. aldines, beaucoup plus importantes, se sont données à vil prix. Ce fait singulier, auquel nous pourrions rattacher mille exemples semblables, s'explique par le besoin qu'ont pu avoir de ce volume insignifiant plusieurs personnes qui s'attachent à former la collection des productions des presses aldines. On sait d'ailleurs que, pour ces sortes de livres, comme les moins utiles sont quelquefois les plus rares, le prix est presque toujours en raison inverse de leur mérite réel. Ce même livre, rel. en *mar. r.* 11 sh. Butler. L'ouvrage a été réimprimé plusieurs fois, à Lyon et à Anvers, in-8.

FUNCCII (*Joan.-Nic.*) leges XII tabularum, suis, quotquot reperiri potuerunt fragmentis, restitutæ ac observationibus illustratæ. *Rintelii*, 1744, in-4. 8 à 12 fr. [2450]

On a du même auteur :

DE ORIGINE et puerilia latinæ linguæ; Spiciliegium litterarum de legum decemvirallium restitutione, et vindicatio tractatus de puerilia lat. linguæ. *Marburgi-Cattorum*, 1735, 2 part. in-4. [10759]

La première édition de cet ouvrage est de 1720. Dans la seconde l'auteur a ajouté le *Spicilegium*, qui est une réponse à la critique que Barth. Branchu avait faite de son traité.

DE ADOLESCENTIA lat. linguæ tractatos. *Marburgi*, 1723, in-4. [10760]

DE VIRILI ÆTATE linguæ latinæ. *Marburgi-Catt.*, 1727, in-4. [10761]

DE IMMINENTI lat. linguæ senectute. *Marburgi*, 1736, in 4. [10762]

DE VEGETA lat. linguæ senectute. *Marburgi*, 1744, in-4. [10763]

DE INERTI ac decrepita latinæ linguæ senectute. *Lemgoviæ*, 1750, in-4. [10764]

Les 6 vol. on été vendus ensemble, 34 fr. Villoison.

DE LECTIONE auctorum classicorum liber singularis, editio secunda. *Lemgoviæ*, 1745, in-4. 4 à 6 fr. [10765]

FUNDGRUBEN des Orients, bearbeitet durch eine Gesellschaft von Liebhabern.

Mines d'Orient exploitées par une société d'amateurs, sous les auspices du comte Wenceslas Rzewusky. *Vienne, Schaumburg,* 1809 à 1818, 6 vol. in-fol. [19469]

Recueil périodique dont une grande partie est due à la plume de M. Jos. de Hammer. 44 thl. Vend. 220 fr. Langlès; 144 fr. Rémusat; 120 fr. Klaproth.

FUNES. Ensayo de la historia civil del Paraguay, Buenos-Ayres y Tucuman, escrita por D. Greg. Funes. *Buenos-Ayres, Gandarillas,* 1816-17, 3 vol. pet. in-4. [28703]

Vend. 36 fr. Rætzel.

FUNK (*Christ. H.*). Cryptogamische Gewächse, besonders des Fichtelgebirgs, in naturlichen Gestalten gesammelt. *Leipzig, Barth,* 1801-38, in-4. fig. [5348]

42 cah. contenant les nos 1 à 865. Chaque cah. 3 fr.

FURERI ab Haimendorf (*Christophori*) Itinerarium Ægypti, Arabiæ, Palestinæ, Syriæ, aliarumque regionum orientalium : addita est oratio funebris, et carmina exsequialia ejus manibus scripta. *Norimbergæ, Abr. Wagenmann,* 1620 seu 1621, pet. in-4. fig. [20007]

Volume rare et assez recherché. Vendu 4 fr. Courtanvaux ; 40 fr. Langlès ; 1 liv. 6 sh. Hibbert.

FURGOLE (*Jean-Bapt.*). Ses œuvres. *Paris,* 1775-76, 8 vol. in-8. [2767]

Seule édition collective des œuvres de ce jurisconsulte estimé. Quoique peu correcte elle est recherchée et conserve de la valeur : 40 à 48 fr.

— Traité des testamens, codicilles, donations, etc. *Paris,* 1779, 3 vol. in-4. [2781]

Bonne édition beaucoup plus complète que celles de 1745-48, ou de 1777 (*Lyon* ou *Toulouse*), 4 vol. in-4.

FURS. Voy. FUEROS.

FUSCONI (*Lorenzo*). Poesie e prose. *Parma, Bodoni,* 1783, 4 vol. in-8. 12 à 15 fr. [14600*]

FUSÉE Aublet. Voyez AUBLET.

FUSELIER. Voyez HÉNAULT.

FUSTAILLER (*Fr.*). Voy. BUGNONIUS.

FUSTER. Biblioteca valenciana de los escritores que florecieron hasta nuestros dias; con adiciones y enmiendas a la de D. Vicente Ximeno por Pastor Fuster. *Valencia,* 1827-30, 2 vol. pet. in-fol. 25 fr.

Supplément indispensable de la Biblioth. de *Ximeno* (voy. ce nom), pour laquelle il renferme nombre d'additions, ainsi que de longs extraits d'anciens poètes limousins inconnus. Il se trouve à la fin du premier vol. : *Breve vocabulario valenciano y castellano de las voces mas obscuras ó anticuadas;* partie qui a aussi été imprimée séparément, à Valence, 1827, pet. in-8.

FUZI (*Ant.*). Voyez GRÉVÉ.

G

G

G. G. R. theologi ad Ludovicum decimum tertium regem christianiss. admonitio, qua breviter et nervose demonstratur Galliam fœde et turpiter impium fœdus iniisse, et injustum bellum hoc tempore contra Catholicos movisse, salvaque religione prosequi non posse. *Augustæ-Francorum,* 1625, pet. in-4. de 21 pp. [23685]

A cette pièce s'en trouve quelquefois jointe une seconde sous ce titre :

MYSTERIA politica, hoc est : Epistolæ arcanæ virorum illustrium sibi mutuo confidentium. *Antuerpiæ, H. Aertssius* (seu *juxta copiam in Germania impressam*), 1625, pet. in-4.

Ce sont deux libelles injurieux contre Louis XIII, qui ont été condamnés au feu et séverement supprimés. Vend., avec la *sentence du lieutenant civil* et la censure de la Faculté de théologie contre l'*Admonitio,* 20 fr. 50 c. *m. r.* Debure. — La première de ces deux pièces a été traduite en français sous le titre suivant :

G

AVERTISSEMENT au roi tres chrestien, écrit avec beaucoup de fidélité, de respect, de vérité..... *Francheville,* 1627, in-4.

Le P. Lelong indique aussi une traduction française de la seconde pièce, mais sans en donner le titre ni la date. — L'*Admonitio* et les *Mysteria politica* sont l'un et l'autre attribués au jésuite Jacques Keller (en latin *Cellarius*), dans le Dictionnaire des anonymes, nos 20476 et 20999 (où on a imprimé Heller pour Keller) ; mais il paraît que la seconde de ces deux pièces est la seule qui soit réellement de Keller, lequel est effectivement nommé dans l'arrêt de condamnation. Quant à la première pièce, elle fut d'abord attribuée au fameux ligueur J. Boucher, au nom duquel il est fait allusion dans la *Réponse au libelle intitulé :* Admonitio (*Paris*), 1625, pet. in-8. ; mais ce théologien, alors chanoine de Tournay, s'empressa de la désavouer dans sa *Défense contre l'imputation à lui faite d'un libelle intitulé : Ad Ludovicum XIII admonitio, etc.,* Tournay, 1626, in-4. Au surplus, si elle n'est ni de Boucher, ni même d'André Endemon-Johannes, que Baillet en croyait être l'auteur, elle est encore moins de *Jansénius,* auquel

Digitized by Google

Naudé l'a attribuée par inadvertance. Il existe plusieurs réfutations des deux libelles ci-dessus, ainsi qu'on peut le voir dans la *Bibliothèque de la France* du P. Lelong, nos 28645 et suiv.

GABBIANI (*Ant.-Domen.*). Raccolta di cento pensieri diversi, fatti intagliare in rame da Ign.-Enr. Hagford. *Firenze*, 1762, in-fol. 15 à 20 fr. [9463]

— Collection de cent pensées, gravées par J.-B. Galli et autres. *Rome*, 1786, in-fol.

Vend. 19 fr. Brienne, en 1797; 12 fr. S.-Martin. Ces deux volumes sont en général d'une exécution médiocre : il y a pourtant dans le premier plusieurs planches grav. par J.-B. Cipriani et Fr. Bartolozzi.

GABDORRHACHAMAN, fils de Nasar. L'onirocrite musulman, ou doctrine et interprétation des songes, selon les Arabes; trad. sur le ms. (arabe) par P. Vattier. *Paris*, 1664, pet. in-12. 3 à 5 fr. [8924]

Vend. en *mar.* 15 fr. Langlès.

GABRIAS. Voy. Æsopi fabulæ, et au mot Babrio (de).

GABRIEL veneziano (*Leonardo*). Nova Spagna d'Amor e morte dei Paladini... la qual tratta d'armi e d'amor. — *Vinegia, Pietro e Giovan Maria fratelli dei Nicolini da Sabbio*, 1550, in-4. de 209 ff. (le dernier coté 207), plus nn f. pour le registre, la date, etc., avec fig. en bois. [14816]

Ce poëme est divisé en deux livres, le premier en 35 chants, et le second en 5. Dans sa préface, l'auteur promettait un troisième livre. Vend. 1 liv. 19 sh. Hibbert; 2 liv. 5 sh. et 2 liv. 12 sh. Heber.

GABRIELLI. Dialoghi di Magino Gabrielli, ebreo veneziano, sopra l'utili sue invenzioni circa la seta : e si dimostrano in vaghe figure istoriate tutti gl' esercizi, ed istromenti, che nell' arte della seta si ricercano. *Roma, per gl' eredi di Giovanni Gigliotti*, 1588, in-fol. fig. en bois. [10259]

Ouvrage très rare et d'une certaine importance pour l'histoire de la fabrication des soieries. Il est orné du portrait du pape Sixte-Quint : 23 fr. 50 c. Boutourlin, en 1840.

GABY (le Fr. *J.-B.*), religieux observantin. Relation de la Nigritie, contenant une exacte description de ses royaumes, etc., avec la découverte de la rivière du Senega. *Paris, Couterot*, 1689, in-12, avec une carte. 3 à 5 fr. [20879*]

Vend. 13 fr. salle Silvestre en 1842.

GACHI de Cluses (Frère *Jehan*). Trialogue nouveau contenant l'expression des erreurs de Martin Luther, les doléances de jerarchie ecclésiastique et les triumphes de vérité invincible. — *Cy se termine le present trialogue... faict lan mil cinq cens et xxiiij* (sans lieu d'impression), pet. in-4. goth. de 35 ff. [1832]

Ouvrage en vers et en prose. A la fin se lit une épître de l'auteur, en prose, à Charles de Montbrun, sieur de Previgny, etc., datée de *Cluse, le centre des Allobroges*, aux calendes octobriennes, 1524. Vend. 7 fr. 20 c. (exempl. terminé avec le cah. k) La Valliere; 10 fr. 50 c. en 1815; 4 liv. 2 sh. Heber, et 40 fr. *m. bl.* en 1841.

GADDIUR (*Jac.*). De scriptoribus non ecclesiasticis, græcis, latinis, italicis, pars Ia, *Florent.*, 1648; pars 2a, *Lugd.*, 1649, 2 vol. in-fol. [31625]

Ouvrage de peu d'importance, mais dont on trouve difficilement les deux vol. réunis.

GÆOMEMPHIONIS cantaliensis satyricon. *Anno christi* M. DC. XXVIII, pet. in-12 de 5 ff. prélim., 340 pp. et un f. d'errata. [17002]

Ce petit ouvrage, sur lequel un article piquant de M. Philarète Chales (*Journal des Débats*, 1er août 1838) a attiré l'attention des bibliophiles, n'était pas tout-à-fait inconnu, comme l'a avancé un peu légèrement le spirituel écrivain que nous venons de nommer; il se trouvait même, et depuis plus d'un siècle, à la Bibliothèque du roi (Z, no 1331), où tout le monde a pu le consulter; néanmoins c'est un livre assez rare, et qui fait connaître les mœurs populaires de la France au commencement du 17e siècle.

L'auteur, caché sous le nom de *Gæomemphio*, et qui a dédié son roman à Louis XIII, ne serait-il pas Claude-Barth. Morisot, de Dijon, de qui l'on a plusieurs ouvrages du même genre, et entre autres une continuation de l'*Euphormion* de Barclay, sous ce titre :

Alitophili veritatis lacrymæ, sive Euphormionis Lusinini continuatio, *Genevæ*, 1624 (ou sous le nom de Gabriel *a Stupen*, et sous la date de 1626), pet. in-12.

Ce qui nous autoriserait à le croire, c'est que le roman satirique de *Gæomemphio* paraît être sorti des presses genevoises, comme celui du *Pseudo-Alitophile*, et que d'ailleurs Morisot a écrit un autre roman latin, intitulé *Peruvianus*, où il a donné également, sous des noms empruntés, l'histoire de quelques personnages de son temps (voy. Morisot). D'un autre côté, pourtant, les aventures de *Gæomemphio* nous rappellent un poëte de la même époque, qui s'est donné pour laquais de l'archevêque d'Aueh, qui est aussi nommé *le philosophe naturel, le docteur de ce temps, le fidèle, le plaisant*, et qui enfin a publié ses ouvrages sous le nom de *Gaillard* (*Ant.*). Voy. ci-après.

GÆRTNER (*Jos.*). De fructibus et seminibus plantarum. *Stuttgardiæ*, 1788, et *Tubingæ*, 1791, 2 vol. in-4., cum 180 tab. 100 fr. [4847]

Ouvrage très estimé, auquel il faut réunir l'art. suiv.

— C.-F. Gaertneri carpologia, seu descriptiones et icones fructuum et seminum plantarum. *Lipsiæ*, 1805-7, 3 part. en 1 vol. in-4. 50 fr. [4848]

Ce volume a aussi paru sous le titre de *De fructibus et seminibus plantarum tomus tertius.* Pl. 181-225. Les deux ouvrages, 120 fr. Pappenheim.

GAERTNER (*Fred.*). Vues des principaux monumens grecs de la Sicile (10 vues et 6 dimensions), dessinées d'après nature et lithographiées : texte allemand et français. *Munich, J.-G. Zeller*, 1819-21, gr. in-fol. obl. [29388]

Publié en trois livraisons. 32 thl.

GAETANUS. Museum mazzuchellianum, seu numismata virorum doctrina præstantium quæ apud Joan.-Mar. Mazzuchellum servantur a P.-A. de Comitibus Gaetanis edita atque illustr. cum vers. ital. a Cosimo Meo. *Venetiis*, 1761-63, 2 vol. in-fol. fig. 40 à 50 fr. [29728]

GAFFAREL (*Jac.*). Curiositez inouyes sur la sculpture talismanique des Persans; horoscope des patriarches et lecture des estoilles. *Paris*, 1629, ou 1637, ou 1650, in-8., avec 2 gr. pl. 3 à 4 fr. [8920]

La traduction latine, avec les savantes notes de Grég. Michaelis, *Hamb.*, 1676-78, ou 1706, 2 vol. pet. in-8., se paie un peu plus cher que le texte français.

GAFFORI. Clarissimi ac prestantissimi musici Franchini Gafori laudensis theoricum opus musice discipline..... prohemium. — *Impressum Neapolis, per Frāciscū de Dino, anno dñi* M. CCCC. LXXX, *die octavo octobris*, in-4. de 114 ff., y compris 1 f. pour le registre; 26 lig. par page : avec fig. en bois. [10110]

Les ouvrages de Gaffori ou Gafuri ont eu beaucoup de succès au moment de leur publication, et sont encore recherchés maintenant. La première édition du *Theoricum opus* que nous venons d'indiquer est surtout fort rare, et il en a été vend. un exemplaire 10 liv. Sykes. L'exemplaire vend. 36 fr. Boutourlin contenait 111 ff. en tout, savoir : 4 ff. pour la table et le *Prohemium*, 1 f. bl., texte, ff. 6 à 110, plus un f. pour le registre.

— Theorica mvsice Franchini Gafvri Lavdensis. (in fine) *Impressum Mediolani per magistrum Philippum Mantegatum dictum Cassanum opera & impensa magistri Ioannis Petri de lomatio anno salutis Mcccc. L. xxxxii, die xv Decembris*, in-fol. fig. en bois.

Belle édition en lettres rondes : 24 fr. Brienne-Laire; 1 liv. 15 sh. Heber; et avec *Practica musicæ*, édition de 1496, 54 fr. Reina. Description : 4 ff. préliminaires contenant le frontispice représentant un jeu d'orgue, la table, la dédicace; texte, 62 ff. sign. a—k. Au recto du dernier f. du cah. b est une grav. en bois en quatre compartiments, représentant divers instruments de musique, avec les noms de *Iubal* et *Pytagoras*. L'ouvrage est terminé par le *Carmen Lancini Curtii*, suivi de la souscription. Un exempl. impr. sur vélin se conserve à la Bibliothèque du roi. M. Van Praet y a compté 68 ff.

L'édition de 1486, portée dans le Catal. Soubise, n'existe probablement pas. L'exemplaire qu'on a annoncé sous cette date dans le Catalogue du prince, était de 1492, mais il se trouvait à la suite : *Practica musicæ* du même auteur, *Milan*, 1496, in-fol. Vend. en *mar. citr.* aux armes de De Thou, 24 fr., et 7 liv. 15 sh. Hibbert.

— Musicæ angelicum ac divinum opus. — *impressum Mediolani per Gotardum de Ponte anno... millesimo quingentesimo, die decima mensis novembris...* in-fol.

Edition non moins rare que la précédente.

— Angelicum ac diuinum opus musice | Franchini Gafurii laudensis Re | gii musici : ecclesieq3 Me | diolanensis phonasci | materna lingua | scriptum. — *Impressum Mediolani per Gotardum de pōte Anno salutis millesimo quingētesimo octauo die sextadecima septembris*, in-fol. de 48 ff. sign. A — I, y compris le titre; lettres rondes.

Vend. 16 fr. 50 c. Reina.

Au verso du dernier f. se voit la même planche qui forme le frontispice de l'édition de 1492.

— Practica mvsice Franci Gafori Lavdensis. (in fine) *Impressa Mediolani opera & Impensa Ioannis petri de Lomatio per Guillermum Signerre Rothomagensem anno salutis Millessimo quadringentessimo nonagessimo sexto die vltimo septembris...* in-fol. (10111)

Belle édition en caractères ronds, avec la musique notée : vend. 20 fr. Brienne; 10 fr. Reina; 30 fr. en 1842. Elle a 4 ff. prél. contenant un frontispice gravé, au verso duquel est impr. le registre des cah., la table des chapitres, et l'épître dédicatoire à Louis-Marie Sforce, duc de Milan, 22 ff., sign. a—c, et 85 ff., sign. aa—ll, non chiffr.

M. Van Praet cite on exemplaire impr. sur vélin.

— Musice utriusq3 cantus practi | ca excellentis Frāchini Ga | fori Laudensis libris | quatuor modu | latissima. (à la fin) *Impressa Brixiæ opera & impensa Angeli Britannici : anno salutis millesimo quadringentesimo nonagesimo septimo : nono kaleñ : octobris*, in-fol., lettres rondes, avec la musique notée.

4 ff. prél. pour le titre, etc., comme dans l'édition précédente; texte, 22 ff., signat. A—C, et 85 ff. signat. aa—ll.

Vend. 26 fr. 50 c. et 13 fr. Reina; 1 liv. 15 sh. Heber.

— Practica musicæ utriusqȝ cantus excellentis franchini gaffori Laudensis, quatuor libris modulatissima. (in fine) *Brixiæ impressa per Bernardinum Misintam de Papia. Sumptu & Impensa. Angeli Britannici. Anno Salutis.* M. D. II. *Idibus sextilibus,* in-fol., avec la musiqne.

Belle édition en lettres rondes, impr. page pour page sur celle de 1497; le titre est en caract. gothiques. Vend. 30 fr. 50 c. Reina.

— Practica mnsicæ vtriusqȝ cātus excellētis Frāchini gaffori laudēsis. Quatuor libris modulatissima: Sūmaqȝ diligētia nouissime īpressa. (in fine, fol. 82 recto) ... *Impressa nouissime Venetiis: multisqȝ erroribus expurgata per Augustinum de Zannis de Portesio... Anno...* M. D. XII. *Die .xxvii. Iulii,* in-fol. de 82 ff. chiffr., signat. A—K, y compris le frontispice gravé et la table, lettres rondes, avec la musiqne.

Cette édition a été vend. 41 fr. 50 c. Reina, ce qui ne prouve pas cependant qu'elle soit ou plus rare ou meilleure que les trois précédentes. Il en existe une 5e de Venise, 1522, in-fol.

— Francisci Gafuri de harmonia musicorum instrumentorum opus. — *Impressum Mediolani per Gotardum Pontanum calcographum die xxvi nouembris* 1518, pet. in-fol. de 4 ff. prél., C (cent) ff. chiffrés et 2 non chiffrés. [10199]

Vend. 28 fr. Boisgelou; 1 liv. Heber; 27 fr. 50 c. et 8 fr. 50 c. Reina.

On cite une édition de 1508 que l'on a peut-être confondue avec l'*Angelicum opus*, sous cette date, et qui se sera trouvée reliée à la suite du vol. de 1518 ci-dessus, comme l'était l'exemplaire que j'ai eu sous les yeux.

— Apologia Franchini Gafuri musici aduersus Ioannem Spatarium et complices musicos Bononienses. (in fine) *Impressum Taurini per magistrum Augustinum de Vicomercato. Anno domini* M. D. XX. *die .xx. Aprilis,* in-fol. de 10 ff. non chiffrés, sons la signat. A, lettres rondes. [10132]

L'ouvrage ci-dessus se termine par cette phrase: *cum opera nostra sana sint si sane intelligantur, et sententiæ nostræ rectæ nisi peruertantur. Quo fit: ut si incōcessa rabie torquereris: Harmonia Gafurii et Joannes Grolierius patronus æternum uiuant.* Le verso du dern. f. est blanc. L'écusson (trois étoiles, et au dessous trois *o*) qui précède la souscription, est celui de Grolier, et porte en légende: *Musarum cultor Joannes Grollerius.* Cette particularité relative au célèbre bibliophile Grolier donne quelque prix à cette pièce, qui, d'ailleurs, est rare.

Spatarius ou Spadarius, vulgairement Spaturo, et un certain *Joannes Vaginarius*, avaient écrit précédemment contre Gafori (voy. SPADARIUS). Leur critique fit naître, outre la réponse ci-dessus, une autre apologie impr. également à Turin en 1521. Voy. VEGIUS (*Maph.*).

GAGE (*Thom.*). Survey of the West-India, containing a journal of three thousand and three hundred miles within the main land of America. *London,* 1677, in-8. 5 à 7 fr. [21062]

Les deux premières éditions de cette relation, *Lond.*, 1648 et 1655, in-fol., sont à très bas prix.

— NOUVELLE relation contenant ses voyages dans les Indes occidentales ou la nouvelle Espagne, et son retour par la province de Nicaragua, trad. de l'angl. par Beaulieu Hues Oneil. 3e édit. *Amst.*, 1699 ou 1721, 2 vol. in-12, fig. 5 à 6 fr.

Cette trad. qui parut d'abord à *Paris*, en 1676, 2 vol. in-12, a essuyé des suppressions qui portent principalement sur les passages où l'auteur combat les dogmes de l'Église romaine. L'édition de 1676 est la seule où se trouve jointe la *Brieve instruction pour apprendre la langue indienne, appelée Poconchi ou Pocoman.*

GAGUIN (*Robert*). In hoc volumine hec continentur. Roberti gaguini iuris canonici interpretis epistole. — Eiusdem quedam orationes. — Eiusdem de conceptione virginis defensio. — Eiusdem de eadē conceptione ad fratres sui ordinis oro. — Eiusdem de arte metrificandi precepta. — Eiusdem epigrammata. — Einsdem de Christi morte atqȝ resurrectione. Item de miserijs humane vite: et contra poesis detractores breues tractatuli metro scripti. (ante ultimum tractatum) *Epistolarū et orationū... aliorūqȝ opuscʼlorum dñi Roberti gaguini finis. Que oīa Durandi gerleri biblyopole parisiaci īpensa impressa sunt, Et in vico Sancti Jacobi ad diui dyonisii signū... venalia habent. Anno dñi M. cccc. xcviij. Nouēbʼ secunda et vigesima. p magr̄m Andreā bocard,* pet. in-4. goth. de 106 ff. chiffrés jusqu'à lxiiij, à 39 lig. sur les pag. 12 fr. [18962]

Dans ce recueil se trouve le poëme singulier de Gaguin, *De puritate conceptionis virginis Mariæ,* qui a été réimprimé sous le titre de *Detestatio Gaguini contra Vincentium,* in-8. goth., et à *Paris,* 1617, in-8., édition augmentée de 124 vers (voir Dav. Clément, IX, page 17).

— Traité de la conception de la Vierge Marie, par Rob. Gaguin. *Paris,* 1480, in-4. goth. sans chiffres ni récl.

Ce livre, qui est porté à 5 fr. dans le Catal. de Sepher, n° 555, doit être la traduction de l'ouvrage précédent, mais nous avons lieu de douter de la date, car nous ne connaissons pas d'édition du texte latin qui soit antérieure à 1488.

— De arte metrica. Ejusdem versus. (*absque*

nota), in-4. de 56 ff. à 28 lig. par page. [12871]

Edition sans chiffres ni réci., mais avec des signatures; les caractères sont ceux de Géring, vers 1477. Il y a 3 ff. préi. sur le prem. desquels se lisent quatre distiques précédés de ce sommaire :

Ad libellum recognitū Auctoris ploquiū.

Vendu 12 fr. La Valliere.

— Sensuit le passe temps doysiuete de maistre Robert gaguin docteur en decret ministre et geueral de lordre Saincte trinite et redemption des captifz pour le temps quil estoit a lōdres en ambassade auec tres noble et puissant seigneur francoys mōseigñr de Luxēbourg pour le roy de france Attendant le retour de tres noble hōme waleren de saint bally de Senlis Leq̄l estoit retourne en france deuers le dit seigneur pour certains articles touchans la charge de lambassade. Mil cccc. IIII. XX. IX. au moys de decēbre. (au 23e f. verso) *Explicit le passe temp doysiuete fait a londres p maistre Robert gaguin*, pet. in-8. de 28 ff. non chiffrés, caract. goth. [13280]

Recueil de vers de 8 syllab.; 9 fr. *m.* La Valliere. A la suite du *Passe-temps d'oisiveté* se trouve (au verso du 23e f.) : *Question menee entre francois monsieur de luxēbourg et maistre robert gaguin.. Est aussauoir dont procede vertu ou de necessite ou de honnestete.* Cette pièce se termine à l'avant-dern. f. par le mot *explicit*. Le dern. f. ne contient autre chose qu'une fig. en bois, de chaque côté.

— Gestes romaines. Voy. Livius.

— Rob. Gaguini compendium super Francorum gestis ab ipso recognitum et auctum. *Paris., Thielmanus Kerver*, 1500, in-fol. [23230]

Edition en lettres rondes, plus belle, plus ample et plus correcte que les trois ou quatre autres édit. qui l'ont précédée. Elle a 6 ff. préi., cixix ff. de texte, plus 5 ff. à la fin. La Biblioth. du roi en possède un exempl. impr. sur vélin, et décoré de miniat. On sait que la 1re édit. de cet ouvrage porte la date de 1495, *pridie kalendarum octobris, in ædibus diui maturini parisiensis*, mais on n'en connaît pas d'exemplaire, quoique Gaguin lui-même la relate dans l'avertissement de l'édition de Lyon, *John. Trechsel*, 1497, *ad viii kalendas iulii*, in-fol. de cxlij ff. sans les prélim. (décrite par Clément, tome IX, pp. 9 et 10). Il y a aussi une édition de Paris, *impensis Durandi Gerlerii, accuratione Andreæ Bocard*, 1497, *ad II kal. aprilis*, in-fol. de 109 ff., menus caractères goth.; et enfin une édition de Paris, *pridie calendarum octobris*, 1499, in-fol. de 138 ff. Vend. 11 sh. Hibbert. C'est sur l'édition de 1500 qu'a été faite celle de Paris, Gerlier, 1504, in-fol. L'ouvrage a été souvent réimprimé depuis, dans les formats in-fol. et in-8., avec ou sans continuation, mais aucune de ces éditions n'est chère ni fort recherchée.

— Les graudes croniques; excellens faitz et vertueux gestes des... roys de France... composees en latin par Rob. Gaguin... et depuys en lan christifer Mil cinq cens et quatorze soigneusement reduictes et translatees a la lettre de latin en nostre vulgaire francoys. *Paris, pour Poncet le Preux et Galliot Dupre*, 1514, *au moy d'Avril*, in-fol. goth. fig. en bois.

Edition rare de cette traduction attribuée à Pierre Desrey, auteur du prologue et de la continuation de ce livre. Le vol. a 12 ff. prélim. et cclij ff. de texte; on en connaît plusieurs exemplaires impr. sur vélin et enrichis de miniatures. Vend. tel, 200 flor. de Holl. Dubois, en 1725; 40 liv. 8 sh. à Londres, en 1817. Un exempl. sur pap., annoncé sous la date de 1509, vend. 1 liv. 10 sh. Hibbert.

— Les croniques de France... depuis lexidion de Troye la grande jusqu'au regne du... roy Francoys premier. *Paris, les mêmes*, 1515, in-fol. goth. fig. en bois. 12 ff. prélim. et ccxl iiij ff. de texte.

M. Van Praet en cite un exempl. impr. sur vélin.

Réimprimé sous le titre de *Mirouer historial de France*, Paris, pour Galliot du Pre, le *xviij feurier mil cinq cens et seize*, in-fol. goth. de clxxxv ff. chiffr., non compris les pièces limin.

Il y a une autre édition sous le titre de : *La mer des croniques et miroir historial de France..... impr. a Paris par maistre Nicole de la barre, lan Mil . cccc . xviij*, in-fol. goth. fig. en bois (12 ff. prélim. et ccxlvj ff. de texte); elle est continuée jusqu'en 1518. Vend. 16 fr. A. Martin.

Un exempl. sur vélin, *Biblioth. Harl.*, II, 8685.

L'ouvrage a été réimpr. sous le même titre, *Paris, Regnault Chaudiere, a lenseigne de lhomme sauuage* (sans date), in-fol. goth., avec cette marque au recto du premier f. :

Le texte de cette édit. finit à l'année 1520. Vend. 75 fr. 50 c. Debure; — réimpr. aussi à *Paris, Phil. Le Noir* (ou *Ambr. Girault*), 1525, in-fol. goth. fig. Vend. bel exempl. 3 liv. 3 sh. Hibbert. — *a lenseigne de la fleur de lys dor*, 1527, in-fol. goth. fig. de 12 et CCXXXV ff. — *Paris, Jaqs Nyuerd*, 1530, avec cette marque au verso du CCxxviiie f.:

40 fr. Debure.— *Paris, rue S. Jacques, a la fleur de lys dor*, 1532. — *Paris, rue S. Jacques, a lenseigne des deux Cochets, et rue neuve-nostre Dame, a S. Nicolas*, 1536. Ces trois édit. sont in-fol., et continuées jusqu'en 1530. — Celle de Paris, *a la rue saint Jacques a lenseigne de la fleur de lys dor*, 1536, in-fol. goth. de 10 et cc.xlvj ff., va jusqu'en août 1532. Enfin nous citerons un abrégé des mêmes chroniques, publié sous le titre suivant : *Cest le sommaire historial de France... nouuellement reduict en forme dung promptuaire ou epitome... depuis le premier roy de France iusquau roy Francoys premier..... selon les volumes de Rob. Gaguin et aultres fideles croniqueurs*, Paris, Phil. Le Noir, pet. in-fol. goth. fig. en bois. L'épître dédicatoire est datée de 1523. Vend. 40 fr. A. Martin; même prix (annoncé in-4.) de Nugent; 20 fr. Debure; 28 fr. en 1839.

— Voy. DISCEPTATIO.

GAIETA de Neapoli (*Stephanus*). Voyez STEPHANUS.

GAIETANI de Thienis in metheoror. Aristotelis libros expositio. *Patavii, per Petr. Maufer*, 1476, *die* 6° *augusti*, in-fol. goth. [3544]

Edition rare qui commence par un f. contenant la table : vendu (exempl. relié avec l'article suivant) 218 fr. Brienne.

ALBERTI MAGNI mineralium libri V. *Impress. per Petrum Maufer*, 1476, *die* 20 *septembris*, in-fol. goth.

— Gaietani Thienensis commentum in tria volumina Aristotelis de anima. *Patavii, Petr. Maufer*, 1475, 2° *nonis septembris*, in-fol. goth. à 2 col. sign. *a—l*. [4206]

Volume non moins rare que les deux précédents, et qui commence également par un f. de table.

GAIL (*J.-B.*). Le philologue, ou recherches historiques, militaires, géographiques, grammaticales, lexicologiques, d'après Hérodote, Thucydide, Xénophon, Polybe, Strabon, etc., pour servir à l'étude de l'histoire ancienne. *Paris, Ch. Gail*, 1814-28, 21 vol. in-8. et un atlas in-4. de 107 pl. [18337]

M. Quérard a consacré deux pages et demie de sa *France littér.* (III, 234-36) à la description de cette rapsodie, si difficile à collationner; et, grâce à lui, on sait enfin de quoi se composent ces 22 vol. dont le 15e est une table générale des 14 premiers, et le 18e un atlas.

— Géographie d'Hérodote. Voyez HERODOTUS.

GAILLARD (*Th.*). Le traictie des quatre degrez damour et charite violente — *Icy est la fin de ce present liure.... compose par maistre Thomas Gaillard.... item le Manuel de monseigneur sainct Augustin translate de latin en francoys. Et tout imprime au champ Gaillard : aux depens... de Jehan Petit libraire* (à Paris) *Lan mil cinq cens et sept, le xxvj feurier*, in-8. goth. [1631]

GAILLARD (*Antoine*), sieur de la Porteneille. Ses œuvres mêlées. *Paris, Jacq. Dugast*, 1634, in-8. [14001]

Ce volume rare et curieux est orné du portrait de l'auteur caché sous le nom d'Ant. Gaillard, et qui était certainement un des poètes les plus gais et les plus spirituels de son époque. La principale pièce de ce recueil est une satire dialoguée, en cinq actes, sous ce titre : *La furieuse monomachie de Gaillard et de Braquemard* : vend. 9 fr. le baron d'Heiss. — Il est fort douteux que *La Carline*, comédie pastorale en vers (*Paris, Corrozet*, 1626, in-8.), attribuée à l'auteur de la *Monomachie*, dans la *Biblioth. du théâtre françois*, soit effectivement de lui.

— Voyez GÆOMEMPHIONIS.

GAILLARD (*G.-H.*). Histoire de la rivalité de la France et de l'Angleterre, avec le supplément. *Paris*, 1771-77, 7 vol. in-12. [23338]

HISTOIRE de la querelle de Phil. de Valois et d'Edouard III, continuée sous leurs successeurs, pour servir de suite à la rivalité. *Paris*, 1774, 2 vol. in-12.

Ces deux ouvrages dont il y a des exempl. avec des titres datés de 1708, ont été réimpr. *Paris, Blaise*, 1818, 6 vol. in-8. 18 à 21 fr. et plus en pap. vélin.

Digitized by Google

— Histoire de Charlemagne ; augmentée de la vie de Witikind le Grand. *Paris, Foucault,* 1818, 2 vol. in-8. 6 fr. et plus en pap. vélin. [23355]

— La même, suivie de l'histoire de Marie de Bourgogne, par Gaillard. *Paris, Blaise,* 1819, 2 vol. in-8. 6 à 7 fr. et plus en pap. vélin.

Dans la première édition de cette histoire, *Paris,* 1782, 4 vol. in-12, se trouve l'éloge du premier président Lamoignon; en sorte qu'elles ont toutes les trois quelque chose de particulier.

— Histoire de François Ier, roi de France. *Paris, Foucault,* 1818, 5 vol. in-8., avec un portrait. 15 à 18 fr. — Pap. vél. 30 fr. [23447]

Cet ouvrage, quoique bien superficiel, est assez recherché; il a paru d'abord à Paris, 1766, en 7 vol. in-12, et ensuite, avec des augmentations, en 1769, 8 vol. in-12; aussi, *Paris, Blaise,* 1819, 4 vol. in-8.

Les éditions in-8. des ouvrages de Gaillard sont d'un extérieur plus agréable que le format in-12. Nous indiquons dans notre table les autres écrits de l'auteur.

GAILLIARD ou Galliard (*Augié*). Rondié de Rabasteus en Albigez. Las obros. *Bordeaux, Jac. Olivier,* 1579, pet. in-12 de 170 pp.

Edition décrite par M. G. Brunet de Bordeaux.

— Lou banquet, al cal banquet a belcop de sortos de meises, per so que tout lou moun n'est pas d'un goust. *Paris, Fr. Audebert,* 1584, pet. in-8. de 211 ff. chiffrés, y compris le titre, et 8 ff. à la fin pour la table, etc. [14372]

Vend. 12 fr. Dehure; 11 sh. Heber.— Volume peu commun, qui, selon Du Verdier, article *Augier Gaillard,* a aussi été impr. à *Agen,* en 1583, in-8. Il y en a une édition de *Paris, Sim. Ribadière,* 1583, in-8., sous ce titre : *Toutos las obros d'Augié Galliard, roudie de Rabastens en Albigez; ambe lou banquet,* et qui, selon M. G. B., a 211 ff., plus la table, 5 ff., épître en langue rabastinense, 3 ff. : vend. 40 fr. Courtois; 19 sh. Heber. Le même recueil a été réimprimé en 1610, in-12; ensuite *jouxte la copie impr. a Paris,* 1612, in-12, 9 fr. Chardin, en 1824; enfin à *Lyon,* en 1614 et en 1619, in-12. Goujet indique une édition de *Paris, Fr. Audebert,* 1614, laquelle, selon lui, ne contient rien de plus que celle de 1584.

Le Nouveau Lelong cite l'ouvrage suivant d'Auger Gaillard :

Description du Chateau de Pau et des Jardins d'icelui, avec la merveilleuse propriété de la fontaine de Salliés, en Bearn, laquelle produit du sel aussi blanc que neige, et la description de la ville de Lescar, 1592, in-8.

— Les amours du même, en vers françois et en langue albigeoise. 1592, in-4.

On a encore de cet auteur : *Recoumandations al rey, per estre mez en cabal per la sio magestat,* Lyon, *sans date,* in-8. caract. italiques.

GAIMARD (*Paul*). Voyage en Islande et au Groenland, exécuté pendant les années 1835 et 1836 sur la corvette la Recherche, commandée par M. Trehouart, dans le but de découvrir les traces de La Lilloise, publié sous la direction de M. Paul Gaimard, par M. Eugène Robert. *Paris, Arth. Bertrand,* 1840, et ann. suiv., texte en 7 vol. gr. in-8. et 4 atlas in-fol. [20983]

Cet ouvrage formera six divisions, savoir : 1° *Histoire de l'Islande,* par Xav. Marmier, 1 vol. gr. in-8. en 2 part. 14 fr. 2° *Langue et littérature islandaise,* par le même, 1 vol. gr. in-8. (sous presse). 3° *Anatomie, physique et magnétisme,* par Victor Lottin, 1 vol. gr. in-8. en 2 parties, 16 fr. 4° *Géologie, minéralogie et botanique,* par le Dr Eugène Robert. 1 vol. en 2 part. gr. in-8., avec un atlas de 36 planch. même format, 42 fr. 5° *Zoologie, médecine et statistique,* par Paul Gaimard, gr. in-8. et atlas gr. in-fol. de 70 pl. (sous presse). 6° *Histoire du voyage,* par le même, 2 part. gr. in-8. 14 fr., et 2 vol. gr. in-fol. contenant 153 planch. sur pap. de Chine, 375 fr.

Il paraissait en avril 1842, 8 livrais. de texte et 33 livrais. des atlas. Prix de chacune, 14 fr. — Sur pap. vél. satiné, doubles planches sur pap. de Chine pour les fig. en couleur, 28 fr.

GAINSBOROUGH (*Thomas*). A collection of prints illustrative of english scenery, from drawings by Gainsborough, by Wells and Laporte. *London,* 1802, in-fol. [26749]

Treize nos, vend. 3 liv. 13 sh. Hibbert; *proofs, mar.* 5 liv. 10 sh. North.

GAISFORD (*Th.*). Lectiones platonicæ. Voy. PLATO; voy. aussi POETÆ minores, et SCRIPTORES latini.

GAIUS. Titi Gaii institutionum, Juliique Pauli sententiarum cum titulorum omnium indice in easdemque præfatione opus. *Petrus Vidouæus excudebat Lutetiæ impensis Conradi Resche,* 1525, pet. in-4. de lxiiij ff. sans l'épître dédicatoire ni la table. [2456]

Edition fort rare, donnée par Almaric Bouchard, et dédiée au Chancelier Duprat : vend. 17 flor. 70 c. Meerman. Le sommaire des Institutes de Gaius a paru pour la première fois dans l'édit. princeps du *Codex theodosianus,* publiée par P. Ægidius, *Antuerp.,* 1517, in-4. (Voyez THEODOSIANUS codex.)

Ger. Meerman, specimen animadversionum criticarum in Cati jurisc. institutiones secundis curis auctius : accedit earumdem institutionum summarium a P. Ægidio primum publici juris factum anno 1517, nunc vero iterum, emendatius quidem, in lucem editum. *Lutetiæ-Parisior., Merigot,* 1748, pet. in-8. de xvj et 63 pp.

Un exemplaire sur vélin, 30 flor. Meerman; un autre en Gr. Pap. 5 flor. 50 c. le même. — L'édition dont le titre porte : *Mantuæ-Carpentanorum*, 1743, mais qui a été faite en Allemagne, est la seconde de cet ouvrage : elle est très fautive, et la date en est supposée. *Biblioth. meermaniana*, 1, page 188, n° 630.

—Gaii institutionum commentarii quatuor, e codice rescripto biblioth. capitul. veronensis auspiciis reg. scientiar. Academiæ Boruss. nunc primum editi : accedunt fragmenta veteris jurisconsulti de jure fisci ex aliis ejusdem bibliothecæ membr. transcripta : editio altera auctior et emendatior. *Berolini*, *Reimer*, 1824, in-8., avec 3 pl. [2457]

Impr. d'abord à Berlin, 1820, in-8., et réimpr. par les soins de J.-F.-L. Goeschen, 1825, in-8. 7 fr., et aussi à Naples, 1825, 2 part. in-8.

— Gaii jurisconsulti iustitutionum commentarius quartus, sive de actionibus; recensuit, restituere conatus est; adnotationem perpetuam, librumque observationum adjecit A.-J. Heffter. *Berolini*, 1827, in-4.

Institutes de Gaius, récemment découvertes et traduites pour la première fois en français, par J.-B.-E. Boulet, avec des notes. *Paris*, 1827, in-8. 7 fr. 50 c.

GALANI (*Clem.*) Conciliatio ecclesiæ armenæ cum romana, ex ipsis armenorum patrum et doctorum testimoniis, in duas partes, historialem et controversialem divisa, armen. et lat. *Romæ*, 1650 et 1658-61, 2 tom. en 3 vol. in-fol. [1820]

Livre peu commun : vend. 24 fr. Langlès; 51 fr. Klaproth. La partie historique qui forme le 1er volume, et qui est la plus intéressante, a été réimpr. à Rome, en 1690, in-fol., et en latin seulement, sous le titre d'*Historia armena ecclesiastica et politica*, Coloniæ, 1686 (nouv. titre, *Francof.*, 1701), in-8.

— Grammaticæ et logicæ institutiones linguæ litteralis armenicæ; addito vocabulario armeno-latino dictionum scholasticarum. *Romæ, congreg. de propag. fide*, 1645, in-4. 10 à 12 fr. [11708]

Vend. en *m. r.* 20 fr. Anquetil.

GALANTERIE (la) monachale, ou conversations familières des moines et moinesses; nouvellement augmentée de plusieurs bons contes. *A Neuf-Chatel, chez l'amant oisif* (*Hollande, à la sphère*, sans date), pet. in-12, fig. [17213]

Vend. 3 fr. 60 c. Picard; 25 fr. Duriez; 28 fr. en mars 1829; 40 fr. Nodier.

GALANTERIES des rois de France, depuis le commencement de la monarchie (par Vannel); édition augmentée des amours des rois de France sous plusieurs races, par Sauval. *Suivant la copie impr. à Paris*, 1738, 2 vol. in-12, fig. de B. Picart. 6 à 9 fr. [17271]

L'édition de *Bruxelles* ou *Cologne*, 1694, 2 vol. pet. in-8., sous le titre d'*Intrigues amoureuses*, ne contient pas les *Amours des rois de France*, par Sauval, et est mal exécutée : vend. cependant 22 fr. *m. r.* Cailliard. — Il y a une édit. de *Paris*, en 3 vol. pet. in-12, sans lieu ni date.

GALANTERIES (les) de la cour de Saint-Germain, nouvelles véritables. *Londres*, *Jac. Vaillant* (*Hollande*), 1729, pet. in-12. [17315]

Vend. 22 fr. *m. r.* Chénier, mais ordinairement 6 à 9 fr.

C'est, au frontispice près, le même livre (et de la même édition) qui avait déjà paru en 1695, sous le titre de *La Cour de St.-Germain, ou les intrigues galantes, etc.* Voy. Cour.

GALAPHE (*Hans* du). Voy. Testament de taste-vin.

GALARDI (de). La tyrannie heureuse, ou Cromwell politique, avec ses artifices et intrigues dans tout le cours de sa conduite. *Leyde*, *Jean Pauwels* (*Bruxelles*), 1671, pet. in-12 de 8 ff. prél., y compris le frontispice gravé, et 108 pp. de texte. 5 à 6 fr. [26973]

On place dans la collection elsevirienne cette jolie édition, dont le titre impr. porte la sphère; mais D. Elsevier, dans son catalogue de 1674, l'indique comme de *Bruxelles*. Il y a deux édit. sous la même date et dans le même format, et également belles. L'une a un errata et l'autre n'en a point; le nom du libraire *Pauwels* est écrit dans celle-ci par un double *v* (*w*), et dans celle-là par deux *v* séparés. Vend. 15 fr. 60 c. *m. bl.* Mazoyer; 8 fr. 95 c. Sensier; 7 fr. 50 c. Duriez; 15 fr. Nodier.

Le même auteur a donné : *Séjour de Londres, ou solitude de cour*, Cologne, Jacques Fontaine, 1671, pet. in-12, également impr. avec des caractères elseviriens : 6 à 9 fr. [26991]

GALATEI liciensis (*Ant.*) liber de situ Japygiæ. *Basileæ*, 1558, in-8. [25794]

Vend. 6 fr. *m. r.* La Vallière.

Giustiniani cite une édit. de *Bâle*, 1553, in-4.

— Ejusdem de situ elementorum, de situ terrarum, de mari et aquis et fluviorum origine. *Basileæ*, 1558, in-8. Rare. [4239]

Vend. 11 fr. Baron, et 4 fr. les 2 vol., Mac-Carthy. — Ces deux ouvrages réunis ont été réimpr. à *Naples*, 1624, in-4., avec des notes d'Ant. Scorrano.

GALATINI (*Pet.* Columnæ, a patria) opus de arcanis catholicæ veritatis; hoc est commentarii in loca difficiliora V. Testamenti, ex libris hæbr. *Orthonæ-Maris*, *per Hier. Soncinum*, 1518, in-fol. [403]

Digitized by Google

Edition originale de cet ouvrage peu recherché maintenant, mais qui s'est vendu assez cher autrefois (27 fr. *m. bl.* Gaignat; 24 fr. La Valliere). Elle renferme plusieurs pièces qu'on n'a pas réimpr. dans les éditions de Bâle, Hervagius, 1530 et 1561, in-fol., ni dans celle de Francfort, 1612, in-fol., lesquelles contiennent de plus que la première le traité de J. Reuchlin *De arte cabalistica*. Dav. Clément, IX, pag. 25 et suiv., donne de longs détails sur deux édit. de ce livre.

GALAUP de Chasteuil (*Louis* de). Imitation des psaumes de la pénitence, avec plusieurs autres poésies. *Paris. L'Angelier*, 1597, in-4. [13883]

L. de Chasteuil avait donné en 1596 une édit. in-8. de ses psaumes, mais l'édition in-4., dédiée à Henri IV, est plus complète. On y remarque un petit poëme sur la *réduction de Marseille au roi*, dans lequel l'auteur fait paraître une grande connaissance de l'histoire de la Provence.

GALAUT (*J.*). Recueil de divers poemes et chans royaux, avec le commencement de la traduction de l'Æneide. *Tolose*, 1611, in-12, portrait. [13913]

On trouve dans ce volume, pag. 73-147, une tragédie intitulée *Phalante*.

GALE. Historiæ britannicæ, saxonicæ, anglo-danicæ scriptores XV; necnon historiæ anglic. scriptores V, editi et in unum collecti opera Th. Gale. *Oxonii*, 1691 et 87, 2 vol. in-fol. [26821]

On ajoute à cette collection celle dont J. Fell a publié un volume sous le titre de *Rerum anglicarum scriptores* (voy. au mot RERUM). Les trois volumes se trouvent difficilement, et se paient de 8 à 12 guinées en Angleterre, mais moins cher en France; il en a été tiré quelques exempl. en Gr. Pap., qui sont beaucoup plus beaux que le pap. ordinaire: vend. 33 liv. 12 sh. Towneley; 45 liv. bel exemplaire *mar.* Williams, et 69 liv. Hanrott.

— Voy. RHETORES selecti; — HISTORIÆ poeticæ scriptores; — OPUSCULA mythologica.

GALENUS. Opera omnia (græce, ediderunt Andr. Asulanus et J.-B. Opizo). *Venetiis, in ædibus Aldi et Andreæ soceri*, 1525, 5 vol. pet. in-fol. [6557]

Première édition, en grec, de ce recueil: quoique peu correcte, elle est assez recherchée. Vend. en *m. r.* 85 fr. La Valliere; 120 fr. De Cotte; 80 fr. Bosquillon; 2 liv. Heber, et un exempl. *non rogné*, 11 liv. 11 sh. Butler.

Les exemplaires en Gr. Pap. sont aussi précieux que rares: 8 liv. 8 sh. Askew; 170 fr. Soubise, exemplaire revend. 54 guinées Renouard, à Londres, en 1828.

Collation. Tome I, 4 ff. prélim., 24 et 181 ff. (cotés jusqu'à 180, parce que 167 est répété: le 44e est blanc), plus 108 ff. — II, 4 ff. prélim., 184 et 106 ff. (le dernier coté 160). — III, 4 ff. prélim. (le 3e blanc), 106 ff. (le 84e blanc), 155 ff., plus un autre pour la souscription. — IV, 4 ff. prélim. (le 3e blanc), 113 ff. et un f. blanc, 74 et 57 ff., plus un f. pour l'errata. — V, 4 ff. prélim., 346 ff. chiffrés inexactement, et finissant par le folio 327 (il y a un f. blanc entre les deux ff. cotés 163), plus 6 autres ff.

— Opera omnia, gr., ad fidem vetustorum exemplarium emendata atque restituta (ab Hier. Gemusæo, Leonardo Fuchsio et Jo. Camerario). *Basileæ, Andr. Cratander (et apud Ioan. Hervagium et Jo. Erasmum Frobenium)*, 1538, 5 vol. in-fol.

Edition moins incorrecte que la précédente, mais laissant encore beaucoup à désirer pour l'exactitude du texte; elle est d'ailleurs à très bas prix (1 liv. 6 sh. Heber et 19 fr. Boutourlin). — Il faut joindre à ces cinq volumes:

GALENI libri aliquot græci, partim hactenus non visi, partim a mendis innumeris repurgati, eum annotationibus J. Cail. *Basileæ, Froben.*, 1544, in-4. de 4 ff., 32, 354 et 91 pp.

— Opera omnia, gr. et lat., editionem curavit Dr Car.-Gottl. Kühn. *Lipsiæ, Cnobloch*, 1821-33, 20 vol. in-8.

Seule édition in-8. de Galien, en grec et en latin. Le texte a été revu par le professeur Schæfer, qui y a ajouté des variantes et la version latine corrigée par le Dr Kühn. Le premier titre porte: *Opera medicorum græcorum quæ extant.* Voyez ARETÆOS, HIPPOCRATES. Les tomes 17 et 18 sont en 2 part.; le 20e et dernier volume, contenant les index, a été annoncé en mars 1833. Le prix, qui était de 105 thl., a été depuis réduit de moitié.

— Galeni opuscula varia, a Theod. Goulstono græce recensita mendisque repurgata et in linguam lat. clarius traducta: accedunt ab eodem lectiones variæ et annotationes criticæ. *Londini, Badger*, 1640, in-4. 5 à 6 fr.

Les *Lectiones variæ et annott.* occupent 14 ff. séparés, à la fin du volume.

— Opera omnia, latine, in octo classes digesta. *Venetiis, ex offic. Farrea*, 1541-45, 10 vol. in-8.

Vend. 48 fr. Baroo; 30 fr. Villoison.

Edition donnée par les soins de Vict. Trincavelli et d'Augustin Ricci, qui y ont joint des notes marginales et des index. On la trouve difficilement complète.

La première édition de la version latine d'une grande partie des ouvrages de Galien a été impr. à Venise, *per Philippum Pintium, anno M. ccccl.xxx. die vero. xxvij Augusti*, en 2 vol. in-fol. de 222, 243, et 6 ff. à 2 col. Diomedes Bonardus, qui en a été l'éditeur, s'est aidé des secours de L. Malatenus.

— Eadem, latine, ex nona Juntarum editione, superioribus præstanti. *Venetiis, Juntæ*, 1625, 5 vol. in-fol.

La dernière et la meilleure des nombreuses édit. latines des Œuvres de Galien, données par les

Juntes de Venise : 48 fr. Baron ; 63 fr. Bosquillon, 36 fr. Hallé.—Les deux premières de 1522, en 3 vol., et de 1528, en 4 vol. in-fol., paraissent n'être que des réimpressions soignées de l'édition donnée à Pavie, en 1515-16, en 3 vol. in-fol. Cependant celle de 1528 a reçu quelques augmentations. — L'édition juntine de 1541, 4 vol. in-fol., est fort améliorée, et c'est celle qu'on a depuis qualifiée d'*editio prima juntina*, mais elle a été effacée par l'édition de 1550, en 7 vol. in-fol., la première qui ait l'index d'Ant. Musa Brassavolli. Les autres éditions sorties des mêmes presses, savoir, celles de 1556, 1565, 1576, 1586, 1597-1600, 1609 et 1625, également in-fol., ont successivement reçu des augmentations et des améliorations tant dans le texte que dans l'index. Plusieurs de ces éditions, et surtout celle de 1586, se recommandent par leur belle exécution. Un exemplaire de celle de 1556, en 8 parties, 80 fr. Thierry.

— Adhortarius sermo ad artes; de optima doctrina; quod optimus medicus etiam philosophus, gr. et lat. Des. Erasmo interprete. *Lutetiæ, apud Chr. Wechel.*, 1547, in-4. [6561]

Guill. Morel a imprimé en grec le premier de ces trois traités, en 1563, in-8., et Fréd. Morel les deux autres, en 1577, in-4.

— Paraphrasis in Menodoti exhortationem ad artes, gr. et lat., ex Des. Erasmi interpretatione, a Fed. Jamotio recognita et annotationibus illustrata. *Lutetiæ, Fed. Morellus*, 1583, in-4.

Vend. 11 flor., à cause de la reliure, Meerman.

— Adhortatio ad artes (gr.), cum sua annotatione, et versione lat. Des. Erasmi edidit Abr. Willet. *Lugd.-Batavor.*, 1812, in-8. 4 fr., et plus cher en pap. de Hollande.

— Voy. CALLIMACHI hymni.

— De ossibus, gr. et lat., Fred. Balamio interprete, cum notis perpetuis Casp. Hofmani. *Francof. ad Mœnum*, 1630, in-fol.

Le texte grec de ce traité a d'abord été impr. à Paris, chez Vascosan, 1543, in-4., et *apud Colinæum*, sans date, in-8. La version latine de Balamius a vu le jour pour la première fois à Rome, en 1535, in-4.— Il y a une édit. du même traité, en gr. et en lat., avec des notes, par J. Van Horne, *Lugd.-Batav.*, 1665, pet. in-12.

— Therapenticorum libri XIV, et ad Glaucum libri II, gr. *Venet., sumptibus Nic. Blasti cretensis*, 1500, gr. in-fol. [6559]

Première édition, très rare; elle est exécutée avec les mêmes caractères et dans le même grand format que l'*Etymologicum magnum*, édition de 1499, indiquée ci-devant, tome II, page 213, et elle consiste en 111 ff. distribués en 14 cah., sous les signat. Ab—Ξ. En tête du 1er f. se lit l'intitulé suivant, imprimé en rouge et accompagnant une vignette tirée de la même manière : ΓΑΛΗΝΟΥ ΘΕΡΑΠΕΥΤΙΚΗΣ ΜΕΘΟΔΟΥ ΛΟΓΟΣ ΠΡΩΤΟΣ; le recto du dernier f. contient le registre des signat., suivi d'une vignette tirée en rouge. La souscription placée au verso du 110e f. est en grec. Vend. 60 fr. F. Didot.

— In aphorismos Hippocratis commentaria, gr. et lat., ex interpret. Foesii et Guil. Plantii, cum annot., ex recensione Adr. Toll. *Lugd.-Bat.*, 1633, pet. in-12. 3 à 4 fr. [6547]

Vend. 6 fr. *m. r.* By.

— Methodus medendi, Th. Linacro interprete. *Paris., apud Desiderium Maheu*, 1519, in-fol.

Selon le *Repert. bibliogr.*, 42, la Bibliothèque du Musée britannique possède deux exemplaires de ce livre imprimés sur VÉLIN; l'un est dédié à Henri VIII, l'autre au card. de Wolsey.

— De compositione medicamentorum lib. VII, Joan. Guinterio interprete. (*Paris.*, 1530), in-fol. de 13 ff. et 219 pp.

Un exemplaire impr. sur VÉLIN, qui a été présenté à François Ier, se conserve à la Bibliothèque du roi, ainsi qu'un exempl. (également sur VÉLIN et offert au même monarque) du traité de Galien *De pulsibus, Herm. Cruserio interprete*, Paris., Sim. Colinæus, 1532, in-fol. de 8 ff. 187 et 133 pp.

— De affectorum locorum notitia libri sex, latine, Guil. Copo interprete. *Parisiis, apud Henr. Stephanum*, 1513, in-4. de 138 et 4 ff. [6558]

Un exempl. impr. sur VÉLIN, 12 liv. Askew; 23 liv. 2 sh. Willett.

— Galeni pergamensis de temperamentis, et de inæquali intemperie libri tres, Th. Linacro anglo interprete, opus... nunc primum prodit in lucem. *impressum apud præclaram Cantabrigiam, per Joann. Siberch*, 1521, pet. in-4. de 74 ff. non compris la table.

Livre très rare, impr. en caract. rom., avec quelques mots grecs. Il est regardé comme la plus ancienne production, avec date, des presses de Cambridge. C'est aussi, à ce que l'on croit, la plus ancienne édition anglaise où l'on ait fait usage de caract. grecs fondus; mais dès l'année 1519, Wynkyn de Word avait employé des caractères grecs en bois dans l'ouvrage de Whitinton, *De concinnitate grammatices*, etc. (Dibdin's *library companion*, 567.)

La Bibliothèque bodléienne conserve un exempl. de cette édition imprimé sur VÉLIN; le titre n'y porte point la date.

GALEOMYOMACHIA, tragœdia græca sic dicta, cum præfatione gr. Aristobuli Apostolii hierodiaconi. Pet. in-4. [16096]

Opuscule de dix ff., sign. al—allj, excessivement rare, impr. sans indication de lieu ni de date, et sans titre, avec les caract. gr. dont *Alde Manuce* s'est servi, vers 1494, pour le *Musæus* : on n'y

trouve point, comme dans ce dernier poëme, de lettres ornées, grav. en bois, et c'est là un motif pour y voir un prem. essai des types qu'on y a employés. A peine une dizaine d'exempl. de ce précieux fragment ont pu échapper au ravage du temps, et sur ce nombre, un seul, peut-être, s'est conservé en France, encore était-il oublié à la Bibliothèque Mazarine, où le hasard nous l'a fait découvrir il y a quelques années. L'exempl. porté dans le Catal. d'Askew, n° 1818, n'a été vendu que 2 liv. 2 sh.; mais un autre, où il manquait les ff. 5 et 6, a produit 15 liv. 4 sh. 6 d. chez Rich. Heber, et, s'il eût été complet, le prix s'en serait élevé beaucoup plus haut: néanmoins ce même exemplaire n'a plus été vendu que 9 liv. chez l'évêque Butler, quoiqu'on y eût rétabli les deux ff. manquant, et cela au moyen d'un fac-simile admirablement exécuté à la plume par Harris.

Aristobule, éditeur de ce petit drame, est le même que celui qui, sous le nom d'*Arsenius*, publia, un peu plus tard, le Violier grec, que nous avons indiqué à l'article Arsenius; il ne connaissait pas l'auteur de cette pièce, mais Villoison, dans ses *Anecdota græca*, tome II, page 243, a assez bien établi que c'était Théodorus Prodromus, auteur du roman des amours de Rhodantes et Dosiclès. Voyez les *Mélanges de Chardon de la Rochette*, tome I, page 240.

M. Audin a fait faire à Florence, à l'imprimerie de l'archevêché, en 1812, une réimpression de la Galéomachie, en grec, d'après l'édit. aldine. C'est un in-8. de 12 ff. seulement, dont il n'a été tiré que 50 exempl., plus quatre sur vélin ou plutôt sur parchemin. Mais pour qu'un pareil livre eut quelque intérêt, il faudrait que ce fût un véritable fac-simile de l'original, et celui-ci n'en est pas un.

— Homeri vatis naturalissimi de murium felisque bello comœdia (gr. cum versione lat. ab Oliverio poeta anxianensi, et præfatione Aristobuli Apostolii)... *Anno salutis* M. D. XVIII. — *finis, impressum Ortone, per Hieronymum Soncinum*, pet. in-8. de 32 ff. signat. A—F.

Cette petite édition, impr. à Ortona, est très rare. Le bel exemplaire sur lequel j'ai pris ce titre, a coûté 36 fr. à M. de Soleinne qui a bien voulu me le communiquer. R. Heber en possédait deux, dont l'un a été vendu 2 liv. 11 sh., et l'autre, quoique annoncé *non rogné*, 1 liv. 10 sh. seulement.

La Galéomyomachie a été souvent réimpr. soit avec la Batrachomyomachie (voyez Homerus, à la fin de l'article), soit avec les fables d'Esope (voyez Æsopus). La meilleure édition, peut-être, est celle qui est jointe aux hymnes d'Homère de l'édit. de Halle, 1796, donnée par C.-D. Ilgen.

GALEOTTI. Martii. Narniensis. Lib. de Homine Inchoat. Primvs. (in fine, folio ultimo verso) *Galeotti Martii Narniensis Secundus, Et Vltimus de Homĩe Liber Explicit* (absque nota), in-fol. ff. non chiffrés, à 32 lign. par page. [6864]

Impr. en caractères ronds, sans chiffres, réct. ni signat. La place des citations grecques est restée en blanc, ce qui nous fait conjecturer que l'édition doit être plus ancienne que celle qui suit. L'exempl. de Boutourlin, qui n'avait que 67 ff., n'était pas complet.

— Galeotti Marcii de homine libri duo. (*absque nota*), pet. in-fol.

Edition impr. en caractères romains, vers 1475; elle a 76 ff. et 32 lign. par page, sans chiffres, réct. ni signat.; les citations grecques y sont imprimées. L'ouvrage a été l'objet de la critique suivante:

G. Merula in librum de homine Galeotti opus: Interpretatio in Sapphus epistolam et emendationes in Plinium et Virgilium (*Venetiis, per Vindelinum de Spira*: absque nota), in-4. de 85 ff. signat. *a—m*, 28 ou 29 lign. à la page. [6865]

Et Galeotti a opposé à cette critique un écrit intitulé:

Refutatio objector. in librum de homine. *Bononiæ, Dom. Lapio procurante*, 1476, in-4., ou *Venetiis, Jac. Rubeus*, 1476, in-4.

Ces trois opuscules ont été réimprimés ensemble, à Milan, 1490, in-fol., et plusieurs fois depuis.

GALEOTTI (*Nicolaus*). Imagines præpositorum generalium soc. Jesu, delineatæ et æris formis expressæ ab Arnoldo van Westherhout, addita perbrevi unius cujusque vitæ descriptione: editio secunda auctior et emendatior. *Romæ, sumptibus Venantii Monaldini*, 1751, in-fol. [21891]

Cette seconde édition renferme 16 portraits, avec de courtes notices, en latin et en italien. La première n'en contient que 15, mais de premières épreuves. On ajoute à la dernière le portrait de Ricci, 17e général de l'ordre.

— Museum odescalcum. Voyez Bartholi (Sante).

GALERIA (ovvero Galleria) giustiniana del marchese Vincenzo Giustiniani. *Roma*, 1640, 2 vol. in-fol. max. [29281]

Recueil contenant 322 pièces en tout: savoir 153 dans le tom. 1er, et 169 dans le tom. 2e; 60 à 80 fr. Vend. en *m. r.* 121 fr. de Cotte; 119 fr. Morel-Vindé, et plus cher anciennement.

Les premières épreuves sont avant les nos. 400 fr. bel exempl. *m. r.* La Valliere.

Les exemplaires nouvellement tirés se donnent à très bas prix.

GALERIE (la) agréable du monde, où l'on voit un grand nombre de cartes et de figures, les principaux empires, royaumes, républiques, etc., avec une courte description (publiée par P. van der Aa). *Leyde, van der Aa*, 66 tom. rel. en 33 ou 22 vol. in-fol. [19656]

Collection peu estimée, mais dont les exemplaires ne sont pas communs. Elle se compose d'un grand nombre de planches (environ 2400) qui avaient déjà été employées dans différents ou-

vrages, et auxquelles on a joint des explications historiq. (pour une centaine d'exempl.): 150 flor. Crevenna ; 332 fr. en 1803 ; 120 fr. en 1824.

GALERIE. Recueil d'estampes gravées d'après les tableaux de la galerie et du cabinet du comte de Bruhl. *Dresde*, 1754, in-fol. en 50 pièces. [9413]

Il n'a paru que la prem. partie de cette suite, de laquelle, dit-on, il n'a été tiré que 200 épreuves. Quant à la 2e partie, il y en a eu 18 planches de gravées, mais elles n'ont pas été publiées. Vend. 62 fr. (avec les 18 pièces de la 2e partie) Mariette ; 84 fr. (avec le portrait du C. de Bruhl, par J.-J. Balechou) de Saint-Yves.

GALERIE des tableaux du musée royal de Copenhague, dessinée par Brondsted, J.-C. Spengler, J.-L. Lund et N.-B. Krossing, avec un texte en danois et en français. *Copenhague, lithograph. roy.*, 1831, gr. in-fol. [9431]

Publié par cah. de 4 pl., au prix de 21 fr. chacun ; — le 7e cah. en 1837.

GALERIE royale de Dresde (recueil d'estampes d'après les plus célèbres tableaux de la), avec une description en ital. et en franç. *Dresde*, 1753-7, 2 part. en 1 vol. in-fol. max. 101 pièces. [9411]

On doit trouver, dans ce recueil précieux, le portrait en pied d'Auguste III, roi de Pologne et électeur de Saxe, gravé par J.-J. Balechou, d'après Hyac. Rigaud. Cette pièce très rare, et singulièrement estimée, augmente de beaucoup la valeur des exempl. où elle se trouve ; elle a été vend. seule 184 fr. Alibert, en 1803 ; 125 fr. de Saint-Yves. Les prem. épreuves de ce portrait sont avant l'année 1750 placée au dessus du nom du graveur, et avant le titre de chevalier de l'ordre de Saint-Michel, après le nom du peintre. Il y a aussi quelques épreuves avant la lettre, mais elles sont de toute rareté.

Vend. (les 2 vol. avec le portr.) 520 fr. La Vallière ; 436 fr. en 1818 ; 560 fr. en 1818 ; 285 fr. en 1842, et 402 fr. (exemplaire de présent avec les mots *exemplaire royal*, impr. au bas du cartouche du titre du prem. vol.) Caillard ; sans le portrait, 250 fr. Lamy.

Un 3e volume de cette galerie se publie à Dresde depuis quelques années ; il paraissait 38 pl. en 1833, lesquelles sont portées à 60 thl. 12 gr. dans un des Catal. de L. Weigel.

—Die vorzüglichsten Gemälde der königl. Galerie in Dresden, nach originalen auf stein gezeichnet. Herausgeg. von Franz Hanfstaengl. *Dresden*, 1836 et ann. suiv., gr. in-fol. [9412]

Suite publiée par cah. de 3 lithogr., avec texte en allemand et en français : prix de chaque cah., 2 thl. — pap. de Chine, 3 thl. Il y aura environ 40 livraisons ; il en paraissait 23 en 1842.

GALERIE royale de l'Escurial, ou collection de gravures d'après les tableaux originaux des principaux maîtres espagnols, italiens, etc., qui sont dans la galerie royale du palais de l'Escurial. *Madrid*, in-fol. max. [9407]

Ce recueil, très peu connu en France, a été gravé par les premiers artistes espagnols, aux frais du roi Charles III. Il renferme 64 estampes d'après des tableaux, un portrait de Charles II, et 12 vues de l'Escurial, par Jos. Gomez de Navia. Un exemplaire, dont 59 estampes sont avant la lettre, est porté au prix exagéré de 84 liv. sterl. dans le Catalogue de Priestley et Weale, *Lond.*, 1823.

—Voyez COLECCION de las estampas. — COLECCION de cuadros del rey de España.

GALERIE de Florence. Tableaux, statues, bas-reliefs et camées de la galerie de Florence et du palais Pitti, dessinés par Wicar, et gravés sous la direction de Lacombe et Masquelier, avec les explications par Mongez l'aîné, etc. *Paris*, 1789-1821, gr. in-fol. [9396]

Les planches de cette galerie sont bien exécutées, mais presque toutes d'un médiocre intérêt : le recueil est composé de 50 livrais. de 4 pl. chacune, avec le texte qui y est relatif. Chacune des 20 prem. livrais. a coûté 18 fr. — avant la lettre, 36 fr., et les autres un tiers de plus ; mais on se procure l'ouvrage fort au dessous du prix de souscription (250 à 350 fr. et 600 à 800 fr.). Il existe des dessins pour une continuation qui, vraisemblablement, ne sera pas publiée.

Les 49e et 50e livrais., terminant ce bel ouvrage, ont été publiées à Paris, en 1821, chez Aillaud, libraire, qui a donné en même temps des titres et une table pour le recueil entier, divisé en 4 vol. On a fait à la même époque un tirage des planches sur papier de Chine. Depuis (en 1827) une réimpression du texte et des planches a paru chez *Froment* et chez *Feret*, au prix de 12 fr. par livraison. Ces nouveaux tirages, qui se donnent à très bon marché, ont contribué à réduire le prix du premier.

— Galleria imperiale di Firenze... *Firenze, Molini*, 1811, e seg., 13 vol. in-8. fig. au trait, 200 fr. — avec les pl. in-fol. 300 fr. [9397]

Gravé par Lasinio, d'après les dessins de V. Gozzini, et sous la direction du chevalier P. Benvenuti. Le texte est de MM. Zannoni, Bargigli, Montalvi et Corsi. Il a été fait un tirage des pl. de format in-4. Le texte franç., dont il a paru quelques livraisons en 1812, n'a pas été terminé.

—Voy. GALLERIA.

GALERIE de Lucien Bonaparte. Choix de gravures à l'eau-forte d'après les peintures et les marbres de la Galerie de Lucien Bonaparte. *Lond., Miller*, 1812, très gr. in-4., avec 142 pl. [9405]

Vend. en *m. bl.* 8 liv. 10 sh. Hibbert ; 33 fr. 50 c. Boutourlin. — Voy. COLLECTION de gravures.

Pour les autres Galeries indiquées sous différents noms dans le courant de ce dictionnaire, consultez les nos 9368 et suivants de notre table, où sont portés en lettres capitales les mots sous lesquels il faut les chercher, comme par exemple: Galerie du Belvéder, voy. HAAS;—de la duchesse de Berry, voy. BONNEMAISON; — de Dusseldorf, voy. PIGAGE; — de Munich, voy. BOISSERÉE, PILOTY et STRIXNER; — du Palais-Royal, voy. COUCHÉ; — du duc d'Orléans, voy. VATOUT; — de Turin, voy. AZEGLIO; — de Versailles, voy. LE BRUN et GAVARD; — des peintres flamands, voy. LE BRUN.

GALERIE des peintres vivans des écoles flamande et hollandaise. *Bruxelles* et *Paris*, gr. in-fol. [9393]

Il paraissait en 1833 au moins 12 livrais. de 6 pl.; chaque pl. est lithographiée par l'auteur du tableau qu'elle représente. Prix de la livrais. 18 fr.; avec fig. sur pap. de Chine, 30 fr., et en Gr. Pap. 45 fr.

GALERIE dramatique (petite). *Paris, Martinet*, in-8. [9669]

Recueil de planches de costumes dramatiques, publ. séparément chez Martinet, et auxquelles on a adapté des titres et des tables. Cette collection, composée de 15 volumes au 1er janvier 1842, se continue, et est parvenue (en août 1842), au n° 1539.

GALERIE française, ou collection de portraits des hommes et des femmes célèbres qui ont illustré la France dans les 16e, 17e et 18e siècles, par une Société d'hommes de lettres et d'artistes. *Paris, Lefort* (*impr. de F. Didot*), 1821-23, 3 vol. gr. in-4. pap. vél. [30476]

Les portraits sont de MM. Chrétien, Gantherot, Ruimann, Weber, etc., et les notices de MM. Andrieux, Auger, Campenon, Denon, Fourier, Lémontey, Miel, de Ségur, Villemain, et autres écrivains connus. Le premier vol. est composé de 10 cah. de 4 pl., et de cinq nos d'introduction; le second vol. a 12 cah., et le troisième 16 cah. formant ensemble 622 pp. Quoique daté de 1823, ce dernier vol. n'a été complété qu'en 1830. Chaque cah. de 4 pl. avec des notices et des fac-simile a coûté 6 fr. 50 c.

GALERIE française des femmes célèbres. Voy. LAMESANGÈRE.

GALERIE historique des illustres Germains, depuis Arminius jusqn'à nos jours, avec leurs portraits et des gravures (par Klein). *Paris, de l'impr. de Didot l'aîné*, 1806, gr. in-fol. pap. vél. [30508]

Cet ouvrage tiré à 200 exempl. contient 31 grav. médiocres: 24 à 36 fr. Il y a dix exemplaires en Gr. Pap. L'original allemand, *Manheim*, 1803, 5 part. in-fol., a été vend. 50 fr. Millin.

GALERIE théâtrale, ou collection des portraits en pied des principaux acteurs qui ont figuré ou qui figurent sur les trois premiers théâtres de la capitale. *Paris, Bance aîné*, 1819-23, 2 vol. gr. in-4., avec 48 pl. 40 à 50 fr. — fig. color. 60 à 80 fr. [9668]

Cette collection n'a pas été continuée.

GALFRIDUS Monemutensis. Britaniæ utriusq; regũ et prĩcipũ origo ꝛ gesta insignia ab Galfrido Monemutensi ex antiquissimis Britannici sermonis monumentis in latinũ sermonẽ traducta; & ab Ascencio cura & impẽdio magistri Inonis Cauellati in lucem edita: ꝑstant in eiusdem ædibus. (in fine) *Ex ædibus nostris Ad idus Iulias Anni* MDVIII (*Parisiis*), pet. in-4. de 8 et CI ff. lettres rondes. [26838]

Première édition de cet historien anglais de la fin du 12e siècle. Il s'y trouve une préface curieuse intitulée: *Iuo Cauellatus Herveo Kaerquiffinenno*, et datée: *ex collegio nostro Corisopitensi ad idus Iulias anni salutiferi.* M. D. VIII. Le volume est terminé par un avis de Josse Badius au lecteur. Vend. 1 liv. 15 sh. Roscoe; 2 liv. 5 sh. Roxburghe; 16 sh. Heber.

Cet ouvrage a été réimprimé: *Parisiis apud Badium Ascensium ad idus septẽbr.* M. D. XVII, pet. in-4.: même nombre de ff. Vend. 1 liv. 8 sh. Steevens. Cette même histoire se retrouve, mais divisée en 12 livres, dans les *Scriptores rerum britannicarum*, impr. à Heidelberg, chez Commelin, en 1587, in-fol., et dans d'autres recueils. Elle n'est qu'en 9 liv. dans les édit. précédentes.

— The british history of Jeffrey of Monmouth, translated with a large commentary, by Aaron Thompson. *Lond.*, 1718, in-8.

Ce volume se paie de 20 à 25 sh. en Angleterre: vend. en Gr. Pap. 1 liv. 11 sh. Dent; 2 liv. 15 sh. Sykes; 1 liv. 15 sh. Williams. La Chronique de Geoffroy de Monmouth est la source d'où Rob. Wace a tiré son poëme du Brut (voy. WACE); c'est aussi celle de presque tous les romans de la table ronde.

— Gaufridi Arthurii Monemuthensis archidiaconi, postea vero episcopi Asaphensis, de vita et vaticiniis Merlini Calidonii, carmen heroicum. *Londini, e typogr. Gul. Nicol*, 1830, in-4. de 4, XV et 67 pp. [13096]

Tiré à quarante-deux exemplaires, plus trois sur VÉLIN, et présenté au *Roxburghe club*, par l'honorable et rev. G. Neville Grenville. L'édition a été impr. d'après une copie faite par M. Will. Henry Black sur un manuscrit de la collection cottonienne au British Museum. M. John Martin fait mention d'un exemplaire contenant une préface de XX pp. signée W.-H. Black, laquelle a été supprimée par un motif que l'on ignore.

— Galfridi de Monemuta vita Merlini. Vie de Merlin, attribuée à Geoffroy de Monmouth, suivie des prophéties de ce barde,

tirées du quatrième livre de l'histoire des Bretons; publiées d'après les manuscrits de Londres, par Francisque Michel et Thomas Wright, *Paris, Silvestre*, 1838, gr. in-8. 12 fr. — pap. d'Holl. tiré à 10 exempl. 20 fr.

— Pour le roman de Merlin en prose, voy. MERLIN.

GALIBERT. Constantinople ancienne et moderne, comprenant aussi les sept églises de l'Asie-Mineure, etc., illustrée par 96 gravures sur acier d'après les dessins de Th. Allom, précédées d'un essai historique, par Léon Galibert. *Paris, Fisher fils et Ce*, sans date (1838), in-4. [27911]

Publié en 49 cah. de 2 pl. à 1 fr. 25 c. chaque cah. Les pl. ont été gravées en Angleterre.

GALIEN Rethore. — *Cy fine le romant de Galyen rethore avec les batailles faictes a ronceuaulx par la trahison de Gannes per de France avec sa miserable execution faicte de par lempereur Charlemaigne..... nouuellement imprime a Paris le douziesme iour de decẽbre. lan de grace mil cinq cens pour Anthoine Verard.....*, pet. in-fol. caract. goth. de CXX ff. y compris six ff. prélimin. fig. en bois. [17044]

Edition la plus rare de ce roman : vendu 426 fr. à Paris, en 1824. Un exempl. impr. sur VÉLIN se conserve au Musée britannique.

— Galien Rethore. *Paris, Veuve de Jehan Trepperel, etc.*, 1521, in-4. goth.

Autre édition rare.

L'édition de Lyon, *par Claude Nourry alias le Prince, lan de grace M.* CCCCC. XXV. *le xviij iour du moys daoust*, pet. in-fol., ou gr. in-4. goth. fig. en bois, a pour titre : *Les nobles prouesses et vaillances de Galien restaure fils de noble Oliuier le marquis, et de la belle Jaqueline, fille du roi Hugon, empereur de Constantinople.* Elle a 71 ff. en tout, sign. *a—siij.* à long. lign. Vend. 19 fr. Gaignat.

Celle de *Paris, Alain Lotrian* et *Denis Janot*, sans date, in-4. goth. fig. en bois, 1 liv. 13 sh. *mar. r.* Hibbert; 7 liv. 10 sh. Heber.

— Galien rethore noble & puissant cheualier : filz du conte Oliuier de Vienne per de France : contenant plusieurs nobles victoires, tant en Espaigne que en Grece : nouuellement imprime a Paris. xxvii. ca. On les vend a Paris en la rue Neufue Nostre Dame a lẽseigne Sainct Nicolas Par Pierre Sergent. (à la fin dn texte recto) *Cy fine le romant de Galien rethore auec les batailles faictes a Ronceuaulx par la trahyson de Gannes per de France, auec sa miserable execution faicte par lempereur Charlemaigne aupres de Sainct Martin a Laon en Laonoys. Imprime a Paris pour Pierre Sergent demourant en la rue neufue nostre Dame a lenseigne Sainct Nicolas*, pet. in-4. goth. de 110 ff. à 2 col. y compris le titre et 3 ff. qui terminent la table des chapitres, avec fig. en bois.

Vend. 9 fr. La Valliere.

— Les nobles prouesses et vaillances de Galien restaure... *On les vend a Lyon aupres Nostre Dame de Confort chez Oliuier Arnoullet* (sans date), in-4. goth. fig. en bois, sign. a—x, par cah. de 4 ff.

Dans l'exemplaire que j'ai vu de cette édition peu connue, il manquait les derniers ff., en sorte que je ne puis en rapporter la souscription.

— Lhystoire du preux et vaillant cheualier Galien rethore... *Paris, Jehan Bonfons* (sans date, mais vers 1550), pet. in-4. goth.

L'exempl. vendu 10 fr. chez Crozat, en 1750, et 8 fr. chez le B. d'Heiss, en 1785, a été porté à 8 liv. chez Heber. Un autre, de *Paris, Nic. Bonfons* (après 1560), pet. in-4. goth. 200 fr. *m. bl. belle rel. de Bauzonnet*, Crozet.

Les éditions de ce roman, impr. à Troyes, *Oudot*, 1606, 1622, etc., in-4., ont peu de valeur; vend. cependant (1606, *mar. bl.*) 1 liv. 12 sh. Heber.

GALILEI (*Galileo*). Opere. (pubbl. dal abb. Gius. Toaldo). *Padova*, 1744, 4 vol. in-4. fig. [8249]

Cette édit. est la meilleure de ce format. Le 4e vol. contient le *Dialogue sur le Système du monde*, augmenté, et qui manque dans plusieurs autres éditions; 24 à 30 fr.; vendu 37 fr. *vél.* Caillard.

L'édition de *Bologne*, 1655 ou 1656, 2 vol. in-4., donnée par Charles Manolessi, est rare : 12 à 20 fr.

Celle de *Florence*, 1718, 2 vol. in-4., donnée par Bottari et Th. Bonaventuri : 18 à 20 fr.

— Le medesime. *Milano*, 1808, 13 vol. in-8. fig. 78 fr.

Le 13e vol. de cette édition contient : la *Lettera a madama Cristina di Lorena*, et quelques autres morceaux qui ne sont pas dans celle de 1744.

— Dialogo sopra i duo sistemi del mondo tolemaico e copernicano. *Firenze*, 1632, in-4. [8257]

Dialogue rare de cette édition qui a été supprimée. On l'a réimpr. in-4. (à *Naples*, 1710), sous l'indication de *Florence*, sans date; et dans cette réimpr., assez commune, se trouvent la *Lettera a madama Cristina di Lorena* et autres pièces qui forment un appendice de 83 pp.

Une traduction latine de ce système du Monde, par Math. Bernegger, a paru sous le titre suivant : *Systema cosmicum, Augustæ Treboc.*, 1635, in-4.; et en dernier lieu, à *Leyde*, 1699, en 2 part. in-4., avec le Traité *De motu*.

Digitized by Google

— Nova-antiqua sanctiss. patrum et probatorum theologorum doctrina, de sacræ scripturæ testimoniis, in conclusionibus mere naturalibus..... nunc vero juris publici facta, cum lat. versione italico textui simul adjuncta. *Augustæ-Treboc., Elzevir., (Argentor.)*, 1636, in-4. [8258]

Ce petit volume, très rare, qui fait partie du livre intitulé : *Systema cosmicum, Augustæ-Treboc.*, 1635, renferme la fameuse *Lettera a madama Cristina di Lorena*, laquelle lettre est composée de 60 pp. non compris 4 ff. prélim. et 2 ff. à la fin, conteo. *Excerptum ex Didaci cammentariis, etc.* Ce livre vaut de 30 à 48 fr. en Italie, et il a même été porté à 135 fr. à la vente Gradenigo, et à 66 fr. à celle de Labey, à Paris.

— Considerazioni al Tasso; e discorso di Gius. Iseo sopra il poema di Torq. Tasso. *Roma, Pagliarini*, 1793, in-4. 4 fr. et plus en Gr. Pap.

Publié pour la première fois. — Réimpr. à Venise, en 1793, in-12.

— Memorie e lettere inedite finora o disperse di Galileo Galilei, ordinate ed illustrate con annotazioni del cav. Giamb. Venturi. *Modena, Vincenzi*, 1818-21, 2 vol. gr. in-4., avec portr. et fac-simile.

Ce recueil est un complément nécessaire des œuvres de Galilée. Nous citerons encore : *Vita e cammercio letterario di Galileo Galilei, scritta da Giambatt. Clemente Nelli*, Lausanoa (Firenze), 1793, 2 vol. in-4. fig. [30748] ; compilation faite avec peu de soin, et à laquelle devaient être joints d'autres documents dont la mort de l'auteur a empêché la publication. L'ouvrage n'a paru qu'en 1820. Depuis, M. Bart. Gamba a donné : *La vita del Galilei ed alcune lettere familiari.* Venez., 1826, in-16, extraits des deux recueils ci-dessus.

GALILEI (*Vinc.*). Dialogo della musica antica e della moderna. *Fiorenza, Marescotti*, 1581, in-fol. 10 à 12 fr. [10080]

Ouvrage rare contenant 149 pp. précédées de 2 ff. et suivies de 5 autres ff. On doit trouver à la page 120 un f. oblong où sont notées les différences des sons chez les anciens.

— Il Fronimo, dialogo sopra l'arte del ben entavolare, et rettamente suonare la musica negli stromenti artificiali, si di corde come di fiato, ed in particolare nel liuto. *Venet.*, 1584, in-fol., avec des planches de musique. 10 à 12 fr. [10201]

Non moins rare que le précédent. Il y a une édit. plus ancienne ; mais celle-ci est tellement améliorée, que, selon l'auteur lui-même, on peut la regarder, pour ainsi dire, comme un livre différent. — On a du même écrivain : *Discorso intorno alle opere di Gios. Zarlino*. Firenze, 1589, in-8. de 134 ff. et 1 f. d'errata. [10152]

GALISSET. Corps de droit français, ou recueil complet de lois, décrets, ordonnances, arrêtés, sénatus-consultes, etc., publiés depuis 1789 jusqu'à la fin de 1836, mis en ordre et annoté par C.-M. Galisset, Legé-Saint-Ange et Daverne. *Paris, Malher et comp.* (*chez Beauvais*), 1829-37, 5 vol. in-8. à 2 col. [2824]

Édition stéréotype et d'un usage commode : on y réunit des tables pour les années 1789 à 1830, et un 6e vol. continuant l'ouvrage depuis 1837. Les 7 vol. coûtaient 135 fr.

GALITANI (*Antonio*). Rinaldo Pedranzana. *In Accademia Veneta*, M. D. LVIII, in-8. [17503]

Cette nouvelle est un ouvrage posthume d'Antonio Gagliardi de Padoue ; elle a été impr. à Venise, en 1834. Joseph Pasquali, qui en a été l'éditeur, et l'a dédiée à *Tolomeo Crusio* (masque de Bartolomeo Gamba), a eu la fantaisie de donner à cet opuscule l'apparence d'une production des presses de la célèbre *Accademia Veneta della Fama*, et il a fait mettre sur le frontispice l'ancre aldine. On en a tiré 50 exemplaires tant sur pap. blanc que sur des pap. de couleur ; 2 sur pap. de Chine et 2 sur vélin (Gamba, *Bibliogr.*, 2e édit., n° 229).

GALL (*F.-Jos.*) et Spurzheim. Anatomie et physiologie du système nerveux en général, et du cerveau en particulier ; avec des observations sur la possibilité de reconnaître plusieurs dispositions intellectuelles et morales de l'homme et des animaux, par la configuration de leurs têtes. *Paris, Schoell*, 1809, 1811, 1818 et 1819, 4 vol. in-4. et les pl. in-fol. 480 fr. — Texte et pl. in-fol. pap. vél. 920 fr. [6806 ou 6996]

Ouvrage curieux et qui est assez recherché ; toutefois il ne conserve pas les prix élevés que nous venons de coter.

— Sur les fonctions du cerveau et sur celle de chacune de ses parties, avec des observations sur la possibilité de reconnaître les instincts, les penchans, les talens, ou les dispositions morales et intellectuelles des hommes et des animaux, par la configuration de leur cerveau et de leur tête. *Paris, Boucher*, 1822-25, 6 vol. in-8.

Nouvelle édition du système du célèbre Dr Gall. On en a retranché l'anatomie du système nerveux et du cerveau, qui devait être publiée à part ; mais il y a été fait, du reste, de grandes améliorations. 42 fr. Le titre ci-dessus est celui que portent les faux frontispices des vol. ; autrement les tomes I et II ont pour titre : *Sur l'origine des qualités morales et intellectuelles de l'homme et sur les conditions de leur manifestation* ; le tom. III : *Influence du cerveau sur la forme du crâne* ; les tom. IV et V : *Organologie, ou exposition des instincts, des penchans, etc.* ; le tom. VI : *Revue critique de quelques ouvrages anatomico-phy-*

siologiques et exposition d'une nouvelle philosophie des qualités morales et des facultés intellectuelles.

GALLACINI (*Teof.*). Trattato sopra gli errori degli architetti, coll' osservaz. di Ant. Visentini. *Venezia*, 1767-72, 2 vol. in-fol. fig. 20 à 30 fr. [9786]

L'ouvrage de Gallacini, écrit vers le milieu du 17e siècle, n'est pas sans mérite; mais le vol. d'observations de Visentini lui est fort inférieur (*Catal. de Cicognara*, n° 514).

GALLÆUS (*Phil.*). Effigies XLIV doctorum virorum de disciplinis bene merentium. *Antuerpiæ*, 1572, in-4., et aussi de format in-fol. [30392]

Gravé d'après les originaux.

— Effigies LI doctorum viror. *Antuerpiæ*, 1581 et 1587, in-4. et in-fol.

— Effigies pontificum XXVII ad vivum expressæ. *Antuerp.*, 1572, in-4. et in-fol.

Ces trois recueils se trouvent difficilement et sont assez recherchés. Les deux premiers, in-fol., 20 flor. Meerman.

Le célèbre graveur Ph. Galle est l'auteur d'un écrit anonyme publié sous le titre suivant, et qui est devenu fort rare :

SOMMAIRE annotation des choses plus mémorables advenues de jour à autre ès XVII provinces du Pays-Bas, dès l'an 1566 jusques au premier jour de l'an 1579. *Anvers, Chr. Plantin*, ou *Phil. Galle*, 1579, pet. in-8. de 26 ff. [25010]

GALLÆUS (*Theod.*). Voy. URSINUS.

GALLÆUS (*Joan.*). Voy. AMORIS divini...

GALLÆUS (*Servatius*). Dissertationes de Sibyllis earumque oraculis. *Amstelodami, Boom*, 1688, pet. in-4. 4 à 6 fr. [21612]

— Sibyllina oracula, commentariis diversorum illustrata opera et studio Servatii Gallæi; accedunt etiam oracula magica Zoroastris, Jovis, Apollinis, etc., Astrampsychi oneirocriticum, etc., gr. et lat., cum notis variorum. *Amstel., Boom*, 1689, pet. in-4.

Ces deux articles sont ordinairement réunis : 8 à 12 fr. Vend. en Gr. Pap. *m. v.* 130 fr. Caillard.

— Voy. SIBYLLINA oracula.

GALLAND (*Ant.*). Voy. MILLE et une nuits.

GALLANDIUS (*Andreas*). Bibliotheca græco-latina veterum patrum antiquorumque scriptorum ecclesiasticorum, cura et studio Andr. Gallandii. *Venet.*, 1765-81, seu 1788, 14 vol. in-fol. [808]

Cette collection se compose de 380 écrivains, dont 180 ne se trouvent pas dans la *Bibliotheca patrum* imprimée à *Paris* et à *Lyon*. Elle n'a été vend. que 160 fr. *br.* et en Gr. Pap., Villoison; mais aujourd'hui elle se vendrait peut-être 600 fr. et plus, tant elle est peu commune.

— De vetustis canonum collectionibus dissertationum sylloge. *Venetiis, Bettinelli*, 1778, in-fol. [3166]

Réimpr. *Moguntiæ*, 1790, 2 vol. in-8.

GALLE. Voy. GALLÆUS.

GALLERIA I. e R. del palazzo Pitti incisa in rame a mezza macchia da diversi chiari incisori, e illustrata da varj valenti scrittori. *Firenze*, 1838 e ann. seg. in-fol. pap. vél. [9400*]

Se publie par livraisons de 5 pl. avec texte. Prix de chacune, 10 fr. — Pap. supérieur, avec fig. avant la lettre, 20 fr. 39 livraisons paraissaient fin de 1839.

GALLERIA di Torino. Voy. AZEGLIO.

GALLERIA di Minerva, ovvero notizie universali in qualunque materia sacra e profana, retorica, poetica, politica, istorica, geografica, etc. *Venezia*, 1696-1717, 7 tom. en 3 vol. in-fol. [19438]

Recueil rare, renfermant nombre de dissertations intéressantes : 24 à 30 fr.

— Voy. GALERIA, BRITISH gallery.

GALLESIO (*Giorgio*). Pomona italiana, ossia trattato degli alberi fruttiferi, contenente la descrizione delle migliori varietà dei frutti coltivati in Italia, colla loro classificazione, la loro sinonimia, e loro cultura, accompagnato da figure disegnate, e colorite sul vero, e precedute da un trattato elementare di Pomologia. *Pisa, Cappuro*, 1817 e seg. ann. in-fol. fig. color. [4987]

Pour la beauté de l'exécution, cet ouvrage ne le cède guère à ceux du même genre que l'on a publiés en France depuis une quarantaine d'années. Sur environ 40 livraisons qui devaient composer celui-ci, 39 paraissaient en 1838, à 36 fr. chacune. La partie scientifique est impr. de format in-8.

GALLETTI. Del Gundebano d'Enea Galletti Empolese i primi cinque canti e i principii de gl'altri, come per saggio, all' illustriss. eccellentiss. sig. il signor Giovanni Medici Sig. et Patron collendissimo. *in Roma, appresso Bartholomeo Bonfadino*, 1594, pet. in-8. [14834]

Poëme romanesque peu connu, impr. en lettres ital. Le vol. contient 6 ff. prélim. pour le titre et le *Discorso del Galletti al suo Patrono Medici nella poesia*; les 5 chants du poëme, 137 pp. chiffr., à 3 stances par page; les premières stances des chants 6 à 22 que Galletti se proposait de faire imprimer, 6 pp. non chiffrées. A la fin la permission d'imprimer. (*Melzi*, 322.)

GALLETII (D. *Petri-Aloys.*) inscriptiones romanæ infimi ævi Romæ extantes. *Romæ*, 1760, 3 vol. in-4. [29976]

— Inscriptiones bononienses infimi ævi Romæ extantes. *Romæ*, 1759, in-4. [29979]

— Inscriptiones pedemontanæ infimi ævi Romæ extantes. *Romæ*, 1766, in-4. [29980]

— Inscriptiones Piceni infimi ævi Romæ extantes. *Romæ*, 1761, in-4. [29981]

— Inscriptiones venetæ infimi ævi Romæ extantes. *Romæ*, 1757, in-4. [29982]

Ces sept volumes des Inscriptions rassemblées par Galleti ont été vendus 2 liv. 12 sh. 6 d. Pinelli; chaque ouvrage vaut séparément de 4 à 5 fr. le volume.

— Gabio antica città di Sabina scoperta ove è ora Torri, ovvero le grotte di Torri, discorso. *Roma*, 1757, in-4. fig. [25615]

Vend. 9 fr. De Cotte.

GALLIÆ antiquitates quædam selectæ (a Scip. Maffeio), accedunt epistolæ duæ, altera sorbonicorum doctorum ad auctorem, altera Mar.-Jo. Poleni. *Veronæ*, 1734, in-4. fig. 8 à 10 fr. [23154]

Vend. 18 fr. Villoison.

L'édition de *Paris*, 1733, in-4., est moins chère, parce qu'elle n'est pas aussi complète que celle-ci.

GALLIARD. Voy. GAILLARD.

GALLO. Le venti giornate dell' agricoltura e de' piaceri della villa di Agostino Gallo, nuova edizione, accresciuta di annotazioni e di un' aggiunta. *Brescia*, 1775, in-4. fig. 9 fr. [6304]

Dernière édition que je connaisse de cet ouvrage estimé : La première, qui ne contenait que dix journées, parut à *Brescia*, en 1564, in-4., et fut réimpr. à *Venise*, 1565, in-8., puis en 20 journées, à *Venise*, 1569, 1572, 1584, 1596, 1607, 1622, etc., in-4., et à *Turin*, 1580, in-8. Enfin Fr. Belleforest a donné une traduction française du même ouvrage sous ce titre : *Secrets de la vraye agriculture, et honestes plaisirs qu'on reçoit en la ménagerie des champs.* Paris, 1571 ou 1572, in-4.

GALLO (*Alonso*). Declaracion breve y summaria del valor del oro. *Madrid*, 1613, pet. in-8. de 74 ff. [4744]

Petit volume peu commun : vend. en *m. v.* 12 fr. Gaignat; 18 fr. La Valliere, et 5 fr. Mac-Carthy.

GALLON. Machines et inventions approuvées par l'Académie des sciences. *Paris* (sans date), 3 vol. in-fol. 24 à 30 fr. [8174]

Cette édition ne renferme que le contenu des 6 premiers vol. de l'édition en 7 vol. in-4. qui fait suite aux Mémoires de l'Académie des sciences. (Voy. ACADÉMIE.)

GALLONIO (*Anton.*). Trattato degli instrumenti di martirio e delle varie maniere di martoriare usati da' Gentili contro i Cristiani. *Roma*, 1591, in-4. 8 à 12 fr. [22035]

Edition originale, recherchée, parce qu'elle contient les premières épreuves des fig. en cuivre d'Ant. Tempesta.

—De sanctorum martyr. cruciatibus liber. *Romæ*, 1594, in-4.

Première édition de cette traduction latine; les figures qui s'y trouvent sont gravées en bois : 5 à 6 fr. Les exemplaires dans lesquels on a mis les figures de Tempesta, tirées de l'édition précédente, ont un peu plus de valeur.

On fait peu de cas de l'édition de *Paris*, 1660, in-4., quoiqu'elle soit la plus belle, qu'on y ait joint les traités de Maglus *De equuleo* et de Juste Lipse *De cruce*, et que les fig. grav. par Tempesta s'y trouvent. — La petite édit. d'*Anvers*, 1668, pet. in-12, fig., est à bas prix.

GALLUCII (*Ang.*) de bello belgico, ab anno 1593 ad annum 1609, partes duæ. *Romæ*, 1671, 2 vol. in-fol. [24996]

Cet ouvrage fait suite à celui de Strada, sur les guerres de Flandre. Quoiqu'il soit ordinairement donné à très bas prix (5 flor. Meerman), il a été vend. 51 fr. La Serna. — Réimprimé à Sulbac, 1677, en 2 vol. in-4.

GALLUS. Cornelii Galli fragmenta. cum gratia et privilegio (edidit Pomponius Gauricus). *Venetiis, per Bernard. Venetum de Vitalibus*, 12 janu. 1501, in-4. de 13 ff., en caract. ronds. [12527]

Edition rare, la prem. des fragments de ce poète, impr. séparément et sous son véritable nom. Après les élégies se trouvent *Lyricum quod a plerisque C. Gallo attribuitur : Lidia bella puella candida, etc., et Pomponii Gaurici Neapolitani elegiacon.* Les mêmes fragments ont d'abord été mis au jour sous le titre de *Maximiani philos. ethica suavis*, à Utrecht, vers 1473, in-fol. (voyez CLAUDIANUS, *de raptu Proserpinæ*), et on les a souvent réimpr. depuis à la suite de Catulle (voy. CATULLUS).

—Asinii Cornelli Galli elegia, nunc primum e tenebris eruta ab Aldo Manuccio : Ejusdem epigrammata tria. *Florentiæ, ex typogr. Georgii Marescotti*, 1588, pet. in-8. de 8 ff.

Une des pièces rares de la collection des Alde : vend. 4 liv. 5 sh. Butler.

—Cornelii Maximiani Etrusci Galli elegiæ tres, ex recensione et cum notis Wernsdorfii. Iterum excudi fecit Jo. Allen Giles. *Londini*, 1838, in-8. 10 sh. 6 d.

Tiré à 100 exemplaires seulement.

GALLUS (*Alexander*). Voy. ALEXANDER de Villa dei.

GALLUZZI (*Riguccio*). Istoria del Granducato di Toscana sotto il governo de' Medici. *Firenze, Marchini*, 1822, 11 vol. in-8. 30 à 36 fr. [25532]

Ouvrage estimé, dont la première édition a paru à Florence, en 1781, en 5 volumes in-4., et en 9 vol. in-8. Il a été réimprimé à Livourne, 1781, en 8 vol. in-8., et aussi 1820, en 7 vol. in-12; enfin à Florence, 1830, en 18 vol. in-18. Nous avons une traduction franç. de cette histoire (par Lefebvre de Villebrune et Mlle de Kéralio), *Paris*, 1782-83, 9 vol. in-12.

GALT (*John*). Voyages and travels in 1809, 1810 et 1811, containing statistical, commercial and miscellaneous observations on Gibraltar, Sardinia, Sicily, Malta, Serigo and Turkey. *London, Cadell*, 1812, in-4. fig. [20462]

Relation d'un faible intérêt. Vend. 35 fr. 50 c. Langlès, et moins depuis.

GALTHERUS Burley, voy. BURLEY; — de Hemminford, voy. HEARNE, n° 28.

GALTHERUS, seu Gualtherus (*Philip.*), episcop. insulanus. Gesta Alexandri magni. (*absque nota*), pet. in-4. [12872]

Edition sans lieu ni date, mais dont le titre porte le chiffre de Guillaume Le Talleur, imprimeur à Rouen, de qui l'on a les *Chroniques de Normandie*, de 1487 (voy. tome I, p. 661). Le volume ici décrit porte des signat. de *a* jusqu'à *s*, et les pages entières renferment chacune 20 lig. en caract. demi-goth. Panzer, I, 510, décrit, d'après Denis, une édition du même livre, avec le monogramme de Rich. Pynson (imprimeur à Londres, depuis la fin du 15e siècle), et qui, tant par les signatures que pour le nombre des lignes de chaque page, se rapporte à celle de Le Talleur. De son côté, M. Beloe (*Anecdotes of literature*, tome V, p. 255) parle d'une édition du même livre, avec le chiffre de R. Pynson, mais sans la décrire assez bien pour qu'on puisse voir quel rapport elle peut avoir avec la précédente. Une autre édition in-4., annoncée sous la date de 1496, est marquée à 2 liv. 2 sh. dans le Catal. de Steevens, n° 514.

— Alexandri magni, regis Macedonum, vita per Gualtherum episcopum insulanum heroico carmine elegantissime scripta. *Argentorati, Renatus Beck*, 1513, in-4. goth., signat. a—t.

Edition rare, publiée par J. Adelphus. Il y a à la fin un f. d'errata. Vend. 10 flor. 25 c. Meerman; 2 liv. 15 sh. Dent; 26 fr. en janvier 1829.

— Alexandreidos libri X. *Ingolstadii, Weissenhorn*, 1541, pet. in-8. de 116 et 4 ff.

Donné par les soins d'Oswald von Eck, et avec des notes de Sébast. Link. Vend. 9 fr. Duriez; 13 sh. Heber.

— Alexandreidos libri X, nunc primum in Gallia, gallicisque caracteribus editi. *Lugduni, excud. Rob. Granjon*, 1558, pet. in-4. de 89 ff.

Cette édition, exécutée en caractères cursifs, dits de *civilité*, est peu commune et assez recherchée; ce n'est cependant pas la première faite en France, comme l'annonce son titre. Vend. 18 fr. Méon; 20 fr. de Tersan; 1 liv. 12 sh. et 16 sh. *mar.* Heber.

— Alexandreis sive Gesta Alexandri mag. libris X comprehensa, ex vett. mss. in lucem edita opera Athan. Gugger. *In Monasterio S. Galli, formis ejus*, 1659, pet. in-12 de 224 pp.

L'éditeur de ce volume rare ne connaissait pas les éditions précédentes, et il a donné l'ouvrage comme inédit, d'après deux manuscrits qu'il avait à sa disposition.

GALUZZO ovvero Galluzzo (*Ces.*). Il valoroso Ruggiero, primo Marchese dell' antica città d'Atesta, libro primo dove si contiene le grande imprese di Ruggiero, Fatte per Amor della Leggiadra Donna Luciana, Cõtro i Magansesi. Novamente composta da M. Cesare Galluzzo Ferrarese. — *Stampato in Ferrara, per Giouanni. de Buglhat, Et Antonio Hucher Compagni Et fu finito, A di* 6 *di Maggio* 1550, in-4. de 96 ff. (dont le dern. bl.) à 2 col., lettres ital. [14791]

Poëme en onze chants, duquel on ne connaît bien que l'édition de 1550; car celle qui, selon le Quadrio, porterait la date 1557 sur le titre et à la fin 1558, peut bien avoir été altérée dans ses dates (Melzi, 259).

GALVANI (M.). Osservazioni sulla poesia de' trovatori e sulle principali maniere e forme di essa, confrontate brevemente colle antiche italiane. *Modena, gli eredi Soltani*, 1829, in-8. de 530 pp. [13153]

Cet ouvrage présente un assez grand nombre de morceaux des anciens auteurs italiens, que l'auteur compare avec des passages analogues qui se trouvent dans les poésies des troubadours. M. Raynouard en a parlé très favorablement dans le *Journal des Savans*, 1831, pag. 341 et suiv.

GALVAÕ (*Duarte*). Chronica de Don Affonso Henriques, primeiro rey de Portugal. *Lisboa, Ferreira*, 1726, in-fol. [26276]

Composé vers le commencement du 16e siècle. — Il y a des exempl. en Gr. Pap., et dans deux de ces derniers seulement se trouvent, selon Ebert, n° 8132, les chapitres XI à XIII qui ont été supprimés par l'Inquisition.

GALVAÕ (*Antonio*). Tratado dos descobrimentos antigos et modernos feitos ate a era de 1550, composto pelo famoso Antonio Galvaõ. *Lisboa*, 1731, pet. in-fol. de 100 pp. [19796]

Cet ouvrage (vend. 24 fr. de Fleurieu) a d'abord paru sous le titre de *Tratado dos varios caminhas por onde....*, Lisboa, 1563, in-8. Hakluyt

en a donné une traduction anglaise, Londres, 1601, in-4., qui a été réimpr. dans la Collection des Voyages publiée chez Osborne.

GAMA (*Ant.* de Leon y). Descripcion historica y cronologica de las dos piedras que con ocasion del nuevo empedrado que se esta formando en la plaza principal de Mexico, se hallaron en ella el año de 1790. Explicase el sistema de los calendarios de los Indios, el metodo que tenian de dividir el tiempo, y la correccion que hacian de el para igualar el año civil, de que usaban, con el año solar tropico..., por D. Ant. de Leon y Gama; data a luz con notas..., por Carlos Maria de Bustamante, seg. edic. *Mexico, Valdes,* 1832, 2 part. en 1 vol. pet. in-4. fig. [28607]

Vend. 29 fr. Klaproth.—Les notes de Bustamante, dont cette édition est accompagnée, la rendent préférable à celle de *Mexico, Zuniga y Ontiveros*, 1792, pet. in-4. fig. (11 fr. Langlès).

GAMBA (M. le chevalier). Voyage dans la Russie méridionale et particulièrement dans les provinces situées au-delà du Caucase, fait depuis 1820 jusqu'en 1822; deuxième édition. *Paris, Trouvé,* 1826, 2 vol. in-8., avec 4 cartes. 12 fr. — et avec un atlas in-4. de 60 cartes ou pl., 30 à 36 fr. [20600]

GAMBA da Bassano (*Bartolommeo*). Serie dei testi di lingua e di altre opere importanti nella italiana letteratura scritte dal secolo XIV al XIX, quarta edizione riveduta, emendata e notabilmente accresciuta. *Venezia, co' tipi del Gondoliere,* 1839, très gr. in-8. de XXVIII et 795 pp. à 2 col., avec le portr. de l'auteur. 20 fr. [31658]

Excellent ouvrage, divisé en deux parties. La première contient les auteurs cités par La Crusca, et la seconde les meilleures éditions des autres écrivains, depuis le 15e siècle jusqu'au commencement du 19e, dont la connaissance est utile pour faire une étude approfondie de la langue italienne. Cette nouvelle édition, qui est fort bien imprimée et un peu plus complète que la troisième de *Venise*, 1828, in-4., a entièrement effacé les deux premières de *Bassano*, 1805, in-8., et de *Milan*, 1812, 2 vol. in-16.

—Delle novelle italiane in prosa Bibliografia di Bartolommeo Gamba bassanese. *Venezia, dalla tipografia di Alvisopoli,* 1833, in-8. de XVI et 226 pp., avec 6 portr. à l'eau-forte. [31757]

Il n'a été tiré de cette édition que cent exempl., tous en papier vélin, plus quatre en papier fort; mais l'ouvrage a été réimpr., *edizione seconda, con correzioni ed aggiunte* (tant de l'auteur que de M. Jos. Molini, qui en a été l'éditeur), *Firenze, tipografia all' insegna di Dante,* 1835, in-8. de XV et 290 pp., et 16 non chiffr., contenant l'*Indice generale*. Pap. vél. 8 fr. — in-4. tiré à petit nombre, 30 fr. On retrouve dans cette réimpression les mêmes portraits que dans l'édition de Venise, laquelle est d'ailleurs un peu plus belle que celle-ci. M. P.-A. Tosi en a rendu compte dans le 80e vol. de la *Biblioteca italiana*, Milano, 1836; et il a fait tirer à part quelques exemplaires de son article, formant 8 pp. qu'il est convenable de réunir à l'ouvrage de Gamba.

— Ritratti di donne illustre veneziane, con illustrazioni da B. Gamba. *Venez., tipogr. d'Alvisopoli,* 1826, pet. in-4. de 60 pp., avec XII portr. [30497]

Deux exemplaires sur vélin.

— Galeria dei letterati ed artisti delle provincie veneziane, nel secolo XVIII. *Venezia, Alvisopoli,* 1824, 2 vol. gr. in-8., avec 122 portr. au simple trait. [30672]

Vend. 30 fr. en mars 1833.

Bart. Gamba, mort en 1841, a été l'éditeur d'un grand nombre d'ouvrages de différents auteurs, plusieurs desquels sont cités dans nos volumes. Voy. HARWOOD, NOVELLE, etc.

GAMBADO (*Geoffr.*). Academy for grown horsemen, containing the completest instructions, for walking, trotting, cantering, etc., the second edition. *London,* 1788, gr. in-4. pap. vél., avec 12 fig. 15 à 18 fr. [10363]

La première édition de ce singulier ouvrage a paru à Londres, 1787, gr. in-4.; les 12 estampes-caricatures qu'elle contient y sont tirées au bistre. Il y a une troisième édition de 1796, in-4.

— Annales of horsemanship : containing account of accidental experiments and experimental accidents both successful and unsuccessful, communicated by various correspondents to Geoffrey Gambado. *London, W. Dickinson,* 1791, gr. in-4. pap. vél., avec 17 pl. 20 à 24 fr. [10364]

Livre du même genre que le précédent; les estampes sont aussi des caricatures. Les deux ouvrages ont été réimprimés à *Londres*, 1809, en 1 vol. in-8., avec 29 pl. gravées d'après les dessins de Bunbury, 15 fr.

GAMBARA (*Veronica*). Rime e lettere, raccolte da Felice Rizzardi. *Brescia,* 1759, gr. in-8. 4 à 5 fr. [14531]

Les poésies de cette femme célèbre avaient déjà été imprimées dans le recueil intitulé : *Rime di diversi eccellenti autori Bresciani, raccolte da Gir. Ruscelli*, Venet., 1553, in-8., et dans d'autres recueils, notamment dans celui qui a pour titre : *Rime delle signore Lucr. Marinella, Ver. Gambara, ed Isab. della Morra. di nuovo date in luce da Ant. Bulifon, con aggiunta di quelle*

fin' ora raccolte della sig. Mar. Selvaggia Borghini, Napoli, 1693, in-12.

GAMBARÆ (*Laur.*) rerum sacrarum liber, cum argumentis Jac. Pacti. *Antuerpiæ, Plantinus*, 1577, in-4. fig. [12697]

Vend. 5 fr. Courtois.

— De navigatione Christoph. Columbi lib. IV; acced. epitaphia Hippol. Capilupi in Chr. Columbum, etc. *Romæ*, 1585, in-8. [12698]

Vend. 7 fr. Courtois.—On a encore d'autres poésies latines de Gambara, une partie desquelles a été réimpr. sous le titre de *Poemata*, Romæ, Bladus, 1555, in-4; sous celui de *Poematum libri tres* (avec *Bas. Zanchii poematum libri octo*), Basileæ, 1555, in-8., et de nouveau sous le titre de *Poemata*, Antuerpiæ, Plantin., 1569, in-8. Les poèmes intitulés *Venetiæ* et *Caprarola* ont été impr. séparément à Rome, en 1581, in-8., et l'*Anguis*, à Venise, 1565, in-4. On cite une édition des *Poemata*, Rome, 1586, in-8.

GAMBIGLIONIBUS de Aretio (*Angeli* de) solennis et aurea lectura super titulo de actionibus institutionum. — *finit Tholose, anno* M. CCCC. LXXX, *die xxix mensis aprilis* (*per Joannem Teutonicum*), in-fol. goth. de 131 ff. non chiffr., à 2 col. de 65 lig. [2481]

Vend. 52 fr. *m. r.* La Valliere.

— Tractatus maleficiornm D. Angeli de Gambilionibus.... cum omnibus additionibus novissime per ipsum factis, post compilationem hujus aurei ac preciosissimi operis. — *Petrus adã Mãtus opus hoc impssit in urbe illic nullus eo scripserat ere prius. anno* M. CCCC. LXXII, gr. in-fol. de 108 ff. à 2 col. de 51 lig. [2531]

Edition très rare, qui est décrite dans les *Ædes althorp.*, II, n° 1273, où on ne lui donne que 106 ff. Le P. Audiffredi, *Catalogus edit. romanar.*, p. 121, en cite une autre sous la même date, mais sans lieu d'impression, et qu'il croit sortie des presses d'un imprimeur romain.

L'édition de *Paris* (*Gering, etc.*), 1476, in-4. de 126 ff. à 40 lig. par page, 36 fr. La Valliere; 16 fr. Daguesseau.

Les autres ouvrages du même auteur, impr. vers la fin du 15e siècle, sont peu recherchés.

GAMBOA (*Fr.-Xav.* de). Comentarios a las ordenanzas de minas. *Madrid, Ibarra*, 1761, in-fol. [3146]

Ouvrage très estimé en Espagne. Salvá le porte à 60 fr., et Gr. Pap. 75 fr.

GAMELIN (*Jacq.*). Nouveau recueil d'ostéologie et de myologie, dessiné d'après nature pour l'utilité des sciences et des arts. *Toulouse*, 1779, 2 part. in-fol. atlant. [6754]

Ouvrage à l'usage des artistes : 22 fr. de Miromésnil, et moins depuis.

GAMEZ (Gutierre Diez de). Voy. I, p. 663.

GAMMA ou Gama (*Joanna* da). Dictos diversos postos por ordem de alfabeto com mais algunas trovas, vilhancios, sonetos e romances, em que se contem sentenças e avizos notaveis. *Evora, And. de Burgos*, 1555, in-8. [15346]

Livre rare, connu en Portugal sous le titre de *Dictos da Freira*...

GAMON (*Christophle* de). Les pescheries, divisées en deux parties, où sont contenus..... les plaisirs inconnus de la mer et de l'eau douce. *Lyon, Thibaud Ancelin*, 1599, pet. in-12. [13917]

Ouvrage rare, écrit en vers. Vendu en *m. bl. dent.* 15 fr. Méon; 17 fr. Mac-Carthy.

On a du même poète : *Le Jardinet de poésie de C. de G. avec sa muse divine*, Lyon, Cl. Morillon, 1600, in-12, dans lequel se trouvent des monologues servant d'addition aux *Pescheries*. Gamon a aussi composé les deux poëmes suivants :

1° La semaine, ou création du monde, contre celle de Du Bartas. *Lyon*, et *Genève, Petit*, 1609, ou *Niort, Lambert*, 1615, pet. in-12. [13916]

2° Le trésor des trésors, imprimé avec un commentaire de Henri Linthant, sieur de Mont-Lion, revu et augmenté par l'auteur. *Lyon*, 1610, pet. in-12. [13918]

Ce dernier poëme avait d'abord paru dans le *Jardinet de poésie*, ci-dessus.

GANANDER (*H.*). Grammatica lapponica. *Holmiæ*, 1743, pet. in-8. 4 à 6 fr. [11392]

GANASSONI (*Andr.-Benedicti*) opuscula quædam (decem) juris civilis. *Venetiis*, 1765-73, in-4. [2532]

Un exempl. imprimé sur vélin, *m. r.* vendu 60 fr. Brienne, en 1797; 50 fr. Mac-Carthy.

GANDAVO (*Henrici* a) [Goethals] summa quæstionum ordinariarum theologiæ. *Parisiis, Jod. Badius*, 1520, in-fol. [1155]

Un exempl. sur vélin : 250 fr. La Valliere; 331 fr. Mac-Carthy; autrement ce livre n'a point de valeur.

— Ejusdem quodlibeta theologica in lib. IV sententiarum. *Paris., Jod. Badius*, 1518, 2 vol. in-fol.

Un exempl. impr. sur vélin, 120 fr. Mac-Carthy.

Recherches historiques et crit. sur la vie, les ouvrages et la doctrine de Henri de Gand, par Fr. Huet. *Gand*, 1838, in-8. portr.

GANDAVO (*Pedro* de Magalhaens de). Voyez Magalhaens.

GANDELLINI (*Gio.* Gori). Notizie istoriche degli intagliatori; seconda edizione col proseguimento dell' opera dal P. Luigi de Angelis. *Siena*, 1808-16, 15 vol. in-8. 60 fr. [9514]

Les trois premiers vol., les seuls qui appartiennent à Gandellini, ont été impr. pour la première fois à Sienne, en 1771; ils sont meilleurs que la continuation dans laquelle, selon M. Cicognara (Catal. n° 260), l'auteur reproduit toutes les erreurs de ses devanciers, sans offrir aucune notice neuve et utile.

GANDUCIO (*Od.*). Discorso sopra l'inscrittione ovvero epitafio ritrovato a Tortona in un marmo d' un decurione antico genovese. *Genova*, 1714, in-4. [29787]

Vend. 9 fr. De Cotte.

GANGNEUR. Voyez LEGANGNEUR.

GANO (tradimento di). Voy. TRADIMENTO.

*GARAT (*Dom.-Jos.*). Précis histor. de la vie de M. de Bonnard. *Paris, Didot jeune*, 1785, in-18. de 109 pp. 3 à 4 fr. [30641]

Ce petit volume, imprimé seulement pour l'auteur et ses amis, n'est pas commun. Il en existe une réimpression de 139 pp. faite en 1787, à laquelle on a ajouté un supplément aux notes, contenant quelques pièces satiriques.

GARAY (Nuño de). La Cronica de los nobles caualleros Tablante de Ricamonte, ꝛ de Jofre hijo del coude Don Ason ꝛ de las grandes auenturas ꝛ hechos de armas q̄ vuo yendo a libertar al conde don Miliã : que estaua preso como en la cronica siguiente parescera la qual fue sacada de las cronicas ꝛ grãdes hazañas ꝺ los caualleros de la tabla redonda. — *fenesce la coronica de los nobles caualleros Tablante de Ricamonte ꝛ de Jofre hijo del conde Donason nueuamente impressa en..... Toledo. Acabose. A. xx ꝛ jx dias de nouiẽbre. Año de mil ꝛ quinientos ꝛ veynte ꝛ seys años* (1526), in-4. goth. de 48 ff. sign. a—f. [17548]

Edition très rare. Le nom de l'auteur ne s'y trouve pas, mais il est à l'édition de 1604, ci-après.

— Tablante y Jofre. La coronica de los notables caualleros Tablante de Ricamonte, y de Jofre hijo del Conde Donassou. (au recto du dern. f.) *Haze fin la Coronica... la qual fue sacada de las coronicas francesas por el honrado varon Felipe Camus, y agora nueuamente impressa en la ciudad de Seuilla : en la imprenta de Iuan de Leon.... año de mil y quinientos y nouenta y neue* (1599), in-4. de 44 ff. non chiffrés, sign. A—F.

Edit. en lettres rondes, avec une vignette au frontispice, et un portrait au verso du dernier f. Vend. 10 fr. Debure.

— La choronica de los muy notables cavalleros Tablante de Ricamonte, y de Jofre hijo del conde Donason. compuesto por Nuño de Garay. *Alcala de Henares, en casa de J. Gracian*, 1604, in-4. de 43 ff.

Vend. 1 liv. 13 sh. Heber.

Philipe Camus, dont on vient de lire le nom dans la souscription de l'édition de 1599 (ci-dessus), est le même qui a trad. en franç. le roman de *Clamadès*, et l'*Olivier de Castille*. A-t-il aussi écrit en espagnol? Il faut le croire, car Antonio lui a consacré un article, où est citée une édit. de la *Chronica de Tablante de Ricamonte*, de Séville, 1629.

GARAY (*Blasco* de). Cartas en refranes : con otros quatro romances, que tratan la batalla y victoria naval que vuò en Lepante Don Juan d'Austria, en el año 1571, etc. por Luys de Ojeda. *Anvers, Ant. Tylenio*, 1577, in-16. [15152]

Les *Cartas* de Garay avaient déjà été impr. à *Medina del Campo, por Franc. del Canto*, 1569, in-16, et elles font partie de différents recueils de Proverbes espagnols et du recueil de *Cartas de amores*, impr. en 1553. (Voyez Pacasso.)

GARCIA de Palacio (*Diego*). Instrucion nauthica, para el buen uso, y regimiento de las naos, su traça y gouierno conforme à la altura de Mexico. *Mexico*, 1587, pet. in-4. [8493]

A la fin de ce volume rare se trouve : *Vocabulario de los nombres que usa la gente de la mar.* 2 liv. 2 sh. Salvá. Antonio cite l'ouvrage suiv. du même auteur : *Dialogos militares*, Mexico, 1583, in-4.

GARCIA (*Greg.*). Origen de los Indios de el Nuevo Mundo y Indias occidentales averiguado con discurso de opiniones. *Valencia*, 1607, pet. in-8. [28463]

Vend. 8 fr. 50 c. Rætzel.

La seconde édit. de cet ouvrage curieux, *Madrid*, 1727, in-fol., renferme de nombreuses additions de l'éditeur, And. Gonz. de Garcia : 8 flor. 50 c. Meerman; 10 fr. Rætzel.

GARCIA (*Gaspar*). Primera parte de Murgetana del Oriolano, guerras y conquista del reyno de Murcia por el rey don Iayme primero de Aragon. con la redempcion del Castillo de Origuela; donde se illustra casi toda la nobleza de España, compuesta por Gaspar Garcia Oriolano. *Impressa en Valencia, por Iuan Vicente Franco*, 1608, pet. in-8. de 8 et 108 ff. plus 8 ff. non chiffrés. [15225]

Poëme en octaves, vend. 10 sh. Heber.

GARCIA (*D.*). L'antiquité des larrons; traduit de l'espagnol, par Daudiguier. *Paris*, 1621, pet. in-8. 4 à 6 fr. [31834]

L'original espagnol a paru sous ce titre : *La antiguedad y noblesa de los tadrones.* Paris, Ant. Tiffen, 1619, in-12.

GARCIA rector de Vallfogona (Dr *Vicens*). Poesias jocosas y serias. *Barcelona*, 1700, pet. in-4. [15334]

— Nova edició aumentada, corregida y arreglada á la ortografia moderna. *Barcelona, Jos. Torner,* 1820, pet. in-4. 12 fr.

Ces poésies catalanes ont été prohibées par l'Inquisition.

GARCIA de la Huerta. Voyez HUERTA. — de Resendo. Voyez CANCIONERO et RESENDO. — de Santa Maria. Voy. CRONICA.

GARCIE (*Pierre*). Grant rontier ꝛ pilotage ꝛ enseignemẽt pour ancrer tant es portz, haures, q̃ autres lieux de la mer, fait par Pierre garcie, dit ferrãde, tant des parties de Frãce, Bretaigne, Angleterre, Espaigne, Flãdres ꝛ haultes Allemaignes. auec les dãgers des portz, haures, riuieres ꝛ chenalz des parties ꝛ regions dessus dictes. anec ung kalendrier ꝛ cõpost a la fin dudit liure tresnecessaire a tous cõpaignõs. et les iugemens doleron touchant le fait des nauires. cum priuilegio. *On les trouuera a rouen ches Jehã burges le ieune, demourant prez le moulin saint Ouen* (sans date), in-4. goth. [849 ꝛ]

Volume de 78 ff. à long. lign. sign. A (non marqué) jusqu'à T, avec fig. en bois. Au verso du dern. f. l'adresse et la marque de Jehã Burges :

On trouve au recto du second f. une lettre intitulée : *Pierre garcie alias Ferrande a Pierre ybert mon filol et cher amy salut par durable.* et datée de *saint gille le dernier iour du moys de may. Lan... mil quatre centz quatre vingtz et trois*, ce qui donne la date de la composition de l'ouvrage. Quant à celle de l'impression, ce doit être 1521, à en juger par un exemple donné au commencement du calendrier, feuillet T. 2. Vend. 2 liv. 3 sh. Heber.

Du Verdier cite une édit. de cet ouvrage, *Poictiers, Enguilbert de Marnef,* 1520, in-4. Il y en a une de *Poitiers, Jean de Marnef,* sans date, in-4., et une autre de *La Rochelle, Barth. Breton,* 1560, in-4.

GARCILASSO de la Vega. Obras. *Madrid,* 1788 (réimpr. en 1817), pet. in-12. [15114]

Jolie édit. de ces poésies, et réimpression de celle de Madrid, 1765, in-12, avec des notes (par D. José Nic. de Azara), laquelle est également estimée. Les poésies de Garcias Laso, vulgairement Garcilasso de la Vega, ont paru pour la première fois avec celles de Boscan, en 1547 (voy. BOSCAN). Il y en a une édit. de *Salamanque,* 1574 (réimprim. en 1589 et en 1604), in-16, avec les notes de Fr. Sanchez, plus connu sous le nom de Sanctius; une autre, avec les notes de Fernando de Herrera, *Seville,* 1580, in-4. (2 liv. 4 sh. Heber); une, avec les notes de Th. de Vargas, *Madrid,* 1622, in-32, et deux enfin de *Lisbonne, Pedro Craesbeeck,* 1626 et 1632, in-32, très jolies. On en a fait plusieurs autres dans ces derniers temps, mais qui n'ont rien de remarquable, à l'exception de celle de *Paris, impr. de J. Didot,* 1828, gr. in-32, avec une pl. 5 fr.

THE WORKS of Garcilasso, translated into english verse, with a critical and histor. essay on spanish poetry and a life of the author, by J.-H. Wiffen. *London, Hurst,* 1823, pet. in-8. 12 sh.

GARCILASSO de la Vega (el Ynca). Primera parte de los comentarios reales, que tratan del origen de los Yncas, reyes que fueron del Perú, de su idolatria, leyes, etc. La historia general del Perú.

● *Lisboa y Cordova,* 1609-16, 2 vol. pet. in-fol. [28687]

Edition originale, peu commune et qui est très recherchée : vend. 33 fr. 50 c. La Serna; 71 fr. Langlès; 37 fr. Rætzel. La première partie, imprimée à Lisbonne, porte à la fin la date de 1608. Il y a des exempl. de la seconde partie, avec un titre daté de 1617, et un de ces derniers a été vendu 30 fr. Langlès, quoiqu'il ne s'y trouvât pas le f. contenant l'approbation et des errata, qui était dans l'exemplaire de 1616, dépendant de la même vente.

— Comentarios de el origen de los Incas, etc. = Historia general del Perú. *Madrid,* 1723 et 1722, 2 tom. en 1 vol. in-fol. 12 à 20 fr.

On réunit ordinairement à ces deux ouvrages la *Florida...* 1723, 2 tom. en 1 vol. in-fol. (ci-après), dont le second vol. renferme *Ensayo cronol. para la historia general de la Florida,* de 1512 à 1722, par Ant. Gonzales de Barcia, sous le nom de Gabr. de Cardenas. Les 4 part. ont été vend. 48 fr. Rodriguez; 22 flor. 50 c. Meerman.

— Historia general del Perú, ò comenta-

rios reales de los Incas, etc. *Madrid*, 1800-3, 17 vol. in-18. 70 fr.

Jolie édition qui comprend la Floride, en 4 vol.

— La Florida del Ynca, Historia del adelantado Hernando de Soto, governor y capitan general del reyno de la Florida, y de otros heroicos cavalleros españoles e indios. *Lisboa, Pedro Craesbeeck*, 1605, in-4. Rare.

Vend. 1 liv. 11 sh. et 14 sh. Heber.

— La Florida del Inca. Historia del adelantado Hern. de Soto, por el Inca Garcilasso de la Vega. *Madrid*, 1723, 2 tom. en 1 vol. in-fol. 15 à 20 fr. [28555]

— Histoire des Incas, rois du Pérou, trad. de l'espagnol de Garcilasso de la Vega (par J. Baudouin), avec l'hist. de la conquête de la Floride par le même auteur (trad. par P. Richelet). *Amsterd.*, 1737, 2 vol. in-4. fig. de B. Picart. 24 à 30 fr.

Les exempl. en Gr. Pap. sont rares, n'ayant été tirés qu'au nombre de 50 : vendu en *v. f. fil.* 60 fr. Patu de Mello; 73 fr. *mar. r.* en 1798; 70 fr. Caillard: même prix Debure.

La même traduction de l'Histoire des Incas avait d'abord été imprimée à *Paris*, 1633, 2 vol. in-4.; et à *Amsterdam*, 1704 ou 1715, 2 vol. in-12. fig. L'*Histoire des guerres civiles des Espagnols dans les Indes*, formant la 2e partie de l'original espagnol, a aussi été trad. en français par J. Baudouin, *Paris*, 1650 et 1658, 2 vol. in-4. réimpr. à *Amsterd.*, 1706, 2 vol. in-12. Elle ne fait pas partie des 2 vol. impr. en 1737, où se trouve la traduction de la Floride, par Richelet, laquelle avait déjà été impr. séparément, à *Paris*, en 1670 et en 1709, à *Leyde*, en 1731, et à *La Haye*, 1735, 2 tom. en 1 vol. in-12, ou pet. in-8.

Il existe une seconde traduction de l'Histoire des Incas, avec des notes et des additions sur l'histoire naturelle (par Dalibard), *Paris*, 1744, 2 vol. in-12.

GARCIN de Tassy. Rudimens de la langue hindoustani, à l'usage des élèves de l'école des langues orientales vivantes. *Paris, De Bure frères* (*impr. roy.*), 1829, in-4., 9 fr. [11773]

Un appendice, composé de 8 feuilles d'impression et de 7 pl., a paru en 1833.

— Histoire de la littérature hindoui et hindoustani. *Paris, impr. roy.*, 1839, gr. in-8. tom. Ier. [30153]

Impr. aux frais du Comité anglais des traductions d'ouvrages orientaux.

GARDE (De La). Voy. LA GARDE.

GARDINER (*William* Nelson). Catalogues of books for the years 1809-14, *Lond.*, 6 part. en 1 vol. in-8. [31586]

Nelson Gardiner, jadis libraire dans Pall-Mall, à Londres, était un homme très bizarre, qui, en bon anglais, a fini par un suicide. M. Dibdin ayant trouvé plaisant de l'introduire, sous le nom de *Mustapha*, dans sa Bibliomanie, p. 163, et d'en faire le portrait le plus grotesque, notre libraire fut vivement piqué, et se livra à tout son ressentiment dans une réponse qu'il fit au *révérend* satirique dans son Catalogue de 1812. Cette petite querelle fit alors du bruit, et donna quelque importance à des feuilles qui, sans cela, n'en auraient eu aucune. La suite de celles-ci est encore recherchée, car il s'en est vendu une 2 liv. sterl. chez Hibbert, en 1829. Consultez le *Bibliographical Decameron*, III, 8.

GARDNOR (*J.* and *R.*). Views taken on and near the river Rhine at Aix-la-Chapelle, and on the river Maese, by the rev. J. Gardnor : engraved by J. and Rich. Gardnor. *London*, 1788, gr. in-fol. 2 liv. 2 sh. Bohn. [26564]

Ce livre, qui renferme 32 pl. en *aqua tinta*, coûtait 200 fr.; avant la lettre, 300 fr.; et colorié, 600 fr. Les mêmes vues ont été réduites pour une nouvelle édition, publiée sans date en 1791, pet. in-4. pap. vél. 30 fr.; et pour la traduction française faite par J. Coudroy, sous le titre de *Voyage pittoresque par Manheim, Mayence, etc.* Londres, 1792, in-4. 44 fr. Millin.

GAREL (*Helye*). Sophonisbe, tragédie. *Bordeaux, Arnauld Du Brel*, 1607, in-16 de 186 pp. et un f. d'errata. [16375]

Pièce fort rare, à laquelle est réuni le *Triumphe d'Astrée*, poëme du même auteur, impr. également à Bordeaux chez Du Brel, mais sans date, in-16 de 83 pp.

GARENNE (la). Voy. LA GARENNE.

GARGANTUA. Voy. RABELAIS.

GARGIULO (*Raf.*). Collezione delle diverse forme de' vasi italico-greci, detti comunemente etruschi. *Napoli, de Dominicis*, 1822, in-4. fig. [29632]

GARIBAY y Zamalloa (*Estevan*). Los XL libros del compendio historial de las chronicas, y universal historia de todos los reynos de España. *Amvers, Plantin*, 1571, 4 tom. en 2 vol. in-fol. [25983]

Edition originale, imprimée sous les yeux de l'auteur : 50 fr. Soubise; 52 fr. La Serna; 39 flor. Meerman.

L'édition de *Barcelonne*, 1628, 4 tom. en 2 vol. in-fol., est moins estimée : 20 fr. Rodriguez; 46 fr. Rætzel.

On a du même auteur :

ILLUSTRACIONES genealogicas de los catholicos Reyes de las Españas, y de los christianiss. de Francia, y de los Emperadores de Constantinopla, hasta el Rey D. Felipe II y sus hijos. *Madrid, L. Sanchez*, 1596, in-fol. [à côté de 23023]

Rare, mais non terminé. Antonio, *Biblioth. nov.*, II.

GARIDEL (*Pierre*). Histoire des plantes qui naissent aux environs d'Aix et dans

plusieurs autres endroits de la Provence. *Aix*, 1715, in-fol. fig. 12 à 20 fr. [5081]

Vend., avec fig. color., 100 fr. *m. r.* La Valliere; 30 flor. Crevenna.

Les exempl. dont le titre porte : *Aix*, 1719, ou *Paris, Osmont*, 1723, sont de la même édition. Les planches, au nombre de cent, non compris le frontispice, sont irrégulièrement chiffrées.

GARIEL (*Pierre*). Idée de la ville de Montpellier, recherchée et présentée aux honnêtes gens. *Montpellier*, 1665, in-fol. [24761]

Cet ouvrage, assez recherché et dont les exempl. sont rares, est divisé en quatre parties. La 3e commence à la page 75, sans que l'on sache la cause de cette lacune commune à tous les exemplaires. Vend. beaux exemplaires en *mar.* 49 fr. Gaignat; 31 fr. La Valliere; 61 fr. Mac-Carthy, et moins cher ordinairement.

— Series præsulum Magalonensium et Monspeliensium..... ab anno 451 ad ann. 1665. *Tholosæ*, 1665, 2 tom. en 1 vol. in-fol. [24766]

Seconde édition, plus complète que celle de 1652. L'ouvrage contient un grand nombre d'actes curieux, dont une partie est relative aux rois de Majorque, d'Aragon et des Goths. Le P. Sotuel l'attribue au P. Bonnefoy, jésuite.

GARIMBERTO. Les problemes de Iérome Garimbert, traduitz du toscan en francoys par Jean Lonveau. *Lyon, Guill. Rouille*, 1559, pet. in-8. [17964]

Dissertations singulières, dont le texte original a paru sous ce titre :

Problemi naturali e morali. *Venet., Valgrisio*, 1549, et *Venet., Giolito*, 1552, pet. in-8.

GARIN. Li romans de Garin le Loherain, publié pour la première fois et précédé de l'examen du système de M. Fauriel sur les romans carlovingiens, par M. P. Paris. *Paris, Techener*, 1833-35, 2 vol. in-12, avec fac-simile. [13195]

Tiré à 400 exempl. (18 fr.), plus 20 en pap. vél.

Analyse critique et littéraire du roman de Garin le Loherain, précédée de quelques observations sur l'origine des romans de chevalerie, par Le Roux de Lincy. *Paris, Techener*, 1835, in-12 de 96 pp. (tiré à petit nombre).

La mort de Bégon de Belin, épisode extrait et traduit du roman de Garin de Loherain, par M. Ed. Le Glay. *Valenciennes, impr. de Prignet*, 1835, in-8. de 48 pp., tiré à 50 exempl.

GARIN. Voyez Guerin.

GARISENDI (*Gratii* Lodii) Indices in Homeri poemata. *Bononiæ, Rossius*, 1597, in-8. [13222*]

Ce volume est rare, et comme il contient une lettre d'Alde le jeune (écrite en février 1597, l'année même de sa mort), on le réunit à la collection aldine : 1 liv. 4 sh. Butler.

GARNETT (*Th.*). Observations on a tour through the Highland and parts of western isles of Scotland, particularly Staffa and Icolmkill : to which are added a description of the falls of the Clyde, etc. *London*, 1800, 2 vol. in-4. fig. : 40 à 50 fr. [20348]

Ouvrage médiocre, mais décoré de 52 pl. à l'aquatinta, d'après les dessins de W.-H. Watts.

GARNIER (*Robert*). Ses tragédies. *Paris, Mamert Patisson*, 1585, pet. in-12 de 12 ff. prélim. et 332 ff. de texte. [16305]

Une des éditions les plus belles et les plus recherchées que l'on ait de ce poète : 10 à 15 fr.; vend. en *m. r.* 11 fr. Méon; 25 fr. Duriez.

Voici quelques détails sur les différentes éditions de ce théâtre : les 8 pièces qui le composent parurent d'abord séparément, de 1568 à 1580 (dont six de format pet. in-8.). *Mamert Patisson* donna, en 1580, une édition pet. in-12 des six premières pièces, laquelle contient 4 ff. prélim., 206 ff. chiffrés, et *Antigone*, 51 ff. Ni *Bradamante* ni *Les Juives* ne s'y trouvent, à moins qu'on ne les ait réunies après coup à l'exempl. Deux ans plus tard, le même imprimeur fit paraître une autre édition, pet. in-12 de 302 ff. chiffrés, commençant par *Bradamante*, mais sans *Les Juives*. On ne trouve point dans ces deux éditions la dédicace en prose et l'épître en vers au roi de France et de Pologne, qui sont dans toutes les autres. Ayant vu autrefois un exempl. de l'édition de 1580, avec un titre daté de 1582, j'en avais conclu mal à propos que ces deux dates se rapportaient à une même édition dont on avait seulement rafraîchi le titre.

Les autres réimpr. de ce théâtre (en pet. in-12, ou en in-16) ont paru dans l'ordre suivant :

— *Tolose, P. Jagourt*, 1588, pet. in-12, bien imprimée et fort rare. Un exempl. rel. en *mar. v. doublé de mar. r.* et d'une grande beauté, a été successivement vendu 50 fr. By, et 100 fr. Labédoy...

— *Lyon, Paul Frellon et Abr. Cloquemin*, 1592.

— *Anvers, Ruault*, 1592, in-16, assez jolie, avec des signat. de A—xxiiij; mais dont les pages ne sont pas chiffrées. A la fin se lit un *avis*, en vers, sur *les tragédies de R. Garnier, par E. G. seigneur de Terneuf*, morceau qui m'a paru être particulier à cette édit. Vend. 9 fr. Thierry.

— *Lyon, Paul Frellon et Abr. Cloquemin*, 1595.

— *Rouen, Du Petit Val*, 1596.

— *Lyon, Jean Pillehotte*, 1597.

— *Nyort, Th. Porteau*, 1598. Vend. 30 fr. Auger.

— *Paris, Ve Gabriel Buon*, 1599.

— *Paris, Pierre Bertault*, 1599.

— *Rouen, Raph. Du Petit Val*, 1599.

— *Lyon, chez les héritiers de Rigaud*, 1600. Un exempl. *m. r.* par Derome, 48 fr. Lienard.

— *Saumur, Th. Porteau*, 1602.

— *Lyon, Abr. Cloquemin*, 1602.

— *Rouen, Théodore Reinsart*, 1604.

— *Rouen, Raph. Du Petit Val*, 1605. Deux édit. sous la même date, l'une de 646 pp., l'autre de 648. Les 8 dernières pages de la première contiennent une élégie sur le *Trépas de Pierre Ronsard, par Rob. Garnier*, morceau qui est aussi dans l'édition de 1616, mais que j'ai vainement

Digitized by Google

cherché dans les éditions antérieures à 1605, et dans plusieurs d'une date postérieure à 1616.

— *Lyon, Thibaud Ancelin*, 1606.

— *Paris, Abr. Lefevre*, ou *Cath. Nyverd*, 1607. Peut-être est-ce la même que celle de *Paris, J. Fuzy*, 1607.

— *Paris, Nic. Lecuyer*, 1608.

— *Rouen, Thomas Doré*, ou *Rob. de Rouves*, ou *Raph. Du Petit Val*, 1609 (ce seraient trois édit. sous la même date).

— *Rouen, Adrian Ovyn*, ou *Pierre l'Oyselet*, 1611.

— *Rouen, Rob. de Rouves*, 1612.

— *Rouen, Raph. Du Petit Val*, 1616.

— *Lyon, Claude Morillon*, 1617, de 704 pp.

— *Rouen, Julien Courant*, ou *Pierre L'Oyselet*, ou *Jean Boulley*, ou *Rob. de Rouves*, ou *Adr. Morront*, ou *Guill. de La Haye*, 1618 (ce qui fait six éditions ou tont au moins six titres différents sous la même date).

— *Rouen, Corneille Piterson*, 1619.

— *Paris, Est. Vallet*, sans date. Edition peut-être antérieure à 1600, Est. Vallet ayant commencé à exercer dès l'année 1588.

— *Paris, Mathieu Guillemot*, sans date, de 332 ff.

— Antonius, a tragedie written in french by R. Garnier, with a discourse of life and death, written in french by Ph. Morney, both done in english by Mary Herbert, countess of Pembroke. *Lond.*, 1592, in-4.

Vend. 8 liv. 12 sh. vente Rhodes; 4 liv. 10 sh. Roxburghe.

Une autre édit. de la trad. anglaise de cette pièce, *Lond., W. Ponsonby*, 1595, in-16 de 110 pp. 5 liv. 10 sh. Roxburghe; 8 liv. 10 sh. 6 d. Bindley.

— Cornelia, translated by T. Kidd. *Lond.*, 1594, in-4.

Vend. 1 liv. 9 sh. Roxburghe; 4 liv. Rhodes.

Il y a une autre édition de *Lond.*, 1595, in-4.

GARNIER (*Sebast.*). Les trois premiers livres de la Loyssée, contenant le voyage de Sainct Loys, roy de France, pour aller en Egypte contre les Sarrazins, son embarquement et son arrivée en l'Isle de Cypre, et adventures surprenantes. *Bloys, Ve Gomet*, 1593, in-4. [13902*]

Ce poëme, quoique inachevé, mérite d'être conservé à cause du sujet.

L'auteur a écrit un autre poëme intitulé *La Henriade*, et qu'il avait divisé en 16 livres. Il n'en a publié que les deux premiers (en 1594) et les huit derniers (en 1593), *Bloys, Ve Gomet*, in-4. Les autres livres sont restés en manuscrit.

Les éditions que nous venons de citer sont rares, mais les ouvrages qu'elles contiennent ont été réimpr. à *Paris, Musier*, 1770, in-8. [18119]

GARNIER (*Jean-Jacq.*). Figures de l'histoire de France, dessinées par Moreau le jeune, et gravées par Le Bas, avec des explications par l'abbé Garnier. *Paris*, 1785, gr. in-4. [23260]

Collection de 164 pl. qui ne va que jusqu'à l'année 1356; elle a paru en 16 livrais. : 60 fr. et plus cher avant la lettre. Dans le nombre de ces pl. sont comprises 4 cartes. On y réunit quelquefois 36 pl. d'une suite du même genre commencée par Le Bas, en 1778, d'après les dessins de Lépicié et de Monnet, et qui ont été supprimées et remplacées par de nouvelles planches d'après Moreau. Ces pl. faisaient partie de l'exemplaire vendu 54 fr. Duriez, et d'un autre, avec les épreuves avant la lettre, vendu 175 fr. Morel-Vindé. A ces exemplaires était aussi réuni le *Discours sur l'histoire de France par M**** (*Ant. Dingé*). Paris, imprim. de Monsieur, 1790, gr. in-4. pap. vél. Ouvrage non terminé.

Si l'on devait s'en rapporter au témoignage de M. Villenave (*Biogr. univers.*, LXII, page 487), Dingé serait le véritable auteur du texte succinct qui accompagne les fig. de Moreau, et qui porte le nom de Garnier.

Il s'est répandu dans le commerce, il y a quelques années, un certain nombre d'exempl. des figures de l'Histoire de France, tirées sans soin, sur du papier petit et mince, et par conséquent très faciles à distinguer des anciens exempl. qui sont sur beau papier. — 121 dessins originaux de ce recueil, avec leurs gravures tirées sur papier de Chine, 471 fr. Lamy.

— Voyez VELLY.

GARON (*Louis*). Le Chasse-ennny, ou l'honneste entretien des bonnes compagnies. *Lyon, Cl. Larjot*, 1628-31, 2 vol. in-12. [17858]

Ce livre est rarement complet, avec la seconde partie qui contient cinq centuries comme la première : c'est cette première seulement qui a été réimpr. à *Paris*, en 1633, 1641 et 1645, et à *Rouen*, en 1651 et 1662, in-12.

Un exemplaire des 2 vol. édition de Paris, 1641, et Lyon, 1631, a été vendu 39 fr. *mar. v.* Morel-Vindé. L'édition de *Rouen*, 1651, *mar. bl.* 1 liv. 6 sh. Hibbert.

Plusieurs autres ouvrages de Garon sont décrits dans l'article curieux que, dans ses *Variétés*, (pag. 81 et suiv.) M. A. Péricaud a consacré à cet auteur peu connu.

— Voyez COLLOQUE des trois suppots. — SPELTE.

GARRARD (*George*). A description of the different varieties of oxen, common in the british isles; embellished with engravings : being an accompaniment to a set of models of the improved breeds of cattle, executed by George Garrard upon an exact scale from nature. *London, for the author by J. Smeeton* (vers 1800), gr. in-fol. obl. pap. vél. [5696]

Ouvrage orné de 28 planches assez bien exécutées.

GARRAULT (*Franç.*), sieur des Georges. Des mines d'argent trouvées en France, ouvrage et police d'icelles. *Paris, Dallier*, 1574, pet. in-8. [4715]

Le plus ancien traité qui ait paru en France sur cette matière. Du Verdier en cite une édition de *Paris, Roffet*, 1579, non moins rare que la pre-

mière. L'ouvrage a été réimpr. dans le 1er vol. des *Anciens minéralogistes de la France*, publ. par Gobet, à Paris, 1779, in-8.

— Recherches des monnoies, poids, etc., des anciens peuples... *Paris*, 1576, pet. in-8. [4129]

Réimpr. sous ce titre :

Mémoires et recueils des nombres, poids, mesures et monnoies anciennes et modernes des nations plus renommées, rapport et conférence des unes aux autres, avec une réduction aux monnoies de France, qui sont en usage en la ville de Paris. *Paris*, 1595, pet. in-8. : vol. peu commun.

Pour d'autres écrits de Garrault sur les monnaies, voy. Bodin (*Jean*).

GARRICK (*Dav.*). Private correspondence. *London*, 1831-32, 2 vol. gr. in-4. 2 liv. 2 sh. [18918]

Garrick's poetical works, with explanatory notes. *London*, 1785, 2 vol. in-12.

— The dramatic works. *London*, 1798, 3 vol. in-12. 15 à 18 fr. [16905]

Collection incomplète.

Th. Davies a donné des *Memoirs of the life of Dav. Garrick*, dont la meilleure édition est celle de *Lond.*, 1808, 2 vol. in-8., avec des notes par Ettienne Jones, et le portrait de Garrick. Il existe une autre vie de ce grand acteur par Arth. Murphy, *Lond.*, 1801, 2 vol. in-8. portr. [30922]

GARRIDO (*Fr.*) de Villena. El uerdadero successo de la famosa batalla di Roncesvallo, con la muerte de los doze pares de Francia. *Toledo*, 1583, in-4. fig. en bois. [15159]

Edition originale, fort rare : 40 fr. Soubise; 8 liv. 8 sh. Pâris.

Un poëme espagnol, sous le même titre que celui-ci, se trouve dans la seconde partie de l'*Orlando furioso*, en vers castillans. (Voy. Ariosto.)

GARROS (*Pey* De). Poesias gasconas de Pey de Garros, laytores, dedicadas a magnific e poderos princep lo princep de Navarra son seño. *Tolosa, per Jammes Colomes*, 1567, pet. in-4., sign. A—LIII. [14371]

Vend. (exemplaire de De Thou) 12 fr. Soubise, et 1 liv. 12 sh. Pâris; autre, 13 flor. 50 c. Meerman; 7 liv. 7 sh. Heber; 50 fr. en 1837. Nous citons dans notre tome 3e, à l'article Psalterium, une traduction des psaumes en vers gascons, par le même Garros.

GARSAULT (*Fr.-Ant.* De). Description, vertus et usages de 719 plantes et de 134 animaux, en 730 pl. grav. sur les dessins de De Garsault, et rangées suivant l'ordre de la matière médicale de Geoffroy. *Paris*, 1767, 5 vol. gr. in-8. 20 à 25 fr. [7369]

Cet ouvrage avait d'abord paru en 1764, sous le titre de *Figures des plantes et animaux d'usage en médecine*, sans l'explication; mais le texte fut publié séparément en 1 vol. intitulé : *Explication abrégée de 719 plantes, etc.*, Paris, 1765, et on l'intercala à chaque volume, dans l'édit. de 1767. Les planches de Garsault se joignent au Dictionnaire raisonné de matière médicale, impr. en 1773 (et réimpr. en 1793), en 8 vol. in-8.

—Le parfait maréchal, ou la connoissance du cheval; divisé en sept traités... sixième (septième) édition. *Paris*, 1805, in-4. fig. 10 à 15 fr. [7725]

La première édition de 1741 n'est divisée qu'en six traités; mais les autres de 1746, 1755, 1770, 1771, 1797, et Rouen, 1787, sont en sept traités, et toutes aussi complètes que la dernière.

GARSIAS Matamorus (*Alphonsus*). Opera omnia, nunc primum in unum corpus coacta : accedit commentarius de vita et scriptis auctoris (a D. Franc. Cerda y Rico). *Matriti*, 1769, gr. in-4. [18994]

Savant philologue du 16e siècle, dont les ouvrages de rhétorique et de critique avaient déjà été imprimés séparément à Valence et à Alcala, de 1539 à 1570 (consultez Antonio, *Biblioth. hisp. nova*, I, 25, et Sempere, article *Cerda*). Voici le titre de son principal écrit :

De ratione dicendi libri duo, quibus accessere singulorum generum orationes. *Compluti*, *J. Brocarius*, 1548 (réimpr. en 1561), pet. in-8, [12055*]

GARSIE (*Petri*) determinationes magistrales contra conclusiones apologales Joannis Pici Mirandulani concordie comitis. — *Impressum Rome per Eucharii Silber alias Franck. M. cccc. lxxxix. die xv. mensis Octobris*, pet. in-fol. goth. de 118 ff. à 42 lig. par page. [3439]

GARYPUY. Carte du canal du Languedoc, avec celle des rivières, ruisseaux et rigoles qui y fournissent l'eau, exécutées en 1771 et 1774, par Garypuy (ou Garipuy), ingénieur en chef des états de la province. 23 feuilles grand-aigle. 20 à 30 fr. [19669]

GARZONI (*Tomaso*). L'hospital des fols incurables, où sont déduictes de point en point toutes les folies et les maladies d'esprit, tant des hommes que des femfemmes, tiré de l'italien et mis en françois par Fr. de Clarier, sieur de Longval. *Paris*, 1620, in-8. 5 à 6 fr. [17977]

Vend. en *mar.* 15 fr. 50 c. en 1825.

L'original italien, sous le titre de l'*Ospedale de' pazzi incurabili*, a été impr. à Venise, 1586 ou 1588, in-4.; il se trouve aussi dans les *Opere di Tomaso Garzoni*, Venetia, 1617, in-4., volume qui contient encore *La piazza universale di tutte le professioni del mondo* par le même Garzoni. Ce dernier ouvrage eut beaucoup de succès, car il s'en fit en peu de temps plusieurs éditions. J'ai vu celles de Venise, 1585, 1588, 1596, 1638,

etc., toutes de format in-4., qui, au reste, n'ont qu'une valeur très médiocre, et il en est de même de la traduction lat., sous le titre d'*Emporium universale*, par Nic. Belli, *Francf.*, 1614, in-4.

—Théâtre des divers cerveaux du monde, auquel tiennent place toutes les manières d'esprits et d'humeurs des hommes, tant louables que vicieuses, déduites par discours, doctes et agréables, trad. de l'italien (de Garzoni) par G. C. D. T. (Gabr. Chappuis de Tours). *Paris, Le Mangnier*, ou *Jean Heusé*, 1586, in-16. 5 à 9 fr. [17978]

L'original italien intitulé *Teatro de' varj e diversi cervelli mondani* a été impr. à Venise, 1583 et 1585, etc., in-4.

GARZONI (*Maurizio*). Grammatica e vocabolario della lingua kurda. *Romæ, typ. e prop. fide*, 1787, in-8. de 288 pp. [11680]

Ouvrage à l'usage des missionnaires : vend. 7 fr. Villoison ; 4 fr. 60 c. Langlès.

GASCOIGNE (*George*). The whole woorkes. *London, Abell Ieffes*, 1587, in-4. [15756]

Troisième édition de ce poète : elle est devenue rare et se paie en Angleterre de 10 à 15 liv. — La première édition a pour titre : *A hundreth sundrie floweres bounde up in one small poesie*, London, Rich. Smith (1572), in-4. de 454 pp., goth. Elle vaut de 4 à 6 liv., jusqu'à 12 liv. Heber. La seconde édition, *corrected, perfected and augmented by the author*, 1575, London, Rich. Smith, in-4. de 502 pp., a la même valeur à peu près, 13 liv. Heber. On y réunit ordinairement : *The Steele glas, a satyre, with the complaint of Philomene, printed for R. Smith* (1576), in-4. de 132 pp.

—The princelye pleasures at the courte at Kenelworth. *London, Rich. Johnes*, 1576, in-8. goth.

Porté à 25 liv. dans la *Biblioth. poetica.*

Réimprimé avec une préface et des notes, *Lond.*, 1821, in-8., avec portr., tiré à 100 exemplaires.

Une grande partie des poésies de Gascoigne ont été réimpr. dans la Collection des poètes anglais publiée par Chalmers. N'oublions pas de citer *Geor. Whetstone's metrical life of G. Gascoigne*, Bristol, 1815, in-4., tiré à 100 exemplaires.

GASPARINUS pergamensis [Barzizius bergomensis]. Gasparini pergamensis clarissimi oratoris epistolaꝫ liber fœliciter incipit. (*absque nota*), in-4. [18720]

Edition très rare, imprimée à Paris, vers 1470, et regardée comme une des premières productions de la typographie de cette ville. Le volume, composé de 118 ff. non chiffrés, à 22 lig. par page, commence par une épître de Guil. Fichet, qui occupe le premier f. et il finit au recto du dernier par ces mots : *Fœlix Explicit Gasparini finis*, suivis de huit vers latins, dont voici les quatre derniers :

Primos ecce libros, quos hæc industria finxit
Francorum in terris, ædibus atque tuis.
Michael Udalricus, Martinusqꝫ magistri
Hos impresserunt : ac facient alios.

Vend. en *m. r.* 50 fr. Gaignat ; 89 flor. Crevenna ; 80 fr. Mac-Carthy ; 112 fr. en 1825, et 2 liv. 1 sh. Heber.

Un fort bon fac-simile de la prem. page de cette édition se trouve dans le *Résumé historique de l'introduction de l'imprimerie à Paris, par M. A. Taillandier*, Paris, 1837, gr. in-8.

Les lettres de Gasparino Barziza méritent d'être conservées à cause de leur belle latinité. Outre l'édition que nous venons de citer, il en a paru plusieurs à la fin du 15e siècle et depuis ; mais toutes ces éditions, bien que rares, n'ont point grande valeur dans le commerce ; elles ont d'ailleurs été effacées, sous le rapport littéraire, par celle qui fait partie du recueil intitulé :

GASPARINI BARZIZII Bergomatis et Guiniforti filii opera quorum pleraque ex mss. codicibus nunc primum in lucem eruta recensuit, ac edidit Jos.-Alex. Furiettus. *Romæ, Jo.-Mar. Salvioni*, 1723, 2 part. en 1 vol. in-4. de 336 et 184 pp. [18943*]

Le traité *De eloquentia* du même auteur a été impr. à Turin, en 1480, in-fol., avec *Stephani Flisci synonyma.* Voy. FLISCUS.

— Gasparini pergamensis orthographiæ liber feliciter incipit. (*absque nota*), in-4. [10821]

Edition impr. avec les mêmes caractères que les *Epistolæ* décrites au commencement de cet article, et probablement dans le même temps ; on lit à la fin de l'ouvrage : *Orthographiæ Gasparini secunda pars fœliciter finit.* Vient ensuite un petit traité de *Guarinus veronensis* intitulé : *De diphtongis libellus*, de 9 ff. seulement, terminé par le mot FINIS.

GASS (*Patr.*). Voy. LEWIS.

GASSAR (*Achyle*), ou Achilles Pirminus Gassarus. Brief recueil de toutes chroniques, quant aux illustres et plus notables personnages, faites et advenues depuis le commencement du monde jusqu'au temps present..... avec le catalogue de tous les empereurs et papes romains.... (traduit du latin). *Anvers, Martin Lempereur*, 1534, pet. in-8. goth. de 88 ff. sign. A—L. [21290]

Vend. 8 fr. 50 c. Revoil, et quelquefois plus.

Cette traduction est beaucoup plus rare que l'original latin intitulé : *Historiarum et chronicorum mundi Epitome*, et dont les bibliographes citent cinq éditions différentes, de format in-8. : — 1° *Basileæ*, 1532. — 2° *Recens recognitus, emaculatus, auctus, locupletatus*, Venetiis, per Jo.-Antonium et fratres de Sabio, 1533. — 3° *Antuerpiæ, a Joanne Steelsmano*, 1533, *mense Junio, typis Joan. Graphæi.* — 4° *Basileæ, excudebat Henricus Petrus mense martio, anno*

1535. — 5° *Antuerpiæ, in ædibus Joan. Stelsii*, 1536.

Maittaire, et d'après lui Panzer, citent une chronique impr. à Anvers, par Simon Coquus, in 8., sous le titre de *Chronica ab exordio mundi ad annum* 1534, *per Amandum Zierbecensem.*

GASSENDI (*Petr.*). Opera omnia. *Lugd.*, 1658, 6 vol. in-fol. [3463]

Collection à la publication de laquelle ont pris part plusieurs savants et hommes de lettres distingués, tels que Chapelain, H. Bernier et Sam. Sorbière : 30 à 36 fr. — en Gr. Pap. 50 fr. Labey.

Il y a une édition de *Florence*, 1727, 6 vol. in-fol., donnée par Nic. Averanius.

N'oublions pas de citer l'*Abrégé de la philosophie de Gassendi*, par Fr. Bernier, *Lyon*, 1678, 8 vol. in-12, ou 1684, 7 tom. en 6 vol. in-12.

GASSOT (*Jacq.*). Le discours du voyage de Venise à Constantinople, contenant la querele du Grand Seigneur, contre le Sophy ; avec élégante description de plusieurs lieux, villes et citez de Grèce, et choses admirables en icelles. *Paris, Ant. Leclerc*, 1550, pet. in-8. [20407]

Cette édition, devenue rare, a été publiée par Fr. Habert, qui y a joint une épitre en vers de sa composition, adressée à Jacq. Thiboust, seigneur de Quantilly. Vend. 8 sh. Lang, mais susceptible d'un prix plus élevé. On cite une édition de cette relation : *Paris, Fr. Jacquin*, 1606, in-8.

GAST (*J.-Fr.*). Geschichte des sächsichen Prinzenraubes. *Zwickau, industr. comp.* 1823, in-4. [26645]

Histoire de l'enlèvement des princes de Saxe, le 7 juillet 1455. L'ouvrage est orné de 30 portraits et de 4 vues color. gr. in-fol. Il a coûté environ 54 fr.

GASTALDI (*Hieron.* Cardinalis) tractatus de avertenda et profligandâ peste politico legalis. *Bononiæ*, 1684, in-fol. fig. [7193]

Ouvrage curieux, contenant le résultat des observations de l'auteur sur la peste de Rome, en 1656 et 1657. Les exemplaires en sont rares : vend. 21 fr. Hallé.

GASTELIER de Latour (*Den.-Fr.*). Armorial des états de Languedoc. *Paris, Vincent*, 1767, in-4, fig. [28868]

Ouvrage bien exécuté : 18 fr. Crozet.

Le *Nobiliaire de Languedoc*, du même auteur, en 3 vol. in-4., que Le Nonveau Le Long indique comme étant sous presse (en 1771), n'a pas été imprimé.

— Voy. DUBUISSON.

GASTIUS (*Joan.*). Voy. CONVIVALIUM sermonum liber.

GASTON (Phœbus). Voy. PHEBUS.

GATTI (D. *Bassiano*). Maria regina di Scotia, poema heroico. *Bologna*, 1633, in-4. [14684]

Poëme recherché en Angleterre à cause du sujet ; il est d'ailleurs assez rare : 19 fr. salle Silvestre, en janvier 1829 ; 1 liv. 1 sh. Heber, et seulement 1 fr. 50 c. Reina.

L'addolorata Madre di Dio, poëme italien de Bassiano Gatti, *Bologna*, 1626, in-4., est orné de fig. dessinées et gravées par Oliverio Gatti et Salmincio, qui lui donnent du prix. 15 fr. Reina. [14637]

GATTICUS. Acta selecta cæremonialia s. romanæ ecclesiæ, ex variis mss. codd. et diariis sæc. XV-XVI ; aucta et illustrata pluribus aliis monumentis nondum editis a Jo.-Bapt. Gattico. *Romæ, apud hæred. Barbiellini*, 1753, in-fol. [692]

Premier volume d'un ouvrage dont le pape Benoît XIV empêcha la continuation et arrêta la publication. Il est fort rare en France, et par ce motif il a été payé 71 fr. Boutourlin ; cependant ce même volume, auquel étaient jointes les feuilles d'un second tome non terminé, n'est porté qu'à un écu 20 baioques (environ 7 fr. 50 c.) dans le Catalogue de Garampi, *Rome*, 1796, in-8., tom. I, n° 831.

GATTULA (*Erasm.*). Historia abbatiæ ordinis cassinensis, et ad historiam cassinensem accessiones. *Venetiis*, 1733-34, 4 vol. in-fol. fig. [21758]

Cet ouvrage est recherché, parce qu'il renferme une suite nombreuse de chartes dont plusieurs remontent au 8e siècle. L'auteur est nommé Gattula sur les titres des deux premiers vol., et Gattola sur les deux autres : 82 fr. en 1840 ; 41 fr. *br.* en 1842.

GAU (*F.-C.*). Antiquités de la Nubie, ou monumens inédits des bords du Nil, situés entre la première et la seconde cataracte, dessinés et mesurés en 1819, par F.-C. Gau de Cologne. *Paris, De Bure* (*imprim. de F. Didot et de Paul Renouard*), 1821-27, gr. in-fol., avec 60 pl. [28387]

Ce bel ouvrage a été publié en 13 livrais., dont la dernière est double : chaque livrais., 18 fr. — Pap. vél. 36 fr. Il en a paru en même temps une édition avec le texte allemand, à *Stoutgart*, chez *Cotta*, de 1820-26, in-fol.

— Continuation des ruines de Pompeï. Voy. MAZOIS.

GAUBIL (le P. *Ant.*). Histoire de Gentchiscan et de toute la dynastie des Mongous, ses successeurs, conquérans de la Chine, tirée de l'histoire chinoise. *Paris*, 1739, in-4. 8 à 12 fr. [28258]

TRAITÉ de la chronologie chinoise, par Ant. Gaubil, divisé en trois parties et publié pour servir de suite aux Mémoires concernant les Chinois, par M. Silvestre de Sacy. *Paris, Treuttel*, 1814, in-4. 15 fr. [28281]

Ce traité fait partie du 16e volume des Mémoires concernant les Chinois; mais il se vend aussi séparément. Voy. MÉMOIRES.

—Le Chou-King. Voy. CONFUCIUS.

GAUCHET (*Claude*). Le plaisir des champs, en quatre parties, selon les quatre saisons de l'année, édition augmentée d'un devis d'entre le chasseur et le citadin, avec l'instruction de la vennerie, volerie et pescherie. *Paris, Abel l'Angelier,* 1604, in-4. [13901]

La première édition de ce poëme, *Paris, Nic. Chesneau,* 1583, est moins complète que celle-ci; mais, à d'autres égards, elle lui est préférable parce qu'elle renferme plusieurs passages, ou licencieux ou relatifs aux malheurs du temps, qui n'ont point été réimprimés: l'ouvrage, médiocre d'ailleurs, est assez remarquable pour ce qui concerne la chasse; et sous ce rapport il mérite encore d'être lu. On trouve des exempl. de l'édition de 1604 sous un titre daté de 1621: vend. (1604) 15 fr. Nodier, en 1827; 25 fr., *cuir de Russie,* en 1841. L'édit. de 1583, 17 sh. *m. r.* Heber; elle devrait cependant avoir plus de valeur que la seconde.

GAUDENTII Brixiæ episcopi (S.) sermones ad fidem mss. codd. recogniti et emendati; accesserunt Ramperti et Adelmanni opuscula: recensuit ac notis illustravit Paulus Galeardus. *Patavii, Jos. Cominus,* 1720, in-4. 6 à 9 fr. [1072]

Bonne édition de ce recueil, lequel a été réimpr. à Augsbourg, en 1757, in-4., et à la suite de *Philastrius* dans les *Veterum Brixiæ episcoporum opera.* Voy. le mot VETERUM.

GAUDENTII jocosi nugæ doctæ et inauditæ, gravissimis patribus melancholicorum conscriptis dicata. *Salisbaci, Buggelius,* 1725, pet. in-12. [17810]

Vend. 6 fr. Bonnier; 3 fr. 65 c. Courtois.

GAUDIN (*J.*). Flora helvetica, sive historia stirpium hucusque cognitarum in Helvetia et in tractibus conterminis, aut sponte nascentium aut in hominis animaliumque usus vulgo cultarum, continuata. *Turici, Orell,* 1828-32, 7 vol. in-8. fig. color. 90 fr. [5122]

GAUFFECOURT (Capperonnier de). Traité de la reliure des livres (vers 1763), in-8. [10273]

Ce petit ouvrage, sans aucun mérite, a été impr. par l'auteur, qui avait une imprimerie dans sa maison de campagne (voy. Leviqux de Pouilly). On prétend qu'il n'y en a eu que 25 exempl. de tirés; celui que j'ai vu (vend. 24 fr. en mars 1829) a 72 pp., plus un faux-titre au verso duquel se lit une espèce d'épître dédicatoire signée *de Gauffecourt*; un autre exempl. *ex dono auctoris,* 1763, vend. 40 fr. Coulon; 15 fr. 60 c. Chalabre; 29 fr. 50 c. Bignon; 18 fr. en 1839, et 24 fr. en 1841.

M. Breghot a donné dans le 2e vol. de ses Mélanges une note curieuse d'Adamoli, de Lyon, sur Gauffecourt. Ce personnage dont Rousseau a parlé avec éloge dans ses confessions, mais qui a été travesti dans les Mémoires de Mad. d'Epinay, est mort à La Motte, maison de campagne, près de Lyon, en mars 1766, âgé de 75 ans.

GAUFRIDUS Monemuthensis. Voy. GALFRIDUS.

GAULTERON (*Guil.*) Scanderberg. Voy. JOVE (*Paul*).

GAULTIER Garguille. Ses chansons. *Paris, Targa,* 1632, pet. in-12 de 12 ff. prél., y compris le frontispice gravé, plus 190 pp. [14314]

Première édition de ce recueil; elle est fort rare. Celle de 1636, donnée par le même libraire, et qui ne l'est pas moins, a été vend. en *mar. r.* 24 fr. Chenier, et 40 fr. Labédoy...

Ces chansons grivoises et remplies d'équivoques grossières sont du comédien Hugues Guéru, dit Fléchelles, au nom duquel est expédié le privilége daté du 4 mars 1631. L'édit. de 1636, pet. in-12, est une copie exacte de la première. Dans l'exemplaire que nous avons vu, le frontispice gravé porte la date de 1632, quoique le titre imprimé soit de 1636. Il a paru une seconde édition entre celle de 1632 et la troisième. Quant à celle de 1739, ou plutôt de 1639, que M. Renouard annonce dans son Catal. comme étant *la première et la meilleure,* si elle existe réellement sous cette dernière date, ce n'est que la quatrième tout au plus, et nous craignons bien que ce ne soit uniquement à l'avantage de s'être trouvée dans la bibliothèque de M. Renouard qu'elle doive la qualification de *meilleure édition.* Nous en citerons deux autres, assez mal imprimées: la première de 1641, la seconde sous le titre de *Nouvelles chanssons de Gaultier Garguille,* Paris, Johan Promé, 1643, pet. in-12 de 129 pp. et 2 ff. de table; le frontispice est gravé et il n'y a point de titre imprimé; enfin, une dernière de *Londres* (*Paris*), 1658 (1758), in-12: vend. 6 fr. *mar. r.* Méon.

Voici plusieurs opuscules assez rares, qui se rapportent à ce facétieux personnage, et que nous croyons devoir réunir ici:

TESTAMENT de feu Gautier Garguille, trouvé depuis sa mort, et ouvert le jour de la réception de son fils adoptif, Guillot Gorgeu. *Paris,* 1634, in-8. [17862]

RENCONTRE de Gautier Garguille avec Tabarin en l'autre monde, et les entretiens qu'ils ont eus dans les Champs-Elysées sur les nouveautés de ce temps. *Paris,* 1632 (réimpr. en 1634).

TESTAMENT de Gros Guillaume et sa rencontre avec Gautier Garguille, en l'autre monde. *Paris, J. Martin,* 1634, in-8.

APOLOGIE de Guillot Gorju, adressée à tous les beaux esprits. *Paris, Mich. Blageart,* 1634, in-8.

LA RENCONTRE de Turlupin en l'autre monde, avec Gautier Garguille, et le Gros Guillaume, et la grande joye et allégresse qu'ils eurent à son arrivée aux Champs-Elysées. *Paris,* 1637, in-8.

Les Bignets de Gros Guillaume, envoyés à Turlupin et Gautier Garguille, pour leur mardy-gras, par le sieur Tripotin, gentil-homme fariné de l'hôtel de Bourgogne, in-8.

La querelle de Gautier Garguille et de Perrine, sa femme, avec la sentence de séparation entre eux rendue. *A Vaugirard*, in-8.—Réimpr. dans la collection de Caron.

Les débats et facétieuses rencontres de Gringalet et de Guillot Gorgeu, son maître : revues tout de nouveau, et augmentées de ses ordonnances touchant la police humaine (par Bertrand Harduyn, dit Guillot Gorju). *Paris, Ant. de Roffé*, in-12.

Les mêmes. *Troyes, Nic. Oudot*, 1682, in-12.

L'édit. de *Rouen, Ve Oursel*, sans date, in-12 de 24 pp., porte à la fin l'approbation datée de Paris, 30 avril 1735 (peut-être pour 1635).

Toutes ces pièces se trouvaient dans le recueil, n° 3913 du Catal. de La Vallière, en 3 vol.

GAURICI neapolitani (*Pomponii*) de sculptura, ubi agitur de symetriis, de lineamentis, de physiognomonia, de perspectiva, de chimice, de ectyposi; de cælatura, etc. *Florentiæ* (*Ph. Junta*), VIII *cal. Januar.* M. D. IIII, in-8. de 46 ff. [9670]

Ce petit volume (dont un exemplaire sur vélin se conservait dernièrement chez Fr. Reina, à Milan) est fort rare; mais, selon le Toppi cité par Dav. Clément, il en existerait une autre édition, *Pisauri penes Hieronymum Soncinum;* 1504, in-8., qui serait la première. L'ouvrage a été réimprimé, *Antuerpiæ, apud Joannem Graphæum*, 1528, in-8., avec une épître dédicatoire de *Corn. Graphæus* substituée à celle d'*Ant. Placidus*, qui est dans l'édition de Junte.—*Norimbergæ, apud Joan. Petreium*, 1542, in-4., avec une épître de Jac. Curio.—Et de nouveau avec d'autres traités de Demontiosus et de Gorlæus, *Antuerp.*, 1609, in-4.; enfin dans le IXe vol. du *Thesaur. antiq. græcar.* de Grævius, 725.

—Pomponii Gaurici Neap. Elegiæ, eclogæ, silvæ, et epigrammata. (*absque loco*), 1526, pet. in-8. [12699]

Vend. 9 sh. Butler, et avec *Catossi Troctæ annotationes in Gaurici elegias*, Neapoli, 1523, pet. in-8., 10 fr. 5 c. Courtois.

GAURICI (*Lucæ*) ars metrica : de quantitate syllabarum in componendis versibus necessaria : Jo. Pollii Pollastrini canonici Aretini de componendis carminibus opusculum, elegiaco carmine editum. *Romæ, in ædibus Bern., Juntæ*, 1541, in-4. [12700]

Vend. 18 sh. Heber.

Les autres ouvrages de Gauricus sont à très bas prix.

GAUTIER d'Agoty (*Jacq.*). Myologie complète, en 20 pl., avec les explications de Duverney. *Paris*, 1746, gr. in-fol. fig. en couleurs. [6686]

Publié d'abord sous le titre d'*Essai d'anatomie, etc.*, 1745, avec 8 pl., et *Suite de l'essai d'anatomie*, 1745, 12 pl., ou sous celui de *Myologie du tronc et des extrémités*, 1745.

Anatomie de la tête, en 8 pl., expliquées par Duverney. *Paris*, 1748, gr. in-fol. fig. en coul.

Anatomie générale des viscères; angiologie et névrologie, en 18 pl.; figure d'hermaphrodite, avec l'explication de Mertrud. *Paris* (1752), gr. in-fol.

Ces trois ouvrages forment la première collection des planches anatomiques de Gautier; ils ont coûté ensemble 168 fr. aux souscripteurs, mais ils ont peu de valeur aujourd'hui : vend. 44 fr. Bichat, et moins cher depuis.

— Exposition anatomique de la structure du corps humain, en 20 pl., impr. en couleurs, pour servir de supplément à celles qui ont déjà été données. *Marseille*, 1759 ou 1770, gr. in-fol. [6687]

Vend. 30 fr. Bichat; 18 fr. Hallé.

— Anatomie des parties de la génération de l'homme et de la femme. *Paris*, 1773, gr. in-fol., avec 8 pl. en couleurs. [6821]

Vend. 21 fr. Blondel; 23 fr. Bichat.

Ordinairement le même volume renferme l'ouvrage intitulé : *Exposition anatomique des maux vénériens sur les parties de l'homme et de la femme*, Paris, 1773, 4 pl. et 26 pp. de texte.

—Observations sur l'histoire naturelle, sur la physique et sur la peinture, avec pl. en coul.; par Gautier, années 1752-55. *Paris*, 18 part. en 6 vol. in-4.—Observations périodiques sur la physique, etc.; ou journal des sciences et des arts, par Toussaint; avec des pl. en couleurs par Gautier fils (les 6 derniers mois de 1756 et l'année 1757). *Paris*, 3 vol. in-4. [6214]

On ne trouve que difficilement cette collection ainsi complète: vend. 30 flor. Crevenna; 71 fr. L'Héritier, et moins depuis.

Les gravures ont été recueillies séparément sous le titre suivant :

Collection de planches d'histoire naturelle, en couleurs, par Gautier. *Paris*, 1757, in-4.

GAUTIER (*Fr.*). Voy. Recueil de Noëls.

GAUTHIER (*M.-P.*). Les plus beaux édifices de la ville de Gènes et de ses environs. *Paris, P. Didot*, 1818-31, gr. in-fol. fig. [9898]

Publié en 30 livraisons : prix de chacune, 6 fr.—pap. de Hollande, 10 fr.

GAUTIER (*Albin*). L'union d'amour et de chasteté, pastorale (en 5 act. et en vers). *Poictiers, Ve Jean Blanchet*, 1607, pet. in-8. [16376]

Cette pièce est rare; mais ce n'est pas là son seul mérite, car, selon l'auteur de la *Bibliothèque du théâtre françois*, I, p. 372, elle est remarquable

par de jolies chansons qui terminent les actes, par le style qui est très correct, et surtout par la richesse des rimes.

GAUTIER Garguille. Voy. GAULTIER.

GAUVAIN. Belle et delectable histoire du noble chevalier Gauvain et de ses chastes amours depuis qu'en costume de moine il delivra une duchesse jusqu'à ce qu'il fut proclamé duc de Bretagne (en allemand). *Strasbourg*, 1540, pet. in-4. fig. en bois. [17678]

Vend. 28 fr. 50 c. Heber.— Voy. GIGLAN.

GAVANTI (*Barthol.*) thesaurus sacrorum rituum, cum novis observationibus et addit. Caj.-Mar. Merati. *Romæ*, 1736-38, 4 vol. in-4. 40 à 50 fr. [651]

Bonne édition de cet ouvrage estimé, lequel a été réimpr. à Turin, 1736-40, en 5 vol. in-4, puis à Venise, 1749, en 2 vol. in-fol., 1762, en 3 vol. in-fol., et 1823, en 5 vol. in-4.

Les anciennes éditions de ce livre sont en un seul vol. in-4. On y peut joindre le supplémeot de Merati, lequel a été imprimé séparémeot sous le titre suivant :

Novæ observationes et additiones ad commentaria Barth. Gavanti, in rubricas missalis et breviarii romani, *Aug.-Vindel.*, 1740, 2 vol. in-4.

GAVARD (*Ch.*). Galeries historiques de Versailles, avec une histoire de France servant de texte explicatif aux peintures et sculptures du musée de Versailles. *Paris*, chez l'éditeur, 1837 et ann. suiv., in-4. et in-fol. [9375]

Cet ouvrage, exécuté au moyen du diagraphe inventé par M. Gavard, capitaine au corps royal d'état-major, était parvenu, en août 1842, à la 276e livraison. Suivant un avis joint à cette livraison, l'ouvrage complet aura 300 livrais., et sera accompagné d'une table des matières pour le classement des gravures; le tout formera 12 volumes.

Trois éditions sont faites simultanément : 1° une édition de luxe, gr. in-fol. (pap. vél. demi-colombier), avec les planch. sur papier de Chine, et le texte orné de vignettes, culs-de-lampe et ornements gravés sur bois, au prix de 5 fr. chaque livrais. ; 2° une édition in-fol. (pap. vél. demi-jésus), avec le texte sans vignettes ni culs-de-lampe, etc., au prix de 2 fr. 50 c. chaque livrais. ; 3° une édition gr. in-4. (jésus), contenant un choix de gravures prises dans les autres éditions, au prix de 1 fr. chaque livrais. composée de 2 pl. et de 4 pp. de texte.

L'éditeur s'est servi de plusieurs planch. déjà employées dans les *Galeries historiques de Versailles*, pour publier d'autres ouvrages, en particulier la *Galerie des maréchaux de France*, 1 vol. gr. in-8. orné de 40 portr. en pied, 15 fr.

— Galerie Aguado : choix des principaux tableaux de la galerie de M. le marquis de las Marismas del Guadalquivir ; par M. Ch. Gavard. Notices sur les peintres, par Louis Viardot. *Paris, Gavard*, 1839 et ann. suiv., gr. in-fol. [9385]

Ce recueil est publié par livrais. de 2 à 3 planch. avec texte ; il y en aura 50 au plus. Prix de chacune, 12 fr. — Pap. de Chine, 15 fr. ; avant la lettre, 30 fr., et sur pap. de Chine, 40 fr.

Il paraissait 10 livrais. en juillet 1842.

GAVIN (*Ant.*). Passe-partout de l'église romaine, ou histoire des tromperies des prêtres et des moines en Espagne, traduit de l'anglais (par Fr.-Mich. Janiçon). *Londres*, 1728, 3 vol. in-12. 8 à 12 fr. [2125]

GAY (*John*). The works. *London*, 1772-5, 6 vol. in-12. [15812]

Edition portée de 1 liv. 10 sh. à 2 liv. dans les Catalog. anglais. On y peut joindre *Gay's chair, poems never before printed*, Lond., 1820, in-12 de 147 pp.

Les pièces de théâtre de Gay ont été impr. séparément, *London*, 1760 et 1772, in-12. — Les *poems on several occasions*, impr. d'abord à Londres, 1720, en 2 vol. in-4., ont aussi été souvent réimpr. à Londres en 2 vol. in-12. Il y en a une édit. de *Glascow*, Foulis, 1751, 2 vol. pet. in-8.

— Fables of Gay, with his life. *London*, *Stockdale*, 1793 or 1797, 2 tom. en 1 vol. très gr. in-8., avec 70 pl. d'après Stothard et autres. [15813]

Belle édition : 30 à 40 fr.

La plus ancienne édit. que nous connaissions de ces fables est celle de Lond., *Tonson*, 1727-33, en 2 vol. in-4. Le même fablier a été réimp.. de 1733 à 1738, et en 1753, 2 vol. in-8., fig. et souvent depuis.

— Fables. *London, Whittingham*, (1796), 2 tom., 1 vol. pet. in-12, pap. vél. avec 70 pl.

Cette jolie édition coûtait 18 fr. ; et plus cher en Gr. Pap. Il y en a une de *Londres*, 1808, in-12, avec une jolie vignette à chaque fable, et enfin une autre, Lond., *Whittingham*, 1820, in-32, avec 100 vignettes en bois.

L'édition de *Paris, Renouard*, 1802, in-18, dans laquelle on a impr. les Fables de Moore, est commune ; mais il en a été tiré deux exempl. sur VÉLIN.

FABLES de Gay, suivies du poëme de l'éventail, trad. de l'anglais par madame de Keralio. *Paris*, 1759, in-12.

On a des *fables choisies de Gay, mises en vers français (par de Mauroy)*, Paris, 1784, in-12.

— Fables by the late M. Gay, with a translation into urdu poetry by kali Krischna Bahâdur. *Calcutta*, 1836, gr. in-8. à 2 col.

Chaudon, induit en erreur par un Catal. de *Cazin*, avait dit à l'art. Gay, dans son Dictionnaire historique (édit. en 13 vol.), *Cazin a donné une édition des œuvres de Gay*, Paris, 3 vol. in-12 ;

et, sans nul doute, il s'agissait là de l'édition d'Édimbourg, en 3 vol. in-18 de la collection de Bell, que Cazin a portée dans ses Catalogues, car ce libraire n'a point fait imprimer d'édition de Gay. Or, comme les erreurs en bibliographie sont contagieuses, le rédacteur de l'article Gay, dans la *Biogr. universelle*, tome XVI, p. 617, n'a pas manqué de répéter que *Cazin a donné une édition des œuvres de Gay;* mais pensant que cette édition ne devait pas être en anglais, il a ajouté *traduites en français;* ce qui, pour être plus vraisemblable, n'est pas plus exact, et est même moins excusable.

GAYA (*Louis* de). Cérémonies nuptiales de toutes les nations. *Paris*, 1680 ou 1681, pet. in-12. [21332]

Les éditions de *La Haye*, 1681, ou *Cologne*, 1694, in-12, sont également bonnes : 3 à 4 fr.

L'ouvrage anonyme intitulé : *Coup d'œil anglais sur les cérémonies du mariage....* Genève (Paris) 1750, in-12, n'est guère, suivant Barbier (Dict. des anonymes, n. 3076), que la copie de celui de Gaya; il a été rédigé par Hurtault, maître de pension.

GAZA (*Theodorus*). Theodori introductivæ grammatices libri quatuor, ejusdem de mensibus opusculum; Apollonii grammatici de constructione libri quatuor; Herodianus de numeris (græce). *Venet., in ædibus Aldi romani octauo Calendas Ianuarias.* M. CCCCLXXXXV, pet. in-fol. de 198 ff. [10615]

Première édition de ce recueil; les exemplaires en sont rares et assez recherchés : 92 fr. La Vallière; 103 fr. *m. r.* Larcher; 72 fr. Bosquillon; 2 liv. 11 sh. Heber; 33 flor. Meerman; 14 fr. 50 c. Boutourlin.

— Grammatices introductionis libri IV; de mensibus; Georgius Lecapenus de constructione verborum, gr. *Florentiæ, impensis Ph. Juntæ, labore vero et dexteritate Bartholomæi Brisianei*, 1515, in-8. de 213 ff. 6 à 12 fr.

— Theodori introductivæ grammatices libri quatuor (græce). *Parisiis, Ægid. Gourmontius*, 1516, in-4.

Dans cette édition, qui est fort rare, chaque livre a un titre séparé, et les deux premiers livres sont imprimés en plus petits caractères que les deux autres. C'est sur le dernier que se trouve la date : vend. 19 sh. Heber.

Au commencement du 16e siècle, la grammaire de Théodore Gaza était d'un usage général pour l'enseignement de la langue grecque, et les différents livres qui la composent se réimprimaient fréquemment. Ebert, n° 8210, cite une édition du premier livre : *Dionysiæ, Gourmont*, 1531, in-4., laquelle, dans l'exempl. de la Biblioth. de Dresde, est accompagnée des trois autres livres de l'édition de 1516, ci-dessus.

— Introductivæ grammatices libri IV. *Lovanii, Theod. Martinus*, 1516, in-4.

Autre édition rare : 8 sh. 6 d. Heber.

— Grammatices libri IIII. de mensibus liber ejusdem; Georgii Lecapeni de constructione verborum; Emmanuelis Moschopuli de constructione nominum et verborum, et de accentibus (græce). *In ædibus Aldi et Andr. Asulani soceri*, 1525, in-8. de 236 ff. suivis de l'ancre et de la souscription sur 2 autres ff.

Edition revue par Fr. d'Asola qui l'a rendue supérieure à celle de 1495. Elle est difficile à trouver : 33 fr. *m. r.* en 1829; 6 sh. 6 d. Butler.

Ce recueil a été réimpr. à *Florence*, chez les héritiers de *Phil. Junte*, en 1526, in 8. de 284 ff. y compris *Hephæstionis enchiridion*, partie de 52 ff. qui se trouve quelquefois séparément.

— Introductivæ grammaticæ libri IV, gr., cum interpretatione lat. ab Hercule Girlando. *Venetiis, in ædibus Fr. Garoni*, 1527, in-4.

Vend. 2 sh. 6 d. Pinelli; 2 liv. 12 sh. 6 d. Sykes, et 10 sh. Heber.

— Eædem institutiones, gr., cum versione latina. *Paris., Chr. Wechel*, 1529, in-8.

— Eædem. *Parisiis, apud Mich. Vascosanum*, 1534, in-8.

Ces deux éditions, quoique peu communes, ne sont pas chères, non plus que celle de Paris, *apud Petr. Gaudoul et Petr. Gromors*, 1529, pet. in-8. — Pour un commentaire sur le 4e livre de cette grammaire, voyez NEOPHITE.

GAZÆUS (*Angelinus*). Pia hilaria, claris iambis expressa. *Londini*, 1657, 2 part. in-8. 8 à 10 fr. [13041]

La première partie de ces poésies mystiques a paru à Reims, 1618, à Douay, 1619, et à Anvers, 1629, in-16, et la seconde à Lille (*Insulis, P. De Rache*), 1638, in-8.; une partie de l'ouvrage a été trad. en français, sous le titre suivant :

PIEUSE récréation du R. P. Angelin Gazée, œuvre remply de saincles joycusetés et divertissemens pour les ames dévotes (mis en français par Remy). *Paris, Torga*, 1628, ou *Rouen*, 1637, et *Ve Du Bosc*, 1647, in-12.

GAZÆUS (*Æneas*). Voy. ÆNEAS platon. de immortalitate liber.

GAZANO (*M.-A.*). La storia della Sardegna. *Nella reale stamperia di Cagliari*, 1777, 2 vol. in-4. [25871]

Cet ouvrage, qui se vend de 10 à 12 fr. en Italie, a été payé 140 fr. à la vente Millin, et seulement 18 sh. Heber.

GAZÈS (*Anthimius*). Ανθιμ8 Γαζης λεξικον ελληνικον, etc. Dictionnaire analytique et critique de la langue hellénique, expliquée par le grec moderne. *Vienne, impr. par Mich. Gykys*, 1809-16, 3 vol. in-4. 50 à 60 fr. [10722*]

Ce lexique, auquel celui de Schneider a servi de

base, vient d'être sensiblement amélioré dans une édition récente.

GAZETTE de France. —Gazette nationale, ou Moniteur universel. Voyez l'article JOURNAUX, à la fin de ce Manuel.

GAZOLDI Gaidani (*Joannis*) poetæ facundissimi epigrammaton libellus; Appendices; Eligidia una; Eglogæ duæ ornatissimæ. Qui equus troianus inscribitur. *Carpi, Benedictus Dulcibellis* (circa 1506), in-8. [12701]

Edit. très jolie et rare, selon M. Renouard. L'imprimeur *Dulcibellis* exerçait à Carpi, en 1506, et à Novi, en 1508. C'est ce qui peut fixer la date du présent recueil.

—Joannis Gazoldi Gaidani, poetæ laureati, Anthropoviographia. (in fine) *Impresū Boñ. p. Iustinianū de Heriberia* (absque anno), in-8. de 20 ff. non chiffrés, sign. A—E. caractères ronds, titre en lettres capitales.

Petit poëme en vers hexamètres, suivi de poésies diverses du même auteur. Ce recueil, où se trouvent plusieurs pièces licencieuses, n'est pas sans mérite. Il doit avoir paru vers la fin du 15e siècle, car Justinianus de Heriberia, qui l'a imprimé, exerçait à Bologne, dès l'année 1495. C'est une édition fort rare que Panzer n'a point connue, mais qui se trouve à la Bibliothèque Mazarine, n° 21568.

GAZULL (*Jacobo*). Lo somni de Joan Joan. Voyez l'article ROIG.

GEBELIN (*Ant.* Court de). Le monde primitif, analysé et comparé avec le monde moderne. *Paris*, 1773-82, 9 vol. in-4. fig. 40 à 60 fr. [10549]

Cet ouvrage systématique et dans lequel l'auteur a déployé une érudition plus vaste que solide, est aujourd'hui peu recherché. Les premiers volumes ont été réimprimés en 1787; le tome 9e, qui renferme un *Dictionnaire étymologique de la langue grecque*, manque à beaucoup d'exemplaires, et ne se trouve que difficilement seul. L'ouvrage suivant est extrait du 3e volume du Monde primitif:

HISTOIRE naturelle de la parole, ou précis de l'origine du langage et de la grammaire universelle. *Paris*, 1776, ou nouvelle édition, avec un discours préliminaire et des notes par M. de Lanjuinais. *Paris*, 1816, in-8., avec une pl. en couleur. 7 fr. [10525]

GEBERI liber qui flos naturarum vocatur. (in fine) *Opus maximi philosophi ac regis Indiæ Geberi fœliciter hic complectum est ac impressum anno Jesu Christi:* M. CCCC. LXXIII. iii *nonas augusti*, in-4. [8945]

Vend. 51 fr. *m. r.* Mac-Carthy; 3 liv. 3 sh. Pinelli, avec l'ouvrage suivant dans le même volume:

LIBER trium verborum. Alexandri Magni epistola. Geberi liber investigationum magisterii. Anonymorum carmina latina. Francisci (Cecco) de Asculo, fratris Eliæ, et anonymi carmina italica (*Sine ulla nota*), in-4.

Il se trouvait à la vente Mac-Carthy une ancienne édition de ces deux mêmes ouvrages (*sans lieu ni date*), in-4., caractères romains, sans chiffr., réc. ni signat., ayant 25 lignes à la page, et contenant 120 ff., y compris le registre placé à la fin: elle y a été portée à 70 fr.

GEDICCUS (*Sim.*). Voyez DISPUTATIO.

GEER (*Ch.* de). Mémoires pour servir à l'histoire des insectes. *Stockholm*, 1752-78, 7 tom. en 8 vol. in-4. fig. [5961]

Cet ouvrage, un des meilleurs que nous ayons sur cette partie de l'histoire naturelle, est fort recherché et difficile à trouver: vend. 280 fr. Trudaine; 210 fr. en 1817; 15 liv. 15 sh. Hibbert; 281 fr. Boutourlin.

Le premier volume surtout est fort rare, parce que l'auteur, mécontent de son peu de succès, détruisit, dit-on, une partie de l'édit. — Nombre des planches: Tom. I, 37 pl. et le portrait de Geer. — II, 1re part. 15 pl., II, 2e part. 16 pl. — III, 44 pl. — IV, 19 pl. — V, 16 pl. — VI, 30 pl. — VII, 49 pl.

Ces mémoires ont été trad. en allemand par J.-A.-Ephr. Gœze, *Nuremb.*, *Raspe*, 1776-82, 7 vol. in-4. fig. 28 thl. 16 gr.

GEILER. Voyez GEYLER.

GELASIR [l'abbé *Mich.* de PURE]. La prétiense, ou le mystère de la ruelle, dédiée à telle qui n'y pense pas. *Paris*, 1660, 4 vol. in-8. [18410]

Vend. 13 fr. Méon.

GELBKE (*C.-H.* de). Description des ordres de chevalerie, croix de mérite et autres marques de distinction en usage chez toutes les maisons souveraines et autres gouvernements. *Berlin, Reimer*, 1832 et ann. suiv., gr. in-fol. [28752]

Ce bel ouvrage se publie par cahier contenant 4 pl. impr. en or, en argent et en couleur, avec 4 ff. de texte en allemand et en français. Chaque cahier coûte 17 thl. 8 gr. Le 7e a paru en 1836.

GELENIUS (*Sigismundus*). Lexicum symphonum quo quatuor linguarum Europæ familiarium, scilicet latinæ, germanicæ, græcæ, sclavinicæ(*sic*) concordia consonantiaque indicatur. *Basileæ, Hieron. Frobenius*, 1537, in-4. [10592]

Un des plus anciens vocabulaires de la langue sclavone: on n'y trouve qu'un petit nombre de mots; mais il est curieux par l'analogie frappante qu'il fait voir entre les mots de ces quatre langues (*Biogr. univers.*, XVII, page 33). Il y a une seconde édition de ce lexique, *juxta duplo auctius, Basileæ, Rob. Winter*, 1544, in-4. Elles sont toutes les deux rares, néanmoins la seconde est la plus précieuse.

GELIOT (*Louvan*). La vraye et parfaite science des armoiries, augmentée par P. Palliot. *Dijon, Palliot*, et *Paris, Hélie*

Josset, 1660 (ou 1661, ou 1664), in-fol. 40 à 50 fr. [28802]

Vend. 54 fr. en 1841.

La première édition de cet ouvrage estimé a paru sous le titre d'*Indice armorial, ou sommaire explication des mots utiles au blason des armoiries*, Paris, 1635, in-fol. La seconde est fort augmentée et présente un grand nombre d'écussons gravés.

Louvan Geliot était poète, ou au moins faisait-il des vers : on a de lui une pièce en 5 actes, avec des chœurs, laquelle a paru sous ce titre :

PSYCHE, fable morale. *Agen*, *Domaret*, 1599, in-16. [16349]

Petit volume fort rare, et qui se paierait probablement aussi cher que l'in-fol. continué par Palliot.

Cette pièce allégorique est traitée d'une manière assez peu décente, ainsi qu'on le peut voir dans la *Biblioth. du théâtre françois*, I, 326, où, à l'article Geliot, est citée la *Tragédie d'Octavie, femme de Néron*, composée par celui qui porte en son nom tourné : *Ung a luy n'eſſut a gré*, Rouen, Du Petit-Val, 1599, in-12. Je ne vois pas trop, cependant, comment cette anagramme, qui ne contient pas un seul *o*, donnerait des noms où cette lettre est employée deux fois.

GELL (*Will.*). The topography of Troy and its vicinity, illustrated and explained by drawings and descriptions. *London*, *Longman*, 1804, gr. in-fol. [22784]

Ce volume, orné de 41 pl., dont plusieurs sont color., coûtait 10 liv. 10 sh., mais il se donne pour 5 liv. à Londres. Une 2e édition, ornée de 45 pl., a paru en 1807.

— The geography and antiquities of Ithaca. *London*, 1807, in-4. fig. 1 liv. 1 sh. 6 d. [25861]

— The itinerary of Greece, with a commentary on Pausanias and Strabo, and an account of monuments of antiquity existing in that country. *London*, *Payne*, 1810, in-4., avec 28 pl. 1 liv. 1 sh. 6 d. [19582]

Cet ouvrage est le même que celui qu'Eberl cite sous le titre d'*Argolis*.

M. Gell a publié :

ITINERARY of the Morea, being a description of the routes of that peninsula. *London*, 1816, pet. in-8. fig. 11 sh.

NARRATIVE of a journey on the Morea. *Lond.*, *Longman*, 1823, in-8. fig. 15 sh. [20450]

L'*Attica*, 1817, in-fol., rapporté à l'article Gell, dans le *Bibliographer's Manual*, a été publié par la Société des *dilettanti*. Nous en parlons à l'article STUART (*James*).

—Pompeiana : the topography, edifices and ornaments of Pompeii (by W. Gell. and John.-P. Gandy). *London*, *Rodwell*, 1817-19, gr. in-8. fig. [29341]

Ouvrage curieux et fort bien exécuté : 6 liv. 6 sh. (vend. 110 fr. Langlès) ; in-4. avec les premières épreuves des gravures (*proofs*) et les eaux-fortes sur papier de Chine, vend. rel. en *mar.* 12 liv. 15 sh. Drury, et 12 liv. 12 sh. Hibbert. — L'édition de 1821, gr. in-8., est moins recherchée, parce que les épreuves des gravures en sont un peu fatiguées. Le volume contient 5 pl. non chiffrées et 77 chiffrées très inexactement, qu'il faut vérifier d'après la liste des planches, où n'est pas portée cependant la 4e pl. *Mont Vésuve*.

— Vues des ruines de Pompeï (d'après l'ouvrage précédent). *Paris*, *impr. de F. Didot*, 1828 et ann. sniv. in-4. fig.

Publié en 25 livraisons. Prix de chacune, pap. Jésus vél. 6 fr. — Pap. de Chine, 10 fr. La dernière est du mois de janvier 1832.

— Pompeiana, edifices and ornaments of Pompeii, by sir W. Gell, illustrated with more than one hundred plates. *London*, *Jennings*, 1830-31, gr. in-8.

Suite et complément de l'ouvrage ci-dessus. Le vol. a paru en 12 part. : prix de chacune 10 sh. 6 d. — imperial 8°, 12 sh. 6 d. — royal in-4., *proofs*, 18 sh. — *India proofs*, avec les eaux-fortes, *vingt-cinq* exemplaires seulement, 1 liv. 11 sh. 6 d. Les prix de ces deux volumes ont été réduits de plus de moitié.

— The topography of Rome and its vicinity. *London*, 1834, 2 vol. in-8., avec une grande carte. 1 liv. 10 sh. — Gr. Pap. 2 liv. 2 sh. [25582]

C'est, dit-on, le meilleur ouvrage de l'auteur.

GELLI (*G.-B.*). I Capricci del Bottaio di Giovanbat. Gelli, ristampati nuovamente con alcuni che vi mancavano. *In Firenze*, MDXLVIII, in-8., portr. [18043]

Cette belle édition, due aux presses de Torrentino, qui ne s'est pas nommé, occupe 224 pp., précédées de 8 ff., y compris le titre et un f. bl. Elle renferme dix dialogues, c'est-à-dire trois de plus que celle de Florence, 1546, in-4., publ. par Le Doni, sans l'agrément de l'auteur, sous le titre de *I dialogi del Gello*. C'est un livre rare et recherché, qui vaut de 30 à 45 fr. en Italie. Vend. 24 fr. Soubise ; 5 flor. 10 sh. Crevenna ; 3 liv. 4 sh. Roscoe.

L'édition de Florence (aussi par Torrentino), 1549, in-8. de 199 pp. chiffr., en caract. italiq., y compris 5 ff. préliminaires, est moins belle que celle de 1548, mais presque aussi rare : 8 fr. 55 c. La Vallière. La cinquième édition de Florence, *Torrentino*, 1551, in-8. de 218 pp. et 3 ff. bl., avec portr. au verso du titre, est rare aussi, et elle se paie 36 fr. et plus en Italie (9 fr. *mar.* La Vallière). Deux édit. des mêmes dialogues ont été impr. à Venise, en 1550, in-8., l'une par *Gio. Rapicio e Bartolom. Cesano*, l'autre par *Bindoni*.

Le titre de l'édit. de Venise, *Marco degli Alberti*, 1605, in-8., porte ces mots : *Tolto via tutto quello che poteva offendere il bell' animo del pio lettore* ; lesquels, certes, ne la recommandent pas aux bibliophiles.

— Les discours fantastiques de Justin tonnelier, composez en italien par J.-B.

Gelli, et trad. en franç. par C. D. K. P. (Cl. de Kerquifinen parisien). *Lyon, à la Salamandre* (*Ch. Pesnot*), 1566, in-8.

Les exemplaires de ce livre qui se trouvent bien conditionnés, valent de 10 à 15 fr. — L'édition de *Paris, Cl. Micard*, 1575, in-16, est assez jolie (15 fr. *mar. v.* Chardin), et sous ce rapport préférable à celle de *Paris*, 1597, pet. in-12.

— La Circe, nuovamente accresciuta e riformata. *Firenze, Torrentino*, 1550, in-8. de 224 pp. portr. [17382]

Vend. 14 fr. Boutourlin.

Edition rare et préférable à celle de 1549, par le même Torrentino, vol. in-8. de 266 pp., y compris le frontispice et la dédicace, datée du 1er mars 1548. La 3e édition de la Circé, sortie des presses de Torrentino, en 1562, in-8. de 98 ff. non chiffr., avec portr., est impr. en plus petits caract. que les deux autres. Ces trois éditions ont une certaine valeur en Italie, mais on fait moins de cas de celles de Venise, 1550 et 1590, in-8.

— La Circe. *Venezia, tipogr. di Alvisopoli*, 1825, in-16. portr.

Edition donnée par Bart. Gamba. Il en a été tiré des exemplaires, in-8., pap. vél., et un seul sur VÉLIN.

LA CIRCÉ de J.-B. Gello, revue par son traducteur le Sr Du Parc. *Lyon, Guill. Rouille*, 1569, in-16, 3 à 4 fr. Ce sieur Du Parc est *Denys Sauvage;* sa traduction parut d'abord à *Lyon, chez Guill. Rouille*, 1550, in-8. (15 fr. *mar. r.* en 1841); puis chez le même, en 1554, in-16; enfin à *Paris, chez J. Ruelle*, 1572, in-16.

— La Sporta, comedia in prosa. *Firenze* (*senza nome di stamp.*), 1543, in-8. [16661]

Edition rare que l'on croit être sortie des presses de Junte. Cette pièce a été réimpr. à Florence (par *Torrentino*), 1548, in-8., portr.

— La Sporta. *Firenze, B. Giunta*, 1550, in-8. 6 à 9 fr.

Cette édition n'a d'autre avantage sur la précédente que celui d'avoir été à l'usage de l'Académie de la Crusca.

Citons encore la pièce suivante du même auteur :

LO ERRORE, comedia recitata alla cena che fece Ruberto di Filippo Pandolfini alla Compagnia de' Fantastichi l'anno 1555. *Firenze, Torrentino*, 1556, in-8. Rare de cette édition.

— Tutte le lettioni fatte da lui nell' Accademia fiorentina (sopra Dante e Petrarca). *Firenze* (*Torrentino*), 1551, in-8. de 486 pp. et 1 f. pour l'errata. 5 à 7 fr. [18345]

L'édit. de *Florence*, 1555, est la même que celle-ci, dont on a seulement réimprimé les 8 premiers feuillets. Le titre, daté de 1551, porte *Celli* au lieu de *Gelli*.

La plupart des douze *Lezioni* que renferme ce recueil avaient déjà été imprimées séparément de 1547 à 1548; toutefois nous ne devons pas entrer dans le détail de ces éditions originales, sur lesquelles, ainsi que sur les sept parties de l'ouvrage suivant, tout différent de celui-ci, nous renvoyons à la *Serie* de Gamba, 4e édition, nos 499 et suiv.

— Letture VII, sopra lo Inferno di Dante. *Firenze, Sermartelli e Torrentino*, 1554-61, 7 part. in-8. [14621*]

Cette collection, dont la 5e partie est rare, ne se trouve pas facilement complète : 18 à 30 fr.

— Opere di Gelli. *Milano, soc. de' classici*, 1804-7, 3 vol. in-8. [19207*]

Cette bonne édition contient les *Capricci*, *la Circe*, *la Sporta*, et *lo Errore*, suivis d'une notice sur l'auteur, par Fr. Reina. Il en a été tiré deux exemplaires en Gr. Pap.

GELLIOT (*Lowan*). Voy. GELIOT.

GELLIUS (*Aulus*). Noctes atticæ, ex recognitione Joan. Andreæ. *Romæ, in domo Petri de Maximis*, 1469, in-fol. [18150]

Première édition d'Aulu Gelle; elle est rare, mais beaucoup moins que le Lucain et surtout le Virgile sortis des mêmes presses en 1469. Les passages grecs y sont imprimés. Vend. 400 fr. Gaignat; 1130 fr. La Valliere; 58 liv. 16 sh. Pinelli; 525 fr. exemplaire très rogné, de Servais; 860 fr. Larcher; 43 liv. 1 sh. Sykes : Rich. Heber en avait réuni quatre exempl., dont le plus beau a été vend. 201 liv. et le second 12 liv. 12 sh.; les deux autres étaient incomplets.

Ce livre précieux contient en tout 199 ff. non chiffrés, à 38 lig. par page. Les cinq premiers renferment la lettre de l'évêque d'Aléria à Paul II, commençant ainsi : *Clarissimum inter latinos auctores esse Au. Gellum....* Ils sont suivis de la table des chapitres, qui occupe 14 ff.; vient ensuite le texte de l'auteur, lequel est terminé par 38 vers de l'éditeur, accompagnés de la souscription : *Anno Christi* M. CCCC. lxix..... *etc.*

Un magnifique exemplaire sur VÉLIN de cette première édition d'Aulu Gelle, se conserve dans la Bibliothèque impériale de Vienne; il provient de celle de S. Marc, à Venise. Un autre exempl. sur VÉLIN appartient à la Biblioth. de Blenheim.

— Eædem. *Romæ, Conrad. Sweynheym et Arnoldus Pannartz*, 1472, in-fol. de 196 ff. non chiffrés, à 37 et 38 lig. par page.

Cette seconde édition de *Rome* est plus rare que la première, dont elle reproduit le texte ligne pour ligne. L'épître de l'évêque d'Aléria ne s'y trouve pas; mais il y a une table des chapitres qui se place indifféremment au commencement ou à la fin du vol. Cette table doit être de 15 ff. A la suite du texte se lisent les 38 vers indiqués ci-dessus, lesquels sont accompagnés de la souscription :

Aspicis illustris lector....

et de la date :

In domo Petri de Maximis
M. CCCC. LXXII. die
Sexta Augusti.

Vend. 601 fr. La Valliere; 200 flor. Meerman; 28 liv. Sykes.

— Editio alia. *Venetiis, per Nic. Jenson,* 1472, in-fol. de 172 ff. non chiffrés, à 40 lig. par page.

Edition magnifiquement exécutée et encore très rare : vend. 100 fr. Gaignat : 136 fr. Mac-Carthy ; 3 liv. 19 sh. Heber ; 13 fr. Boutourlin.

Le vol. commence par une table de 14 ff., ayant l'intitulé suivant :

AVLI GELLII NOCTIVM ATTICARVM, COMMENTARII CAPITVLA PRIMI LIBRI.

Le texte suit, commençant au 15e f., et finissant au 172e f. recto, par la souscription :

AVLI GELLII NOCTIVM ATTICARVM COMMENTARII FINIS : IMPRESSI VENETIIS PER NICOLAVM IENSON...

— Noctes atticæ. *Venetiis, per Andream Jacobi catharensem,* 1477, in-fol. de 197 ff. à 36 lig. par page, avec signatures.

Belle édition faite sur d'autres manuscrits que les trois précédentes, et plus correctement imprimée. La table des chapitres y occupe 16 ff., soit au commencement, soit à la fin : 6 liv. 16 sh. Pinelli : 25 flor. *m. r.* Röver ; 30 flor. Meerman ; 48 fr. Mac-Carthy ; 2 liv. 5 sh. Heber ; 7 fr. 75 c. Boutourlin.

— Eædem. *Brixiæ, Boninus de Boninis,* 1485, *die tercio Martii,* in-fol. de 192 ff. à 37 lig. par page.

Vendu 2 liv. 3 sh. Pinelli.

Les autres éditions d'Aulu Gelle, impr. à la fin du 15e siècle, sont toutes de Venise : savoir de 1489, 1490, 1493, 1494, 1496 et 1500, in-fol. ; mais elles ont peu de valeur.

— Noctes atticæ, cura Ioannis Conelli carnotensis. — *Impressa rursum* (*Lugduni*) *ad exēplar Beroaldinæ recognitionis impēsis Barth. Trot,* M. D. XII, in-8.

Edition rare faite d'après celle de Ph. Beroalde, impr. à Bologne, par *Bened. Hectoris,* en 1503, in-fol.

— Noctes redditæ nuper omni discussa caligine micantissimæ (ex recens. Car. Aldobrandi). *Florentiæ, Ph. de Giunta, mense Ianuario,* 1513, in-8.

La Bibliothèque Riccardienne, à Florence (devenue celle de la Crusca), possède un exempl. de ce livre, impr. sur VÉLIN.

— Noctium atticarum libri undeviginti (ex recens. Joan.-Bapt. Egnatii). *Venetiis, in æd. Aldi et Andr. soceri, mense septembri,* 1515, in-8. 10 à 12 fr.

Vendu 24 fr. Souhise ; 42 fr. *m. r. tab.* en 1808 ; 20 fr. Coulon ; 28 fr. Duriex.

Ce volume contient 32 ff. non chiffrés, dont le dernier est blanc, 289 ff. chiffrés, suivis de 51 ff. non chiffrés.

Il y a deux édit. sous la même date : dans la première le dernier f. porte *duerniorem*, mot qui, dans la seconde, se lit correctement *duernionem* ; on y trouve encore plusieurs autres variations du même genre : au reste le choix entre les deux est indifférent (Renouard).

— Noctes atticæ. *Argentor. Knobloch, mense martio,* 1521, in-8. 5 à 6 fr.

Même texte que dans l'édit. sortie des presses de Knobloch, en 1517, in-fol. — Les édit. de *Lyon, Seb. Gryphius,* 1534, 1539, 1550 et 1559, in-8., ont peu de valeur.

— Noctes atticæ, quas nunc prim. a magno mendorum numero magnus vett. exemplarium numerus repurgavit. H. Stephani noctes aliquot parisinæ (e viginti septem, II, III, IV, VI, VII et VIII), atticis Gellii noctibus intvigilatæ : Ejusd. H. Stephani annotationes in alios locos prodibunt, cum notis L. Carrionis prelo jam traditas. *Parisiis,* 1585, pet. in-8. 5 à 6 fr.

Cette édition, impr. à Paris pour H. Estienne, qui s'y trouvait alors, ne porte point de nom d'imprimeur : elle contient ordinairement 23 pag. prél., 587 pp. de texte, 37 ff. pour les *indices,* 16 pp. prél. et 205 pp. pour les *Stephani noctes* ; mais plusieurs bibliographes ont prétendu que quelques exemplaires renfermaient de plus les *Notæ Carrionis*, partie de 120 pp., que ni M. Renouard ni moi n'avons rencontrée dans aucun des exemplaires qui ont passé sous nos yeux.

— Noctes atticæ ; editio nova et prioribus docti hominis (Jo.-Fr. Gronovii) cura multo castigatior. *Amstelod., apud Ludov. Elzevirium,* 1651, pet. in-12.

Jolie édition, dont les exempl. bien conditionnés ne se trouvent pas facilement : 10 à 12 fr. ; 18 fr. Gouttard ; 25 fr. *m. r. l. r.* en 1827 ; et jusqu'à 50 fr. Lahédoy...

L'édition d'*Amsterd., ex officina elsevириana,* 1665, pet. in-12, est moins belle et moins chère. 3 à 5 fr. ; vend. cependant 22 fr. Mac-Carthy.

— Eædem, cum selectis novisque commentariis, et accurata recensione Ant. Thysii et Jac. Oiselii. *Lugd.-Batav.,* 1666, in-8. 8 à 12 fr.

Edition recherchée pour l'ancienne collection *Variorum :* 25 fr. (bel exemplaire en *peau de truie*) Gouttard.

— Noctes atticæ, cum notis et emendat. Jo.-Fred. Gronovii. *Lugd.-Batav.,* 1687, in-8.

Cette édition est moins belle que la précédente : 8 à 10 fr. : vendu 25 fr. *m. bl.* Caillard. Il s'en trouve des exempl. dont la forme alongée semble indiquer un Gr. Pap.

— Eædem, interpretatione et notis illustr. Jac. Proust, ad usum Delphini. *Parisiis,* 1681, in-4. 10 à 12 fr.

Les notes de cette édition sont sans importance.

— Noctium atticar. libri XX prout supersunt, quos ad libros mss. exegerunt, perpetuis notis et emendationibus illustra-

verunt J.-F. et Jac. Gronovii : accednnt Casp. Scioppii mss. duor. codd. collatio, P. Lambecii lucubrationes gellianæ et ex L. Carrionis castigationibus excerpta, ut et selecta variaque commentaria ab Ant. Thysio et Jac. Oiselio congesta. *Lugd.-Batav., Corn. Boutesteyn*, 1706, in-4. 15 à 20 fr.

Edition la meilleure qui ait paru jusqu'ici.

— Noctes atticæ, cura Pauli-Dan. Longolii. *Curiæ-Regnit.*, 1741, in-8. 4 à 6 fr.

— Noctium atticarum libri, ex edit. gronoviana; præfatus est, et excursus operi adjecit Joh.-Ludov. Conradus. *Lipsiæ*, 1762, 2 vol. in-8. 12 à 15 fr.

Bonne édition, impr. sur mauvais papier. Il y en a des exempl. tirés sur pap. plus grand et très beau, mais ils sont fort rares.

C'est d'après le texte de cette édit. qu'a été faite celle de Deux-Ponts, 1784, 2 vol. in-8.

— Noctes atticæ : collatis mss. et editt. vet. recensuit, annotationibus crit., etc., illustravit, indicibusque copiosiss. instruxit A. Lion. *Gottingæ, Vandenhöck*, 1824, 2 part. in-8. 18 fr.

Bonne édition critique.

— Noctes atticæ, ex edit. Jac. Gronovii, cum notis et interpretatione in usum Delphini, variis lectionibus, notis variorum, recensu editionum et codicum, indice locupletiss. recensita. *Londini, Valpy*, 1824, 4 vol. in-8. 40 fr., et le double en Gr. Pap.

Nos 64 à 67, de la collect. des *ad usum*, publ. par Valpy.

Les nuits attiques d'Aulu Gelle, traduites, accompagnées d'un commentaire, et distribuées dans un nouvel ordre, par l'abbé de V. (Jos. Douzé de Verteuil). *Paris*, 1776-77, 3 vol. in-12.

Les nuits attiques d'Aulu Gelle, traduites en français, avec le texte en regard, et accompagnées de remarques, par Victor Verger. *Paris, Fournier*, 1820 (nouv. titres, *Paris, Brunot-Labbe*, 1830), 3 vol. in-8. 12 fr. — Pap. vél. 20 fr.

Cette traduction est complète, et l'on y a suivi l'ordre de l'ouvrage : celle de l'abbé de Verteuil, au contraire, est par ordre de matières, et il est à remarquer qu'elle laisse à désirer plus de cent chapitres, et que parmi les chapitres traduits un certain nombre ne le sont pas entièrement.

The attic nights, translated into english by the rev. Will. Beloe. *London*, 1795, 3 vol. in-8. 27 fr.

Traduction estimée.

GEMAELDE-SAMMLUNG in Müncken Sr. Königl. Hoheit des Don Augusto Hersog von Lenchtenberg nnd Santa Cruz Fürsten von Eichstädt, etc. in Umrissen auf Kupfer, mit deutschen und franzõs. texte herausgeg. vom inspector J.-N. Muxel. *München, Finsterlin*, in-4. [9416*]

En 1841 il paraissait 26 cah. à 1 thl. 8 gr. chacun.

GEMINIANO (*Dominic.* de St^to^) Lectura super secunda parte libri sexti decretalium. (*Romæ*), *per Magistrũ Adam Rot... Anno...* M. CCCC LXXI, *die uero lune ultima septembris*, gr. in-fol.; vendu 1 liv. 2 sh. Pinelli. [3181]

GEMINUS. Elementa astronomiæ, gr. et lat. interprete Edone Hilderico. *Altorfiæ*, 1590, in-8, [8209]

Cette édition et celle de Leyde (*Lugd.-Batavor.*), 1603, pet. in-8. 3 à 5 fr., sont les seules où l'on ait donné séparément cet ouvrage, qui n'a pas été inséré dans les *Astronomi veteres*, mais qui se trouve dans les deux édit. de l'*Uranologium* du P. Petan.

GEMISTUS sive Pletho (*Geor.*). Elegans ac brevis quatuor virtutum explicatio, gr. et lat., nunc primum edita, Adolfo Occone interprete; de moribus philosophorum locus ex Platonis Theæteto; Aristotelis de virtutibus et vitiis libellus (gr. et lat.). *Basileæ, Oporinus* (1552), in-8. de VIII ff. et 127 pp. [3807]

Première édition du Traité des vertus, lequel a été réimpr. dans le livre intitulé : *Doctrina recte vivendi ac moriendi*, Bâle, 1577 ou 1588, in-8., aussi dans le *Stobæus*, édition de 1575, et à la suite du Traité d'Aristote *De virtutibus et vitiis*, édition d'Oxford, 1752, in-8.

M. Mai a publié ce même ouvrage comme inédit, sous le titre de *Philonis Judæi de virtute ejusque partibus*, Mediol., 1816, in-8.

— Zoroastreor. et platonicor. dogmatum compendium, gr. et lat., per Val.-Herm. Thryllitzsch. *Wittebergæ*, 1719, in-4. [3366], et dans le 14e vol. de la Biblioth. gr. de Fabricius, impr. en 1728, pp. 137-144.

— Plethonis [Gemisti] libellus de fato; ejusdem et Bessarionis card. epistola de eodem argumento, una cum Matth. Camariothæ orationibus II, gr. et lat., ex recens. H.-S. Reimari. *Lugd.-Batav.*, 1722, 2 part. en 1 vol. in-8. 6 à 8 fr. [3551]

Vend. 17 fr. Clavier.

— Georgii Gemisti Plethonis comparatio Platonis et Aristotelis, græce. *Parisiis, Conr. Neobarus*, 1541, in-12. [3367]

Déjà impr. avec *Bernardi Donati veronensis dialogus de Platonicæ atque Aristoteliceæ philosophiæ differentia*, Venet., apud Scotum, 1532 et 1540, pet. in-8.

—Georgii Gemisti qui et Pletho dicitur, ex Diodori et Plutarchi historiis de iis quæ post pugnam ad Mantineam gesta sunt, per capita tractatio. Herodiani a Marci principatu historiarum libri octo, quos Angelus Politianus elegantissime latinos fecit. Enarratiunculæ antiquæ, et perbreves in totum Thucydidem (omnia græce). *Venetiis in Aldi neacademia, mense octobri* M.DIII., in-fol. de 108 ff. [22814]

Ce volume est un fragment de celui qui a pour titre *Xenophontis omissa* (voy. XENOPHON); il a été publié séparément, en 1525, avec un titre particulier et une courte préface, afin qu'on pût le joindre au Xénophon complet, impr. cette même année. — Vend. 2 liv. 4 sh. Sykes, et quelquefois moins.

—De iis quæ post pugnam mantinensem apud Græcos gesta sunt, libri II, græce edid. Henr.-God. Reichardus. *Lipsiæ*, 1770, pet. in-8. 2 fr.

Edition incorrecte.

Nous citerons encore l'opuscule suivant de *Gemistus* ou *Gemisthus* :

GEORGII GEMISTHI Plethonis et Michaelis Apostolii orationes funebres duæ in quibus de immortalitate animi exponitur, græce, nunc, primum e mss. edidit G.-G. Fülleborn. *Lipsiæ*, 1793, in-8.

GEMISTUS. Joannis Gemisti, græci, secretarii Anconæ, Protrepticon et Pronosticon, ad Leonem X, Pontific. maximum. — *Impressum Anconæ per Bernardinum Guerraldum Vercellensem Anno dñi* 1516, *die* 28 *mensis Januarii*, in-4. de 36 ff., caract. ronds. [12702]

Poëme héroïque, dans lequel l'auteur engage le pape Léon X à se mettre à la tête des princes chrétiens pour aller délivrer les Grecs du joug sous lequel ils gémissent. Sur le titre du volume on voit deux gravures, dont l'une représente le poëte, à genoux, présentant son livre à Leon X, et l'autre les armes de ce pape.

GEMMARUM antiquarum delectus, ex præstantioribus desumptus, quæ in dactyliothecis ducis Marlburiensis conservantur. *Londini* (1780-91), 2 vol. gr. in-fol. [29602]

Magnifique ouvrage, orné de 100 pl., non compris les deux frontispices gravés par Bartolozzi, d'après les dessins de Cipriani. Il a été exécuté aux dépens de lord Marlborough, qui n'en a fait tirer que 50 exempl. pour faire des présents.

Ces deux volumes ont été plusieurs fois portés à 200 guinées dans des ventes faites à Londres, mais ils sont moins chers maintenant : vend. 60 guinées, Dent; 71 liv. 8 sh. Hibbert. On trouve une description détaillée de toutes les planches de ce livre dans le prem. vol. des *Ædes althorpianæ*, pag. 148-154. Le texte latin du premier vol. est de Jacq. Bryant, et la traduction franç. du Dr Maty : le Dr Will. Cole a écrit l'explication latine du second vol., et Dulens l'a traduite en français.

GEMMULA vocabulorum. Voy. VOCABULORUM gemmula.

GÉNÉALOGIE de la famille de Coloma (par P.-Alph. Livin, comte de Coloma). (*Louvain*, 1777), in-fol. [28898]

Ce volume, dont il n'y a eu que 150 exemplaires d'imprimés, ne va que jusqu'à la p. 500, et n'a pas été achevé : vend. 48 fr. de Servais.

GENEALOGIE (Cest la) des tres chretiens roys de France qui y ont regne depuis que les Francoys vindrent habiter sur la riviere de Seine, jusquau roy Francoys premier de ce nom..... Et en icelle genealogie sont mises les maisons descendues diceulx tant par ligne masculine que feminine. —*imprime a Paris le xxe jour de mars, Mil v. c. xx* (1520) *avant pasques, par maistre Pierre Vidoue, pour Galliot du Pre*, in-fol. goth. [23231]

Sept feuillets impr. d'un seul côté, avec quelques figures en bois. Il y en a plusieurs exemplaires impr. sur VÉLIN; un de ces derniers dont les feuillets étaient collés bout à bout, ce qui formait un rouleau de 8 pieds et demi, 133 fr. Cbardin, en 1824.

GENERAL tables of the moon's distances from the sun and ten principal fix stars, useful for finding the longitude at sea or land. *London*, 1787, in-fol. [8528]

Vendu 21 fr. Méchain.

GENERALIA statuta, sive decreta fratrum tertij ordinis sancti Francisci, de pœnitentia nuncupati, regularis observantiæ congregationis Longobardæ in habitu heremitico degentium. *Venetiis, apud Aldi filios*, 1551, in-4. de 40 ff. dont le dernier est blanc. [3263]

A cet opuscule doivent être réunies les deux pièces suivantes, sorties des mêmes presses et dans la même année :

1° APOSTOLICA privilegia fratrum tertii ordinis... in-4. de 28 ff. dont le dernier blanc.

2° ORDINATIONI delli fratri osseruâti, et regolari del terzo ordine di san Francesco..... in-4. de 6 ff.

Les trois pièces réunies et rel. en *mar. r.* 6 liv. 12 sh. 6 d. Buller.

GENERIBUS (de) ebriosorum et ebrietate vitanda questio facetiarum et urbanitatis plena : quam pulcerrimis optimorum scriptorum flosculis referta : in conclusione quodlibet Erphudiensi anno Christi MDXV. circa autumnale equinoctium scolastico more explicata. — *Impressum*

Nurnbergæ per Hieronymum Hoeltzel anno dñi Millesimo quingentesimo decimo sexto (1516), pet. in-4. [17922]

Une des plus anciennes éditions de cet ouvrage singulier. On y remarque une gravure en bois assez grotesque. 9 fr. Heber. — Une autre édit. in-4., sous le même titre que la précédente, et que Panzer croit imprimée à Erfurt, porte pour souscription : *Finis Adest* M. CCCCC. XVI. La fig. grotesque s'y trouve aussi.

— De generibus ebriosorum et ebrietate vitanda jocus lepidissimus,.... item de meretricum in suos amatores (autore Jac. Hortlieb), et concubinarum in sacerdotes fide (autore Paulo Oleario). *In Vormatia, excudebat Gregor. Comiander,* pet. in-4. fig.

Petit volume rare, de 84 pp. en tout, y compris le traité *De concubinarum in sacerdotes fide*, imprimé séparément en caract. goth., tandis que les deux autres traités sont en lettres rondes. La date de 1515, qui est au verso du frontispice, est celle de la composition de l'ouvrage, et non celle de l'impression : 10 à 15 fr.

Nous avons vu une autre édit. du même ouvrage, avec la même souscription que dans la précédente, mais qui n'a que 59 ff. sign. A.—Piij.— L'édition de 1557, pet. in-12 de 93 ff., sans lieu d'impression, 13 fr. *m. r.* La Vallière ; celle de *Francfort*, 1599, in-8. *m. bl.* à fior. Crevenna.

— Voyez EPISTOLÆ obscurorum virorum.

GENESIS (liber), hebraice, cum Aphtaroth. *Florentiæ, in hebr. typogr. Isaaci filii Mosis de Pas,* 1754, in-4. [110]

Un exempl. sur VÉLIN, 118 fr. Crevenna.

GENESIUS (*Jos.*). V. BYZANTINA, n° 24.

GENEST (*Ch.-Cl.*). Son théâtre, contenant 3 tragédies, savoir : Zénobie, Pénélope et Joseph. *Paris* et *Rouen,* 1682-1711, 3 part. en 1 vol. pet. in-8. [16485]

Vend. 11 fr. Delaleu.

GENGA (*Bernardino*). Anatomia per uso ed intelligenza del disegno, preparata su i cadaveri. *Roma,* 1691, in-fol. 59 pl. 8 à 12 fr. [6752]

GENINGES's life. Voyez LIFE.

GENOVESI (*Antonio*). Opere scelte. *Milano, tipogr. de' classici ital.,* 1824, 2 vol. in-8. portr. 12 fr. [19229]

Choix fait avec goût, et accompagné de la vie de l'auteur, trad. du latin de Fabroni.— B. Gamba a donné *Opuscoli e lettere familiari di Genovesi*, Venezia, Alvisopoli, 1827, in-18, contenant un choix des lettres les plus importantes tirées de la Collection (*Lettere familiari*), impr. à Venise, 1775, 2 vol. in-8.

GENSIUS (*Jac.*). Victimæ humanæ Gentilium, opus complectens modos, ceremonias et tempora quibus olim homines diis suis immolabant et humanum sanguinem libabant. *Groningæ,* 1675, 2 parties en 1 vol. in-12. 3 à 6 fr. [22609]

Dissertation difficile à trouver.

GENTE poictevin'rie (la), ouecque le precez de Iorget et de san vesin, et chonsons jeouses compousie in bea poitevin, et le precés criminel d'in Marcacin. *Poeters, Jelian Thorea,* 1620, pet. in-12. [14360]

Edition rare, 12 fr. *mar. r.* Duriez. — Celle de Poitiers, *Gabr. Garné*, sans date, pet. in-8. 21 fr. Heber.

Ce recueil a été réimpr. : *Poeters, Flevrea*, 1846, pet. in-12, avec une 2e partie intitulée : *Rolea divisi in beacot de peces, etc.*, partie qui est aussi jointe à l'édition de *Poeters, Ion. Flevrea*, 1660, pet. in-12, vend. 11 fr. Leduc ; 17 fr. 50 c. *m. r.* Chateaugiron, et 45 fr. St.-M., en 1840. Une édition de *Poitiers*, 1671, in-8., est portée dans le Catal. Falconet, n° 11738, et probablement il en existe encore d'autres plus récentes.

*GENTHE. Geschichte der macaronischen Poesie und Samlung ihrer vorzüglischsten Denkmahle, von Dr P.-W. Genthe. *Halle und Leipzig, Reinicke,* 1829, pet. in-8. de XVI et 350 pp. 6 fr. [13125]

M. Raynouard a rendu compte de cet ouvrage curieux dans le *Journal des Savans*, déc. 1831.

GENTILIS Fulginas. Incipit tractatus de Balneis secundum Gentilem de Fulgineo. — *Explicit hoc opus per magistrum Johannem de reno sub anno domini millesimo quadragentesimo septuagesimo tertio* (1473) *die vigesimo quarto martii,* in-4. de 12 ff. à 29 lign. par page, caract. rom. [4657]

Une des premières productions des presses de Jean de Reno, imprimeur qui exerça d'abord à *Saint Ursio*, et passa ensuite à *Vicence*, en 1475, puis à *Venise*, en 1482. Le premier f. du volume est blanc au recto et porte sur le verso l'*Index capitulorum.*

GENTILLET (*François*). Discours de la court avec le plaisant récit de ses diversitez. *Paris, Rich. Breton,* 1558, in-8. [13698]

Vend. 20 fr. Coulon ; 15 fr. 50 c. en 1839.

Ouvrage en vers, imprimé avec les caractères de civilité de Phil. Danfrie. La Croix du Maine ne l'a point connu ; et ce bibliographe a confondu notre poète avec *Innocent Gentillet*, auteur du *Discours sur les moyens de bien gouverner et maintenir en bonne paix un royaume.... contre Machiavel* (sans nom de ville ni d'imprimeur), 1576, pet. in-8., ou 1579, in-18, discours que l'auteur a d'abord publié en latin, sous le titre de *Commentariorum de Regno... libri tres*, 1571 ou 1577, in-8., et qui a été réimpr. sous celui-ci : *De regno adversus Machiavellum libri III*, Lugd.-Batav., Hier. de Vogel, 1647, pet. in-12. [3984]

Innocent Gentillet est aussi l'auteur du *Bureau du concile de Trente* (Genève), par Den. Preu-d'homme, 1586, pet. in-8., contre plusieurs des décisions de ce concile.

*GEOFFROY (*Et.-Louis*). Histoire abrégée des insectes qui se trouvent aux environs de Paris. *Paris*, 1762 ou 1764, 2 vol. in-4. fig. 15 à 18 fr. [5974]

La dernière édition, *Paris*, an VII (1799), ou 1800, 2 vol. in-4., est augmentée d'un supplément; il en a été tiré des exempl. en très Gr. Pap. vél. partagés en 4 vol., avec fig. color. 40 à 60 fr.

GEOFFROY (*Et.-Fr.*). Voy. GARSAULT.

GEOFFROY SAINT-HILAIRE (le chev. *Etienne*) et *Frédéric* CUVIER. Histoire naturelle des mammifères, avec des figures originales enluminées, dessinées d'après les animaux vivants; ouvrage publié sous l'autorité de l'administration du Muséum d'histoire naturelle. *Paris, impr. de F. Didot, et chez Belin*, 1819 et ann. suiv., gr. in-fol. [5675]

Un des ouvrages les plus exacts et les mieux exécutés que l'on ait encore donnés sur les mammifères. Il a été publié par livraisons de 6 pl., avec texte. Prix de chacune, 15 fr.; la 70e a paru en 1837. L'édition in-4., commencée en 1826, et qui devait former 4 vol., n'était encore parvenue qu'à la 13e livraison (en juillet 1833). Chaque livraison, 7 fr.

ETUDES progressives d'un naturaliste pendant les années 1834 et 1835, faisant suite à ses publications dans les 42 volumes des Mémoires et Annales du Muséum d'histoire naturelle, par Geoffroy Saint-Hilaire (Etienne). *Paris, Roret*, 1835, in-8. de 200 pp., avec 9 pl. 15 fr.

GEOFFROY SAINT-HILAIRE (*Isidore*). Histoire générale et particulière des anomalies de l'organisation chez l'homme et chez les animaux. Ouvrage comprenant les recherches sur les caractères, la classification, l'influence physiologique et pathologique, les rapports généraux, les lois et les causes des monstruosités, des variétés et des vices de conformation, ou traité de Tératologie. *Paris, J.-B. Baillière*, 1836, 3 vol. in-8., avec atlas de 20 pl. 27 fr. [6959]

GEOFFROY à la grand dent. Les conquestes du tresnoble et vaillant Geoffroy a la grand dent, seigneur de Lusignan, et sisiesme fils de Melusine et de Raymondin conte du dict lieu. *Paris pour Jehan Bonfons* (sans date), in-4. goth. [17096]

Cette édit. est rare, mais peut-être moins ancienne que celle de 1549. Elle a des signat. de a—Liij. Vend., avec le dernier f. refait à la plume, 1 liv. 10 sh. Hibbert.

— Le même sous ce titre : les faits et gestes des nobles conquestes de Geoffroy a la grand dent, etc. *Lyon, Olivier Arnoullet*, 1549, in-4. goth.

Vend. 16 fr. 20 c. *mar.* La Valliere; 15 liv. Roxburghe, et 12 liv. 5 sh. Heber. — Cette même édition est annoncée sous la date de 1544, dans le Catal. de Lang, n° 1038. — Les éditions de *Lyon, B. Rigaud*, 1580 et 1597, pet. in-8., ont encore une certaine valeur.

GÉOGRAPHE (le) turc. Voyez CHALFA (Hadgi).

GEOGRAPHIA nubiensis. Voy. EDRISI.

GEOGRAPHIÆ veteris scriptores græci (et arabici) minores, cum interpret. lat. dissertationibus, ac annot. (H. Dodwelli, Jo. Hudson et Edw. Wells). *Oxonii, e Theat. sheldon.*, 1698, 1703, 1712, 4 vol. in-8. [19537]

Cette collection, dont les exemplaires, très recherchés, sont devenus rares, est connue sous le nom de *Petits Géographes*. Naguère il s'en est vendu des exempl. 300 fr. et plus; mais les nouvelles collections du même genre, dont il sera parlé plus bas, ont fait tomber le prix de celle-ci à 150 fr. environ. Vend. 200 fr. Langlès; 160 fr. *mar. bl.* en 1838; 84 flor. Meerman.

Les exemplaires en Gr. Pap. sont de la plus grande rareté, et doivent être estimés beaucoup plus haut que les autres : vend. 2000 fr. F. Didot; 36 liv. 10 sh. Sykes; 27 liv. Dent.; 31 liv. 10 sh. Hanrott.

Nous allons donner la description des trois premiers volumes : quant au quatrième, qui n'est autre chose que la Géographie de *Denys Periegète*, suivie de quelques autres ouvrages, il doit être de l'édition de 1712, plus complète que celle de 1697; cependant comme cette première édition contient une cinquième carte qui n'est pas dans la seconde, il y a des personnes qui réunissent l'une et l'autre : nous ne devons pas oublier d'ajouter que ce quatrième volume de 1712 avait d'abord paru en 1710 sous le titre de *Dionysii orbis descriptio*, et qu'on en a seulement changé le frontispice. Il a encore reparu en 1717 sous son premier intitulé.

Le tome I, de 1698, contient un frontispice gravé, 9 ff. préliminaires pour le titre, l'épître dédicatoire d'Hudson, la préface et les sommaires des huit dissertations qui suivent et occupent 172 pp. On trouve ensuite les auteurs ci-après, imprimés séparément, savoir : *Hannonis Periplus*, 4 pp. non chiffrées et 6 pp. chiffrées. — *Scylacis Periplus*, 8 pp. non chiffrées et 56 pp. chiffrées. — *Agatharchidis Periplus*, 2 et 69 pp. — *Arriani Periplus*, 2 et 25 pp. — *Periplus maris erythræi*, 2 et 38 pp. — *Nearchi Paraplus*, 2 et 40 pp. — *Marc. Heracleotæ Periplus*, 4 et 89 pp. — *Periplus Ponti Euxini*, 2 et 17 pp. Ces ouvrages sont accompagnés de notes qui occupent 94 pp., et le volume est terminé par 11 ff. qui renferment un *errata* précédé d'un *Index locorum*, etc.

On trouve dans le tome II de 1703, d'abord un frontispice gravé et un titre, une épître dédicatoire d'Hudson à Ph. Sydenham, un avis au

lecteur avec un sommaire des dissertations; ces pièces préliminaires, qui occupent 8 ff., sont suivies des six dissertations formant ensemble 208 pp. Ensuite viennent les auteurs et ouvrages ci-après, imprimés séparément, savoir : *Dicæorchus*, 4 et 31 pp. — *Isidorus*, 2 et 8 pp. — *Scymnus*, 2 et 56 pp. — *Libellus de fluviis*, 2 et 50 pp. — *Agathemeri compendium*, 2 et 61 pp. — *Chrestomathia ex Strabonis geographicis*, 2 et 229 pp. On trouve ensuite 44 pp. de notes, et le volume finit, comme le précédent, par un *Index locorum, etc.* une table des citations, une liste des omissions et un *errata*, qui forment ensemble 16 ff.

Le tome III, de 1712, contient un frontispice gravé et un titre, une épître dédicatoire, une courte préface, et les 9 traités suivants, savoir : *Excerpta ex Dionysio Byzantio*, 2 et 23 pp. — *Arriani Periplus Ponti Euxini*, 2 et 16 pp. — *Anonymi expositio totius mundi, etc.* 2 et 20 pp. — *Variæ lectiones in anonymum ravennatem*, 22 pp. — *Ptolemæi Arabia*, 32 pp. — *Abulfedæ descriptio Chorasmiæ, etc.* 80 pp. — *Abulfedæ descriptio Arabiæ, binæ tabulæ geographicæ*, 152 pp. — *Excerpta ex Georgii Medici Chrysococcæ syntaxi Persarum, etc.* 49 pp. — *Ptolemæi catalogus fixar. stellarum*, 42 pp. On trouve ensuite deux index, l'un pour le grec et l'autre pour l'arabe, et enfin le Catalogue des ouvrages cités par Albulféda, le tout en 9 ff.

— Συλλογη των ἐν ἐπιτομη τοις παλαι γεωγραφθεντων. *Viennæ*, Schrambl, 1807-8, 2 vol. in-8., avec cartes.

Edition du texte grec de la collection des Petits Géographes, dans laquelle sont ajoutés des extraits de la géographie d'Abulféda, traduits en grec moderne par Demetrius Alexandrides. Elle est mal impr. et en mauvais papier. 24 fr. Vend. 40 fr. Langlès. Le 1er vol. a 816 pp., le 2e 530 pp., plus 291 pp. pour la partie arabe avec la vers. grecque, et 80 pp. pour la table géographique.

— Geographi græci minores : hudsonianæ editionis adnot. integras cum Dodwelli dissertationibus edidit suasque et variorum adjecit; textum denuo recensuit, et varias lectiones subjecit; versionem latinam recognovit; copiosissimis denique indicibus ac tabulis in ære incisis instruxit Joan.-Franc. Gail. *Lutetiæ-Parisiorum, ex typogr. regia*, (*Bossange, Treuttel*), 1826 et ann. seqq. in-8.

Cette édition aura au moins 6 vol. dont les trois premiers ont paru dans l'ordre suivant : I. 1826. *Hannonis et Scylacis peripli.* 14 fr. — II. 1828. *Dicæarchi geograph.* 1, *Scymni Chii orbis descriptio cum fragmentis et anonymi stadiasmum maris magni.* 14 fr. — III. 1831. *Arriani Periplus Ponti Euxini.* 8 fr.

— Iidem, ex recensione Godofr. Bernhardy : vol. I. Voy. DIONYSIUS Periegetes. — DICÆARCHUS.

Voici l'indication de deux publications récentes qui se rattachent aux collections des Petits Géographes :

PERIPLE de Marcien d'Héraclée, épitome d'Artemidore d'Ephèse, les Stadmes parthiques, Isidore de Charax, etc., ou supplément aux dernières éditions des Petits Géographes, d'après un manuscrit grec de la Bibliothèque royale, avec une carte par E. Miller. *Paris, (imprim. royale) Brockhaus et Avenarius*, 1839, in-8. 15 fr.

Pour une autre édition de ces fragments, voyez MARCIANUS.

FRAGMENS des poëmes géographiques de Scymnus de Chio et du faux Dicéarque, restitués principalement d'après un manuscrit de la Bibliothèque royale; précédés d'observations littéraires et critiques sur ces fragments, sur Scylax, Marcien d'Héraclée, Isidore de Charax, le Stadiasme de la Méditerranée; pour servir de suite et de supplément à toutes les éditions des géographes grecs; par M. Letronne. *Paris, Gide*, 1840, in-8. 15 fr.

GEOGRAPHICA antiqua, hoc est : Scylacis Periplus maris mediterranei; Anonymi Periplus Mæotidis Paludis et Ponti-Euxini; Agathemeri hypotyposis geographiæ, etc., gr. et lat., cum not. varior. et emendat. Jac. Gronovii, etc. *Lugd.-Bat.*, 1700, in-4. 10 à 15 fr. [19536]

Cette édition est la même que celle de 1697, in-4.; seulement on a réimpr. la première feuille et ajouté à la fin une pièce de 63 pages, intitulée : *Jac. Gronovii animadversio in recentem ab Oxonio Scylacis editionem, et dissertationis de Scylacis ætate examen.*

GEOGRAPHICA varia. Voy. VARIA.

GEOGRAPHICA Marciani, Scylacis, Artemidori, Dicæarchi, Isidori, omnia nunc primum, præter Dicæarchi illa, a D. Hoeschelio ex mss. codd. edita. *Augustæ, ad insigne pinus*, 1600, in-8. de 8 ff. et 207 pp. [19536]

Première collection des Petits Géographes grecs.

GEOPONICA. ΓΕΩΠΟΝΙΚΑ. De re rustica selectorum libri XX, gr., Constantino quidem Cæsari nuncupati (Cassiano Basso collectore), Jo.-Alexandri Brassicani opera in lucem editi : item Aristotelis de plantis libri duo græci. *Basileæ, Rob. Winter* (1539) pet. in-8. de 551 pp. et 23 ff. préliminaires. [6296]

Première édition, assez rare, et néanmoins peu recherchée : 7 fr. L'Héritier; 20 fr. 50 c. *m. v.* Mac-Carthy; 1 liv. 6 sh. Sykes.

Le Catalogue de Falconet, n° 3930, indique une édition grecque de *Venise*, 1538; mais je puis assurer que cette annonce n'est pas exacte, car ayant eu sous les yeux l'exempl. même qui y a donné lieu, j'ai vu que la date était ainsi exprimée αχοδ, c'est-à-dire 1674. Il est probable que l'on aura confondu cette édition avec la version latine de Janus Cornarius, réellement impr. à *Venise* en 1538, in-8.; et réimpr. à *Bâle* dans la même année.

— Geoponicorum sive de re rustica lib. XX, Cassiano Basso collectore, antea Constantino Porphyrogenneto a quibusdam adscripti, gr. et lat., græca cum mss. contulit, prolegomena, notulas et indices adjecit Petrus Needham. *Cantabrigiæ*, 1704, in-8. 12 à 15 fr.

Vendu 31 fr. *cuir de Russie*, F. Didot; 25 fr. 50 c. Mac-Carthy.

— Eorumdem libri XX, gr. et lat., post Petri Needhami curas ad mss. fidem denuo recensiti et illustrati ab Jo.-Nic. Niclas. *Lipsiæ*, 1781, 4 vol. in-8. 24 fr., — Pap. fin, 30 fr.

Edition plus ample et d'un meilleur texte que la précédente.

— Les XX livres de Constantin César, ausquelz sont traictez les bons enseignemens d'agriculture, traduictz en françoys par Anthoine Pierre. *Poictiers, Jehan et Enguilbert de Marnef frères*, M. D. XLIII, in-fol.

Cette traduction est jusqu'à présent la seule de cet ouvrage que nous ayons en notre langue. Il paraît qu'elle fut d'abord très favorablement accueillie, car on la réimprima : 1° à *Poictiers*, chez les *de Marnef*, 1545, pet. in-8.; 2° à *Poictiers*, chez les mêmes, 1550, in-16; 3° Revue de nouveau par le traducteur, *Paris, Est. Groulleau*, ou *Gilles Corrozet*, ou *Jean Longis*, 1550, in-8.; édition dont on trouve des exemplaires avec des titres différents, au nom de l'un ou de l'autre de ces trois libraires; 4° *Lyon, Bacquenois* ou *Thibauld Payan*, 1550, in-16; 5° *Lyon*, 1557, in-16, vendu 5 fr. Malesherbes. L'édition in-fol. est la plus rare des six. Le même recueil a été traduit en italien par Pierre Lauro, *Venise, Giolito*, 1542 ou 1549, in-8.; et par *Nic. Vitelli*, 1542, in-8.

Un abrégé des Géoponiques, extrait du grec en français par un amateur (Ch.-Ambr. Caffarelli, avec des notes de Bosc), a été imprimé à Paris, chez Mme Huzard, 1812, in-8. de 147 pp., et dans le 13e vol. des Mémoires de la Société d'Agriculture.

GEORGE de Monte-Mayor. Voyez MONTE-MAYOR.

GEORGI (*J.-Gottl.*). Voy. DESCRIPTION.

GEORGICA vetustiss. authorum. Voyez au mot VETUSTISSIMORUM.

GEORGIEUITZ de Croacia (*Bartholomeo*), detto Pellegrino hierosolymitano. Opera nova che comprende quattro libretti : il primo libro tratta del pellegrinaggio della Terra Santa; il secondo delle miserie et afflittioni, che i poveri christiani schiavi ò tributarii patiscono, i quali sotto l'imperio del gran Turco dimorare si ritrovano; il terzo il presagio della calamità, et le persecutioni del popolo christiano, che si saranno fatte dalla natione infidele : della perdita della macometana setta; il quarto l'epistola essortatoria contra l'infideli, ec. *Roma, Ant. Barre*, 1555, pet. in-8. [20543]

Livre devenu fort rare : 2 liv. 12 sh. 6 d. Catal. de Payne et Foss, *Lond.*, 1837; il est aussi dans la *Biblioth. grenvil.*, p. 271. Nous ignorons si l'auteur l'a écrit en italien, ou si c'est une traduct. de différents opuscules de Georgievitz, lesquels avaient déjà paru sous les titres suivants:

De afflictione tam captivorum quam etiam sub Turcæ tributo viventium christianorum, auctore Bartolomeo Georgii Hungaro. *Antuerpiæ, typis Copenii*, 1544, pet. in-8.

Opuscule orné de plusieurs vignettes gravées sur bois, assez bonnes, et qu'on retrouve dans une traduction hollandaise, in-8. de 20 ff., avec une préface datée de 1544. Les mêmes planches ont encore servi pour une traduction française dont voici le titre :

Les miseres et tribulations que les chrestiens tributatres & esclaves tenuz par les Turcz souffrent & sont contrainctz endurer mises par figures Auec aulcunes oraisons & vocables en langue esclavonīq̄ qui lusques ycy nont este veues ni mises en lumiere. Composez par Bartholomieu Georges, pelerin de Hierusalem & depuys mises en lāgue gallicque; lequel par accidētz a este prins, lie & vendu maintes foys par les dictz Turcs & a seruy treize ans en Turquie. (à la fin) *Imprime en Anuers par Jehan de Graue*, 1544, pet. in-8. goth. de 20 ff. non chiffrés.

Le texte latin et les versions française et hollandaise, réunies en un seul volume, ont été vend. 13 sh. Hanrott et 18 sh. Heber.

L'édit. du texte latin (*de afflictione*), *Vangionum-Formaticæ*, 1545, pet. in-8., fig. en bois, contenant un petit vocabulaire des langues esclavonne et turque, a été vend. 9 fr. salle Silvestre, en 1842.

Il existe une édition du traité *De afflictione* ci-dessus réunie au traité *De Turcarum ritu et cæremoniis* du même auteur, *Antuerpiæ, Greg. Bontius*, 1544, pet. in-8., réimpr. à Paris, en 1545, in-16, et aussi sous le titre suivant :

De Turcarum moribus epitome, Barthol. Georgievitz peregrino autore, ex variis editionibus adauctum opus, et linguæ turcicæ principiis locupletatum, *Paris., H. de Marnef*, 1566 seu 1568, in-16, fig. en bois.

Ce volume renferme plusieurs opuscules analogues du même auteur, lesquels avaient déjà été impr. séparément. L'épître dédicatoire est celle de l'édit. de Rome, *Ant. Bladus*, 1552, in-8., fig. en bois (sous le titre de *Libellus... diversas res Turcharum breui tradens*). L'édit. de 1568 a été vend. 9 fr. Langlès.

La maniere et ceremonie des Turcs, par Bartolomieu hongrois pelerin de Hierusalé, lequel ayāt été illec esclave a cogneu par experiēce tout ce qu'est contenu en ce présent livre. *Paris, Ch. l'Angelier*, 1545, in-16 de 39 ff. non chiffrés.

Meusel, *Biblioth. histor.*, II, 1re part., pag. 309 et X, 2e part., p. 186, prétend que cet ouvrage a

d'abord paru en allemand, sous ce titre : *Von der Turken Gebraüchen Gewonheyten und ceremonien, etc.* Si cela est, il doit y avoir une édition de ce texte antérieure à celle de Nuremberg, 1545, in-8., qu'il cite.

— Voyage de la sainte cité de Jérusalem, avec les cérémonies des Turcs, par B. Georgievitz; remis en lumière par Lambert d'Armont. *Liège, Streel*, 1600, pet. in-4.

Traduction d'une partie de l'ouvrage précédent. Cette relation est succincte, mais elle passe pour exacte.

GEORGII. Voy. GEORGIUS.

GEORGISCH (*Petr.*). Regesta chronologico-diplomatica, in quibus recensentur omnis generis monumenta et documenta publica. *Francof. et Lipsiæ*, 1740-42. Index alphabeticus, *Halæ*, 1744, en tout 4 vol. in-fol. [23025*]

Ce catalogue de toutes les pièces diplomatiques impr. s'étend depuis l'année 305 jusqu'en 1730. M. Reuss, à Gottingue, en avait préparé une continuation : 41 fr. Daguesseau; 110 fr. Heber.

— Corpus juris germanici antiqui, quo continentur leges Francorum salicæ et ripuariorum, Alemanorum, Bajuvariorum, Burgundionum, et Frisionum, etc., cum variantibus lectionibus et indice. *Halæ*, 1738, in-4. [2603]

On trouve à la tête de ce recueil une savante préface d'Heineccius.

GEORGIUS Acropolita. Voy. BYZANTINA, n° 16. — Alexandrinus chronicon pascale, *ibid.*, n° 4.

GEORGIUS Cyprius. Voy. GREGORIUS.

GEORGIUS. Georgii Diaconi et Pachymeri epitome logicæ Aristotelis, græce. *Parisiis, Vascosanus*, 1548, pet. in-8. 3 à 4 fr. [3509]

Rare, mais peu recherché.—Voy. PACHYMERES.

GEORGIUS Gemistus. Voy. GEMISTUS, et XENOPHONTIS omissa.

GEORGIUS major. Sententiæ veterum poetarum, per Georgium majorem in locos communes digestæ, ac tandem multum auctæ ac locupletatæ; Ant. Mancinelli de poetica virtute libellus. *Lutet., Rob. Stephanus*, 1551, in-8. [12479]

Edition rare : 5 à 6 fr.

GEORGIUS Pisides. Voy. PISIDES.

GEORGIUS Syncellus. V. BYZANTINA, n° 5.

GEORGIUS. Georgii Trapezuntii viri doctissimi atque eloquentissimi rhetoricorum liber primus (libri V). *Per Vindelinum de Spira* (*Venetiis, circa* 1472), in-fol. [12046]

Première édition, consistant en 156 ff. non chiffrés, à 41 lig. par page. A la fin se lit, après le mot τέλος, une souscription de six vers commençant ainsi : *Quæ superat reliquas artes, etc.* Vend. 57 fr. Gaignat; 45 flor. Crevenna; 26 flor. Meerman.

— Ejusdem rhetoricorum libri V; Consulti Chirii Fortunatiani lib. III; Aquilæ romani de figuris sententiarum, etc., lib.; Aristotelis rhetoricorum lib. III : Georgio Trapezuntio interprete, etc. *Venet., in ædibus Aldi et And. Asulani soceri*, 1523, in-fol. de 166 ff., y compris 4 ff. prélim., dont un blanc et un autre pour l'ancre. 12 à 18 fr. [12008]

Ce recueil se joint aux Rhéteurs grecs, édition d'*Alde*, dont il renferme en partie la traduction (voy. RHETORES) : 30 flor. Crevenna; 24 fr. Le Seigneur.

GEORGIUS (*Fr.*), venetus. Minoritanæ familiæ. De harmonia mundi totius cantica tria. *Venetiis, Bern. de Vitalibus*, 1525, in-fol. [3560]

15 fr. *v. f.* Gaignat; 18 fr. *m. r.* La Valliere, et moins cher depuis.

Les autres éditions n'ont point de valeur, non plus que la traduction française par Gui Lefevre de La Boderie, *Paris, J. Macé*, 1578 et 1587, in-fol.

GEORGIUS (*Bernardus*) venetus. Epitome principum venetorum. *Venetiis, apud Aldi filios*, 1547, in-4. de 18 ff. [12703]

Petite chronique en vers : 1 liv. 5 sh. Butler. Un exempl. sur vélin, 3 liv. 15 sh. Pinelli; 200 fr. Mac-Carthy.

— Epitaphia et epigrammata aliquot, quæ dum prætorem Patavii ageret, obiter composuit. *Venetiis, apud Aldi filios*, 1558, in-4. [12704]

Opuscule de 18 ff., dont le dernier bl. La souscription est au verso du 15e f., après quoi doit se trouver : *Dialogus in laudem Patavii Patavinæ civitatis*, 2 ff. qui ne sont pas dans tous les exemplaires. Vend. complet 17 sh., et 1 liv. 9 sh. Butler, et avec l'article précédent, 10 liv. 10 sh. Heber; seul, 1 liv. 4 sh. le même, et sans les 2 ff. 8 sh.

Voici l'indication de plusieurs autres opuscules du même auteur qui appartiennent à la collection aldine et qui sont devenus fort rares :

BERNARDI GEORGII Patricii veneti epistola ad Octavium Stephanium de vita solitaria et tranquilla. *Venetiis, Aldus (septimo Idus Junias, M. D. XXXVII)*, in-4. de 6 ff.

BERNARDI GEORGII P. V. Periocha, XII in publicas solemnitates in quibus præter aliquot alias illustriss. Princeps Venetus comitantibus senatoribus quotannis in publicum prodit. *Venetiis*, 1559, in-8., avec l'ancre aldine.

Cette pièce aurait 10 ff. selon M. Renouard; l'exempl. de M. Butler n'en avait que huit, et il était relié avec deux autres opuscules, savoir :

BERN. GEOR. Selectæ III epistolæ. Aliquot item

ejusdem de sacrosancto Paulo III. Max. Pont. elogia, de 8 ff.

De Paulo III. Max. Rom. Pont. B. G. P. V. opuscula, de 9 ff. en vers.

Les trois pièces ont été vend. 5 liv. 10 sh. *mar. r.* Butler.

M. Renouard (*Annales*, 3e édition, page 264) cite ces deux dernières pièces comme étant de l'année 1538, et de format in-4.; il suppose qu'elles ont été imprimées à Venise, par *Giovanni Padoano*, pour le compte de Fr. Turrisan.

GEORGIUS, seu Giorgi (*Aug.-Ant.*). Alphabetum tibetanum, missionum apostolicar. commodo editum : præmissa est disquisitio qua de vario literarum ac regionis nomine, gentis origine, moribus, superstitione ac Manichæismo disseritur, Beausobrii calumniæ in S. Augustinum... refutantur. *Romæ, typ. congr. de prop. fide*, 1762, 1 tom. en 2 vol. gr. in-4. [11827]

Vend. de 26 à 27 fr. Barthélemy, Anquetil et Villoison, et quelquefois moins.

La date ci-dessus est exacte, bien que les Catal. de Langlès et Klaproth donnent par erreur celle de 1772.

De miraculis S. Coluthi et reliquiis actorum S. Panesnin martyrum Thebaica fragmenta duo; præit dissertatio St. Card. Borgiæ de cultu S. Coluthi; accedunt fragmenta varia notis inserta : omnia ex musæo Borgiano Veliterno deprompta et illustrata, opera ac studio F. Aug.-Ant. Georgii. *Romæ, Fulgonius*, 1794. In-4. [22150]

Vend. 11 fr. Langlès.

—V. Evangelii fragmentum (II, p. 230).

GERALDINUS (*Antonius*). Carmen bucolicum. (in fine) *Inceptum opus Cesaraugustæ Anno...* (1484) *Impressum Romæ anno sequenti* (1485) *cura auctoris.... viii. Idus Iunias*, in-4. de 26 ff. non chiffr. à 25 et 26 lign. par pag. [12702*]

Opuscule rare, décrit par Hain, n° 7611.

GERALDINUS. Itinerarium ad regiones sub æquinoctiali plaga constitutas Alexandri Geraldini Amerini, episc. civitatis S. Dominici apud Indos occidentales, opus antiquitates, ritus, mores et religiones populorum Æthiopiæ, Africæ, Atlantici Oceani, Indicarumque regionum, complectens : nunc primum edidit Onuphrius Geraldinus autoris abnepos. *Romæ, typis Facciotti*, 1631, pet. in-8. [20003]

Cette relation, écrite vers 1524, est curieuse, et le serait davantage si on pouvait y ajouter foi; mais malheureusement l'auteur paraît s'être peu attaché à l'exactitude des faits, et on l'accuse même d'avoir supposé d'anciennes inscriptions latines qu'il prétend avoir copiées le long de la côte d'Afrique. Ce vol. est devenu rare. Voyez *Biograph. univers.*, XVI, page 166, et *Classical Journal*, XVI, page 139. Vend. 4 flor. 95 c. Meerman; 2 liv. 12 sh. 6 d. m. Catal. Payne et Foss.

GERANDO (Le baron *Joseph.-Mar.* de). Histoire comparée des systèmes de philosophie, considérés relativement aux principes des connaissances humaines : seconde édit. revue et augmentée. *Paris, Eymery*, 1822-23, 4 vol. in-8. [3305]

Cette histoire ne va que jusqu'à la renaissance des lettres. L'auteur en promettait une autre qui devait traiter des *Systèmes de philosophie depuis la restauration des lettres.* La prem. édition est de 1804, en 3 vol. in-8.; mais le premier vol. de l'ouvrage a d'abord paru en l'an XI, sous ce titre : *De la génération des connaissances humaines.*

— Des signes et de l'art de penser, considérés dans leurs rapports mutuels. *Paris*, 1800, 4 vol. in-8. 30 à 36 fr. [3653]

Ouvrage recherché, mais qui ne se trouve que difficilement.

D'autres écrits de M. de Gerando sont indiqués dans notre table méthodique.

GERARD d'Euphrate. Le premier liure de l'histoire & ancienne cronique de Gerard d'Euphrate, duc de Bourgongne : traitant pour la plus part, son origine, iennesse, amours, & cheualerenx faitz d'armes : auec rencontres, & auantures merueilleuses, de plusieurs Cheualiers et grans seigneurs de son temps : Mis de nouueau en nostre vulgaire Francoys. *Paris*, pour Vincent Sertenas, libraire, 1549. (au dernier f.) *Fin du premier liure de Gerard d'Euphrate, imprimé à Paris, par Estienne Groulleau, pour luy, Ian Longis, & Vincent Sertenas, libraires*, 1549, in-fol. de 6 et cxxxvij ff. lettres rondes. [17039]

Vend. 55 fr. Revoil; 62 fr. 50 c. *mar. bl.* en 1840, et plusieurs fois moins cher.

Dans l'épître aux lecteurs, qui fait partie des pièces liminaires, le traducteur anonyme s'exprime ainsi :.... *Me mis, trente ans y a et plus, à traduire en nostre uulgaire un poete Vuallon traitant des guerres d'un grand seigneur, apellé Gerard d'Euphrate.... Mais le peu de recueil que l'on faisoit adoncq' des traductions de M. Seissel et illustrations de Iean le Maire, œuvres certes dignes de louange et merite, m'en descouragea, fit cacher et mettre en layette mes mynutes, jusques à l'an mil cinq cens trente neuf, que le Gentil homme des Essars fit reuiure son Amadis.*

L'édition de *Lyon, par Benoist Rigaud*, 1580, in-16 de 570 pp. plus 6 ff. de table, porte le même titre que l'édition ci-dessus, dont elle reproduit le texte : on en a seulement retranché les mots : *Le premier liure :* vend. 6 fr. La Valliere; 12 fr. Mac-Carthy; 13 sh. Heber; 21 fr. *m. bl.* Crozet. Du Verdier en cite une de *Paris, Est. Groulleau*, 1545, in-fol.; date inexacte, car le privilége de l'édition de Groulleau, de 1549, est du 15 novembre 1548.

Contant d'Orville a donné un extrait fort étendu de cet ancien roman, *Paris*, 1783, 2 vol. in-12.

GERARD, comte de Nevers. Lhistoire de tresnoble et cheualereux prĩce Gerard, cõte de Neuers, et de la tresuertueuse et treschaste princesse Enriant de Sauoye, sa mye (trad. de rime de Gibert de Montrenil en prose). — *Imprime a Paris le* xxiij^e^ *de may* M. CCCCC. XX *pour Hemon le feure*, in-4. goth. [17082]

Cette édition, qui est bien exécutée et ornée de gravures en bois, est la plus ancienne que je connaisse de ce roman. Elle a des signatures de A—tiij, y compris le titre. On la trouve très difficilement, et elle ne vaut pas moins de 150 à 250 fr. maintenant.

Celle de *Paris, le 1er iour de septembre m ccccc xxvj. pour Philippe Lenoir*, in-4. goth. de 94 ff. fig. en bois, signat. a—viij, est moins belle que la précédente, et elle en diffère en plusieurs endroits, principalement à la fin de l'ouvrage, où se lit un passage qui n'est pas dans la première édition, et dont voici le commencement : « *Puis apres quant il eut ce fait, il sen retourna en sa comte de Neuers, avec sa femme Euriant...* »

Vend. 6 fr. Gaignat; 7 fr. 50 c. La Valliere; 5 liv. White Knights; 10 liv. Heber.

— La même histoire de Gérard, comte de Nevers, avec des notes (par Gneulette). *Paris*, 1727, pet. in-8. 4 à 6 fr.

Edition faite sur celle de 1520. — Voy. GIBERT.

— La même histoire de Gérard de Nevers, extraite par de Tressan. *Paris, impr. de Didot jeune*, 1792, in-18, pap. vél. fig. 3 à 5 fr.

Vend. 15 fr. *m. r.* épr. avant la lettre, Lamy. Il y a des exempl. en Gr. Pap.

Ce vol. est ordinairement réuni à l'*Histoire de Jehan de Saintré*, également extraite par M. de Tressan, voyez JEHAN.

GERARD de Rayneval (*Jos.-Mathias*). Institution du droit de la nature et des gens; nouvelle édition. *Paris, Rey et Gravier*, 1832, 2 vol. in-8. 10 fr. [2361]

Avant cette réimpression, la première édition, * *Paris*, 1803, in-8., était devenue rare et chère.

GERARD de Roussillon. Sensuyt lhystoire de monseigneur Gerard de Roussillon iadis duc et cõte de Bourgongne et Dacquitaine. on les vend a Lyon au pres de nostre dame de confort cheulx Oliuier Arnoullet. (à la fin) *Cy finist lhystoire de mõseigneur Gerard de roussillon..... imprime nouuellemẽt a Lyon par Oliuier Arnoullet*, pet. in-4. de 36 ff. signat. *A.—J.* caract. goth. [17085]

Cet ouvrage, qui est plutôt une légende romanesque qu'un roman de chevalerie, est divisé en 27 chapitres, et nous paraît avoir été rédigé et imprimé vers le commencement du 16e siècle. Il est probable que c'est l'extrait d'un ouvrage plus ancien sur la vie de S. Gerard, dont le Nouveau Lelong, n° 4476, indique plusieurs manuscrits.

Du Verdier, édit. in-4., II, page 168, cite le *Roman de Gerard de Rossillon*, sans aucun autre détail; mais une note de B. de La Monnoye, ajoute : « Il est en rime, et dédié à Jeanne de Bourgogne, femme du roi Philippe-le-Long. Il y en a un manuscrit dans la biblioth. du Prés. Boubier. » Ce dernier ouvrage est donc différent du nôtre, qui est en prose. L'édition de Lyon est si rare, qu'aucun bibliographe, que nous sachions, n'en a fait mention : elle nous a été obligeamment communiquée par feu M. de Pina, ancien maire de Grenoble.

GERARDE (*John*). Herball, or general history of plants. *London, Adam Islip*, 1633, in-fol. fig. [4901]

Cette édition, augmentée par Th. Johnson, est préférable à la première publiée en 1597. Il y en a une sous la date de 1636.

Les botanistes font encore cas de cet ouvrage : 15 à 24 fr.—Vend. 60 fr. L'Héritier; 4 liv. 8 sh. (bel exempl.) Hibbert; fig. color. 4 liv. 5 sh. Dent.

GERARDI cremonensis (Magistri) viri clarissimi Theoria planetarum fœliciter incipit. — *Impressi Andreas hoc opus; cui Francia nomẽ, tradidit.... (Ferrariæ)* M.CCCC.LXXII, in-4. [8285]

Opuscule de 16 ff., impr. en beaux caractères et sur beau papier : on a laissé des espaces vides pour y ajouter des figures d'astronomie (*Fossi*, Catal. magliab., tome I, p. 579).

GÉRARDIN de Mirecourt (*Sébastien*). Tableau élémentaire d'ornithologie, ou histoire naturelle des oiseaux que l'on rencontre communément en France. *Paris*, 1806 (nouv. titre, 1822), 2 vol. in-8. et atlas in-4. de 41 pl. 24 à 30 fr. — Pap. vél. 45 fr. [15734]

*GERBERT (*Mart.*). De cantu et musica sacra, a prima ecclesiæ ætate usque ad præsens tempus. *Typis San-Blasianis*, 1774, 2 vol. in-4. fig. 18 à 24 fr. [10103]

Vend. 21 fr. Boisgelon.

— Scriptores ecclesiastici de musica sacra potissimum, ex variis codd. mss. collecti. *Typis San-Blasianis*, 1784, 3 part. in-4. 15 à 20 fr. [10104]

Ces deux ouvrages de Gerbert sont fort estimés. Vend. 61 fr. les 5 vol. Dutheil.

— Iter alemannicum, italicum et gallicum. *Typis San-Blasianis*, 1765, 2 tom. en 1 vol. in-8. fig. 10 à 12 fr. [20065]

Edition originale, la seule où se trouvent les *Glossaria theotisca*, morceau dont Oberlin n'a pas fait usage : vend. 24 fr. 50 c. Boutourlin. La

traduction allem. par J.-L. Köhler, *Ulm*, 1767, in-8., n'est pas complète.

Il ne faut pas confondre ce savant avec *Ernest-Louis Gerber*, qui a donné un bon *Dictionnaire historique des compositeurs célèbres*, en allem., *Leipzig*, 1790-92, 2 vol. in-8., et dans la même langue un *Nouveau Dictionnaire des compositeurs*, Leipzig, 1812-14, 4 vol. in-8. [31114], qui doit être réuni au précédent, car il n'en est pas une nouvelle édition, comme nous l'avons dit autrefois.

*GERDIL (*Giac.-Sigism.*). Opere edite ed inedite (pubbl. da D. Leop. Scati). *Roma, delle stampe di Vinc. Poggioli*, 1806-21, 20 vol. in-4. 220 fr.

Collection importante qui renferme des ouvrages écrits dans les trois langues latine, française et italienne. M. Quérard en a donné le détail à la page 331 du 3e vol. de la *France littéraire*. C'est probablement par erreur que Gamba porte à 30 le nombre des vol. de cette édition.

Une édition des *Opere scelte* de ce prélat a été impr. à Milan, 1836, en 3 vol. in-8.; et dès l'année 1826 il avait paru, à *Paris, chez Trouvé*, les deux premiers vol. in-8. des *Œuvres choisies du Card. Gerdil, publ. et recueillies par l'abbé Cabanès*; mais cette dernière collection, qui devait avoir 12 vol., n'a pas été continuée.

GERHARD (le chevalier *Edouard*). Antike Bildwerke zum erstenmale bekannt gemacht von Eduard Gerhard. *Stuttgart*, 1827-30, gr. in-fol. [29525]

Première centurie, en 4 part. contenant 80 pl. lithogr. 12 thl. 16 gr. la prem. liv. du texte. *Munich*, 1828, in-4. 1 thl. 20 gr.

— Coupes grecques et étrusques du Musée royal de Berlin. *Berlin, Reimer*, 1840, gr. in-fol., fig. 20 thl. [29634]

Le professeur Gerhard publie deux autres ouvrages du même genre que celui-ci.

1° Auserlesene griechische Vasenbilder, hauptsächlich Etruskischen Fundorts, in-4. dont il paraissait en 1840 dix cah. contenant ensemble 60 pl. Prix de chaque cah., 2 thl.

2° Etruskische Spiegel, in-4., cinq cah. de 10 pl. chacun, même prix.

GERHARDUS (*Joh.*). Meditationes sacræ, editio postrema, prioribus emendatior. *Lugd.-Batav., ex officina elzeviriana*, 1627, in-24 [1893]

— Exercitium pietatis quotidianum quadripartitum, studio J. Gerhardi. *Lugd.-Batavor., ex offic. elzeviriana*, 1630, in-24. [1894]

Ces deux ouvrages ont été souvent réimpr., mais les deux édit. que nous citons sont les seules qu'on recherche en France; la seconde surtout est rare, et il en a été vendu un exempl. jusqu'à 100 fr. chez M. Morel-Vindé; elle ne vaut cependant que de 4 à 6 fr.

Ce théologien luthérien, si célèbre en Allemagne et en Hollande, n'est cité ici que pour deux petits vol. sortis des presses des Elsevier; il est cependant l'auteur d'un grand nombre d'ouvrages impr. dans les formats in-fol. et in-4. Voici le plus considérable :

Loci theologici; denuo edidit, variisque generis observatt. necnon præfat. adjecit J.-F. Cotta. Tubingæ, 1761-81, 20 vol. in-4., plus un *Index gener.* par G.-H. Muller, 1788-89, in-4. [1892]

GERICKE (*J.-F.-C.*). Erste Gronden der Javaansche taal, etc. *c. a. d.* Premiers élémens de la langue javanaise, avec un recueil de lectures et un vocabulaire javanais. *Batavia*, 1831, in-4. de 69, III et 84 pp. [11905]

Vend. 31 fr. Rémusat et 51 fr. Klaproth.

GERILEON d'Angleterre. Voy. Maison-Neufue.

GÉRINGER. L'Inde française. V. Burnouf.

GERINI (*Andr.*) Le vedute più nohili e vaghe delle contrade, piazze, chiese e palazzi di Firenze. *Firenze*, 1744, in-fol. max. 15 à 20 fr. [9890]

Vendu 25 fr. Hurtault.

Ce recueil de 24 vues est annoncé dans les Catalogues, tantôt sous le nom de *Gerini* et sous la date de 1744, tantôt sous celui de *Gius. Magni* et sous l'année 1754. Cela vient de ce que, dans une partie des exemplaires, outre le frontispice gravé d'après le dessin de Jos. Magni et daté de 1754, il se trouve une planche contenant une épître dédicatoire signée d'André Gerini et sous la date de 1744. Les vingt-quatre vues sont de Jos. Zocchi, de qui l'on a un autre recueil intitulé : *Vedute delle ville, e d' altri luoghi della Toscana.* Firenze, 1744, in-fol. obl. Vend. 19 fr. Hurtault. — Reproduit à Florence, 1757, gr. in-4. Vend. 15 fr. le même.

— Raccolta di stampe rappresentanti i quadri più scelti dei signori marchesi Gerini. *Firenze*, 1759, gr. in-fol. [9398]

Le 1er volume de ce recueil contient 40 pièces, avec l'explication en franç. et en ital., composée en partie par Mariette : 30 à 40 fr. Le 2e vol., publié en 1786, est également de 40 planches, mais il se trouve rarement.

Les deux part. 97 fr. Boutourlin.

GERMANICI Cæsaris, inclyti ducis, poetæ elegantis, reliquiæ quæ extant omnes, ex recensione et cum notis Jo.-Casp. Orellii : additis præterea notis omnibus Casp. Barthii, Jani Broekhusii, P. Burmanni secundi, Hug. Grotii, H. Meyeri, Guil. Morelli, Cl. Salmasii, Jos. Scaligeri, J.-C. Schwarzii, H. Turnebi, Jani Ulitii, et aliorum : quibus etiam scholia vetera auctoris incerti, ex editione Buhliana, adjunxit Jo. Allen Gilis. *Londini*, 1838, in-8. [12522*]

Edition tirée à cent exemplaires seulement. 1 liv. 1 sh. — Voy. Aratus.

Digitized by Google

GERMANNUS (*L.-Chr.-Frid.*) de miraculis mortuorum libri tres, quibus præmissa dissertatio de cadavere et miraculis in genere, opus physico medicum... editum ab Immanuele Heinr. Germanno, fil. *Dresdæ*, 1709, in-4. 6 à 8 fr. [4358]

Volume recherché et peu commun : vend. 20 fr. Patu de Mello. L'édition de 1670 ne contient que le 1er livre.

GERMANUS de Silesia (*Domin.*). Fabrica linguæ arabicæ, cum interpretatione lat. et ital. *Romæ, congreg. de propag. fide*, 1639, in-fol. 18 à 24 fr. [11620]

Vend. 37 fr. Soubise; 22 fr. De Couronne.

Dom. Germain avait déjà publié à Rome, en 1636, un essai de Grammaire arabe, in-4. sous le titre peu exact de *Fabrica overo dittionario della lingua volgare arabica ed italiana.*

GERMANUS (*Joannes*). Historia brevissima Caroli Quinti imperatoris a provincialibus paysanis triumphanter fugati et desbifati. Quæque in provincia illo existente novissime gesta fuere macaronico carmine recitans per I.-V.-D. Joan. Germanum in sede Forcalquieri advocatum composita. (*Lugduni, apud Franciscum Justum*), 1536, in-8. de 18 ff. en caract. ronds. [13133]

On a plus d'une fois confondu cette pièce fort rare avec la *Meygra entrepriza* d'Ant. de Arena (voy. ce nom), autre macaronée composée à l'occasion du même événement, mais tout-à-fait différente de celle-ci, laquelle est pourtant fort bien annoncée dans la Biblioth. de Du Verdier (*Supplementum Gesneri*), édit. in-4., IV, p. 130. Au reste, c'est le cas de le dire, à quelque chose malheur est bon; car cette méprise des bibliographes a donné à M. Ch. Nodier l'occasion d'ajouter un bon article de plus à ceux dont il a enrichi le Bulletin de Techener (voir la p. 323 de la 2e série). La Macaronée de Germain (annoncée comme étant celle d'Arena), a été vend. 50 fr. Mac-Carthy.

GERMAR (*E.-F.*). Fauna insectorum Europæ. *Halæ, Kümmel*, 1813, in-8. obl. [5973]

Cet ouvrage se publie par cahiers de 25 pl. color. au prix de 5 à 6 fr. chacun. Les deux premiers cahiers sont de A. Ahrens; la suite est due à MM. Germar et F. Kaulfuss. Il paraissait 19 cahiers en 1837.

On a encore de M. Germar : *Magazin d'Entomologie*, Halle, Hendel, 1815-21, in-8. fig. tom. I à IV (publ. avec Th.-F. Zincken), 40 fr.; et d'autres ouvrages cités par Ersch.

GERMON (*Barth.*). De veteribus regum Francorum diplomatibus, etc., ad Joh. Mabillonium disceptatio. — Disceptatio 2a. — Disceptatio 3a. adversus Theod. Ruinartii et Justi Fontanini vindicias. *Parisiis*, 1703-7, 3 vol. in-12. [30182]

Cet ouvrage se joint à la Diplomatique de Mabillon; il a quelque valeur, lorsque les 3 vol. se trouvent réunis. Il en existe une seconde édition sous ce titre :

Barth. Germonii dissertationes diplomaticæ quibus præmittitur earundem historia e gallico Ægid.-Ber. Raguet in lat. versa. *Viennæ*, 1790, pet. in-4.

GERNING (*J.-J.* baron von). A picturesque tour along the Rhine, from Mentz to Cologne; with illustrations of the scenes, of remarkable events, and of popular traditions : embellished with twenty four coloured engravings, from the drawings of M. Schuetz; translated from the german, by John Black. *London, Ackerman*, 1820, très gr. in-4. 2 liv. 2 sh. — in-fol. 3 liv. 3 sh. [20284]

GERRARD (*Joan.*). Siglarium romanum, sive explicatio notarum aut litterarum, quæ hactenus reperiri potuerunt in marmoribus, lapidibus, nummis, etc. *Londini*, 1792, gr. in-4. 18 à 24 fr., et plus en Gr. Pap. [29911]

GERSONIDES (*Levi*). Commentarius in Pentatenchum, hebraice. *Per Abraham. Conath Salomonis filium*, in-fol. de 408 ff. [393]

Première édition, vend. 46 flor. Crevenna. Abr. Conath, imprimeur de cet ouvrage, est le même qui a donné, à Mantoue, en 1476, le premier Ordo de Ben Ascer. Voy. Ascer.

— Commentarius in Job, hebraice. (*Ferrariæ*, seu *Pisauri*), *per Abr. Ben Chaïim pisaurensem, feria* VI, *anno min. supp.* 237 (1477), pet. in-4. [398]

Marqué 55 flor. Catal. de Crevenna, n° 213, où il est annoncé comme le 2e livre impr. en hébreu, portant date d'année. Voir de Rossi, *Annales*, pp. 12 et suiv.

GERSON (*Joan.*). Opera, ex editione Lud. Ellies du Pin. *Antuerp.*, 1706, 5 vol. in-fol. 40 à 50 fr. [1138]

Il se trouve des exemplaires de cette collection avec de nouveaux titres, sous la date : *Hagæ-Comit.*, 1728.

— De spiritualib9 nupciis Incipit opusculū magistri Johānis de Gersona..... super cātica cāticorum.... *Nurenberge anno septuagesimo, impressorie artis industria effigiatum* (*per Joh. Sensenschmid*), in-fol. goth. de 39 ff. [446]

Vend. 70 fr. Brienne-Laire, et moins cher depuis.

— Collectorium super magnificat.... — *Et sic terminatur hec ꝑpilatio devota.....*

anno dñi M° cccc° lxx. iij, in-fol. goth. de 169 ff., à 39 lig. par page. [447]

Vend. en *m. bl.* 24 fr. Lauraguais; 28 fr. Brienne-Laire; 38 fr. 50 c. Mac-Carthy.

On reconnaît dans cette édition les caractères de Conrard Fyner, qui imprimait à Eslingen. Le P. Laire, *Index libror.*, a fait remarquer que ce livre renferme du plain-chant noté : c'est, je crois, le premier où l'on en trouve d'imprimé. Les deux derniers ff. contiennent la table des rubriques et le registre.

— Concordantiæ evangelistarum sive Monotesseron. (*absque nota*), in-fol. de 66 ff. à 40 lign. par page. [484]

Première édition, impr. à longues lignes, caract. d'Aro. Therhoernen. En tête du vol. sont 7 ff. contenant le prologue et 2 tables, dont l'une est datée de 1471. Vend. 30 fr. La Valliere.

— Tractatus pulcherrimus de consolatione theologie.... iohannis gerson.... incipit feliciter. — *Consūmatū ac cōpletū est hoc opus..... ac impressū per me Arnoldū terhoernē.....* (circa 1471), in-4. [1140]

Première édition, imprimée à longues lignes, au nombre de 27 sur les pages, sans chiffr., récl., ni signatures.

— Incipit tractatus..... tractans de pollutione nocturna, an impediat celebrantem vel non. — Incipit tractatus de cognicione castitatis et pollutionibus diurnis. — Incipit forma absolutionis sacramentalis. — In-4. goth. de 32 ff., 27 lig. à la page. [1326]

Edition imprimée avec les caractères d'Ulric Zell, vers 1470 : vend. en *mar. r.* 80 fr. La Valliere, mais ordinairement de 15 à 24 fr. On trouve séparément le premier de ces opuscules, qui est de 15 ff., et qu'Ulric Zell a impr. plusieurs fois.

Hain (n°s 7621 à 7731) donne la description des différents traités de Gerson, qui ont été impr. à la fin du 15e siècle, et qui, pour la plupart, ne conservent pas de valeur ; mais il omet plusieurs des traductions françaises que nous allons faire connaître.

— Copie de deux grands tableaus. Pet. in-4. goth. de 30 ff. à 25 lign. par page.

Commence par ce sommaire imprimé en rouge :

C Est cy la copple des deux grans tableaus, esquelz tout le cōtenu de ce liure est en escript, qui sōt atachiez au dehors du cœur de leglise nře dame de terwane, au coste deuers midi pour listruction et doctrine de tous xpiens et xpiennes de quelconque estat quilz soient. La quelle doctrine et instruction fut composee en luniuersite de paris, par tressaige et tresdiscret hōme, et maistre en diuinite, Maistre iehñ larson, chancelier de nře dame de paris....

Livre très rare, imprimé sans lieu ni date, mais où l'on reconnaît les caractères que Jean Veldener a employés dans l'édition du *Fasciculus temporum*, en flamand, donné par lui à Utrecht en 1480. Les réclames et signatures de ce vol. y sont placées d'une manière tout-à-fait exceptionnelle, dans la marge du fond, et perpendiculairement à l'impression.

Au verso du dernier f., après les mots *Explicit feliciter*, se lit la souscription suivante :

Aspice presentis scripture gratia que sit
Confer opus opere. spectetur codice codex
Respice q̄ munde. q̄ terse. q̄q decore
Imprimit hec ciuis brugesis brito Johānes
Jnuenies artem nullo monstrāte mirādam
Instrumēta quoq non minus laude stupēda

Ce *Jean Briton* ou *de Brit*, dont on vient de lire le nom, n'était point un imprimeur, comme on pourrait le croire par le mot *imprimit ;* mais un habile calligraphe qui florissait à Bruges, de 1454 à 1492. Cela a été démontré jusqu'à l'évidence dans l'*Esprit des Journaux*, nov. 1779, et janv. 1780 ; ce qui n'a point empêché que l'abbé Ghesquière n'ait émis une opinion contraire dans des *Réflexions* imprimées à Nivelle, en 1780.

L'exemplaire de ce livre qui faisait partie de la bibliothèque de M. Meerman, à La Haye, a été acquis en 1824 pour la Bibliothèque royale de France, au prix de 510 flor. de Holl. M. Meerman ne l'avait payé que 8 flor. à la vente Major, faite à Malines en 1767. C'est le même exempl. qui est décrit dans la *Notice sur Colard Mansion*, par M. Van Praet, p. 94.

— Opus tripartitum, contenant trois traitez, des commandemens de Dieu, de la confession, et de l'art de bien mourir, traduit de Jean de Gerson. *Lyon, pour Pierre Mareschal*, 1490 (in-4.).

Edition indiquée par Du Verdier, et d'après lui par La Caille, Maittaire et Panzer. L'*Opus tripartitum*, en latin, a été impr. in-4. goth. de 30 ff. à 27 lig. par page, avec les caractères d'Ulric Zell, vers 1470, sans indication de lieu ni date. On en a une traduction française sous ce titre :

Instruction des curez pour instruire le simple peuple, cest assauoir le liure des troys parties des commandemens de Dieu, de confession : et de lart de bien mourir : compose en latin et en francoys par Jehan Gerson pour linstruction de tous simples chrestiens. (et à la suite) Le livret de Jesus lequel contient la doctrine necessaire a tous chrestiens. *a Poictiers* (*par Enguilbert de Marnef, vers* 1516), pet. in-4. goth.

Réimprimé aussi sous le titre d'*Instruction des Curez...* avec le livre de Jésus, ou la doctrine nécessaire à tous chrestiens (en vers), *Paris*, 1541, pet. in-8. ; édition dont un exempl. impr. sur VÉLIN, mais sans frontispice, est porté dans le premier Catalogue de La Valliere, I, n° 619. L'Instruction pour les curés, vicaires, etc., a été réimpr. à *Paris, chez Guill. Thiboust*, 1556, in-16.

Court de Gebelin (*Monde primitif*, V, p. lxxi) cite une traduction de l'*Instruction pour les curez, vicaires, etc.*, en rouergais, impr. à Rodez, en 1556, par ordre du cardinal d'Armagnac, évêque de cette ville, mais il n'en marque pas le format. C'est un livre aussi curieux que rare.

— Cy commence un petit traittie intitule le denat es- | piritуel que fist honnourable et discret maistre je- | han jarson en son vinent docteur en sainte theologie | et chancellier de Paris translate de latin en francois | et *imprime a bruges par Colard mansion*, lequel | contient en soy. viij parties. Et pour le mieulx et | plus parfaittement entendre je lay mis par ma-|niere de dyalogue. faingnant un disciple qui de- | mande : et un docteur le meismes qui le composa q̃ | respond. Et qui bien le lira et entendera il troune-| ra doctrine moult prouffitable et denote pour par- | uenir au royame pardurable. (*sans date*), pet. in-fol. [1524]

On ne connaît d'autre exemplaire de cette édition que celui de la bibliothèque publique de Lille, lequel est relié avec d'autres traités. Le *Denat espirituel* est un opuscule de 18 ff. seulement, impr. à longues lignes, au nombre de 23 sur les pages entières, avec les mêmes caractères que le *Jardin de dévotion* (voy. JARDIN) et que la *Doctrine de bien vivre*. Le titre ci-dessus, imprimé en rouge, qui se lit au verso du prem. f., est accompagné de l'écusson de l'imprimeur (voyez tom. Ier de ce Manuel, page 390).

Le *Donatus moralizatus* de Gerson, en latin, a été impr. au moins huit fois à la fin du 15e siècle, soit en in-fol., soit en in-4. La seule de ces édit. qui ait une date est celle de Strasbourg, *apud Martinum Flachen*, 1477, in-4.; mais ce n'est pas la plus ancienne (Hain, nos 7723-7730). Une édition in-fol. goth. de 7 ff. à 32 lign. par page, caractères de Fr. Creusner, à Nuremberg, vers 1475, a été vend., 41 fr. La Valliere, sans avoir conservé cette valeur.

— Les contemplacions. hystoriez sur la passion nostre seigneur composees par maistre Jehan gerson docteur en theologie. — *Imprime a Paris Lan mil cinq cẽs e sept le xxvie iour de mars Pour Anthoine verard marchant libraire..... Et a le roy nostre sir doñe au dict verard lectres de priuilege de troy ans...*, pet. in-fol. goth. de 34 ff. non chiffr., à 2 col. de 40 lign., avec 15 fig. en bois. [1525]

Un exempl. impr. sur VÉLIN, avec les fig. peintes, se conserve à la Bibliothèque du roi.

— La doctrine de bien viure en ce monde. — *Explicit cest euure compile par maistre Jehan de gerson*, in-fol. goth. [1735]

Édition sans indication de ville, d'imprimeur, ni de date; elle contient 42 ff. et 32 lign. par page entière. Les caract. sont les mêmes que ceux du *Jardin de dévotion*, premier livre impr. par Colard Mansion, à Bruges. Nous avons trouvé à la suite de ce livre, dans l'exemplaire que nous a communiqué M. Van Praet, un autre ouvrage sans intitulé, mais qui est certainement *l'Art de bien mourir*; il est imprimé avec les mêmes caract. que le premier, et voici comme il commence : *(C)ombien que le phylosophe dye en son tiers livres dethiqs q̃ de toutes terribilites la mort du corps est la plus terrible. Mais la mort de lame nest nullement a comparer a icelle.* Ce dernier traité est de 22 ff. : on y voit à la fin l'écusson de Mansion, qui est aussi dans le premier.

A la page 196 de notre premier vol. nous avons déjà parlé, à l'article ARS MORIENDI, d'un *Art de mourir*, imprimé par Verard, mais différent du précédent.

— Les reigles de bien viure selon maistre Jehã Jarson. (à la fin) *Finissent les reigles e doctrines de maistre Jehan Jarson, moult prouffitables a toute creature viuant : nouuellement imprimees a Paris pour... Anthoine verard bourgois, marchant e libraire demourant a lymage sainct Jehan leuangeliste deuant la Rue neufue nostre dame... Lan mil cinq centz e six. le secõd iour de jãuier*, in-4. goth. de 24 ff. non chiffrés.

Ce traité diffère de celui que Colard Mansion a impr. sous le titre de *La doctrine de bien vivre* : il se trouve quelquefois joint aux *Enseignemens moraulx et les concilles des deuots* (voyez ENSEIGNEMENS). La Bibliothèque du roi possède un exempl. de l'édit. de 1506, impr. sur VÉLIN.

— Cy apres ensuit la confession maistre Jehan Gerson.... — *Cy fine la ꝑfession maistre iehan Gerson.... autremẽt dicte lexamen de conscience*, in-4. de 4 ff. à 32 lign. par page, caract. goth. [1321]

Opuscule sans lieu d'impression ni date, mais imprimé à Paris, vers la fin du 15e siècle. La place des lettres majuscules y est laissée en blanc.

— Tresor de Sapience le quel fit e composa maistre Jehan Jarson... (à la fin, au verso du dernier f., 2e col.) *Deo gracias cy finist le Tresor de sapience* (sans lieu ni date), in-fol. goth. de 24 ff. à 2 col. de 26 lign. sign. *ai—cIIJ*. [1334]

Edition imprimée vers 1480, avec les mêmes caractères que le *Lucidaire* (voyez ce mot) et que *la Vie de nostre benoist sauveur iehuscrit* (voy. VIE), qui sont deux productions des presses lyonnaises.

— Le Traicte des dix commandemens de la loy, exposes en francois selon maistre Jehan Gerson. (*sans lieu ni date*), in-4. goth. (1er Catal. de La Valliere, 1, n° 679.)

Une édition de *Paris, Pierre Levet*, 1487, in-8. goth. [1285] est dans le Catal. Picard, n° 71.

— La Mendicite spirituelle, les meditations de lame, le consolatif de tristesse (par Jean Gerson) *impr. a Paris par Michel*

le Noir. lan mil CCCCC. *le* XV *feurier*, pet. in-4. goth. signat. a.—l. [1700]

On lit au verso du frontispice et au dessus d'une gravure en bois : *Cy commence ung petit traicte contemplatif intitule la mendicite spirituele.... et pourete desprit compose en franchoys par le deuot docteur maistre Jehan Iarson.* Réimpr., *Paris, Mich. Le Noir*, 1519, in-4. goth., édition dans laquelle on remarque, au recto du f. v, une lettre majuscule singulière.

Le traité *De mendicitate spirituali*, en lat., est un vol. pet. in-4. goth. de 68 ff. à 27 lign. par page, caract. d'Ulric Zell, sans lieu ni date.

— (S) Ermon fait deuant le Roy charles sixiesme et tout le conseil contenant les remonstrances touchant le gouuernement du Roy et du royaulme moult vtille et proufitable fait par maistre Iehan gerson de par luniuersite de paris :

Francorum regum clara : mitissima proles
Parcere subiectis didicit(*sic*) punire rebelles

(Ici se trouve la marque de Gerlier que nous donnons ci-dessous, puis au verso du dern. f.) *Cy finissent les remõstrances faictes au Roy Charles sisiesme . Present son cõseil touchãt . le fait et gouuernemẽt du Roy e sõ royaulme . p maistre Iehã Gersõ chãcelier de lesglise de Paris cõmis de par luniuersite* (sans lieu ni date), in-4. goth. de 36 ff. à 32 lig. par page. [23380]

Edition très rare de cette harangue prononcée en 1404; elle est sortie des presses parisiennes, soit à la fin du 15e siècle, soit au commencement du 16e.

Cette pièce fort curieuse a été réimpr. à *Paris, Gilles Corrozet*, en 1560, en 1561, en 1588, et enfin en 1824, in-8. L'édition de 1561 a 48 ff.

— Voyez IMITATIONE Christi (de).

GESENIUS (*Guil.*). Thesaurus philologico-criticus linguæ hebrææ et chadaicæ Veteris Testamenti : editio secunda secundum radices digesta, priore germanica longe auctior et emendatior. *Lipsiæ, Vogel*, 1829-35 et 1839-41, 2 vol. in-4. [580]

Chaque vol. de cet excellent ouvrage a coûté 6 thl. et en pap. collé, 8 thl.

La première édition, sous le titre d'*Hebraisch deutches Handwörterbuch über die Schrr. des alt. testam.*, a paru à Leipz., 1810-12, 2 vol. gr. in-8. Il y en a un abrégé, Leipz., 1815, in-8.

A hebrew and english lexicon to the Old Testament, including the biblical Chaldee, edited, with improvements from the german work of W. Gesenius, by Josiah W. Gibbs. *London, Howell*, 1827, in-8. 1 liv. 5 sh.

Edition soignée par le rev. Lancelot Sharpe.

— Ausführliches grammatischkrit. Lehrgebäude der hebr. Sprache. *Leipzig, Vogel*, 1819, in-8. de plus de 900 pp. 4 thl. [11518*]

Avant cette grammaire hébr. qui est très étendue, l'auteur en avait donné une autre plus courte, *Leipz.*, 1813, in-8. Nous devons aussi à ce savant hébraïsant une histoire critique de la langue hébraïque, en allem. *Leipz.*, 1816, in-8. [11518]

— Carmina samaritana, e codicibus londinensibus et gothanis edidit, emendavit et commentario illustravit D. Guil. Gesenius. *Lipsiæ, Vogel*, 1824, in-4. [15936]

Ce volume a paru aussi sous le titre d'*Anecdota orientalia, fasc.* I.

— Scripturæ linguæque phœniciæ monumenta quotquot supersunt, edita et inedita, ad autographorum optimorumque exemplorum fidem edidit, additisque de scriptura et lingua Phœnicium commentariis illustravit Guil. Gesenius. *Lipsiæ, Vogel*, 1837, in-4. de XXVIII et 481 pp., avec 46 pl. lithogr. 12 thl. [11569]

M. Etienne Quatremère a signalé dans le *Journal des Savans* (1838) les trésors de critique et d'érudition que renferme ce livre de M. Gesenius.

GESNERUS (*Conr.*). Historiæ animalium lib. I. de quadrupedibus viviparis. *Tiguri, Froschover*, 1551 = liber II. de quadrupedibus oviparis, cum appendice. 1554 = lib. III. qui est avium natura. 1555 = liber IIII. qui est de piscium et aquatilium animantium natura. 1558 = lib. V. qui est de serpentium natura; adjecta est ad calcem scorpionis insecti his-

toria, 1587, en tout 5 vol. gr. in-fol., fig. en bois. [5588]

Pendant près de deux siècles ce grand ouvrage a été le livre le meilleur et le plus complet que l'on eût sur la zoologie générale, et sous plus d'un rapport il mérite encore une place distinguée dans la bibliothèque du naturaliste curieux de suivre l'histoire des progrès de la science. L'édition que nous venons de citer est la plus belle et la plus estimée; mais il est difficile d'en trouver des exemplaires bien complets, avec la 5e partie qui a été donnée par Jac. Carron et Casp. Wolphe : 50 à 60 fr. Vend. 96 fr. La Valliere; 78 fr. *m. r. l. r.* David; rel. en 7 vol. 4 liv. 18 sh. Heber. — Avec les fig. color. 148 fr. *m. r.* St.-Céran; 138 fr. *m. bl.* Patu de Mello; et avec les trois parties de l'ouvrage suivant, 240 fr. La Serna.

Les exempl. où la 5e partie (contenant 6 ff. prél. 85 et 11 ff.) ne se trouve pas, et ceux dans lesquels on a mêlé des vol. des édit. de Francfort, sont à très bas prix. Ces dernières éditions, très inférieures à la première pour l'exécution typogr., ne valent pas plus de 20 à 24 fr. Elles sont, pour le prem. livre, de 1585, 1603 et 1620; pour le 2e, de 1586 et 1617; pour le 3e, de 1585 et 1617; pour le 4e, de 1604 et 1620; et de 1621 pour le 5e.

— Icones animalium quadrupedum, quæ in historiis animalium Conr. Gesneri describuntur, cum nomenclaturis latina, ital. gall. et germanica. *Tiguri*, 1553, in-fol. de 64 pp. et 2 ff. 6 à 10 fr. [5589]

Ce vol. n'a quelque valeur que lorsque les planch. qu'il renferme sont enluminées; vendu tel, 30 fr. *m. r.* Gaignat. La seconde édition, augmentée, est de 1560; elle a 127 pp. et 4 ff. Il faut annexer à ce recueil: *Icones animalium, in mari et duicibus aquis degentium*, Tiguri, 1560, de 14 ff. et 374 pp.; et *Icones avium omnium*, Tiguri, 1555, seu *editio secunda, novis aliquot iconibus aucta*, 1560, in-fol. de 237 pp. et 5 ff. Quelquefois les 3 vol. sont reliés en un. Il y a une 3e édition *Heidelberg*, 1606, 3 tom. en 1 vol. in-fol.

— Conr. Gesneri opera botanica, nunc primum in lucem edidit et præfatus est D. Cas. - Chr. Schmiedel. *Norimbergæ*, 1754, in-fol., fig. 12 à 15 fr. [4892*]

Il y a dans ce vol. 21 pl. en taille-douce, et 22 pl. en bois; 24 fr. Petit; 1 liv. 19 sh. Hibbert.

— Historiæ plantarum fasciculi duo, edidit et illustravit D. C.-Chr. Schmiedel. *Norimbergæ*, 1759-70, 2 part. en 1 vol. in-fol., avec 31 fig. color. 18 à 24 fr. [4892*]

Ce vol. est la suite du précédent; 45 fr. La Valliere; 2 liv. 19 sh. Hibbert, et 99 fr. les deux ouvrages, St-Céran.

— De raris et admirandis herbis, quæ.... lunariæ nominantur, commentariolus : et obiter de aliis etiam rebus quæ in tenebris lucent; ejusdem descriptio montis Pilati, juxta Lucernam, his accedunt Jo. du Choul Pilati montis in Gallia descriptio,.... *Tiguri*, 1555, pet. in-4., fig. en bois. [5480]

Traité rare et assez recherché; il a 2 ff. prélim., 87 pp. et 4 autres ff. 6 à 9 fr.

L'édit. de *Copenhague*, 1669, pet. in-8., est moins complète. Elle est ordinairement jointe à l'ouvrage de Th. Bartholin, intitulé : *De luce hominum et brutorum libri III*, Hafniæ, 1669, pet. in-8.

—De chirurgia scriptores. V. CHIRURGICI.

— Mithridates, de differentiis linguarum, tum veterum, tum quæ hodie apud diversas nationes in toto orbe terrarum in usu sunt, observationes. *Tiguri*, 1555, in-8. 4 à 6 fr. [10555]

Vend. 9 fr. Clavier. Réimpr. à *Zurich*, en 1610, in-8., avec un comment. de Gasp. Waser.

— Bibliotheca universalis, sive Catalogus omnium scriptorum locupletissimus, in tribus linguis, latina, græca et hebraica : extantium et non extantium, veterum et recentiornm in hunc usque diem, doctorum et indoctorum, publicatorum et in bibliothecis latentium. *Tiguri, Christ. Froschover.*, 1545, in-fol. de 631 ff. [31323]

Nous nous reprocherions comme une négligence impardonnable de n'avoir pas consacré un article un peu étendu dans notre Manuel à cet ouvrage du plus ancien et d'un des plus savants bibliographes de l'Allemagne; d'un homme au sujet duquel Eber s'écrie dans son admiration : *O bibliographorum quicquid est, assurgite huic tam colendo nomini!* Gesner avait à peine vingt-cinq ans lorsqu'il commença à ramasser les matériaux de sa bibliothèque, et trois ans lui suffirent pour achever l'énorme vol. qu'il publia en 1545. Ce laborieux écrivain avait divisé son ouvrage en trois parties distinctes. La première formant la bibliothèque ci-dessus contient les noms des savants, rangés selon l'ordre alphabétique de leurs prénoms, avec les titres de leurs ouvrages, le sujet qu'ils traitent, et les jugements que l'on en a portés. La seconde a pour titre : *Pandectarum sive partitionum universalium Conradi Gesneri... Libri* XXI. *seu bibliothecæ tom. secundus*, Tiguri, Christ. Froschover, 1548-49, 2 part. en 1 vol. in-fol. de 374 et 157 ff. sans les pièces limin. L'auteur y a rangé par ordre de matières les ouvrages cités dans le premier vol., et en a ajouté de nouveaux qu'il n'avait pas connus d'abord. Quoique le titre du vol. impr. en 1548 annonce 21 livres, il n'y en a que 19. Le 20e (*Pandectæ medicinæ*) n'a jamais paru, mais le 21e (*Pandectæ theologicæ*) s'est publié séparément en 1549. Chaque livre est dédié, par l'auteur, à un imprimeur contemporain, dont il fait connaître avec plus ou moins de détails les productions typographiques. Quant à la troisième partie, elle devait présenter dans l'ordre alphabétique les matières qui, dans la seconde, sont classées méthodi-

Digitized by Google

quement; l'auteur y a renoncé, et il s'est contenté de mettre à la fin de ses Pandectes une table alphabétique des matières pour faciliter les recherches. On s'étonne aujourd'hui qu'un seul homme, et avec si peu de secours, ait pu achever en moins de huit années un travail aussi étendu et qui demandait tant de recherches; un travail qui malgré d'inévitables erreurs contient des renseignements nombreux, précis, et en général assez exacts. L'utilité de la *Bibliotheca universalis* fut tout d'abord généralement reconnue, mais des abréviateurs s'emparèrent de l'ouvrage, et le succès de l'abrégé empêcha la réimpression de la grande Bibliothèque. Le premier de ces abrégés fut donné par *Conrad Lycosthenes*, sous le titre *Elenchus scriptorum omnium*... Basileæ, Oporinus, 1551, in-4. de 1096 col. sans les pièces limin. ni la table. Quoiqu'il fut très inférieur au grand ouvrage, et qu'on en eut supprimé l'indication du format, du nombre des pages et une partie des dates, il eut un débit rapide. C'est ce qui détermina *Josias Simler* à publier à Zurich, en 1555, son *Epitome bibliothecæ Conr. Gesneri*, in-fol. de 184 ff., sans les prélim. et sans la table; avec une préface de Gesner lui-même. Cependant ces deux abrégés contenaient un assez grand nombre d'articles nouveaux, qui furent réunis et publiés ensuite en 1 vol., sous le titre d'*Appendix bibliothecæ Conr. Gesneri*, Tiguri, 1555, in-fol. de 105 ff. de texte, pour compléter la grande Bibliothèque. Une nouvelle édit. de l'Epitome de Simler, augmentée de moitié, fut ensuite donnée chez Chr. Froschover, en 1574, in-fol. de 691 pp. de texte, et bientôt suivie d'une autre, *Jam vero amplificata, per Johan.-Jac. Frisium*, également impr. à Zurich, chez Froschover, 1583, in-fol. de 835 pp. de texte [31324]. Cette dernière fourmille de fautes; aussi Dav. Clément préférait-il celle de 1574 pour les articles qui se trouvent dans l'une et dans l'autre, et ne se fiait-il guère aux articles nouveaux de Frisius. Il nous reste à parler des suppléments que l'on a donnés pour la Bibliothèque de Gesner. Les voici dans l'ordre de leur publication:

Roberti Constantini nomenclator insignium scriptorum quorum libri extant vel mss. vel impressi ex bibliothecis Galliæ et Angliæ; Indexque totius bibliothecæ atque pandectar. C. Gesneri, *Paris., Andr. Wechel*, 1555, in-8. vend. 4 flor. 25 c. Meerman.

Ant. Verderii supplementum epitomes bibliothecæ gesnerianæ, *Lugduni*, 1586, in-fol., et réimpr. en 1773, avec des notes de La Monnoye, dans le 4e vol. de la Bibliothèque françoise de Du Verdier, in-4., édit. donnée par Rigoley de Juvigny.

Jo. Hallervordii bibliotheca curiosa... *Regiomonti et Francof.*, 1676, in-4., ou avec un nouv. titre daté de 1687, ouvrage d'une très faible importance.

Nous citerons encore *G.-H. Welschii specimen supplementorum ad Bibliothecam Gesnero-Simlero-Frisianam*, dans *Schelhornii amœnitates litter.* VI, 490-507; et *J. Fabricii emendationes* dans son *Historia bibl. Fabric.* III, 96-106. — Pour plus de détails, consultez David Clément, IX, pp. 145-62.

*GESNERUS (*Jo.-Math.*). Primæ lineæ isagoges in eruditionem universalem, nominatim philologiam, historiam et philosophiam, in usum prælectionum ductæ; edit. 3a cum præfat. Chr.-Got. Heyne. *Goettingæ*, 1786, in-8. 10 à 12 fr. [18140]

— Novus linguæ et eruditionis romanæ thesaurus post Rob. Stephani et aliorum curas digestus, locuplet. emend. a J.-M. Gesnero. *Lipsiæ*, 1749, 4 tom. qui se relient en 2 vol. in-fol. [10859]

Cette nouvelle édit. du *Thesaurus* de R. Estienne, est estimée, et on la payait dernièrement de 80 à 100 fr.; mais la publication de nombreuses éditions du Forcellini (voy. ce nom) a réduit de beaucoup ce prix.

Les *Spicilegia J.-M. Gesneri ad thesaurum suum* sont impr. dans les *Acta societatis lat. Jenensis*, IV, pp. 147 et suiv., et V, pp. 24 et suiv.

— Primæ lineæ artis oratoriæ: accedunt Rutilius Lupus, Aquila Rom. Jul. Rufianus (cum notis J.-M. Gesneri). *Jenæ*, 1753, in-8. [12058*]

GESNERUS (*Joh.*). Tabulæ phytographicæ analysin generum plantarum exhibentes, cum commentario, editæ a Casp.-Sal. Schinz. *Turici*, 1795-1815, gr. in-fol. fig. [4916]

Il a paru 17 fascicules de cet ouvrage; 130 fr. — Pap. vél., avec fig. en noir; 250 fr. et avec fig. color. 222 thl. 20 gr. (environ 900 fr.). La suite n'a pas été publiée.

Tables phytographiques, rangées d'après le système de Linné, par J. Gessner. *Zurich*, *H. Fuesli*, 1798, in-fol.

Un exemplaire impr. sur vélin, avec 5 pl. peintes par Chr.-Théoph. Grissler, est porté dans le Catal. du comte Golowkin, n° 102.

GESSÉE ou Jessée (De La). Voy. Lajessée.

GESSNER (*Salomon*). Schriften. *Zurich*, 1810, 3 vol. in-8. avec vignettes. 20 fr. [17685]

Jolie édition. Celles de Zurich, 1764, 4 vol. in-8., et 1765-72, 5 vol. in-8., sont également bien imprimées.

— Contes moraux et nouvelles idylles (traduits de l'allem.). *Zurich, chez l'auteur*, 1773-77, 2 vol. in-4. fig.

Cette édition, dont les figures ont été dessinées et gravées par Gessner lui-même, est recherchée et peu commune: cependant ni la *Mort d'Abel*, ni *Daphnis* n'en font partie. Vend. en *m. r.* 27 fr. Labédoy...

Il a paru également chez l'auteur, en 1777 et 1778, une édition des mêmes ouvrages, en allemand, 2 vol. in-4., avec les grav. de l'édit. française.

— Œuvres de Gessner, trad. en françois (par Huber, Meister et l'abbé Bruté de Loirelle). *Paris, Barrois l'aîné* (1786-93), 3 vol. gr. in-4. fig. de Le Barbier.

Edition assez bien exécutée : 36 à 48 fr., — en Gr. Pap., format in-fol. fig. avant les numéros de pages : vendu 160 fr. Delero; 211 fr. *m. r. dent.* Clns, et beaucoup mnins depuis.

Un exemplaire unique, avec les dessins nriginaux de Le Barbier, rel. en *mar. r. dent. tab.* 871 fr. Detiennc.

— Les mêmes œuvres de Gessner. *Paris, Renouard, de l'imprim. de Crapelet,* 1799, 4 vol. in-8. pap. vél. fig. de Moreau jeunc.

Jolie éditien, nrnée de 51 fig. : 24 à 30 fr., et plus en Gr. Pap. vél. fig. avant la lettre. A un très petit nnmbre de ces derniers exempl. sont réunies les eaux-fnrtes : 60 à 80 fr.

Il a été tiré 20 exempl. du texte sur pap. de Holl. très nince, et deux exempl. sur VÉLIN, dans l'un desquels sont placés les dessins originaux de Moreau.

Avant de publier cette édition, M. Renouard en avait déjà fait imprimer une autre à *Dijon, chez Causse*, 1795, 4 vol. pet. in-8. pap. vél., dent il y a aussi du Gr. Pap. et deux exempl. sur VÉLIN. —Ajoutons que l'édition de 1799 a reparu avec de nouveaux titres datés de *Paris*, *P. Dupont*, 1827.

Les éditinns de Gessner, en 8 vol. in-18, fig., et celle en 2 vnl. gr. in-8., ne sont pas chères. Il y manque, ainsi que dans les précédentes, les lettres de Sal. Gessner, publiées dans le *Recueil de lettres de la famille Gessner*, Berne et Paris, 1801 et 1802, 2 vol. pet. in-8.

— La mort d'Abel, trad. de l'allemand (par Huber). *Paris, Defer de Maisonneuve,* 1793, très gr. in-4. fig. en couleur; à très bas prix, et même en pap. vél. [17686]

Nnus avons plusieurs traductions de la Mort d'Abel en vers français; la dernière est celle de M. Boucharlat, *Paris*, 1812, in-18.

— Œuvre de Salomon Gessner. *Zurich,* 2 vol. in-fol. [9595]

Cet œuvre contient les 336 pl. que Gessner a dessinées et gravées, parmi lesquelles nn remarque surtout les fig. qu'il a insérées dans l'éditinn de ses nuvrages, et sa suite de paysages.

On nnus a assuré qu'il n'y avait eu de fnrmé que 25 exemplaires complets de ce recueil. Vend. 241 fr. *mar. dent.* en 1816, et 80 fr. Labédoy...

Les deux suites ci-après, qui en fnnt partie, se trouvent quelquefois séparément :

1° 52 *paysages dessinés et gravés par Gessner*, in-8. obl.

2° *Paysages dessinés et gravés par le même*. 32 pl. in-fol. nbl.

Nous indiquernns encore : *Tableaux de Sal. Gessner, gravés à l'eau-forte par Kolbe.* Zurich, 1805, 6 cahiers in-fol., qui coûtaient 120 fr.

GESSNERUS (*Joan.-Jac.*). Specimen rei nummariæ, cum prolegomenis et amplissima veterum numismatum collectione. *Tiguri,* 1735-38, 2 vol. in-fol. [29698]

Cette cnllection, qui réunit presque toutes les médailles grecques et romaines cennues à l'époque de sa publicatinn, n'est pas fnrt estimée, parce qu'on y a admis sans critique des médailles fausses ou suspectes, et que d'ailleurs les planches sont médiocrement gravées. Néanmoins, comme les exemplaires complets sont rares, ils conservent une certaine valeur dans le commerce : vendu 200 fr. *mar. r.* (exempl. annoncé sous le titre de *Numismata regum Macedoniæ*) d'Ennery; 132 fr. Morel-Vindé; 48 fr. Barthélemy, et 32 fr. De Cotte. Ces deux derniers exemplaires n'étaient pas complets.

Le titre de *Specimen rei nummariæ*, sous lequel ce livre est généralement cnnnu, est celui de la première livraisou; mais comme chaque partie de l'euvrage a son titre particulier, il se rencontre des exemplaires dnnt le premier titre u'est pas le même que dans les autres : ce qui a denné lieu d'annoncer cette collection de deux manières, et d'en faire mal à propos deux ouvrages distincts. La description suivante, en faisant mieux cnnnaître ce grand recueil, fera éviter désormais une pareille confusion. — Tome Ier, sous le titre de *Specimen rei nummariæ*, nu sous celui de *Numismata antiqua populorum et urbium*, ou enfin sous le titre de *Numismata regum Macedoniæ*, qui est celui de la première série de l'ouvrage; 126 pp. de texte imprimé, dont les quatre dernières sont cotées 223 à 226 (les pages 75 et 76 sent doubles). La suite du texte est gravée et cntée 227 à 354; nn trouve ensuite 7 planches des *rois de Macédoine*, avec un titre particulier, 9 des *rois de Syrie*, 3 d'*Egypte*, 4 des *Arsacides* et du *Pont*, avec un frnntispice, 5 des *rois de Sicile*, 3 pl., *regum minorgentium*, et entre autres, *Judæorum*, et 4 *virorum illustrium*, avec un frontispice; enfin un autre frnntispice et 85 pl. des peuples et des villes, par nrdre alphabétique. La pl. 19e est dnuble. — Le second volume renferme 34 pl. des familles romaines, avec un frontispice, et 183 autres pl., avec un frontispice intitulé : *Numismata antiqua imperatorum romanorum latina et græca*, le tout sans texte. Long-temps après la publicatien de cette dernière partie, il a paru une pl. cotée 184, qui y fait suite, et un supplément de huit pl. cnntenant des médailles tirées de Pellerin, d'Eckhel et autres; ce supplément ne porte point de date, mais il doit être postérieur à l'année 1775. La descriptinn qu'Ebert a placée sous les nos 8425 à 8432 de son Dictinnn. bibliogr. s'accorde avec la nôtre, excepté pour la premlère partie : *Specimen rei nummariæ*, 1735, à laquelle le bibliothécaire de Dresde ne donne que 2 ff. et 117 pp. Il faut alers que l'exemplaire qu'il a en sous les yeux soit d'une autre édit. beaucnnp moins complète que celle que nous avnns vue. Il indique aussi 36 pp. de texte pour les *Numismata regum Macedoniæ*, qui ne se trouvalent pas dans l'exemplaire que nnus avnns décrit.

Il faut ajeuter à cet nuvrage l'article suivant :

Aloysii cemitis Christiani appendicula ad numismata gr. pnpulnrum et urbium a Gessnero repræsentata. *Vindobonæ*, 1762 (nouv. titre, 1769), in-4. fig., et Jos. Khell appendicula secunda. *Ibid.*, 1764, in-4.

GESTA christi. (*absque anni et loci indicatione*), in-fol. [298]

Opuscnle de 11 ff. à 2 col. de 32 lignes, avec les signat. a et b. commençant au recto du f. aij,

1re col., par ces mots : *Incipiunt gesta christi.* Le verso du 11e f. porte 15 longues lignes, au dessous desquelles se lit la souscription finale : *Expliciũt gesta christi.* Il y a de plus dans l'exempl. de lord Spencer la moitié d'un 12e f. qui contient une table des rubriques, en 32 lign. Le caractère est un romain grossier conforme à celui du *Turrecremata* de 1472, qu'on attribue à P. Drach, impr. à Spire, et dont le fac-simile se voit dans la *Biblioth. spencer.*, III, page 338. Vend. 15 fr. Brienne-Laire. L'ouvrage est de Jean Huss, et se trouve dans le tome II de ses œuvres.

GESTA Dei per Francos. V. BONGARSIUS.

GESTA et vestigia Danorum. Voyez PONTOPPIDAN.

GESTA Karoli magni francorum regis. (in fine)... *opus magistrorum Joannis Boveri et Guillermi bouchet accuratissime castigatum et a mendis scriptorum priorisque impressionis vigili cum diligentia revelatum,* in-4. de 48 ff. à 23 lign. par page, caract. goth. sign. A—F. [12872*]

Poëme romanesque, en 7 livres et en vers hexamètres, sujet tiré de la chronique attribuée à l'archevêque Turpin. Il commence ainsi : *Incipit quo memori teneas cordi Karolelli.* Cette édition est fort rare, mais on voit par le titre ci-dessus qu'il y en a une plus ancienne, que nous ne connaissons pas. Celle-ci est impr. sans lieu ni date : cependant elle est annoncée comme de *Paris*, dans le Catal. de Gaignat, n° 1712, et dans le Dictionnaire bibliogr. d'Ebert, n° 8444, sans doute parce que Jean Bover ou Boyer et Guill. Bouchet imprimaient dans cette ville en 1496. Ce motif n'est pourtant pas concluant ; car nous trouvons les deux mêmes imprimeurs établis à Poitiers, de 1499 à 1512, et il est possible que ce soit dans cette dernière ville qu'ils aient impr. les *Gesta Karoli magni.* Vend. 12 fr. 60 c. *mar. r.* Gaignat ; 1 liv. 9 sh. Hibbert ; 18 sh. Heber ; 71 fr. Debure ; 120 fr. (relié avec *Prudentius de conflictu virtutum et vitiorum*, Paris., Ant. Caillaut, circa 1505) Courtois, n° 983 bis, où l'édition est annoncée comme de Poitiers, vers 1515 ; le même exemplaire, 1 liv. 12 sh. Heber.

Un autre poëme latin, sous le même titre, est imprimé dans le 5e vol. des historiens de France, de D. Bouquet.

GESTA proxime per Portugalenses in India : Ethiopia et aliis orinelalibus (*sic*) terris. — *Impressum Rome per Joannem Besicken, anno* M. CCCCC VI. *die vij. mensis novembris,* in-4. de 6 ff. [27955]

Pièce fort rare, où sont relatés des événements qui s'étaient passés quelques mois avant sa publication.

—Gesta proxime per Portugalenses ĩ Jndia. Ethiopia. ꝛ alijs oriẽtalibus terris. (in fine) *Impressum colonie Anno dñi M. ccccc vij. Prima die mensis Februarij p me Joannem Landen...*, pet. in-4. goth. de 4 ff.

Réimpression du précédent opuscule : 9 fr. La Vallière. Pierre Alphonse Malherus en a été l'éditeur. — Autre réimpression, *Nurembergæ, per Joannem Weyssenburger*, 1507, in-4.

GESTA Romanorum. Ex gestis romanoꝝ hystorie nõabiles de vitiis ⁊ tutibusqꝫ tractãtes cũ applicatiõibꝰ moralizatis et misticis : Incipiunt feliciter. (*absque nota*), in-fol. goth. [16986]

Ancienne édition, que quelques bibliographes ont donnée pour la première de cet ouvrage ; elle est à 2 col. de 36 lig. chacune, sans chiffr., réc. ni signat., caract. d'Ulric Zell. Elle commence par l'intitulé que nous avons donné ci-dessus, et elle se compose de 169 ff., dont les 10 dern. pour la table. Vend. 83 fr. Brienne ; 15 fr. d'Ourches, et 5 liv. 10 sh. (bel exempl.) Heber.

Les *Gesta Romanorum* sont un recueil d'historiettes ou de contes empruntés à la littérature sacrée, aux traditions orientales et aux fables accréditées en Europe au moyen-âge. On a long-temps ignoré le nom de l'auteur de cette compilation, mais un passage du 68e dialogue du livre intitulé *Dialogus creaturarum* (voy. DIALOGUS), nous le révèle par ces mots : *Elimandus in gestis romanorum.*

—Incipiunt hystorie notabiles atqꝫ magis principales collecte ex gestis romanoꝝ et q̃busdã alijs notabilibꝰ gestis cum moralizacionibꝰ eorumdem. (*absque nota*), in-fol. goth. de 125 ff. non chiffr., à long. lign., au nombre de 32 par page.

Edition sans chiffr., réc. ni signat. ; caract. semblables à ceux avec lesquels Nic. Ketelaer et Ger. de Leempt ont impr. à *Utrecht*, en 1473, *Scholastica historia Novi Testamenti.* Elle commence par l'intitulé ci-dessus, en 3 lig., et le texte finit au bas du dernier f. verso par cette ligne :

tũ multitudine celos ascendit : Et sic est finis.

Comme elle ne contient que 151 chapitres, et qu'elle n'a point de table, nous la croyons plus ancienne que l'édition de Zell, laquelle renferme 181 chapitres.

On trouve aussi 181 chapitres dans plusieurs autres éditions de ce recueil, également sans lieu ni date, et notamment dans les deux suivantes :

1° *Gesta romanoꝝ cũ applicatiõibus moralisatis ⁊ misticis*, in-fol. goth., contenant 1 f. de titre, 93 ff. chiffrés et 6 ff. de table, à 2 col., de 51 lig., sign. *a—o.*

Selon Hain, 7745, elle aurait un premier f. non chiffré, et la souscription impr. au recto du f. xcm porterait la date *Mccccl.xxxviij, kalendas vero februarij xviij.*

2° *Gesta romanorum.....*, in-fol., contenant un f. de titre et 91 ff. chiffrés, à 2 col., de 50 lig., sign. *a—n.*

N'oublions pas de citer encore une édition en 151 chapitres, également sans lieu ni date, mais plus ancienne que les deux précédentes ; c'est un in-fol. de 118 ff. (et un blanc) à 2 col. de 38 lig., impr. avec les caractères de *Terhoernen*

de Cologne, et dont le texte se termine au recto du dernier f. par cette ligne:

dientis ꝛc. Et sic est finis.

Ædes althorp., II, n° 1125.

Le Catal. de Roscoe, n° 1471, donne la description d'une édition des *Gesta Romanorum*, impr. sans lieu ni date, et marquée 12 liv. 12 sh. sterl. C'est un in-fol. à 2 col., dont celles qui sont entières portent 49 lig. de caract. goth. dans le goût de ceux de Schoyffer. Les feuillets au nombre de xcix ont un double numérotage, de manière que le même n° se voit sur 2 pp., la 2e col. du feuillet xcii recto offre la souscription: *ex gestis romanor. cū pluribus, etc.* Cette édit. en 181 chapitres paraît avoir beaucoup de rapport avec celle qui est décrite dans le *Repertorium* de Hain, n° 7739. Ce dern. bibliographe (n°s 7738 et 7740) décrit deux autres édit. du même recueil, également sans date, une de 118 ff. à 2 col., l'autre de 101 ff. à 2 col. de 44 à 47 lig.

— Ex gestis Romanorum historie notabiles de vitiis virtutibusque tractantes, cum applicationibus moralizatis et misticis. (in fine) *in gouda..... per Gerardum leeu finitum est. Anno..... Millesimo quadringentesimo octuagesimo...* in-fol. goth.

Première édition de ces histoires, avec une date. Elle est imprimée à 2 col. de 37 lig., avec des signat. Il y a à la fin 10 ff. de table. Le titre ci-dessus (*Ex gestis*) est le véritable. Celui que l'on a donné dans le Catalogue de La Vallière, n° 4939 (*Recollectorium ex gestis*), est tiré de la souscription finale de l'exempl.: vend. 20 fr.

— Ex gestis Romanorum historiæ notabiles de viciis virtutibusque tractantes.... *Impressit Johannes de Westphalia alma in universitate lovaniensi*, pet. in-4. goth. de 154 ff.

Cette édition, annoncée par plusieurs bibliographes, sous la date de 1473, n'est point datée, et d'ailleurs elle ne peut être regardée comme aussi ancienne. La *Biblioth. grenvil.* lui donne 156 ff.

Citons encore l'édition d'*Hasselt, anno domini M. cccc. lxxxi.* P. B. (*Petrus os de Breda*), in-fol. goth. contenant 9 ff. pour la table, 1 f. bl. et 133 ff. de texte; 24 fr. de Servais.

Celle de *M. cccc lxxxix. in die sancti Sixti, pape e martyris* (sans nom de lieu ni d'impr.), in-fol. goth. à 2 col. de 46 lig., contenant 8 ff. non chiffrés et 93 ff. chiffrés. Vend. 1 liv. 9 sh. Hibbert.

Les tables des *Annal. typogr.* de Panzer, au mot *Gesta*, donnent l'indication d'un assez grand nombre d'éditions de cette histoire fabuleuse, faites à la fin du 15e siècle et au commencement du 16e: ce qui prouve que ce livre, aujourd'hui si peu lu, quoiqu'il conserve un intérêt de curiosité, a eu jadis une grande vogue.

— Le violier des histoires Romaines moraliseez sur les nobles gestes, faictz vertueulx et anciennes Cronicques des Romains fort recreatif et moral nouuellement translate de latin en Francois et imprime pour Jehan de la Garde....— *Cy finist le viollier des hystoires rommaines.... imprime a Paris pour Jehan de la Garde, libraire iure de Luniuersite Et fut acheve le .VI. iour Dapuril. Lan M. ccccc. xxi.* pet. in-fol. goth., fig. en bois. 1 liv. 1 sh. *mar.* Hibbert.

Un exempl. impr. sur vélin, avec fig. enluminées (provenant de l'abbaye de S. Jean des Vignes à Soissons) est porté à 10 liv. 10 sh. dans le Catal. du libraire Edwards, Lond. 1796. L'édit. de 1520, par J. de la Garde, que cite Du Verdier, est probablement la même que celle-ci. Il y en a une autre de *Paris, par Phil. Le Noir*, sans date, in 4. goth. fig. en bois.

— Le Violier des hystoires romaines: moralisez sur les nobles gestes, faictz vertueulx ꝛ anciennes cronicques de toutes nations de gẽs fort recreatif et moral. nouuellement translate de latin en francoys. xxxij. On les vend a paris en la rue du Marchepalu par Denys ianot a la corne de cerf. (au recto du dernier f.) *Cy finist le viollier* (sic) *des hystoires Romaines... imprime pour Denis ianot... et fut acheue le xve iour doctobre mil cinc cens xxix.* pet. in-4. goth. de 4 ff. prél. et cxl ff. chiffrés, avec fig. en bois et la marque suivante:

Un exempl. rel. en *mar. r.* 2 liv. 18 sh. Lang.

Ce *Violier* est une traduct. peu fidèle des *Gesta Romanorum*; mais les *Gestes romaines*, trad. par Rob. Gaguin, ouvrage qu'on a quelquefois confondu avec le précédent, sont tirés de la 3e décade de Tite-Live. (Voy. Livius, à la fin de l'art.)

— Gesten der romeynen gemoralizeert. *Gouda, Gerard Leeu,* 1481, in-fol. de 240 ff. à 2 col. de 35 lig.

Première édit. de cette traduction hollandaise. Il y en a une autre, *Zwolle, P. Van Os,* 1484, in-fol. goth. avec fig. en bois, également rare. Cette dernière 1 liv. 17 sh. Heber.

La traduction allemande, *Augsb., Hans Schobser,* 1489, in-fol. de 4 et CXXVIIJ ff. à 2 col., ne contient que 93 chapitres. Vendu 2 liv. 12 sh. 6 d. Heber.

Lowndes cite plusieurs anciennes traductions anglaises du même ouvrage; il y en a une nouvelle sous ce titre :

GESTA ROMANORUM; translated from the latin, with preliminary observations and copious notes by the rev. C. Swan. *London,* 1824, 2 vol. in-12. 12 sh.

Une ancienne traduction anglaise des *Gesta Romanorum*, jusqu'alors inédite, a été publiée par sir F. Madden, à Londres, en 1838, en un beau vol. in-4., contenant : introduct., xxj pp.; texte, pp. 1-508; notes et corrections, pp. 504-517. Il n'en a été tiré qu'un petit nombre d'exempl. pour les membres du Roxburghe Club.

On trouve une dissertation curieuse sur cette compilation dans le 2e vol. des *Illustrations of Shakspeare* de M. Douce, prem. édit., pp. 333 à 428, et édit. de 1839, en 1 vol., pp. 519 et suiv.

GESTES des solliciteurs. Voy. BEAULIEU (*Eustorg* de).

GESTES et faitz. Voy. FAICTS et Gestes.

GEUFFROY (*Antoine*). Briefve description de la cour du Grand-Turc, et ung sommaire du règne des Othmans, avec un abrégé de leurs folles superstitions : ensemble l'origine des cinq empires issus de la secte de Mehemet, par F.-A. Geuffroy, de l'Ordre de Saint-Jehan de Jérusalem. *Paris, André Wechel,* 1546, pet. in-4. [27868]

Livre peu commun, que La Croix du Maine indique sous la date de 1543. L'édit. de 1546, *mar. citr.* 2 liv. 2 sh. Heber.

Voici le titre d'un autre ouvrage non moins rare que celui-ci :

ESTAT de la cour du Grand-Turc, l'ordre de sa gendarmerie et de ses finances, avec ung brief discours de leurs conquestes, etc. *Envers, en la maison de Jehan Steels,* 1542, pet. in-8.

GEVARTIUS (*Casp.*). Pompa introitus Ferdinandi Austriaci, Hispaniar. infantis, etc., in urbem Antuerpiam, cum inscript. et comment. *Antuerpiæ,* 1642, in-fol. 18 à 24 fr. [25069]

Ce volume a 8 ff. prélim., savoir : le portrait de Gasp. Gevaert, d'après Rubens, par Paul Pontius; un faux-titre, un frontisp. gravé, la dédicace au Pr. Ferdinand; la préface, l'explication du frontispice, et une fig. représentant le prince Ferdinand à cheval, grav. par Pontius d'après Rubens, laquelle est presque toujours remplacée par un autre portrait du même prince, vu debout, gravé d'après Van Thulden, par J. Neefs. Le texte a 189 pp. suivies de 6 autres ff. contenant l'explication des fig., l'index, la table des figures, au nombre de xxix.

Un exemplaire sur VÉLIN, avec un portrait de Rubens, gravé par Paul Pontius et également sur vélin, a été vend. 920 flor. Verdussen, à Anvers, en 1776; 1700 fr. La Vallière; 1825 fr. Camus de Limare; il se conserve maintenant à la Biblioth. du roi. Cet exemplaire renferme de plus que la plupart des exemplaires en papier, une fig. par Bolswert, placée entre les pp. 144 et 145, laquelle, ainsi que le portrait de Gasp. Gevaert, qui est en tête du volume, n'est point indiquée dans la table des planches. A la fin de ce même exemplaire, la date est exprimée en chiffres romains (CIↃ DC. XLI), tandis que dans les autres elle porte toujours 1642 en chiffres arabes. — Les exemplaires de premier tirage sont ceux qui (comme l'exemplaire sur VÉLIN), ont le faux-titre imprimé en sept lignes, et commençant par les mots *Pompa introitus.....* On y lit au bas du frontispice gravé : *Antuerpiæ, veneunt exemplaria apud Theod. a Tulden,* avec les mots *Jac. Neefs sculpsit*, qu'on n'a jusqu'ici trouvés dans aucun exempl. sur papier. D'autres exemplaires qui paraissent avoir aussi de bonnes épreuves, portent pour adresse, dans le même frontispice gravé : *Antuerpiæ, apud Joannem Meursium.* On en rencontre quelques uns où le faux-titre a neuf lignes, et commence par les mots : *Pompa triumphalis introitus.* L'adresse du frontisp. gravé y conserve les mots : *Antuerpiæ vencunt exemplaria apud Theod. a Tulden,* mais on a ajouté au bas de la gravure : *Prostant apud Guilielmum Lesteenium, et Henricum Aertssens.* Enfin quelques uns encore portent au bas du faux-titre, en sept lignes, l'adresse : *Prostant exemplaria apud Guilielmum Lesteenium, et Henricum Aertssens.* (Catal. des livres impr. sur vélin de la Biblioth. du roi, V, p. 140.)

GEYLER. Nauicula sive speculū fatuoꝝ Prestātissimi sacraꝝ literarū doctoris Joannis Geyler Keyersbergij concionatoris Argētineñ. in sermones iuxta turmarum seriem diuisa : suis figuris iam signita : atqꝫ a Jacobo Othero diligenter collecta. Compendiosa vite eiusdem descriptio, per Beatum Rhenanum Selestatinum. ad Narragoniam. (au recto du dernier f.) *Argentorati transcriptum. xvi. die Mensis Ianuarij. An.* M. D. XI, pet. in-4. goth. de 22 ff. prél., CXXXXVII ff. de texte, et 3 ff. contenant *Jo. Geyleri vita*, et la souscription; avec des gravures en bois. [17920]

Satire contre les mœurs du temps et surtout contre les abus de l'Église romaine. L'ouvrage est orné de gravures en bois fort jolies, qui pour la plupart sont des copies de celles du *Navis stultifera* de Seb. Brandt (voy. BRANDT). Il n'est porté qu'à 9 fr. 75 c. dans le Catalogue de La Vallière, mais il est plus cher maintenant : 3 liv.

13 sh. Hibbert; 3 liv. et 1 liv. 11 sh. 6 d. *mar.* Heber. L'exempl. de Grolier a même été payé 43 liv. sterl. à la vente d'Edwards, en 1815.

Il existe une autre édition de cet ouvrage, in-4. goth., à la fin de laquelle on lit : *Excriptum in ædibus Schurerianis*, et qui a également été imprimé à Strasbourg. Le corps de ce volume a des signatures de A.—Ss; il est précédé de 26 ff. et suivi de 6 autres. On n'y trouve que deux gravures, la première au titre, et la seconde à la dernière page des préliminaires. Peut-être ce livre est-il antérieur à 1511, mais il ne porte point la date de 1499, comme l'ont dit plusieurs bibliographes, et même il n'en a aucune. Ebert, nos 8226-250, fait connaître plusieurs traduct. allemandes de cet ouvrage, ainsi que différentes productions théologiques du même auteur; elles sont précieuses à cause des gravures en bois de Hans Burmaier qui les décorent.

Parlons encore d'une édition de la *Navicula*, pet. in-4. sous le même titre à peu près que dans l'édit. de 1511, mais avec le nom de *Geiler* écrit sans *y*. Elle porte pour souscription : *Argentorati, in officina literatoria Joannis Knoblouchii, iterum castigatius transcriptum.* XXIIII *die Januarii, anno* M. D. XIII. Vend. 50 fr. *m. r.* Noël, en 1841, et quelquefois beaucoup moins.

Pour les sermons et autres ouvrages de Geyler, consultez le Xe vol. de Panzer.

GEYN (*Jac.* de). Voy. GHEYN.

GHALIGAIO (*Fr.* de). Summa de arithmetica. *Firenze, per Bernardo Zucchetta,* 1521, in-4. de 111 ff. en tout. [7866]

Un exemplaire sur VÉLIN, décoré d'une miniature et qui a été offert au cardinal Julien de Médicis, 101 fr. Mac-Carthy.

GHEERAERT (*Marc*). Figures des fables d'Esope, avec des vers flamands. Voyez à la page 39 de notre premier volume.

GHETALDI (*Marini*) de resolutione et compositione mathematica libri V, opus posthumum. *Romæ*, 1630, in-fol. [7804]

Un exemplaire en *v. f.*, aux armes de De Thou, a été vend. 17 fr. Patu de Mello, et 30 fr. Labey, mais il contenait un second ouvrage de De La Faille, impr. à Anvers, en 1632.

On a du même géomètre :

APOLLONIUS redivivus, seu restitutæ Apollonii Pergæi de inclinatione Geometriæ. *Venet.*, 1607, in-4.

SUPPLEMENTUM Apollonii Galli, *ibid.*, in-4., à l'occasion de l'*Apollonius Gallus* de Fr. Viet, Impr. à Paris, en 1600, in-4.

PROMOTUS Archimedis, seu de variis corporum generibus gravitate et magnitudine comparatis. *Romæ, Zanettus*, 1603, in-4. 20 fr. Labey.

GHEYLOVEN (*Arnoldi*) speculum conscientiæ, quod Gnotosolitos dicitur. *Bruxellæ* (*apud fratres vitæ communis*), 1476, 25 *maii*, in-fol. goth. à 2 col. de 50 lig. [1306]

Cette édition, peu importante en elle-même, a d'autre mérite que d'être la première production typographique connue qui ait été exécutée à Bruxelles. Elle commence par XI ff. de table (voy. le Dictionn. de Santander, II, 435-38): 48 fr. De Servais; 74 fr. en mars 1827.

GHEYN (*Jacq.* de). Maniment d'armes, d'arquebuzes, mousquets et piques, représenté par figures. *Amsterd., Rob. de Baudous,* 1608, in-fol., contenant 42, 43, et 32 pièces. [10309]

Livre curieux : 18 fr. 50 c. Reina, et 25 fr. 50 c. en 1841. Il a paru simultanément sous des titres hollandais, allemands ou français.—Voy. BOISSARD.

GHEZZI. Raccolta di XXIV caricature disegnate colla penna da Pet.-Leone Ghezzi, conservate nel gabinetto del re di Polonia. Mathi. Oesterreich sculps. *Dresda,* 1750, in-fol. 24 planches et un titre. 12 à 18 fr. [9489]

La seconde édition, augmentée de dessins d'Ioternari, *Potsdam,* 1766, in-fol., contient 42 pl.

GHIRARDACCI (il P. *Cherub.*). Historia di Bologna : parte prima, dalla sua fondatione all' anno 1320; parte sec. dall' an. 1321 all' an. 1425, data in luce dal P. Anr.-Agost. Solimani. *Bologna,* 1596 et 1667, 2 vol. in-fol. [25630]

On fait assez de cas de cette histoire; et le second volume en est devenu rare : vend. en 2 vol. 31 fr. Floncel; 18 fr. 50 c. Boutourlin.

GHIRARDELLI (*Corn.*). Cefalogia fisionomica, divisa in dieci deche, dove si esaminano le fisionomie di cento teste umane. *Bologna*, 1570, in-4. fig. en bois. 5 à 6 fr. [6993]

Réimpr. à *Bologne*, 1674, in-8., en abrégé, *ibid.*, 1673, in-8.

GHIRLANDARI. Pietoso, et miserabile avvenimento di due amalti(*sic*); posto in luce dal capitanio Gio.-Batt. Ghirlandari cittadino fiorentino. — *In Modona, Paolo Gadaldino,* 1576, in-4. [17441]

Nouvelle très rare, occupant 55 pp. chiffr., avec la marque de l'imprimeur sur une page non chiffr. Vend. 1 liv. 13 sh. Borromeo, en 1817, et moins depuis.

GHISTELE (Van). Voyage van Mher Joos van Ghistele in den landen van Slavonien, Griecken, Turckien, Candien, Rhodes ende Cypers. Voords ooc in den lande van Beloften, Assirien, Arabien, Egypten, enz. *Gendt, Henric vander Keere,* 1557, in-4. de 6 ff. prélim. et 348 pp. [19905*]

Edition rare, décrite dans la *Biblioth. hulthem.*, III, no 14478.

— Voyage in landen van Sclavonien, Griecken, Turckyen, Rhodes, ende Cypers; voorts oock in den lande van Beloften, Assyrien, Arabien, Egypten, Ethiopien,

Barbarien, Indien, Perssen, Meden, Caldeen, ende Tartarien : metter gheleghentede der selver landen, ende meer andere plaetsen, insulen, ende steden van Europen, Asien, ende Afriken.... *Ghendt (Gand, veuve de Gerard van Salenson, de l'impr. de Gilles van den Rade)*, 1572, pet. in-fol. goth. de 383 pp. non compris les pièces liminaires, qui sont le titre, la dédicace, deux préfaces et deux tables.

Relation d'un voyage commencé en 1481. Elle a été écrite sous les yeux de Josse Van Ghistèle, par Ambroise Zeebout, son chapelain et compagnon de ses voyages. Ce qui la rend curieuse c'est qu'elle paraît être faite de bonne foi ; mais il n'y faut pas chercher cette critique qui sait écarter les fausses merveilles et les traditions populaires. (Consultez Paquot, tome XVIII, pages 130-37.)

Une édit. de Gand, 1563, in-4., est portée à 7 flor. 25 c. dans le Catal. Meerman, III, 98, n° 48.

GIACOMINI Tebalducci Malespini (*Lorenzo*). Orazioni e discorsi. *Firenze, Sermartelli*, 1597, in-4. de 2 ff. 91 pp. et le f. de souscription. [12211]

Cette édit. ne contient qu'une partie des discours de l'auteur ; d'autres sont imprimés dans les tomes I et II de la première partie des *Prose fiorentine*, et ont été cités par les académiciens de la Crusca, ainsi que les premiers. Ceux-ci (de 1597) se trouvent le plus ordinairement rel. avec la *Vita del Giacomini*, écrite par Jac. Nardi, et publiée à Florence, la même année et par le même imprimeur. Il y en a des exemplaires en Gr. Pap. Pour d'autres ouvrages de Giacomini, consultez Gamba, 4e édition, n° 513.

GIAMBATISTA da Udine. Voy. UDINE.

GIAMBONI (*Bono*). Della miseria dell' Uomo : Giardino di consolazione : introduzione alle virtù, aggiuntavi la scala dei claustrali ; testi pubblicati ed illustrati dal dott. Franc. Tassi. *Firenze, G. Piatti*, 1836, in-8.

Traités de morale chrétienne, composés ou trad. au 15e siècle. Le premier est une traduction du traité *De miseria conditionis vitæ humanæ*, dont nous parlons à l'article LOTHARIUS diaconus.

GIAMBULLARI (*Bernardino*). Il sonaglio delle donne, poemetto in ottava rima. *Leida (Livorno)*, 1823, in-16. [14874]

Réimpression d'un petit poëme écrit au 15e siècle. L'éditeur y a joint des variantes tirées de trois anciennes édit. in-4. de 4 ff. chacune et devenues rares (Gamba, n° 1104).

GIAMBULLARI (*Piet.-Franc.*). Il Gello (cioè ragionamenti de la prima e antica origine della Toscana et particolarmente della lingua fiorentina). *Fiorenza, il Doni*, 1546, pet. in-4. 6 à 9 fr. [11069]

Bonne édition, qui se compose de 79 pp., dont la dern. est cotée 78, et est suivie d'un errata et d'une table en 2 ff. Celle de Florence, *Torrentino*, 1549, sous le titre d'*Origine della lingua fiorentina*, a été, comme la précédente, citée par les académiciens de la Crusca ; c'est un volume assez rare, de 176 pp. chiffrées, avec 8 ff. à la fin, pour la table et l'errata. Cette édit. a reçu des augmentations et des améliorations : 6 à 9 fr. Il s'en trouve des exempl. en Gr. Pap.

— Della lingua che si parla e si scrive in Firenze, con un dialogo di Giambatt. Gelli, ec. *Firenze*, senz' anno (*Torrentino*, 1551), in-8. de 402 pp., avec portr.

Cette grammaire, la première qui ait été composée par un auteur toscan, a paru pour la première fois à Florence, en 1547, in-8. ; mais l'édition sans date est préférable.

— Lezioni quattro lette nell' Accademia fiorentina. *Firenze, Torrentino*, 1551, in-8. de 157 pp. en tout. [18345]

Ouvrage cité par la Crusca, ainsi que le suivant. Ces quatre leçons, réunies au *Gello*, ont été réimprimées à *Milan, Silvestri*, 1827, in-12, avec portraits.

— Istoria dell' Europa, dall' anno 800 sin al 913 di nostra salute. *Venezia, Francesco Senese*, 1566, in-4. de XVI et 166 ff. [23036]

Edition très incorrecte, donnée par Cosimo Bartoli après la mort de l'auteur qui avait laissé l'ouvrage imparfait : il y en a des exemplaires avec un frontispice différent. L'édition de *Pise, Nic. Capurro*, 1822, 2 vol. in-8., forme les tom. XIX et XX de la collection des meilleurs écrivains italiens, servant de supplément aux classiques de Milan. Elle est due aux soins de M. Aless. Mortara qui y a joint une notice sur la vie et les écrits de Giambullari : M. Gamba la dit infiniment préférable à la première : 9 fr.

— Saggio di poesie inedite. *Firenze, Magheri*, 1820, in-4. portr. [14548]

Belle édit. publiée par le chanoine Dom. Moreni, avec des notes. Il y en a des exempl. en Gr. Pap.

— Tre novelle di P.-Fr. Giambullari, e Valerio Marcellino. *Venezia, tipografia di Alvisopoli*, 1824, gr. in-8. [17476*]

M. Giul.-Bern. Tomitano a fait imprimer ces nouvelles d'après la *Storia d'Europa* de Giambullari, et d'après le *Diamerone* de Marcellino ; il n'en a fait tirer que quelques exempl. en pap. commun, 2 sur vieux papier du Japon, 2 en pap. royal, et un sur VÉLIN. (Gamba, 118.)

GIANNETTASII (*Nic.* Parthenii) Halieutica. *Neapoli*, 1689, pet. in-8. fig.

— Bellica. *Neapoli*, 1699, pet. in-8. fig.

— Piscatoria et Nautica. *Neapoli*, 1685, seu editio altera auctior. 1686, pet. in-8. figures.

— Æstates surrentinæ. *Neapoli*, 1696, pet. in-8.

— Autumni surrentini. *Neapoli*, 1698, pet. in-8.

— Ver herculanum. *Neap.*, 1704, pet. in-8.

Ces six ouvrages ne se trouvent pas facilement réunis : les trois premiers sont en vers, et les trois autres mêlés de prose et de vers : 12 à 18 fr.

On a un recueil des poésies latines de Giannettasi, impr. à Naples, 1725, en 2 vol. in-4. et qui contient : *Piscatoria et Nautica : Halieutica, Naumachia, seu de bello navali libri V, et Bellicorum libri V*, impr. séparément, en 1714 et 1715. Il faut y joindre les ouvrages suivants du même auteur : *Xaverius viator, seu Saberidos carmen posthumum*, 1721, in-4. — *Annus eruditus in partes quatuor distributus : Herculanum, Æstates surrentinæ, Autumni surrentini et Hyemes puteolanæ.* 1722, 2 vol. in-4. [12705 à 12710] Les 5 vol. ont été vend. 27 fr. Courtois.

GIANNONE (*Pietro*). Dell' istoria civile del regno di Napoli libri XL. *Napoli*, 1723, 4 vol. in-4. [25717]

Edition originale de cette excellente histoire : 30 à 40 fr. et plus en Gr. Pap.

Les réimpressions, *con accrescimento di note, riflessioni, medaglie, etc.* Hala, 1753, ovvero *Palmyra*, 1762, 4 vol. in-4., ont à peu près le même prix ; mais on fait moins de cas de celle do *Venise*,, 1766, 4 vol. in-4.

— Opere postume in difesa della sua storia civile del regno di Napoli, con la di lui professione di fede. *Lausanna*, 1760, in-4. [25718]

Ce volume, qui a aussi été réimpr. à *Venise*, 1768, en 2 part. in-4., fait suite à l'ouvrage précédent.

La profession de foi de l'auteur ne se trouve pas dans l'édition de 1755, publiée sous l'indication de *Palmyra*.

— Storia civile del regno di Napoli, accresciuta della vita, note, rifflessioni, opere postume. *Napoli*, 1770, 7 vol. in-4. ou 22 vol. in-8.

Deux éditions données par Léonard Panzini, qui y a joint une longue notice sur la vie de l'auteur : elles contiennent quelques additions et plusieurs corrections importantes, mais elles sont médiocrement imprimées.

— La stessa. *Italia* (*Firenze*), 1821, 11 vol. gr. in-8. portr. 48 fr. et plus en pap. vél.

Cette édition présente de nombreuses corrections inédites de l'auteur : les œuvres posthumes occupent les 3 derniers volumes.

— La stessa. *Milano, tipogr. de' classici ital.*, 1823-24, 14 vol. in-8. portr. 70 fr.

Edition correcte, avec la notice par Léon. Panzini ; les 3 derniers vol. renferment les *opere postume*, plus complètes que ci-dessus.

— Histoire civile du royaume de Naples, traduite de l'italien de P. Giannone (par Desmonceaux). *La Haye*, 1742, 4 vol. in-4. 15 à 18 fr. — Gr. Pap. 20 à 30 fr.

Traduction infidèle et mal écrite, que Chaudon attribue à Desmonceaux, et Senebier à l'avocat Beddevolle. (Voyez le *Dictionn. des anonymes*, n° 7310.)

GIANNOTTI (*Donato*). Opere storiche e politiche (pubblicate da Giov. Rosini). *Pisa, Capurro*, 1819, 3 vol. in-8. 12 fr. [19207]

Cette collection contient : *Della Republica di Vinegia*, impr. d'abord à Rome, en 1540, in-4. et in-8., et réimpr. à Lyon, en 1570, in-8. ; *Della Republica fiorentina*, imprimé pour la première fois à Venise, en 1721, in-8., et des *discorsi e lettere*.

GIANNOTTI (*Gasp.*). Parere di Gasparo Giannotti sopra il ristretto delle rivoluzioni del reame di Cipri, e ragioni della seren. Casa di Savoia sopra di esso. *Francofurti*, 1633, in-fol. [25308*]

Ce volume, qui a été donné pour 1 fr. 20 c. chez Floncel, en 1774, s'est vendu 38 fr. salle Silvestre, en 1842.

GIARDINI (*Joan.*) promptuarium artis argentariæ, ad cujuscumque generis vasa argentea ac aurea invenienda ac conficienda utile. *Romæ*, 1750, 2 tom. en 1 vol. in-fol., avec 100 pl., fig. 15 à 20 fr. [10240]

Cet ouvrage a beaucoup vieilli ; mais, comme l'ancien redevient nouveau, il est encore recherché : 22 fr. Debure. Ce sont probablement les mêmes pl. qui avaient déjà été publiées sous ce titre :

Disegni diversi per uso d' argentieri da Giov. Giardini ; intagliati da Maxim.-Gius. Limpach. *Roma*, 1714, in-fol.

Cette première édition, 45 fr. 50 c. Boutourlin.

GIBBON (*Edward*). History of the decline and fall of the roman empire. *London*, 1774-88, 6 vol. gr. in-4. [22973]

Belle édition d'un ouvrage très estimé (le prem. vol. a été réimpr. en 1782). Vend. 149 fr. Bertrand, et moins depuis.

Cette histoire a été réimpr. plusieurs fois en 12 vol. in-8. 72 à 84 fr. La dernière édit. qu'ait revue l'auteur est celle de 1788.

— The history of the decline and fall of the roman empire. *Oxford*, 1828, 8 vol. gr. in-8. portr.

Une des meilleures éditions de cet ouvrage, 2 liv. 2 sh. — Gr. Pap. tiré à 50 exempl. 5 liv. 5 sh.

— The same history, with an introductory memoir of the author by Will. Youngman. *London, Robinson*, 1830, gr. in-8. à 2 col. 1 liv. 1 sh.

Edition stéréotype, très lisible. Celle de *Londres, Jones*, 1825 et 1828, 4 vol. in-8., est médiocre. 24 fr. — Il y en a aussi une de *Paris, Baudry*, 1840, 8 vol. in-8., avec des notes de MM. Milman et Guizot, un portr. et des cartes. 40 fr.

— The same history, adapted to the use of families and young persons, by Th.

Bowdler. *Lond., Longman*, 1825, 5 vol. in-8. 2 liv. 2 sh.

L'éditeur a fait soigneusement disparaître de cette édition tous les passages irréligieux, ou d'une tendance peu morale.

On sait que les 15e et 16e chapitres de cette histoire contiennent des propositions fort peu orthodoxes sur les commencements de la religion chrétienne, et que Gibbon s'est attiré à ce sujet la censure de plusieurs membres distingués du clergé anglais, et particulièrement celle de MM. Rieb. Watson, James Chelsum, H.-Edw. Davis : d'autres parties du même ouvrage ont également éveillé l'attention des critiques, et donné lieu à la publication de divers écrits dont on trouve le curieux détail dans le *Bibliographer's Manual* de Lowndes, pp. 784-85. Nous y ajouterons l'indication d'un ouvrage italien de N. Spedalieri, intitulé *Confutazione dell' esame del Cristianismo fatto da Gibbon*, Roma, 1784, 2 vol. in-4.

Histoire de la décadence et de la chute de l'empire romain, trad. de l'anglais par Le Clerc de Sept-Chênes (et depuis le 4e vol. par Demeunier, Boulard et Cantwel). Nouvelle édition revue et corrigée (par mad. Guizot, née Pauline de Meulan), précédée d'une lettre sur la vie et le caractère de Gibbon, par Suard, et accompagnée de notes par M. F. Guizot. *Paris, Maradan*, 1812, 13 vol. in-8. 45 à 54 fr.

Cette édition est bien préférable à celle de *Paris*, 1788-95, 18 vol. in-8. Celles de *Paris, Lefèvre*, 1819, et *Paris, Ledentu*, 1829, également en 13 vol. in-8., ont le même avantage. 40 à 45 fr.

La même traduction a été réimpr. à *Paris, Desrez*, 1835, 2 vol. gr. in-8.

Il passe pour certain que Louis XVI, étudiant l'anglais sous la direction de M. *Le Clerc de Sept-Chênes*, lecteur de son cabinet, s'est exercé sur le premier vol. in-4. de l'histoire de Gibbon, publié en 1776, et qu'arrivé aux 15e et 16e chapitres, il abandonna l'ouvrage que revit, continua et fit imprimer M. de Sept-Chênes (le prem. vol. en 1777) : voilà la seule part que Louis XVI a eue à cette traduction, et c'est bien à tort qu'on lui en a attribué une plus grande.

Dans la traduction italienne du même ouvrage, réimpr. à Milan, 1823, en 13 vol. in-8., on a inséré les réfutations de *Spedalieri*.

M. Adam a donné en anglais un abrégé de ce grand ouvrage de Gibbon, en 2 vol. in-8., et M. Briand l'a traduit en français. *Paris*, 1804, 3 vol. in-8.

— Miscellaneous works and memoirs (published by John lord Sheffield). *London*, 1796, 2 vol. gr. in-4. 24 à 30 fr. [19359]

Avant la publication de ces deux vol., l'éditeur avait fait tirer à part quelques exemplaires des *Antiquities of the house of Brunswick*, qui en font partie, et les avait mis au jour sous la date de 1794.

L'édition de ces mélanges, *London*, 1814, 5 vol. in-8. 40 fr. et plus en Gr. Pap., contient environ un tiers de plus que celle de 1796 ; mais les augmentations qu'elle renferme ont été imprimées séparément, en 1 vol. in-4. que l'on réunit aux deux précédents.

M. Mariné a traduit en français les *Mémoires de Gibbon*, et quelques autres opuscules qui font partie de ses mélanges : *Paris*, an V, 2 vol. in-8.

— Essai sur l'étude de la littérature (par Edw. Gibbon). *Londres*, 1761, pet. in-8. 4 à 5 fr. [18112]

Edition peu commune. L'ouvrage a été réimpr. dans les *Miscellaneous works* de l'auteur, et aussi trad. en anglais par lui-même : *Lond.*, 1764, pet. in-8.

— Mémoires littéraires de la Grande-Bretagne pour 1767 et 1768. *Londres*, 1768, 2 vol. pet. in-8. [18378]

Ce sont les deux premiers volumes d'un journal publié par Gibbon et son ami Deyverdun, mais qui, malgré son mérite, n'ayant pas eu de succès, s'est peu répandu, et ne se trouve que très difficilement. Il n'a pas été continué.

Vendu, en *mar. citr.*, 6 liv. 16 sh. 6 d. Hanrott, et avec l'*Essai sur la littérature* du même Gibbon, 4 liv. 19 sh. Heber.

L'ouvrage anonyme du célèbre John Wilkes, qui porte le titre de *Supplement to the miscellaneous works of Mr. Gibbon*, Lond., 1796, in-4., est un morceau qui avait déjà paru dans *The Observer*, en 1780.

GIBBS (*J.*). Book of architecture, containing designs of buildings and ornaments. *London*, 1739, in-fol. [9780]

Recueil de 150 planches : 15 à 20 fr.

GIBBS (*Jos.-Wil.*). Voy. GESENIUS.

GIBECIÈRE (la) de Mome, ou le thrésor du ridicule, contenant tout ce que la galanterie, l'histoire facétieuse et l'esprit égayé ont jamais produit de subtil et d'agréable pour le divertissement du monde. *Paris, Den. David*, 1644, pet. in-8. de 457 pp., avec un frontispice gravé. [17865]

Vendu 18 fr. Duquesnoy ; 18 fr. 50 c. Morel-Vindé ; 14 fr. 50 c. Bignon, et jusqu'à 55 fr. Mac-Carthy.

GIBERT de Montreuil. Roman de la Violette ou de Gérard de Nevers, en vers, du XIIIe siècle, publié pour la première fois d'après deux manuscrits de la Bibliothèque royale, par M. Francisque Michel. *Paris, Silvestre* (*de l'impr. de Pinard*), 1834, gr. in-8., avec deux fac-simile et six gravures entourées d'arabesques. [13207]

Ce volume n'a été tiré qu'à 200 exemplaires numérotés à la presse, savoir : 1 sur VÉLIN, 9 sur pap. de Chine : 60 fr. 15 sur pap. d'Holl. et 175 sur Gr. Pap. vél. 36 fr. avec fig. peintes (25 exempl.) 80 fr. Quelques exemplaires en pap. de Chine et en papier d'Holl. sont ornés des gravures tirées sur VÉLIN, peintes avec soin, rehaussées d'or et imitant les anciennes miniatures. Ces ornements sont dus au talent de M. Jouy, artiste

lithographe, qui les a exécutés d'après les jolies miniatures du beau manuscrit du même roman, en prose, que possède aussi la Biblioth. du roi, et qui provient du cabinet de Gaignat.— Voyez GÉRARD de Nevers.

GIBOULT (*Toussaint*). Adresse pour trouver espoir en desespoir et repos en adversité. *Tolose, Guion Boudeuille*, 1559, pet. in-8. [1628]

Du Verdier indique deux autres ouvrages de ce théologien.

GIBSON (*Edm.*). Voy. tome I, p. 655, article Chroniques.

GIEGHER. Li tre trattati di Mattia Giegher, bavaro di Mosburc, trinciante dell' illustrissima natione alemana in Padova, nel primo si mostra il modo di piegare ogni sorte di panni lini, cioè, Salviette e Touaglie, e d' apparecchiare una tavola, con altre galanterie : nel secondo, intitolato lo Scalco, s' insegna oltr' al conoscere le stagioni di tutte le cose che si mangiano, la maniera di mettere in tavola le vivande : nel terzo, detto il Trinciante, s' insegna il modo di trinciare ogni sorte di vivande. *Padova, Frambotto*, 1639, in-4. obl. fig. [10278]

Curieux et assez rare.

GIELÉE (*Jacquemard*). Voy. RENART.

GIEUHARI (al). Voy. AL-GIEUHARI, et aussi au mot DICTIONARIUM.

*GIFFORD (*John*). History of political life of William Pitt... *London*, 1809, 3 vol. in-4. portraits. [27032]

Cette trop volumineuse biographie a été effacée par celle de M. Tomlin (voy. ce nom), et le prix en est tombé à 2 liv. 2 sh. L'édition de 1809, en 6 vol. in-8., est moins chère encore.

Gifford est auteur d'une Histoire de France, depuis l'origine de la monarchie jusqu'en 1794, *Londres*, 1791-95, 5 vol. in-4. (en anglais), qui a eu peu de succès. [23265]

GIGANTEA (la). Voy. FORABOSCO.

GIGANTOMACHIE, ponr réponse à la Gigantostéologie (par Riolan). 1613, pet. in-8. de 46 pp. et un errata. 4 à 6 fr. [4974]

On trouve ordinairement d'autres pièces sur le même sujet, reliées avec ce volume : ces pièces sont au nombre de onze. La première et la plus rare a pour titre :

HISTOIRE véritable du géant Theutobochus, roy des Teutons, Cimbres et Ambrosins, défait par Marius, consul romain, etc. (par Jacques Tissot). *Paris, Jean Houzé*, ou *Fleury Bourriquant* (sans date), pet. in-8. de 15 pp. [6972]

Cette *Histoire véritable...* a paru en 1613. On en cite une autre édition impr. la même année, à Lyon, sous le titre de *Discours véritable de la vie, mort, et des os du géant Theutobochus*. L'auteur n'a pas mis son nom sur le titre, mais il s'est nommé à la fin de cette pièce, laquelle a été attribuée à un Jacques Bassot dans le *Mercure français*, III, 191, et ensuite par Prosp. Marchand : ce dernier a même consacré un article de son Dictionnaire à ce *Bassot*. Là se trouve la liste des différents écrits auxquels donna lieu l'exhibition des os du prétendu géant Theutobochus. Dans la classification de ces pièces, il faut commencer par celle de Tissot, placer ensuite la *Gigantosteologie* d'Habicot (voy. HABICOT), puis la réponse de Riolan, et les autres pièces dans l'ordre de leur publication (voy. RIOLAN, et IMPOSTURE).

GIGAS ou Gygas (*Hermannus*). Flores temporum, sive chronicon universale ab orbe condito ad ann. 1349, et abhinc ad ann. 1513 continuatum a Mich. Eysenhart, ex ipso hujus manuscripto autographo editum, et præmisso glossario latinitatis ferreæ a J.-Gerh. Meuschenio. *Lugd.-Batavor.*, 1743, in-4. [21274]

Gigas est un écrivain du 14e siècle. Saxius cite son ouvrage sous la date de 1750.

GIGAULT (*Ach.-Et.*). Voyez VOYAGE pittoresque en Sicile.

GIGGEI (*Ant.*) thesaurus linguæ arabicæ. *Mediolani, e typogr. coll. ambros.*, 1632, 4 vol. in-fol. [11619]

Quoiqu'en grande partie effacé par les lexiques arabes qui l'ont suivi, cet ouvrage renferme un assez grand nombre d'interprétations que jusqu'à ces derniers temps on eût cherché vainement ailleurs : vend. 80 fr. Soubise; 130 fr. Langlès; 76 fr. Debure; 36 fr. *br.* en 1840.

—Voy. FEEROZABAD.

GIGLAN. LHistoire de Giglã filz de messire Gauuain qui fut roy de Galles. Et de Geoffroy de Maience son compaignom(*sic*) tous deux cheualiers de la table Ronde. Lesquelz feirent plusieurs et merueillenses entreprises : et eurent de grandes fortunes et aduentures, autãt que chenaliers de leur tẽps : Desquelles par leur prouesse et cuenr chenaleureux vindrẽt a bout et hõnorable fin, come on ponrra veoir en ce p̃sent liure. Lequel a este nouuellemẽt translate de langaige Espaignol en nostre langaige francois. *On les vend a Lyon en la maison de Claude Nourry dict Le Prince : demourant pres nostre dame de Confort*, in-4. goth. de 76 ff. non chiffrés, long. lign., fig. en bois. [17020]

Roman très rare : vend. 60 fr. *m. r.* La Vallière.

Le prem. f. contient le titre avec une gravure, et au verso le prologue dans lequel on lit ce qui suit : *Moy frere Claude platin humble religieux de lordre monseigneur Sainct Anthoine ung jour*

en vne petite librairie la ou iestoye trouuay vng gros liure de parchemin bien vieil escript en rime espaignole assez difficile a entendre auquel liure ie trouuay une petite hystoire laquelle me sembla bien plaisante qui parloit de deux nobles cheualliers..... ay voulu translater la dicte hystoire de ceile ryme espaignoile en prose francoise..... Le texte commence au 2e f. par ces mots : *ainsi que tesmoigne Jehan bocasse en son liure des nobles maiheureux.....*

L'exemplaire de La Valliere, d'après lequel est faite cette description, a le dernier f. refait à la plume, et ne présente pas de souscription. Il est très douteux que ce soit là l'édition de 1530, indiquée comme in-fol. dans le Catal. de Gaignat (et veud. 21 fr.).

—Lhistoire de Giglā filz de messi | re Gauuain qui fut roy de Galles et de Geoffroy de Maience son compai | gnon: tous deux chenaliers de la table Rōde. *Jmprime nouuellemēt a Lyon.* (sans date), pet. in-4. goth. de 80 ff. non chiffrés, à longues lig., au nombre de 41 par page, sign. *a—t*, avec fig. en bois.

Edition qui paraît avoir été mise au jour vers 1530. La planche du frontispice représente deux chevaliers. On lit à la fin de ce roman :

Cy fine le liure de Giglan roy de Galles et de Geoffroy son compaignon.

Vend. 5 fr. 60 c. le baron d'Heiss ; 139 fr. Thierry ; 299 fr. Debure.

—Lystoire de Giglan...—*Lyon par Gilles et Jacques Huguetan freres, le second iour de Juing Lan de grace Mil VC. xxxix*, in-4. goth., sign. a—i par 8 et k par 4, avec fig. en bois.

Edition à longues lignes : vend. 7 liv. 7 sh. Lang ; 20 liv. 10 sh. Heber ; *m. r. d. de m. citr.*, mais très rogné, 700 fr. Crozet. Elle a le même nombre de feuillets que celle qui se vendait en la maison de Claude Nourry (voir ci-dessus).

—Voy. GAUVAIN.

*GIGLI (*Gir.*). Voy. CATHERINA da Siena, à la fin de l'article.

GIHAN Numa. Geographia orientalis ex turcico in latin. versa a Math. Norberg. *Londini-Gothor.*, 1818, 2 vol. in-8.

Cet ouvrage nous paraît être la traduction de celui d'HADJY-KHALFA (voy. ce nom).

GILBERT (*Cl.*). Voyez HISTOIRE de Calejava.

GILBERT (*Gabr.*). Son théâtre, composé de six pièces. *Paris*, 1657-67, in-12. [16455]

Vend. 8 fr. Delaleu.

Pour avoir ce théâtre complet, il faudrait joindre à ce vol. cinq autres pièces, ou même, selon quelques bibliographes, neuf autres pièces qui ne sont imprimées qu'in-4. Plusieurs de ces tragédies, et notamment l'*Hippolyte* et la *Rodogune*, sans renfermer aucune beauté du premier ordre, offrent assez d'endroits remarquables pour mériter d'échapper à l'oubli auquel elles semblent être condamnées.

GILBERT (*Nic.-Jos.-Laur.*). Œuvres complètes, publiées pour la première fois, avec les corrections de l'auteur et les variantes, accompagnées de notes littéraires et historiques (par M. Mastrella). *Paris, Dalibon* (*imprim. de J. Didot*), 1823, in-8., avec un portrait et 4 vignettes d'après Desenne. [14210]

La meilleure édit. de ce poète : 6 à 7 fr.—Gr. Pap. vél. fig. avant la lettre, 15 à 20 fr.— Il y a des exempl. avec les eaux-fortes, et d'autres avec fig. avant la lettre et eaux-fortes *sur pap. de Chine*.—Un exemplaire sur Gr. Pap. de Chine, avec les dessins originaux de Desenne, les gravures avant la lettre et les eaux-fortes, 200 fr. Nodier, en 1827.

Les éditions des mêmes œuvres, *Paris* (*imprim. de J. Didot*), 1824, 2 vol. gr. in-32, pap. vél. —et *Paris, L. Debure* (*imprim. de F. Didot*), 1826, gr. in-32, pap. vél., portr., méritent aussi d'être citées.

GILBERT de Varennes. Voy. VARENNES.

GILCHRIST (*John* Borthwick). A Dictionary english and hindoostanee ; in which the words are marked with their distinguishing initials, with an appendix. *Calcutta, from the press of Stuart and Cooper*, 1787-90, 2 part. en 1 vol. gr. in-4. [11776]

Quoique ce dictionnaire soit complet, on lit à la fin de la seconde partie : *The end of the first vol.* Les chiffres des pp. des deux parties se suivent ; il doit se trouver, après la seconde, un appendice de 184 pp. en petits caract., savoir : 84 pp. pour la première partie, et le reste pour la seconde. Il y a de plus des errata qui occupent quatre feuillets.

—A grammar of the hindoostanee language, or part third of vol. first of a system of hindoostanee philology. *Calcutta*, 1796, in-4. [11765]

Cette partie fait le complément du vol. précédent. Les 3 parties sont portées à 7 liv. 7 sh. Catal. de Rivington, pour 1824. Dans l'exempl. vend. 199 fr. Langlès, il se trouvait de plus l'article suivant, qui paraît appartenir à la même collection, mais qui se vend séparément.

THE ORIENTAL LINGUIST, an easy and familiar introduction to the popular language of Hindoostan, comprising the rudiments of that tongue, with an extensive vocabulary, english and hindoostanee, and hindoostanee and english..... to which is added the english and hindoostanee part of the articles of war (from W. Scott's translation) with practical notes and observations by J. Gilchrist, *Calcutta, Ferris*, 1798, in-4.

Ce dernier ouvrage a eu une seconde édition. *Calcutta*, 1802, in-4.

— Hindoostanee philology: comprising a dictionary english and hindoostanee, also hindoostanee and english; with a grammatical introduction, by John Borthwick Gilchrist, second edition, with many additions and improvements by Th. Roebuck. *Edinburgh, Walker,* 1810, in-4. [11766]

Ce volume, marqué *vol. I.*, est une nouvelle édit. du *Dictionary english and hindoostanee* (1787-90) ci-dessus, imprimée en caractères beaucoup moins gros que ceux de la première édition. La partie *hindoostanee and english*, annoncée sur le titre, devait former le second volume, et ce dernier tome est porté dans le *London catalogue* de 1818, et dans le Manuel de Lowndes. Le prem. vol. coûtait 4 liv. 14 sh. 6 d. Vend. 71 fr. Langlès. Une nouvelle édit. de l'*Hindoostanee philology*, vol. I, a paru à Londres, 1825, gr. in-4., et coûte 5 liv. 5 sh.

— The anti-jargonest, or a short introdnction to the hindoostanee language (called moors), comprizing the rudiments of that tongue, with an extansive vocabulary english and hindoostanee, and hindoostanee and english. *Calcutta*, 1800, in-8. 12 sh. [11785]

C'est en partie l'abrégé de l'*Oriental linguist* du même auteur. Voy. ci-après *Indian monitor.*

— The hindee manual, or casket of India; compiled for the use of the hindoostan students, under the direction of Gilchrist. *Calcutta, Hindoostanee press,* 1802, in-4. [11768]

— The hindee story-teller, or entertaining expositor of the roman, persian and nagree characters, simple and compound, in their application to the hindoostanee language, as a written and literary vehicle, by the author of the hindoostanee dictionary, grammar, etc. *Calcutta,* 1802-3, 2 vol. gr. in-8. [11782*]

Un des ouvrages les plus utiles qu'ait publiés Gilchrist. Vend. avec le 2e vol. de la seconde édit. de 1806, 40 fr. Langlès.

— The hindee-roman orthoepigraphical ultimatum, or a systematic, discriminative view of oriental and occidental visible sounds, on fixed and practical principles, for the languages of the east, exemplified in the popular story of Sukoontula Natuk. *Calcutta,* 1804, in-8.

Cité dans le Catalogue Marsden.

— The same, exemplified in 100 anecdotes, tales, jests, etc., of hindoostanee story-teller. *London,* 1820, in-8. 1 liv. 10 sh.

— The hindee moral preceptor: and persian scholar's shortest road to the hindoostanee language, or vice versa: translated, compiled, and arranged, by a learned native, under the direction of Gilchrist. *Calcutta, Hindoostanee press,* 1803, gr. in-8. [11768*]

— The hindee moral preceptor, or rudimental principles of persian grammar as the hindoostanee scholar's shortest road to the persian language... including the Pundnamu, with an hindoostanee literal version. *Lond., Black,* 1821, in-8. [11658]

La seconde partie de cet ouvrage a pour titre :

The hindee-persic and english vocabulary connected with the rudimental principles of persian grammar. *London, Cox*, gr. in-8.

Les deux parties coûtent 1 liv. 10 sh. Vend. 19 fr. Langlès.

— New theory of the persian verbs, with their hindoostanee synonimes in persian and english, published under the direction of Gilchrist. *Calcutta,* 1801, in-4. 15 sh. [11652]

Réimpr. en 1804.

— The british indian monitor, or the anti-jargonist, stranger's guide, oriental linguist, and various other works, compressed into a series of portable volumes, on the hindoostanee language, improperly called moors; with considerable information respecting eastern tongues, manners, customs, etc., by John Borthwick Gilchrist. *Edinburgh,* 1806-8, 2 vol. gr. in-8. [11767]

Ce recueil, dont les deux premiers volumes se vendent 80 fr., devait être continué : 40 fr. Langlès.

— Stranger's infallible East India guide, or hindoostanee multum in parvo, as a grammatical compendium of the grand, popular and military language of all India, (long, but improperly) called the moors or moorish jargon. third edition. *London, Black,* 1820, in-8. 1 liv. [11700]

La première édit. de cet ouvrage est de *Calcutta*, 1802, pet. in-8., et la seconde de *Londres*, 1808, in-8.

— The general english East-India guide and vade-mecum. *London,* 1825, in-8. 18 sh.

— Dialogues, english and hindoostanee, calculated to promote the colloquial intercourse of Europeans, etc., by J. Borthwick Gilchrist. *Edinburgh,* 1809, in-8.

— Dialogues english and hindoostanee....

including the articles of war. *London, Black*, 1820, in-8. 15 sh.

Tous ces ouvrages de Gilchrist sont fort recherchés des personnes qui cultivent les langues orientales, et ils se trouvent difficilement en France. Voyez, pour d'autres livres persans ou indiens publiés sous sa direction, les mots HIDAYAT, HUZDUR, HUSUN, NIHAL, SADEE, UMMUN.

GILDAS. Opus novum. Gildas britannus monachus, cui sapientis cognomentum est inditum, de calamitate, excidio et conquestu Britanniæ, quam Angliam nunc vocant (cum præfatione Polydori Vergilii ad Cuthbertum Tonstallum... *ad VIII Id. April.* M. D. XXV. *Londini*), pet. in-8. [26878]

Satire violente des mœurs du temps. L'édition que nous citons est incomplète et incorrecte, mais c'est la première de cet ouvrage. On croit qu'elle a été imprimée à Londres, l'année même de la date de l'épître dédicatoire. Vend. 15 sh. Roxburghe et Dent.

— Gildas de calamitate... Britanniæ : Pontici Virunii Britannicæ historiæ libri sex. *Augustæ-Vindel., Alex. Weyssenhorn*, 1534, in-8.

Réimpr. à Bâle, 1541, in-8.

— De excidio et conquestu Britanniæ epistola. *Londini excudebat Joan. Daius*, 1568, in-16 de 99 ff., avec une préface adressée à l'archev. Parker.

Edition plus complète que les précédentes : 1 liv. 11 sh. Bindley ; 18 sh. Hibbert. Le meilleur texte que l'on ait de cet ouvrage est celui qui se trouve dans les *Scriptores hist. britann.*, édit. de 1691, pp. 1-39 (voy. GALE), et dans la collection de *Bertram.* — Réimpr. *Lond.*, 1838, in-8.

La lettre de Gildas a été trad. en anglais par Th. Habington, *Lond.*, 1638, in-12, avec un portr. par Marshall. Réimpr. en 1641 et en 1652, in-12.

GILDEMEISTER. Voy. SCRIPTORUM arabum opuscula.

GILIBERT (*J.-Em.*). Démonstrations de botanique. Voy. DÉMONSTRATIONS.

GILII (*Filippo Salvadore*). Saggio di storia americana, o sia storia naturale, civile e sacra, de' regni e delle provincie spagnuole di terra ferma nell' America meridionale. *Roma*, 1780-84, 4 vol. in-8. fig. [28492]

Le troisième volume de cet ouvrage contient des détails curieux sur les langues de l'Amérique méridionale : 16 fr. 50 c. Klaproth.

GILII (*Filip.*) e *Casp.* Xuarez. Osservazioni fitologiche sopra alcune piante introdotte in Roma negli anni 1788-90. *Roma*, 1790 *e seq.*, 3 part. in-4., avec 40 pl. 12 fr. [5110]

GILII (*Filip.*). Architettura della basilica di S. Pietro in Vaticano, opera di Bramante Lazzari, Michel Angelo Buonarroti ed altri celebri architetti, espressa in XXXII tavole da Mart. Ferraboschi, con una succinta dichiarazione compilata da Filippo Gilii. *Roma, de Romanis*, 1812, gr. in-fol. 24 fr. [9876]

GILL (*Alexander*). ΠΑΡΕΡΓΑ, sive Poetici conatus, ab aliquammultis antehac expetiti, tandem in lucem prodeunt. *Londini*, 1632, in-12. [13096*]

Ces poésies latines ont été louées par Milton, et cet honorable suffrage leur a donné de la célébrité. Vend. 2 liv. 2 sh. Bindley ; 5 liv. Hibbert.

GILL (*John*). An exposition of the Old and New Testaments. *Lond.*, 1743-63, 9 vol. in-fol. [434]

Le Dr Gill, dit M. T.-H. Horne, n'a pas d'égal dans la littérature rabbinique, et cette connaissance lui a donné le moyen d'éclaircir maints passages de l'Écriture ; mais il a souvent spiritualisé son texte jusqu'à l'absurde. Une nouvelle édition, *Lond.*, 1809-10, en 9 vol. in-4. portr., s'est publiée au prix de 18 liv. 18 sh., et en Gr. Pap. 25 liv. 4 sh. M. Lowndes donne des détails sur les autres ouvrages théologiques de ce savant.

GILLEBAUD (*Ben.*). Voy. PROGNOSTICATION du siècle.

GILLES (*Nicole*). Les tres elegantes, tres veridiques et copienses annales des tres pieux, tres chrestiens et tres excellens moderateurs des belliqueuses Gaules. Depuis la triste desolation de la tres inclyte & tres famense cite de Troye jusques an regne du tres vertuenx roy Francois a present regnant. Compilees par feu..... maistre Nicole gilles iusques au temps de tres prudent & victorieux roy Loys vnziesme. Et depuis additiõees selon les modernes hystoriens iusques en Lan Mil cinq cens et vingt. On les vend a Paris... en la boutique de Galiot du pre. (à la fin) *Et fut acheue dimprimer Lan mil cinq cens vingt & cinq le vi^e iour de Decembre par Anthoine couteau pour Galliot du pre libraire*, 2 tom. en 1 vol. in-fol. goth. [23228]

Edition la plus ancienne que nous ayons vue de cette chronique extraite de celles de Saint Denis, bien que le P. Le Long en ait cité une de Paris, 1492, in-4., et une autre de 1498, in-fol. Le premier vol. a 7 ff. prélim. et C viii ff. de texte ; le second, 4 ff. prélim. et C xliij ff. de texte.

L'exemplaire impr. sur VÉLIN, orné de 14 miniat., qui se voit maintenant à la Biblioth. du roi, avait été successivement vendu 31 liv. 19 sh.

Askew; 802 fr. La Valliere; 532 fr. Camus de Limare; 850 fr. Mac-Carthy.

Il existe une autre édition impr. par *Nic. Couteau pour Galliot Dupre*, le 9 septembre 1527, 2 tom. en 1 vol. in-fol. goth. Tom. I, 6 ff. prélimin. et c. xliiii ff.; tom. II, 4 ff. prélimin. et c. xlij ff. Celle de *Paris, Gourmont*, 1534, 2 part. en 1 vol. in-fol. goth. : 26 fr. 60 c. A. Martin.

— Les tres elegantes..... Annales (comme ci-dessus) additionnees selon les modernes hystoriens iusques en Lan mil cinq cens vingt-huyt, veues & corrigees iouxte les premieres imprimees. (à la fin du 2e vol.) *Cy fine le second volume des Annales & cronicques de France.... augmentees... iusqs en lan mil cinq cēs vingt huyt le .v. iour Doctobre par Guillaume bossozel pour Jehā petit libraire iure de luniversite de Paris*, 2 tom. en 1 vol. in-fol. goth.

Cette édition est celle qui est mal indiquée sous la date de 1524, et avec le nom de *Busseral* pour *Bossozel*, dans le Catal. de La Valliere, en 3 vol., n° 6025. Elle a 6 ff. prélimin. et cxl ff. chiffrés dans le 1er vol., et 4 ff. prélim., avec cxxxiiii ff. chiffrés dans le second.

— Les mêmes... additionnees selon les modernes historiens, iusques en Lan mil cinq cens quarãte et sept.... *Paris, Galliot du Pre* (*impr. par Rene Avril*), 1547, 2 vol. in-fol. de 6 ff. prélimin. et CXXXII ff., 6 ff. prélim. et cxlij ff.

Edition en lettres rondes.

L'exemplaire impr. sur vélin, avec 65 miniatures et les armes de Cl. d'Urfé, qui a été vendu 670 fr. La Valliere, et 1020 fr. Mac-Carthy, se conserve à la Biblioth. du roi.

L'édition de *Paris, Galliot du Pré*, 1552, 2 vol. in-8., augmentée par Denis Sauvage, est recherchée à cause de la commodité du format : vend. 100 fr. bel exemplaire *m. r.* Gouttard, et 6 liv. Heber; mais ordinairement de 20 à 25 fr.

Il y en a une autre de *Paris, J. Ruelle*, 1558, in-fol.

Ces chroniques, après avoir été additionnées par Sauvage jusqu'au règne de François II, ont été revues et augmentées jusqu'à celui de Charles IX, par Franç. de Belleforest, ensuite par Gabr. Chappuis (*Paris*, 1573, 1585 et aussi 1600), in-fol.; enfin continuées jusqu'à Louis XIII dans les éditions de *Paris*, 1617 et 1621, in-fol. Ces dernières renferment tous les portraits des rois, en taille-douce, plus la *Sainctete du roi Louys dit Clovis*, par J. Savaron; cependant on en fait peu de cas, et elles n'ont pas de valeur.

GILLES de Noyers. Voy. NUCERIENSIS.

GILLES de Redon. Voy. REDON.

GILLET de la Tessonerie. Voyez ART de régner.

GILLIES (*John*). History of the ancient Greece, its colonies and conquests. *Lond.*, 1786, 2 vol. gr. in-4. 24 à 30 fr. [22833]

Réimpr. à Londres, en 1787, en 1792, en 1809 et en 1820, en 4 vol. in-8. 1 liv. 5 sh., et encore en 1825, en un seul vol. in-8.

La traduction française de cet ouvrage, par Carra, 1787, 6 vol. in-8., n'est pas estimée, mais on fait beaucoup de cas de l'original.

—The history of the world from the reign of Alexander to that of Augustus, comprehending the latter ages of european Greece, and the history of the greek kingdoms in Asia and Africa, from their foundation to their destruction, etc., by Gillies. *London, Cadell*, 1807, 2 vol. in-4. 30 à 36 fr. [22834]

Réimpr. aussi à *Lond.*, 1820, 4 vol. in-8. 1 liv. 5 sh.

GILLION de Trasignies (Histoire de) et de dame Marie sa femme, publiée d'après le manuscrit de la bibliothèque de l'Université d'Iéna, par M. O.-L.-B. Wolff. *Paris, Brockaus*, et *Leipzig, Weber*, 1839, in-8. de XIV et 216 pp. 8 fr. [17105]

Roman écrit au 15e siècle.

GILLRAY (*James*). The genuine works. *London*, 1830, 2 vol. gr. in-fol. [9493]

Recueil de gravures vendu 250 fr. Rosny. A la même vente se trouvaient : *The caricatures of Gilleray*(sic) *with historical and political illustrations, and compendious biographical anecdotes and notices.* London, 9 part. in-4. obl. fig. color. Vend. 169 fr.

GILLY (rev. *Will.-Stephen.*). Narrative of an excursion to the monntains of Piemont in the year 1823, and researches among the Vaudois or Waldenses, protestant inhabitants of the cottian Alps. *London, Rivington*, 1824, in-4. fig. 2 liv. 2 sh. [20191]

Il y a une seconde édit., *Lond.*, 1825, in-8. 18 sh.

GILPIN (*Will.*). Observations on the river Wye, and several parts of south Wales, etc., relative chiefly to picturesque beauty : made in the summer of the year 1770, by Will. Gilpin, the fifth edition. *London, Cadell*, 1800, in-8., avec 17 fig. [20307]

La prem. édition de cet ouvrage, *Lond.*, 1782, in-8., ne contient que 15 pl. fort inférieures à celles que l'on a gravées pour les autres édit. La seconde, de 1789, est la seule dont on ait tiré des exempl. in-4. La troisième est de 1792, in-8.; et la quatrième de 1800, pet. in-8., n'a point de planches.

— Observations relative chiefly to picturesque beauty, made in the year 1772, on several parts of England; particularly the mountains and lakes of Cumberland and Westmoreland, by Will.

Gilpin. *London*, 1786, 1788 et 1792, 2 vol. in-8. fig. [20308]

Trois éditions différentes. Il y a des exemplaires de la dernière tirés en pet. in-4. Une quatrième édition, dont les titres portent faussement troisième édition, a paru à Londres, chez Cadell, 1808, 2 vol. in-8. fig.

— Observations relative to picturesque beauty made in several parts of Great-Britain, in the year 1776, chiefly in the High-Land of Scotland. *London*, 1789, 1792, or 1808, 2 vol. in-8. fig. [20306]

La traduction française (par Guédon de Berchère), sous le titre de *Voyages en différentes parties de l'Angleterre*, Paris, 1789, 2 vol. in-8. fig., a reparu avec un nouveau titre en l'an v (1797) : 10 à 12 fr.

— Remarks on forest scenery, and other woodland views, illustrated by the scenes of New Forest in Hampshire, in three books, by Will. Gilpin, the second edition. *London*, 1794, 2 vol. in-8. fig. [20309]

La première édition est de Londres, 1791, 2 vol. in-8. Il y en a des exemplaires tirés in-4. Une troisième édition a paru dans la même ville, en 1808, aussi en 2 vol. in-8.

A ces quatre articles se réunissent les ouvrages suivants du même auteur :

1° Observations on the coasts of Hampshire, Sussex, and Kent. *London*, 1804, in-8., et aussi in-4. [20310]

2° Observations on several parts of the counties of Cambridge, Norfolk, Suffolk and Essex. *London*, 1809, in-8. [20311]

3° Observations on the western parts of England. *London*, 1798 et 1808, in-8., et aussi in-4. [20312]

4° Essays on prints. *London*, 1768, or 1781, or 1792, in-8. [9504]

5° Three essays : on picturesque beauty, on picturesque travel ; on sketching landscape : to which is added a poem on landscape painting. *London*, 1792, in-8. [9151]

La collection des 12 vol. de Gilpin, rel. en *mar.*, vend. 10 liv. 10 sh. Bendley ; en 11 vol., 6 liv. Hibbert ; en Gr. Pap., 11 vol., 29 liv. 18 sh. 6 d. à Fonthill.

Observations pittoresques sur différentes parties de l'Angleterre (traduites en français par le baron de Blumeinsten). *Breslau*, 1801, 2 vol. gr. in-8. pap. vél. fig. 15 à 20 fr.

Observations pittoresques sur le cours du Wye et sur différentes parties du pays de Galles (trad. par de Blumeinsten). *Breslau*, 1800, gr. in-8. pap. vél. fig. 6 à 9 fr.

Ce volume se réunit aux deux précédents.

Essai sur le beau pittoresque et sur les voyages pittoresques. *Breslau*, 1799, gr. in-8. pap. vél. fig. 6 à 8 fr.

Essai sur les gravures, trad. de l'angl. sur la 4e édition par le baron de B. (Blumeinsten). *Breslau*, 1800, gr. in-8. pap. vél.

Ces 5 vol. réunis, et annoncés sous un titre collectif, ont coûté 88 fr. : vend. 72 fr. Renouard ; 48 fr. Lamy.

GINANNI ou Zinanni (*Giuseppe*). Delle uova e dei nidi degli uccelli libro primo, con una dissertazione sopra varie spezie di cavallette. *Venezia*, 1737, 2 part. en 1 vol. gr. in-4. fig. [5742]

Cet ouvrage était fort recherché autrefois, mais il l'est moins maintenant. Les planch., au nombre de 22 et 8, sont passablement exécutées : vend. 24 fr. *mar.* de Boisset ; 10 fr. *v.* br. Debure.

—Opere postume, nelle quali si contengono 114 piante che vegetano nel mare Adriatico, e testacei marittimi, ec. *Venezia*, 1755-57, 2 part. in-fol., avec 55 et 38 pl. [5526]

Vendu 18 fr. L'Héritier, et quelquefois plus. — L'auteur est nommé Ginanni sur le titre de cet ouvrage, et Zinanni sur celui du précédent.

GINANNI (*Marc' Antonio*). L' arte del blasone dichiarata per alfabeto. *Venezia, Zerletti*, 1756, gr. in-4., avec 35 pl. [28816]

Ouvrage classique dans son genre, et qui vaut de 18 à 20 fr. en Italie.

GINDRON (*Franç.*). Les proverbes de Salomon, mis en musique par F. Gindron, ensemble l'ecclésiaste, mis en cantiques et rimes françoises, par A.-D. Duplessis [Acasse d'Albiac]. *Lausanne, Rivery*, 1556, in-12.

Livre rare. La Valliere-Nyon, 13836.

La Croix du Maine cite les *Proverbes et l'ecclésiaste de Salomon*, mis en vers franç. par Acasse d'Albiac, sieur du Plessis, et impr. *au Mans*, l'an 1558 ; et l'on trouve sous les nos 13837 et 38 du Catal. La Valliere par Nyon :

Divers cantiques du Vieil et du Nouveau-Testament, en vers, par Acasse d'Albiac, dit Duplessis. *Genève, Crespin*, 1558, in-8. [14338] — Les mêmes, ensemble les cantiques de Math. Cordier. *Lyon, Cariot*, 1560, in-16.

Nous citerons encore :

Airs sur les paraboles de Salomon, par Sim. de Bullandre. *Paris, Ducarroy*, 1595, pet. in-8. de 4 et 48 pp. (Il n'y a pas de musique notée.)

GINESI (*Anton.*). Nuovo corso d'architettura civile dedotta dai migliori monumenti greci, romani, e italiani del cinque cento. *Firenze*, 1813 (ou 4e édition, 1835), gr. in-4. fig. 30 fr. [9719]

GINGUENÉ (*P.-L.*). Histoire littéraire d'Italie, seconde édition, revue et corrigée sur les manuscrits de l'auteur, et augmentée d'une notice historique par M. Daunou. *Paris, Michaud*, 1824 et ann. suiv., 14 vol. in-8. portr. 84 fr. [30079]

Cet ouvrage intéressant, et qui a obtenu le suffrage des Italiens eux-mêmes, est plutôt un cours de littérature italienne qu'une histoire littéraire complète de l'Italie; aussi ne peut-il tenir lieu de la grande histoire littéraire de Tiraboschi. Les tomes VII à IX de Guinguené sont posthumes, et ils ont même été complétés par M. Salfi et revus par M. Daunou. C'est aussi à M. Salfi que sont dus et le tome X qui complète le 16e siècle et les tomes XI à XIV consacrés au 17e siècle.

La première édition des neuf prem. volumes de cette histoire a paru de 1811 à 1819, aussi in-8. On a réimpr. l'ouvrage à Milan, en 1820, de format in-12. Il y en a une traduction italienne par Benedetto Perotti. *Milano*, 1823-25, 12 vol. in-16. Réimpr. à *Florence*, 1828, 12 vol. in-8.

GIOANNINI da Capugnano. Nuovi fioretti del Serafico P. S. Francesco e di molti suoi discepoli, et seguaci, ne' quali si contiene la vita et miracoli, ch' essi fecero in diuerse parti del mondo; da Ottaviano Gioannini da Capugnano.... *Venetia, Appresso Sessa*, 1601, in-16 de 225 et 2 ff., avec fig. en bois. [21825]

Volume peu commun : vend. en *m. bl.* 10 fr. La Vallière. — Comme l'épître dédicatoire porte la date d'octobre 1591, peut-être existe-t-il une édition antérieure à celle-ci.

*GIOJA (*Melchiorre*). Nuovo prospetto delle scienze economiche, ossia somma totale delle idee teoriche et pratiche in ogni ramo di amministrazione privata et pubblica. *Milano*, 1817 e segg., 6 vol. in-4. 48 fr. [4041]

— Filosofia della statistica, seconda edizione con aggiunte di Domenico Romagnosi. *Milano*, 1829, 4 vol. in-8. portr. 20 fr. [4191]

La première édit. est de 1816, en 2 vol. in-4.

— Del merito e delle ricompenze, trattato storico e filosofico, seconda edizione. *Lugano*, 1830, 2 vol. in-4. 18 fr. — Pap. vél. 27 fr. [3820]

La première édition est de Milan, 1818, 2 vol. in-4. — On a de Gioja plusieurs autres ouvrages philosophiques moins étendus que les précédents. Le plus répandu est le *Nuovo Galateo*, Milan, 1823, 2 vol. in-12, souvent réimprimé.

GIORDANO II. Rime di Paolo Giordano II, duca di Bracciano. *Bracciano, Andrea Fei*, 1648, in-4. [14574]

M. Van Praet, 2e Catal., vol. II, n° 217, cite deux exempl. de ce livre impr. sur vélin, dont un se conserve à la Biblioth. Mazarine, où se trouve aussi un exempl. sur vélin de l'ouvrage suivant :

Parallelo fra la città e la villa, satire undici. Intendesi della città di residenza oue Monarca abiti. a Mario Stellante-Posto. Bracciano, Andrea Fei, 1648, in-4.

GIORDANO da Rivalto (*Fra*). Prediche. *Firenze, Viviani*, 1739, in-4. [1498]

Recueil de 91 sermons prononcés de l'an 1300 à à 1306, et que l'on recherche encore pour la pureté et la naïveté du style. L'auteur ne les a point laissés par écrit, mais ils ont été recueillis dans son auditoire. L'édit. de 1739 est due au savant Ant.-M. Biscioni, qui y a joint ses notes, et une préface de Mar. Manni : 6 à 8 fr. Il y en a des exemplaires en Gr. Pap. — Réimprimé à Bologne, 1821, en 7 vol. pet. in-8., dans la *Biblioth. classica sacra*, en 31 volumes.

Les ouvrages suivants de frère Giordano doivent encore être indiqués ici :

Prediche sulla Genesi, recitate in Firenze nel 1304, Firenze, Magheri, 1830, in-4. [1499]

Prediche dette in Firenze dal 1303 al 1306. *Ibid.*, 1831, 2 vol. in-4. [1500]

Deux recueils publiés par Dom. Moreni.

La vita attiva e contemplativa, predica. *Verona, Crescini*, 1831, in-8. *Testo di lingua* publié par les soins de Paul Zanotto d'après un ms. de la Biblioth. Laurentiane.

GIORDANO (*Luca*). Galleria riccardiana. Voyez Riccardi.

GIORGI. Voyez Georgius.

GIORGINI (*Giov.*). Il Mondo nuovo, poema di Giovanni Giorgini da Jesi, con gli argomenti in ottava rima del signore Pietro Coliui, & in prosa del sig. Girolamo Ghisilieri. *Jesi, Farri*, 1596, in-4. [14685]

Poëme devenu fort rare : 1 liv. 11 sh. Heber. Haym n'en parle pas, mais il cite l'ouvrage suivant du même auteur :

I cinque libri delle odi di Orazio Flacco, dette in canzoni, sestine, ballate e madrigali. *Jesi, Farri*, 1595, in-12. *Libro rarissimo.*

GIOVANBATISTA da Udine. Voy. Udine.

GIOVANNE Cieco veneto. Proverbi e ammaestramenti nouamente composti per Giovanne Cieco veneto. (in fine si legge) *Stampata in Venetia per Agostino Bindoni, nel Anno* 1549, pet. in-8. de 4 ff. impr. moitié en romain, moitié en caract. goth. [14961]

Petite pièce en vers, très rare et fort peu connue.

GIOVANNI (frate). Opera dilettevole. Voy. Duplan.

GIOVANNI Fiorentino. Il Pecorone, nel quale si contengono cinquanta novelle antiche. *Milano, per Giovanantonio degli Antonii*, 1558. (in fine) *in Milano imprimeuano i fratelli da Meda* M D LVIII, in-8. [17412]

Edition très rare et non corrigée. Elle se compose de 227 ff. chiffr. d'un seul côté, et d'un f. séparé pour la souscription. Vend. 55 fr. *m. r.* Gaignat; 101 fr. d'Hangard; 7 liv. Pinelli; le même prix Hibbert; 72 fr. à Paris, en 1829, et quelquefois de 200 à 300 fr. en Italie.

Les exemplaires datés de 1559 sont de la même édit., seulement la moitié de la première feuille s'y trouve réimpr. avec quelques corrections : 2 liv. *m. r.* Heber.

— Il medesimo Pecorone. *Venezia, per Dom. Farri,* 1560, *ovvero* 1565, in-8. de 227 ff.

Editions moins recherchées que la précédente, parce qu'elles ont été corrigées, et que l'épître dédicatoire n'y est pas : 12 à 15 fr. Vend. 1 liv. 15 sh. Pinelli ; 10 sh. Heber.

Les deux réimpressions faites à Trévise, en 1601 et 1630, pet. in-8., sont encore plus mutilées et plus incorrectes que celles de 1560 et 1565. Quant à l'édition pet. in-8. dont le titre porte : *Milano apresso Antonio degli Antonj.* M D LIII, il est reconnu qu'elle a été impr. à Lucques, vers 1740. C'est une réimpression de l'édit. de 1565, et par conséquent peu exacte ; il s'en trouve des exemplaires auxquels sont ajoutées l'épître dédicatoire de Domenichi et 6 pp. d'errata. La date prouve qu'on a voulu faire passer ce livre pour une édition antérieure à celle de 1558 ; à quoi on a assez bien réussi, puisque des exempl. s'en sont vend. 1 liv. 12 sh. Pinelli ; 25 fr. *mar. citr.* Mauconc, et jusqu'à 75 fr. en 1825. Il est vrai que la même édition a été donnée pour 5 fr. Boutourlin (voir, sur cette contrefaçon, Gamba, *Bibliografia*, édition de Florence, page 35).

— Il Pecorone, con note di Antonio-Maria Salvini. *Londra* (*Livorno, per Tomaso Masi, e compagni*), 1793, 2 vol. in-8. 9 à 10 fr.

Réimpression faite sur l'édition de 1558, et qui passe pour correcte. Il y en a eu deux exempl. tirés sur papier bleu, dont un a été vend. 1 liv. 9 sh. Borromeo, et aussi un exempl. sur VÉLIN.

— Il medesimo. *Milano,* 1804, 2 vol. in-8.

— Il Pecorone. *Milano, Gio. Silvestri,* 1813-16, 2 vol. in-16. 8 fr.

Edition préférable à celles qui l'ont précédée. On y a ajouté les trois nouvelles attribuées au même auteur, déjà publiées par Poggiali, en 1796, dans les *Novelle di autori fiorentini*, les explications et corrections de Salvini, etc.

— Novelle scelte. *Modena, eredi Soliani,* 1830, in-8.

Belle édition enrichie de notes de M.-A. P. (Marc' Antonio Parenti), à l'usage des jeunes gens (*Gamba*).

GIOVANNI (*Tito*). I quattro libri della caccia di Tito Giovanni Scandianese con la dimostratione de luoghi de Greci et latini scrittori et con la tradottione della Sfera di Proclo...,... *in Venegia, Gabr. Giolito,* 1556, in-4. fig. [14867]

Ce volume, bien imprimé et assez rare, est en deux parties. La première renferme un poëme en octaves, et la seconde la version en prose de la Sphère de Proclus : 5 fr. Floncel.

L'auteur, connu sous le nom de *Scandiancse*, a écrit plusieurs autres ouvrages, et particulièrement un petit poëme intitulé *La Fenice*, Venegia, Giolito, 1555 (et avec des augmentations, 1556 et 1557), in-4.

GIOVANNI (*Giov.* di). L' ebraismo della Sicilia ricercato, ed esposto. *Palermo,* 1748, in-4. 6 à 9 fr. [25816]

Vend. 16 fr. De Cotte.

L'auteur de ce livre est nommé *Johannes de Johanne*, sur le titre du *Codex diplomaticus Siciliæ*, imprimé à Palerme, en 1743, in-fol. Voy. le n° 25817 de notre table méthodique.

GIOVENAZZI (*Vito-Maria*). Dissertazione sulla città di Aveia ne' Vestini, ed altri luoghi d' antica memoria. *Roma,* 1773, in-4. [25799]

Vend. 16 fr. 60 c. Villoison.

GIOVIO (*P.*). Voy. JOVIUS.

GIRALDI Cinthio (*Joan.-Bapt.*). De obitu divi Alphonsi Estensis, epicedium : Hercules dux salutatus, sylvarum lib. I, elegiarum lib. I, epigrammat. lib. II, etc. *Ferrariæ,* 1537, in-4. [12711]

Ces poésies latines se trouvent difficilement ; elles ont été réimpr. à Bâle, en 1540, in-8., et dans les *Deliciæ poetarum italorum.*

— Dell' Hercole canti ventisei. *Modena, nella stamp. di Gadaldini,* 1557, in-4. à 2 col., lettres ital. [14692]

Volume peu commun, qui contient 253 pp., y compris le titre, au verso duquel se voit le portrait de Giraldi, grav. sur bois. La dernière page présente les *Stanze amorose di M. Flavio Ant. Giraldi ;* ensuite se trouvent quatre ff. qui renferment *Sonetto di S. Domenico Venieri*, les *errori*, la souscription impr. en capitales, et enfin une table en 3 ff., 9 à 15 fr. Un exempl. sur *pap. bleu* (avec la table en *pap. blanc*), et rel. en *m. r.*, 40 fr. Gaignat ; 45 fr. La Vallière.

— Le fiamme. *Vinegia, Gabr. Giolito,* 1548, in-8. 5 à 8 fr. [14535]

— Tragedie nove, cioè Orbecche, Altile, Didone, Antivalomeni, Cleopatra, Arrenopia, Eufimia, Epicia, Seleuc. *Venezia,* 1583, in-8. [16673]

Vend. 7 sh. Pinelli. Chaque pièce a un titre particulier.

— Orbecche, tragedia. *In Vinegia, in casa de' figliuoli d' Aldo, nell' anno* M. D. XLIII, in-8. de 64 ff., dont un bl. [16672]

Cette pièce est regardée comme la meilleure de l'auteur. L'édition que nous indiquons est rare : 6 à 9 fr. (1 liv. *mar. r.* Heber) ; mais il y en a deux contrefaçons également de 64 ff. et fort mal imprimées, l'une avec le même nom et la même date, l'autre sans autre souscription que la date MDXLVII ; l'édition originale se distingue de la première contrefaçon à la manière dont la souscription de la fin est conçue. D'ailleurs, dans une partie des exemplaires de l'édition originale se trouve, au verso du titre, un portr.

de Cinthio, gravé sur cuivre, avec deux vers latins au-dessous, ou bien à la place de la pl. sur cuivre, un autre portr. sur bois, découpé et collé, tandis que les deux contrefaçons ont un portrait gravé sur bois, tiré sur le frontisp. même.

— Degli hecatommithi di M. Giovan battista Giraldi Cinthio nobile ferrarese parte prima (e la seconda parte). *Nel Monte Regale Appresso Lionardo Torrentino*, 1565, 2 vol. in-8., en lettres italiques. [17442]

Cet ouvrage est en deux parties, et divisé de la manière suivante :

Parte prima. Frontispice, avec le portrait de l'auteur; un feuillet contenant une inscription latine, et au verso *Licenza del Revisore*; ensuite 5 feuillets chiffrés, contenant la dédicace de l'auteur à Emmanuel, duc de Savoie; puis la table des *hecatommiti*, en 6 ff.; dédicace à *Girolamo Rovere*, en 2 ff., et un autre f. tout blanc; le texte de l'ouvrage, pp. 1 à 199 chiffr.; une dédicace à *Tommaso Langusco*, 2 ff. non chiffr.; suite du texte, pp. 201 à 326, un f. bl., puis une lettre au card. *Aluigi d'Este*, en 2 ff., dont un bl.; suite du texte, pp. 329 à 486; un f. blanc, puis une lettre à *Laura Eustochia d'Este*, en 2 ff.; suite du texte, pp. 489 à 623; lettre à *Cassiano dal Pozzo*, en 2 ff.; suite du texte, pp. 625 à 751; lettre à *Margherita di Francia, Duchessa di Savoia*, en 2 ff.; suite du texte, pp. 753-902; enfin un f. non chiffré, contenant le registre.

Parte seconda. Frontisp., portrait, inscription, et *Licenza*, comme au 1er vol., 2 ff.; puis lettre à *Alfonso d'Este*, en 5 pp.; table des *hecatommiti*, en 10 pp., et la 11e p. blanche; lettre au prince de Piémont, 1 f. et 1 f. bl.; texte, pp. 1 à 63; lettre à *Giovanni Andrea d'Oria*, 2 ff.; suite du texte, pp. 65 à 209, et après cette page la pagination est par feuillet, de 210 à 224; ensuite lettre à *Francesco da Este*, un f. suivi d'un autre f. bl.; suite du texte, chiffré par page, de 217 à 317 (avec de fréquentes erreurs), un f. bl.; lettre à *Carlo conte de Lucerna*, 2 ff.; suite du texte, pp. 321 à 368; lettre à *Lucio Paganucci*, 2 ff., texte, pp. 369 à 490; lettre à *Antonio Maria Savoia conte di Collegno*, 1 f.; suite du texte, pp. 493 à 623; lettre à *Donno Alfonso da Este*, 2 ff.; suite, pp. 625 à 796 (coté 769), où se termine le texte. Ensuite *Lettera di Arlanio Arnoldo a' Gentili Spiriti*, et un f. bl., puis un capitolo : *L' Autore all' opera*, pp. 799 à 820. Les pp. 821 et 822 renferment un avertissement pour la distribution des lettres ausdites et pour le registre. Après cela une partie chiffrée de 815 à 820, et qui contient : lettres de *Bartol. Cavalcanti* et *Salustio Piccolomini*, suivies d'un f. bl.; la table générale, 39 ff. non chiffr., un f. contenant deux sonnets de *Lazaro Donzelli* et de *Lucio Latini*, avec un hendécasyllabe latin d'*Arn. Arlenio*. Le volume se termine par sept feuillets pour les errata et les variantes, et par un f. blanc.

La difficulté de rencontrer ce livre bien complet en fait et la rareté et la valeur. Il est à remarquer qu'il s'en trouve des exemplaires avec des différences notables dans le *capitolo* placé à la fin du 2e vol. Ce capitolo, où l'auteur a voulu nommer avec éloge les hommes et les femmes illustres de son temps, est dans quelques exemplaires composé de 164 *terzine* seulement, impr. dans le cahier Hhh, feuillets 1 à 8. Dans d'autres ce capitolo contient jusqu'à 221 *terzine*, impr. dans la même feuille Hhh, mais avec les ff. Iiii. 9 et 10 ajoutés. Cette édition a l'avantage d'être l'originale, bien imprimée et enrichie de tables des matières très détaillées, qui n'ont pas été reproduites dans les réimpressions subséquentes; mais d'un autre côté elle est très incorrecte, ainsi que le prouve le long errata que nous avons indiqué. Vend. 100 fr. *mar. r.* Galgnat; 44 flor. Crevenna; 140 fr. bel exempl. *mar. r.* D'Hangard; 5 liv. 5 sh. *mar. bl.* Heber; 30 fr. exempl. médiocre, Reina; 51 fr. Boutourlin.

La seconde édition des *Hecatommithi*, Vinegia, Girol. Scotto, 1566, 2 vol. in-4., est beaucoup plus correcte que la précédente; mais ce qui lui manque, c'est la réimpression (à la fin de la 2e part.) tant du *capitolo* du *Giraldi* que de la table des matières et de quelques morceaux à la louange de l'auteur. Quant aux dédicaces particulières qui, dans l'édition de 1565, sont placées au commencement de chaque décade de nouvelles, on les retrouve ici, quoi qu'en aient dit et Zeno et Haym, et si elles manquaient, le livre serait incomplet; c'est seulement dans les éditions suivantes qu'on les a omises. Celle-ci contient, tom. I, 8 ff. non chiffr. et 500 pp. chiffr.; tom. II, 6 ff. non chiffr. et 464 pp. chiffr.: 20 à 30 fr. Vend. 1 liv. 15 sh. Piucili.

— Terza impressione. *in Venetia, Enea de Alaris*, 1574, 2 part. in-4.

Tom. I, 8 ff. prélim., 251 ff. chiffr. et 1 f. bl.; tom. II, 4 ff. non chiffr., mais compris dans la pagination du texte, qui commence au f. 6 et se termine au f. 232; ensuite le *capitolo* de l'auteur, en 6 ff. Edition faite avec quelque soin et assez belle; elle est meilleure que celle de 1580, *Venet., Fabio e Agostino Zoppini*, 2 vol. in-4., qui conserve la même distribution et a le même nombre de feuillets. A la fin de la prem. partie se lit : *in Venetia presso gli heredi di Francesco Rampazetto*. M. D. LXXIX. La 5e édition est de Venise, 1584, 2 vol. in-4.; la 6e de Venise, *Dominico Imberti*, 1593, 2 vol. in-4., est augmentée d'une vie de l'auteur, par Jeronimo Gioannini da Capugnano, placée au commencement de la première partie. La 7e et dernière édit., *Venise*, 1608, 2 vol. in-4., est la moins complète de toutes, car elle ne contient ni la vie de l'auteur, ni les lettres prélim., ni le *capitolo* de la fin. Vend. cependant 24 fr. Thierry.

— Les cent excellentes nouvelles de J.-B. Giraldi, mises en françois par Gabr. Chappuys. *Paris, l'Angelier*, 1583 ou 1584, 2 vol. in-8.

Cette traduction est rare et fort recherchée : 40 fr. *mar. r.* Méon; 59 fr. Bignon; 76 fr. 50 c. *v. f.* Pixerécourt.

Il existe une traduction espagnole de ces nouvelles par Gaet. L. Gaitan Vozmediano, *Toledo*, 1590, in-4.

— Discorsi intorno al comporre de' romanzi, delle commedie, e di altre maniere di poesie. *Venet., Giolito,* 1554, in-4. [14427]

GIRALDI (*Giuliano*). Esequie d'Arrigo quarto, re di Francia e di Navarra, celebrate in Firenze dal S. D. Cosimo, granduca di Toscana, descritte da G. Giraldi. *Firenze, Bartol. Sermartelli,* 1610, pet. in-fol. fig. [23639]

Ce volume renferme 26 planches gravées au burin, où sont représentées les principales circonstances de la vie de Henri IV.

GIRALDO. Novelle di Giraldo Giraldi fiorentino, per la prima volta date in luce (dal Sig. Dott. Gaetano Cioni). *Amsterdamo (Firenze),* 1796, in-8. [17419]

Ces nouvelles, au nombre de neuf, sont l'ouvrage de Gaetano Cioni, lui-même, qui les a données comme des compositions écrites de 1475 à 1479: un exempl. en pap. bleu, 13 sh. Borromeo.

— Novelle, con aggiunte di altre novelle inedite. *Amsterd. (Firenze, Ricci),* 1819, in-8. 5 fr.

Seconde édition du recueil précédent, augmentée de 4 nouvelles (Gamba, p. 427). Il y a des exempl. en pap. vél. et en pap. bleu. 7 fr. Boutourlin.

GIRALDUS cambrensis. Itinerarium Cambriæ, seu laboriosæ Balduini Cant. archiep. per Walliam legationis descriptio, cum annotationibus Dav. Poweli. *Lond., Bulmer,* 1806, in-4. 1 liv. [27368]

Edit. donnée par R.-C. Hoare et tirée à 200 exemplaires seulement : vend. en Gr. Pap. 1 liv. 6 sh. Sykes; 2 liv. 16 sh. Hibbert.

Cette relation du voyage de l'archevêque Baudouin ou Baldwin, écrite par Giraud Barry, dans le 12e siècle, a d'abord été publiée dans un recueil pet. in-8., sous le titre suivant :

Itinerarium Cambriæ, seu laboriosæ Balduini cantuariensis archiepiscopi per Walliam legationis accurata descriptio; auctore Sil. Giraldo cambrense, cum annotationibus Davidis Poweli. *Londini,* 1585; elle y est suivie de *Cambriæ descriptio* du même auteur (*Annales des voyages,* tome III, page 310).

— Giraldus de Barry's itinerary of archbishop Baldwin through Wales, in 1188, translated into english, and illustrated with views, annotations and a life of Giraldus by Rich. Colt Hoare. *London,* 1806, 2 vol. gr. in-4. fig. 50 à 75 fr.

Edition magnifique. Il y a des exempl. en très Gr. Pap., vend. en *mar.* 4 liv. 18 sh. Sykes; 8 liv. Hibbert.

GIRARD (*C.*). L'Orphée sacré du paradis, qui, par les mélodieux accords de plusieurs préceptes moraux, etc., enchante doucement les brutales affections du vice et en désabuse les esprits mondains. *Lyon, de l'imprim. de feu Jonas Gautherin,* 1627, in-8. [14101*]

Vend. 6 fr. *m. r.* La Vallière.

Ce volume a 8 ff. prélim. y compris le frontispice gravé et le titre impr., 248 pp. de texte, et 1 f. pour la souscription de l'imprimeur.

GIRARD (*P.-S.*). Mémoires sur le canal de l'Ourcq et la distribution de ses eaux; sur le desséchement et l'assainissement de Paris, et les divers canaux navigables qui ont été mis à exécution ou projetés dans le bassin de la Seine, pour l'extension du commerce de la capitale. *Paris, Carilian-Gœury,* 1831, gr. in-4. et atlas. [8826]

Le premier vol. de cet ouvrage est accompagné de 30 pl., et coûte 45 fr. Le second et dernier vol. doit paraître fin de 1842.

GIRAUD (*Gio.*). Commedie. *Roma,* 1808, 4 vol. in-8. [16742]

Réimpr. à *Milan*, 1825, 5 vol. in-12, à *Florence*. 1825, 6 vol. in-12.

Un choix des pièces du comte Giraud et d'Alb. Nota, trad. en français, a été publié à Paris, 1829, en 3 vol. in-8.

GIRAUDEAU (*Bonav.*). Praxis linguæ sacræ, complectens grammaticam et dictionarium hebraic. biblico-chald. et rabbinic. *Rupellæ,* 1757, in-4. 10 à 15 fr. [11520]

— Introduction à la langue grecque, à l'usage des colléges. *La Rochelle,* 1751-55, 5 part. in-12. 10 à 15 fr. [10643]

Ce cours de langue grecque est estimé, et ne se trouve pas facilement; il contient : Livre pour la 5e.— Livre pour la 4e.— *Regulæ grammaticæ,* pour la 3e. — *Evangelium Mathæi,* gr. et lat., pour la 2e. — *Iliadis Homericæ quatuor libri priores,* gr. et lat., pour la rhétorique.

— Voy. Evangile médité.

GIRAUDET (*Gabriel*). Discours du Voyage d'Outremer au saint-sepulchre de Jerusalem, et autres lieux de la Terre Sainte, de Jerusalem et du Mont Sinaï. *Tolose, Colomiès,* 1583, pet. in-8. [20546]

Volume rare, vend. 12 fr. en 1830. Du Verdier en cite une édition de *Lyon, Mich. Jove,* 1575, in-8. Il y en a une de *Paris, Th. Brumen,* 1585, in-8. : vend. 26 fr. 50 c. bel exempl., en 1839, et 12 fr. 50 c. Revoil. — Pour un autre ouvrage sous le même titre, imprimé à Lyon, en 1573, voyez Regnault (*Anl.*).

GIRAULT (*François*). Le moyen de soy enrichir profitable et utille a toutes gens compose par maistre Frãcoys Girault.

Paris, rue St.-Jacques, audessus de la † Sainct-Benoist (sans date), in-8. goth. [13379]

Pièce de 4 ff. en vers de 8 syllabes.

GIRAULT (*Simon*). Dialogue pour apprendre les principes de la langue latine, par S. Gir., lengrois. *Lengres, Jehan de Preyz,* 1590, in-4. sign. A—Miij, fig. en bois. [10813]

Un article curieux des *Mélanges tirés d'une petite bibliothèque* (page 371 et suiv.) a fait, pour un jour, la fortune de ce dialogue, dont la rareté est incontestable, mais auquel, sans M. Nodier, on n'aurait peut-être jamais songé. Vend. 30 fr. 95 c. Nodier, et le même exemplaire 10 fr. Heber.

GIRAULT DE PRANGEY (*M.*). Monumens arabes et moresques d'Espagne, contenant souvenirs de Grenade et de l'Alhambra. — Mosquée de Cordoue, Alcazar et Giralda de Séville, vues générales, intérieurs, détails, coupes et plans dessinés et mesurés en 1832 et en 1833, par Girault de Prangey, et lithographiés par divers artistes. *Paris, Veith et Hauser,* 1839, gr. in-fol. de 56 feuilles, pl. et texte. [9952 ou 25962]

Ces deux ouvrages se vendent réunis 115 fr.; sur papier de Chine, 140 fr., et avec les détails coloriés, 195 et 215 fr. Le second, séparément, 40 fr., pap. de Chine, 50 fr., avec les détails coloriés, 65 et 75 fr.

GIRODET-TRIOSON (*Anne-Louis*). Ses œuvres posthumes, suivies de sa correspondance, précédées d'une notice historique, et mises en ordre, par P.-A. Coupin. *Paris, J. Renouard,* 1829, 2 vol. gr. in-8. pap. vél., avec un portrait et cinq pl. 20 fr. [19168]

On remarque dans cette collection, la Peinture, poëme en six chants, la traduction de Héro et Léandre, celle des odes d'Anacréon, et des imitations de divers poètes grecs et latins. Malheureusement on ne peut pas dire des vers de ce grand peintre : *sicut pictura poesis.*

— Les amours des Dieux, recueil de compositions dessinées par Girodet, lithographiées par MM. Aubry-Lecomte, Châtillon, Counis, etc., ses élèves, avec un texte explicatif, rédigé par M. P.-A. Coupin. *Paris, Engelmann,* 1826, in-fol. pap. vél. 16 pl. sur pap. de Chine. 40 fr. [9468]

Vend. 30 fr. 50 c. Nicolle; 9 fr. Boutourlin.

— Voyez ANACRÉON.

— L'Énéide (et les Géorgiques), suite de compositions dessinées au trait par Girodet, lithographiées par MM. Aubry-Lecomte, Châtillon, Counis, etc. *Paris, Chaillou-Potrelle et Noël,* 1825-27, in-4. [9467]

Publié en 14 livrais. dont 13 pour l'Énéide, et une seule pour les Géorgiques. Prix de chacune, 12 fr.—Pap. de Chine, 20 fr. Vend. complet, 45 fr. Boutourlin.

GIRON le courtois. Voy. GYRON.

GIRONI (*Robustiano*). Pinacoteca del palazzo reale delle scienze e delle arti di Milano, pubblicata da Michele Bisi incisore, col testo di Robustiano Gironi. *Milano, stamp. reale,* 1812 *e seg.,* 3 vol. gr. in-4., avec 247 planch. à l'eau-forte. 300 fr. [9388]

On a tiré 30 exemp. sur pap. vél. impérial.

—Le nozze dei Greci, descritte e pubblicate in occasione del faustissimo matrimonio Vassalli e Ricci. *Milano,* 1819, in-4., avec 3 pl. de monuments. [29139]

Tiré à 40 exemplaires (Cleognara, 1602).

— Saggio intorno alla musica de' Greci. *Milano, Ferrario,* 1822, in-4., avec 10 pl. [10084]

Cette dissertation n'étant point destinée au commerce, il n'en a été tiré que trente exemplaires, et l'auteur en a fait hommage à une dame à l'occasion de son mariage. Les gravures sont d'après les dessins de peintres célèbres. Le même auteur a publié aussi un Essai sur le théâtre des Grecs, avec deux planches, et tiré également à trente exempl. (*Journal de la littérature étrangère,* 1822, page 275.)

GIROUFFLIER (le) aux dames. ensemble le dit des Sibiles. Epistre de Seneque a Lucille cõsolatoire de liberal leur amy q̃ estoit triste pour ce q̃ la cite de lyon dont il estoit, estoit arse ⁊ brulee : Par ceste epistre on peut clerement cognoistre quãt et cõment la cite de lyon fut dernierem̃t destruite. Et en quel lieu elle estoit fondee et quelle elle estoit et les ans de sa duree. (*sans lieu ni date*), pet. in-4. goth. de 16 ff. à longues lig., avec 23 gravures en bois, titre rouge et noir. [13505]

Le premier opuscule est en vers de 10 syllabes, le second également en vers, et l'Epistre de Senèque en prose. Il est probable que cette édition aura été impr. à Lyon dans le commencement du 16e siècle : vend. 121 fr. Debure; 155 fr. *m. bl.* Crozet.

—Le girofflier aux dames, Ensemble le dit des sibiles (comme ci-dessus). (au verso du dern. f.) *Cy finist lespistre de Senecque a lucille. Jmprime a paris par Mich. le noir*

(sans date), in-4. goth. à longues lig., avec fig. en bois.

Cette édition n'a que 12 ff., y compris les épîtres de Sénèque à Lucille. Le titre porte *Le giroffler, etc.* Au verso du dernier f. se voit la marque de l'imprimeur que nous donnons ci-dessous.

Vend. rel. avec le *Chasteau d'Amour* de Gringore, 36 fr. La Valliere; 180 fr. Morel-Vindé, et 220 fr. 50 c. salle Silvestre, en 1837.

— Le Girouflier aux Dames, ensemble le dit des douze Sybilles. *Avignon, Jehan de Channey,* pet. in-8. goth. de 24 ff., avec fig. en bois.

Vend. 8 fr. *mar. r.* La Valliere.

A la fin de ce petit volume se trouve la marque suivante, que Channey a empruntée des Alde:

GIRY (*Estienne*). Histoire des choses memorables advenues en la ville de Sommières, en Languedoc, dans les deux siéges qu'elle a soufferts pendant les derniers troubles. *Lyon, Ben. Rigaud,* 1578, pet. in-8. [24756]

Cette pièce est rare, et même ni La Croix du Maine ni Du Verdier ne l'ont citée; mais elle a été réimpr. dans le 3e vol. des Pièces fugitives publiées par Ménard.

GISBERTO de Macona. V. LIBRO darme.

GIULIANELLI. Voyez MEMORIE degli intagliatori.

GIULINI. Memorie spettanti alla storia, al governo ed alla descrizione della città, e della campagna di Milano nei secoli bassi, raccolte dal conte Gior. Giulini. *Milano,* 1760-1771, 12 vol. in-4. fig. [25368]

Cet ouvrage s'étend jusqu'à l'année 1447. Il a été vend. 17 liv. 17 sh. chez Sykes, et seulement 36 fr. Reina.

GIULIO romano, Giove che fulmina li giganti, rappresentato in pittura, in Mantua, nel palazzo ducale, disegnato et intagl. da P. Sante Bartholi. (*In Roma*), *Dom. de' Rossi,* in-fol. obl., 8 pièces. [9310]

Vend. 42 fr. La Valliere.

GIUSTINIANI (*Bern.*). Historie cronol. dell' origine degli ordini militari e di tutte le religioni cavalleresche. *Venezia,* 1692, 2 vol. in-fol. fig. 18 à 24 fr. [21977]

Vend. 27 fr. 50 c. La Serna.

—Voy. HISTOIRE des ordres militaires.

GIUSTINIANI (*Vinc.*). Voy. GALERIA.

GIUSTINIANI (*Girol.-Ascanio*). Estro poetico-armonico, parafrasi sopra salmi, poesia di G.-A. Giustiniani, musica di Benedetto Marcello. *Venezia,* 1803-5, 8 vol. in-fol. 60 fr. [10198]

Composition célèbre. L'ancienne édit. de *Venise,* 1724, pareillement en 8 vol., était devenue rare, et se payait fort cher, en Italie, avant celle-ci. Il a été publié à *Paris, chez Carli,* en 1821, une édition des *Psaumes de Giustiniani,* mis en musique par Marcello, avec accompagnement de piano de la composition de F. Mirechi, polonais, 4 vol. in-fol.

GIUSTINIANO (*Agostino*). Castigatissimi annali della republica di Genoa. *Genoa, Bellono,* 1537, in-fol. [25329]

Peu commun : vend. 25 fr. *m. r.* Floncel; 17 sh. Pinelli; 15 fr. 50 c. Boutourlin.

GIUSTINIANO (*Leon.*). Voy. JUSTINIANO.

GLADWIN (*Franc.*). Ayeen Akbery, or the institutes of the emperor Akber,

translated from the original persian (of Abul-Fazel). *Calcutta*, 1783-86, 3 vol. in-4. [3950]

Cet ouvrage est une espèce de statistique de l'Hindoustan : l'édition que nous citons se trouve très difficilement en Europe : vend. 100 fr. Langlès ; 30 fr. Klaproth : elle coûtait originairement 200 fr.

La réimpression faite à *Londres*, en 1800, 2 vol. in-4. ou in-8., n'a qu'un prix ordinaire : on la dit très incorrecte.

—A compendious vocabulary, english and persian, including all the oriental simples in the materia medica, employed in modern practice, with tables subjoined of the succession of the kaliffs, and of the kings of Persia and Hindostan. *Printed at Malda in Bengal*, 1780, in-4. [11678]

Vend. 50 fr. en 1810 ; 68 fr. pap. d'Hnll. Langlès, et seulement 16 fr. Klaproth.

—The persian Moonshee. vol. I, the third edition ; and vol. II, second edition. *Calcutta*, 1800 et 1799, 2 vol. in-4. [11451]

La première édition du prem. vol. est de *Calcutta*, 1795, et la seconde de 1799. Ce vnl. cnntient *Grammar of the persian language, a dissertation on persian syntax, arabic grammar* suivie d'*arabic derivation used in the persian language*. Le second vnl. renferme oeuf npuscules détaillés dans la table. Vend. 65 fr. Langlès ; 56 fr. Klaproth.

—The persian Moonshee (containing grammatical rules, forms of adress, select tales, etc., persian and english). *Calcutta, and reprinted at London*, 1801, in-4. figures.

Ouvrage différent du précédent.

—The same, second edition, revised, corrected, and translated in the roman character by Will. Carmichael Smyth. *Paris, Firm. Didot*, 1840, in-8. 20 fr.

—The persian guide, exhibiting the arabic derivatives. *Calcutta*, 1800, in-4. de 491 pp. [11650]

Vend. 45 fr. Langlès.

—Vocabulary english and persian, for the college at fort William in Bengal (by Gladwin). *Calcutta*, 1800, in-4. de 172 pp. [11679]

Vend. (avec un opuscule de 9 pp., intitulé : *a scheme for expressing persian in english characters*) 90 fr. Langlès ; seul, 28 fr. Klaproth.

Imprimé d'abord à Calcutta, 1797, in-4.

— Dictionary persian, hindoostanee and english, including synonyma. *Calcutta, hindoostanee press*, 1809, 2 part. en 1 vol. gr. in-8. de 4 ff. prélim., 1066 pp. et 6 ff. d'errata. [11676]

Vend. 61 fr. Langlès.

—Dictionary of mahomedan law and bengal revenue terms. *Calcutta*, 1797, in-4. [11821]

—Dissertations on the rhetoric, prosody and rhyme of the Persians. *Calcutta*, 1798, pet. in-4. [12084]

Vend. 10 fr. Klaproth.

Réimprimé à *Londres*, 1801, in-4. 18 fr.

— The oriental miscellany, consisting of original productions and translations (published by Gladwin). *Calcutta*, 1798, in-8. [19468]

Premier volume, le seul publié. 12 fr. Langlès.

— A narrative of the transactions in Bengal during the soobahdaries of Azeem, Jafferushan, etc. translated from the persian. *Calcutta*, 1788, in-8. [28197]

— The history of Hindoostan during the reigns of Jehangir, Shah Jehan and Aurungzebe. *Calcutta, Stuart and Cooper*, 1788, in-4. [28143]

Cet nuvrage, qui devait avoir plusieurs vol., est, ainsi que les précédents, très rare en France. Il n'a pas été cnntinué.

— Voyez ABDULKURREEM ; JAMI ; SADI ; DICTIONARY.

— GLAIVE de Goliath. Voy. LEOPARD.

GLANDORP (*Joan*). Ouomasticon historiæ romanæ, quo de familiis et reliquis illustr. personis romanis expositio est (edente Reiner. Reineccio). *Francof. ad. Mæn., Wechel*, 1589, in-fol. [22914]

Ouvrage d'une utile érudition. Il est devenu rare, sans être fort cher.

GLANVILLA anglicus (*Bartholomæus* de). Incipit prohemium de proprietatib⁹ rerum fratris Bartholomei anglici de ordine fratrum mino⁹.—*Explicit.... impressus per Nicolaz pistoris de Benssheym, et Marcum reinhardi de Argentina socios. Sub anno dñi Millesimo quadringẽtesimo octogesimo* (1480). *die vero Julij xxix*, in-fol. goth. de 320 ff. à 2 col. de 48 et 49 lig. sans chiffres ni récl. sign. aij—II. [3841]

Cette édition, qunique la première avec date, n'est pas la plus ancienne de cet ouvrage, ainsi qu'nn va le voir ci-dessous : elle ne porte point de nnm de ville, mais nn sait que les deux imprimeurs, nnmmés dans la souscription, étaient établis à Lyon, et l'nn ne voit pas pourquoi Latre, dans son *Index libror.* tome II, p. 29, la dnnne à *Venise*. Vend. 10 fr. Brienne-Latre ; 24 fr. L'Héritier.

— Incipit ꝑhemiū de ꝓprietatibus reꝝ fratris bartholomei anglici de ordine fratꝝ. minoꝝ.— *Explicic*(sic) *tractatus*..... gr. in-fol. goth.

Edition ancienne, sans chiffres, réclames ni signatures, Impr. à 2 col. de 60 et 61 lig. chacune, contenant 218 ff., y compris 3 ff. de table. Les caractères sont ceux de Richel et Wensler à Bâle.

Une autre édition ancienne, in-fol., sans lieu ni date, attribuée à Ulric Zell, se compose de 247 ff. à 2 col. de 55 lig.; les quatre derniers renferment une table des chapitres. C'est l'édit. décrite dans la *Biblioth. Spencer*, n° 628, où l'on ne lut donne que 238 ff.

Ces deux éditions nous paraissent être antérieures à 1480; mais elles doivent avoir été précédées d'une autre beaucoup plus précieuse, Impr. à Cologne par Will. Caxton, vers 1470, et dont l'existence est constatée par le passage suivant d'une pièce de vers placée à la fin de la traduction anglaise du même ouvrage imprimé par Wynkyn de Worde. Voici ce passage décisif :

And also of your charyte call to remembrance the soule of William Caxton firts prȳter of this boke in laten tong at Coleyn.

Malgré cette autorité, on ne connaît encore aucun exemplaire de l'édition de Caxton; mais nous la verrons peut-être sortir un jour de la poussière de quelque bibliothèque, comme nous avons vu naguère apparaître le *Jason* de cet Imprimeur.

L'édit. de *Cologne, par Jean Koelhoff*, en 1481; celle de 1482, *per Petrum ungarum*, et en général toutes les autres édit. du même traité faites à la fin du 15e siècle, ont trop peu de valeur pour mériter ici une mention spéciale.

— Cy commence ung tres excellent liure nomme le proprietaire des choses trãslate de latin en francoys..... (au recto du dernier f., 2e col.) *Cestuy liure des ꝓprietez des choses fut trãslate de latin en frãcoys lan de grace, mil. ccc. lxxii p le cõmandement de tres puissant et noble prĩce Charles le quint de son nom regnãt en ce tẽps en frãce paisiblemẽt. Et le trãslata sõ petit et hũble chapelain frere iehan corbichõ... Et a este reuisite par venerable et discrete personne frere pierre ferget..., du couuent des augustins de lyon Et imprime au dit lieu de lyon par hõnorable hõe maistre mathieu hutz*(sic) *maistre en lart de impression le .xii. iour de nouembre . Mil. CCCC. huytante et deux*, gr. in-fol. goth. à 2 col. de 46 lig., sign. *a*—*x* et A—Tv., avec fig. en bois.

Au commencement du vol. sont 8 ff. portant aussi la sign. *a*, et contenant le prologue du traducteur, lequel commence comme ci-dessus, le prologue de l'acteur, et les rubriques des XIX livres dont se compose cette espèce d'Encyclopédie. 24 fr. Brienne-Laire.

— Cy commence ung tres excellent liure nomme le proprietaire des choses. — *cestuy liure... fut translate de latin en francois lan de grace mil ccc. lxxii.... et le translata.... frere Jehan corbichõ.... et a este reviste p... frere Pierre ferget... et imprime audit lieu de Lyon par... Mathieu Husz maistre en lart de impression le* XII *iour doctobre. Lan mil cccc. huitante et cinq.* gr. in-fol., fig. goth., à 2 col., sign. a—z et A—Niij, non compris 8 ff. prél.

— Le même livre. — *Imprime a lyon par Mathieu Husz, le vij jour dauril, lan mil* CCCC LXXXVII, in-fol. goth. à 2 col. de 50 lig., avec fig. en bois.

Cette édit. a 8 ff. prél. (sign. *a*) pour le titre, le prologue et la table des rubriques; ils sont suivis du texte, sous les sign. a—z et A—L.v. La souscription, accompagnée de la marque de Husz, est au verso du 9e f. du dernier cah. Vend. 30 fr. Heber.

— Le même proprietaire des choses. (au verso de l'avant-dernier f., 2e col.)... *Et imprime au dit lieu de lyon par... Mathieu husz,... le xv.* (M. Pericaud a lu *le vi* sur un exemplaire) *iour de mars lan Mil CCCC. lxxxxi*, in-fol. goth. à 2 col, de 57 lign., sign. *a*—*z*, ⁊, ⁊ et A—B, fig. en bois.

Cette édition commence par 6 ff. prél. pour les prologues et la table, et se termine au dern. f. recto par un registre des cah., lequel porte *primum vacat.*

— Le même. *Lyon par Jean Cyber maistre en lart de impression* (sans date), in-fol. goth. à 2 col. de 55 lig., fig. en bois. Il y a sept ff. prélim. pour le prologue et la table.

— Le Proprietaire en francois. — *imprime a paris pour anthoine verard marchant libraire* (sans date), in-fol. goth. à 2 col., fig. en bois.

Les huit premiers ff. contiennent le titre, le prologue et la table. (Panzer, IV, p. 400.)

Une édition de *Lyon, Jehan Dyamantier*, 1500, in-fol. goth., est citée par Maittaire.

Plusieurs édit. de cette traduction, qui ont paru dans la première moitié du 16e siècle, sont portées dans le Catal. d'Huzard, 1, n° 162 et suiv. 1° *Rouen, en lan mil* V *cens et* XII, *le* XV *iour de nouembre, pour Francoys regnauld libraire en luniversite de paris, et pour Jehan mace... a renes, et pour Michel angier de caen, et pour Richard mace... à Rouen;* 2° *Paris*, 1510, *le* XV *iour de nouembre, pour tehan petit et Michel le Noir;* 3° 1518, *le* VIIIe *iour de janvier*, par les mêmes;

4° 1539, *à Paris, Iehan Longis;* chacune de ces quatre édit. est in-fol., en caract. goth., avec des fig. en bois. L'édit. de *Paris, Ch. l'Angelier*, 1556, in-fol. fig., est en lettres rondes.

— El libro de las propriedades de las cosas, transladado de latin en romance por fray Vicente de Burgos. *en Tholosa, Enrique, Meyer,* 18 *sept.* 1494, in-fol. goth., avec fig. en bois.

Edition à 2 col. avec sign., mais sans réclames ni chiffres. Le titre ci-dessus est tiré de la souscription finale. Celui du commencement porte : *El libro de proprietatibus rerum.* Vend. 19 sh. Heber.

— Libro de proprietatibus rerum, transladado de latin en romance por padre fray Vicente de Burgos. *Toledo, Gaspard de Avila,* 1529. in-fol. goth.

Vendu 36 fr. de Limare.

— Le grand proprietaire des choses, trad. en hollandais. *Harlem, Jacop Bellaert,* 1485, in-fol. goth.

Vendu 30 fr. *m.* r. La Valliere.

On cite une première édition de cette traduction sous la date de 1479, sans lieu d'impression.

— Bartholomeus de proprietatibus rerum (translated into english by John Trevisa. *Printed by Wynkyn de Worde*), in-fol. goth.

Un des premiers livres imprimés sur du papier fabriqué en Angleterre. Vend. 70 liv. 7 sh. Roxburghe; 53 liv. 11 sh. White Knights.; 36 liv. 15 sh. Watson Taylor.

Nous nous dispenserons d'indiquer ici les autres traductions de cet ouvrage.

GLAREANUS (*Henr.*), Loritus. Isagoge in musicen. *Basileæ*, 1516, pet. in-4. [10129]

Livre rare : 20 fr. 50 c. Heber.

— Dodecachordon. *Basileæ, H. Petri,* 1547, pet. in-fol. d'environ 400 pp. fig. [10130]

Ouvrage important, où l'auteur a réuni des exemples choisis parmi les chefs-d'œuvre des meilleurs maîtres de son époque : 16 fr. Boisgelou; 1 liv. 3 sh. Heber.

— Musicæ epitome, sive compendium ex Glareani Dodecachordo. *Basileæ*, 1557, pet. in-8.

5 fr. 2e vente Reina. Glaréan a écrit des poésies latines et différents ouvrages qu'on ne lit plus.

GLAS (*George*). History of the discoveries and conquest of the Canary islands, translated of spanish manuscripts. *London*, 1764, in-4., with maps. 12 à 15 fr. [28446]

GLASSIUS (*Sal.*). Philologia sacra his temporibus accommodata. Tom. I. Grammatica et Rhetorica sacra, cura J.-A. Dathe, edit. tertia. *Lips.*, 1818. Tom. II, sect. 1 et 2. Critica et hermeneut. sacra, cura G.-Lr. Bauer. *Lipsiæ*, 1795-97, 2 vol. gr. in-8. 30 fr. [569]

Dans cette édition la *Philologia sacra* de Glass, impr. précédemment à Leipz., en 1725, in-4., a été entièrement refaite.

GLAUBER (*Joan.-Rudol.*). Opera. *Amst.*, 1654-69, in-8. [8975]

Nous indiquons, sous cet intitulé, le recueil des ouvrages ou opuscules latins de cet auteur, lesquels, pour la plupart, ont rapport à l'alchimie. Un exempl. relié en 5 vol., contenant 20 opuscules, est décrit dans le Catalogue de Santander, sous le n° 2293. Cette collection, quoique rare, n'est pas chère. Nous citerons encore :

La première (2e et 3e) partie de l'œuvre minérale de Glauber, où est enseignée la séparation de l'or des pierres à feu, sable, etc., mise en françois par Du Teil. *Paris*, 1674, in-8. [8976]

La description des nouveaux fourneaux philosophiques, ou art distillatoire, etc., trad. par Du Teil. *Paris*, 1659, in-8. fig. 3 à 5 fr. [8977]

Traité de la médecine universelle, ou le vray or potable, etc., mis en françois par Du Teil. *Paris*, 1659, in-8. [8995]

Les 3 vol. réunis en 2, 18 fr. Baron, et quelquefois moins.

GLEICHEN (*G.-Fr.* de). Découvertes les plus nouvelles dans le règne végétal, ou observations microscopiques sur les plantes, etc., trad. de l'allemand par Jac.-Fred. Isenflamm. *Nuremberg*, 1770 (nouv. titre, 1790), 3 part. 1 vol. in-fol., avec 50 fig. color. [4345]

69 fr. La Valliere; 66 fr. Petit; 40 fr. Debure.

L'édition de 1764 (nouv. titre, 1790), en allemand, in-fol., même nombre de pl., 15 fr. L'Héritier.

— Auserlesesne mikroskop., *c. à. d.*, Découvertes microscopiques sur les plantes, fleurs, etc. (en allemand). *Nuremberg*, 1777-81, in-4., 6 cah. avec un portr. et 83 pl. color. 14 thl. [4346]

Vend. 14 fr. L'Héritier, mais susceptible d'une plus haute valeur.

— Dissertation sur la génération, les animalcules spermatiques et ceux d'infusion, trad. de l'allemand (par Lavaux). *Paris, an* VII (1799), in-4. fig. 12 fr. [6175]

L'original allemand, sous le titre de *Abhandlung über den Saamen von den Infusionsthierchen*. Nuremberg, 1778, in-4., pl. color., coûtait 4 thl.

GLEIM (*J.-W.-L.*). Sämmtliche Werke, aus des Dichters Handschrr. durch W. Körte. *Halberst.*, 1811-13, 7 vol. in-8. 35 fr. — Pap. fin, 48 fr. [15569]

On réunit à ces 7 vol. *Gleim's Leben von W. Körte*, Halberst., 1811, in-8. 11 fr. — Pap. fin, 14 fr.

GLEN (*Jean* de). Des habits, mœurs, cérémonies et façons de faire anciennes et modernes du monde, avec les pourtraicts des habits taillés. *Liége, Jean de Glen,* 1601, in-8. 12 à 18 fr. [21330]

Volume peu commun, lequel renferme 200 pl. sur bois, dans le genre de celles de Vecellio (voyez ce nom).

GLEN (*J.-B.* de). La messe des anciens chrétiens, dits de Saint-Thomas, en l'évêché d'Angamal et des Indes-Orientales, purgée des erreurs du Nestorianisme, par les soins de D. Alexis de Ménésès, archevêque de Goa, trad. du syriaque en latin et mise en françois. *Anvers,* 1609, in-8. [672]

Cet ouvrage, annoncé comme un livre complet dans la *Bibliogr. instr.*, n° 186, et vend. en *m. bl.* 15 fr. Gaignat, 18 fr. *v. f.* Chardin, est une partie nécessaire du volume intitulé : *Histoire orientale des progrès de l'Eglise catholique, etc.*, et n'en doit pas être séparé. V. Gouvea (*Ant.* de).

— Du devoir des filles. Traité brief et fort utile, qui traite de la dignité de la femme, de ses bons déportemens et debvoirs, etc. *Liége, Jean de Glen,* 1597, in-8. obl. fig. [3863]

Vend. en *m. v.* 11 fr. Méon.

— Economie chrestienne, contenant les reigles de bien vivre, tant pour les gens mariés qu'à marier, pour nourrir et élever les enfans, fils, filles, etc. *Liége,* 1608, in-8. [1742]

Ouvrage singulier et d'un style des plus naïfs.

Citons encore : *Histoire pontificale, ou plustost Demonstration de la vraye eglise fondée par J.-C. et ses apostres....* par J.-B. de Glen, avec les pourtraictz naturels des papes taillez par Jean de Glen. *Liége,* 1600, et avec des augmentations, 1648, in-4. [21608]

GLICAS (*Michel*). V. Byzantina, n° 11.

GLOIRE (la) de St. Joseph, victorieux des principaux démons de la possession des Ursulines de Loudun; où se voit particulierement ce qui arriva le jour des rois 1636, en la sortie d'Isacazon du corps de la mere prieure, par les RR. PP. exorcistes de Loudun. *Au Mans,* 1636, pet. in-8. [23714]

Vend. 5 fr. 80 c. Sandras.

Une des pièces les plus rares que l'on ait sur l'affaire des religieuses de Loudun : elle n'est pas indiquée dans le nouveau Le Long, où l'on cite cependant (n° 4847) un autre opuscule intitulé : Les miraculeux effets de la Vierge, de saint Joseph et de saint François, dans le soulagement et délivrance des filles Ursulines possédées à Loudun, contre tous les efforts des diables et démons. *Paris,* 1637, pet. in-8. — Pour les autres écrits relatifs aux Ursulines de Loudun, voy. les n°s 23712 et suiv. de notre table méthodique.

GLORIA mulierum. Qvi comenza el proemio del ordine del bem viver de le done maridade chiamato gloria mvliervm. (*Venetiis, per Nic. Jenson, circa* 1471), pet. in-4. [1739]

Ce petit volume, très rare, est conforme, pour l'exécution typographique, au *Decor puellarum* portant la fausse date de 1461; il consiste en 16 ff. impr., dont chaque page entière a 21 lig. Vend. en 15 ff. 80 fr. *m. r.* Gaignat; 260 fr. *m. bl.* La Valliere; 50 flor. en 14 ff. Crevenna.

L'exemplaire en 16 ff. qui se trouvait chez Pinelli, était relié à la suite du *Decor puellarum*, et le même volume (vend. 21 liv.) renfermait de plus un opuscule de 10 ff. ayant pour titre : *Parole devote de lanima inamorata in misser Jesv*, et portant à la fin : M. CCCC. LXXI. *octavo idvs Aprilis : per Nicolaum Ienson gallicū opusculū hoc feliciter impressum est.*

GLORIEUX (le) et triomphant martyre de Baltazar Girard, advenu en la ville de Delft en Hollande, le xiiij^e^ de juillet 1584; ensemble le tombeau de Guillaume de Nassau, jadis prince d'Orenge, terminé audict lieu le x dudict mois de juillet audict an. *Douay, Jean Bogard,* 1584, pet. in-12 de lvj pp. [25036]

Livre curieux et rare, où se voit (à la page xlij) un monument funèbre, sur lequel est inscrite une épitaphe satirique de Guill. de Nassau : vend. 10 fr. Sépher; il serait plus cher aujourd'hui.

On verra à l'article Nassau par quel écrit les Espagnols ont provoqué l'assassinat du prince d'Orange, et quand ce crime a été exécuté. Dans sa prose francovalone, l'ouvrage décrit ci-dessus glorifie l'auteur de cet attentat. En voici un autre où le criminel est célébré en vers latins; il a pour titre :

In honorem inclyti herois, Balthasaris Gerardi, tyrannidis auraicæ fortissimi vindicis, carmen : quo et Guilielmi Nassavii principis Auraici cædes, et percussoris tormenta breviter enarrantur; authore T. G. A. V. B. *Lovanii, Joan. Masius,* 1588, in-8. de 16 ff. non chiffrés.

GLORIEUX (du) retour de Charles V, de Provence (en 1536), par un double des lettres escrites de Bouloigne à Rome, à l'abbé de Caprare, translaté d'italien : adjouté le double dicton prononcé à la condamnation de l'empoisonneur de M. le Dauphin. *Lyon, Monsnier,* 1537, pet. in-8. [23459]

Pièce fort rare.

GLOSSARIA græca. Voy. Mattheus.

GLOWER (*R.*). Leonidas, a poem. *Lond., Bensley,* 1798, 2 vol. pet. in-8. pap. vél. fig. [15837]

Jolie édition : 15 à 20 fr. — Gr. Pap. 2 liv. 8 sh. *m. r.* Williams.

Ce poëme qui, dans la première année de sa publication (1737-38) a eu jusqu'à quatre éditions, est aujourd'hui aussi injustement négligé, peut-être, qu'il a été autrefois loué avec excès. Il y en a deux traductions françaises, anonymes : l'une imprim. à *Genève*, 1738, 2 part. in-12 ; l'autre à *La Haye*, 1739, in-12. Cette dernière, de J. Bertrand, est la plus exacte.

GLUCK (*Ch.-F.*). Erläuterung der Pandekten nach Hellfeld. *Erlang., Palm*, 1796-1833, in-8. tomes I à XXXVI. [2498]

Ce commentaire, le plus complet qui ait encore paru sur les Pandectes, s'étend jusqu'au 28e livre inclusivement. Il faut y joindre : *Vollstandiges Sach-und Gesetz-Register des commentar über die Pandekten, vom* 1 *bis* 35n Bd. Erl. 1822-23-32, 3 vol. in-8. Chaque vol. du comment. coûte de 6 à 8 fr. Pour les autres ouvrages de l'auteur, consultez Ersch, *Handbuch*, 2e volume, édition de 1823.

GMELIN (*Jo.-Georg.*). Flora sibirica, sive historia plantarum Siberiæ. *Petropoli, typis acad.*, 1747-69, 4 vol. in-4. fig. 40 à 48 fr. [5244]

Vend. en *m. v.* 80 fr. Chardin ; 52 fr. Hallé.

Nombre des planches : tom. I, 50 ; — tom. II, 98 ; — tom. III, 84 ; — tom. IV, 83.

— Voyage en Sibérie (fait de 1735-43), trad. de l'allem. par de Keralio. *Paris*, 1767, 2 vol. in-12. [20769]

Cette traduction n'est qu'un extrait de l'ouvrage allemand impr. à *Gottingue*, de 1751-2, en 4 vol. in-8. fig.

GMELIN (*Sam.-Gottl.*). Historia fucorum. *Petropoli, typis acad.*, 1768, in-4. cum 35 tab. 15 à 20 fr. [5523]

Cet auteur, neveu du précédent, a fait un Voyage en Russie dont la relation, en russe, a été impr. à *Pétersbourg*, 1771, en 3 vol. in-4. ; et la traduct. allem. dans la même ville, de 1771 à 1774, 4 tom. en 3 vol. in-4. [20392] — L'édition russe, 48 fr. L'Héritier ; la trad. allem., 60 fr. le même. Il y a des exempl. de cette dernière dont les planch. sont color. et qui coûtaient près de 240 fr. Ce voyage avait pour but principal l'histoire naturelle.

GMELIN (*Joan.-Frid.*). Voy. MURRAY.

GNAPHEUS (*Guillaume* Volder, ou Le Foulon, dit). Acolastus. De filio prodigo, comœdia Acolasti titulo inscripta. *Antuerpiæ, Mich. Hillenius..... excussit, anno* 1530, *mense augusto*, in-8. [16138]

Edition la plus ancienne que nous connaissions de cette pièce célèbre. Panzer en cite sept autres impr. à Anvers, à Cologne, à Leipzig et à Bâle, de 1532 à 1536, sans parler de celle de *Paris, Chr. Wechel*, 1534, in-8., qui est à la Biblioth. du roi. Courtois possédait celles de *Paris, Wechel*, 1539, de *Paris, Mauricius à Porta*, 1554, et de *Cologne, P. Horst*, 1554, pet. in-8. Nous pouvons encore citer les éditions de *Paris, Pringent Calvarin*, 1550, pet. in-8. (avec la marque ci-dessous), de *Paris, Fezendat*, 1554, in-8., et de *Lyon, Ben. Rigaud*, 1581, in-8. Aucune n'est chère.

— Voyez PALSGRAVE.

HYPOCRISIS. De hypocrisis falsa religione, ficta disciplina, et supplicio, deque Psyches calamitate, et restituta illi per veram pœnitentiam salute, tragicomœdia hypocrisis titulo inscripta, autore Gul. Gnapheo. *Basileæ*, 1544. (in fine) *apud Barptholomeum* (sic) *Vuesthemerum*, pet. in-8. de 78 pp., plus un f. pour la souscription. [6139]

MONOSOPHUS : de vera ac personata sapientia, comœdia non minus festiua quam pia..., auth. Gugl. Gnapheo. *Nurembergæ, Valentinus Furmannus*, 1599, pet. in-8. sign. A—D. [6140]

Deux pièces plus rares que l'Acolastus, mais d'un prix médiocre ; elles sont l'une et l'autre en lettres italiques.

GNODALIUS (*Petr.*). Seditio repentina vulgi, præcipue rusticorum, anno 1525 per universam fere Germaniam exorta. *Basil., H. Petri*, 1570, in-fol. [26435]

Réimpr. dans *Schardii scriptores rerum german.* (1673), II. page 131 et suiv., trad. en allemand par Jac. Schlusser. *Basil.*, 1573, in-fol.

GNOMÆ monostichæ, sive sententiæ ex diversis poetis, secundum ordinem alphabeti ; accedit Musæi poematium de Herone et Leandro, cura Jo. Lascaris ; græce. pet. in-4. [12264]

Edition très rare, exécutée en lettres capitales, sans indication de lieu et sans date, mais probablement à *Florence*, de 1494 à 1500. Elle n'a que 18 ff. divisés en 3 cah., sous les signatures A, B, C. Vend. 260 flor. Crevenna ; 420 fr. d'O... ; 350 fr. Larcher ; 43 liv. *non rogné*, Grafton ; 12 liv. 5 sh. Hibbert ; 15 liv. 10 sh. Heber ; 189 fr. Boutourlin ; 720 fr., avec le *Callimaque* en lettres capitales, Soubise. Sur la

première page se voit l'alphabet grec, avec des diphtongues, puis au-dessous l'index des sentences en 18 lignes.

— Gnomologia, sive moralium sententiarum collectanea ab Hier. Aleandro recognita, scilicet Carmina Theognidis, Pythagoræ, Phocylidis, Sibyllæ erythrææ, Catonis romani per Maximum Planudem græce reddita; Gnomæ diversorum poetarum; Apophthegmata sapientum, et illustrium quorundam virorum; Rudimenta quædam græca; Oratio dominica et preces aliæ; Symbolum Apostolorum et Nicænum, etc., græce. *Apud Matthæum Bolsecum, bibliopolam parisiensem, millesimo quingentesimo duodecimo; undecimo calendas Januarias*, in-4.

Vend. 1 liv. 12 sh. Askew.

Ce recueil, devenu fort rare, a probablement été imprimé chez Gourmont, quoiqu'il ne porte pas son nom. Cet imprimeur a donné, en 1507, un recueil du même genre. V. ALPHABETUM græcum.

— Scriptores aliquot gnomici; Æsopi et Gabriæ fabulæ; Agapetus de officio regis; Hesiodi opera; Theognidis, Pythagoræ et aliorum sententiæ, græce. *Basileæ, Jo. Frobenius*, 1521, in-8. de 6 ff. et 343 pp. 3 à 6 fr. [12265]

GNOMICI poetæ græci, emendavit Rich.-Fr.-Ph. Brunck. *Argentorati*, 1784, pet. in-8. 6 à 7 fr. [12271]

En Gr. Pap., format in-4., 15 à 20 fr. Vend. 36 fr. *m. r.* F. Didot; 50 fr. Larcher.

On ne trouve, dans cette édition, la version latine que de quelques morceaux.

— Editio nova, correcta notisque et indicibus aucta (a Schæfero). *Lipsiæ*, 1817, in-8. 7 fr.

— Poetæ græci gnomici : Theognis, Tyrtheus, Solon, Simonides, Pythagoras, Phocylides, græce, curante J.-Fr. Boissonade. *Paris., Lefevre (typis J. Didot)*, 1823, gr. in-32. pap. vél. 3 fr. — Gr. Pap. Jésus vél. 6 fr.

— Gnomologiæ veterrimorum poetarum, Theognidis, et XVI aliorum, græce. *Parisiis, Turnebus*, 1553, in-4. 5 à 6 fr. [12266]

— Voyez NEANDRI liber aureus.

GOAR (*Jac.*). Euchologion, sive rituale Græcorum, gr. et lat. *Parisiis*, 1647 (nouv. titre, 1676), in-fol. [677]

Ouvrage estimé et dont les exempl. sont rares.

L'édit. de *Venise*, 1730, in-fol., vend. 30 fr. 50 c. Boutourlin; celle de Paris ne valait jadis que de 18 à 24 fr.

GOBIN (*Robert*).

Les loups rauissans τ

Cestuy liure
Ou autrement doctrinal moral
Intitule : est qui de liure
Douze chapitres en general
Ou chascun se brutte et rural
Nest pas trop, il pourra congnoistre.
Comment euiter vice et mal
On doit et tres vertueux esire.

(au recto du dernier f.) *Cy fine ce present liure des loups rauissans fait et compose par maistre Robert gobin prestre maistre es ars, licencie en decret, doyen de crestiẽte de laigny sur marne.... Imprime pour anthoine verard marchant libraire demourant a Paris deuant la rue neufue nostre dame...* (vers 1503), in-4. goth. de 308 ff. non chiffrés, à 36 lig. par page, sign. a jusqu'à Dij du troisième alphabet. [13293]

Ouvrage en vers et en prose, orné de figures en bois. C'est un livre rare et certainement des plus curieux que nous ayons en ce genre. L'auteur a voulu en faire un traité de morale, mais comme le dit Gonjet, *Biblioth. françoise*, tome X, page 178 : « Rien de plus bizarre et de moins convenable à son but que le tour qu'il prend pour détourner du vice ceux qu'il avait dessein d'instruire. Les Loups ravissans parlent chez lui aussi souvent que *Sainte Doctrine;* et que ne disent-ils pas? les maximes les plus corrompues sont toujours dans leur bouche; leur école est celle du libertinage le plus outré, les peintures qu'on y fait des vices y sont extrêmement libres; tout y est montré sans voile; tout y est dit sans énigme. » Cette inconséquence, sans doute blâmable, de Gobin, est peut-être ce qui a le plus contribué à sauver de l'oubli un livre aussi diffus et aussi pénible à lire que l'est le sien. Une chose pourtant doit lui donner quelque prix aux yeux des amateurs de notre ancienne littérature, c'est qu'on y trouve plusieurs fables narrées avec assez de naturel, et entre autres celle du *Meunier, son fils et l'âne*, que notre bon La Fontaine a si agréablement embellie depuis, en croyant ne la devoir qu'à Malherbe.

La Croix du Maine dit au sujet des Loups ravissans: « C'est le plus hardi livre, pour parler en toute liberté des ecclésiastiques, que nous ayons encore vu écrit par un homme de sa profession. » A quoi l'abbé de Saint-Léger a ajouté, sur son exemplaire de La Croix du Maine: « Je n'en suis pas surpris, d'après le proverbe trivial *marchand d'oignons se connoît en ciboule*. Voyez comment les apostats ont meoé les moines! »

Autrefois ce livre n'était pas cher, car il ne s'est vendu que 14 fr. 50 c. *mar. r.* La Valliere, et 6 fr., exempl. piqué de vers, chez le baron d'Heiss; mais ce dernier exempl. a été porté à 230 fr. chez Thierry, en 1817, et 116 fr. Bignon. Un autre plus beau à 11 liv. Lang.; 15 liv. 15 sh. Heber: un 4e exempl. 400 fr. *m. bl.* Crozet.

Dans l'exemplaire imprimé sur VÉLIN, qui appartient à la Bibliothèque du roi, les 43 pl. sur

bois, ainsi que les nombreuses initiales, sont enluminées.

Ajoutons qu'au verso du dernier f. du cahier rr. de ce livre, commence la Visiou d'une danse des morts, morceau en vers qui occupe les 62 derniers ff. du volume, et est orné de 24 vignettes en bois fort remarquables par leur originalité. Cette danse des morts est précédée d'un petit prologue de l'*acteur*, en prose. Voici les premiers vers du premier dialogue entre la mort et l'acteur :

Je suis la mort grande debellaresse
De dieu permise menant guerre aux humains,
Je suis la mort sur toutes vainqueresse
Tant sur les hõmes que sur monstres inhumains.

Ni ce morceau curieux, ni les gravures qui l'accompagneut ue se trouveut dans l'édition de Phil. Le Noir, dont nous allons parler, et où cependant on a copié les autres vignettes de l'édit. de Verard.

— Les Loups rauissans dit le doctrinal moral, contenant douze chapitres, ou chascun pourra facillement congnoistre que cest de bien, et fuyr mal. Auec les exemples iointes a chascun chapitre. *On les vend a Paris en la grant rue sainct Jacques a lenseigne de la rose blanche couronnee* (*chez Phil. le Noir, vers* 1525), pet. in-4. goth. de 206 ff. non chiffrés, à 39 et 40 lig. par page, sign. A—FFFiiij, avec fig. en bois.

Edition plus rare encore que la précédente, mais moins belle et moins précieuse. Outre les vignettes en bois dont nous avons parlé, il s'y trouve des initiales fleuronuées. Le verso du dernier f. porte la marque et le nom de Philippe Le Noir, et au-dessus le chiffre xlvij, indicateur du nombre des cahiers.

— Confession generalle en Rime. Appelle laduertissement de conscience. (a la fin) *Ce liure appelle laduertissement de conscience fut compose lan mil v. cens et six le x iour de feurier par maistre robert gobin, prestre licencier en decret doyen de laigny sur marne au diocese de paris*, pet. in-4. goth. de 12 ff. non chiffrés, à longues lignes, avec une fig. sur le titre. [13292]

Pièce en vers de 8 syllabes. Le dernier f. porte sur le recto une gravure en bois, et au verso la marque de Mich. Le Noir. Vendu 4 fr. seulement, La Vallière.

GODARD (*Jac.*). Voy. PETIT traité.

GODARD (*Jean*). Ses œuvres divisées en deux tomes. *Lyon, P. Landry*, 1594, in-8. [13929]

Ce recueil, où se trouveut *La Franciade*, trag. en 5 actes, et *Les Déguisés*, com. en 5 actes, a été réimpr. à Lyon, 1624, in-8.; *Le Gan*, poème de J. Godard (*Paris, Dan. Perier*, 1588), in-8., n'en fait point partie. On a du même poète : la *Nouvelle muse, ou les loisirs de Jean Godard.* Lyon, Cl. Morillon, 1618, in-8. [13930]

La plus ancienne production de ce poète a pour titre : *Les primices de la flor ou des amours de J. Godard*, Paris, février, 1587, pet. in-12; elle a été réimpr. dans le recueil de ses œuvres.

GODARD (*J.-B.*). Histoire naturelle des Lépidoptères, ou papillons de France, ouvrage basé sur la méthode de Latreille, avec les figures dessinées et coloriées d'après nature par M. P. Duménil. *Paris, Crevot et Méquignon-Marvis*, 1820-41, 8 tom. en 13 vol. in-8., fig. color. [6081]

Cet ouvrage ne devait originairement traiter que *des papillons diurnes des environs de Paris.* M. Genouville, qui en conçut l'idée, n'en avait douué qu'une seule livraison (avril 1820), lorsque la mort le frappa : alors M. Godard, chargé de continuer l'entreprise, en changea le plan, refit la première livraison, et plus tard donna à l'ouvrage le titre ci-dessus. Cependant M. Godard mourut avant la publication du 5e vol., et c'est M. P.-A.-J. Duponchel qui a donné les vol. suivants. L'ouvrage entier a paru en 192 livr. de 2 pl. color., avec texte. Prix de chaque livraison, 3 fr. M. Duponchel y a joint, 1° une *Iconographie des chenilles*, dont il paraissait 31 livr. en 1841, et qui en aura 60; 2° un supplément à l'*Histoire naturelle des Lépidoptères*, en 58 livr. Prix de chacune, 3 fr.

GODEAU (*Ant.*). Paraphrase des Psaumes de David, en vers françois; dernière édition revue, et les chants corrigez et rendus propres et justes pour tous les couplets, par Th. Gobert. *Suivant la copie, à Paris, chez Pierre le Petit*, 1676, pet. in-12, avec un frontisp. gravé. 4 à 6 fr.

Il est à remarquer que le titre de ce volume a été imprimé en Hollande et porte la devise au *Quærendo*, tandis que le livre paraît être sorti des presses parisiennes. Vend. 13 fr. 60 c. *mar.* Sensier; 26 fr. 50 c. Nodier.

— Les Tableaux de la penitence. *Jouxte la copie, à Paris, chez Ant.-Th. Jolly* (*Bruxelles*), 1665, pet. in-12, avec 22 fig. 10 à 12 fr. [1640]

Edition dont on recherche les exemplaires bien conservés : 26 fr. 60 c. *vél.* A. Martin; 30 fr. 50 c. *mar. gris*, Renouard.

L'édit. de *Paris, Courbé*, 1656, in-4. fig., est peu recherchée; cependant les gravures dont elle est ornée devraient lui donner quelque prix.

— Poésies chrétiennes et morales. *Jouxte la copie impr. à Paris, chez P. le Petit*, 1663, pet. in-12. [14025]

Cette édition de P. Le Petit a beaucoup de rapport avec celles des Elsevier; c'est ce qui a engagé un spéculateur à joindre à plusieurs exemplaires un titre imprimé exprès et portant

le fleuron avec la devise : *Ne extra oleas.* Vend. avec ce titre 36 fr. 5 c. exempl. en *mar. puce*, Motteley; autrement ce livre n'a point de valeur.

GODEFFROY de Boulion. La genealogie auec | ques les gestes ꝛ no | bles faictz darmes du trespreux et renomme| prince Godeffroy de boulion : et de ses cheuale| reux freres Baudonin et Eustace : yssus ꝛ descẽ | dus de la tres noble ꝛ illustre lignee du uertueux | cheualier au cyne. Auecques aussi plusieurs au | tres cronicques ꝛ histoires miraculeuses : tant | du bon roy sainct loys cõme de plusieurs aul | tres puissans et uertueux cheualiers. |*Jehan Petit.* (au verso du dern. f.) *Cy finit le cheualier au Cyne auecques les faictz de Godeffroy de bouliõ et de plusieurs aultres princes ꝛ barõs crestiens. Jmprime a Paris poꝛ Jehan petit libraire demourãt en la rue sainct Jacques a lenseigne du Lyon dargent.... Et fut acheue le dixiesme iour doctobre Lan de grace Mil cinq centz ꝛ quatre,* in-fol. goth. de 158 ff. à 2 col., avec fig. en bois, sign. a—BIIII, seconde signat. [17057]

Ce roman a été rédigé par Pierre Desrey de Troyes, lequel, dans son prologue daté de *lan M. cccc. quatre vingt ꝛ dix neuf*, dit que ce sont des chapitres de Vincent de Beauvais (*Speculum historiale*, lib. xxv, cap. 96 et seqq.), qu'il a translatés en françois. Ce traoslateur y a ajouté une continuation tirée de divers manuscrits. L'édit. de 1504 est la plus ancienne que je connaisse, mais la date du prologue en peut faire supposer une antérieure à 1504.

— La genealogie, auecques les gestes et notables faitz darmes du tres preux et renomme prince Godeffroy de Boulion... —*Imprime a Paris par Mich. le Noir... et fut acheve le* XXIV *iour doctobre mil cinq cens et unze,* in-fol. goth., fig. en bois.

Edition presque aussi rare que la précédente, et qui se compose de 160 ff. non chiffrés, signat. a—BIIJ, seconde signature, y compris le titre. Vend. 20 fr. De Servais; 12 liv. 12 sh. Heber; 343 fr. *mar. r.* par Bauzonnet, en 1841, et un exemplaire où il manquait 2 ff., 4 liv. 11 sh. 6 d. Lang.

— La genealogie auec les gestes et nobles faictz d'arme de Godefroy de Boulion et de ses cheualeureux freres Baudoyn et Eustace. — *Cy finist le cheualier au Cyne : avec les faicts de Godefroy de Boulion, et de plusieurs princes et barons crestiens, imprime a Paris par Philippe le Noir... et fut acheue le troyziesme iour doctobre* 1523, in-4. goth. fig. en bois.

Vend. 61 fr. en 1824.

Il existe une édition in-4. goth., avec fig. en bois, intitulée : *les Faitz et gestes du preux Godeffroy de Boulion..... aussi plusieurs croniques et histoires, tant du roy Sainct Loys, etc. On les vend a Paris en la rue Nostre Dame par Nicolas Chrestien.* Elle a 8 ff. prélim. pour le titre et la table; le texte commence par le prologue, daté de 1499, et occupe les cahiers A—EEE III; on lit à la fin : *Cy finist les faits de Godeffroy de Boulion, etc.*

Il y en a une autre de *Paris, Jehan Bonfons*, sans date, in-4. goth., fig. en bois. Vend. 23 liv. bel exemplaire Roxburghe; 12 liv. 5 sh. Hanrott, et 18 liv. 18 sh. Heber.

—La généalogie et nobles faitz d'armes du tresprenx et renommé prince Godffroy de Bouillon, lequel fut roy de Jerusalem, et de ses cheualeureux freres Baudouin et Eustace : yssus et descendus de la tres noble et illustre lignee du vertueux cheualier au Cygne. Aussi le voyage d'outre mer en la terre sainte faict par le roy Saint Loys, et plusieurs autres cronicques et histoires miraculeuses. De nouueau corrigé et amendé de fautes infinies des précédentes impressions, et remis en bon françois. avec une table par chapitres et feuillets pour facilement trouver ce que l'on voudra. *Lyon, François Arnoullet,* 1580 : (à la fin) *imprimé à Lyon par Basile Bouquet,* 1580, pet. in-8. de 741 pp., y compris 7 ff. prélim., plus à la fin 5 ff. pour la table, lettres roudes.

On trouve à la fin du texte : *La complainte de la terre sainte adressante aux princes, prélats et seigneurs chrestiens,* en vers, pp. 734-41. Vend. 9 fr. La Vallière; 10 fr. 50 c. Revoil; 1 liv. 9 sh. Lang.

— Hienach volgt ein warhaft und bewerte historie.... (S'en suit une authentique histoire comment les Turcs et autres mécréans ont attaqué l'Église chrétienne; comment le pape Urbain convoqua un concile et de l'expedition qu'on fit contre eux...). *Augsbourg, Hans Bämler,* 1482, in-fol. goth. à longues lignes, au nombre de 28 aux pages pleines, sans chiffres, récl. ni signatures.

Edition fort rare, contenant 94 ff. Au verso du premier se voit une gravure en bois où est représenté le pape Urbain prêchant la croisade. On compte dans le corps du volume 47 pl. en bois à mi-page. Ce livre est indiqué par Zapf (*Hist. de l'impr. d'Augsbourg*), I, p. 65, n° 21, sous le titre d'*Historie von der Kreuzfahrt.....* Vend. 60 fr. Catal. de M. J. L. D., en 1836. Il paraît que l'article suivant en est la réimpression :

Hertzog Gotfrid wie ex wider die Turgen vnd hayden gestritten... (Le duc Godefrol de Bouillon; comment il a combattu les Turcs et Paiens, et gagné le saint sépulcre). *Augsbourg, Lucas Zeissenmair*, 1502, pet. in-4. goth. 30 fr. même Catalogue.

La traduction flamande, in-fol., impr. à Harlem, vers 1486, est fort rare. Elle commence ainsi : *Hier beghint die prologhe van der scoenre historien hertoghe Godeuaertus Van Boloen.* Il y en a une édition d'*Anvers*, 1544, in-fol. Vend. 18 sh. Heber.

Pour une traduct. anglaise impr. par *W. Caxton*, voyez Last siege.

GODEFRIDUS Besselius. Voy. BESSELIUS.

GODEFROY (*Théod.*). Le cérémonial françois, recueilly par Théodore Godefroy, et mis en lumière par Denys Godefroy. *Paris, Séb. Cramoisy*, 1649, 2 vol. in-fol. [24024]

Vend. 20 fr. le bibliophile Jacob. — 46 fr. Gr. Pap. *m. r.* La Valliere.

Cette édit. devait avoir 3 vol., mais elle est restée inachevée, et il y manque plusieurs morceaux qui font partie du *Cérémonial de France*, par Théod. Godefroy, *Paris*, 1619, in-4., ouvrage beaucoup moins complet d'ailleurs que celui-ci dont il peut être regardé comme la première édition. Il est bon de réunir au recueil des Godefroy un opuscule intitulé :

Projet d'un nouveau cérémonial françois, augmenté d'un grand nombre de pièces qui n'ont pas été publiées par Godefroy (par Ant.-Fr. Joly). *Paris, Prault*, 1746, in-4.

GODEFROY (*Den.*). Histoire de Charles VII (par Jean Chartier, Jacq. le Bouvier dit Berry, et autres auteurs), enrichie de titres, mémoires, etc. *Paris, impr. roy.*, 1661, in-fol. [23378]

— Histoire de Charles VIII (par Guill. de Jaligny, André de la Vigne, et autres historiens de ce temps-là), enrichie de plusienrs mémoires, titres, etc. *Paris, impr. roy.*, 1684, in-fol. [23408]

Malgré leur importance réelle, ces deux volumes, auxquels on ajoute l'*Histoire de Charles VI*, par Juvénal des Ursins et autres, augmentée par le même D. Godefroy (*Paris*, 1653, in-fol.), n'ont pas encore atteint une bien haute valeur : 12 à 15 fr. chacun. Le premier, en *mar. r.* 41 fr. 50 c. Crozet; et Juvénal des Ursins, etc., également en *m. r.* 45 fr. 50 c. le même.

GODESCARD. Voyez Butler.

GODEUAERTUS Van Boloen. Voyez Godeffroy de Boulion.

GODFRIDUS viterbiensis. Pantheon, sive universitatis libri, qui chronici appellantur XX, jam primum in lucem editi (a Bas.-J. Heroldo). *Basileæ, Jac. Parcus*, 1559, in-fol. [21269]

Ecrivain du XIIe siècle dont le récit s'arrête à Charles-le-Chauve. Sa chronique a été réimpr. avec de nouvelles variantes dans *Pistorii scriptores rerum germanic. edente Struvio*, tom. II. Les cinq derniers livres, corrigés et augmentés, ont été insérés dans les *Scriptores rer. ital.* de Muratori, VII, page 346 et suiv.

GODINHO Cardozo (*Manoel*). Relaçam do naufragio da nao Santiago, e itinerario da gente que della se salvou. *Lisboa*, 1601, pet. in-4.

GODINHO (Padre *Manoel*). Relaçaõ do novo caminho, que fez por terra, e mar, vindo da India para Portugal, no ão de 1663. *Lisboa, Henr. Valente d'Oliveira*, 1665, pet. in-4. [20645]

Ce livre est rare et manquait aux meilleures collections de voyages vendues en France depuis nombre d'années : 15 flor. 25 c. Meerman; 3 liv. 10 sh. Hibbert.

— Noticias singulares de cousas succedidas em Constantinopla, etc. *Lisboa*, 1684, in-4.

Ouvrage encore moins connu que le précédent.

GODLEY. Italian scenery, representing the manners, customs and amusements of the different states of Italy, containing 32 coloured engrav. by J. Godley, from original drawings by P. van Lerberghi : the narrative by M. Buonaiuti. *London*, 1806, in-fol. [25225]

Ouvrage bien exécuté, tant dans les gravures que dans le texte.

GODOFREDUS. Proverbiorum liber, Petro Godofredo, carcasonensi jurisconsulto, authore. *Parisiis, apud Carolum Stephanum*, 1555, pet. in-8. de 176 pp. [18452]

Vend. 1 liv. 3 sh. *mar. bl.* Heber, et 3 sh. 6 d. le même.

GODWIN (*Franc.*). De præsulibus Angliæ commentarius, omnium episcoporum necnon cardinalium ejusdem gentis nomina, tempora, seriem atque actiones maxime memorabiles exhibens, cum addition. Guil. Richardson, *Cantabrigiæ*, 1743, in-fol. 12 à 18 fr [21506]

Un exemplaire *Ch. max.* 45 fr. Mac-Carthy; 31 fr. le duc de Feltre; 2 liv. 18 sh. Williams.

Bonne édition de cet excellent ouvrage : la première est de Lond., 1616, in-4.

GODWIN (*Will.*). Life of Geoffrey Chaucer, including memoirs on life of his friend, John of Gaunt, duke of Lancastre, and an essay on the english manners, opinions, and literature, during the 14th century. *London, Phillipps*, 1803, 2 vol. gr. in-4. 30 à 40 fr. [30884]

Réimpr. à *Lond.*, 1804, 4 vol. in-8. 27 à 30 fr.

Quoique diffus, cet ouvrage est assez intéressant. — Voyez CHAUCER.

— Lives of Edward and John Philips, nephews and pupils of Milton : including various particulars of the literary and political history of their times : to which are added I. collection for the life of Milton, by John Aubrey. II. the life of Milton, by Edw. Philips. *London, Longman*, 1815, in-4., avec 3 portr. 20 à 25 fr. [30903]

— History of the commonwealth of England, from its commencement to the restoration of Charles II. *London, Colburn*, 1824, 4 vol. in-8. 2 liv. 2 sh. [26962]

GOEBEL (*Fr.*). Reise in die Steppen des südlichen Russlands; von Fr. Göbel, C. Claus und A. Bergmann. *Dorpat*, 1840, in-4., avec 18 vues lithogr. et une carte. 60 fr. [20405*]

GOEDART (*Jean*). Métamorphoses naturelles, ou histoire des insectes, trad. en françois. *Amsterd.*, ou *La Haye*, 1700, ou *sans date*, 3 vol. pet. in-8. fig. [5954]

Ce livre, peu recherché, n'a de valeur que quand les fig. sont color. Vend. 36 fr. *mar. r.* Patu de Mello.

L'édit. latine, *Medioburgi, apud Jac. Fierensium*, sans date (1662), 3 vol. pet. in-8., dont il y a aussi des exempl. enluminés, est encore moins chère. Cependant un exempl. annoncé comme le modèle qui avait servi pour enluminer les autres, a été vendu 40 fr. Camus de Limare.

GOEDTHALS (*Franç.*). Les proverbes anciens, flamengs et françois, colligés par lui. *Anvers, Christ. Plantin*, 1568, in-8. [18506]

Livre curieux et rare.

GOERÉE (*G.*). Voyez CUNEUS.

GOES (*Damianus* a). Aliquot opuscula : Fides, religio moresque Æthiopum, Epistolæ aliquot Preliosi Joannis, Paulo Jovio et ipso Damiano interpretibus; Deploratio Lappianæ gentis; Lappiæ descriptio; Bellum Cambaicum; De rebus et imperio Lusitanorum; Hispaniæ ubertas et potentia;.... Epistolæ (clarorum virorum) cum farragine carminum ad ipsum Damianū. *Lovanii, ex officina Rutgeri Rescii*, 1544, in-4., sign. A-*n* seconde signature. [19001*]

Ce recueil est rare et recherché; il faut y joindre *De bello cambaico ultimo commentarii tres*, Lovanii, Serval. Sassenius, 1549, in-4. Vendu complet 7 flor. 50 c. Meerman.

Dav. Clément, tome IX, a consacré un article curieux à notre Goes : il y indique les éditions séparées de chacun des opuscules dont la réunion forme le volume ci-dessus.

Nous nous contenterons de citer ici l'art. suivant :

LEGATIO magni Imperatoris Presbyteri Joannis ad Emmanuelem Lusitaniæ regem anno 1513; item de Iodorum fide, ceremoniis, religione, etc. *Lovanii, apud Joan. Graphæum*, 1532.

— Damiani Gois equitis lusitani, urbis Lovaniensis obsidio. *Olisipone, apud Lodov. Rhotorigium typographum*, 1546, pet. in-4. de 24 ff. [25060]

Edition originale et fort rare de cet opuscule, qui se rapporte à un événement dont Goes avait été le témoin et la victime. Il existe une autre relation du même siége par P. Nannick, sous ce titre :

PETRI NANNII oratio de obsidione lovaniensi : adjunctus est dialogus de milite peregrino. *Lovanii, Serv. Sassenius*, 1543, pet. in-4. de 30 ff., dont un bl.

En indiquant ce dernier ouvrage à l'article de son auteur (*Mémoires pour servir à l'hist. littér. des Pays-Bas*, XIV, p. 67), Paquot a rapporté une anecdote intéressante sur le siége de Louvain, en 1542.

— Chronica do felecissimo Rey D. Emanoel, dividida em 4 partes. *Lisboa, Fr. Correa*, 1565-67, 4 part. en 1 vol. in-fol. [22688]

La plus ancienne édition de cette chronique, et celle que cite l'Académie de Lisbonne. 12 flor. Meerman; 2 liv. 2 sh. et 2 liv. 19 sh. Heber; 23 fr. Rætzel. On a retranché de la réimpr. (Lisbonne, 1619, in-fol.), plusieurs passages qui avaient attiré des désagrémens à l'auteur. L'ouvrage a encore été réimprimé à *Lisbonne*, 1749, in-fol.

— Chronica do principe D. Joaõ, rey que foi destes reynos, segundo de nome, em que summariamente se trataõ has cousas substanciaes, que nelles acontecẽraõ do dia do seu nascimento até ho em que el rey D. Affonso seu Pai faleceo. *Lisboa, Fr. Correa*, 1567, in-fol. [22689]

Edition citée par l'Académie de Lisbonne. 14 fr. La Serna. Celle de Lisboone, 1724, in-8. 3 flor. Meerman.

— Chronica de D. Joaõ (segundo). *Coimbra*, 1790, pet. in-4.

— Chronica do senhor rei D. Manoel e do serenissimo principe dou Joaõ. *Coimbra*, 1790, 2 vol. pet. in-4.

Bonne réimpression de ces deux ouvrages.

GOESIUS. Voy. REI agrariæ auctores.

GOETGHEBUER (*P.-J.*). Choix des monumens, édifices et maisons les plus remarquables du royaume des Pays-Bas, dessinés par lui. *Gand, l'auteur*, 1821 et ann. suiv. in-fol. [9954]

Ouvrage publié par livraisons de 6 pl. avec une explication. Chaque liv. 5 fr. — Pap. vél. 8 fr.,

et plus cher avec les fig. ombrées ou color. Il devait y avoir 20 livr., la 16e a paru en 1826.

GOETHALS (*Henr.*). Voy. GANDAVO.

*GOETHE (*J.-Wfg.* von). Sämmtliche werke. *Stuttgart, Cotta,* 1828-1830, 40 vol. in-8. [19308]

Edition la plus complète qui ait été donnée du vivant de cet illustre écrivain. 130 fr.—Pap bl., 160 fr.— Pap. vél., 200 fr. On y a joint 15 vol. supplémentaires impr., en 1832-34. Il a paru aussi plusieurs édit. en 55 vol in-16, pap. ordin. et pap. vél. (y compris le supplément). On a publié séparément à *Leipzig,* chez *Fleischer,* 40 frontispices grav. d'après Ramberg, pour l'édit. in-8. de 1828, et aussi une suite de gravures pour les mêmes œuvres.

— Poetische und prosaische schriften. *Stuttgart,* 1836-37, 2 vol. gr. in-8. fig. 60 fr.

— Sämmtliche werke. *Paris, Baudry,* 1840, 5 vol. gr. in-8. 60 fr.

Nouveau tirage, après corrections, et sur beau papier, des clichés de l'édit. publiée à Paris, de 1836 à 1837, par les frères Tetot.

La dernière édition originale de ce polygraphe est celle de *Stuttgart,* 1841, 40 vol. in-16. 84 fr.

— Hermann und Dorothea. *Braunschweig, Viewege,* 1822, gr. in-8. pap. vél. [15594]

Edition ornée de 4 pl. par Kolbe et Mart. Esslinger. Il y a des exempl. avec des épreuves avant la lettre, sur pap. de Chine, et les doubles épreuves color. Une troisième édit. avec les mêmes gravures. *Braunsch., Viewege,* 1828, gr. in-8. a été annoncée à 20 fr.

Bitaubé a donné une faible traduction de ce poëme charmant. *Paris, Treuttel,* 1800, in-18, pap. ordin. et Gr. Pap. vél., avec une grav. Réimpr. *Paris, Dentu,* 1801, in-8.

Poésies de Goethe, trad. pour la première fois de l'allemand, par Mad. E. Panckoucke. *Paris, Panckoucke,* 1825, in-32.

— Œuvres dramatiques de Goethe, trad. de l'allemand (par MM. Stapfer, Cavagnac et Margueré), précédées d'une notice biograph. et littér. par Albert Stapfer, seconde édition. *Paris, Alex. Mesnier,* 1828, 4 vol. in-8. 14 fr. [16833]

Même édition que celle qui a été publiée chez Bobée et chez Santelet, de 1821 à 1825, et pour les trois derniers vol. de laquelle un supplément de 19 feuilles un quart a été distribué en 1826.

Une autre traduction française de plusieurs pièces de Goethe fait partie des *Chefs-d'œuvre des théâtres étrangers,* publ. chez Ladvocat. (Voyez CHEFS-D'ŒUVRE.)

— Faust, trag. traduite en français par M. Albert Stapfer, ornée du portrait de l'auteur et de 17 dessins sur pierre, par M. Eugène Delacroix. *Paris, Motte, Sautelet, etc.,* 1828, in-fol. 36 fr. [18833*]

Les exempl. avec fig. sur pap. de Chine. 50 fr. — Jésus vélin, fig. pap. de Chine, 72 fr. Ces prix qui ne se soutiennent pas.

FAUST, de Goethe; suivi du second Faust. Choix de ballades et de poésies de Goethe, Schiller, Burger, Klopstock, Schubert, Kœrner, Uhland, etc., trad. par Gérard. *Paris, Ch. Gosselin,* 1840, gr. in-18.

FAUST, trag. de Goethe, trad. en vers français, et précédée de considérations sur l'histoire de Faust, par Alph. de Lespine. *Paris, Durand,* 1840, in-8.

LE FAUST de Goethe, traduction complète, précédée d'un essai sur Goethe, accompagnée de notes et de commentaires, et suivie d'une étude sur le mystique du poëme, par Henri Blaze, *Paris, Charpentier,* 1841, gr. in-18.

— Bilder zu Göthe's Faust von Pt. Cornelius, gestoch. von Ruscheweyh. *Francfort, Werner,* 1817, gr. in-fol.

Suite de 24 pl. publ. en 3 livraisons. 108 fr.

— Umrisse zu Göthe's Faust, gezeichn. von Retsch. *Stuttg. und Tubing., Cotta,* 1816, pet. in-4. de 12 pp. de texte et 26 pl. 9 fr.

Cette dernière suite a été copiée à Paris, et publiée chez *Audot,* en 1 vol. in-8. obl. avec une analyse du drame de Goethe, par Mad. Elise Volart.

DARSTELLUNGEN zu Göthe's Faust, von L. Nanwerck. *Hamburg,* 1832, gr. in-fol. 12 lithogr. impr. avec *ton.* 9 thl.

RAND-ZEICHNUNGEN zu Göthe's Balladen und Romanzen, lithogr. von Neurenter. *Stutgart, Cotta,* 1829-30, 4 cah. gr. in-fol.

—Werther, trad. de l'allemand par M. L. de Sevelinges, nouvelle édition ornée de gravures. *Paris, Dentu,* 1825, gr. in-18, 4 fig. pap. vél. 6 fr. [17701]

La meilleure traduction française de ce roman célèbre. Il en existe plusieurs autres parmi lesquelles trois méritent d'être citées.

1° Par Aubry (ou selon quelques bibliogr., le comte de Schmettau), *Paris, impr. de Didot jeune,* 1797, 2 vol. in-18. fig. pap. ordin., pap. vél. et Gr. Pap. vél., épreuves avant la lettre.

2° Sous le titre de Souffrances du jeune Werther (par M. le comte de La Bédoyère), 2e édit. *Paris, Didot l'aîné,* 1809, in-8. avec 3 vignettes dessin. par Moreau jeune. Il en a été tiré un exemplaire sur VÉLIN. La première édit., *Paris,* an XII, in-12, n'a été impr. qu'à un très petit nombre d'exemplaires.

3° Sous le titre de Werther, traduction nouvelle, précédée de considérations sur la poésie de notre époque, par M. P. Leroux, suivie de Herman et Dorothée, traduct. nouvelle, avec une préface, par M. X. Marmier. *Paris, Carpentier,* 1842, gr. in-18.

GOEVROT (*Jehan*). Lentretenement de la vie, opuscule a tous lecteurs tres utile, sommairement compose par maistre Je-

han Goevrot, medecin du roy Françoys I. *Lyon, Iehan Faiolet* (sans date), pet. in-8. goth. [7016]

Edition rare, vend. 8 fr. Bignon. La Croix du Maine en cite une de *Paris*, 1530. — Une édition de *Lyon, Payen*, 1537, in-8. goth. (avec *un régime singulier contre la peste*, par Nic. de Honssemayne, est dans le Catalogue de Méon, et une autre, sous le titre de *Sommaire et entretennement de vie*, Poictiers (vers 1544), in-8. goth., dans le Catal. Falconet, n° 7934.

Du Verdier, après avoir donné le titre de cet ouvrage de J. Goevrot, ajoute : « Il a traduit aussi du latin de Prosper Calanlus, *Traité de l'entretenement de santé....*, Paris, Fr. Giraud, 1549, in-16, et Lyon, Jean Temporal, 1550. C'est un traité des aliments. »

GOGUET (*Ant.-Yves*). Origine des lois, des arts et des sciences, et de leur progrès chez les anciens peuples (par A.-Y. Goguet, aidé par Alex.-Conr. Fugère). *Paris*, 1758, 3 vol. in-4. fig. 15 à 24 fr. [22716]

Belle édition de cet ouvrage estimé. Celle de *Paris*, 1759, 6 vol. in-12, est la meilleure après celle-ci : 12 à 18 fr. Il y a aussi une édition de *La Haye*, 1758, 3 vol. in-12, assez belle; une autre de *Paris*, 1778, 6 vol. in-12, mal imprimée, mais moins mauvaise cependant que celles de *Paris*, 1809 et 1820, en 3 vol. in-8.

GOHORY (*Jacq.*). Instruction sur l'herbe Petum, ditte, en France, l'herbe de la royne ou médicée; et sur la racine mechiocan principalement (avec autres simples rares et exquis), exemplaire à manier philosophiquement tous autres végétaux. *Paris, Galliot du Pré*, 1572, pet. in-8. [5457]

Un des plus anciens écrits sur le tabac. Du Verdier en cite une édition de *Paris, J. Parent*, 1580.

— De usu et mysteriis notarum liber, in quo vetusta litterarum et uumerorum ac divinorum ex Sibylla nominum ratio explicatur. *Paris., Vinc. Sertenas*, 1550, pet. in-8. [30172]

— Livre de la conqueste de la Toison d'or, par le prince Jason de Tessalie, faict par figures. (*Paris*), 1563, in-fol. obl. [9562*]

Recueil de 26 gravures en taille-douce, d'après Léonard Tyri, par René Boyuin. Il y a au commencement un titre imprimé, une épître dédicatoire au roi, signée Jean de Mauregard, et 2 ff. de texte, par Jacques Gohory. Vend. 50 fr. Morel-Vindé, et seulement 10 fr. P. Didot, dans la même année. Une édition de ce recueil, avec un titre et un texte en latin, est indiquée ci-après, au mot Jason.

— Voy. Livre de La Fontaine, et Suave (*Orl.* de).

GOLAGRUS and Gawane. The knightly tale of Golagrus and Gawane, and other ancient poems. *Printed at Edinburgh, by W. Chepman and A. Myllar*, 1508, in-4. [15723*]

On ne connaît d'autre exemplaire de cette édition que celui de la Bibliolh. des avocats, à Edimbourg, d'après lequel l'ouvrage a été réimprimé dans la même ville, en 1827, in-4. Cette réimpression est elle-même rare, puisque, selon Lowndes, p. 802, il ne s'en est conservé que 72 exemplaires, et encore dans un état de mutilation. Un exempl. impr. sur vélin (contenant onze opuscules séparés, avec 28 pp. prélim. et 20 pp. pour la table et l'errata) est porté dans la *Biblioth. grenvilliana*, p. 278.

GOLBERY (*Marie-Phil.-Aimé* de). Antiquités de l'Alsace, ou châteaux, églises, et autres monumens des départemens du Haut-Rhin et du Bas-Rhin, avec un texte historique et descriptif. *Paris et Mulhouse, Engelmann*, 1825-28, gr. in-fol. pap. vél. [24908]

Composé de 20 livraisons : 10 pour le *Haut-Rhin* et 10 pour le *Bas-Rhin*. Le texte de cette dernière partie est de J.-G. Schweighæuser. Chaque livraison de 4 pl. avec texte coûtait 6 fr., et avec fig. sur pap. de Chine, 9 fr. M. Golbery a ajouté depuis à cet ouvrage : Supplément; *Antiquités romaines des pays limitrophes du Haut-Rhin*, Paris et Mulhouse, 1828 et 1829, 1re et 2e livrais. à 8 et à 10 fr. chacune. — Voy. Villeneuve.

GOLDAST ab Haiminsfeld (*Melchior*). Paræneticorum veterum pars I (et unica). *Insulæ, ad lacum Acronium, ex offic. Joan. Lud. Brem*, 1604, in-4. de 490 pp. fig. et tables. [19397*]

Livre aussi curieux que rare, décrit fort au long par Dav. Clément, IX, pp. 212-15. Parmi les huit pièces qu'il contient, on remarque les poésies du roi Tyroi, de Winsbek et de sa femme, morceaux qui ont été reproduits dans le *Thesaurus antiquitatum germanic.* de Schiller.

— Suevicarum rerum scriptores aliquot veteres. *Ulmæ*, 1727, in-fol. [26587]

Vend. 4 flor. 60 c. Meerman. La première édition est de *Francf.*, 1605, in-4.

— Rerum alamannicarum scriptores aliquot vetusti, cura H.-Ch. Senkenbergii. *Francof. et Lipsiæ*, 1730, 3 tom. en 1 vol. in-fol. [26357]

La première édition est de *Francf.*, 1661, in-fol.

On a du même auteur : *Collectio constitutionum imperialium*, Francof., 1713, 4 vol. in-fol. fig. — *Politica imperialis*, Francof., 1614, in-fol. — *Monarchia S. Romani imperii*, Hanov. 1612, et Francof., 1614-13, 3 vol. in-fol. Ces trois derniers ouvrages, réunis aux *Scriptores rerum alamannicarum*, ont été vend. 30 flor. Meerman.

— Voy. Sibylla francica.

GOLDEN (the) lyre. Specimens of the poets of England, France, Germany, and

Italy, edited by J. Macray. *London, Haas,* 1829, pet. in-8. [15883]

Petit bijou typographique imprimé entièrement en or, mais d'un seul côté, sur papier vélin vernissé. Les morceaux de poésie qu'il renferme sont chacun dans la propre langue de leurs auteurs. 120 fr. 50 c. de Nugent.

L'ouvrage est une sorte d'aimanach dont il s'est publié un second volume, en 1830. Chaque vol. en impression ordinaire coûtait 10 sh. 6 d.

GOLDFUSS (*Aug.*). Petrefacta musei univers. Bonnensis, necnon Höninghusiani Crefeldensis, iconibus et descriptionib. illustrata. *Dusseldorf, Arnz.,* 1826, gr. in-fol., avec le texte en lat. et en allem. [4800]

En 1838, il paraissait 6 livrais. formant ensemble 224 pp. de texte et 146 pl. lithogr., au prix de 66 thl. Il y aura 9 livraisons.

Le même auteur publie *Naturhistorischer Atlas,* Dusseldorf, 1824 et ann. suiv., in-fol., qui aura 25 livrais. d'environ 20 pl. chacune; prix de la livrais. : 4 thl. 12 gr. Il en paraissait 22 en 1840.

GOLDICUTT (*John*). Specimens of ancient decorations from Pompeii. *London, Rodwell,* 1825, imper. in-8. 2 liv. 8 sh. — Gr. in-4. 4 liv. 4 sh. [29348]

GOLDONI (*Carlo*). Raccolta di tutte le sue opere teatrali, fra le quali molte finora inedite; edizione distributa in quattro classi. *Venezia,* 1788 ovvero 1794-95, 44 vol. in-8. [16731]

Edition l'une des plus complètes que l'on ait de ce théâtre : 80 fr. *br.*; pap. fin, fig. 120 fr. Il faut y joindre les Mémoires de l'auteur, *Venise,* 1788, 3 vol. in-8., qui font partie de l'édit. de Venise, 1804, 44 vol. in-8.

L'édition de *Venise, Pasquali,* 1761, 18 vol. gr. in-8. fig., est la plus belle; mais elle n'est pas complète, non plus que celle de Turin, 1772 ou 1778, en 34 vol. in-12.

—Commedie. *Prato, Giachetti,* 1819-27, 47 vol. pet. in-8. — Memorie. *Prato,* 1822, 3 vol. pet. in-8. portrait.

Bonne édition, 150 fr. — Pap. fin, 200 fr. et plus en pap. vél. — Celle de *Turin,* 1793, 44 vol. pet. in-8. 60 fr. — *Venise,* 1817-23, 50 vol. in-16, 50 fr. — *Como,* 1828, 48 vol. in-16, 60 fr. — Une autre édit. in-8. pap. vél., avec frontispices gravés et vignettes, a été commencée à Florence, en 1827, au prix de 3 fr. le vol.; elle en a 53.

—Commedie scelte (con vita dell' autore, dal dott. Gio. Gherardini). *Milano, tip. de' classici ital.,* 1821, 4 vol. in-8. portr. 24 fr.

—Le stesse. *Milano, Silvestri,* 1825, 3 vol. in-12. portr. 15 fr.

On a publié à *Lyon* et à *Paris,* an IX (1801), les 3 premiers vol. in-8. des *Chefs-d'œuvre dramatiques de Goldoni, trad. en françois par Amar-Durivier,* avec le texte italien; mais cette entreprise n'a pas été continuée.

GOLDSMITH (*Olivier*). An history of the earth and animated nature, the 2d edit. *London,* 1779, 8 vol. in-8. fig. 2 liv. 10 sh. [4484]

Réimpr. *London,* 1806, et en 1822, 6 vol. in-8. fig., augmenté par Turton; aussi *London, Fischer,* 4 vol. in-8., avec 43 pl.

— Poems of Goldsmith and Parnell. *Lond., Bulmer,* 1795, in-4. pap. vél. 15 à 20 fr. [15834]

Belle édition, avec une notice biographique par Isaac Reed, et des figures gravées en bois par les frères Bewick, très habiles artistes en ce genre. On a tiré de ce livre trois exemplaires sur VÉLIN, qui se vendaient de 12 à 15 guinées, et un seul sur taffetas blanc.

Une autre édit. des poèmes de ces deux auteurs, in-8., avec les figures en bois de Bewick, a paru à *Londres,* en 1804 : 12 fr. — Gr. Pap. *mar.* 1 liv. 14 sh. Williams.

— Poems. *London, Bensley,* 1800, pet. in-8. pap. vél. fig. 6 à 9 fr. et plus en Gr. Pap.

Jolie édition.

— The poetical works; with remarks attempting to ascertain, from local observation, the actual scene of the deserted village : embellished with seven illustrative engravings by Mr Aikin, from drawings taken on the spot, by R.-H. Newell. *London,* 1811, in-4. 1 liv. 1 sh.

— The poetical works. *London, Sharpe,* 1816, gr. in-18, avec fig. de Westall, 7 sh. — Gr. Pap. *proofs plates,* 15 sh.

— The Vicar of Wakefield. *London,* 1800, pet. in-8. pap. vél. fig. [17735]

Jolie édition : 6 à 9 fr. et plus en Gr. Pap.

— The Vicar of Wakefield. *London, Ackermann,* gr. in-8., avec 24 pl. color. par Rowlandson : 12 à 15 fr.

L'édition de *Lond., Sharpe,* in-18, 5 sh. 6 d., ou in-12, 8 sh., est ornée de jolies vignettes d'après Westall.

Celle de *Paris, Renouard,* 1800, in-18, est à bas prix. Il en a été tiré 2 exempl. sur VÉLIN, qui ont quelque valeur.

Le Vicaire de Wakefield, chef-d'œuvre de Goldsmith, a été traduit en français, d'abord par Mad. de Montesson, *Paris,* 1767, in-12; puis par Gin, *Paris,* 1797, in-8.; par Et. Aignan, *Paris,* 1803, in-12. Réimpr. avec le texte, *Paris, Baudry,* 1829, 2 vol. in-18; par M. Hennequin, *Paris, Bredif,* 1825, in-8.; enfin sous ce titre :

LE VICAIRE DE WAKEFIELD, nouvelle traduction (le texte en regard) par Ch. Nodier, avec une notice biographique par le même. *Paris, Bouguereret,* 1837, gr. in-8.

Edition ornée de 10 pl. grav. sur acier par Finden, d'après les dessins de Tony Johannot, d'un

frontispice et d'un grand nombre d'illustrations grav. en bois : 15 fr.

—The miscellaneous works, a new edit., edited by Washington Irving. *Paris, Galignani* (*impr. de J. Didot*), 1824, 4 vol. in-8. 16 fr. et plus en Gr. Pap. vél. [19836]

Réimpress. de l'édit. de *Londres*, 1820, 4 vol. in-8. Ce recueil avait déjà été impr. à Lond., en 1801 et en 1812, en 4 vol. in-8., à Lond., 1806, 5 vol. in-12; il contient *The Vicar.*; *Citizen of the world*; *Essays and poems.*

— The works of Oliver Goldsmith, now first collected, with notes by James Prior. *London, Murray*, 1837, 4 vol. in-8. fig. 2 liv. 8 sh.

On réunit à cette édition, *the life of Goldsmith, by J. Prior.* London, Murray, 1837, 2 vol. in-8.

Les ouvrages historiques du même auteur sont indiqués dans notre table méthodique.

GOLIUS (*Jacobus*). Lexicon arabico-latinum. *Lugduni-Batav., Bonav. et Abrah. Elzevirii*, 1653, in-fol. [11621]

Ouvrage estimé, dont les exemplaires se trouvent rarement en bon état : 130 à 150 fr., selon le degré de conservation.

Il y a au commencement 6 ff. prélimin. pour l'intitulé et la préface, et à la fin une partie de 20 ff. contenant un avis, des errata, et un index imprimé à 3 col. — Vend. 161 fr. Klaproth.

—V. ALFRAGANUS, AHMEDES, ERPENIUS.

GOLLUT (*Louis*). Mémoires historiques de la république séquanoise et des princes de la Franche-Comté de Bourgogne. *Dôle*, 1592, in-fol. [24572]

Il y a des exempl. avec un nouveau titre portant : *Dijon*, 1647, vend. 17 fr. 50 c. en 1841.

GOLOVNINE. Voyage autour du monde, fait par ordre de S. M. l'empereur, sur le brick le Kamtchatka, dans les années 1817, 1818 et 1819, par le capitaine Golovnine (en russe). *Saint-Petersb., impr. de la Marine*, 1822, 2 vol. in-4., avec 8 cartes et 6 pl. de vues. [19878]

Cette relation est un des ouvrages les plus importants et les plus utiles que l'on ait publiés en Russie (*Revue encyclop.*, XXVIII, page 466).

GOLTZ (*Huber*). Fasti magistratuum et triumphorum Romanorum. *Brugis-Flandror., typis Goltzii*, 1566, in-fol. — C. Jul. Cæsar seu historia imperator. cæsarumque romanor. *Ibid.*, 1563, in-fol. — Cæsar Augustus. *Ibid.*, 1574, in-fol. — Sicilia et magna Græcia. *Ibid.*, 1576, in-fol. — Thesaurus rei antiquariæ, ex antiq. numismatibus. *Antuerp.*, 1579, in-4., réimpr. *Antuerp.*, 1618, in-fol. [29694]

Editions originales qui contiennent les premières et les meilleures épreuves des planches. Quelques personnes les préfèrent pour cela à la collection plus complète publiée depuis. Ebert doute que les *Numismata Græciæ* aient été également impr. à Bruges, et effectivement cette partie ne se trouvait pas dans l'exemplaire en 5 vol. *m. r.* Vend. 66 fr. le comte d'Hoym et depuis 80 fr. De Cotte, exempl. dont les *Icones Imperator.*, édition de 1645, avec *Nonnii comment. in Goltzii Græciam, etc.*, 1644, formaient le 5e vol.; mais nous trouvons dans le Catal. Meerman, vol. III, 2e part., n° 989 : *H. Goltzii Græcia, sive ejus historia ex antiq. numismatibus restituta.* Brugis-Flandror., 1576, in-fol. fig. Les 5 vol. (1563-1581), 3 liv. 13 sh. 6 d. Hibbert.

— Romanæ et græcæ antiquitatis monumenta, e priscis numismatibus eruta et L. Nonnii commentario illustrata. *Antuerp. ex offic. Plantin.*, 1645, 5 vol. in-fol. fig.

Edition augmentée des commentaires de Louis Nonnius et d'Andr. Schott, des portraits des empereurs d'Autriche et de quelques autres pl. dessinées de la main de Rubens. Le titre ci-dessus est un titre général, mais chaque vol. a son frontispice particulier, savoir : tome I, *Fasti magistratuum et triomphor. Romanor.*, 1644.— II. *C. Julii Cæsaris, Augusti et Tiberii numismata*, 1644, avec 45, 81 et 11 pl. — III. *Græciæ ejusque insular. et Asiæ minoris numismata*, 1644, avec 31 ff. de gravures. — IV. *Siciliæ et magnæ Græciæ hist.*, 1644, avec 19 ff. de pl. et une carte impr. avec le texte. — V. *Icones imperatorum romanor.*, 1645, avec de grands médaillons impr. en brun : 50 à 60 fr. Vend. 96 fr. *mar. r.* De Cotte.

L'édit. antérieure d'Anvers, tome I, 1617; II, 1620; III, 1618, et IV, 1618, est moins belle, tant pour le papier que pour l'impression; il faut y joindre le 5e vol. de 1645. — L'édit. d'*Anvers*, 1708, ou avec de nouv. titres datés de 1758, 5 vol. in-fol., intitulée : *Opera omnia numismatica*, est la plus commune. 40 à 50 fr. Vend. 55 fr. le duc de Plaisance.

Il est à remarquer que la collection de Goltz a beaucoup perdu de son ancienne réputation depuis que Eckhel a démontré qu'elle renfermait nombre de médailles supposées ou inexactement copiées.

GOMAIN (*Franç.*). Histoire joyeuse contenant les passions et angoisses d'un Martyr amoureux d'une dame : le tout en ballades, rondeaux, épistres, huictains et triolets. *a Lyon, par Rigaud et Jean Saugrain*, 1557, in-16 de 127 pp. en lettres rondes, avec petites fig. en bois. [13689]

L'auteur n'est point nommé sur le titre, mais son nom se trouve au commencement d'un sonnet placé en tête du livre qui est fort rare.

GOMARA (*Franç.* Lopez de). Primera y segunda parte de la historia general de

las Indias, con todo el descubrimiento y cosas notables que han acaescido dende que se ganaron ata el año de 1551, con la conquista de Mexico y de la Nueva España (por F. Lop. de Gomara). *Saragoça, en casa de Agustin Millan*, 1552-53, in-fol. goth. [28486]

Ouvrage intéressant et bien écrit, mais qui contient beaucoup de faits inexacts, qui ont été réfutés par *Diaz de Castillo* (Voy. Diaz). L'édit. de 1552 est la prem. Vend. 17 fr. Santander. Il y en a une de *Medina del Campo, Guil. de Millis*, 1553, en 2 part. in-fol. 10 liv. 10 sh. bel exempl. Heber.—Une autre : *Saragoça, en casa de Pedro Bernuz, y de Agustino Millan*, 1554, in-fol. goth., dont la seconde partie est intitulée : *Cronica de la Nueva España con la conquista de Mexica, y otras cosas hechas por Hernando Cortes.* Vend. 10 flor. 10 s. Crevenna ; 6 liv. 10 sh. *mar. v.* Hibbert.

— Historia general de las Indias.... *Anvers, Mart. Nucio* ou *J. Steelsio*, 1552 ou 1554, pet. in-8. de 300 ff. chiffrés.

— La conquista de Mexico; con el descubrimiento de la Nueva España. *Anvers, Nucio*, 1554, pet. in-8. de 340 ff.

Ces deux parties réunies valent de 12 à 15 fr.; mais elles ont été vend. séparément, la prem., 15 sh., et la deuxième, 17 sh. Hibbert ; 10 fr. Rætzel.

Il y a une autre édition de la première partie, *Anvers, J. Bellero*, 1554, pet. in-8. impr. par Juan Lacio, de 16 ff. prél. et 287 ff.: elle est moins belle que celle de *Mart. Nucio*, sous la même date, mais elle contient de plus une table alphabétique des provinces, villes, etc., ce que le titre annonce ainsi : *Añadiose de nuevo la descripcion de las Indias, con una tabla de las provincias, etc.* On y trouve une petite carte du Nouveau-Monde, gravée en bois. Il est probable que la seconde partie a aussi été publiée Chez Beller.

— Historia de las conquistas de Hernando Cortes, escrita en español por F. Lopez de Gomara, trad. al mexicano por J.-B. de San Anton Muñon Chimalpain Quaulitlehunitzin indico mexicano : publicala con varias notas y adiciones Carlo Maria de Bustamente. *Mexico, imprenta de la testamentaria de Ontiveros*, 1826, 2 vol. pet. in-4.

Chimalpain avait traduit en mexicain l'ouvrage de Gomara, et y avait fait des corrections et de nombreuses augmentations. C'est d'après cette traduction qu'a été faite l'édition espagnole ci-dessus. A la fin du 2e vol. se trouve un supplément en 37 pp., daté de 1827.

L'ouvrage de Gomara a été inséré par extrait dans le 2e vol. des *Historiadores primitivos* de Barcia (voy. Barcia).

— Histoire générale des indes occidentales et terres neuves qui, jusqu'à présent, ont été découvertes; trad. en françois par Mart. Fumée, sieur de Marly le Chastel. *Paris, par Bernard Turrisan, à la boutique d'Alde* (ou avec le nom de *Mich. Sonnius*), 1569, pet. in-8. de 258 ff. de texte, 6 ff. prél. et 12 pour la table.

Edition rare, et qui s'annexe à la collection aldine : 10 fr. 50 c. Rætzel ; 4 liv. 14 sh. 6 d. *mar. bl.* Hanrott. ; 16 sh. *mar. r.* Butler.

Cette traduction a été réimpr. à Paris, en 1578, en 1584, et in-8. Le titre de l'édit. de 1584 porte : *cinquième édition augmentée de la description de la Nouvelle Espagne, et de la grande ville du Mexique... trad. en françois par Martin Fumée sieur de Genille.* C'est d'après cette édition, plus complète que la première, qu'ont été faites celles de Paris, 1587, 1597 et 1605, pet. in-8.

GOMBERVILLE (*Marin* Le Roy de). La doctrine des mœurs, tirée de la philosophie des stoïques, représentée en cent tableaux, et expliq. par de Gomberville. *Paris*, 1646, in-fol. fig. 8 à 12 fr. [3713]

Cet ouvrage est un de ces livres qui, après avoir joui de quelque réputation dans leur temps, finissent pas être entièrement oubliés. Il y a une édit. de *Paris*, 1684, in-12. fig. 3 à 4 fr.

— Polexandre. *Paris*, 1637, 5 vol. pet. in-8. 10 à 15 fr. [17166]

Vend. 39 fr. Gr. Pap. *m. viol.* La Valliere.

— La Cytherée. *Paris*, 1642, 4 vol. pet. in-8. 10 à 12 fr. [17167]

Vendu 19 fr. *m. r.* La Valliere.

GOMECH toletani (*Alvari*) de vita et rebus gestis a Fr. Ximenio, archiepiscopo toletano, libri VIII. *Compluti*, 1569, in-fol. [26042]

Cet ouvrage, fort recherché, surtout en Espagne, se trouve difficilement ; vendu 30 fr. *mar. v.* Thierry, et 23 fr. 60 c. Rodriguez. Il a été quelquefois donné pour 12 ou 15 fr.— Réimpr. dans l'*Hispania illustr.* 927-1156.

GOMES de Trier. Le Jardin de récréation, auquel croissent rameaux, fleurs et fruicts..., sous le nom de six mille proverbes, et plaisantes rencontres françoises, recueillies et triées par Gomes de Trier. *Amsterdam, Paul de Ravesteyn*, 1611, in-4. [18464]

Vend. 9 fr. *m. r.* La Valliere ; 15 fr. Thierry ; 3 liv. *mar. v.* Hanrott ; 30 fr. 50 c. *bas.* Crozet.

Volume peu commun, qui contient 6 ff. prélim., texte, sign. a—dd. A la fin, sur un f. séparé, la récapitulation des proverbes, au nombre de 5806. Ces proverbes sont rangés par ordre alphabétique. On voit dans la préface de cet ouvrage, que l'auteur avait déjà publié en 1605 le *Verger des calloques récréatifs*, en français et en bas allemand (il s'en trouve des exempl. sous la même date que le jardin de récréation), et en 1607, un *Extrait du Verger.* Il a donné depuis :

Le verger des colloques récréatifs, en français et en italien, *Amsterd.*, 1623, in-4. Vend. 1 liv. 18 sh. *mar. citr.* Hanrott.

Le Jardin de récréation, ainsi que nous l'avions soupçonné, et comme l'a reconnu positivement M. Duplessis, n'est que la traduction du *Giardino di ricreatione*, dont nous avons donné le titre à l'article Florio.

GOMESII miedis (*Bernardi*) de vita et rebus gestis Jacobi I, regis Aragonum, cognomento expugnatoris, libri XX. *Valentiæ, Vidua Pet. Huete*, 1582, in-fol. de 394 pp., sans les prélim. ni la table. [26180]

Ouvrage bien écrit et dont les exemplaires sont rares. Il a été réimp. dans l'*Hispania illustr. de Schott*, III, pp. 383 et suiv. L'auteur, lui-même, l'a trad. en espagnol, *Valencia*, 1584, in-fol., et cette traduction est plus rare encore que l'original. (Consultez Dav. Clément, t. IX, p. 226.)

GOMEZ de Cibda Real. Centon epystolario del bachiller Fernan Gomez de Cibda Real fisico del mui poderoso e sublimado rei don Juan el seguudo deste nonbre. Estas epistolas fueron escritas al mui poderoso rei don Juan el segundo e a otros grandes e prelados e caualleros en que ai muchos casos e sucesos e motes e chistes que por estas epistolas son aclarados e dinos de se sauer. *Fue estanpado, e correto por el protocolo del mesmo bachiller Fernanperez por Juan de Rei e a su costa en la cibda de Burgos el año* M. CD XCIX (1499), pet. in-4. goth. de 165 pp. cotées en chiffres arabes. [18897]

Antonio (*Biblioth. vetus*, II, p. 250), en parlant de ces lettres (qui, selon lui, *Elegantes quidem ipsæ, quæ illius temporis elegantia erat, facetiis partim, saleque innoxio aspersæ, ceteroqui rerum tot annis in turbulentissimo regno gestarum illustrem summam vere continent*), paraît croire que l'édition dont nous venons de rapporter le titre, est postérieure à la date qu'elle porte, et que l'éditeur, pour des raisons particulières, a voulu la faire passer pour une production de la fin du 15e siècle, et l'a fait imprimer avec des caractères gothiques fondus exprès, vers l'année 1600. Ce livre a effectivement quelque chose qui décèle, au premier coup d'œil, une édition de cette époque-là; d'abord le frontispice, ensuite les chiffres arabes, qui marquent l'ordre des pages, de chaque côté des feuillets, tandis qu'en Espagne, à la fin du 15e siècle et au commencement du 16e, les feuillets n'étaient ordinairement chiffrés que d'un seul côté, et en chiffres romains. Il est cependant certain que l'auteur écrivait au commencement du 15e siècle, et que l'édition dont il s'agit est un livre rare. Salvá l'estime 2 liv. 2 sh. Vend. 10 fr. Rætzel.

Ces lettres ont été réimpr., avec d'autres ouvrages, sous ce titre : *Centon epistolario de Fernando Gomez; generaciones y semblanzas de Fern. Perez de Guzman; claros varones de Castilla, y letras de Fernando de Pulgar*, Madrid, impr. real de la Gazeta, 1775, pet. in-4.; et encore à Madrid, en 1790, pet. in-8., sans le *Fernando Pulgar*.

GOMEZ (*Gaspar*). Tercera parte de la tragicomedia de Celestina. — agora nuevamente compuesta por Gaspar Gomez. *Acabose la presente obra en la muy noble villa de Medina del Campo. A seys dias del mes de Julio. Año de mil y quinientos y treynta y seyes* (1536) *años*, in-4. goth. [16459]

Panzer, IX, p. 532, d'après la *Biblioth. josch.* Comme nous n'avons pas eu cette pièce sous les yeux, nous ne saurions dire si c'est la même que la *Tragicomedia de Lysandro y Roselia*, appelée aussi *tercera Celestina* (voy. Lysandro). Antonio n'en a pas parlé.

GOMEZ (*Alvarus*). Thalichristia ad beatissimum Hadrianum ex. cardinali Dertosano Pontificem maximum (carmine heroico, in quo Jesu Christi redemptoris triumphus redemptionisque nostræ mysteria celebrantur libris XXV). *Cõpluti Carpetaniæ in officina Arnaldi guillelmi de brocario. Anno...* M. D. XXII. *absolutum tertio idus aprilis*, in-4. de IV et CCVI ff., plus 2 ff. pour l'errata et la souscription. [12951*]

Poëme devenu fort rare, au commencement duquel se lit une préface de Ælius Ant. Nebrissensis.

— Musa Paulina, hoc est epistolæ Pauli apostoli cantatæ, atque elegis versibus interpretatæ. *Compluti, apud Mich. de Eguia*, 1529, in-4. [12951*]

Non moins rare que le précédent : 1 liv. 16 sh. *mar.* par Lewis, Heber.

— De militia principis Burgundi, quam Velleris aurei vocant, ad Carolum Cæsarem ejusdem militiæ principem libri V. *Toleti, apud Joan. de Aiala*, 1540, in-8. [12952]

Petit poëme regardé comme le chef-d'œuvre d'un auteur que l'on a surnommé le Virgile espagnol : 18 sh. Heber.

— Theologica description de los misterios sagrados, partida en doze cantares. *Toledo, Juan de Ayala*, 1541, in-4. [15117]

2 liv. rel. par Lewis, Heber.

GOMEZ (*Anton.-Enriquez*). Academias morales de las musas. (Poemas varios y 4 comedias). *Bourdeaux, Pedro de la Court*, 1642, in-4. [15263]

Réimpr. à *Madrid, Jos.-Fern. de Buendia*, 1688; en 1690 et en 1734, in-4.

— El siglo pitagorico, y vida de D. Greg. Guardana. *Roan, L. Maurry*, 1644, in-4.

Réimprimé à *Rouen*, en 1682, in-4., et à *Madrid*, 1788, in-8.

GOMEZ de Luque (*Gonzalez*). Libro primero de los famosos hechos del principe Celidon de Ibernia. *Alcala de Henares, Juan Iñigues de Lequerica*, 1583, pet. in-4. de 4 ff. prélim. et 198 ff. à 2 col. [15179]

Poëme en 40 chants : vend. 4 liv. *m. r.* Hanrott ; 2 liv. 19 sh. et 2 liv. 18 sh. *mar.* Heber. Antonio le cite sous la date de 1584, et in-8.

GOMEZ d'Oliveyra (*Antonio*). Idylios maritimos, y rimas varias. Primera parte. *Lisboa, P. Graesbeek*, 1617, in-8. — Sonetos heroicos. *Lisboa*, 1641, in-8. [15371]

Deux ouvrages cités par l'Académie de Lisbonne.

GOMEZ de Ortega. Voy. QUER.

GOMEZ Texada de los Reyes (*Cosmos*). Leon prodigiosa. Apologia moral entretenida, y provechosa a las buonas costumbres, trato virtuoso y politico. *Madrid*, 1636, pet. in-4. titre gravé. [15262]

Cet ouvrage contient plusieurs petits poëmes d'un certain mérite ; il a une seconde partie, *Alcala*, 1673, pet. in-4.

GOMMER de Luzancy (le P. de). De l'autourserie et de ce qui tient au vol des oiseaux. *Paris, Houzé*, 1605 (et aussi 1608), pet. in-8. fig. [10456]

L'Autourserie de P. de Gommer avait déjà été imprimée à *Chaalons*, chez Guyot, en 1594, in-8., fig. ; mais l'édition de Paris est celle que l'on rencontre ordinairement : elle est quelquefois réunie à la Fauconnerie de Charles d'Arcussia, publiée en même temps par le libraire Houzé. — Voy. ARCUSSIA.

GONÇALEZ ou Gonzalez de Mendoza (*Fr. Joan*). Historia de las cosas mas notables, ritos y costumbres del gran reyno de la China, sabida assi por los libros de los mesmos Chinas, como por relacion de religiosos y otras personas que han estado en el dicho reyno ; con un itinerario del Nuevo Mundo (por Fr. Mart. Ignatio). *Roma, Accolti*, 1585, pet. in-8. [28272]

Ouvrage tiré du chinois, et dans lequel parurent pour la première fois, en Europe, les caractères de cette langue. L'édition de Rome est rare, mais ce livre ayant eu du succès a été réimprimé à *Madrid, P. Madrigal*, 1586, in-8., et la même année, à *Barcelone, chez Juan Pablo Mareschal*, in-8. ; ensuite à *Medina del Campo, por Sanctiago del Canto*, 1595, pet. in-8. — à *Anvers, P. Bellero*, 1596, pet. in-8. — Le même livre a été traduit en français, par Luc de la Porte, sous le titre d'*Histoire du grand royaume de la Chine, divisée en deux parties*, Paris, l'Angelier, 1588. Réimpr. en 1589 et en 1600, pet. in-8., et aussi, sans lieu d'impression, chez *Jean Arnaud*, 1606, pet. in-8., sous un titre un peu différent. (Voy. HISTOIRE du royaume de la Chine.) — La traduction italienne par Fr. Avanzo, a pour titre : *Dell' historia della China.... parti due*, Roma, Grassi, 1586, pet. in-4. (5 fr. 80 c. Langlès), et *Venezia, Muschio*, 1587, pet. in-8. Enfin ce même ouvrage a été trad. en latin par Marc Hennines, sous le titre de :

NOVA et succincta historia de amplissimo regno China. *Francof., Sigism. Feyrabend*, 1589, in-8., et aussi par Jean Bruel (Brullus).

Sous cet autre titre :

RERUM morumque in regno chinensi maxime notabilium historia. *Antuerpiæ*, 1655, in-4.

Vendu 9 fr. 25 c. La Serna.

GONÇALEZ de Holguin. Voyez HOLGUIN.

GONÇALO de Cordova, el gran capitan. Suma de la conquista del reyno de Napoles, conquistado por el grand capitan Gonçalo Fernandez, del rey don Fernando el quinto nuestro señor. *Alcala, en casa de Juan Gracian*, 1604, pet. in-4. de 20 ff.

Vendu 1 liv. 9 sh. Hibbert.

— Voyez CHRONICA, ou plutôt l'article CHRONIQUES espagnoles, I, page 663.

GONÇALVES ou Gonsalvez (*J.-A.*). Grammatica latina ad usum sinensium juvenum, a J.-A. Gonsalves congregationis missionis presbytero post longam experientiam redacta, et *Macao in collegio St. Joseph typis mandata*, 1828, in-12. [10819]

Ce petit volume, qui ne vaut pas 12 fr., a été payé 50 fr. à la vente Klaproth.

— Arte china, constante de alphabeto e grammatica, comprehendendo modelos das differentes composiciones : composta por J.-A. Gonçalvez. *Macao, colleg. de S. Jose*, 1829, pet. in-4. de VIII, 502 et 45 pp. [11869]

— Diccionario portuguez-china, no estilo vulgar mandarim e classico geral, composto por J.-A. Gonçalves. *Macao, R. coll. de S. Jose*, 1831, pet. in-4. [11873]

Vend. 60 fr. Klaproth.

— Diccionario china-portugnez, composto por J.-A. Gonçalves. *Macao, R. coll. de S. Jose*, 1833, pet. in-4.

Vend. 66 fr. le même.

GONDOIN. Description des écoles de chirurgie. *Paris, Pierres*, 1780, in-fol. max. fig. 12 à 15 fr. [9941]

On prétend que ce livre n'a été tiré qu'à cent exempl. Vend. 25 fr. Mérigot ; 36 fr. Hurtault.

GONETUS de Prato. Magistri goneti d

prato loquendi facetia a multis doctoribus solerter approbata. (au recto du dern. f.) *Hec loquẽdi facetia nobili Francisco de Canallione legata. a multis pfecto doctoribus approbata a mgro Goneto de prato : parisius graduato inclite ville Priuacii fuit cõfecta. sub curriculo anni dñi millesimj quadringentesimj nonogesimj sextj. in venusto abolene oppido : penes insignem basilicaꝫ nostre domine de planis : ⁊ in edibus nobiliuꝫ Sazi : ad dei honorem fuit terminata,* in-4. goth. de 38 ff. non chiffrés, à longues lignes au nombre de 21 par pag. sign. a—f. [3698]

Le titre de cet opuscule porte la marque de *Pierre Mareschal* et *Bernabe Chaussard* (voyez Tome I, page 762), imprimeurs qui ont exercé à Lyon, dès 1490. La souscription rapportée ci-dessus est impr. en onze lignes. Vend. 10 fr. Debure.

GONGORA y Argote (*Luis* de). Las obras, comentadas por Garcia de Salcedo Coronel. *Madrid*, 1636-45-48, 3 vol. in-4. 30 à 36 fr. [15240]

On trouve difficilement ces trois volumes réunis. Il faut y joindre : *Illustracion y defensa de la fabula de Piramo y Tisbe, compuesta por L. de Gongora*, Madrid, 1636, in-4. (les 4 vol. 75 fr. La Serna), et *Jos. Pellicer, lecciones solemnes à las obras de Gongora*, Madrid, 1630, in-4. Nous citerons encore : *Todas las obras de L. de Gongora y Argote, recogidas por Gonzalo de Hozes y Cordova*, Madrid, 1654, in-4. Vend. avec l'article précédent, 1 liv. 4 sh. Heber. — Réimprimé à *Bruxelles*, 1659, in-4. (La première édition de ce recueil, *Madrid*, 1627, in-4., a été donnée par Juan Lopez de Vicuña.)

Le 9e volume de la collection de Fernandez (voyez ce nom) contient une bonne édition des poëmes de Gongora.

—Quatro comedias de D. Luis de Gongora, y Lopez de Vega. *Madrid*, 1617, in-8.

Vend. 18 fr. *mar.* v. Thierry.

GONIN. Voyez TOURS de Me Gonin.

GONSALVES. Voyez GONÇALVES.

GONTIER (*J.* de Prévost, sieur de). Les amours de la belle de Luce, où est demonstrée la vengeance d'amour envers ceux qui mesdisent de l'honneur des dames; dernière édition reveue par l'auteur. *Paris, Nic. Bonfons*, 1598, pet. in-12. [17144]

Quoiqu'il ait la forme d'un roman, cet ouvrage intéressant est le récit d'un événement réel qui se passa sous le règne d'Henri III, et fit alors beaucoup de bruit. Les amours de la belle de Luce ont eu un grand succès, ainsi que l'attestent de nombreuses édit., dont la première doit être antérieure à 1597. De ces édit. nous connaissons seulement celles de *Rouen, Doré*, 1597, de *Lyon*, 1598, de *Rouen, Cousturier*, sans date, de *Lyon, P. Rigaud*, 1606, et de *Lyon, Huguetan*, 1625, toutes de format pet. in-12.

— Histoire pitoyable des parricides commis par Jacques Gentet et sa femme, envers leurs peres, meres et sœurs, en la ville de Blaye, avec le sommaire de leur procès, et arrest de la cour de parlement de Bourdeaux contre les dits parricides; par I. Prevost, sieur de Gontier. *Paris, Nic. Rousset*, 1610, pet. in-8. de 69 pp. [2733]

Opuscule rare, vendu 22 fr. Gaignat; 30 fr. La Valliere, avec les deux pièces suivantes :

DISCOURS merveilliable d'un Demon amoureux, lequel a poussé une jeune Damoyselle a brûler une riche abbaye, et couper la gorge à sa propre mere. *Rouen, Abr. Cousturier*, 1605, pet. in-8. de 16 pp.

NOTABLE discours estrangement arrive en la ville de Pelicpontee, pays Vivaroys, le 8 janvier 1611, de deux enfants ayant malheureusement meurtry et assassiné leur pere. *Paris, suivant la copie imprimée à Clairmont*, 1611, pet. in-8. de 16 pp.

GONZAGA da Gazuolo (*Lucrezia*). Lettere. *Venegia, Gualtero Scoto*, 1552, in-8. [18872]

Vend. 13 fr. Pinelli et Crevenna; 3 liv. 6 sh. bel exempl. *mar.* Hanrott, et 1 liv. 4 sh. Butler.

Il passe pour certain que ces lettres ont été composées par Ortensio Lando, médecin milanais. (Voyez LANDO.)

GONZAGA (*Curzio*). Il fido amante, poema eroico. *Mantova, Giacomo Ruffinello*, 1582, in-4. 6 à 9 fr. [14651]

Poëme peu estimé, quoique Torquato Tasso en ait parlé avec éloge : il a été réimprimé à Venise, en 1591 et en 1641, in-4.

GONZALES de Bovadilla (*Bernardo*). Primera parte de las nimphas y pastores de Henares, en seys libros. *Alcala de Henares, Juan Gracian*, 1587, pet. in-8. [15184]

Un des livres de la biblioth. de D. Quichotte, que le curé livre au bras séculier de la servante du bon chevalier. Antonio en a mal nommé l'auteur *Perez* au lieu de *Gonzales*. Vend. 9 fr. Thierry.

GONZALEZ de Castro (*Sebast.*). Declaracion del valor de la plata, ley, y peso de las monedas antiguas de plata ligada de Castilla, y Aragon; y la quarta forma que se ofrece para moneda da Prouincial, reducida a la antigua de estos. *Madrid, Diego Diaz de la Carrera*, 1658, in-4. de 8 ff. prélim., 37 ff. de texte et 2 ff. pour la table. 6 à 9 fr. [4132]

Vend. 20 fr. *m. r.* Gaignat; 27 fr. La Valliere.

GONZALEZ (*Estevanillo*). La vida i hechos de Estevanillo Gonzalez, hombre de buen

humor; compuesto por el mismo. *Amberes, viuda de Juan Cnobbart*, 1646, pet. in-4. [17622]

Dans le Catal. de la Bibliolh. du roi, Y 2, 1224, ce livre est attribué à Vincent Espinel, auteur de la *Vida de Marcos de Obregon* (voyez ESPINEL); c'est une erreur, car le privilége est bien accordé à *Estevanillo Gonzalez*, et celui-ci a signé l'épître dédicatoire à *Picolomini de Aragon, duc d'Amalfi*, dont il était le bouffon. Cette histoire romanesque a été réimpr. à Madrid, en 1652, pet. in-8., et dans la même ville, chez Ruiz, 1795, 2 vol. pet. in-8. Notre Le Sage en a donné une imitation en français, qui est bien loin de valoir le Gil Blas.

GONZALEZ de Manuel. Verdadera relacion y manifiesto de la antiguedad de las Batuecas, y su descubrimiento. *Madrid*, 1693, pet. in-4. [26226]

Ouvrage curieux que Salvá estime 1 liv. 1 sh.

GONZALEZ (*Fr.* Diego). Poesias. *Valencia*, 1817, in-8. fig. 6 fr. [15305]

Imitateur de L. de Leon, et un des meilleurs poètes espagnols de la fin du 18e siècle. Le même recueil a été impr. à Madrid, en 1805, et en 1813, in-8. portraits.

GONZALEZ. Navegacion especulativa, y practica... por el almirante D. Joseph Gonzalez. *Impresa en Manila en el covento de San Francisco*, 1734, in-fol. fig. [8496*]

Ouvrage utile pour la connaissance des mers de Chine; il est d'ailleurs fort rare en France.

— Voyez GONÇALEZ.

GONZALVIUS Montanus (*Reginald.*). Voy. MONTANUS.

GOOD (*John* Mason). Pantologia: comprehending a complete series of essays, treatises, and systems, alphabetically arranged; with a general dictionary of arts, sciences and words: the whole presenting a distinct survey of human genius, learning and industry, by J. Mason Good, Olinthus Gregory and Newton Bosworth. etc. *London, Sherwood*, 1813 (or 1816), 12 vol. in-8. [31864]

Ouvrage orné de 373 pl., dont 196 pour l'histoire naturelle sont coloriées: 12 liv. 12 sh.

—The book of Nature. *Lond., Longman*, 1826, 3 vol. in-8. 1 liv. 16 sh. [4484*]

Bon abrégé.

— The study of medecine, third edition published by Samuel Cooper. *London, Underwood*, 1829, 5 vol. in-8., or 4th edition, 1834, 4 vol. in-8. 2 liv. 10 sh. [7078]

Ces éditions contiennent les dernières corrections de l'auteur, et beaucoup d'augmentations ajoutées par l'éditeur. La prem. édition est de 1822, en 4 vol. in-8., et la 2e de 1825, en 5 vol. in-8.

Olinthus Gregory a donné: *Memoirs of the life, writings and character of the late John Mason Good*, London, Fischer, 1827, in-8. 10 sh.

GOOL (*Joh.* van). Voy. HOUBRAKEN.

GORDIANUS. Voy. FULGENTIUS.

GORDON (*Bernard* de). Cy cõmence la pratique de tresexcellent docteur et maistre en medecine maistre Bernard de Gordon qui sappelle fleur de lye en medecine. — *Cy finist la practique.... laquelle fut accomplye..... en la noble estude de Montpellier.... lan de grace* 1307. *et translate de latin en francoys, a Rome lan* 1377... *et imprime a Lyon Lan* 1495 *le dernier iour daoust*, pet. in-fol. goth. [7100]

Cette édition, très rare, est décrite dans l'*Esprit des Journaux*, février 1781, p. 281, où l'on dit que c'est un vol. de 488 pp. Vend. 1 liv. 2 sh. Heber.

L'original latin, sous le titre de *Liber lilii*, a été impr. à Naples, par François de Tuppo, 1480, in-fol. de 200 ff. à 2 col., 44 lig. par page, et plusieurs fois depuis (Hain, nos 7795-7804).

GORDON (*Patrick*). The famous historie of Robert surnamed the Bruce, king of Scotlande, and of Sundrie other valiant Knights, both Scots and English..... a history both pleasant and profitable, set forthe and done in heroik verse by P. Gordon. *Dort, printed by George Waters*, 1615, pet. in-4. [15900]

Edition fort rare: vend. 9 liv. *mar.* Heber.

Réimprimé à *Edinburg*, 1718, in-12: vend. 13 sh. Roxburghe; et à *Glascow*, 1753, in-12.

GORDON (*Robert*). A genealogical history of the Earldom of Sutherland, from its origin to the year 1630; with a continuation to the year 1651. *Edinburgh*, 1813, in-fol. [28940]

Cet ouvrage, publié par Henry Weber, contient nombre de documents authentiques relatifs à l'histoire ancienne de l'Écosse: vend. en *cuir de Russie*, 1 liv. 13 sh. Bindley; 3 liv. 5 sh. Hibbert. Il a été tiré un exempl. sur vélin pour le marquis de Stafford.

GORDON (*Alex.*). Itinerarium septentrionale, or a journey through most of the counties of Scotland, and those in the north of England, containing an account of all the monuments of roman antiqnity, found in that journey. *Lond.*, 1726 or 1727. — Additions and corrections to the itinerarium septentr. 1732, in-fol., with 72 pl. 36 à 48 fr. et plus cher en Gr. Pap. [27400]

GORDON (*Th.*). Voyez SALLUSTIUS et TACITUS.

GORETIUS. Oratio Leonhardi Goretii equitis poloni de matrimonio regis ac reginæ Angliæ, Hispaniæ, etc., ad populum principesque Angliæ. *Londini, G. Powell*, 1554, in-4., sign. a—k par 4. [26921]

Pièce rare : vend. 2 liv. 19 sh. *mar. v.* Heber.

GORGOLE de Corn. Quatre traictez utiles et delectables d'Agriculture : le premier traite de la maniere de planter, labourer, semer.... : le second de la maniere d'enter, et nourrir arbres et jardins; par Gorgole de Corn, florentin; le troisieme de la maniere de faire pepinieres..., par Fr. Dany : le quatriesme de l'art de cultiver jardins, par Nicolas du Mesnil. *Paris, Ch. l'Angelier*, 1560, pet. in-8. [6334]

Curieux et rare. Voy. DANY.

GORI (*Ant.-Fr.*). Symbolæ litterariæ : opuscula varia philologica, scientifica, antiquaria complectentes, ex auctoribus diversis. *Florentiæ*, 1748-53, 10 vol. in-8. fig. [19401]

Vend. 40 fr. Mérigot; 16 fr. Clavier.

— Symbolæ litterariæ; ejusdem generis opuscula complectentes. *Romæ*, 1751-54, 10 vol. in-8. fig.

Vend. les 20 vol. 49 fr. De Cotte, et quelquefois moins.

— Thesaurus veterum diptychorum consularium et ecclesiasticorum; accessere J.-B. Passerii additamenta. *Florentiæ*, 1759, 3 vol. gr. in-fol. fig. [21237]

Vend. 2 liv. 15 sh. Sykes; 46 fr. Reina; 50 fr. Boutourlin.

Il y a dans le 3e vol. une partie séparée qui a pour titre : *Passerii in monumenta sacra eburnea ad quartam partem reservata expositiones.*

— Museum florentinum, exhibens insigniora vetustatis monumenta, quæ Florentiæ sunt in thesauro mediceo, cum observationib. Ant.-Fr. Gorii. *Florentiæ*, 1731-66, 12 vol. in-fol. max. fig. [29288]

Collection très curieuse et bien exécutée; elle contient les *Pierres gravées*, 2 vol. — *Statues*, 1 vol. — *Médailles*, 3 vol. — *Portraits de peintres*, 4 vol. — *Supplément aux portraits des peintres par Ant. Pazzi*, 2 vol. rel. quelquefois en un seul : 500 à 600 fr.; vend. en *m. r.* 1100 fr. La Valliere; 790 fr. Hurtault; 507 fr. *v. éc.* Morel-Vindé; 480 fr. *mar.* en 1827.

Cette collection perd beaucoup de son prix, lorsque les derniers vol. n'y sont pas; les 6 prem. se donnent pour 100 ou 120 fr. — On ajoute quelquefois à ce recueil les portraits des hommes illustres de Toscane, en 4 part., gr. in-fol. Voy. ci-après SERIE di ritratti. Pour une réduction du grand ouvrage de Gori, voy. DAVID.

— Museum etruscum exhibens insignia veterum Etruscorum monumenta, cum observationibus Ant.-Fr. Gorii. *Florentiæ*, 1737-43, 3 vol. in-fol. fig. 48 à 72 fr. [29316]

Vend. en *mar. r.* 120 De Cotte; 152 fr. Hurtault; 47 fr. Boutourlin.

Ouvrage le plus vaste qui eût paru jusqu'alors sur cette branche des antiquités : il renferme environ 300 pl., savoir : 200 dans les 2 prem. volumes, et 18, 18, 33 et 30 dans le troisième. Ce dernier vol. est enrichi de cinq dissertations de J.-B. Passeri.

ANTIQUITATES etruscæ in compendium redactæ a M.-N. Schwebelio. *Norimbergæ*, 1770, in-fol. fig. Vend. 18 fr. Debure.

— Musei Guarnacii antiqua monumenta etrusca eruta e volaterranis hypogæis, observat. illustrata ab Ant.-Fr. Gorio. *Florentiæ*, 1744, in-fol. fig. 10 à 12 fr. [29316*]

— Monumentum sive columbarium libertorum et servorum Liviæ Augustæ et Cæsarum Romæ detectum, etc., adjectis notis Ant.-Mar. Salvinii. *Florentiæ*, 1727, pet. in-fol. cum 20 tab. 10 à 12 fr. [29433]

Vend. en Gr. Pap. *m. r.* 30 fr. Chardin.

Réimpr. dans le *Thesaurus antiq.* de Poleni, III.

— Columna trajana exhibens historiam utriusque belli dacici, a Trajano gesti; ab Andr. Morellio delineata et in ære incisa, nova descript. et observat. illustrata, cura Ant-Fr. Gorii. *Amstelod.*, 1752, gr. in-fol., avec 14 pl. 18 à 24 fr. [29481]

— Thesaurus gemmarum antiquarum astriferarum : acced. Atlas farnesianus marmoreus una cum dissertationibus in gemmas antiq. a J.-B. Passerio. *Florentiæ*, 1750, 3 vol. in-fol. fig. 30 à 40 fr. [29579]

Vend. en *m. r.* 81 fr. David.

— Dactyliotheca smithiana, cum enarrationibus Ant.-Fr. Gorii. *Venetiis*, 1767, 2 vol. pet. in-fol. fig. 24 à 30 fr. [29589]

Vend. en *m. r.* 60 fr. La Valliere; 33 fr. Debure.

— Voyez INSCRIPTIONES antiquæ; et ZANETTI (*Ant.-Mar.*).

GORIONIDIS (*Josephi*) historia. Voyez JOSIPPON.

GORLÆUS (*Abrah.*). Dactyliotheca, seu annulorum sigillarium quorum apud priscos tam græcos quam romanos usus, promp-

tuarium, cum explicat. Jac. Gronovii. *Lugd.-Batavor.*, 1695 seu 1707, 2 vol. in-4. 8 à 12 fr. [29586]

Les planches de cet ouvrage sont très inexactes et fort mal gravées; il n'y a donc que les explications de Gronovius qui puissent donner quelque prix à ces deux éditions: elles ne sont pas dans celle de 1778, ci-dessous.

La première édition de la *Dactyliotheca* a été impr. à Delft, en 1601, in-4. On peut joindre à celle de 1695 l'article suivant :

L. Begeri coctemplatio gemmar. quarundam dactyliothecæ Gorlæi, *Berolini*, 1697, in-4. fig.

Cabinet de pierres antiques gravées, ou collection choisie de 216 bagues et de 682 pierres, tirées du cabinet de Gorlée et autres. *Paris, Lamy*, 1778, 2 vol. in-4. fig. Bas prix.

GORLIER (*Simon*). Premier livre de tablature d'espinette, contenant motets, fantasies, chansons, madrigales et gaillardes. *Lyon, S. Gorlier*, 1560, in-4. [10197]

Cité par Du Verdier, qui indique les ouvrages suivants du même compositeur : un *Livre de tablature de flûtes d'allemand*, impr. à Lyon, en 1558; un *Livre de tablature de guiterne*, un *Livre de tablature de cistre*, et un *Livre de musique*, à quatre ou cinq parties, en 5 vol., impr. à Lyon. Tout cela est aujourd'hui presque introuvable.

*GORTER (*Jo.* de). Medicina hippocratica exponens aphorismos Hippocratis. *Amstelod.*, 1755, in-4. [6554]

On a plusieurs autres ouvrages du même auteur, mais celui-ci est le seul recherché. Vend. 14 fr. Petit, et moins depuis.

GORY. Monographie des cétoines et genres voisins, formant, dans les familles de Latreille, la division des scarabées mélitophiles, par H. Gory et A. Percheron. *Paris, Baillière*, 1832-36, in-8., avec 77 pl. color. 90 fr. [6046]

— Voy. Castelnau.

GOSPELS (the). Voy. Evangelia.

GÖSEKEN (*H.*). Manuductio ad linguam oesthonicam. Anführung zur östhnischen Sprache. *Reval*, 1660, in-8. [11382]

Rare. (Ebert, 8054).

GOSSELIN (*Pasch.-Franç.-Jos.*). Géographie des Grecs analysée, ou les systèmes d'Eratosthène, de Strabon et de Ptolémée, comparés entre eux et avec nos connoissances modernes. *Paris, impr. royale*, 1790, gr. in-4. cart. 8 à 12 fr. [19576]

— Recherches sur la géographie systématique et positive des anciens, pour servir de base à l'histoire de la géographie ancienne. *Paris, impr. de la républ.*, an VI (1797) et 1813, 4 vol. gr. in-4. cart. 30 à 50 fr. [19577]

Les tomes III et IV de ce savant ouvrage se vendaient seuls 42 fr.

Le même auteur a donné des *Observations génér. sur la manière de considérer et d'évaluer les anciens stades itinéraires.* Paris, 1805, in-4. Ptèce. [19533]

GOSSELINI Issæi (*Guil.*) de ratione discendæ docendæque mathematices repetita prælectio. 1583, in-8. de 85 ff. [7753]

Un exemplaire impr. sur vélin, vend. 2 liv. 10 sh. Askew; 30 fr. La Valliere; 40 fr. Mac-Carthy.

GÖTHE. Voy. Goethe.

GOTHOFREDUS (*Jac.*). Opera juridica minora, edente Ch.-Henr. Trotz. *Lugd.-Batavor.*, 1733, in-fol. 12 à 20 fr. [2534]

— Voy. Theodosianus codex.

GOTHOFREDUS (*Dionys.*). Voy. Justinianus.

GOTTFRIED (*Johan-Lodewyk*). Newe Welt und american. Historien. *Francof. ad Mœnum*, 1631 (réimpr. en 1655), in-fol., avec fig. de Matt. Merian. [28489*]

Ce volume se réunit à la collection des Grands et Petits Voyages en allemand (voy. Bry). C'est au même auteur que l'on doit le 12e vol. des Petits Voyages impr. en 1628, mais il n'a certainement pas pu être l'éditeur de la collection des Voyages en hollandais dont nous allons parler; seulement il paraît que le libraire Vander Aa, en employant l'ouvrage ci-dessus dans sa collection, a cru devoir donner le tout sous le nom de Gottfried. Pour d'autres ouvrages du même auteur, voy. Ebert, nos 8721 et 8722.

— De aanmerkenswaardigste, etc., *c'est-à-dire :* les voyages de mer et de terre les plus curieux, faits par les Portugais, les Espagnols, les Anglais, et différentes nations (en hollandais). *Leyde, Van der Aa*, 1707 ou 1727, 8 vol. in-fol. fig. [19822]

Cette collection curieuse n'est pas commune en France, mais on l'y recherche peu; elle a été rédigée par Jean-Phil. Abelinus: 150 fr. Fleurieu, et quelquefois 40 à 60 fr. Il y a une édition du même recueil en 30 vol. in-8.

GOTTFRIT von Strazsburg. Tristan von Meister Gottfrit von Strazsburg, mit der Fortsetzung des Meister Ulrich von Turheim, in zwei abtheilungen herausg. von Ebh. von Groote. *Berlin, Reimer*, 1821, in-4. 21 fr. [15463]

— Gottfried's von Strassburg Werke aus dem besten Handschrr. mit Einleitung und Wörterb. herausg. von F.-H. von der Hagen. *Breslau*, 1823, 2 part. in-8., avec une pl. 15 fr. — Pap. vél. 20 fr. [15464]

Poésies du 13e siècle. Le second volume contient la continuation du Tristan de Gottfried par Henri de Friberg, plus *Gottfrieds Minnelieder*.

et des morceaux français, anglais, etc., sur Tristan et Isolde.

GOTTIFREDI. Specchio d'amore, dialogo di Mess. Bartolomeo Gottifredi nel quale alle giovani s' insegna innamorarsi, con una lettera piacevole del Doni in lode della chiave. — *Stampato in Fiorenza per il Doni l' anno* M D XLVII, pet. in-8. de 71 ff. chiffrés, plus un f. pour le registre et la date. [14887]

Livre très rare. La lettre de Doni qui en fait partie, et qui contient une allusion obscène, a été réimpr. dans le second livre des *Lettere* de cet auteur, édit. de Venise, 1552, in-8.

GOTTWALD (*Gasp.*). Museum Gottwaldianum. *absque anni et loci indicatione* (*Gedani*, 1714), in-fol. [6265]

Un portr., un frontispice gravé, 49 pl. de coquilles, et 62 pl. d'anatomie et de zoologie: voilà tout ce qui compose ce volume. Le texte n'a jamais paru; plusieurs planches, même, n'ont point été terminées, et il n'y a eu que quelques exemplaires du recueil de mis en circulation; en sorte que c'est un livre fort rare. Ebert en connaissait seulement trois exemplaires qui renfermaient 42 pl. de coquilles et 58 ou 60 pl. d'anatomie et de zoologie.

— J.-Sm. Schröter die Conchylien, Seesterne und Meergewächse der ehemal. Gottwaldischen Naturalien-sammlung. *Nuremberg, Raspe*, 1782, in-fol., avec 2 portr. et 69 pl.

GOUAN (*Ant.*). Illustrationes et observationes botanicæ, seu variarum plantarum pyrenaicarum exoticarum adumbrationes, synonymarum reformationes, descriptionum castigationes, varietatum determinationes et icones. *Turici*, 1773, in-fol. fig. 15 fr. [4999]

GOUDELIN (*Pierre*). Le Ramelet moundi (par P. Goudelin). *Toulouso, R. Colomies*, 1617, pet. in-8. de 8 ff. prélim., 120 pp., et nn frontisp. gravé. [14377]

Voici la plus ancienne édit. que j'aie été à même de voir de ces poésies languedociennes, mais non pas, peut-être, la première qui ait paru, car le privilége du roi, à la fin du volume, est sous la date du 14 janvier 1615. Le nom de Colomies, que porte l'imprimeur de ce livre, figurait dans l'imprimerie toulousaine depuis l'année 1532 au plus tard. Colomies a réimprimé:

Le RAMELET moundi, longtens acrescet d'un Broutou et de noubel d'un segoun Brouton. *Toulouso*, en 1621 et en 1627, pet. in-8., et maintes fois encore.

— Las obros. *Toulouso, P. Bosc*, 1648, pet. in-4.

La dernière édition de ce recueil qui ait paru du vivant de l'auteur.

— Las obros, augmentados de forço pessos, et le dictiounari sus la lengo moundino. *Toulouso*, 1694, 2 tom. en 1 vol. in-4. 6 à 9 fr.

Il existe un grand nombre d'éditions de ces poésies, de format in-12; elles ont toutes quelque valeur. — Voy. RECUEIL des poètes gascons.

GOUDIMEL (*Claude*). Chansons spirituelles de Marc-Antoine de Muret, au nombre de dix-neuf, mises en musique, à quatre parties. *Paris, Nicol. Du Chemin*, 1555, pet. in-4. obl. [14336]

— Les Psalmes de David, compris en huit livres, mis en musique, à quatre parties en forme de motets. *Paris, Adrian Le Roy et Rob. Balard*, 1565, pet. in-4. oblong.

Réimprimé à *Genève*, chez *Pierre de Saint-André*, 1580, en 4 part. in-12.

Deux recueils rares. Du Verdier, qui les cite, n'a pas connu les Odes d'Horace, mises en musique par le même compositeur. Voyez HORATIUS, à la fin de l'article.

GOUGENOT, de Dijon. Son théâtre, savoir: la fidelle tromperie, et la comédie des comédiens. *Paris*, 1633, pet. in-8. [16419]

Vend. 10 fr. Delaleu.

GOUGH (*Richard*). British topography, or an historical account of what has been done for illustrating the topographical antiquities of Great-Britain and Ireland (by Rich. Gough). *London*, 1780, 2 vol. in-4. [26738]

Vend. 29 fr. Trudaine, 37 fr. 50 c. *cuir de Russie*, Lamy, et un peu plus cher en Angleterre.

Cet ouvrage de Gough est estimé, et les exempl. en sont devenus rares. La première édition est de Londres, 1768, en 1 vol. in-4. Le premier vol. d'une troisième édition a été réduit en cendres dans l'incendie qui détruisit, en 1808, une grande partie de l'établissement de John Nichols, imprimeur à Londres. (Voy. BIBLIOTHECA topographica.)

— Sepulchral monuments in Great Britain, applied to illustrate the history of the families, manners, habits and arts of the different periods from the norman conquest to the 17th century (by Gough). *London, Nichols*, 1786-96, 3 tom. en 5 vol. in-fol. max. fig. [26807]

Un des ouvrages les plus importants qui existent sur les antiquités de l'Angleterre. Il est aussi bien exécuté que bien conçu, et les planches sont du style le plus convenable à un livre de ce genre. Il n'en a été tiré que 250 exemplaires. Le prix, qui n'était d'abord que de 25 liv. sterl. est porté maintenant à 60 liv. et plus lorsque l'exemplaire est pur et bien complet: vend. 730 fr. *mar. viol.* Caillard, et jusqu'à 73 liv. Sykes; 54 liv. Hibbert.

Rich. Gough, mort au commencement de 1809, avait préparé une nouvelle édition de cet important ouvrage, et il en légua les matériaux, ainsi que les anciennes planches et les nouveaux dessins, à l'université d'Oxford. Ce savant antiquaire doit à juste titre être compté au nombre des enfants célèbres, car n'étant encore âgé que de onze ans, il avait déjà écrit un ouvrage intitulé : *The history of the Bible, translated from the french (of David Martin), by R. G. junior, 1746. Printed (by James Waugh) in the year* 1747, in-fol. dont il n'y eut de tiré que 25 exemplaires pour les amis du jeune traducteur.

— The history and antiquities of Pleshy, in the county of Essex. *London, Nichols,* 1803, in-4. fig. [27168]

La plus grande partie de l'édit. de ce livre, laquelle consistait en 250 exemplaires, dont 25 en papier fin, a été détruite dans l'incendie de l'imprimerie de Nichols.

— Coins of the Selencidæ, kings of Syria, with historical memoirs by Gough. *London,* 1803, in-4., *with 24 pl. by Bartolozzi.* [29772]

Rare et recherché : 81 fr. Visconti; 3 liv. 9 sh. Dent; 7 liv. *mar.* Hibbert; 2 liv. 12 sh. 6 d. Bohn.

— Account of a rich illuminated missal executed about the year 1425 for John duke of Bedfort, regent of France. *London,* 1794, in-4. fig. 9 fr. [31439]

Un exemplaire imprimé sur VÉLIN, avec les copies des miniatures de l'original, est marqué 12 liv. 12 sh. dans le Catalogue d'Edwards pour 1796, et a été vendu 24 liv. 13 sh. 6 d. Sykes.

— Voy. CAMDEN; STUKELEY; VERTUE.

GOUJON (*Jean*). Son œuvre, gravé au trait d'après ses statues et ses bas-reliefs par M. Reveil, accompagné d'un texte explicatif sur chacun des monumens qu'il a embellis de ses sculptures, et précédé d'un essai sur sa vie et ses ouvrages, par M. I. G****; recueilli et publié par Audot. *Paris, Audot, etc.,* 1829-33, gr. in-8. pap. vél. fig. [9678]

Publié en 18 livraisons de 5 pl. à 4 fr.

GOULART. Thrésor d'histoires admirables et mémorables de nostre temps, recueillies de plusieurs autheurs, mémoires et avis de divers endroits, mises en lumiere par Sim. Goulart. *Genève,* 1620, 4 tom. en 2 vol. in-8. 6 à 10 fr. [31825]

Compilation qui n'est pas sans intérêt. Vend. 18 fr. bel exempl. Meon, et jusqu'à 57 fr. Pixerécourt.

L'édition de *Genève* et *Cologne,* 1610 et 1614, 4 tom. en 3 vol. in-8. 20 fr. *v. f.* Ch. Nodier, en 1827.

— Voy. OSORIUS, et RECUEIL contenant les choses, etc.

GOULD (*John*). The birds of Europe. *London,* 1832-37, 5 vol. très gr. in-fol. fig. coloriées.

Magnifique ouvrage, lequel renferme 449 pl. d'une grande dimension, où la plupart des oiseaux sont représentés de grandeur naturelle; il a été publié en 22 livraisons au prix de 3 liv. 3 sh. chacune : vend. 570 fr. salle Silvestre, en 1841. — Les deux ouvrages suivants de J. Gould sont indiqués dans le gros Catalogue de Bohn, où l'on ne dit pas s'ils font partie des oiseaux d'Europe ci-dessus :

MONOGRAPH of the Ramphastidæ, or Toucans. *Lond.,* 1834, très gr. in-fol., avec 34 pl. color. 6 liv. 16 sh. 6 d. [5746]

MONOGRAPH of the Trogonidæ. *London,* 1838, très gr. in-fol., avec 36 pl. color. 7 liv. 17 sh. 6 d.

Chacun de ces volumes a été publié en 3 livrais.

— A century of birds from the Himalaya mountains. *London, the author,* 1832, in-fol., avec 80 pl. color. comprenant 100 fig. 14 liv. 14 sh. [5779]

Très bel ouvrage.

THE ZOOLOGY of the voyage of H. M. S. Beagle, under the command of capt. Fitzroy, during the years 1832 to 1836 (birds, by J. Gould). *Lond.,* in-4. fig. color.

Voici ce qu'il paraissait de cet ouvrage en février 1841 : Part. I, les nos 1 à 4. — Part. II, les nos 1 à 4. — Part. III, les nos 1 à 5. — Part. IV, les nos 1 et 2. — Chaque no du prix de 15 sh.

GOULIANOF (*J.-A.* de). Archéologie egyptienne, ou recherches sur l'expression des signes hiéroglyphiques et sur les élémens de la langue sacrée des Egyptiens. *Leipsick, et Paris, Dufart,* 1839, in-8., vol. I à III. 40 fr. [29126]

Cet ouvrage devait avoir 9 vol.

GOURGAUD (*Gaspard*). Mémoires pour servir à l'histoire de France sous Napoléon, écrits à Sainte-Hélène par les généraux qui ont partagé sa captivité, et publiés sur les manuscrits entièrement corrigés de la main de Napoléon. *Paris, Firm. Didot, et Bossange frères,* 1822-25, 8 vol. in-8. (dont 2 de *Mélanges*), 50 fr. — Pap. vél. 80 fr. [23985]

Quoique ces Mémoires n'aient pas entièrement répondu à l'attente du public, ils ne sont point sans intérêt. Le général Gourgaud en a écrit 2 vol. Les autres sont du général de Montholon.

La seconde édition, *Paris, Bossange père,* 1830, 9 vol. in-8., annoncée au prix de 67 fr. 50 c., est disposée dans un nouvel ordre et augmentée de chapitres inédits.

L'ouvrage si connu sous le titre de *Mémorial de Sainte-Hélène,* a été rédigé avec beaucoup d'adresse, mais ne nous paraît pas mériter la même confiance que le précédent; néanmoins il en a été fait nombre d'éditions. (Voyez LAS CASES.)

GOURLIER, etc. Choix d'édifices publics construits on projetés en France, extrait des archives du conseil des bâtimens civils, publié par MM. Gourlier, Biet, Grillon et Tardieu, et gravé sous la direction de M. Clémence. *Paris* (*impr. de J. Didot*), chez *L. Colas*, 1826 et ann. suiv., in-fol. fig. [9935]

Il paraissait (en 1837) 36 livrais. de cet ouvrage, qui devait être continué. Prix de chaque livrais. de 8 pl., 5 fr. — Pap. de Hollande, 10 fr.

GOURMONT (*B.* de). Voyez DÉPLORATION de Robin.

GOURNAY (*Marie* de Jars de). Proumenoir de M. de Montaigne, par sa fille d'alliance. *Paris, Abel l'Angelier*, 1594, in-12 de 106 ff. 10 à 15 fr. [19068]

Ce livre, qui contient des morceaux en prose et en vers, est rare et assez recherché : 26 fr. Labey. Il a été réimpr. à Paris, en 1595, pet. in-12 de 106 ff. en tout, et pour la 3e fois, à *Paris, A. l'Angelier*, en 1599, in-12, avec des augmentations, au nombre desquelles on remarque la grande préface apologétique des Essais de Montaigne, qui avait paru dans l'édition in-fol. de 1595. Cette troisième édition du Proumenoir contient 5 ff. non chiffrés, le Proumenoir, suivis de quelques poésies jusqu'au f. 78 inclusivement; ensuite la préface, f. 111 à 133, avec un errata au verso du dernier f., dans une partie des exemplaires. La lacune qui semble exister entre les ff. 78 et 111 n'est qu'apparente, car les signatures se suivent (vend. 12 fr. salle Silvestre, en 1842, et quelquefois plus cher). Ces divers écrits ont été réimpr. dans les édit. que l'auteur a données de ses Mélanges, d'abord sous le titre de *L'ombre de la demoiselle de Gournay*, Paris, J. Libert, 1626, in-8.; ensuite sous celui-ci : *Les advis ou les présens de la demoiselle de Gournay*, Paris, Toussaint du Bray, 1634 (ou 3e édition, 1641), in-4.

GOURY aîné (*G.*). Souvenirs polytechniques, ou recueil d'observations, mémoires et projets concernant la navigation intérieure, les bacs, les desséchements, les ports maritimes, les routes, les ponts, l'architecture et autres objets divers. *Paris, Carilian*, 1827, 2 vol. in-4. et atlas in-fol. de 59 pl. 65 fr. — Appendice des souvenirs polytechniques. *Ibid.*, 1829, in-4., avec 6 pl. 15 fr. [8806]

GOUTES (*Jean* Des). Voy. PHILANDRE.

GOUVEA ou Govea (*Ant.* de). Iornada do arcebispo de Goa D. Frey Aleixo de Menezes, quando foy as serras do Malauar et lugares em qne morão os antigos Christiãos de S. Thome, et os tirou de muytos erros et heregias em que estauão et reduzio a nossa sancta fè catholica, et obediencia da santa igreja romana, da qual passaua de mil annos que estauão apartados, recopilada de diversos tratados de pessoas de autoridade, que a tudo forao presentes, por Frey Antonio de Gouvea. *En Coimbra, Gomes Loureyro*, 1606. = Synodo diocesano da igreja e bispado de Angamale dos antigos Christiãos de Sam Thome das serras do Malavar das partes da India Oriental, celebrado por D. Frey Aleixo de Menezes. *Ibid.*, 1606, pet. in-fol. [21556]

Volume rare et recherché : 20 fr. Langlès; 44 fr. 50 c. Debure.

— Histoire orientale des grands progrès de l'église catholique, en la réduction des anciens chrétiens, dits de S. Thomas, par les bons devoirs de D. Alexis de Menéses, archevêque de Goa; composée en langue portugaise par le P. Ant. Govea; et puis mis en espagnol par Fr. Munoz et tourné en françois par J.-B. de Glen. Item, la messe des anciens chrétiens. *Anvers*, 1609, in-8.

Vend. 6 fr. La Serna; 8 fr. Chardin. — V. GLEN.

La traduction latine d'une partie de l'ouvrage portugais ci-dessus se trouve dans un livre intitulé :

Jo. FACUNDI RAULIN Cæsaraugustani historia ecclesiæ malabaricæ, cum Diamperitana synodo apud Indos Nestorianos, S. Thomæ christianos nuncupatos, coacta ab Alexio de Menezes anno 1599, nunc primum e lusitano in latinum versa, cui accedunt cum liturgia malabarica tum dissertationes variæ : omnia perpetuis animadversionibus illustrata. *Romæ, Maynardus*, 1745, in-4. [21558]

L'ouvrage suivant ne doit pas être oublié :

RELATION des grandes guerres et victoires obtenues par le roy de Perse Cha Abbas, contre les empereurs de Turquie Mahomet et Achmet, en suite du voyage de quelques religieux envoyez en Perse par le roy de Portugal, par le P. Fr. Anth. de Govvea, trad. du portugais. *Rouen, Loyselet*, 1646, pet. in-4. [28079*]

— Voyez INNOCENTIA victrix.

GOUVERNEMENT des princes. Voyez ARISTOTE, et ÆGIDIUS (de Columna), regimen principum.

GOUVERNEMENT (le) présent, ou éloge de son éminence (le cardinal de Richelieu), satyre, ou la Miliade. (*sans lieu ni date*), pet. in-8. de 66 pp. [14200]

Cette satire, qui est assez recherchée, a paru vers 1635 : on l'appelle *Miliade*, parce qu'elle contient près de mille vers. Favreau en est, dit-on, l'auteur : quelques personnes cependant l'attribuent à d'Estelan : vend. 14 fr. *m. r.* Caillard; 15 fr. *mar. citr.* Chateaugiron.

L'exemplaire vendu 12 fr. chez La Valliere était d'une édition pet. in-8. de 66 pp. chiffrées, en lettres ital., et la fin portait : *imprime a Enuers.*

Il y a une édition de *Paris*, 1643, in-8. : 5 à 6 fr.; vend. en *mar.* 16 fr. Duquesnoy. Nous en connaissons une autre in-4. de 8 ff. à 2 col.

On a réimpr. cette pièce dans le recueil intitulé : *Tableau de la vie et du gouvernement des cardinaux de Richelieu et Mazarin, etc.* Cologne, 1694, in-12. Il ne faut pas la confondre avec *La Mitiade, ou l'éloge burlesque de Mazarin, pour servir de pièce de Carnaval*, 2e édit., 1652, in-4., qui a été écrite contre le card. Mazarin.

GOUVION-SAINT-CYR (le maréchal *Louis* de). Mémoires sur les campagnes des armées du Rhin et de Rhin et Moselle, de 1792 jusqu'à la paix de Campo-Formio. *Paris, Anselin*, 1829, 4 vol. in-8., avec un atlas in-fol. 70 fr. [8751]

— Journal des opérations de l'armée de Catalogne en 1808-9.... pour servir à l'histoire de la guerre d'Espagne. *Paris, Anselin*, 1821, in-8. et atlas in-fol. de 14 pl. 25 fr. [8786]

GOUYN (*Olivier*). Le mépris et contemnement de tous jeux de sort. *Paris, l'Angelier*, 1550, in-8. de 90 ff. [10471]

Vend. 9 fr. Le Marié.

GOVEANUS (*Ant.*). Opera juridica, philolog. et philosophica, ex biblioth. Ger. Meerman : edidit J. Van Vaassen. *Rotterod.*, 1766, in-fol. 10 à 12 fr. [18983]

Recueil des ouvrages d'un célèbre jurisconsulte portugais du 16e siècle. Il y a des exemplaires en Gr. Pap.

GOWER. Confessio amantis, that is to saye in englysshe, the confessyon of the louer, maad and compyled by Johan Gower, etc. *Enprynted at Westmestre by me Willyam Caxton... the yere... a thousand cccc lxxxxiij* (by mistake for 1483), in-fol. goth. [15738]

Ce poëme, dont les exemplaires complets sont très rares, contient 6 ff. de table, et le texte ff. 2 à 211 : vend. 336 liv. Roxburghe; 315 liv. Willett; 205 liv. 5 sh. White Knights; et les 6 prem. ff. manquant, 131 liv. 5 sh. Inglis.

Les éditions de *London, Th. Berthelette*, 1532 et 1554, in-fol., sont encore fort recherchées en Angleterre et ne se trouvent pas facilement; elles sont portées depuis 2 jusqu'à 6 liv. dans les catal. de Londres (2 liv. 12 sh. et 3 liv. 3 sh. Heber).

GOYA (*Franç.*). Caprichos inventados y grabados al agua forte por Goya. (*Madrid*, vers 1799), gr. in-4. [9491]

Recueil de 80 pl. allégorico-satiriques composées avec esprit. Il est porté à 90 fr. dans le Catal. de Salvá, impr. en 1836.

GOZINI. Monumenti sepolcrali della Toscana, disegnati da Vinc. Gozini, e incisi da Giov.-Paolo Lasinio, sotto la direzione dei sign. Cav. P. Benvenuti e L. de Cambray Digny, con illustrazioni (di Giuseppe Gonnelli). *Firenze*, 1819, pet. in-fol., avec 47 pl. au trait. 48 fr. [9894 ou 25487]

Ouvrage exécuté avec soin. Il y a des exemplaires en Gr. Pap. vél. d'Angleterre, 50 fr. Hurtault.

GOZZI (*Gasparo*). Opere. *Padova, tipogr. della Minerva*, 1818-20, 16 vol. in-8. 48 fr. et plus cher en Gr. Pap. vél. [19234]

Edition la plus complète que l'on ait de ce célèbre écrivain; elle a été donnée par Angelo Dalmistro, à qui l'on devait déjà celle de Venise, 1794, 14 vol. pet. in-8. (y compris les *Lettere famigliari*, 1808, 2 vol.), plus correcte que la dernière. Il y manque cependant plusieurs petites pièces en prose, qui ont paru plus tard.

Réimpr., *Brescia*, 1826-29, 20 vol. in-16. 40 fr.

— Opere scelte. *Milano, tipogr. de' classici ital.*, 1821-22, 5 vol. in-8. portr. 30 fr.

Bon choix, précédé d'une vie de l'auteur, par Gio. Gherardini. — Il a paru à Venise, chez Alvisopoli, en 1830, *Alcuni scritti di Gasp. Gozzi*, qui ne sont pas imprimés dans la collection de ses œuvres.

— Rime piacevoli. *Lucca*, 1751, in-8. [15017*]

Un exemplaire sur VÉLIN, 2 liv. 2 sh. Pinelli; 50 fr. Mac-Carthy.

Les éditions complètes des œuvres de Gozzi renferment des *Novellette* que l'auteur avait insérées dans la *Gazetta veneta*, ann. 1760 et 1761; ces mêmes *Novellette piacevoli* ont été impr. séparément à *Venise*, 1791, en 2 vol. in-12.

Gamba (4e édition, page 616 et suiv.) donne le catalogue des ouvrages de Gozzi qui ont été impr. séparément, au nombre desquels plusieurs ont paru postérieurement à l'année 1820, et par conséquent ne font pas partie de la collection de ses œuvres, en 16 vol.

GRAAF (*Regn.*). Histoire anatomique des parties génitales de l'homme et de la femme qui servent à la génération, trad. en françois par N. P. D. M. *Bâle*, 1699, in-8. 3 à 4 fr. [6820]

Cette description a été réimpr. à *Varsovie*, 1701, in-8., fig., sous le titre de *Nouvelles découvertes sur les parties, etc.*

L'édition latine des ouvrages de médecine de Graaf a paru à *Leyde*, 1677, et à *Lyon*, 1678, in-8.

GRAAF (*Nic.*). Voyage aux Indes orient. et autres lieux de l'Asie, avec une relation de Batavia. *Amsterd.*, 1719, in-12, fig. 3 à 5 fr. [20478]

GRAAL (San). Voy. SAINT-GRAAL.

GRABIUS (*Joan.-Ernestus*). Spicilegium SS. Patrum, ut et hæreticorum sæculi

post Christum natum 1, 2 et 3; editio auctior. *Oxonii, e Th. sheldon.*, 1724, 2 vol. in-8. 15 à 18 fr. [824]

L'édition d'*Oxford*, 1699 et 1700, 2 vol. in-8., est un peu moins chère: vend. cependant en Gr. Pap. *m. r.* 21 fr. La Valliere; 80 fr. d'O...

—Voy. VETUS TESTAMENTUM gr.

GRACE (capt. *Henry*). The code of military stauding regulations of the Bengal establishment... *Calcutta, Cooper* (1791), pet. in-4. [28197]

Vend. 20 fr. 50 c. Langlès.

GRACIAN (*Lorenzo*). Obras. *Madrid, Pablo de Val*, 1664, 2 vol. in-4. 10 à 12 fr. [19268]

Réimpr. à Anvers, en 1669 et en 1702, à Madrid en 1720, à Barcelone en 1757, 2 vol. in-4., et à Madrid, 1773, aussi en 2 vol. in-4.

GRÆCI codices manuscripti, apud Nanios asservati (descripti a J. Aloysio Mingarellio). *Bononiæ*, 1784, gr. in-4. 8 à 10 fr. [31394]

Vend. 20 fr. Villoison.

— Voy. ASSEMANI; ÆGYPTIORUM codicum reliquiæ; MORELLI.

GRÆCORUM (Sorani et Oribasii) chirurgici libri e collectione Nicetæ, ab antiquo et optimo codice florentino, descripti, conversi atque editi ab Ant. Cocchio. *Florentiæ*, 1754, gr. in-fol. [7460]

Très belle édition: 15 à 20 fr.; vend. 24 fr. *v. f.* Caillard; 30 fr. Hallé.

GRAEFE (*C.-Fred.*). De rhinoplastice sive arte curtum nasum ad vivum restituendi commentatio, e germanico in lat. conversa a Just.-F.-C. Hecker. *Berolini, Reimer*, 1818, in-4. fig. 24 fr. [7511]

Ouvrage curieux, dont le texte allemand, sous le titre de *Rhinoplastik*... a également paru en 1818, même format et même prix.

GRÆVIUS (*Joan.-Georg.*), *Jac.* Gronovius, etc. Thesaurus antiquitatum græcarum et romanarum, 39 vol. in-fol. fig.

Cette importante collection se compose des articles suivants:

THESAURUS græcarum antiquitatum, congestus a Jac. GRONOVIO. *Lugduni-Batavor.*, 1697-1702, 13 vol. [29129]

THESAURUS antiquitatum romanarum, congestus a J.-G. Grævio. *Trajecti ad Rhæn.*, 1694, 12 vol. [29159]

NOVUS THESAURUS antiquitatum romanarum, congestus a b Alb.-H. de Sallengre. *Hagæ-Comit.*, 1716, 3 vol.

UTRIUSQUE THESAURI antiquitatum romanar. græcarumque nova supplementa a Jo. Poleno. *Venetiis*, 1737, 5 vol.

LEXICON antiquitatum romanarum, auctore Sam. Pitisco. *Leovardiæ*, 1713, 2 vol. [29156]

INSCRIPTIONES antiquæ totius orbis romani, in absolutissimum corpus redactæ a Jano Grutero. *Amstelod.*, 1707, 4 vol.

Ces six ouvrages réunis valent de 800 à 900 fr. (vend. même 999 fr. *rel. en vél.* Reina en 1838), et en Gr. Pap. de 1000 à 1200 fr. Lorsqu'on y joint les 45 vol. des deux articles suivants, le prix est plus considérable: vend. les 84 vol. Gr. Pap. (rel. en 63 vol. vél.) 1782 fr. La Valliere; 2110 fr. d'Ennery; 1136 fr. Soubise; 920 fr. De Cotte.

Le *Grævius*, le *Gronovius* et le *Sallengre* ont été réimpr. à *Venise*, 1732-37, en 28 vol. in-fol.; mais cette édition est moins belle que celle de Hollande.

Pour le prix de chaque ouvrage en particulier, voyez leur article respectif.

— Thesaurus antiquitatum et historiarum Italiæ, collectus cura et stud. Joan.-Georg. Grævii, et ad finem perductus a P. Burmanno. *Lugd.-Batav.*, 1704-23, 9 tom. en 30 vol. in-fol. [25230]

— Thesaurus antiquitatum et historiarum Siciliæ, Sardiniæ, Corsicæ, etc., digeri cœptus cura et stud. Jo.-G. Grævii, cum præfatione P. Burmanni. *Lugd.-Batav.*, 1723-25, 15 vol. in-fol. fig. 500 à 600 fr. les deux articles. [25231]

Ces deux recueils se joignent ordinairement à la collection précédente.

GRAFIGNY (*Françoise* d'Issembourg d'Happoncourt de). Lettres péruviennes. *Paris, de l'imprimerie de P. Didot l'aîné*, 1798, 2 vol. in-18. fig. 4 à 5 fr. — Pap. vél. fig. 6 à 9 fr. — Gr. Pap. 10 à 15 fr. [17230]

Il y a deux exemplaires de cette édition sur VÉLIN.

— Les mêmes, avec la traduction italienne de Deodati. *Paris, Migneret*, 1797, in-8. fig. 5 à 6 fr. — Gr. Pap. 6 à 8 fr.

Vend. bel exemplaire en Gr. Pap. vél. et rel. en *mar.*, 32 fr. Bailly; avec les dessins originaux et rel. en *vél. bl. tab.* 210 fr. Clos.

— Œuvres complètes. *Paris, Briand*, 1821, in-8., avec grav. et le portr. de l'auteur. 5 fr.

Les gravures sont celles de l'édit. in-8. des *Lettres péruviennes* (ci-dessus). Une jolie édition de ces mêmes lettres a paru à *Paris, chez Werdet*, 1826, gr. in-32, avec frontispice gravé et une vignette. — M. Dubois a publié, en 1820, un vol. in-8., intitulé: *Vie privée de Voltaire et de mad. Du Chatelet, par l'auteur des lettres péruviennes.*

GRAFTON (*Richard*). Chronicle at large, and meere history of the affayres of Englande and kinges of the same, deduced from the creation of the worlde, and so by contynuaunce unto the first yere of the reigne of our queene Elizabeth. *London, Denham*, 1569, 2 vol. in-fol. goth. [26848]

Cette édition est rare, et on la recherche encore assez en Angleterre, où elle se vendait il y a quelques années jusqu'à 10 et 12 liv. sterl. Elle est moins chère maintenant : 3 liv. 6 sh. Sykes; 4 liv. Dent; 2 liv. 19 sh. Hibbert; 8 liv. 15 sh. bel exemplaire, Heber. Le premier volume, daté de 1569, a 6 ff. prélim., 192 pp., sommaires et table, 4 ff. Le second volume, daté de 1568, a 1369 pp., plus, table générale et table du 2e vol., 22 ff.

L'édition de *Lond.*, 1809, 2 vol. in-4., à laquelle est ajoutée : *Table of the bailiffs, sheriffs and mayors of the city of London, from the year* 1189 *to* 1558 *inclusive*, coûtait 4 guinées, mais elle est beaucoup moins chère maintenant.

Il existe un abrégé de la chronique de Grafton, dont Lowndes cite les éditions de Londres, 1563, 1564, 1570 et 1572, in-16, et un abrégé de l'abrégé. (*Manuell of the chronicles of Englande*, jusqu'en 1565). *Lond.*, *Kingston*, in-24.

GRAGAS. Hin forna lögbôk islendinga sem nefnist grágás. Codex juris Islandorum antiquissimus, qui nominatur Grágás, ex duobus manuscriptis pergamenis (quæ sola supersunt) bibliothecæ regiæ et legati arnæ-magnæani, nunc primum editus, cum interpretatione latina, lectionibus variis, indicibus vocum et rerum; præmissa commentatione historica et critica de hujus juris origine et indole, ab J.-F.-G. Schlegel conscripta. *Hauniæ*, *Gyldendal*, 1829-30, 2 vol. in-4. 48 fr. [3114]

GRAHAM (*Maria*). Journal of a voyage to Brazil, and residence there, during part of the years 1821, 22 and 23. *London*, *Longman*, 1824, in-4. fig. 12 à 15 fr. [21102]

— Journal of a residence in Chili during the year 1822, and a voyage from Chili to Brazil in 1823, preceded by an account of the revolution in Chili, since the year 1810. *London*, *Longman*, 1824, in-4. fig. 15 à 18 fr. [21103]

— Voyage of his majesty's ship Blonde to the Sandwich Islands in the years 1824-25; with an introduction by Mrs. Maria Graham. *Lond.*, 1827, in-4. 18 à 20 fr. [21183]

Ces trois ouvrages sont peu recherchés. Voir le n° 20687 de notre table.

GRAINDORGE (*André* de). Traité de l'origine des macreuses, mis en lumière par Th. Malouin. *Caen*, *J. Poisson*, 1680, pet. in-8. de 4 ff. et 89 pp. 4 à 6 fr. [5815]

Vend. jusqu'à 24 fr. bel exemplaire *mar. bl. dent. tab.* La Vallière.

Buc'hoz a fait réimprimer ce traité. Voy. Fosmi.

GRAMMAIRE générale et raisonnée, contenant les fondemens de l'art de parler, etc. (par Cl. Lancelot et Ant. Arnauld). *Bruxelles*, *E.-H. Fricx*, 1676. — Nouvelle méthode pour apprendre en peu de temps la langue italienne (par Cl. Lancelot). *Ibid.*, 1677. — Nouvelle méthode pour apprendre facilement et en peu de temps la langue espagnole (par le même). *Ibid.*, 1676, 3 tom. en 1 vol. pet. in-12. 4 à 6 fr. [10949]

Jolie édition qui se réunit à la collection elsevirienne. Vend. 14 fr. *mar. bl.* Mazoyer, 16 fr. *m. v.* Nodier.

La Grammaire générale, connue sous le nom de *Grammaire de Port-Royal*, est fort estimée, et les curieux en recherchent particulièrement la première édition, *Paris*, *Le Petit*, 1660, in-12, parce qu'elle contient les grammaires abrégées des langues italienne et espagnole, qui ne sont point dans les réimpressions modernes, mais que l'on trouve dans l'édition de *Bruxelles* ci-dessus. Duclos a donné une édition de cette grammaire, avec un commentaire : *Paris*, 1754, in-12. — réimpr. en 1803 et 1811, in-8., avec des notes de M. Petitot. Il y a aussi une édition de 1756, et une autre de 1769, in-12, où l'on a ajouté les *Réflexions sur les fondemens de l'art de parler, par l'abbé Fromant.* — Citons encore l'édition de *Paris, Aug. Delalain*, 1830, 2 vol. in-8., sans notes, mais avec la Logique dite de Port-Royal. (Voy. Logique.)

GRAMMAIRE générale. Voy. Beauzée.

GRAMMAIRE italienne composée en francoys (par Jean-Pierre de Mesmes). *Paris*, *Estienne Groulleau* ou *Gilles Corrozet*, 1548, pet. in-8. [11080]

Cette grammaire est devenue fort rare, quoiqu'elle ait été réimprimée à *Paris*, *chez Rob. Le Mangnier*, en 1567 : l'auteur n'y a pas mis son nom, mais il s'est désigné à la fin par cette devise ou jeu de mots : *Per me stesso son sasso*, qui signifie *De moi mesme je suis Pierre.* Un exemplaire de l'édition de 1548, avec la signature de *Henry Darnley*, le second époux de Marie Stuart, s'est vend. 1 liv. 7 sh. Heber.

GRAMMAIRE tartare et russe. Voyez Troïanski.

GRAMMAIRE turque (par le P. Holderman). *Constantinople*, 1730, pet. in-4. 18 à 20 fr. [11686]

Volume peu commun et assez recherché. Vend. 40 fr. *m. r.* Mancune. Il y a des exemplaires dont les pages sont entourées de bordures dorées, mais ils ne sont pas beaucoup plus chers que les autres. M. Renouard a possédé un exempl. dont chaque feuille était imprimée sur un papier de couleur différente.

GRAMMAR for learning the principles of the malabar language; properly called the tamul or tamulian language; by the

english missionaries of Madras. *Printed at Wipery near Madras*, 1789, in-8. [11799]

Seconde édition. La première est de 1778; elles sont portées l'une et l'autre dans le Catalogue de Marsden.

GRAMMAR of the malay tongue, as spoken in the peninsula of Malacca, the Islands of Sumatra, Java, Borneo, etc., collected from the Bowrey's dictionary, etc. *London*, 1800, in-4. 10 à 12 fr. [11892]

GRAMMAR of the taithian dialect of the polynesian language. *Burdespoint, mission's press*, 1823, in-8. [11928]

Ce volume est annoncé dans le *Journal de la littérature étrangère*, 1827, p. 149, comme le premier livre qui ait été impr. à Othaïti; mais il y a dans le Catalogue de Langlès deux ouvrages plus anciens, quoique sans date, imprimés dans les mêmes contrées, savoir: n° 101, *Te Evanelia na Luka* (en langue d'Othaïti), *Elmeo, South sea, missian-press*, in-12: vend. 32 fr.; et n° 1086, *Te abi Tahiti. R. Howe, printer, Australia*, pet. in-8. de 12 pp., contenant l'alphabet à l'usage d'Othaïti, suivi de prières en langue de ce pays. Vend. 21 fr. — Voy. aussi à l'article EVANGELIA.

GRAMATICA de la lengua castellana, compuesta por la real Academia española, 5ª edicion. *Madrid*, 1821, pet. in-8. 4 fr. [11146]

Cette grammaire, qui est très estimée, a été trad. en français, avec des notes et des augmentations, par M. Chalumeau de Verneuil. *Paris*, 1820, 2 vol. in-8.

GRAMATICA indostana, a mais vulgar que se practica no imperio do gram Mogol. *Romæ, typ. congr. de propag. fide*, 1778, in-8. [11764]

GRAMATICA marasta a mais vulgar que se practica nos reinos do Nizamaxa et Idalxa. *Romæ, typ. congr. de propag. fide*, 1778, in-8. de 45 pp. [11794]

Ces deux derniers articles, 10 fr. Langlès; le second, 6 fr. Auquetil.

GRAMMATICA linguæ sinensis. (*absque nota*), in-fol. de 15 pp. sans titre. [11860]

Fragment peu connu et dont le papier et les caractères ont une certaine analogie avec la collection des voyages de Thévenot (voy. THÉVENOT), de laquelle l'ouvrage devait probablement faire partie. Vend. 16 fr. Rémusat.

GRAMMATICA portugueza, hum vocabulario em portuguez e malabar. *Tranquebar*, 1733, in-8. Rare. [11178]

GRAMMATICA. Rothwelsch grammatica d. i. vom barlen der Wanderschafft, dadurch den Weisshulmen gevopt, die Hütztin besefelt und die Horcken vermonet, etc. *Francfurt am Mœn.*, 1583, in-4. [11471]

Grammaire du jargon ou de l'argot des vagabonds bohémiens. Le vocabulaire de ce même jargon se trouve dans *Liber Vagatorum. Den bettler orden man mich nendt, etc.*, sans lieu ni date, in-4. (voy. LIBER); dans *Van der falschen Battler Buener, mit Mart. Luther Vorr.* Wittemb., 1528, in-4., dans *Rotwelsche grammatik nebst Wörterb.* Francf. und Leipz., 1755, 2 vol. in-8.

Les recueils anglais du même genre sont: *the fraternity of vacabondes*, Lond., 1565 ou 1575, in-4. goth. — *A caueat for commen cursetors vulgarely called vagabones, set forth by Th. Harman*, Lond., 1567, in-4. (voyez HARMAN). Pour ces deux ouvrages, consultez *Brydges bibliographer*, II, pag. 12 et 515, et pour d'autres renseignements, *Eichharns Gesch. der lit.*, V, 293; *Flögel Gesch. der Burlesk*, 24.

GRAMMATICÆ methodus rhitmica. *Moguntiæ* (1466), in-fol. [10785]

Cet opuscule de 11 ff. seulement (impr. avec les plus petits caractères de Fust et Schoffer) est de la plus grande rareté. La premtère page contient 51 lign., et commence de cette manière:

O pīis et'ms fons deriuate scatebris.

Les quatre vers suivants, placés à la fin de l'ouvrage (au verso du dernier f., après la 13ᵉ lign.), indiquent la date et le lieu de l'impression:

Actis terdeni lubilaminis octo bis annis.
Moguncia reni me condit ɔ imprimit amnis.
Hinc nazarem sonet oda p ora iohannis.
Nāqs sereni luminis est scaturigo pennis.

Au dessous de ces vers se lisent encore 23 lignes de prose.

Acheté 3300 fr. à la vente de M. de Brienne, pour la Bibliothèque du roi. Un autre exemplaire se conserve chez lord Spencer. Pour une seconde édit., augmentée d'une seconde partie, voyez REGULÆ grammatices.

GRAMMATICÆ latinæ auctores. Voyez PUTSCHIUS.

GRAMMATICI græci, edente Guil. Dindorfio. vol. I. Æl. Herodiani de irregulari dictione libri duo, primum editi: Arcadius de accentibus, ex libro ms. auctus et emendatus: Favorini eclogæ; editoris annotatio critica. *Lipsiæ, Kühn*, 1823, in-8. 2 thl. 16 gr. [10606]

— Voyez CORPUS grammaticor.

GRAMMATOGRAPHIA ad prompte citoque discendam grammaticen, tabulas tum generales, tum speciales continens; in gratiam Magdalenes Francisci I. filiæ elaborata. *Parisiis, apud Sim. Colinæum*, 1529, *mense octobri*, in-4. [10805]

Volume peu commun. Il y en a une seconde édit. par le même libraire, sous la date de 1533, in-4., en rouge et noir, avec une préface de Sim. de Colines, que Maittaire a réimpr. dans ses *Annal.*

typogr., II, pag. 202-3 : vend. en *mar.* 1 liv. 19 sh. Heber.

GRAMONT, sieur de Saint-Germain (*Scip.* de). L'abbrégé des artifices, traictant de plusieurs inventions, et surtout d'un secret et moyen exquis pour entendre et comprendre quelle langue que ce soit dans un an, mesme la latine et la grecque, qui sont les plus nécessaires. *Aix, Jean Tholosan*, 1606, pet. in-8. [10536]

Traité devenu fort rare. On y trouve, dit M. Weiss (*Biogr. univers.*), des anecdotes assez curieuses et des idées très justes sur la théorie de l'enseignement des langues. Les autres ouvrages de l'auteur sont peu recherchés.

GRAN conquista (la) de ultra mar (en 4 libros). *Salamanca, Hans Gieser*, 21 *junio*, 1503, in-fol. goth. [23048]

Cet ouvrage, écrit par Alphonse Le Sage, est, selon Ebert, n° 15920, la source d'où sont tirés les deux livres français que nous décrivons à l'article PASSAGES d'outremer. Consultez sur l'original espagnol : *Memorias histor. de Alonso el Sabio*, par Ibanez, marquis de Mondexar, *Madr.*, 1777, pet. in-fol., page 471.

GRAN contrasto (il) di messer Carnevale, e madonna Quarisma. *Siena* (senz' anno e stamp.), in-4. [14892]

Petit poëme facétieux et rare, écrit en octaves. Il y en a une édition sans date, sous ce titre : *El contrasto di Carnesciale & laquaresima*, in-4. de 8 ff. à 2 col. de 32 lig. caract. rom., avec vignettes en bois à la première et à la dernière page (impr. vers 1500).

GRAN (la) guerra, et Rotta dello Scapigliato. *in Firenze appresso Giraffi con licenza de' superiori*, in-4. [14775]

Edition sans date, mais imprim. vers le milieu du 16e siècle. Il y en a une autre du même format, et sans lieu ni date, qui diffère de celle-ci dans la première octave et dans les deux derniers vers. Dans l'une, le premier vers du texte, placé après les sept mots du titre et au dessous d'une gravure en bois, est ainsi :

Voi ch' avete disio di saper come

La seconde présente le même titre, commençant de cette manière : *Grande guerra.....*, avec une gravure en bois, et au-dessous :

Vero signor di tutto l' universo

M. Melzi indique sommairement une édition de *Brescia*, 1532, in-4., et il en décrit une autre impr. *in Fiorenza, l' anno* 1568, in-4. de 6 ff. à 2 col., avec gravure en bois sur le premier f. Ce petit poëme est du même auteur que la *Dama-Rovenza* (voyez LIBRO chiamato), ainsi que le prouvent les dernières stances dudit poëme.

GRAN (il) teatro delle pitture e perspettive di Venetia, in due tomi diviso. *Venetia, per Domenico Louisa a Rialto*, 1720, 2 vol. gr. in-fol. obl. [9321*]

Cet ouvrage devait contenir 200 planches, mais on n'a publié que 62 pièces des tableaux, formant le tome premier, et 65 pièces des vues, formant le tome deuxième. Les cinq dernières pièces du premier volume ont même été données après coup; vend. 59 fr. en 1798; 29 fr. Caillard.

GRANADA (Fr. *Luis* de). Obras, con su vida escrita por el lic. Luis Muños. *Madrid, Sancha*, 1786-9, 19 vol. in-8., ou *Madrid*, 1800, 6 vol. pet. in-fol. [1611]

Ecrivain ascétique de la fin du 16e siècle, dont les ouvrages ont été depuis fréquemment réimpr. Nous en indiquons les traductions françaises, sous le n° 1611 de notre dernier volume.

GRANADOS y Galves (Fr. *Joseph*). Tardes americanas : gobierno gentil y catolico : breve y particular noticia de toda la historia indiana : sucesos, casos notables, y cosas ignoradas, desde la entrada de la gran nacion Tulteca a esta tierra de Analiuac, hasta los presentes tiempos; trabajadas por un Indio, y un Español, sacalas a luz J. Granados. *Mexico*, 1778, pet. in-4. [28606]

Peu connu : vend. 57 fr. et 37 fr. Rætzel.

GRAND (*Jacq.* Le). Voyez MAGNUS.

GRAND (Le). Voyez LEGRAND.

GRAND blason des faulses amours. Voy. ALEXIS (*Guill.*), et MARTIAL d'Auvergne.

GRAND Cathalogue des sainctz. Voy. NATALIBUS (*P.* de).

GRAND Coustumier de France et instruction de practique et maniere de proceder et practiquer es souveraines cours de parlement, prevoste et vicomte de Paris et aultres jurisdictions du royaume de France..... avec l'extrait du style de la court, et maniere de faire les assignations et appoinctemens. adjouste, outre la premiere impression, les ordonnances des eaues et forests, contenant lxxv articles, avec larbre de consanguinite, etc. *Paris, veuve Jean Trepperel* (1515), pet. in-4. goth. [2802*]

Cet ancien ouvrage de pratique a beaucoup de rapport avec la *Somme rurale* (voy. BOUTILLIER), et il conserve un intérêt historique qui le fait rechercher. Il y en a une édition plus ancienne que celle-ci, laquelle a un privilége daté de 1515. On en connaît plusieurs réimpressions, savoir : *Paris, Fr. Hygman*, sans date, in-4. goth.; *Paris, a lenseigne de lelephant* (*Fr. Regnault*), 1539, in-8. goth., etc.; enfin une édition publiée par Charondas Le Caron, *Paris*, 1598, in-4.

GRAND (le) théâtre historique ou nouvelle histoire univers. jusqu'au commencement du 18e siècle (rédigé par P. Gueudeville). *Leyde*, 1703, 5 tom. en 3 vol.

in-fol. fig. 20 à 30 fr. et plus en Gr. Pap. [21296]

Les gravures qui décorent cet ouvrage en font tout le mérite, mais elles ne sont pas assez belles pour lui donner une grande valeur.

GRAND (le) théâtre sacré du duché de Brabant, contenant la description de toutes les églises, etc. (trad. du latin de Sanderus par Jacq. Le Roy). *La Haye*, 1729 ou 1734, 2 tom. en 4 part. in-fol. fig. [25048]

— Voy. SANDERUS.

— Le grand théâtre profane du duché de Brabant, contenant la description de ce pays (par Jacq. Le Roy). *La Haye*, 1730, in-fol. fig. [25049]

Ces deux ouvrages se trouvent ordinairement réunis : 45 à 54 fr. ; vend. 59 fr. Abrial ; en Gr. Pap. 60 fr. La Valliere ; 109 fr. La Serna.

GRAND (la) victoire dv tresillustre Roy de Poloine, contre Veyeuode duc de Muldauie, tributaire ꝛ subiect au graud Turc, faicte le xxii iour daoust, lan mil cinq cens trẽte ꝛ ung, translatee de latin en francois. *Imprime a Paris a lescu de Basle, lan M. D. xxxvi, le quatorziesme de Nouembre*, in-4. goth. [27835]

Pièce de 4 ff. dont le verso du dernier est tout blanc. On lit à la fin : *Donne a Bruxelles en la cour de lempereur, le xxiiii de septembre lan mil cinq cens trente cinq.* Vend. 41 fr. *mar.* (annoncé sous la date de 1531) en 1841.

GRAND (le) vocabulaire françois, par une Société de gens de lettres (Guyot, Chamfort et autres). *Paris*, 1767-74, 30 vol. in-4. A très bas prix. [11014]

GRAND voyage de Jérusalem. Voy. BREYDENBACH.

*GRAND-DIDIER (l'abbé *Phil.-André*). Vues pittoresques de l'Alsace, dessinées, grav. et terminées au bistre par Walter, accompagnées d'un texte historique (par Grand-Didier). *Strasbourg*, 1785-90, gr. in-4. [24907]

Publié en sept cahiers ; le texte des deux derniers est de Schoell : vend. 20 flor. 25 c. Meerman.

GRANDE (la) bataille et victoire du seigneur conte Phillipin Doria contre larmee dn roy Despaigne faicte en mer pres de Salerne I. may. 1528. (*sans lieu ni date*), in-4. goth. [25336]

Biblioth. Crofts, n° 8129, sous le nom de Polo Jovio.

GRANDE. La grãde confrarie des Saoulx douurer : et enragez de rien faire. Auecques les pardons et statutz dicelle. Ensemble les monnoys Dor et Dargent seruant a la dicte confrarie. *Nouuellement imprimee* (sans lieu ni date), pet. in-8. goth. de 8 ff. [17816]

Facétie en prose dont il y a plusieurs éditions en caractères goth., auxquelles sont ordinairement jointes : *La lettre d'Escornifferie*, et d'autres pièces du même genre (voy. LETTRE). Une de ces édit., sous le titre de *Confrarie des soulx douurer et enragez de rien faire*, Paris, 1537, in-8., s'est vend. 8 sh. Heber (VII, 1380). Cette même pièce a été réimpr. à *Lyon* et à *Rouen*, *Oursel* (vers 1610), in-8., et sous le titre suivant :

LES GRANDS STATUTS et ordonnances de la grande confrairie des souls d'ouvrer, et enragez de rien faire... *Paris*, 1620, pet. in-8.

GRANDE diablerie. Voy. DIABLERIE.

GRANDE (la) et merueilleuse prinse que les Bretons ont faicte sur mer depuis trois sepmaines en ca. Auecques des lettres missiues, enuoyees a sa dame en se moquant delle. Et aussi la reponse de la dicte dame. (vers 1520), pet. in-8. goth. de 4 ff. prose et vers. [24457]

GRANDE et veritable pronostication des c... sauvaiges, avec la maniere de les aprivoiser ; nouvellement impr. par lauctorite de labbe des Conars.

Ce livre cy fut compose
A Naples au pays de suerie
Duquel lieu a ele porte
A ung maistre diuprimerie
Lequel soudain, je vous affic,
Pour limprimer cessa toute œuure.
Ou les vend a la Bourgeoysie
De Rouen, rue de la Chievre.

Rouen, Yves Gomont, in-8. goth. de 10 pp. [13508]

Cette pièce en vers s'est trouvée une ou deux fois accompagnée des deux opuscules suivants :

SERMON joyeux dung depuceller de nourrisses (en vers), in-8. goth. 10 pp.

LA SOURCE du gros fessier des nourrisses, et la raison pourquoy elles sont si fendues entre les jambes, avec la complainte de Monsieur le Cul contre les inventeurs de vertugalles, et une chanson pour la reponse et la consolation des dames. *Rouen, Gomont*, in-8. goth. 18 pp.

Ces éditions originales sont rares, mais on trouve plus facilement les réimpressions qui ont été faites en lettres rondes. Voy. PROCÈS et amples examinations.

GRANDE et vraye Pronostication generale, pour quatre cens quatre vĩgt dix-neuf ans, calcnlee sur la ville de Paris et aultres lieux de mesme longitude. *Paris, par Nicolas Barbou, imprimeur*, 1542, in-16 goth. [13507]

Pièce de 8 ff. en vers. Vend. 20 fr. Crozet.

GRANDE (la) nef des fols du monde. Voy. BRANDT.

GRANDE (la) patience des femmes contre leurs maris. La grande loyaulte des femmes. (*sans lieu ni date*, vers 1530), pet. in-8. goth. [13510]

Deux pièces en vers, de 4 ff. chacune. Vend. rel. en *m. bl.* 1 liv. 11 sh. Lang, et 4 liv. 4 sh. Heber. — Autre exempl. 5 liv. le même.

GRANDE (la) trahison et volerie du roy Guillot, prince et seigneur de tous les larrons, bādolliers, sacriléges, voleurs et brigans du royaume de France (suivent treize vers). (vers 1567), pet. in-8. de 20 ff. [13962]

Satire très vive contre le Pr. de Condé; elle se compose de 77 stances de 10 vers de huit syllabes. Vend. 18 fr. *m. r.* La Vallière.

GRANDE triumphe (la) et entree des enfans de France et de madame Alienor en la ville de Bayonne, clef de France; *publie a Paris le ve iour de iuillet* M. D. XXX, avec la chanson nouuelle sur le chant, quant my souvient de la Poulaille. *Paris*, 1530, pet. in-8. goth. de 4 ff. [24705]

Vend. 20 fr. *mar. viol.* en 1841.

La GRANT triumphe faicte des nobles princes M. le Dauphin et le noble duc Dorleans, et de la royne madame Alienor en la noble ville et cite de Lyon. (*sans lieu ni date*, vers 1530), pet. in-8. goth. de 4 ff. [24601] Pièce rare: 39 fr. *m. r.* en 1839.

GRANDES (les) chroniques de Bretaigne. Voy. BOUCHARD (*Alain*).

GRANDES (les) et effroyables merveilles veues pres la ville d'Authun, en la duché de Bourgongne, de la caverne nommée aux Fées, et de la déclaration de la dite caverne, tant des fées, seraines, géants et autres esprits; le tout veu par le seigneur de Gaultiere et le tesmoignage de deux paysans, lesquels luy firent ouverture en ladite caverne. *Suivant la copie imprimée à Rouen*, 1582, pet. in-8. [6245]

Pièce singulière et qui est devenue rare, comme tant d'autres du même genre.

GRANDES et recreatives prognostications, pour cette present année 0814500470, selon les promenades et beuuettes du soleil, par les douze Cabarets du Zodiaque, et euuisagemens des conjoinctions copulatiues des planetes, par maistre Astrophile le roupieux, intendant des affaires de Saturne, grand eschanson de Jupiter, premier escuyer du Dieu Mars, maistre chartier du soleil, premier valet de la garde-robbe de Cypris, porte caducée de Mercure, Garde des Sceaux de la lune et tres grand contemplateur des Ephemerides Bourrabachales. Dédiées aux beaux esprits. (*sans lieu ni date*), pet. in-8. de 31 pp. [17830]

Vend. 6 fr. La Vallière.

Facétie fort plaisante dont il existe plusieurs édit. et entre autres une de *Paris*, *J. Martin* (vers 1630), pet. in-8., *dédiée à Jean Potage*, sur laquelle aura probablement été faite celle de *Troyes*, *Pierre des Molins* (sans date), pet. in-8. de 12 ff.

GRANDES postilles. Voy. LYRA.

GRAND-JEAN de Montigny. Voy. FAMIN.

GRANDS (les) jours d'Antitus, Panurge, Gueridon et autres. (*sans lieu ni date*), pet. in-8. de 48 pp. [18409*]

Facétie politique sur les guerres civiles, pour cause de religion, qui désolèrent la France sous Louis XIII (vers 1622).

Il faut y joindre:

CONTINUATION des grands jours interrompus d'Antitus, Panurge et Gueridon, pet. in-8. de 78 pp. — Conférence d'Antitus, Panurge et Gueridon, pet. in-8 de 27 pp.

M. Leber, qui décrit ces deux dernières pièces dans son Catalogue, et les dit *des plus rares*, paraît n'avoir pas connu la première. Elles étaient toutes les trois chez le duc de La Vallière, et quoique rel. en *mar. r.* elles n'ont été vend. que 4 fr. 20 c., 2 fr. 55 c., et 2 fr. 50 c.

A la même vente se trouvait (n° 3898 du Catalogue en 3 vol.):

LES GRANDS JOURS tenus à Paris, par M. Muet, lieutenant du petit criminel, 1622, pet. in-8. de 32 pp.; — suivis de:

LA RÉPONSE de quelques malcontens du Châtelet, aux grands jours et plaidoyers de M. Muet, avec les commentaires de César sur ce subject, 1622, in-8. de 14 pp.

GRANDS (les) suffraiges et devotes oraisons a Nostre Seigneur. *Paris, Ant. Verard*, in-8. [1688]

Un exemplaire sur VÉLIN, 47 fr. Detienne.

Ces prières se trouvent aussi dans les *Heures* impr. pour Verard.

— Voy. GRANS.

GRANGE (la). Voy. LAGRANGE.

GRANGER (*James*). Biographical history of England, from Egbert the great to the revolution..... adapted to a methodical catalogue of engraved british heads; fourth edition. *London*, 1804, 4 vol. in-8. 30 fr. — Gr. Pap. 45 fr. [30517]

Une suite de 310 portraits in-8., relatifs à cet ouvrage, a été publiée en 72 livrais., par Richardson, au prix de 5 sh. par livraison. — in-4., 6 sh. 6 d. L'ouvrage de Granger parut d'abord en 1769, en 4 vol. in-4.; on y ajouta un volume de supplément en 1774, et en 1775 il fut réimprimé en 4 vol. in-8., avec le supplément refondu. Enfin M. Mark Noble a composé une continuation de cette biographie iconographique: *Londres*, 1806, 3 vol. in-8. 27 fr.—Gr. Pap. 45 fr.

— Biographical history of England..... the fifth edition, with the addition of nearly four hundred new lives, communicated to the late Will. Richardson. *London, Baynes,* 1824, 6 vol. in-8.

Cette édition, qui a eu peu de succès, se vendait, sans portraits, 3 liv. 3 sh. — en Gr. Pap. 4 liv. 10 sh.; avec les 310 portraits publiés antérieurement par Richardson, et d'un second tirage, 8 liv. 8 sh. Il y a des exemplaires tirés in-fol. en 3 vol. portraits sur pap. de Chine.

—Copie of rare Granger portraits including some to Noble's supplement. *London, published by T. and H. Rodd,* 1820-2, in-8.

Composé de 12 livraisons, et a coûté 3 liv. 12 sh. — In-4., 4 liv. 10 sh. — Premières épreuves sur papier de Chine, 7 liv. 4 sh.

GRANGERET de Lagrange (M.). Anthologie arabe, ou choix de poésies arabes inédites, tradnites pour la première fois en français et accompagnées d'observations critiques et littéraires. *Paris, De Bure frères* (*impr. roy.*), 1828, in-8. 10 fr.—Pap. vél. 15 fr. [15947]

GRANGIERII (*Joan.*) de loco (in campis catalaunicis) ubi victus Attila fuit olim, dissertatio. *Paris.*, 1641, in-8. de 38 pp. 3 à 4 fr. [23120]

Cette dissertation a été réimprimée avec des notes, *Leipzig,* 1786, in-8.

GRANS. Les grãs ꝛ merueilleux faitz du seigñr Nemo auec les preuileges q̃l a, et la puissance quil peut auoir Depuis le cõmencement du monde iusq̃s a la fin. (*sans date*), pet. in-8. goth. de 8 ff. [13509]

Opuscule en vers de huit syllabes, attribué à Jean D'Abundance. Du Verdier, à l'article de cet auteur et à la fin de la lettre N, en cite une édition in-16, impr. à *Lyon, par Pierre de Sainte-Lucie,* et une autre de *Lyon, Macé Bonhomme*, in-8., toutes les deux sans date. Il en existe une in-4. de 2 ff. à 2 col. en lettres gothiques, et qui est probablement antérieure aux éditions in-8.

GRANS (les) graces de france. Nouuellement composees Pour le ioyeux retour du roy nostre sire. Cõtenans ses grans prouesses, depuis son sacre, ꝛ couronnement iusques a present... (*sans lieu ni date*), pet. in-4. goth. de 8 ff. non chiffr., avec les armes de France sur le 1er feuillet.

Cette pièce, à la louange de Louis XII, se compose de 47 strophes de 8 vers de 8 syllabes. Elle ne doit pas être antérieure à l'année 1509, puisque cette date y est consignée. L'auteur se nomme à la fin du poëme, dans un acrostiche en 8 vers, intitulé : *Excusation de lacteur*, et qui donne le mot *Descousu*.

GRANS. Les grãs noelz nouueaulx composez sur plusieurs chansons, tant vieilles que nouuelles, en francoys, en Poyteuin, et en Ecossois : (à la fin) *on les vend a paris Joignãt la p̃miere porte du Palays par Jacques Nyvert.* (sans date), pet. in-8. goth. de 24 ff.

Ces 24 noëls faisaient partie du recueil n° 3081 du Catal. de La Vallière. En voici une autre édition sous le même titre, mais avec des différences dans les abréviations :

Les grãs Noelz nouueaulx, cõposez sur plusieurs chãsons. Tant vieilles q̃ nouuelles en frãcoys en poitenin Et en Ecossois. *On les vend en la rue de la iuyfry a lenseigne saint pierre, e au secõd ouuroir de la Premiere porte du Palays,* pet. in 8. goth. de 24 ff., contenant 25 noëls.

A l'exempl. vendu 4 fr. 50 c. La Vallière, n° 3082, et 8 fr. chez Méon, étaient jointes les deux pièces suivantes :

Les ditez des Noelz nouueaulx lesquelz ont este composez sur les chansons qui sensuyuẽt, pet. in-8. goth. de 24 ff., renfermant 22 noëls.

Noelz nouueaulx. (à la fin) *Imprime a Paris pour la Carronne... son ouurouer a la premiere porte du Palays,* pet. in-8. goth. de 8 ff., contenant 7 noëls.

Ces trois pièces sont également rares, mais la première est la plus curieuse ; elle vaudrait aujourd'hui 50 fr. et plus.

GRANS (les) Noelz nouueaulx composez nouuellement en plusieurs langages sur le chant de plusieurs chansons. *Paris, Jehan Bonfons,* pet. in-8. goth. de cliiij feuillets.

Vend. 15 fr. en 1816, avec un autre recueil de noëls de l'an 1563, et 24 fr. Leduc.

GRANS (les) regretz et cõplainte de madamoyselle du palais, pet. in-8. goth. de 4 ff. [13522]

En vers de 10 syllabes. L'auteur se nomme dans un rondeau en acrostiche placé à la fin, et qui donne *Jehan Chaperom.* Sa devise est *tout par soullas.* Cette pièce fait partie de la Collection publ. chez Silvestre (voy. Collection de poésies, romans, etc.).

GRANT (le) Jubille de Millan, lequel traicte des conspirations et trahisons des millanoys et lombars. *Imprime nouuellement* (vers 1500), pet. in-8. goth. de 8 ff. fig. en bois. [13506]

Petit poëme composé de près de 400 vers de 8 syllabes. Les sept derniers vers donnent en anagramme le mot *Lemonde ;* peut-être est-ce le nom de l'auteur de cet opuscule ; vend. 1 liv. 19 sh. Lang ; 3 liv. 5 sh. Heber ; 35 fr. en 1841.

GRANT malice (la) des femmes. (*sans lieu ni date*, vers 1540), pet. in-8. goth. de 8 ff. en vers. [13513]

Vend. 1 liv. 16 sh. Lang ; 4 liv. 4 sh. Heber.

Cette pièce a été réimpr. à la fin du 16e siècle et au

commencement du 17e, avec la *Farce de Martin baton*. (Voyez MALICE.)

GRANT (le) naufraige des folz. V. BRANT.

GRANT (le) regret et complainte du preux et vaillãt Capitaine Ragot, tres scientifique ẽ lart de parfaicte belistrerie. (*sans lieu ni date, vers* 1530), pet. in-8. goth. de 4 ff. [13513]

Pièce en vers de 10 syllabes, très rare. Vend. en *mar. bl.* 1 liv. 13 sh. Lang. Elle était dans le recueil, n° 3096 du Catal. de La Vallière, où se trouvait aussi : *Le Testament de hault et notable homme nomme Ragot. Lequel en son viuant a affrõte mainte fine personne. achetes lay et le payez comptant*, pet. in-8. goth. de 4 ff., avec les armes de France et celles de Bretagne sur le titre. Pièce en vers de 10 syllabes, non moins rare que la précédente. Pour les Ruses et finesses de Ragot, voyez l'article FAIL (*Noël* du).

GRANT testament de Taste-vin. Voyez TESTAMENT.

GRANT (la) triumphe et honneur des dames et bourgeoises de paris, et de tout le Royaulme de France : auec la grace, ꝛ hõnestete : Pronostiquees dicelles. Pour lan Mil cĩq cens XXXI, pet. in-8. goth. de 4 ff., avec une gravure en bois au 1er f. [13514]

15 strophes, la plupart de 10 vers de 10 syllabes. On lit à la fin :

Fẽmes de bien ie vous prye pardonnez
A ce facteur, et pardon luy donnez
Si rien a dict qui ne fust bon a dire
Car ne vouldroit iamais de nul mal dire.

GRANT (la) triũphe et joye faicte de la reduction des tres nobles et puissans seigneurs messieurs le Dauphin et le duc Dorleans en la ville et cite de Bourges. (*sans lieu ni date*), pet. in-8. goth.

Opuscule de 8 ff., impr. vers 1530. Vend. 30 fr. *mar. olive*, en 1841.

GRANT (*Jacques* le). Voyez MAGNUS.

GRANT (*James*). Narrative of a voyage of discovery performed in his majesty's ship the lady Nelson, in the years 1800, 1801 and 1802, to new South-Wales. *London*, 1804, in-4. fig. 18 fr. et plus avec les pl. color. [21163]

GRANT (*Charles*) viscount de Vaux. History of Mauritius, or the Isle of France, and the neighbouring islands, from their first discovery to the present time. *London*, 1801, gr. in-4. cart. 18 à 24 fr. [28454]

Vend. 34 fr. 50 c. *cuir de Russie*, Langlès.

GRANUCCI di Lucca (*Nicolò*). La piacevol notte e lieto giorno, opera morale. *Venet., Jac. Vidali*, 1574, pet. in-8. 4 à 6 fr. [17439]

Recueil de onze nouvelles : il a 186 ff. chiffr., plus 2 ff. à la fin pour l'errata et la souscription : vend. 7 fr. 60 c. *mar. r.* Gaignat ; 1 liv. *mar. bl.* Heber.

— Specchio di virtù, nel quale brevemente si descrive la buona amicitia, la grandezza e principio del matrimonio : e di quanta eccellenza sia nelle femmine la castità, ec. *Lucca, per il Busdrago*, 1566, in-8. [17438]

— L'Eremita, la Carcere, e il Diporto, con novelle, ed altre cose. *Lucca, appresso Vicenzo Busdraghi*, 1569, in-8. [17440]

Volume rare ; vend. 6 fr. Floncel, et 1 liv. 11 sh. 6 d. Borromeo. Il contient 170 ff. chiffrés, un f. d'errata, 8 ff. pour la table, et enfin un f. portant le registre, la date et cette souscription : *A stanza di Francesco Fagiani da Trino.*

GRANVELLE (*Ant.* Perrenot, cardinal de). Lettres interceptées du cardinal de Granvelle : item deux du président Foncq. *Anvers, Fr. de Ravelenghien*, 1580, in-4. [25032]

A cette pièce est ordinairement réunie celle-ci :

LETTRES interceptées de quelques patriotes masqués. *Ibid., Guill. Riviere*, 1580, in-4. de 47 pp. On doit y joindre :

RESPONCES de messire Jehan Sceyfve, chevalier, seigneur de Sainct Aechtenrod, jadis chancelier de Brabant, sur certaines lettres du cardinal de Granvelle. *Anvers, Corn. de Bruyn*, 1580, in-4.

Les Lettres interceptées du cardinal de Granvelle et autres ont encore été imprimées à Anvers, en 1582.

Les pièces que nous venons d'indiquer nous rappellent un *Mémoire historique* de M. Grappin. impr. à Besançon, en 1787, in-8., où ce savant essaie de prouver que le cardinal de Granvelle n'eut point de part aux troubles des Pays-Bas, dans le 16e siècle.

Voici le titre d'un éloge funèbre de ce cardinal, qui est peu connu :

J.-B. SACCI oratio funebris de laudibus Ant. Perrenotti card. Granvellani : ad ejus funus parata, sed non habita. *Antuerpiæ, Plantin.*, 1586, pet. in-8.

Ce célèbre prélat avait réuni une précieuse collection de livres, dont une partie, ainsi que ses propres manuscrits, se conserve dans la biblioth. de la ville de Besançon. Les livres qui lui ont appartenu portent ses armes, impr. soit au verso du titre, soit à la fin du livre ; le mot *Durate* accompagne son blason. Je possède un exemplaire des *Plinii epistolæ*, édition d'Alde, 1518, où il a écrit sur l'une des gardes sa devise : *adversante fortuna.*

C'est en grande partie des papiers de ce cardinal-ministre que sont tirés les *Mémoires et documens inédits pour servir à l'hist. de la Franche-Comté*, publiés par M. Weiss, de 1839 à 1842, in-4., tom. I à III.

GRANVILLE (*A.-B.*). St. Petersburgh : a journal of travels to and from that capital through Flanders, the Rhenish Provinces, Prussia, Poland, Silesia, Saxony, the federated states of Germany, and France. *London, Colburn,* 1828, 2 vol. in-8., avec 70 pl. 1 liv. 10 sh. [20100]

GRAPALDI (*Francisci Marii*) : poetæ laureati : de partibus ædium : addita modo : verborum explicatione, etc. *Parmæ, per Oct. Saldum et Fr. Ugolem,* 1516, in-4. [9741]

Douze éditions de cet ouvrage, faites en moins de 40 ans, prouvent qu'il a eu dans le temps un certain succès. L'édit. que nous citons est plus complète que celles qui l'ont précédée, et c'est son texte que l'on a reproduit à Turin, à Paris et à Lyon. La plus ancienne de toutes est un vol. in-4. de 124 ff., en caractères ronds, imprimé à Parme, par *Angelo Ugoletto*, sans date, vers 1494. (Voyez Panzer, II, page 359; Saotander, *Dict.*, III, page 531; et Cicognara, Catal., II, 518.)

GRAPHEUS. La tres admirable, tres magnifique et triumphante entreé du..... prince Philippes (II) d'Espaignes : ensemble la vraye description des spectacles, theatres, arcs triumphaux..... faictz et bastiz a sa tres desiree reception en la ville d'Anvers, anno 1549; premierement composee en langue lat. par Cornille Grapheus, et depuis trad. en francois. *Anvers, imprime par Coeck d'Allost pour Gilles van Diest,* 1550, pet. in-fol. [25067]

Veod. 13 fr. 50 c. salle Silvestre, en 1842.

Ouvrage curieux et par les détails statistiques qu'il contient et par les nombreuses figures en bois dont il est décoré. Le texte latin, également imprimé à Anvers, en 1550, en un pet. in-fol., avec fig. en bois, a pour titre : *Spectaculorum in susceptione Philippi Hisp. Prin... mirificus apparatus.* Cette relation a paru en même temps en flamand. Citons ici le programme des fêtes célébrées à Anvers, en l'honneur de Charles-Quint :

HYPOTHESES sive argumenta spectaculorum, quæ serenissi. et invictiss. Cæsari Carolo pio, felici, inclyto semper Augusto, præter alia multa et varia fides et amor celebratissimæ civitatis Antuerpiensis antistis (superis faventibus) suot edituri (authore Petro Ægidio, vulgo Gillis). *Antuerpiæ, Mich. Hillenius* (1520), pet. in-4. Vend. 16 fr. Heber, à Gand, en 1835.

On a de Corn. Grapheus divers opuscules poétiques en latin, plus rares que recherchés, au nombre desquels on est un qui porte ce titre :

ANDROTHEOGONIA, id est, homiois Dei nativitates. *Lovanii, Theod.-Martinus Alostensis,* 1514, pet. in-8.

Ce petit poëme a été réimprimé sous le titre de *Theander* dans les *Sacrorum bucolicorum egloga III* de Grapheus, *Antuerpiæ, Jo. Steelsius,* 1536, in-8. [13042]

GRAPPOLINO (Messer). Il convito Borghesiano. *Londra, Isac Jacson* (forse *Milano*), 1800, in-8. [17504]

Cette nouvelle licencieuse est de Joseph Grappoto, avocat vénitien, lequel s'est caché sous le nom de *Grappolino.* Il en a été tiré des exempl. in-4. et in-fol., et deux sur VÉLIN.

Dans un exemplaire *in carta turchina*, qui faisait partie de la biblioth. de l'avocat Reina, le véritable nom de l'auteur se trouvait et sur le frontispice et au bas d'une épître dédicatoire adressée *al Co. Giulio Bernardino Tomitano*, laquelle épître manque dans tous les exempl. portant le nom de Messer Grappolino.

—Masetto e Agnoletta, novella. (*Milano, Mussi*), 1806, in-8.

Tiré à 50 exempl. de format in-8., 12 in-4. et 2 sur VÉLIN. La 5e satire de l'Arioste est réimpr. à la suite de cette Nouvelle.

—Gnazio e la Nencia, novella. *Udine, Vendrame,* 1827, in-8.

Sur le titre de cette Nouvelle, tirée à 75 exempl. environ, se lit le véritable nom de l'auteur. Un exempl. sur VÉLIN, chez M. Oliva del Turco, à Aviano.

—Viaggio al Tempio di Possagno, novelle. *Venezia, Giambatt. Merlo,* 1834, in-16.

Outre le pap. ordinaire, il a été tiré 12 exempl. sur pap. vél. L'auteur a composé d'autres Nouvelles qui ont été insérées dans les *Novelle inedite ec.*, impr. à Venise, en 1822, et dans les *Novelle tre*, impr. en 1826 (Gamba, *Bibliografia*, 2e édition, n° 230).

*GRASSET Saint-Sauveur (*André*). Encyclopédie des voyages. *Paris,* 1795 ou 1796, 5 vol. in-4., avec 432 pl. color. 40 à 50 fr. [19631]

Ouvrage d'une exécution très médiocre. Une partie des mêmes planches a servi pour les *Voyages pittoresques dans les quatre parties du monde,* par le même Grasset, *Paris,* 1806, in-4.

Nous citerons encore du même auteur : *Muséum de la jeunesse, ou tableaux historiques des sciences et des arts,* Paris, 1809-11, 10-4., fig. color., publié en 24 livraisons.

GRASSI. Le fabbriche principali di Pisa, e vedute della stessa città, di R. Grassi. *Pisa,* 1830, in-fol. fig. [9896*]

Publié par cahiers.

GRASSO. Comedia di Nicola(*sic*) Grasso Mantouano, intitolata Eutichia, nuouamente corretta & con ogni diligenza stampata MDXXX. (au verso du 46e f.) *Stampato in Vinegia per Nicolo d'Aristotile detto Zoppino* M. D. XXX, pet. in-8. de 46 ff., plus un f. bl. et un autre offrant une gravure en bois. [16645]

Comédie en prose, imprimée d'abord à Rome, en 1524, ensuite à Venise, en 1527, pet. in-8.

GRASSO Legnaiuolo. Voy. NOVELLA.

GRASSUS. Benvennti Grassi bierosolimitani doctoris celeberrimi ac expertissimi de oculis eorumque egritudinibus et curis feliciter incipit. (in fine). *Sever. ferrar. F. F.* II, pet. in-4. de 36 ff. à 25 lig. par page. [7524]

Volume impr. en caractères romains, sans chiffr., réc. ni signat.; il ne porte pas de date, mais il a paru à Ferrare, vers l'année 1475. C'est uo opuscule fort rare, et l'un des plus anciens traités sur les maladies des yeux. Le dernier f. est bl.

Vend. 1 liv. 7 sh. Pinelli; 30 fr. Andry; 10 sh. Heber.

GRATAROLUS (*Guil.*). De vini natura, artificio et usu. *Argentorati*, 1565, in-8. 4 à 5 fr. [7055]

Vend. 8 fr. L'Héritier.

— Veræ alchemiæ artisque metallicæ citra ænigmata, doctrina, certusque modus, scriptis tum novis tum veteribus comprehensus. *Basileæ*, 1561, in-fol. 6 à 12 fr. [8939]

Vend. 23 fr. *m. bl.* La Vallière.

— Discours notables pour conserver et augmenter la mémoire, avec la physionomie faite latine par G. Gratarol, et par Et. Coppé, translaté en françois. *Lyon, Ben. Rigaud*, 1586, in-16. [9034]

Traité peu commun : 5 à 6 fr. Vendu 9 fr. 50 c. Duquesnoy; 10 fr. d'O...

Cet ouvrage avait d'abord été imprimé à *Lyon, Eucetace Barricat*, en 1555, in-16, sous le titre de *Préceptes et moyens de recouvrer, augmenter et contre garder la mémoire*.... L'original latin du Traité de la mémoire parut pour la prem. fois à *Zurich*, en 1553, in-8., puis de nouveau avec des additions de l'auteur, à *Bâle*, en 1554, in-8., et plusieurs fois depuis. Il est peu recherché.

GRATIA DEI (*Petr.*). Blason general de todas las insignias del universo; dedicado al serenissimo principe alto y muy poderoso rey de Portugal. Libro de la nobleza. *Coria, per Bartolome de Lila flamenco. Mill.* CCCCLXXXIX, in-4. fig. en bois. [28818]

Ouvrage fort rare, impr. avec des caract. goth. grossiers et d'one forme singulière : vend. 6 liv. 12 sh. 6 d. Haoroit. Cotion, à l'article *Coria* (ou *Soria*), nomme l'auteur de ce traité *Petrus Gratia dei*. Meodez ne parle pas de ce livre auquel Hain a donné par erreur la date 1869.

GRATIA DEI Esculani, seu ab Esculo. Quæstiones in libros Physicorum Aristotelis in studio Patauino disputatæ. *Ad instantiam Antonii de Regio, anno* 1484, *Venetiis impressæ*, in-fol. [4203]

Un exempl. impr. sur VÉLIN, et rel. en *mar. olive*, vend. 18 liv. 2 sh. Williams.

Pour d'autres ouvrages de ce commentateur d'Aristote, consultez Hain, nos 7874 et suiv.

GRATIANI (*Girolamo*). Voy. GRAZIANI.

GRATIANO. Di Orlando santo vita et morte, con vinti mila christiani uccisi in Roncisvalle, cavata dal catalogo de' santi, da Giulio Cornelio Gratiano; libri otto. *Trevigi, Evangelista Deuchino*, 1597, in-12. [14747]

Petit poëme en stances de huit vers : vend. 11 sh. Hibbert. — Il a été réimprimé à Venise, en 1609 et 1639, in-12.

GRATIANUS. Gratiani decretum cum apparatu Bartholomæi Brixiensis. (in fine, rubro) *Presens Gratiani decretum... est cõsũmatũ Per venerabilem virũ Heinricũ Eggesteyn..... ciuem inclite ciuitatis Argentiñ. Anno dñi.* M.° CCCC.° LXXI.°, in-fol. max. [3168]

Première édit. de cet ouvrage, et en même temps le premier livre imprimé à *Strasbourg*, avec date; vend. 120 fr. Brienne-Laire.

Le volume, ordinairement partagé en 2 tomes, est composé de 459 ff. à 2 col. de 47 lignes, texte entouré de la glose. On lit au commencement : *In nomine sancte et indiuidue trinitatis. Incipit concordia dt | scordãtium canonum...*

— Item decretum. (in fine, rubro) *Presens Gratiani decretũ unacũ apparatu dñi johannis theuthonici, atq; additionibus Bartho. Brixieñ..... est ꝑsũmatũ per venerabilẽ virũ Heinricũ Eggesteyn... Civẽ inclite ciuitatis Argentiñ. Anno domini* M.° CCCC.° LXXII.°, 1 tom. en 2 vol. gr. in-fol. goth.

Edition conforme à la précédente, tant pour le nombre des ff. que pour celui des lignes de chaque page, et pour le sommaire qui se lit au commencement; la souscription présente seule d'assez grandes différences. Vend. 320 fr. La Vallière; 150 fr. Brienne-Laire; et beaucoup moins cher depuis.

— Incipit discordantium canonũ concordia, ac primus de iure nature et humane constitutionis. Rubrica. (in fine, rubro) *Anno incarnationis dñice M. cccc. lxxij. Idib⁹ augustijs.... in nobili urbe Mogũcia..... hoc presens Gratiani decretum... Petrus schoiffer de gerns'heym... feliciter consummauit*, 1 tom. en 2 vol. in-fol. goth. de 412 ff. à 2 col. de 61 lign. texte entouré de la glose.

Vendu en *m. r.* 200 fr. Brienne-Laire; un exempl. sur VÉLIN, 420 fr. Gaignat; 1150 fr. La Vallière; retiré à 700 fr. Mac-Carthy.

Il se conserve encore une douzaine d'exemplaires de ce livre impr. sur VÉLIN. Celui de la Biblioth. royale a bleo 412 ff., quoique Panzer n'en donne que 410 ou 411 à l'édition.

L'édition impr. : *Industria atq; impensa Nicolai Ienson Gallici Venetiis, M. cccc. lxxxiij, qrto calẽdas iulias*, gr. in-fol. de 389 ff. à 2 col.

caract. goth., est assez rare; il y en avait un exemplaire impr. sur vélin dans la collection de M. Meizl. Celui de la Biblioth. du roi n'a que 151 ff. sur vélin.

Il se conserve aussi plusieurs exemplaires sur vélin de l'édition de Venise, Nic. Jenson, 1477, gr. in-fol. de 409 ff. à 2 col. caract. goth. (Bibliothèque du roi). — Nous citerons encore l'édit. de *Rome, per Sim.-Nicolaum de Luca*, 1475; — celle de *Rome, Geor. Laur*, 22 *mars* 1476, in-fol. de 477 ff. à 68 lign. par page, caract. romains; — celle de *Bâle, Ben. Richel*, 16 *juin* 1476, gr. in-fol. de 412 ff. à 2 col. caract. goth.; — de *Venise, Adam de Rotwyl* (avec une préface de l'éditeur, Gysbert de Stoutenburch, *viii, cal. Febr.* 1480), in-4. de 523 ff. à 4 col. caractères goth., dont il se conserve un exempl. impr. sur vélin, à la Bibliothèque de Sainte-Geneviève, à Paris, et un autre dans la Biblioth. Magliabechi, à Florence.

— Gratiani decretorum libri V, secundum Gregorianas decretales distincti, per Jo. a Turrecremata; cura J. Fontanini. *Romæ*, 1726, 2 tom. en 1 vol. in-fol. 12 à 15 fr.

— Gratiani canones genuini ab apocryphis discreti, corrupti ad emendatior. codd. fidem exacti, interpretatione illustrati, opera et studio Ch.-Seb. Berard. *Augustæ-Taurinor.*, 1752, 3 vol. in-4. [3169]

Réimpr. à Venise, en 1774, et en 1785, 4 vol. in-4.

N'oublions pas de citer l'édition des Décrétales qui a pour titre :

Antiquæ collectiones tres decretalium cum notis Ant. Augustini ad primam; accedit collectio quarta cum scholiis J. Teutonici et aliorum. *Illerdæ, Petr. Rob. et Joan. Villanova*, 1576, in-fol. Rare.

Celle de Barcelone (*Barcinonæ*), 1592, in-fol. [3167] Vend. 10 flor. 25 c. Meerman, est peut-être la même que l'édition de 1576.

L'édit. de Paris, *Sebast. Cramoisy*, 1609 ou 1621, in-fol., quoique plus belle que la précédente, et augmentée des notes de Cujas et de la *Notitia episcopatuum orbis Christiani*, d'Aubert le Mire, n'est pas chère.

GRATIUS Faliscus. Cynegeticon cum poematio cognomine Nemesiani : notis perpetuis variisque lectt. adornavit Th. Johnson; acced. Hier.-Fracastorii Alcon, Caii de canibus libellus, etc. *Londini*, 1699, in-8. 5 à 6 fr. [12532]

— Cynegeticon, cum notis var. *Mitaviæ*, 1775, in-8. 4 fr.

— Gratii Falisci et Olympii Nemesiani carmina venatica, cum duobus fragmentis de aucupio; cum scripturæ varietate et aliorum suisque commentationibus edidit Reinh. Stern. *Halæ-Sax., libr. Orphanot.*, 1832, in-8. 1 thl. 8 gr.

— Voyez Nemesianus. — Poetæ tres.

GRATIUS (*Orthuinus*). Fasciculus rerum expetendarum et fugiendarum, prout ab Orthuino Gratio... editus est Coloniæ... in Concilii tunc indicendi usum et admonitionem; ab innumeris mendis purgatus... una cum appendice scriptorum veterum qui Ecclesiæ romanæ errores et abusus detegunt et damnant, necessitatemque reformationis urgent... opera et studio Edwardi Brown. *Londini, R. Chiswell*, 1690, 2 vol. in-fol. [780]

Edition recherchée, surtout à cause de l'appendice, formant 911 pp. et contenant 77 pièces, presque toutes publiées d'après des manuscrits : 30 à 40 fr.; vend. en Gr. Pap. *mar. viol.* 49 fr. De Cotte; et aussi en Gr. Pap. annoncé comme *presque unique*, 22 flor. Meerman.

La première édition de la partie qui forme la base de cet ouvrage est intitulée : *Commentariorum Æneæ Sylvii Piccolominei, de concilio Basileæ celebrato libri duo...*; c'est un in-fol. de 349 pp. (non compris l'avis au lecteur), sans lieu d'impression ni date, mais qui a été impr. à Cologne, vers l'année 1522, et, à ce que l'on croit, par les soins de Jac. Sobius. Le même ouvrage fut ensuite réimpr. avec des changements, des suppressions dans les notes, mais avec de nombreuses additions, sous le titre de *Fasciculus rerum expetendarum et fugiendarum, in quo primum continetur concilium basiliense... anno* 1535 (Coloniæ), in-fol. Quoique cette édition de 1535 ait paru sous le nom d'Orthuinus Gratius, il reste encore à décider si ce dernier en a été réellement l'éditeur. On a reproché avec raison à Edw. Brown de n'avoir pas rétabli dans son édit. du *Fasciculus* les passages de la première édition, qui ont été supprimés dans celle de 1535 qu'il a suivie. (David Clément, VIII, pag. 238-49.)

GRAVELLE (de). Voy. Recueil de pierres gravées.

GRAVELOT (*Henr.-Fr.* Bourgignon, *dit*) et Cochin. Iconologie par figures, ou traité complet des allégories, emblèmes, etc. *Paris, Lattré*, 4 vol. pet. in-8. fig. 24 à 30 fr.; et en Gr. Pap. 30 à 40 fr. [9174]

Les figures de cet ouvrage sont celles de l'*Almanach iconologique de Lattré*, auxquelles on a ajouté des bordures.

GRAVENHORST (*J.-L.-Ch.*). Ichneumologia europæa. *Vratislaviæ*, 1829, 3 vol. in-8. 15 thl. [6066]

Monographie d'un mérite supérieur.

— Deliciæ musei zoologici vratislaviensis. *Lipsiæ, Voss*, 1829, in-fol., avec 17 pl. color. 24 thl. [5612]

Première livraison des Reptiles, contenant les Chéloniens et les Batrachiens : la seconde livraison devait renfermer les Sauriens et les Ophidiens.

GRAVENWEERT (*J. de S'*). Essai sur l'histoire de la littérature néerlandaise, par J. de S' Gravenweert. *Amsterdam, Delachaux*, 1830, in-8. de 231 pp. [30127]

Nous citons cet ouvrage comme le seul, écrit en français, qui donne une idée satisfaisante de la littérature hollandaise, si peu connue en France. M. Marron en a rendu compte dans la *Revue encycl.*, septemb. 1830, pag. 656-72. — On doit à M. Van Kampen une *Histoire abrégée de la littérature et des sciences* dans les Pays-Bas, jusqu'à la fin du 18e siècle, *La Haye*, 1821-26, 3 vol. in-8., en hollandais.

Nous indiquerons aussi un *Précis de l'histoire littéraire des Pays-Bas*, par M. Matt. Siegenbeek, *Harlem*, 1826, in-8., en hollandais. — trad. en français par J.-H. Lebrocquy, *Gand*, 1827, in-18.

GRAVES (*George*). British ornithology; being the history, with an accurately coloured representation of every known species of british birds, with copious description, second edition. *London, Sherwood*, 1821, 3 vol. gr. in-8. 4 liv. 10 sh. [3765]

Chaque volume est enrichi de 48 pl. color. — La première édition est de *Lond.*, 1811-16, 2 vol. in-8. fig. color.

— Ovarium britannicum; being a correct delineation of the eggs of such birds as are native of, or domesticated in, Great Britain. *London*, 1816, gr. in-8. fig. color. [3766]

Première partie, la seule qui ait paru. 1 liv. 1 sh. — Le même auteur a publié *Monograph of the british Grasses*, in-8., par cah. de 12 pl., avec un texte, paraissant de deux mois en deux mois. Chaque cah. : 4 sh. 6 d.— color., 6 sh., le premier en 1822.

GRAVESANDE (*Guil.-Jac.-Jacob* s'). Œuvres philosophiques et mathématiques, publiées par Allamand. *Amsterd.*, 1774, 2 vol. in-4. fig. 10 à 14 fr. [3473]

GRAVIUS (*Joh.*). Elementa linguæ persicæ; item anonymus persa de siglis Arabum et Persarum astronomicis, persice et latine. *Londini*, 1649, in-4. 5 à 8 fr. [11644]

Ce livre n'est guère qu'une traduction, avec des améliorations, de la *Grammatica persica* de Louis de Dieu, impr. à Leyde, en 1639 (V. DIEU).

— Astronomica quædam ex traditione Shah Cholgii persæ; una cum hypothesibus planetarum; stud. et opera Joh. Gravii, persice et lat. *Lond.*, 1652, in-4. [8215]

Vend. 8 fr. De Lalande.

Les *Miscellaneous works* de Jean Greaves (en latin *Gravius*), publiés avec une notice sur la vie et les écrits de l'auteur, par Th. Birch, *London*, 1737, 2 vol. in-8., sont peu recherchés en France.

— Epochæ celebriores. Voy. ULUG-BEIG. — Binæ tabulæ. Voy. EDDINUS (*Nassir*).

GRAVINA (*Jo.-Vin.*). Origines juris civilis, cum annotat. Got. Mascovii. *Lips.*, 1737, in-4. 10 à 12 fr. [2423]

Bonne édition, préférée à celle de 1717, in-4. — Celles de *Venise*, 1739 ou 1758, in-4., sont moins belles, mais la dernière contient de plus que les autres l'Institution canonique; elle a été vend. 17 fr. Clavier.

Les *Origines juris* ont été trad. en français par Requier, sous le titre d'*Esprit des lois romaines*, Paris, 1766, 3 vol. in-12; et nouvelle édition, *Paris, Videcoq*, 1821, in-8., ou sous le titre plus exact d'*Origine du droit civil, ou histoire de la législation chez les Romains*, Paris, Bavoux, 1822, in-8.

— Opere italiane e latine, con la vita dell' autore (scritta da Ant. Sergio). *Napoli*, 1756-58, 4 vol. in-4. 18 à 24 fr. [19218]

— Opere scelte. *Milano, tipogr. de' classici ital.*, 1819, in-8. 6 fr.

Ce recueil contient les deux traités *Della ragion poetica* et *Della tragedia*, les discours *sull' Endimione, Della divisione d' Arcadia; Della istituzione dei poeti*; le *Regolamento degli studj di nobil donna*, et diverses poésies. Il y en a une autre édition, *Milano, Silvestri*, 1827, gr. in-16. — Le premier traité ci-dessus a été traduit de l'ital. en franç. par Requier. *Paris*, 1755, 2 vol. in-12.

GRAY (*Th.*). Works, containing poems and letters, with memoirs of his life and writings by Will. Mason, to which are subjoined extracts philological, poetical, and critical, from the author's manuscripts, selected and arranged by Th.-James Mathias. *London, printed by Bulmer for J. Poter*, 1814, 2 vol. gr. in-4. fig. [15833]

Belle édition, plus complète que celles qui l'ont précédée; elle coûtait 7 liv. 7 sh. — pap. impér. 12 liv. 12 sh., prix qui ne se soutiennent pas.

— The works of Gray, with critical notes, and an essay on his poetry, by John Mitford. *London*, 1816, 2 vol. in-4.

Cette édition n'est pas moins bonne que la précédente: publiée au prix de quatre guinées, elle se donne aujourd'hui pour moins de 40 fr. M. Mitford avait donné antérieurement: *The english and latin poems of Th. Gray, with critical notes, a life of the author, etc.* Lond., 1814, in-8. 12 fr.

Avant ces éditions, les meilleures étaient celles de *Lond.*, 1775, in-4., avec la vie de l'auteur, par Mason, réimpr. à *York*, en 1778, 4 vol. in-8.; de *Lond.*, 1789, gr. in-4. fig., et 1807, 2 vol. in-8. Elles ont maintenant peu de valeur.

— The poetical works and letters of Th. Gray, with a memoir of his life and writings. *London, Harding*, 1825, 2 vol. pet. in-8. 15 sh. — Gr. Pap. 24 sh.

— Poems of Th. Gray. *Parma, Bodoni*, 1793, in-4. Bas prix.

Édition tirée à 300 exempl., dont 100 en Gr. Pap. On doit y trouver réuni : *Elegia inglese sopra un cimiterio campestre, colle traduzioni in versi italiani di G. Torelli e Cesarotti, ed in versi latini di Giov. Costa.*

— Poetical works. *London, Duroveray* (*printed by Bensley*), 1800, in-8. fig.

Jolie édition : 12 fr.— Gr. Pap. 24 fr. On y ajoute les vignettes de Westall tirées de l'édition de Sharpe. Un exemplaire impr. sur VÉLIN, 5 liv. 7 sh. 6 d. Edwards.

Lemière, neveu, a donné la traduction française d'une partie des poésies de Gray, *Paris*, 1798, in-8.

GRAY (*C.*). Microcosm, or a picturesque delineation of the arts, agriculture, manufactures, etc., of Great Britain, in a series of above a thousand groups of figures for the embellishment of landscape... the whole accurately drawn from nature by W.-H. Pyne: to which are added explanations of the plates, and essays relating to the various subjects, by C. Gray (January 1822). *London, Ackermann*, 2 vol. in-4. obl. fig. à l'aquatinta. [26772]

Ouvrage médiocre. La dernière planche est datée de juin 1824. Vend. 72 fr. salle Silvestre, en 1826, et moins depuis.

GRAY (the major *W.*) and Dochard. Travels in western Africa... during the years 1818 and following. *London, Murray*, 1825, in-8. fig. 10 sh. [20857]

La traduction française par Mad. Charlotte Huguet porte le titre suivant :

VOYAGE dans l'Afrique occidentale pendant les ann. 1818-21, depuis la rivière Gambie jusqu'au Niger, en traversant les états de Woulli, Bondoo, etc., par le major Gray et feu Dochard. *Paris, Arthus Bertrand*, 1826, in-8., et atlas de 14 pl. avec une carte. 11 fr.

GRAY (*J.-Edw.*). Illustrations of indian zoology, consisting of coloured plates of new or hitherto unfigured indian animals, from the collection of major-general Hardwicke; selected and arranged by John-Edward Gray. *Lond., Treuttel et Würtz*, 1830-34, in-fol., avec 202 pl. color. et un portr. 21 liv. [5634]

Publié en 20 cahiers.

Le même auteur publie des *Spicilegia zoologica*, in-4.

GRAZIANI (*Girolamo*). Il conquisto di Granata (ediz. pubbl. da Ant. Rubbi). *Venezia, Ant. Zatta*, 1789, 2 vol. pet. in-8. 6 fr. [14661]

Un exempl. impr. sur VÉLIN, et partagé en 4 vol., 120 fr. Mac-Carthy.

La première édition de ce poème est de *Modène, Soliani*, 1650, in-4., avec les arguments de Flaminio Calvi; il y en a une autre de *Paris*, 1654, 2 vol. in-12.

La *Cleopatra*, autre poème du même auteur, *Bologna*, 1626 et 1653, in-12, n'est pas non plus sans mérite. [14654*]

GRAZZINI (*Ant.-Franc.*) detto il Lasca. Le sue rime. *Firenze*, 1741-42, 2 vol. in-8. 6 à 7 fr. et plus en Gr. Pap. [14538]

Bonne édition, dont les notes sont de l'imprimeur Moucke, et non pas de Biscioni, comme l'a prétendu Mazzuchelli.

—La guerra de' mostri. *Firenze, Domen. Manzani*, 1584, in-4. [14910]

Cet opuscule, très rare, de 8 ff. seulement (lettres italiques, stances numérotées), est le commencement d'un poème badin, qui devait être suivi de plusieurs autres chants. Il est très cher en Italie, et a même été acheté 135 fr. à la vente *Gradenigo*, faite à *Venise*, en 1809. Il y a une autre édition sous la même date, mais elle est de format in-8., en lettres rondes, et les stances n'en sont pas numérotées.

—La Nanea. Voy. FORABOSCO.

— Egloghe, sonetti, canzoni, madrigali, madrigalesse, epitaffi ed ottave. *Livorno*, 1799, in-8.

Quoique portant la date de 1799, ce volume n'a paru qu'en 1817. Il a été publié par Dominique Poggiali, fils de Gaetan.

— Le comedie, cioe, la Gelosia, la Spiritata, la Strega, la Sibilla, la Pinzochera, i Parentadi. *Venetia, Bern. Giunti*, 1582, 6 part. en 1 vol. pet. in-8. 6 à 9 fr. [16670]

Dans ce recueil, *la Gelosia* et *la Spiritata* étant corrigées et mutilées, on recherche beaucoup l'édition de chacune de ces deux pièces qui a été faite séparément à *Florence*, chez les Junte, en 1551 et 1561, in-8., parce qu'elle est entière. Chaque pièce séparément vaut, en Italie, 8 à 10 fr. Il y a une édition de *la Gelosia*, de Florence, chez les Junte, 1568, in-8., non tronquée, mais avec des changements dans les intermèdes.

— L'Arzigogolo, comedia di Grazzini. *Firenze*, 1750, in-8. [16671]

Un exemplaire impr. sur PARCHEMIN, vend. 37 fr. Brienne, en 1797; 33 fr. Mac-Carthy.

Cette pièce se trouve aussi dans le tome IVe du *Teatro comico fiorentino*.

— La prima e la seconda cena, novelle; con una novella della terza cena, ec. *Londra* (*Parigi*), 1756, pet. in-8. 5 à 6 fr. [17437]

Il y a des exempl. tirés de format pet. in-4. 12 à 18 fr., dont quelques uns en Gr. Pap.; un de ces derniers, vend. 42 fr. *m. r.* Caillard; 2 liv. 14 sh. *mar.* Hibbert; 60 fr. Labédoy... Quoique la pagination des deux parties se suive, la *seconda cena* a un frontispice particulier daté de *Stambul*, 1743. L'éditeur, qui s'est désigné par les lettres initiales F. N. B. P. R., est, selon Poggiali, *F. Nicola B. Pagliarini Romano*. Cette

édition a été contrefaite sous la même date (à *Lucques*); mais la contrefaçon est facile à reconnaître, parce qu'elle ne contient que 27 lig. à la page, tandis que l'édition originale en a 28, et que la *Dichiarazione de' vocaboli* y occupe 6 ff. au lieu de 5.

—La seconda cena. *In Stambul, dell'Egira* 1222(sic), *apresso Ibrahim Achmet, etc.*, in-8. 5 à 6 fr. [17438]

Edition très correcte, que l'on doit à l'abbé Bonducci, qui l'a fait imprimer à Florence, en 1743, in-12. Il en a paru une contrefaçon in-12, facile à distinguer, parce qu'elle contient 228 pages, au lieu que la première n'en a que 220. Vend., avec des additions mss., 19 sh. Pinelli.

— La prima e seconda cena, ec. *Londra* (*Livorno*), 1793, 2 vol. pet. in-8. portr.

Edition augmentée de quelques notes attribuées à Ant.-Mar. Salvini : 7 à 9 fr. M. Gaetano Poggiali, qui en est l'éditeur, en a fait tirer deux exemplaires sur papier bleu : 1 liv. 7 sh. Borromeo, et un seul sur VÉLIN.

On fait moins de cas d'une réimpression in-8., faite sous la date de *Leida, P. Vander Aa* (*Lucca, Giov. Batti*), 1790, et dont il se trouve des exemplaires sur beau papier azuré.

—Novelle, o sia le Cene, con giunta inedita. *Milano, Silvestri*, 1815, 3 vol. gr. in-16. 8 fr.

Edition plus correcte que celle de Livourne; il y en a des exemplaires in-8., en pap. vél., 18 fr., et quatre exemplaires en pap. azuré. Le 3e vol. se compose de deux nouvelles du Lasca, tirées d'un manuscrit de la biblioth. Magliabechi, et précédées d'une lettre de l'auteur à Massacio da Carolignia. Il en a été tiré à part et de format in-4. (semblable à l'édition sous la date de Londres, 1756), 20 exemplaires en pap. vélin blanc, 20 fr.; deux en pap. roy. de Hollande, et cinq en pap. roy. de Parme.

Les NOUVELLES d'Ant.-Fr. Grazzini, trad. en françois (par Le Febvre de Villebrune). *Berlin* (*Paris*), 1776, 2 part. in-8.

—Voy. CICALAMENTI del grappa; et TUTTI i triomphi.

GREAL. Voy. SAINT-GRAAL.

GREAVES (*J.*). Voy. GRAVIUS.

GREBAN (*Sim.*). Voy. MYSTÈRE des actes des apôtres.

GRÉCOURT (*J.-B.-Jos.* Villart de). Ses œuvres. *Paris*, 1796, 4 vol. in-8. fig. 16 fr., et plus en pap. vél. [14055]

L'édition de *Luxembourg* (*Paris*), 1764, 4 vol. pet. in-12, et celle de *Cazin*, 4 vol. in-18, sont assez bien exécutées.

GREENE (*Robert*). Dramatic works, to which are added his poems, with an account of his life and writings, by the rev. Alex. Dyce. *London*, *Pickering*, 1831, 2 vol. pet. in-8. 1 liv. 1 sh. — Gr. pap., 2 liv. 2 sh. [16882]

Réimpression collective des ouvrages d'un poète anglais contemporain de Shakspeare. Les édit. originales des différentes pièces qu'elle réunit sont rares et chères.

GRÉGOIRE de Rostrenen. V. ROSTRENEN.

GRÉGOIRE (*Henri*). Essai historique sur les Arbres de la Liberté. *Paris, Desenne, Bleuet, Firm. Didot* (*imprim. de Didot l'aîné*), *an II de la république française*, in-18 de 68 pp. [29045*]

Opuscule écrit dans le style révolutionnaire de l'époque, et qui renferme les maximes les plus sanguinaires contre les rois. Il était devenu rare, mais on l'a réimprimé après la révolution de 1830, comme une pièce de circonstance. Un exemplaire en pap. vél. *non rogné*, 31 fr. 50 c. *m. r.* Chateaugiron; 14 fr. 50 c. Pixerécourt. Il y en avait un, imprimé sur VÉLIN, dans la bibliothèque de M. Renouard.

Histoire des sectes religieuses qui sont nées, se sont modifiées, se sont éteintes dans les différentes contrées du globe, depuis le commencement du siècle dernier jusqu'à l'époque actuelle. *Paris, Baudouin*, 1828-29, 5 vol. in-8. 30 fr. [22374]

Ouvrage fort curieux. La première édition, de 1810, 2 vol. in-8., ne put alors circuler librement. — On trouve la liste des nombreux écrits de l'auteur dans la *France littéraire* de M. Quérard, III, pp. 460 et suiv.

GREGORAS (*Niceph.*). Voy. BYZANTINA, n° 20.

GREGORII (*Davidis*) astronomiæ, physicæ et geometriæ elementa. *Oxonii*, *e Th. sheld.*, 1702, in-fol. fig. 6 à 9 fr. [8229]

L'édition de *Genève*, 1726, 2 vol. in-4., contient quelques augmentations. 6 à 8 fr.

GREGORIO. Rerum arabicarum quæ ad historiam siculam spectant ampla collectio, arabice et lat., opera et stud. Rosarii Gregorio. *Panormi, ex reg. typ.*, 1790, in-fol. [25821]

Vend. 76 fr. Millin; 45 fr. Langlès, et 70 fr. en 1840.

—Considerazioni sopra la storia di Sicilia. *Palermo*, 1806-16, 7 vol. in-8. [25836]

Ouvrage d'une grande importance, et qu'on regarde comme le chef-d'œuvre de son savant auteur. Nous citerons encore les *Discorsi sopra la Sicilia*, ouvrage posthume de Gregorio, impr. a Palerme, 1821, en 2 vol. in-8.

— Bibliotheca scriptorum qui res in Sicilia gestas sub Aragonum imperio retulere, eam uti accessionem ad historicam bibliothecam Carusii instruxit, adornavit atque edidit Rosarius Gregorio. *Panormi*, *e reg. typ.*, 1791-92, 2 vol. in-fol. [25823]

Recueil important, et dont une partie des exemplaires a péri dans un incendie : 100 à 120 fr. Vend. 161 fr. en 1840.

— Voy. CARUSIUS.

GREGORIUS agrigentinus (Papa II). Libri X explanationis ecclesiasticæ, græce primum et cum lat. interpr. ac commentariis vulgati; quibus præposita est vita ejusdem a Leontio monacho scripta nec hactenus græce edita (cura Steph.-Ant. Morcelli). *Venetiis, Coleti*, 1791, in-fol. de cxxvij et 385 pp., avec le portrait de l'anteur. [953]

Ce volume, peu répandu en France, coûtait 12 fr. à Venise. Vend. 17 fr. Villoison.

GREGORIUS aneponymus. Compendiosum philosophiæ syntagma, græce, cum versione et notis Jo. Wegelini augustani. *Augustæ-Vindel.*, 1600, pet. in-8. [3419]

L'ouvrage publié ici sous le nom de *Gregorius Aneponymus* est généralement attribué à George Pachymere (voyez PACHYMERES). Vend. 7 fr. Soubise.

GREGORIUS corinthius metropolita. De dialectis liber (gr.): e codicibus mss. emendavit et notis illustr. Gisb. Koen: accedunt grammatici leidensis de dialectis opuscula. *Lugd.-Batavor.*, 1766, in-8. 5 à 6 fr. [10670]

— Gregorii corintbii et alior. grammaticorum libri de dialectis linguæ græcæ; quibus additur nunc primum editus Manuelis Moschopuli libellus de vocum passionibus; recensuit, et cum Gisberti Koenii, F.-Jac. Bastii, J.-Fr. Boissonadi suisque notis edidit J.-H. Schæfer. *Lipsiæ, Weigel*, 1811, in-8. fig.

Excellente édition qui a effacé la précédente. 25 fr. — Pap. fin 33 fr. — Pap. vél. 48 fr.

Les traités de Gregorius corinthius et de Moschopulus ont paru pour la première fois à la suite des *Erotemata* de Demetrius Chalcondyla, édit. de Milan, vers 1493 (voy. CHALCONDYLA).

GREGORIUS cyprius. Laudatio maris, seu universæ aquarum naturæ, gr. et lat. seorsim, Fed. Morello interprete. *Lutetiæ-Parisior., Fed. Morellus*, 1597, in-8. [12125]

Imprimé d'abord en grec seulement, *Lugd.-Batav., ex offic. Plantin. Raphelenq.*, 1591, in-8., séparément, et avec *Aristoteles de Mundo*. Traduit en français sous le titre suivant: *Louange de la mer, et de la nature de l'eau en general, trad. sur l'original grec.* Paris, par Fédéric Morel, 1596, in 8. Rare.

GEORGII seu Gregorii Cypril patriarchæ CPolitani vita, quæ ex codice Lugd.-Batavo nunc primum græce in lucem prodiit, cum lat. interpr. et notis: accedunt dissertationes duæ histor. et dogmat. cum binis epistolis ejusdem Cypril, nunc primum editis, queis byzantina Georgii Pachymeri historia illustratur, auctore Jo.-Fr.-Bern. M. de Rubeis. *Venet.*, 1752, in-4. [21542]

GREGORIUS Magnus (S). Opera omnia, studio et labore monachorum ord. S. Benedicti, e congr. S. Mauri (Dion. Sammarthani et Guil. Bessin). *Parisiis*, 1705, 4 vol. in-fol. 80 à 120 fr. [1077]

Avant cette édition il en avait été publié plusieurs autres, tant à Rome qu'à Paris, en 4 ou en 3 vol. in-fol.

—Opera omnia, jam olim emendata studio et labore monachor. ord. S. Benedicti, a Jo.-Bapt. Gallicioli iterum exacta atque notis locupletata. *Venetiis*, 1768-76, 17 vol. in-4. 80 fr.

—Epistola beati Gregorii pape de expositione Ezechielis ad Marianum episcopum. — *Expliciunt omelie Gregorii pape in Ezechielem prophetam: Deo gracias, amen.* (absque nota), in-fol. goth. [1078]

C'est ainsi que commence et finit cette ancienne édition impr. à 2 col. de 38 lig., sans chiffres, réc. ni signat., avec les caractères des Frères de la vie commune, à *Bruxelles*, vers 1475. Vend. 60 fr. La Serna.

— Moralia in Job. (*absque nota*), in-fol. goth. de 421 ff. [1079]

Ancienne édition, sans chiffr., réc. ni signat., impr. à 2 col. de 48 lig., caract. de *Bertholde Rodt*, à Bâle, vers 1470. Elle commence ainsi: *Monitum de ipso opere cujus initium: Beatus Gregorius papa in librum Job, petente Sancto Leandro, etc.*; et on lit à la fin: *Explicit registrum moralium Gregorii pape.* Vend. 3 liv. 4 sh. Pluelli; 45 fr. Brienne-Laire, exemplaire sur lequel était écrite cette note qui paraissait être du temps: *Hunc solvi anno* MCCCCLXVIII *Joseph de Vergers, præsbiter ecclesiæ Sti Hylarii Moguntini.*

L'édition de *Nuremberg* (par Jean Sensenschmidt et J. Kefer), *anno M. cccc. lxxi, die decima mensis septembris*, gr., in-fol. goth., commence par cet intitulé: *Narratio historica de libris moralium Gregorii, Romæ, per miraculum inventis*; elle a 332 ff. à 2 col. de 49 lig., un f. blanc et une table en 20 ff. Vend. 30 fr. *mar. r.* piqué de vers, Mac-Carthy.

— Moralia in Job. — *Expletum est opus istud.... Impressum Romæ apud Sanctum Marcum (per Simonem de Luca), anno...* 1475, in-fol. de 364 ff. à 2 col. de 55 et 56 lign.

Vend. 62 fr. La Valliere; 26 fr. Boutourlin.

M. Van Praet iudique un exempl. de cette édition impr. sur VÉLIN, et aussi un exempl. sur VÉLIN de l'édition de Venise, *per Reynaldum de Novimagio*, 1480, gr. in-fol.

— I morali di S. Gregorio Magno sopra il libro di Giobbe, volgarizzati da Zanobi da Strata. *Roma*, 1714-30, 4 vol. in-4. 24 à 36 fr. en Italie.

Bonne édition de cette traduction, citée par La Crusca; la première est de Florence, *per Ni-*

cholo di Lorenzo della Magna, 1486, 2 vol. in-fol., ensemble de 626 ff. à 2 col. de 43 et 44 lig. Vend. 20 flor. Crevenna; 23 fr. La Valliere; 100 fr. Boutourlin.

Il y a une réimpression de Naples, 1745-46, 4 vol. in-4. médiocre.

—Commeutum super cantica canticorum. (*absque nota*), in-fol. goth.

Première édition, impr. sur 2 col. de 37 lig., sans chiffr., récl. ni signat., caractères d'*Ulric Zel*, vers 1473. Elle finit au verso du 39e et dern. f., col. 1re, lig. 16, par ces mots : *Explicit commentum beati Gregorii pape super cantica canticorum.* Vend. 39 fr. Brienne-Laire.

—Homeliæ XL.—*Adeptus est finis ambaꝫ parciũ omeliaꝫ beatissimi gregorij pape vrbis rome in die sc̃i hermetis sub Anno dñi. Mccccclxxiij*, in-fol. goth. [1080]

Volume de 142 ff., y compris le f. de table qui le termine. On le croit imprimé à *Augsbourg*, par *Gunth. Zainer.*

L'édition de *Paris, Michel Friburger, etc.*, 1475, in-fol. de 140 ff. à 2 col. de 32 et 33 lig., a été vend. 26 fr. Gaignat; 28 fr. La Valliere; 12 fr. Mac-Carthy.

— Les homélies sur quarante évangiles. *Paris, Ant. Verard*, 1501, in-fol. goth. de 2 et Cxi ff.

Un exemplaire sur VÉLIN, avec miniatures, vend. 120 fr. Gaignat; 150 fr. La Valliere: 251 fr. avec deux pages refaites à la plume, Mac-Carthy (pour la Bibliothèque du roi).

—Libro de le omelie di mesere S. Gregorio papa. *Milano, Leonardo Pachel ed Ulderico Scinzenzeller*, 1479, 20 *Aug.* in-4. de 156 ff. à 2 col. de 35 lig., avec des signat. a ü—u.

Vend. 100 fr. *m. r.* La Valliere, et moins depuis.

Les éditions de cette traduction, désignées par La Crusca, sont celle de *Florence*, 1502, pet. in-fol. de 92 ff. à 2 col., sans nom d'imprimeur, mais qu'on attribue aux Junte, et celle de *Venise, Bindoni*, 1543, in-8. de 192 ff., avec de petites vignettes sur bois, fort médiocres. Elles sont rares l'une et l'autre; la première surtout est chère en Italie.

— Le stesse omelie. *Brescia, Gaetano Venturini*, 1821, 4 vol. in-8.

Edition donnée par l'abbé Alemano Barchi, qui y a joint le texte latin de S. Grégoire, et les Évangiles auxquels il se rapporte. Il y a des exemplaires en pap. vél.

Une traduction flamande de ces homélies, avec un prologue daté du 22 avril 1479, a été impr. avec les caractères de Jean Valdener, à Utrecht (sans lieu ni date d'impression), in-fol.

—Dialogorum libri IV. (*Moguntiæ, Petr. Schoiffer*, circa 1470), in-fol. goth. [1084]

Edition à 2 col. de 37 lig., sans chiffr., récl. ni signat., imprimée, selon Eberl, avec le même caract. que la Bible de 1462, ou, selon le Catal. de La Valliere, en 3 vol., n° 508, avec ceux dont P. Schoiffer s'est servi pour les Décrétales de 1473. Ce vol. commence par la table des chapitres du 1er livre, sur un f. séparé. Vend. 18 fr. La Valliere.

—Iidem libri. (*absque nota*), in-fol. goth.

Edition imprimée avec les mêmes caractères que *Ludolphi vita Christi*, de Strasbourg, par Eggesteyn, 1473. Elle a 57 ff. à 2 col. de 42 lig.: vend. 33 fr. *m. r.* en octobre 1825. Il est probable que cette édition, sans chiffr., récl. ni signat., est la même que celle dont, au rapport de Palmer (*Hist. of printing*, Loudon, 1733, in-4., p. 299), il se trouvait dans la Bibliothèque des comtes de Pembroke un exempl. portant cette souscription remarquable : *Presens hoc opꝰ factum est per Johan. Guttenbergium apud Argentinam, anno millesimo cccclxiij*, souscription toutefois faite à la main, et qui ne mérite pas de confiance. Voy. *Dav. Clément*, IX, p. 275; Schoepflin, *Vind. typogr.*, 40; Beloe, *Anecdotes of liter*, IV, 185, et Dibdin, *Decameron*, III, 290.

— Dialogus beati Gregorii Papæ ejusque Diaconi Petri in quatuor libros divisus, de vita et miraculis Patrum ytalicorum et de æternitate animarum. (in fine) *Dialogus beati Gregorii finit fe | liciter. Impressus Parisius p ve | nerabilem virũ Petrum Cesaris | in artibus Magistrum ac huius | artis ingeniosum opificem*, pet. in-fol. de 80 ff. à 2 col. de 35 lig., sans chiffr., récl. ni signat.

Cette édition, impr. en caract. ronds, n'est point datée, mais comme le nom de Cesaris y figure seul dans la souscription, elle doit être antérieure à l'association de cet imprimeur avec Stol, c'est-à-dire de l'an 1473 environ. Vend. 28 fr. *mar. bl.* La Valliere.

—Le dialogue Mons. Saint Gregoyre (translate de latin en francois). *Paris, Ant. Verard*, 1509, pet. in-4. goth. de cxlvij ff.

La Biblioth. du roi possède cette édition impr. sur VÉLIN, avec des miniatures.

—Le Dyalogue monseigneur sainct gregoire translate de latin en francoys nouuellement imprime a paris. (au recto du 132e f.) *Cy finist le dyalogue saint gregoire nouuellement imprime a Paris p Pierre liber demourãt au coĩg du paue*, pet. in-4. goth. de Cxxxij ff. chiffrés.

Sur le titre, la marque et le nom de *Pierre Gavdoul*, libraire qui exerçait à Paris dès l'année 1518.

— Dialogo di miser sancto Gregorio volgariz. da Frate Lunarda da Udine. — M. CCCC. LXXV. *die vigesimo mensis Aprilis. Impressũ Venecus. P. M. F. Deo gratias. Amen*, gr. in-4. de 112 ff.

Edition imprimée en caract. romains, à 2 col. de 33 lignes, sans chiffres, récl. ni signat. Les trois derniers ff. contiennent la table des chapitres.

— Dialogo de Miser sancto Gregorio papa,

vulgarizato. *Venetiis, Joan. de Colonia ac Joan. Manthen de Gherretzem. M. cccc. lxxv*, pet. in-fol. ou gr. in-4. de 120 ff. à 35 lign. par page, signat. a—p.

A la fin de cette édition se trouve *La vita di S. Gregorio Papa*, morceau de 6 ff. qui n'est pas dans la précédente.

Les académiciens de La Crusca citent cette traduction, mais c'est sur l'édition de Florence, *per Jo. Stephano da Pavia*, 1515, in-4., laquelle est rare et vaut de 36 à 48 fr. en Italie. Bottari en a donné une nouvelle édition fort bonne, *Roma, Pagliarini*, 1764, in-8. où est restituée à Cavalca la traduct. du dialogue de St. Grégoire qui avait paru sous le nom de Léonard d'Udine, dans la première édition ci-dessus : vend. en Gr. Pap. 15 fr. 50 c. Boulourlin.

Citons une traduct. allemande du même dialogue, à la suite de laquelle se trouvent des traduct., en cette même langue, de *Visio Tundali*, du *Speculum mundi*, du *Tractatus quatuor novissimorum, etc.*, le tout impr. en 1473, sans lieu d'impression, mais avec les caractères de Jean Bæmler, à Augsbourg, in fol. goth. de 193 ff. à 29 lign. par page, vend. seulement 17 sh. Heber.

Une autre édition de ces quatre traités, impr. avec les mêmes caractères, et contenant également 193 ff. in-fol., porte la date de 1476.

Nous nous dispensons d'indiquer ici plusieurs autres ouvrages du même Père, imprimés à la fin du 15e siècle, et qui n'ont point de valeur.

GREGORIUS II, papa. Voyez GREGORIUS agrigentinus.

GREGORIUS nazianzenus. Opera omnia, gr. et lat., ex interpret. Jac. Billii Prunæi, cura et studio Feder. Morelli. *Lut.-Parisior.*, 1609-11, 2 vol. in-fol. [901]

Cette édition est préférée à celle de 1630, quoique cette dernière soit augmentée de quelques lettres : 36 à 40 fr., et plus en Gr. Pap.

La première édition de ce Père est celle de *Bâle, Hervagius*, 1550, in-fol., en 2 part. : l'une pour le grec, et l'autre pour la version latine.

— Opera, gr. et lat., interprete Jac. Billio, cum varior. commentariis : acced. quamplurima a Tollio et Muratorio ex vetustiss. codd. collecta et notis illustrata. *Venetiis, Zatta*, 1753, 2 vol. in-fol.

Cette édition a été long-temps la plus complète que l'on eût de ce Père. 30 à 40 fr.

Celle de Cologne, 1680, 2 vol. in-fol., copie de celle de 1630, a été vend. 24 fr. 50 c. en 1836.

— Editio alia, gr. et lat., opera et studio monachorum S. Benedicti, e congreg. S.-Mauri. *Parisiis*, 1788, in-fol. tom. I.

Belle édit., laquelle n'a été complétée que depuis peu. On l'a fait reparaître, avec un second vol., sous le titre suivant :

S. GREGORII theologi vulgo Nazianzeni opera omnia (gr. et lat.) post operam et studium monachorum ord. S. Benedicti, edente et accurante A.-B. Caillau. *Paris., Parent-Desbarres*, 1837-40, 2 vol. in-fol. 120 fr.

Le second volume se vend séparément.

— Orationes lectissimæ XVI, græce (edente M. Musuro). *Venetiis, in ædibus Aldi*, 1516, in-8. [902]

Ce volume a 8 ff. préliminaires dont le dernier blanc, 311 ff. chiffrés, plus un f. séparé où est l'ancre : 12 fr. *mar. bl.* La Vallière; 15 sh. Buller.

— Orationes novem, Gregorii nysseni liber de homine; quæ omnia nunc primum, emendatissima in lucem prodeunt (græce). *Venetiis, in ædibus hæredum Aldi*, 1536, in-8.

Volume de 148 et 76 ff. (le dernier est coté 68), plus 4 ff. pour la souscript., la table et l'ancre : 5 à 6 fr.; vend. 18 fr. *mar. bl.* Duriez.

— Gregorii nazianzeni in Julianum invectivæ duæ, cum scholiis græcis, nunc primum editis; et ejusdem authoris nonnullis aliis : omnia ex bibliotheca H. Savilii, edidit R. Montagu, gr. *Etonæ*, 1610, in-4. 5 à 6 fr. [905]

Ce livre, peu commun, renferme des ouvrages qui ne se trouvent pas dans les anciennes édit. de Saint-Grégoire de Nazianze. M. Beloe, *Anecdotes*, tome 5, donne des détails intéressants à ce sujet. Vend. 30 fr. (*mar. r.* armes de De Thou) Clavier.

— Binæ orationes, gr. et lat., varr. lectiones, commentarium (Nicetæ) duplicem et scholia nunquam antea edita ex codd. Mosquensibus adjecit Ch.-Fr. Matthæi. *Mosquæ*, 1780, in-4.

— Carmina (gr.), nuper e græco in lat. translata. *Venetiis, ex Aldi academia*, 1504, in-4. [12405]

Volume de 234 ff., y compris les 4 derniers, qui contiennent des corrections du texte, et une table; il forme le tome 3e de la *collection des poètes chrétiens*. (Voy. POETÆ CHRISTIANI.) Vend. séparément 15 fr. Lamy, et quelquefois plus cher, surtout lorsque le *Nonnus, paraphrasis evangelii Johannis*, s'y trouve joint, comme dans l'exemplaire porté à 60 fr. chez Chardin, en 1824.

— Carmina selecta; Cyrilli alex. de plantarum et animalium proprietate liber, Synesii hymni X, etc. hæc omnia græce (cura et stud. Hieron. Brunelli). *Romæ, Zanettus*, 1590, in-8. 4 à 6 fr.

— Gregorii nazianzeni tragœdia Christus patiens, græce. *Romæ, Ant. Bladus*, 1542, in-8. [16095]

Edition rare (10 sh. Heber) à laquelle on peut joindre : *Gregorii naz. tragœdia Christus patiens, latino carmine reddita per Fr. Fabriclum*. Antuerpiæ, 1550, in-8.

— Christus patiens, gr. *Parisiis, ex offic. Chr. Wechelii*, 1544, in-8. 3 à 5 fr.

Quoique cette pièce ait été publiée sous le nom de St. Grégoire de Nazianze, il n'est pas certain qu'elle soit de lui. Valckenaer (*præfatio ad Euripidis Hippolytum*) la croit composée en grande partie de centons tirés de plusieurs poètes grecs, et notamment d'Euripide. Consultez aussi *H.-C. Eichstaedt pr. Drama Christianum, quod* Χριστος πασχων *inscribitur, num Gregorio naz. sit tribuendum*, Jenæ, 1816, in-4. de 40 pp.

GREGORIUS nyssenus (S.). Opera omnia, gr. et lat., nunc primum e mss. codd. edita (stud. Front. Ducæi). *Parisiis, Cl. Morellus*, 1615, 2 vol. in-fol. [909]

Il faut joindre à cette édition : *Appendix Gregorii, ex editione Jac. Gretseri*, Paris., 1618, in-fol. Les 3 vol. 40 à 50 fr.

L'édition de *Paris, sumptibus Egid. Morelli*, 1638, 3 vol. in-fol., est moins belle que celle de 1615, mais elle est plus ample et plus commode. On la dit peu correcte : même prix ; et en Gr. Pap. 120 fr. La Valliere ; 26 flor. Meerman.

— Epistolæ septem, gr. et lat., ex versione et cum notis Jo.-Bapt. Caraccioli. *Florentiæ*, 1731, pet. in-fol. [910]

— S. Gregorii episc. nysseni de anima et resurrectione cum sorore sua dialogus, gr. et lat., ad codd. mss. fidem recensuit et illustravit Jo.-Geor. Krabingerus. *Lipsiæ, Wuttig.*, 1837, in-8. de xxvi et 374 pp.

GREGORIUS Thaumat. S. Gregorii. Thaumaturgi sive Neocæsar. ; Macarii ægyptii et Basilii Seleuciæ episcopi opera omnia, nunc primum gr. et lat., conjunctim edita (a Ger. Vossio) : acc. J. Zonaræ expositio canonicar. epistolar. *Paris.*, 1621 (et 1622) seu 1626, in-fol. 18 à 24 fr. [877]

Edition plus complète que celle de Mayence, 1604, in-4.

GREGORIUS turonensis. Opera omnia, nec non Fredegarii epitome et chronicon cum suis continuatoribus, et aliis antiquis monumentis : ad codd. mss. et vett. editiones collata, emendata, aucta et illustrata, opera et studio Theoderici Ruinart. *Parisiis*, 1699, in-fol. [1076]

Edition fort recherchée, et qui est peu commune : 48 à 60 fr. Celle de *Paris, In ædib. Ascens.*, 1522, in-fol., est moins complète et moins bonne. — Un bon texte de l'histoire des Francs de ce saint prélat fait partie du 2e vol. de la collection de D. Bouquet.

— Histoire ecclésiastique des Francs, par Georges-Florent Grégoire, évêque de Tours, en dix livres. Revue et collationnée sur de nouveaux manuscrits, et trad. par MM. J. Guadet et Taranne. *Paris, Jules Renouard*, 1836-41, 4 vol. gr. in-8. 36 fr.

Il y a été tiré à part des exempl., soit du texte lat., soit de la version française, laquelle est précédée d'un avant-propos.

Ni cette traduction ni celle de Sauvigny (voyez ce nom), qui lui est fort inférieure, ne peuvent dispenser de celle que l'abbé de Marolles a donnée sous le titre d'*Histoire des François de S. Grégoire, évêque de Tours, avec le Supplément de Frédegaire*, Paris, Fréd. Léonard, 1668, 2 vol. in-8. (avec un portr. de Louis XIV, par G. Edelinck), parce que le second vol. de cette dernière traduction contient de plus que les deux autres les livres de la gloire des martyrs, la vie de St. Martin, etc.

GREGORIUS IX, papa. Incipit nova compilatio decretalium (cum glossa ordinaria Bernhardi Bottoni papiensis). — *Anno... M. cccc. lxxiij. ix. kl'. decembris... in... vrbe Mogũcia..... Petrus schoiffer..... feliciter consummauit...* gr. in-fol. goth. de 304 ff. [3171]

Première édition de cet ouvrage, avec date. On trouve au verso du dernier f., dans certains exemplaires, plusieurs pièces de vers rapportées dans l'*Index librorum* de Laire, tome Ier, p. 302. D'autres exemplaires ont les mêmes vers imprimés sur le recto d'un f. supplémentaire dont le verso est resté blanc : vend. 71 fr. Gaignat ; 96 fr. La Valliere ; 280 fr. bel exempl. Brienne-Laire, et moins cher depuis.

Un exemplaire imprimé sur vélin, 750 fr. Gayot ; retiré à 500 fr. et offert à 1200 fr. Mac-Carthy ; un autre exemplaire imparfait des 30 prem. ff. 200 fr. Brienne-Laire.

Il y a deux éditions de cet ouvrage, imprimées à *Rome*, en 1474, in-fol. : l'une par *Udalricus Gallus et Sim.-Nic. de Luca*, dans laquelle on trouve les mêmes vers qui sont placés à la fin de la précédente ; l'autre par *George Laur* ou *Laver*. Cette dernière, 33 fr. *m. r.* Brienne-Laire.

— Nova compilatio decretalium Gregorii Papæ IX, cum glossis Bernardi (Bottoni) papiensis. — *impressa Venetiis, ĩpensa atq; industria singulari Nicolai Jenson Gallici... millesimo cccc lxxv...* in-fol. goth. à 2 col.

Ce vol. a 304 ff., dont le premier porte au verso une épître d'Alexander Nevus, et le dernier renferme une épître de Petrus Albignanus Trecius à Fr. Colucia, etc. M. Van Praet (Catal. des livres impr. sur vélin de la Biblioth. du roi, II, 9) cite quatre exempl. de cette édition impr. sur vélin, non compris celui qui est porté à 225 flor. dans le Catal. Meerman.

Les éditions d'une date postérieure sont à très bas prix. Parmi les éditions non datées, il en est une qui peut bien être antérieure à celle de 1473. C'est un gr. in-fol. de 385 ff. (en comptant 3 ff. blancs) à 2 col. de 75 lig., y compris la glose, le tout impr. avec les caract. goth. de Henri Eggesteyn, à Strasbourg.

GREGORII XIII, papæ, litteræ, processus, lectæ die cœnæ Domini, anno 1580. *Parisiis*, 1580, in-8. [3195]

Cette bulle de 23 pp. a été vendue, avec l'arrêt du parlement rendu contre elle, 50 fr. *m. bl.* Gaignat, mais elle n'a plus de valeur aujourd'hui.

— Tractatus universi juris, duce et auspice Gregorio XIII in unum congesti. *Venet., Ziletus,* 1580-85, 18 tom. en 28 vol. in-fol. y compris la table en 3 vol. [2560]

Cette volumineuse collection n'est pas achevée, et elle conserve peu de valeur: vend. cependant 201 fr. Soubise.

GREGORIUS Tiphernas. Hoc volumine hæc continentur: P. Gregorii Tipherni, poetæ illustris, opuscula. Francisci Octavii poetæ Elegiæ; Ejusdem epistolæ ad Juliam. Sulpitiæ carmina LXX nuper Georgii Merulæ opera, in lucem edita. Cornelii Galli... Elegiarum fragmenta. Pomponii Gavrici Neapolitani elegiacon. (in fine) *Argentoraci ex offic. Shureriana mense Julio* M. D. VIIII (1509), in-4. signat. A—kii, ff. non chiffrés, caract. ronds. [12712]

Vend. 13 fr. *m. bl.* Méon.

Ce recueil est en partie la réimpression de celui qui a été imprimé à Venise, *per Bernardinum Venetum de Vitalibus,* 1498, *mensis Junii,* in-4., et du *Gallus,* impr. à Venise en 1501, par le même Bernardinus Venetus (voyez Gallus). Le recueil de 1498 est divisé en 3 parties: 1° le *Tifernus*(sic), de 20 ff., sign. a—e, avec la table de chaque pièce au verso du 1er f. 2° *Jovianі Pontani Næniа et epigrammata,* en 8 ff., signat. A et B. 3° *Octavius,* sign. aa—dd.

Les poésies lat. de Gregorius Tiphernas parurent d'abord avec l'édition d'Ausone, impr. à Venise en 1472, in-fol. (voy. Ausonius), où elles sont indiquées dans la table, mais elles manquent dans une partie des exemplaires qui nous restent de ce livre précieux. On cite aussi une édition in-fol., sans lieu ni date, dont Mittarelli a donné la description dans son *Catalogus mss. S. Michaelis prope Murianum* (Venet., 1779, in-fol.), Appendix, page 450. Il existe enfin une édition de ces poésies, in-4., en caract. italiques, et portant cette souscription: *impressum in ciuitate Castelli p Magistrum Antonium de Mazochis Cremonensis et Nicolaum de Gurcis de Cortona.* Cette édit. très peu connue est à la Bibliothèque Mazarine, n° 10644 (à la suite du recueil impr. à Strasbourg en 1509). Elle ne porte point de date, mais on y trouve une épître dédicatoire de Jérôme Cerbonius Tifernas à Paul Vitellus, où ce second Tifernas entre dans des détails curieux sur la personne et les écrits de notre poète, son compatriote, et où il dit en parlant des poésies qu'il publie: *hæc autem pauca quæ supersunt Venetiis primo impressa fuerunt anno ab hinc XL jam exacto;* ce qui donnerait à son édition la date de 1512, s'il a voulu parler de l'Ausone de 1472, ou celle de 1538, si c'est du recueil de 1498 qu'il s'agit. Quoi qu'il en soit de la véritable date de cette édition rare, nous pouvons remarquer que *Citta di Castello* (en latin *Tifernum*) ne se trouve pas dans la liste des villes où, selon Panzer, l'on a impr. de 1501 à 1536, et que Panzer n'a fait non plus aucune mention des deux imprimeurs qui ont exercé dans cette ville, à l'époque dont il s'est occupé.

GREGORY (*George*). Dictionary of arts and sciences. *London,* 1806, 2 vol. gr. in-4. fig. 30 à 40 fr. [3288*]

Ouvrage peu recherché. — Voy. Goon.

GREGORY (*G.* de). Istoria della vercellese letteratura ed arti. *Torino, tipogr. Chirio e Mina,* 1819-24, 4 vol. gr. in-4. 30 à 40 fr. [30093]

Ouvrage orné de 40 portraits et de 24 gravures de monuments. Il en a été rendu compte dans la *Revue encycl.,* XXVI, 785-86. Depuis, une partie de l'édition a été détruite par accident.

— Voy. Imitatione Christi (de).

GRENAILLE, sieur de Chateaunieres (*Franç.*). Le plaisir des dames, dediez à la reyne de la Grande-Bretagne. *Jouxte la copie impr. à Paris* (*Leyde, Elsevier*), 1643, pet. in-12. 5 à 6 fr. [17863]

Vend. 20 fr. Chardin; 25 fr. A. Martin; 8 fr. 95 c. Renouard. L'édit. de *Paris,* 1641, in-4., d'après laquelle celle-ci a été faite, conserve peu de valeur.

GRENIER (le chev.). Mémoires de sa campagne et de ses découvertes dans les mers de l'Inde, où il propose une route qui abrége de 800 lieues la traversée de l'Ile-de-France à la côte de Coromandel et en Chine. *Brest,* 1772, in-4. cart. [20735]

Volume peu commun: 6 à 10 fr.

GRENVILLE (*W.-W.* lord). Nugæ metricæ. (*Oxonii*), 1824, in-4. [13097]

Collection de poésies originales, en grec et en latin, avec les traductions anglaises. Il n'en a été tiré d'exemplaires que pour faire des présents. Vend. 4 liv. Hanrott; 3 liv. Heber.

GRESSET (*Jean-Bapt.-Louis*). Ses œuvres, avec le Parrain magnifique. *Paris, Renouard,* 1811, 3 vol. in-8. fig. de Moreau. 15 fr. — Pap. vél. 30 fr. [14060]

Cette édition est la plus complète et la meilleure qu'on eut alors de ce poète; il en a été tiré un exempl. sur vélin, et deux sur Gr. Pap. — Celle de *Paris, impr. de P. Didot,* 1803, 3 vol. in-18, fig., donnée par M. Fayolle, a aussi été tirée sur pap. vél. et même sur Gr. Pap. vél., mais elle a peu de valeur. Il en existe un exemplaire impr. sur vélin.

— Œuvres complètes. *Paris, Furne,* 1830, 2 vol. in-8., avec le Parrain magnifique impr. à part. 5 fr.

Nous citerons encore l'édit. de *Paris, Aug. Boulland,* 1824, 4 vol. in-32, fig., pap. vél., impr. par F. Didot, avec le Parrain magnifique, 8 fr., et celle de *Paris, L. Debure* (*imprim. de F. Didot*), 1826, 3 vol. gr. in-24, pap. vél., portr. 7 fr. 50 c.

— Œuvres choisies. *Paris, Didot jeune,*

an II (1794), in-18, pap. vél. fig. de Moreau. 3 à 4 fr. — Avant la lettre, 5 à 6 fr. et plus en Gr. Pap.

— Œuvres choisies de Gresset, précédées d'un essai sur sa vie et ses ouvrages par M. Campenon. *Paris, Janet et Cotelle (imprim. de J. Didot)*, 1823, in-8., avec une grav. 4 fr. — Pap. d'Annonay, 5 fr.

Il y a des exempl. en Gr. Pap. vél., fig. avant la lettre. 10 à 12 fr.

GRESWELL (the rev. *William* Parr). Annals of parisian typography, containing an account of the earliest typographical establishments of Paris; and notices and illustrations of the most remarkable productions of the parisian gothic press. *London, Longman*, 1818, in-8. fig. en bois. 9 fr., et plus en Gr. Pap. [31231]

A view of the early parisian greek press; including the lives of the Stephani; notices of other contemporary greek printers of Paris; and various particulars of the literary and ecclesiastical history of their times. *Oxford*, 1833, *printed by S. Collingwood, for D. A. Talboys*, 2 vol. in-8. 15 à 18 fr. [31234]

Ces deux ouvrages sont des compilations qui ne renferment presque aucun fait nouveau, et où nous avons remarqué bien des inexactitudes. Néanmoins ils se font lire avec intérêt.

GRETSCH (*Nicolas*). Grammaire raisonnée de la langue russe, précédée d'une introduction sur l'histoire de cet idiome, de son alphabet et de sa grammaire; ouvrage traduit du russe par Ch.-Ph. Reiff. *Saint-Pétersbourg, imprim. de l'auteur*, 1828, 2 vol. in-8. [11418]

En annonçant le premier volume de cet ouvrage dans la *Rev. encyclop.*, 1829, XLII, p. 702, M. Héreau a donné des détails curieux sur les diverses grammaires russes qui existent.

GREUZE (*J.-B.*). Divers habillements suivant le costume de l'Italie : dessinés par Greuze, ornés de fonds par J.-B. Allemand, et gravés par P.-E. Moitte. *Paris*, 1768, in-fol. 24 pièces. [9630]

26 fr. *m. r.* La Vallière, et moins cher depuis.

GREVÉ (*Victor*). Le masligophore, ou précurseur du zodiaque, auquel par manière apologétique sont brisées les brides à veaux de maître Ivvain Solanique, etc., trad. du lat. en françois. (*sans lieu d'impression*), 1609, pet. in-8. [18407]

Satire personnelle composée par Ant. Fuzy, curé de S. Barthélemy, à Paris, contre un sieur Vivian. Vend. 4 fr. Mac-Carthy, et plus cher autrefois.

Il paraît que le personnage attaqué dans ce libelle d'un style aussi emporté que bizarre, avait contredit un fait avancé par l'auteur, savoir, que le sang menstruel d'une femme, qu'il appelle les *souillures féminines du sang lunier*, avait la vertu d'éteindre le feu. L'objet du Mastigophore est de prouver la vérité de cette assertion (M).

GREVILLE (*Robert* Kaye). The scottish cryptogamic flora, or coloured figures and descriptions of cryptogamic plants found in Scotland, belonging chiefly to the order fungi. *Edinburgh*, 1822-28, 6 vol. gr. in-8. fig. color. 15 liv. [5358]

La publication de cet ouvrage estimé s'est faite en 60 cahiers.

— Flora edinensis, or a description of plants growing near Edinburgh. *Edinburgh*, 1824, in-8. fig. 16 sh. [5190]

Algæ britannicæ, or description of the marine and other inarticulated plants of the british islands belonging to the order Algæ; with plates illustrative of the genera : to which is added, a systematic enumeration of all the known species; by R.-K. Greville. *Edinburgh*, 1830, in 8., avec 19 pl. color. 2 liv. 2 sh. [5379]

GREVIN (*Jacq.*). Les regrets de Charles d'Autriche, empereur, cinquiesme de ce nom; ensemble la description du Beauvoisis, et autres œuvres. *Paris, Martin L'Homme*, 1558, pet. in-8. [13768]

Opuscule rare, ainsi que l'hymne du même auteur sur le mariage de François, dauphin de France, et de Marie de Stuard, également impr. à Paris, en 1558. Le libraire qui l'a publié est le même qui, deux ans plus tard, fut pendu pour avoir vendu plusieurs libelles, et entre autres l'*Epistre au tigre de la France* (voy. Epistre).

— L'Olimpe, ensemble les autres œuvres poétiques dudit auteur. *Paris, Rob. Estienne*, 1560, in-8. de 8 ff. et 214 pp. 12 à 15 fr. [13769]

— Théâtre de Jacq. Grevin, ensemble la seconde partie de l'Olimpe et de la Gélodacrye. *Paris, Vinc. Sertenas*, 1562, pet. in-8. [16285]

Vend. 20 fr. *m. r.* Delaleu; 18 fr. *m. v. tab.* Méon; 55 fr. d'O..., et 53 fr. Labédoy...

Il y a aussi une édition de *Paris, Vincent Sertenas*, 1561, in-8. de 12 et 328 pp. Vend., avec l'Olimpe, 50 fr. 50 c. Labédoy...

La tragédie de César, qui fait partie de ce recueil, a été réimprimée séparément, sous le titre de *La liberté vengée, ou César poignardé*, Rouen, Du Petit-Val, 1606, in-12.

—Deux livres des venins, par Jacq. Grevin, ensemble les œuvres de Nicandre, trad. en vers françois. *Anvers, Christ. Plantin*, 1567-68, 2 tom. en 1 vol. in-4. 6 à 8 fr. [7406]

Vend. 18 fr. *mar.* Fourcroy.

Cet ouvrage a été traduit en latin par Hiremia Martius, et imprimé avec la traduction latine du Nicandre, *Antuerpiæ, Plantin.*, 1571, in-4.— Voy. Wier.

—Poëme sur l'histoire des François et hommes vertueux de la maison de Médicis. *Paris, Robert Estienne,* 1567, in-4. [13770]

Ce poëme ne porte point de nom d'auteur, mais on a la certitude qu'il est de Jac. Grevin.

GREW (*Nehemiah*). Anatomy of plants, with an idea of a philosoph. history of plants. *London,* 1682, in-fol. fig. 10 à 12 fr. [4843]

Un sieur Le Vasseur a donné de cet ouvrage une traduction française dont il faut choisir l'édition de *Leyde,* 1691, in-12, comme étant plus ample que celles de *Paris,* 1675 et 1679.

—Musæum regalis Societatis, or a catalogue and description of the natural and artificial rarities... preserved at Gresham colledge, made by Neh. Grew; whereunto is subjoyned the comparative anatomy of stomachs and guts, by the same. *London,* 1681, 2 part. en 1 vol. pet. in-fol. fig. 8 à 12 fr. [6270]

Ouvrage orné de 32 pl., y compris le portrait. Les exemplaires datés de 1686 ou de 1694 sont également de l'édition de 1681, dont on a rafraîchi le titre.

GREZIN (*Jac.*). Voyez ADVERTISSEMENTS faits à l'homme.

GRIBEAUVAL (*Jean-Baptiste* Vaquette de). Réglement concernant les fontes et les constructions de l'artillerie de France. (*Paris,* 1764-92), 3 vol. gr. in-fol. de texte, et 3 vol. in-fol. atl. pour les pl. [8709]

Cet ouvrage important n'a paru qu'après la mort de l'auteur, arrivée en 1789, et l'on prétend qu'il n'y en a eu de tiré que 40 exempl., dont le gouvernement s'est réservé la distribution; en voici la description:

TOME I, 1re part., un faux-titre que nous avons rapporté ci-dessus; un titre gravé portant : *Tables des constructions des principaux attirails de l'artillerie, proposées ou approuvées depuis* 1764 *jusqu'en* 1785, *par M. de Gribeauval..... exécutées par M. de Manson et par plusieurs autres officiers du corps de l'artillerie* (ce frontispice est répété à chaque volume du texte et des pl.); 9 ff. prélim., savoir : Avertissement; table des matières; errata de la 1re part.; supplément à l'avant-train de 4 à limonière; fleurons qui ont servi à l'impression des réglements de l'artillerie de 1785; texte, 82 et VIII pp. — TOME I, 2e part., faux-titre et IV ff. prélim.; texte, 294 et XVIJ pp. — TOME II, faux-titre; frontisp. gravé, 3 ff. prélim. (table et errata); texte, 357 et X pp.—TOME III, faux-titre; frontispice grav., 2 ff. prélim. dont l'errata; texte, 232 pp., plus *tables et dessins des canons en fer pour la marine,* en 1787; titre, 4 tables, et 3 autres ff.; *légende.* — PLANCHES de la 1re partie du tom. Ier des tables des constructions, etc., 1792. Faux-titre; frontispice gravé; tables des 40 pl., les pl. numérotées 1 à 26, et de 26 A jusqu'à 26 O. — PLANCHES de la 2e partie du tom. Ier. Faux-titre; frontispice grav.; table des 50 pl.: les 50 pl. cotées 27 à 72.—TOME 2e des pl. Faux-titre; frontisp. gravé; table des 35 pl., et ces pl.—TOME 3e des pl. Faux-titre; frontispice grav.; table des 21 pl., ces 21 pl., plus 15 pl. des canons pour la marine, etc.

Cette description est prise sur un exemplaire rel. en 5 vol., qui a appartenu au général Pommereul, et dont il a été offert jusqu'à 2000 fr. Les frontispices gravés portent les armes et les attributs de la monarchie française, et doivent avoir été supprimés dans les exemplaires distribués postérieurement au 10 août 1792. Vend. 500 fr. en 1822.

Les améliorations introduites depuis quelques années dans l'artillerie française diminuent de beaucoup l'intérêt et l'utilité du grand ouvrage de Gribeauval.

GRIEVE (*Jacq.*). Voy. KRASHENINNICOW.

*GRIFFET. Voy. ANNÉE du chrétien.

GRIFFITHS (*John*). Travels in Europe, Asia-Minor, and Arabia. *London,* 1805, gr. in-4. fig. 15 fr. Langlès. [19960]

Ce voyage a été trad. en français par Bertrand Barère, *Paris,* 1812, 2 vol. in-8.

GRILLANDARI (*Gio.-Battista*). Repudio della reina Maria d'Inghilterra, sorella del duca di Cleves et difesa sua con molta eloquentia inverso il re; di franzese in toscano. *Bologna,* 1558, in-4. [26923]

Vend. 1 liv. 9 sh. Heber.

GRILLO. Voy. OPERA nuova piacevole.

GRIMACHE (Mre). Sa médecine. Voyez PLAISANT jardin.

GRIMAUDT (*B.*). Le dret cami del cel dins le pays moundi, o la bido del gran patriarcho Sant Benoist : le tout despartit en diberses cants, tan jouyouses que debouciouses, è claufit de mouralos tirados del texto sacrat, et de la doctrino des sants payres. *Toulouse, Fr. Boudot,* 1659, pet. in-8. de VIII et 389 pp. [14382]

Vend. 6 fr. *mar.* Méon; 9 fr. 50 c. Mac-Carthy; 10 fr. De Bure.

GRIMM (*Fréd.-Melchior*). Correspondance littéraire, philosophique et critique de Grimm et de Diderot, depuis 1753 jusqu'en 1790. Nouvelle édition, revue et mise dans un meilleur ordre, avec des notes et des éclaircissemens où se trouvent rétablies, pour la première fois, les phrases supprimées par la censure impériale (par M. Jules Taschereau). *Paris, Furne et Ladrange,* 1829, 15 vol. in-8. 40 fr. (publié à 75 fr.) — Pap. vél. tiré à 25 exemplaires, 90 fr. [30069, ou dans la classe des journaux littéraires.]

La meilleure et la plus belle édition de cette correspondance, quoique les nouvelles notes ne soient pas toutes bonnes. On ajoute à ces 15 volumes :

CORRESPONDANCE inédite de Grimm et de Diderot, et recueil de lettres, poésies, morceaux et fragmens retranchés par la censure impériale, en 1812 et 1813 (publiée par MM. Chéron et Thory). *Paris, Fournier le jeune*, 1829, in-8.

Volume qui peut aussi être joint aux 16 vol. de la première édition de cette collection, impr. en 1812 et publ. en 3 part. : la première par Michaud aîné et Chéron ; la seconde par Salgues, la troisième par Suard. — Supplément, publié par Barbier, 1814, 1 vol.

GRIMM (*Jac.*). Deutsche Grammatik. *Göttingen, Dieterich*, 1822-37, 4 vol. in-8. 18 thl. [11236]

Grammaire fort estimée et dont le dernier volume a VIII et 964 pp. Une 3e édition du premier a paru en 1840.

— Ueber den altdeutschen Meistergesang. *Gött.*, 1811, in-8. [15453]

— Die beiden ältesten deutschen Gedichte aus dem achten Jahrhundert : das Lied von Hildebrand and Hadubrand, und das Weissenbrunner Gebet ; zum ersten Mal in ihr. Metrum dargest. und herausg. durch die Brüder Grimm. *Cassel*, 1812, in-8. [15439]

GRIMM (*Will.-C.*). Altdänische Heldenlieder-Balladen. *Heidelb.*, 1811, in-8. 13 fr. 50 c. [15669]

— Drei altschott. Lieder nebst Zusätzen und Verbess. zu den altdän. Heldenliedern. *Ibid.*, 1813, in-8. [15670]

— Ueber deutsche Runen. *Gött.*, 1821, in-8., et XI pl. in-4. 12 fr. [11216]

— Die deutsche Haldensage. *Gött.*, 1829, in-8. [15454]

Les deux savants MM. Grimm frères ont publié ensemble :

ALTDEUTSCHE Wælder. *Francf.*, 1814-15, 3 vol. in-8. 24 fr. [15456]

DEUTSCHE sagen. *Berlin*, 1816-18, 2 vol. in-8. 15 fr. [15456]

— Voy. EDDA.

Nous indiquerons dans notre table plusieurs autres ouvrages publiés par ces deux professeurs.

GRIMOARD (De). Voy. BEAURAIN.

GRINDLAY (Capt. *Robert* Melville). Scenery, costumes and architecture, chiefly on the western side of India. *London, Smith*, 1826-30, très gr. in-4. [28115*]

Publié en 6 parties de 6 pl., grav. à l'aqua-tinta et color., avec un texte. Chaque partie coûtait 2 liv. 2 sh.

GRINGALET. Réflexions pieuses inspirées à la Bastille à Samuel Gringalet sur les IV questions : qui suis-je ? où suis-je ? qui m'y a mis ? et pourquoi ? Essais philosophiques et théologiques pour arriver à la parfaite intelligence de tous les mystères renfermés dans l'Ecriture-Sainte. *La Haye, J. Vaillant*, 1725, pet. in-8. de 174 pp. [2195]

Ce livre singulier et assez rare ne contient qu'un premier *Essai théologique*, ouvrage presque inintelligible.

GRINGORE (*Pierre*). Le chateau de Labour. (à la fin) *Ce present liure appelle le Chasteau de labour a este acheue le dernier iour de Decembre mil CCCC. iiii xx. xix* (1499). *Pour symõ Vostre libraire demourãt a Paris en la rue neuue Nostre dame a lenseigne sainct iehã leuãgeliste*, pet. in-8. goth. de 50 ff. non chiffrés, sign. a—f. fig. en bois. [13314]

Poëme allégorique sur les différentes tribulations de la vie, et particulièrement sur celles du mariage ; c'est le plus ancien ouvrage de Gringore avec date, et le meilleur, peut-être, qu'il ait composé. L'auteur se nomme à la fin dans un acrostiche de huit vers commençant ainsi :

Grace rendz au hault createur

et il termine par ce quatrain :

Le vendredi de deuant la Toussainctz
Vingt & cinquiesme octobre du matin
Mil CCCC. nonante neuf rien moins
le noble pont nostre dame print fin.

Dans l'exemplaire de l'édition de 1499, vend. 30 fr. 50 c. Debure, le f. qui tient lieu de frontispice portait la marque de Pigouchet, avec la souscription au-dessous. Sur le dernier f. se voyait au recto une grav. sur bois, et au verso une autre planche avec les mots : *Le Chateau de Labour.*

— Le Chasteau de Labour, auec aulcunes ballades. — *Acheue le dernier iour de mars Lan mil cinq cens pour Simon Vostre...a Paris*, gr. in-8. goth. de 60 ff. non chiffrés, sign. a—g par 8, et h par 4, avec de jolies fig. en bois.

Vend. 12 fr. *m. r.* Gaignat ; 33 fr. en mars 1819 ; 7 liv. 10 sh. *m. citr.* Heber ; 50 fr. 50 c. Bignon ; 43 fr. *m. bl.* Crozet.

— Le Chateau de labour. (au recto du dernier f.) *ce present liure... a este imprime a Rouen, par Jaques Leforestier demourant audit lieu a lenseigne de la Tuylle dor pres les augustins. Et fut acheue le cinquiesme iour du moys de Nouembre, lan de grace mil cinq cens*, pet. in-4. goth. ff. non chiffrés, sign. A—D, par 6, et E—F, par 8.

Edition encore plus rare que les deux précédentes. Vend. en *m. r.* 8 liv. 10 sh. Heber. L'exempl. n'avait été acheté que 9 fr. chez le B. d'Heiss, en 1785.

— Le Chasteau de Labour. (au verso du dern. f.) *Inprime a paris par Gaspard philippe demourât en la rue sainct iaques a lenseigne de trois pygeons* (sans date), pet. in-4. goth. de 41 ff. non chiffrés, à 37 lig. par page, sign. A—G, avec fig. en bois.

Sur le frontispice de cette édition se voit la marque de l'imprimeur dans une grande vignette en bois, avec une devise latine autour de la bordure. La dernière page contient l'acrostiche de huit vers donnant le nom de l'auteur; on y remarque aussi les 4 vers sur la chute du pont Notre-Dame, et la souscription de l'imprimeur. J'ai vu cette édition in-4. vend. 4 liv. 16 sh. chez Heber, et 161 fr. à Paris, en 1835; je crois que c'est la même qui, annoncée comme pet. in-8.. dans le Catal. de M. G. D. B., en 1824, avait été payée 40 fr.

— Le chasteau de la bur(*sic*). (à la fin) *Ce present livre appelle le chasteau de labour a este Imprime a paris par Gillet couteau demourant en la rue Garnier Saint Ladre pres la faulse porte saint martin,* pet. in-4. goth. de 52 ff. non chiffrés, avec fig. en bois.

— Le chasteau de labour. *Paris, Trepperel* (sans date), in-4. goth. de 22 ff. à 2 col. fig. en bois. Biblioth. de Dresde. (Ebert, 8944.)

— Le chasteau de Labeur(*sic*) nouuellemẽt imprime, hystorie, cõmente, ⁊ curieusement amende. *On les vend a Paris en la rue neufue nostre dame a lenseigne de Lescu de France* (sans date), pet. in-8. de 60 ff. non chiffr., sign. A—Hiij, caract. goth. fig. en bois.

Au verso du dernier f. se voit la marque d'Alain Lottrian, que nous donnons ici.

— Le chasteau de labour. *Lyon, impr. par Barnabe Chaussard,* pet. in-8. goth.

Cette édition a des sign. de *a—g*. La souscription est au recto du 8e f. du dernier cah. Le Catal. de Lyon, n° 2601, cite une édit. de *Lyon, Cl. Nourry, dit le Prince,* 1516, in 12 goth. fig.

— Le Chasteav de Labour, auquel est conteuu ladresse de richesse, et chemin de pouurete. Les faintises du monde. Imprime a Paris pour Galliot du Pre. 1532. (à la fin) *Imprime a Paris par Antoine Augereau..... pour Galiot du Pre... et fut acheue le xvi. Iour de May.* M. D. XXXII, in-16 de 109 ff. chiffrés (les ff. 87 et 88 sont répétés).

Très jolie édition en lettres rondes, et qui contient de plus que les précédentes Les faintises du monde, commençant au f. 88. Vend. joli exempl. *m. r.* 24 fr. La Valliere, et 4 liv. 9 sh. Heber; un autre rel. par Lewis, 3 liv. 10 sh. le même.

— Le même. *Rouen, Pierre Mulot* (sans date), in-16, lettres rondes.

Edition mal exécutée: vend. 25 fr. Morel-Vindé.

C'est bien à tort que Niceron, et d'après lui les rédacteurs du Catal. de la Bibliothèque du roi, ainsi que l'auteur de la *Bibliographie instruct.*, ont attribué le Chateau de labour à Octavien de Saint-Gelais, puisque, comme nous l'avons dit ci-dessus, Gringore s'est nommé à la fin de ce pnême.

Pierre Gringore, que M. l'abbé de La Rue (*Essais histor.*, III, 344) place parmi les hommes célèbres auxquels la ville de Caen a donné naissance, fut un des versificateurs les plus féconds et les plus habiles de son temps; plusieurs de ses ouvrages ont été réimpr. jusqu'à huit ou dix fois, et tous sont aujourd'hui fort recherchés, quoique, à vrai dire, la lecture n'en soit pas très attrayante. Les plus rares sont ceux qui n'ont été imprimés qu'une ou deux fois.

— Le Casteau(*sic*) damours. (*Paris*) in-4. goth. de 6 ff. [13315]

On voit sur le titre la marque de Jean Treperel, et au verso du dernier f. une fig. en bois, représentant Betzabée au bain surprise par David.

Cette pièce anonyme, impr. avant l'an 1500, commence par 36 vers de 10 syllabes, mais les autres vers sont de 8 syllabes. Gringore y a ajouté une suite qui se trouve dans l'édition de 1500. C'est sur la précédente qu'a été faite la réimpression publiée à Paris, chez Silvestre. Voy. Porsirs.

— Le Chasteau damours. (au recto du dernier f.) *imprime mil. ccccc. Le xx. decembre* (sans lieu d'impression), in-4. goth. de 36 ff. non chiffrés à longues lignes, signat. A—Fiij, fig. en bois.

Edition fort rare, impr. à *Paris*. Au verso du 6e f. se voit la figure représentant David et Betzabée: la même fig. est répétée au verso du dern. f. Vend. avec le *Girofflier aux dames*, 36 fr. La Valliere; 180 fr. Morel-Vindé; 220 fr. 50 c. salle Silvestre, en 1837.

A la fin on trouve des vers qui donnent, en acros-

tiche, les noms de trois libraires, dont celui de *Lenoir* fait partie.

Dans l'exemplaire de La Vallière, le cahier *a* n'a que 4 ff., mais il devrait en avoir 6, ce qui donnerait 36 ff. au vol. Ces six premiers ff. forment une partie complète, à laquelle l'auteur a ajouté une suite beaucoup plus étendue que l'ouvrage primitif.

— Le Chasteau damonrs. (*Paris, Sim. Vostre*), in-8. goth. de 44 ff. non chiffr., avec fig. en bois, et avec la marque de Phil. Pigouchet sur le titre.

Vend. 10 fr. La Vallière.

Au verso du 8e f. se trouve encore la figure de Betzabée.

Gringore qui, comme on peut le voir dans presque tous ses ouvrages, aimait beaucoup les acrostiches, en a composé trois pour cette édit.: le premier en 9 vers, désignant le nom de l'imprimeur *Pigouchet*, commençant:

Prenez vraye amour naturelle

le second donnant en ooze vers *le nom et le surnom du marchant qui a fait faire ce liure* (Simon Vostre):

Seruez dieu principalement

le troisième offrant *le surnom de lacteur qui a fait et compose ce liure* (Gringore), et dont voici le 1er vers:

Gens de bien qui lisez ce liure.

Du Verdier cite une édit. de *Paris*, 1500, in-8., et une de *Lyon, Fr. Juste*, sans date, in-16.

— Lettres nouuelles de Milan. Auec les regretz du seigneur Ludouic. (*sans lieu ni date*, vers 1500), pet. in-4. goth. de 6 ff. à longues lignes, avec une grav. en bois au 1er f. [13315* ou 23429]

Cet opuscule commence par une lettre de Louis XII, datée de Lyon 5 avril (1500), relative à la prise de Ludovic Sforce. Ensuite se lit une pièce en vers de 8 syllabes, intitulée:

Sensuyt le debat des francois contre le sire Ludovic. Auec les regretz diceluy e complainte des milannoys.

Ce morceau est de Pierre Gringore, dont le nom se trouve, par acrostiche, dans les huit derniers vers, commençant ainsi:

Lacteur
Gentilz françoys soyez de la victoire
Remercians tenus le createur.

— Les abus du monde. — *Paris par Pierre le Dru le 10e iour de octobre* 1504, pet. in-8. goth. fig. en bois. [13317]

Le P. Niceron cite une édition de 1509, pet. in-8. de 183 pp. non chiffrées, également donnée par P. Le Dru.

— Les abus du monde. *nouuellement imprimez a Rouen* (sans nom d'imprimeur ni date), pet. in-8. goth. de 72 ff.

Vend. 2 liv. 18 sh. *mar. bl.* Lang, et 1 liv. 7 sh. Heber.

Au verso du titre on lit: *Sensuyuent les abus du monde composez par pierre gringoire dit mere sotte*, et à la fin du texte: *Fin des dits abuz.*

— Les abuz du monde. Les abuz du monde comment sy desus par figure voyes ou iourdhny de visses on fait vertuz et visses sont en leues et bonnes verteus sont mis en bas et leses comme par figure sy de seus voyes. *Imprime a lyon par Anthoine Du Ry*, pet. in-8. goth. de 60 ff. non chiffrés, avec des petites fig. en bois.

Ouvrage satirique en vers de 10 syllabes. Les huit derniers (*Glorifions le filz de Dieu*) donnent le nom de l'auteur. Au dessous de ces vers se voit la marque d'*Anthoine Du Ry*, avec la devise *post tenebras spero lucem.*

— Les folles entreprises qui traictẽt de plusieurs choses morales. Imprimees nouuellement a Paris.

En la rue neufue, ou pont Iescu de France
Vous trouuerez les folles entreprises
Ou les faultes de plusieurs sont comprises
A tous venans on les vent et delure

(à la fin) *Cy finist le liure des folles entreprises nouuellement Imprime a Paris*, pet. in-4. goth. de 48 ff. non chiffr., avec une fig. en bois sur le titre, sign. A—K. [13316]

Dans cet ouvrage, comme dans plusieurs autres qui sont sortis de sa plume, Gringore combat les vices de tous les états et de toutes les conditions, et particulièrement les grands et les gens d'église.

Le nom de l'auteur se trouve dans les lettres initiales des 8 derniers vers, dont voici le premier:

Grans et petitz ce liure en gre prenez

L'imprimeur doit être Jean Trepperel.

Vend. 9 fr. La Vallière; 5 liv. Heber.

— Les folles entreprises. *Qui en veult avoir...* — *Imprime a Paris, par maistre Pierre Le Dru... pour icelui Gringore le xxiii. iour de decembre lan mil cinq cens et cinq*, pet. in-8. de 60 ff. sign. a—h, fig. en bois.

Vend. 13 fr. 50 c. salle Silvestre, en 1808; 4 liv. 10 sh. Heber; 201 fr. *m. r.* Crozet.

Un exempl. impr. sur VÉLIN, avec les fig. peintes, 64 fr. Lauraguais; 185 fr. Mac-Carthy.

Dans la souscription placée au verso du dernier f. il est fait mention du Privilége accordé à Gringore pour vendre ce livre pendant un an; ce qui se trouve répété à la fin de deux édit. des folles entreprises données par le même imprimeur (P. Le Dru), en 1507, l'une à la date du vie *iour de Janvier*, et l'autre du *xixe iour doctobre*, pet. in-8. goth., avec fig. en bois.

Il existe une autre édition pet. in-8., également de 60 ff., et qui porte au verso du dernier la même souscription que celle de 1505, et finissant par les mots: *Imprime a paris par maistre Pierre le Dru Imprimeur* (le reste est effacé).

J'en ai vu deux exempl. impr. sur VÉLIN, et avec

les 22 pl. peintes, l'un provenant de M. Renouard, et l'autre ayant le 8e f. du cah. C refait à la plume. Ce dernier, 51 fr. La Valliere; 7 liv. 17 sh. 6 d. Heber.

Une autre édition des Folles entreprises, imprimée *a Paris, lan mil cinq cens et six le xix iour de mars*, in-8. goth. de 64 ff., avec fig. en bois, 134 fr. *m. r.* Crozet.

— Lentreprise de venise. auec les villes citez chasteaulx : forteresses et places que usurpent et detiennent les ditz veniciẽs : des Roys ductz prĩces ꝛ seigũrs crestiens. (*sans lieu ni date*, mais vers 1509), pet. in-8. goth. de 8 ff., avec les armes de France au verso du titre. [13317*]

En stances de 7 vers. A la fin se lisent huit vers en acrostiche, qui donnent le nom de Gringore. Il y a au verso du dernier f. une gravure en bois.

— Lespoir de paix. (à la fin) *Imprime pour Gringore le* 8 *Fevrier* 1510, pet. in-8. ou in-16 goth. de 11 ff. non chiffrés. [13319]

Pièce en vers dont le 2e f. porte un second titre conçu à peu près comme dans l'édit. ci-dessous.

— Lespoir de paix. (au verso de ce titre) ce traite est intitule lespoir de paix ꝛ y sont declares plusieurs gestes ꝛ faitz daucuns papes de romme. Lequel traite est a lhõneur du tres chrestiẽ Loys douziesme de ce nom Roy de france. compille par Maistre Pierre Gringore. (*sans lieu ni date*), pet. in-8. goth. de 8 ff., avec les armes de France au recto du prem. f.

Le nom de Gringore se trouve, par acrostiche, dans les 8 derniers vers de cette pièce.

— La chasse du cerf des cerfz (par P. Gringore), pet. in-8. goth. de 8 ff. non chiffr. [13320]

Pièce allégorique sur les différents des princes avec les papes, composée à Estiolles et imprimée à Paris, vers 1510. Le titre fait allusion à l'humble surnom de *Servus Servorum* que prennent les papes; c'est ce qu'ignorait le libraire de Paris, qui, dans un Catalogue, impr. en 1841, a placé cet opuscule avec les livres qui traitent de la chasse.

— La chasse du cerf des cerfz. (*Paris, impr. de Pinard*, 1829), pet. in-8. de 8 ff. fig. en bois.

Réimpression fac-simile en caractères goth. tirée à 42 exemplaires, dont 39 sur pap. de Hollande, 16 fr.; 1 sur pap. de Chine rose, 1 sur pap. de Chine jaune paille, 2 sur vélin.

— La coqueluche (par P. Gringore). *Impr. par Pierre le Dru*, 1510, *le* 14e *iour daoust* (à Paris), pet. in-8. goth. [13318]

Pièce de 8 ff., dont une copie manuscr. figurée sur vélin (en 6 ff.) s'est vend. 31 fr. Méon, et 39 fr. Morel-Vindé.

— Le jeu du prince des sotz et mere sotte, ioue aux halles de Paris, le mardy gras, lan mil cinq cens et unze. — *Fin du Cry, sottie, moralite, et farce composez par Pierre Gringore, dit Mere sotte, et imprimee pour iceluy*, pet. in-8. goth. de 44 ff. sign. a—f. [16277]

Ce jeu est composé d'une sottie, d'une moralité et d'une farce. Cette dernière a pour titre : *Faire vaut mieux que dire.*

— Le même, ioue aux halles de pis (Paris), le mardy gras (1511), iiij. (au recto du dernier f.) *Nouuellemẽt imprime a Paris*, pet. in-4. goth. de 16 ff. à 2 col. de 39 lig.

Vend. 600 fr. Gaignat; 461 fr. La Valliere.

Ces deux éditions sont excessivement rares, mais l'ouvrage a été réimprimé à Paris, vers 1801, de format pet. in-8. (Voy. Caron.)

— Sotise a huit persõnaiges; cestassavoir : le monde, abuz, sot dissoln, sot glorieux, sot corrõpu, sot trõpeur, sot ignorãt et sotte folle (attribuée a P. Gringore ou à J. Bouchet). *Ilz se vendẽt a la juifrie a lenseigne des deux Sagittaires, etc.* (*Paris, chez Guillaume Eustace*, vers 1514), pet. in-8. goth. de 38 ff. [16278]

Un exempl. sur vélin, vend. 121 fr. Gaignat, et 272 fr. Mac-Carthy; un autre, 200 fr. La Valliere (acquis pour la Bibliothèque du roi).

— Voy. Nouveau monde.

— Les fãtasies de mere sote. imprimees a Paris pour Jehan petit libraire iure de luniversite du dict lieu Ayant par transport le priuilege du dict mere sotte, autrement dit Pierre Gringoire. Et se vendent a lenseigne de la fleur de lys dor en la rue Sainct Jacques pres des Mathurins.... (à la fin) *on les vẽt a la fleur de lys dor en la rue S. Jacq̃s*, in-4. goth. de 111 ff. à longues lig., avec fig. en bois. [13321]

Ces fantaisies, écrites en prose et en vers, sont un des ouvrages de l'auteur qu'on recherche le plus; elles n'ont pourtant rien de fort piquant. Au second f. se lit le privilége accordé à P. Gringore, pour 4 ans, à dater du 27 octobre 1516; et à la fin un acrostiche de 14 vers, donnant les deux noms de Pierre Gringore, et commençant ainsi : *Prenez en gre princes, seigneurs, prelatz.* Vend. 9 fr. 50 c. La Valliere, et en *m. bl.* 10 liv. Heber.

— Les fãtasies de mere sote. cum p̃uillegio regis. (*sans lieu ni date*), pet. in-4. goth. de 110 ff. non chiffrés, à 29 lig. par page, sign. A—P, fig. en bois.

Cette édition, sans date, a évidemment été impr.

à Paris, et elle porte l'extrait du privilége accordé par François Ier à P. Gringore, le 27 octobre 1516. L'exemplaire impr. sur vélin, de la Biblioth. du roi, n'a point de nom d'imprimeur, mais sur le titre de plusieurs exempl. ordinaires se lit : *On les vend a lelephant sur le pont nostre dame a Paris.* Vend. en *mar. bl.* 11 fr. Gaignat; 61 fr. Mérigot; 100 fr. Méon; 6 liv. 5 sh. Hibbert; 10 liv. 10 sh. Heber; et le même exempl. rel. de nouveau en *m. v.* 160 fr. en 1839, 148 fr. en 1841.

—Sensuyuent les fãtaisies de mere Sote : contenant plusieurs belles hystoires moralisees Jmprimees nouuellement a Paris *xxv. f. d.* On les vend a Paris en la rue neufue nostre dame a l'enseigne de Lescu de France. (à la fin) *Cy finist les fãtaisies de mere Sotte nouuellement Jmprimees Par la veufue feu Jehan trepperel e iehã iehannot Jmprimeur e libraire... demourant en la rue neufue Nostre dame....* in-4. goth. à longues lign., titre rouge et noir.

On trouve sur le titre de cette édition, comme sur celui de la précédente, cette figure des trois fols.

Le chiffre xxv n'indique point la date du livre, mais bien le nombre des cahiers. Vend. 18 fr. *mar. r.* La Valliere.

—Sen suyuent les fantaisies de mere sotte, contenant plusieurs belles histoires moralisees. *Jmprime nouuellement a Paris par Alain Lottrian, a lenseigne de Lescu de France .xxvi.* pet. in-4. goth. de 101 ff. non chiffrés, chaque cahier de 4 ff. (excepté le dernier qui en a 5), fig. en bois.

Vend. 51 fr. 50 c. Bonnier; 31 fr. 50 c. *mar. cit.* Caillard et Morel-Vindé; 297 fr. Labédoy...

Il existe, on le voit, quatre ou cinq éditions des Fantaisies de mere sotte, in-4., sans date et sous le même privilége; mais il est difficile de savoir bien positivement quelle est la plus ancienne de toutes : néanmoins celle de Jean Petit doit avoir précédé les éditions de la veuve Trepperel et d'Alain Lottrian.

—Les diuers fantaisies des hommes et des femmes composees par Mere Sotte, contenant plusieurs belles exemples moralles & le tout figure de nouuelles figures, nouuellement imprime a Paris • 1538 • On les vend en la rue neufue nostre Dame a lenseigne Sainct Iehan Baptiste. (à la fin) *Cy finissent les fantasies de Mere Sotte nouuellement Imprimees a Paris, le dixiesme de Iuillet mil cinq cens trente huyt, par Denis Ianot libraire...* in-16 de 127 ff. chiffr., non compris le dernier où se lit la souscription, lettres rondes.

Cet ouvrage est le même que celui qui porte le titre de *Fantaisies de Mere Sotte*; seulement on a omis dans cette édition un prologue de 58 vers qui dans les autres se trouve placé au commencement du livre. Vend. 17 fr. La Valliere; 61 fr. Coulon.

Une autre édit. (même titre que ci-dessus), *Paris, Estienne Groulleau*, 1551, in-16, est citée par Du Verdier.

— Les menus propos. — *Imprime a Paris par Gilles Couteau*, 1521, gr. in-8. goth. de 130 ff. non chiffrés, sign. A—rii, fig. en bois. [13322]

On remarque particulièrement dans ce recueil une longue pièce intitulée le *Testament de lucifer*, que le P. Nicerou a réimpr. en entier dans son 34e vol. Le nom de l'auteur se lit à la fin du livre dans un acrostiche commençant :

Gardons nous bien de estre enfans lucifers

Vend en *mar.* 30 fr. Gaignat; 51 fr. Delaleu, et avec 4 ff. refaits à la plume, 2 liv. Hibbert.

— Les mêmes. — *Cy finissent les menus propos composes par Pierre Gringore... nouuellement imprimes a Paris par Philippe Le Noir*, 1522, pet. in-8. goth. de 130 ff. non chiffrés, sign. a—rii, fig. en bois.

Edition copiée page pour page sur la précédente, mais en plus petits caractères : vend. en *m. r.* 41 fr. Méon; 61 fr. Morel-Vindé. Un exempl. annoncé sous la date de 1525, pet. in-8. (titre raccommodé), *m. r.* 2 liv. 14 sh. Heber; 55 fr. en 1841.

— Sen suyuent les menus propos mere sote nouuellemẽt compose par Pierre Gringoire herault darmes de mõseigneur le duc de Lorraine. Auec plusieurs addicions nouuelles..... On les vend a Paris par Philippe le Noir..... (à la fin). *Cy finissẽt les menus propos...*

Nouuellemẽt imprime a Paris par Philippe le Noir Libraire et Relieur..... et fust acheue le septiesme iour de iuillet lan mil cinq cens vingt et huit, in-8. goth. de 128 ff. non chiffrés, titre en rouge et noir, avec les fig. de trois fois, sign. a—q. La souscription sur un f. séparé.

Vend. 9 fr. La Vallière; 40 fr. Mac-Carthy; 32 fr. *v. f.* Leduc; 160 fr. *m. v.* riche rel. Crozet.

—Les mêmes. *Lyon, Olivier Arnoullet*, 1535, pet. in-8. goth. sign. *a—o*, par 8, excepté *h* qui n'a que 6 ff.

Vend. 39 fr. (avec plusieurs ff. restaurés) Bignon.

Pour un autre petit poëme sous le même titre, voy. MENUS propos.

Du Verdier, à l'article *Pierre Gringore*, cite *Les visions de mere sotte imprimees a Paris, par Denis Janot*, 1534, dont il ne marque pas le format.

— Heures de nostre dame translatees en francoys et mises en rithme par Pierre Gringoire (*sic*) dit Vaudemõt... par le commandement de.... madame Regnee de Bonrbon duchesse de Lorraine.... *Et se vendent cheuz Jehan Petit a la rue Sainct Jacques a la fleur de lis dor*, pet. in-4. goth. 8 ff. prélim. et texte f. I-XC., avec fig. en bois, texte lat. à la marge. [13324]

Parmi les pièces préliminaires de ces Heures se trouvent le privilége pour trois ans, daté de Lyon, le 10 octobre 1525, et un almanach donnant la table des fêtes mobiles de 1524 à 1538.

— Chantz royaulx figurez morallement sur les misteres miraculeux de nostre saulueur et redẽpteur Jesuchrist ⁊ sur sa passion; auec plusieurs devotes oraisons ⁊ rondeaux contẽplatifz, cõposez par Pierre Gringoire, dict Vaudemõt.... *On les vẽd a Paris... en la maison de Jehan petit.* (sans date), in-4. goth. de 32 ff., sign. ai—hii (avec un privilége en date du 10 octobre 1527). [13325]

Un exemplaire imprimé sur VÉLIN, 48 fr. Lauraguais; 36 fr. La Vallière; 81 fr. Mac-Carthy.

Après avoir publié séparément ses Chants royaux, Gringore les réunit aux *Heures de notre dame*, déjà impr. en 1525, et pour la réimpression desquelles il obtint un nouveau privilége, en date du 15 novembre 1527. Les deux ouvrages réunis ont été vendus 24 fr. en 1815; 21 fr. Morel-Vindé; 2 liv. 2 sh. Heber; 118 fr. *m. r.* rel. de Bauzonnet, en 1841; 30 fr. 50 c. (avec 2 ff. tachés) Labey. Outre ces deux éditions des *Heures*, faites chez Jean Petit, sans date, mais avec priviléges de 1525 et 1527, il y en a une de 1528, in-4., vend. 17 fr. Duriez. L'existence bien constatée de ces dernières éditions s'accorde peu avec les dispositions d'un arrêt du parlement, en date du 28 août 1527, qui ordonnait que les Heures de *Pierre Gringoire* ne seraient pas réimprimées (*Résumé historique de l'introd. de l'imprimerie à Paris, par M. Taillandier*, p. 55).

Les Heures de Nostre dame et les Chants royaux ont été réimpr. à *Paris, chez Regnault*, en 1540; — chez *Odin Petit*, sans date, avec les chants royaux datés de 1541; —et à l'*hôtel d'Halbret, par Ant. Bonnemere*, 1548, pet. in-8. fig. en bois. (L'édition de 1540 a été vend. 36 fr. 50 c. Labey.)

— Notables enseignemens, adages et proverbes faictz et composes par Pierre Gringore..... *Paris, imprime par maistre Simon Du Boys, pour Galiot du Pre*, 1527, pet. in-8. goth. de 68 ff. [13326]

Première édition de cet ouvrage en stances de huit vers : elle est moins complète que la seconde, etc. Vend. 20 fr. en 1819, et 4 liv. Hibbert.

— Notables enseignemens, adages et prouerbes faictz ⁊ composez par Pierre Grĩgore dit Vauldemõt...nouuellemẽt reueuz ⁊ corrigez Auecqs plusienrs aultres adioustez oultre la precedente jmpression. On les vend... en la boutique de Galliot du Pre.... (à la fin) *Fin des notables enseignemens et adages..... imprimez a Paris p Nicolas Couteau..... et furẽt acheuez dimprimer le xxvie iour du moys de janvier Lan de grace mil cinq cens vingt et huyt*, in-8. goth. de 2 ff. prélim. pour le titre, le prologue et une fig., cxxxiii ff. chiffr., et 1 f. non chiffré pour la souscription.

Vend. 15 fr. Picart; 30 fr. Bonnier; 20 fr. Duriez; 120 fr. *m. n.* Crozet.

L'édition de *Paris, en la rue sainct Jacques, a lenseigne de Lelephant* (Fr. Regnault, sans date, mais avec le privilége en date du 15 novembre 1527), a également au titre les mots : *nouuellement reueuz et corrigez auecques plusieurs aultres adioustez, oultre la precedente impression.* C'est un pet. in-8. goth. de 104 ff. chiffrés, non compris les deux derniers. Vend. 240 fr. bel exempl. *m. r.* Curée.

— Les mêmes. *Paris, rue Neuue Nostre Dame a lescu de France.* (sans date), pet. in-8. goth. ff. non chiffr., signat. a—n, par cah. de 8 ff.

Vend. 20 fr. Bignon, et 50 fr. Revoil.

Une édition de *Lyon, Oliv. Arnoullet*, 1533, in-8. goth., a été vendue 16 sh. Heber. Une autre édit. des Notables enseignements..... *nouuellement reveuz et corrigez* (sans lieu ni date), in-16 goth. de 208 pp., est portée à 125 fr. dans le Bulletin de Techener, 1re série, n° 2231.

— Rondeaux, en nombre trois cens cin-

quante, singuliers et a tous propos. Nouuellement imprimez a Paris..... (à la fin) *Jmprime a Paris par maistre Simon du bois pour Galliot du pre, le vingtiesme iour de may mil cinq cens vingt et sept*, pet. in-8. goth. de 8 et cxij ff. [13328]

Recueil attribué à P. Gringore, et fort rare de cette édition. Au verso du fol. lxx commence : *Rondeaux contenant plusieurs menuz propos que deux vrays amans ont eu nagueres ensemble. depuis le commencement de leur amour, iusques a la mort de la dame, auec plusieurs aultres adjoustez a la fin, corrigez, reueuz et conuenable audict propos et matiere.* — A la fin du dernier rondeau se lit la devise : *Fors de Mercy.*

Une édition de *Paris, Alain Lottrian*, sans date, in-16 goth., est portée à 6 fr. dans le Catalogue de Bellanger, p. 230.

— Sen suiuent les trois cens cinquante rondeaux moult singuliers a tous propos. *Imprime a Lyon, par Olivier Arnoullet, le ui de decembre M. cccc. xxxuj*, pet. in-8. goth. de 6 ff. prélimin. et 106 ff. chiffrés.

Vend. 48 fr. 50 c. Morel-Vindé; 17 sh. Hibbert; 5 liv. 2 sh. 6 d. Heber; 151 fr. *mar. bl.* Crozet.

— Contredictz de songecreux. On les vend a paris... en la boutique de Galiot du pre. (à la fin) *Fin des contrediz de Songecreux cõtenans plusieurs abuz en chacun estat de ce monde nouuellement imprime a Paris par Nicolas Couteau... pour Galliot du pre libraire. et fut acheue dimprimer le second iour du moys de may lan Mil cinq et trente*(sic), pet. in-8. goth. [13329]

Ouvrage satirique et moral, en prose et en vers. Il a 2 ff. prél. contenant le titre, la table des chapitres et une fig. en bois, cclxu ff. chiffrés pour le texte, plus un f. non chiffré où se lit la souscription, accompagnée de la marque de Galliot du Pré. Vend. 18 fr. Delaleu; 8 fr. *m. r.* La Valliere; 36 fr. *mar.* Bonnier et Méon; 65 fr. Morel-Vindé; 6 liv. et 6 liv. 6 sh. (deux exempl.) Heber.

L'édition in-18, ou plutôt in-16, sans lieu ni date, dont parle Goujet, est probablement celle de 1532 ci-dessous, sans le f. de souscription.

—Contredictz du prince des sotz autrement dit Songecreux.

Ponr eniter les abns de ce monde
De sõgecreux lisez les contredictz
Et retenez dessoubz pensee munde
Ceulx de psent ꝛ ceulx du tẽps iadis
En ce faisant par notables edictz
Ponrrez debatre et le pro et contra
Et soustenir allegãt maîtz bõs dictz
Ce q̃ par eulx en voye rencontra.

on les vend a Paris en la boutique Jehan longis. (à la fin) *Fin des contredictz du prince des sotz... nouuellement imprime a Paris le xxv. iour daoust M. D. xxxii*, in-16 goth. de C. lxxxix ff. chiffr. et un f. non chiffré contenant la table et la souscription.

Vend. 11 fr. *m. citr.* Chardin; 1 liv. 12 sh. Lang; 4 liv. Heber.

Les vers rapportés ci-dessus sont aussi sur le titre de l'édition de 1530.

— Epistre de Clorinde a Rheginus. (*sans lieu ni date*), pet. in-8. goth.

L'auteur de cette petite pièce ne se nomme point, mais dans un rondeau qui précède son épître, il dit :

Le Songe creux qui tous plaisans mots liure
A vous, Monsieur, il presente ce liure

et cela désigne probablement notre Gringore.

— Paraphrase et dévote exposition sur les sept très précieux et notables pseaumes du royal prophète David. *Paris, Ch. l'Angelier*, 1541, pet. in-12. 4 à 6 fr. [13330]

Ouvrages de Gringore dont la date est incertaine.

— Les ditz et autoritez des sages philosophes. (à la fin) *cy finissent les ditz des sages*, in-4. goth. de 8 ff. non chiffrés.

Cet opuscule renferme 62 maximes morales, exprimées chacune en 4 vers de 8 syllabes, à l'exception des deux dern. dont l'une a 8 vers et l'autre 6. Si cet ouvrage anonyme est effectivement de P. Gringore, comme le disent plusieurs bibliographes, ce doit être une de ses plus anciennes productions, car l'édition paraît avoir été imprimée vers 1490. Goujet en cite une édition in-8. de 8 ff.

— Complainte de trop tard marie. — *Cy finit la complainte de trop tard marie faicte et composee par Pierre Gringore, nouuellement imprimee a Paris* (sans date), pet. in-8. ou in-16 goth. de 8 ff. [13331]

Pièce en vers de 10 syllabes. L'auteur n'est point nommé dans toutes les édit. qui en ont été faites, mais il a eu soin de se désigner à la fin de son poëme par un acrostiche de 8 vers, qui commence :

Gouuerner debuez la maison.

— La même. *Imprime a Chartres* (sans date), pet. in-8. goth. de 8 ff.

Vend. 55 fr. *m. r.* Crozet.

Une autre édit. pet. in-8. goth., sans lieu ni date, a été vend. 39 fr. en 1824.

— La complainte de trop tard marie (*impr. par Jehan Guyart*), pet. in-8. de 8 ff. caractères goth.

Sur le titre de cette édition se voit la marque de l'imprimeur, que nous reproduisons ici :

J. Guyart a donné à Bordeaux, en 1529, les *Gestes des solliciteurs*, d'Eustorg de Beaulieu (voyez Beaulieu).

La complainte de trop tost marie, pièce anonyme, en vers de 8 syllabes, et qui n'occupe que 4 ff., a été impr. avec les mêmes caractères que l'opuscule précédent, et l'édition dont il s'agit porte les armes de la ville de Bordeaux au bas du verso du 4e f. (Biblioth. du roi, exemplaire du Catal. Rothelin, n° 2225). Cet opuscule n'est pas le même que la complainte du nouveau marié. — Voy. Complainte.

— Les Faintises du monde qui regne. (au verso du dernier f.) *Ci finissent les faintises du monde qui regne* (sans lieu ni date), pet. in-4. goth. de 17 ff. non chiffrés, à longues lignes, avec une fig. en bois au verso du titre. [13323]

Pièce en strophes de vers de 8 syllabes. L'auteur n'y est pas nommé. Certaines édit. ne contiennent que 90 strophes ; d'autres, notamment celle de 1532, en ont 108.

— Les Faintises du monde. (*sans lieu ni date*), pet. in-8. goth. de 16 ff. non chiffrés, avec une vignette en bois au commencement et à la fin.

Même pièce que la précédente.

Il y a une édition des Faintises, in-4. goth. de 16 ff., avec la marque de Jean Trepperel, sans lieu ni date, finissant ainsi : *Cy finissent les faintises du monde :* vend. 29 fr. en 1824 ; 2 liv. 10 sh., et un second exempl. 6 liv. Heber ; et une de *Paris, Michel le Noir*, in-4. goth. de 14 ff. non chiffrés.

— Les Faintises du monde. — *a Lyon imprimees cheux Barnabe Chaussard* (sans date), pet. in-8. goth. de 19 ff.

Vend. 23 fr. 50 c. en mars 1815, et 3 liv. 10 sh. Heber.

Les faintises du monde, nouvellement réimprimées et précédées d'une notice littéraire. *Douai, imprimerie de V. Adam*, 1841, in-8. de 40 pp. en tout.

Edition tirée à 40 exempl. seulement, et que recommande une excellente notice sur Gringore et ses écrits par M. G. Duplessis.

Les *Faintises* se trouvent aussi avec le *Chateau de labour*, édit. de *Paris*, 1532, et dans un recueil impr. à *Lyon, chez Jacq. Moderne*. Voy. Art et science de bien vivre.

— Le Blazon des hérétiques (par Pierre Gringore). *achevé d'imprimer le 24 décembre* 1832, *par Garnier fils, à Chartres* (*se vend à Paris, chez Techener*), gr. in-8. de 31 pp. [13334]

Réimpression d'un opuscule dont l'édit. originale, impr. à *Paris, chez Philippe Le Noir*, en 1524, in-4., à 35 lig. par page, est devenue fort rare. Cette nouv. édit. est due à M. Hérisson, à Chartres, qui y a joint une courte notice sur P. Gringore. Il n'en a été tiré que 66 exemplaires, dont six sur pap. vél., et six sur des pap. de couleur. Sur le frontispice de ce livre se voit une vignette allégorique gravée en bois. Ce Blazon a aussi été impr. plusieurs fois sous le titre de *Chronique des Luthériens*. Voir notre 1er vol., 657.

L'obstination des Suisses. (*sans lieu ni date*), pet. in-8. goth. de 4 ff. [13333]

Opuscule en vers, attribué à P. Gringore.

Sensuit le testament de Lucifer, compose par Pierre Gringore dit mere sotte. *Nouuellement imprime a Paris* (sans date), pet. in 8. goth. de 6 ff., avec fig. en bois. [13332]

Morceau très rare ainsi que le précédent ; il a été réimpr. avec les *Menus propos* (ci-dessus, p. 464).

Du Verdier attribue encore à notre Gringore :

La complainte de la cité chrétienne, faite sur les lamentations de Hieremie, *impr. à Paris, par Pierre Bigne*, in-16.

Pour d'autres ouvrages qui lui sont également attribués, voy. Cent épigrammes. — Cent nouveaux proverbes. — Lacu (*Jehan* de). — Maistre Aliborum. — Vigile des morts.

GRIPPIS mediolanensis (*Fortunatus* de). De superstitione et vinculis dæmonum secundum Ægyptiorum et Chaldæorum dogmata, juxta etiam Tychonis calendarium accurate emendatum. *Mediolani* (*sumptibus auctoris typis datum*), 1805, in-fol. fig. [22629]

Ouvrage singulier, tiré à un petit nombre d'exemplaires, et qui n'a pas été mis dans le commerce. (Catal. Cicognara, n° 4710.)

GRISEL (*Jehan*). Ses premières œuvres poétiques. *Rouen, Raph. du Petit-Val*, 1599, pet. in-12. [13888]

La principale pièce de ce volume a pour titre : *Les martiales visions.* C'est un poëme où l'auteur célèbre les actions glorieuses de Henri IV.

GRISELIDIS (La patience de). Voyez PETRARQUE, vers la fin de l'article; et aussi aux mots MIROUER, et MYSTÈRE.

GRITOS (los) de Madrid. *Madrid* (sans date), pet. in-8. [9639]

72 pl. enluminées, représentant des marchands crieurs de Madrid. Ce recueil a été vendu 63 fr. Rodriguez. Il ne vaut pas la moitié de ce prix.

GRIVAUD de la Vincelle (*C.-M.*). Antiquités gauloises et romaines, recueillies dans les jardins du palais du Sénat, pendant les travaux d'embellissement qui y ont été exécutés. *Paris, Buisson,* 1807, in-4. avec atlas in-fol. de 26 pl. 12 fr. — Pap. vél. 15 fr. — Gr. Pap. vél. 20 fr. [29888]

— Recueil de monumens antiques, la plupart inédits et découverts dans l'ancienne Gaule. *Paris,* 1817, 2 vol. in-4., avec 40 pl. 12 fr. — Pap. vél. 24 fr. [23156]

— Arts et métiers des anciens, représentés par les monumens, ou recherches archéologiques servant principalement à l'explication d'un grand nombre d'antiquités recueillies dans les ruines d'une ville gauloise et romaine, découverte entre Saint-Dizier et Joinville, et accompagnées de 130 planches : ouvrage publié d'après les matériaux de l'abbé de Tersan, par Grivaud de la Vincelle (et continué après la mort de ce dernier par G. Jacob père). *Paris, Nepveu,* 1819 et ann. sniv. in-fol. fig. [29264]

Cet ouvrage devait être composé de 18 livraisons, mais il n'en a paru que 16. Prix de chacune, 12 fr. — Pap. vél. 24 fr.

GROHMANN (*J.-God.*). Mœurs et coutumes des Chinois et leurs costumes en couleur : 60 pl., avec le texte français et allemand. *Leipzig,* gr. in-4. 24 à 30 fr. [9963]

Ce volume est une copie médiocre de l'ouvrage anglais que nous indiquons au mot COSTUME.

Le même éditeur a donné *Les châtimens usités par les Chinois,* et d'autres recueils de costumes tirés des originaux anglais. — Voyez MAGASIN d'idées.

*GRONOVIUS (*Jo.-Fred.*). In Papinii Statii silvarum lib. V, diatribe. *Hagæ-Comit.,* 1637, pet. in-8. [12543]

Emerie Crueeus, auteur des notes sur Staee, impr. à Paris, en 1620, in-16, a répondu à ecttc critique de Gronovius par un écrit intitulé : *P. Statii sylvarum frondatio, sive Anti-diatribe,* Paris., 1639, pet. in-12; ce qui donna lieu à une réplique du savant hollandais sous ce titre :

ELENCHUS anti diatribes Mercurii frondatoris ad Statii sylvas : accessit epistola Cl. Salmasii ad auctorem. *Paris.,* 1640, pet. in-8. — A quoi Cruceus riposta par son *Muscarium, sive elenchus,* Paris., 1640, pet. in-8.

Ces différentes pièces, et surtout la troisième, dont les exemplaires ont été en grande partie supprimés, étaient devenues rares; mais M. Fréd. Ituudius les a fait réimprimer à Leipzig, chez G. Fleischer, 1812, en 2 vol. in-8. : 20 fr.; et dans cette réimpression, accompagnée de notes de l'éditeur, la diatribe de Gronovius est donnée d'après un exemplaire corrigé et augmenté de la main de l'auteur.

LECTIONES plautinæ, quibus non tantum fabulæ plautinæ, et terentianæ; verum etiam Cæsar, Cicero, Livius, etc., illustrantur : accedit vita auctoris. *Amstelod.,* 1740, in-8. [16102]

Ouvrage estimé et que l'on peut joindre au Plaute *variorum* : 5 à 8 fr.

— Voy. TERENTIUS.

OBSERVATIONUM libri IV. Post Frid. Platnerum denuo edidit, vitam Gronovii præmisit, ejusdem observatorum in scriptoribus ecclesiasticis monobiblon brevesque adnotationes suas adjecit Cor.-Henr. Frotscher : accedunt indices locupletissimi. *Lipsiæ, Lehnhold,* 1831, in-8. de 800 pp. 16 fr. [18211]

Edition préférable à celle de Leipzig, 1755, in-8.

GRONOVIUS (*Jacobus*). Thesaurus græcarum antiquitatum. *Lugd.-Batav.,* 1697, 13 vol. in-fol. fig. 200 à 250 fr. [2912 9]

Partie de la collection des antiquités. V. GRÆVIUS.

GRONOVIUS (*L.-Th.*). Museum ichthyologicum, sistens piscium omnium, qui in museo L.-Th. Gronovii adservantur, descriptiones. *Lugd.-Batav.,* 1754-56, 2 tom. en 1 vol. in-fol. 10 à 12 fr. [5893]

— Zoophylacium gronovianum, exhibens animalia quadrupedia, amphibia, insecta, etc., fasciculi tres. *Lugd.-Batav.,* 1763-81, 3 part. in-fol., avec 20 fig. 12 à 15 fr. [6268]

GROS (*F.-T.*), de Marsillo. Recuil de pouèsiès prouvençalos, eme uno explicacien dei mots lei plus difficiles. *Marseille, Sibié,* 1763, in-8. 6 à 9 fr. [14401]

C'est une nouvelle édition augmentée. La première, dont le titre ne porte que les initiales des noms de l'auteur, est de *Marseille, Fr. Berte,* 1734, in-8.

GROSE (*John Henry*). A voyage to the East Indies, containing account of the Mogul, Decan, Bengal, of Angria, the Morattoes and Tanjoreans, of the mahometan, gentoo and persee religions, and their customs and antiqnities. *London, Hooper,* 1772, 2 vol. in-8. fig. [20679]

Troisième édition, la meilleure de ce voyage en-

rieux : elle est devenue rare : 60 fr. Langlès ; 1 liv. 9 sh. Drury ; 1 liv. 14 sh. Hibbert.

C'est sur la première édition de Londres, 1757, in-8., qu'a été faite la traduction française, par Hernandez, sous le titre de *Voyage aux Indes orientales*, Paris, 1758, in-12. La seconde, de Londres, 1766, 2 vol. in-8., est fort augmentée.

GROSE (*Fr.*). A classical dictionary of the vulgar tongue (by Fr. Grose). *London, Hooper*, 1785, in-8. [11333*]

Première édition, où se trouvent quelques mots et plusieurs explications signalés comme indécents, et qui n'ont pas été admis dans les réimpressions du même livre. 12 à 18 fr. La seconde édition, *Londres*, 1788, in-8., vend. 19 fr. d'Ourches. La troisième édition, corrigée et augmentée, est de *Londres*, 1796, in-8. Il y en a une de 1811, in-8., et une autre *with additions by Pierce Egan*, 1823, in-8. 8 sh.

—A provincial glossary, with a collection of local proverbs and popular superstitions. *London, Hooper*, 1787, in-8. 10 à 12 fr. [11341]

Réimpr. avec un supplément par Pegge, *Lond.*, 1814, in-8. 12 sh.

—The Olio; being a collection of essays, dialogues, letters, etc., by the late Fr. Grose, second edit. improved. *Lond.*, 1796, in-8. 8 sh. [18375]

—Antiquities of England and Wales. *London*, 1773-77, 6 vol. gr. in-4. fig. [26791]

Edition la plus recherchée de cet ouvrage, parce qu'elle renferme les prem. épreuves des nombreuses planches qui le décorent. Les 2 dern. vol. sont des suppléments qui ne s'y trouvent pas toujours réunis. Vend. les 6 vol. 18 liv. 18 sh. Bindley; 13 liv. 13 sh. Sykes. La seconde édition, *sans date*, divisée en 8 vol. in-4., et renfermant 699 planch., coûtait 21 liv., et en Gr. Pap. 26 liv. 5 sh. Il y a aussi une édition de 1783, en 8 vol. gr. in-8., qui se vendait 8 liv. 8 sh.; et une dernière de *Londres, Stockdale*, 1811, 8 part. in-4., peu recherchée, parce que les grav. en sont usées.

— Military antiquities, or history of the english army from the conquest to the present time. *London*, 1786-88, 2 vol. in-4. fig. 60 à 80 fr. [26792]

—Treatise on ancient armour, and weapons of war. *London*, 1786, in-4. fig. 30 à 40 fr.

Cet ouvrage a été réimpr. avec les *Military antiquities*, London, 1801 ou 1812, 2 vol. gr. in-4. fig. 60 à 80 fr.

—Antiquities of Ireland. *Lond.*, 1791-95, 2 vol. in-4. fig. 120 fr.—Gr. in-8. 60 fr. [26793]

—Antiquities of Scotland. *Lond.*, 1789-91, 2 vol. in-4. fig. — Réimpr. en 1797, 2 vol. in-4. 100 fr.— Gr. in-8. 60 fr. [26794]

Ces etnq articles, faisant suite les uns aux autres, doivent être réunis : vend. en 10 vol. (édition de 1773-91), *cuir de Russie*, 26 liv. 10 sh. Heber. Il y a des exemplaires en Gr. Pap. vend. en 13 vol. demi-rel. *non rogné*, 34 liv. Heber; en 14 vol. *mar.* 55 liv. 18 sh. Hanrott.

On a encore du même auteur une édition de *Darell's History of Dover Castle*, London, 1786, in-4. fig.

— Principes de caricatures, suivis d'un essai sur la peinture comique, traduit de l'anglais. *Leipzig*, 1802, gr. in-8. 29 fig. 10 fr. [9210]

M. Renouard a donné à Paris, en 1802, une édit. in-8. de cette même traduction retouchée par lui ; elle contient les mêmes planches que l'édit. de Leipzig, et elle n'a été tirée qu'à 200 exempl., plus un seul sur VÉLIN.

L'original anglais, sous le titre de *Rules for drawing caricatures, etc.*, a été imprim. à *Londres*, 1788, ou deuxième édition, 1791, in-8.

GROSIER (*Jean-Bapt.-Gabr.*). De la Chine, ou description générale de cet empire, rédigée d'après les mémoires de la mission de Pe-Kin..... troisième édition considérablement augmentée. *Paris, Pillet*, 1819, 7 vol. in-8. 24 à 30 fr. et plus en pap. vél. [28275*]

La prem. édition en un seul vol. in-4., impr. en 1787, sert de 13e vol. à l'histoire de la Chine de Moyriac de Mailla, publiée par l'abbé Grosier. La deuxième est en 2 vol. in-8. (voy. MAILLA).

*GROSLEY (*J.-J.*). Voy. MÉMOIRES sur les campagnes, etc.

GROSSE (la) enuvaraye Messine, ou Devis amoereux d'un gros Vertugay de village à sa mieus aymee Vazenatte : escript en vray langage du haut pays Messin. *Metz, Abr. Fabret*, 1615, in-8. [14417]

Pièce rare, en vers, et dont il y a une édition de *Metz, J. Antoine*, 1634, in-8., laquelle contient, comme celle de 1615, une *fable récréative*, également en langage messin. Le même opuscule a été réimpr. (à 70 exempl.) à Bordeaux, en 1840, in-8. de 34 pp., par les soins de M. G. Brunet, qui y a joint quelques extraits d'autres ouvrages écrits dans l'idiome de la Lorraine, et plusieurs notes curieuses.

GROSSON (*J.-B.*). Recueil des antiquités et monumens marseillois, qui peuvent intéresser l'histoire et les arts. *Marseille*, 1773, in-4. fig. 10 à 12 fr. [24814]

Vend. 14 fr. Clavier.

GROTIUS, sive de Groot (*Hugo*). Opera theologica. *Amstel., Blaeu* (seu *Londini*), 1679, 4 vol. in-fol. [1956]

A très bas prix, même en Gr. Pap.—Réimpr. à Bâle, 1732, 4 vol. in-fol.

—Grotius. De veritate religionis christianæ liber. *Lugd.-Batavor.*, *Elzevir.*, 1662, pet. in-12. 3 à 6 fr. [1785]

La plus belle des quatre éditions de ce traité, données par les Elsevier, vend. 8 fr. *mar.* Duriez; celles de 1669, 1675 et 1680, sont moins chères. On fait encore cas de celle d'*Amst.*, 1709, in-8., avec les notes de J. Le Clere, et surtout de celle de Halle, 1739, in-8., donnée par J.-Casp. Kœcher.

Il y a plusieurs traductions françaises de cet ouvrage : nous citerons celle de P. Le Jeune, *Utrecht*, 1692, ou *Amsterd.*, 1728, pet. in-8., et une autre avec des notes par Goujet, *Paris*, 1754, 2 tomes en 1 vol. in-12.

—De jure belli ac pacis lib. III. *Parisiis*, *Buon*, 1625, in-4. 4 à 6 fr. [2351]

Prem. et assez rare édit. de cet ouvrage célèbre : vend. 7 flor. Crevenna, et quelquefois moins.

—Idem opus, cum annotationibus auctoris, necnon Joan.-Frid. Gronovii notis. *Amstelodami*, 1712, in-8.

Belle édition, mais moins bonne que celles qui l'ont suivie.

—Idem opus, cum notis, ex altera recens. Jo. Barbeyracii. *Amstelod.*, 1735, in-8.

Bonne édition, quelquefois reliée en 2 vol. : 8 à 10 fr.— Celle de 1720 est un peu moins chère. Il y en a une autre, *cum notis variorum*, donnée par Meynard Tydemaun, à Utrecht, 1773, in-8.

—Idem, cum commentar. Guil. van der Meulen. *Ultrajecti*, 1696-1704, 3 vol. in-fol.

Commentaire assez estimé : 15 à 20 fr.

— Grotius illustratus, seu Henr. Cocceii commentarii ad Grotii de jure belli ac pacis libros III. *Vratislaviæ*, 1744-48, 3 vol. in-fol.

On ajoute à ces 3 vol. un 4e tome intitulé : *Sam. de Cocceii introductio ad H. de Coccei Grotium illustratum*, Halæ, 1748, in-fol. : vend. 42 fr. les 4 vol. La Serna ; 21 flor. Meerman.

Ce commentaire a été réimpr. à *Lausanne*, 1751, 5 vol. in-4. 24 à 30 fr.

— Le droit de la guerre et de la paix, trad. du latin de Grotius, avec des remarques par J. Barbeyrac. *Amsterdam*, 1724, 2 vol. in-4. 15 à 18 fr.—Gr. Pap. 20 à 24 fr.

Cette édition est réputée la meilleure; cependant celle de *Leyde*, 1759, 2 vol. in-4., est également bonne, et se paie le même prix.

— Philosophorum sententiæ de fato, et de eo quod in nostra est potestate, collectæ partim, et de græco versæ, per H. Grotium. *Amstel.*, *L. Elzevirius*, 1648, pet. in-12. 5 à 6 fr. [3554]

— Syntagma Arateorum : opus poeticæ et astronomiæ studiosis utilissim. (*Lugd.-Batav.*), *ex offic. plantiniana, apud Chr. Raphelengium*, 1600, in-4. fig. [12333]

Recueil rare et recherché : 12 à 18 fr.; vend. jusqu'à 32 fr. Larcher.

Ce volume contient ce qui suit : 1° six ff. préliminaires pour le titre, la dédicace, etc.; 2° le texte grec des deux poëmes d'Aratus, 42 pp.; 3° la version en vers latins des deux mêmes poëmes par Grotius, dans laquelle on a fait entrer les fragments qui nous restent de celle de Cicéron, 36 pp.; 4° les notes de Grotius sur ces deux poëmes, 24 pp.; 5° *Arati phænomena Germanico Cæsare interprete*, 94 pp. y compris 42 gravures imprimées au recto du texte; il y a de plus deux autres gravures séparées, dont la première représente le zodiaque, et la seconde les quatre saisons; 6° une partie de 128 pp., qui renferme : *Grotii notæ ad Germanici phænomena; notæ ad imagines; notæ in Ciceronis fragmenta; Arati phænomena, Rufo Festo Avieno interprete, etc.*

Les gravures qui font partie de cet ouvrage ont ensuite été publiées séparément, sous le titre suivant :

Jacobi de Gheyn aratea phænomena, sive signa cœlestia XLIII, iconibus expressa. *Amst.*, 1621, in-fol.

— Grotii poemata. *Amstelod.*, *Ravesteynius*, 1670, pet. in-12. [13043]

Les différentes édit. de ces poésies ont à peu près le même prix : 3 à 4 fr.

— Pontifex romanus, rex Galliarum, rex Hispaniarum, Albertus cardinalis, regiua Angliæ, ordines fœderati. *Ex offic. plantin.*, 1598, in-4. [13044]

Vend. 7 flor. Meerman.

— Mirabilium anni CIↃ. IↃ. C, quæ Belgas spectant semestre prius, ad Henr.-Feder. Nassovium. *Hagæ-Comit.*, 1600, in-4. [13045]

Ces deux vol. sont rares, sans être fort chers.

— Excerpta ex tragœdiis et comœdiis græcis, emendata et latin. versibus explicata ab Hug. Grotio, cum notis et indice. *Parisiis*, *Buon*, 1626, in-4. [16040]

Volume peu commun : 12 à 15 fr.; vend. 26 fr. *m. r.* Caillard; et avec les *Dicta poetarum*, les 2 vol. *v. f. d. s. tr.* 44 fr. F. Didot.

—Sacra, in quibus Adamus exul, tragœdia, aliorumque ejus generis carminum cumulus propter eximiam raritatem denuo recusa. *Dordrechti*, 1798, in-8.

Vend. 2 flor. Meerman. Voir le n° 16178 de notre table.

— Epistolæ quotquot reperiri potuerunt. *Amstel.*, 1687, in-fol. 6 à 8 fr. et plus en Gr. Pap. [18770]

Eberl, n° 8979, cite : *Clavis epistolarum Grotii* (absque anno, sed 1763), in-fol. qui, je le crois, n'a pas été publié.

— Epistolæ ineditæ, ad Oxenstiernos patrem et filium aliosque e Gallia missæ,

etc., ex museo meermaniano. *Harlemiæ*, 1806, in-8. 6 fr. [18771]

Les deux articles suivants doivent être réunis au recueil impr. en 1806 :

H. Grotii epistolæ sex ineditæ; edente Adr. Stolker. *Lugd.-Batav.*, 1809, in-8.

Epistolæ ad J. Oxenstiernum, ad Jo. Sabrium, etc. *Harlemiæ*, 1829, in-8., précédé d'une préface lat. de M. C.-A. Den Tex.

— Annales et histor. de rebus belgicis. *Amstelodami*, 1657, in-fol. [24999]

Edit. originale, assez rare, mais peu recherchée : 6 à 9 fr.; vend. 3 flor. 90 c. Meerman.

La traduction française par L'Héritier, *Amsterd.* (ou *Paris*), 1672, in-fol., est aussi à bas prix.

— Parallelon rerum publicar. liber tertius, de moribus ingenioque populorum Atheniensium, Romanorum et Batavor. *Haarlem.*, 1801-3, 4 vol. in-8. 15 flor. [21327]

Publié d'après le mss. original, avec une version hollandaise et des notes par M. J. Meerman.

— Historia Gothorum, Vandalorum et Longobardorum. *Amst., Elzevir.*, 1655, in-8. 5 à 6 fr. [23002]

Vend. 7 flor. Meerman.

— Anthologia. Voyez ce mot.

— Dicta poetarum. Voyez Stobæus.

GROTO (*Luigi*), Cieco di Hadria. Emilie, comédie en 5 actes, trad. de l'italien, avec le texte à côté de la traduct. *Paris, Guillemot*, 1609, in-12. [16694]

Le texte ital. de cette pièce a été impr. pour la première fois à Venise, en 1579, in-8.

— La Dieromene, ou le repentir d'amour, pastorale imitée de l'italien de L. G. C. D'. H. par Roland Brisset. *Tours, Le Mercier*, 1591, in-12.

Réimpr. sous le titre de *Repentir d'amour de la Dieromene*, Paris, Drobet, 1595, in-12. — L'original italien a pour titre *il Pentimento amoroso*, Venet. 1576, in-12. Il a été réimpr. en 1585, et depuis.

Ce poète aveugle est aussi l'auteur des pièces suivantes, impr. à Venise, de format pet. in-8. ou in-12, savoir : *La Dalida*, 1572; *la Hadriana*, 1578; *Lo Isaac*, 1586; *il Thesoro*, 1583; *L'Alteria*, 1587; *La Calisto*, 1586, dont il y a eu plusieurs éditions.

Nous citerons encore :

Les harangues de Louys Grotto aveugle d'Hadrie, trad. du latin et de l'italien en françois par Barth. de Viette. *Paris, Nic. Bessin*, 1628, pet. in-8. [12212*]

GROUCHY (*Nic.* de). La béatitude, ou les inimitables amours de Theoys (fils de Dieu) et de Carite (la Grâce), en dix poëmes dramatiques de 5 actes. *Paris*, 1632, in-8. [16408]

L'auteur de la *Bibliothèque du théâtre françois*, tom. II, page 331, a donné un long extrait de cet ouvrage bizarre, qu'il appelle le chef-d'œuvre de la déraison. Le vol. a plus de 900 pp. 6 à 9 fr.

GROVE-HILL. Voy. Maurice.

GRUAU. Nouvelle invention de chasse pour prendre et oster les loups de la France... avec trois discours aux pastoureaux françois, par Louys Gruau, prestre. *Paris, P. Chevalier, ou L. Sonnius*, 1613 (aussi 1614), pet. in-8. de 6 et 83 ff., avec un errata et 6 pl. sur bois. [10440]

Traité peu commun : 10 à 12 fr. Vend. même 20 fr. en 1833; 21 fr. *m. r.* en 1841.

GRUDIUS. Poemata et effigies trium fratrum belgarum, Nic. Grudii, Hadr. Marii et Joannis Secundi. *Lugduni-Batavor., Lud. Elzevir.*, 1612, in-8. fig. 5 à 6 fr. [13046]

Vend. 12 fr. *mar. bl.* La Valliere; 20 fr. *mar. v.* Courtois.

GRUEL (*Guill.*). Histoire d'Artus III, duc de Bretagne et connestable de France, contenant ses mémorables faictz depuis l'an 1413 jusqu'en l'an 1457 (par Guill. Gruel), de nouveau mise en lumière par Theod. Godefroy. *Paris, Abr. Pacard*, 1622, in-4. [23385]

Vend. 19 fr. Piuquet; 19 fr. 50 c. en 1841.

GRUGET (*Cl.*). Voyez Marguerite de Valois.

GRUNER (*Chr.-Got.*). Aphrodisiacus. Voy. Luisinus.

GRUNNIUS. Grunii Corocottæ M. Porcelli testamentum; Laur. Abstemii hecatomythium secundum; ejusdem libellus de verbis communibus. *Fani, Hier. Soncinus*, 1505, in-8. [17918]

Livre fort rare, mais dont la première pièce a été réimpr. plusieurs fois, et notamment dans les deux recueils dont les titres suivent :

Grunnius Sophista sive Pelagus humanæ miseriæ, Ottomari Luscinii quo docetur utrius natura ad virtutem et felicitatem propius accedat, hominis an bruti animantis. M. Grunnii Corocottæ testamentum. — *Argentinæ apud Joan. Knoblouchum*, 1522, pet. in-8. 3 à 4 fr.

Le frontispice de ce volume peu commun représente un philosophe disputant avec le cochon Grunnius.

Proverbiorum symmicta. Pythagoræ symbola XVIII, et ipsa proverbialia, ex iambico latina facta et schnilis explicata, Joanne Alexandro Brassicano autore : accessit M. Grunnii Corocottæ porcelli testamentum, ex antiquo dominicalium patrum apud Moguntiam descriptum. *Parisiis, Christ. Wechel*, 1532, in-8.

Les *Proverbiorum symmicta* avaient déjà été impr. à Vienne en Autriche, en 1529, in-8.

Ebert a parlé inexactement du *Grunnius* sous le n° 8994 de son Dictionnaire, où il a donné cependant quelques détails bons à consulter.

GRUNPECK ou Gruenpeck (*Josephus*). Tractatus de pestilentiali scorra siue mala de Franczos, originem remediaque ejus continens; compilatus a venerabili viro magistro Josepho Grünpeck de Burckhausen super carmina quedam Sebastiani Brandt. (*absque nota*), in-4. goth. de 12 ff. à 39 lign. par page. [7257]

Comme cet opuscule contient une épître dédicatoire de l'auteur à Bernard de Waldkirch, chanoine d'Augsbourg, datée de la même ville, 15 *kal. novembris* 1496, et que les caractères qui ont servi à son impression sont ceux de Jean Froschauer, il est à croire qu'il a été exécuté par cet imprimeur d'Augsbourg, en 1497, au plus tard. La pièce de Séb. Brandt qui fut l'occasion de cet écrit, et qui le précède, est de 124 vers élégiaques, sous ce titre : *Eulogium Sebast. Brant... de scorra pestilentiali sive mala de Franczos anni 96 ad Johannem Capnion...*

Il existe trois autres éditions de cet opuscule, in-4. goth., sans lieu d'impression : la première de 18 ff. à 29 lign. par page; la seconde de 12 ff. à 34 lign. par page, et la troisième aussi de 12 ff. à 36 et 37 lign. par page.

— Libellus Josephi Grünbeckii de Mantulagra alias morbo gallico. (*absque nota*), in-4. goth. de 14 ff. non chiffrés, sign. a—b, 31 lign. à la page. [7258]

Pièce impr. à Memmingen, vers le commencement du 16e siècle. On lit sur le titre : *Georii Gadii ad Josephũ Epigramma;* au 2e f. : *Proœmium Josephi Gruenpeckii*, daté de 1503. Le verso du dernier f. est tout blanc.

— Pronosticon seu judicium ex conjunctione Saturni et Iouis decennalique revolutione Saturni, ortu et fine Antichristi ac aliis quibusdam interpositis prout ex sequentibus claret preambulis hic inseritur. — *Per Johannem Winterburg in inclita wienensi ciuitate effigiatum.....* M. CCCC. LXXXXVI, in-4. de 16 ff. [9022]

Opuscule fort rare. L'auteur en a composé plusieurs autres du même genre.

— Comedie vtilissime. omnẽ latini sermonis elegantiã continentes. quibus quisq; optimus latinus euadere potest. — Acta a xp̃i saluatoris nostri natalicijs dieb⁹, anno M. cccc. xcvij. sexto kalendas decembris. (*absque nota*), in-4. de 15 ff. à 29 ou 30 lign. par page. [16123]

Pièce impr. à Augsbourg, par Jean Froschauer, vers l'année 1497. — Voy. LUDUS DIANÆ.

GRUTERUS (*Janus*). Lampas, sive fax artium liberalium, hoc est thesaurus criticus, e bibliothecis erutus; editio nova (cura J.-Fel. Palesii et Fr. Tamburini). *Florentiæ*, 1737-39, *Lucæ*, 1747, et *Neapoli*, 1751, 4 vol. in-fol. 40 à 50 fr. [18155]

Cette édition n'est point achevée. — La première édition de *Francfort*, 1602-34, 7 vol. in-8., dont le septième, donné par J.-Ph. Paræus, n'est pas commun, contient plusieurs pièces que le nouvel éditeur n'a pas fait entrer dans la réimpression, qui de son côté renferme différents morceaux nouveaux, mais étrangers au sujet : 20 à 30 fr.

— Inscriptiones antiquæ totius orbis romani in absolutissimum corpus redactæ, curis secundis Jani Gruteri et notis Marq. Gudii emendatæ et cura Geor. Grævii recensitæ : acced. annotationum appendix et indices, ut et Tironis et Senecæ notæ (cum præfatione P. Burmanni). *Amstel.*, 1707, 4 vol. in-fol. [29917]

Vend. 75 à 90 fr., et jusqu'à 130 fr. Daunou.

Bonne édition de cet ouvrage important, lequel fait partie de la Collection d'antiquités (voyez GRÆVIUS).

La première édition, *ex offic. Commelin.*, 1602, in-fol., a peu de valeur. Ebert, n° 8999, indique les ouvrages où se trouvent des corrections et des additions pour ce recueil d'inscriptions.

— Voy. DELITIÆ poetarum.

GRYNÆUS (*Sim.*). Voy. NOVUS orbis.

GUADAGNOLUS (*Philippus*). Breves arabicæ linguæ institutiones. *Romæ, typis congregat. de propaganda fide*, 1642, in-fol. 10 à 12 fr. [11590]

GUADALAJARA y Xavier (*Marco* de). Memorable expulsion y justissimo destierro de los Moriscos de España. *Pamplona, Nic. de Assiayn*, 1613, in-4. [26221]

— Prodicion y destierro de los Moriscos de Castilla hasta el valle de Ricote, con la disension de los dos hermanos Xerifes, y presa en Berberia de la fuerza y puerto de Alarache. *Pamplona*, 1614, in-4. [26222]

Deux ouvrages rares, et surtout le second.

GUALTEROTTI (*Raffael*). Feste fatte in Fiorenza per le nozze di Franc. de' Medici, G. D. di Toscana, e Bianca Capello. *Fiorenza, Giunti*, 1579, in-4. fig. 8 à 10 fr. [25542]

Vend. 1 liv. 1 sh. Pinelli.

L'*Universo overo il Polemidore*, poëme héroïque du même auteur, *Firenze, Cosimo Giunti*, 1600, in-4., n'a été vendu que 5 sh. Hibbert. [14709]

GUALTERUZZI. V. CENTO novelle antike.

GUALTHERUS (*G.*). Siciliæ obiacentium insular. et Bruttiorum antiquæ tabulæ, cum animadversionibus Georgii Gualtheri. *Messanæ, apud Petrum Bream*, 1624, pet. in-4. de 4 ff., 108 et 184 pp., et deux index, 12 ff. [29993]

Volume rare, dont un exemplaire impr. sur vélin est porté dans la *Biblioth. exquisitiss.* Vend. à La Haye, en 1732, part. II, n° 4456.

GUALTHERUS (*Rodolphus*). Anti-Christus, id est, homiliæ, quibus romanum pontificem verum et magnum Anti-christum esse probatur. (*absque indicatione*), in-8. de 141 ff. [2105]

Vend. 8 fr. *m. bl.* Galgnat.

La traduction italienne, *Zurich*, 1546, in-8., 12 fr. *m. bl.* Galgnat.

GUALTHERUS (*Rodolph.*). De syllabarum et carminum ratione libri duo. *Londini, G. Williamson*, 1573, in-16. [12452]

Traité devenu fort rare, même en Angleterre. Vend. (avec le titre gâté) 12 sh. Heber.

GUALTHERUS (*Phil.*). Voy. GALTHERUS.

GUALTIERI. Voy. SPIRITO.

GUALTIERUS. Index testarum conchyliorum quæ asservantur in museo Nic. Gualtieri, et method. exhibentur tabulis æneis CX. *Florentiæ*, 1742, gr. in-fol. fig. [6145]

Ouvrage assez estimé, mais dont les exemplaires sont communs : 20 à 30 fr.; avec les pl. color., 96 fr. *mar. r.* La Valliere; 86 fr. De Limare, et moins depuis.

GUARANA. Oracoli, auguri, aruspici, sibille, indovini della religione pagana, tratti da antichissimi monumenti, o sulle traccie della storia... delineati da Jacopo Guarana. *Venezia*, 1792, gr. in-fol. 20 à 30 fr. [22615]

Ouvrage composé de 42 figures, et d'autant de ff. de texte gravé; il est peu commun en France.

GUARIN (*Fr.*). Voy. GUERIN.

GUARIN (*Pet.*). Grammatica hebraica et chald. *Lutet.-Paris.*, 1724, 2 vol. in-4. 15 à 20 fr. [11511]

—Lexicon hebraicum et chaldæo-biblicum. *Parisiis*, 1746, 2 vol. in-4. 20 à 24 fr. [11538]

Ces deux ouvrages estimés se réunissent : 40 à 48 fr. — Gr. Pap. 76 fr. Soubise; 61 fr. d'O....

GUARINI (*Alfonso di Battista*). Lo sposalizio, comedia. (*senza luogo, stampatore e anno, 1520 ò in quel torno*), in-4. [16660]

Comédie facétieuse, recherchée et assez rare : vend. 6 sh. seulement Pinelli; 2 liv. 8 sh. Roscoe; 2 liv. 11 sh. Hibbert.

J'ai vu de cette même pièce une édition in-4. de 26 ff. non chiffr., sign. A—G, texte en lettres ital., et frontispice gravé sur bois : elle ne porte pas non plus de date.

GUARINI (*Battista*). Tutte le sue opere. *Verona*, 1737-38, 4 vol. in-4. fig. 15 à 20 fr. [19211]

40 fr. *m. viol.* De Boisset, et 134 fr. Labédoy...

Bonne édition, donnée par les soins réunis de J.-André Barotti et Apostolo Zeno : elle devait être composée de 8 vol., mais il n'a paru que ceux-ci.

—Rime. *Roma, Ant. Landini*, 1640, in-24. [14570]

Petite édition, rare et recherchée, appréciée 11 fr. par M. Gamba : le *Pastor fido* en fait partie nécessaire, car les *rime*, bien qu'avec un frontispice particulier, commencent à la page 243. — On fait encore cas de celle de *Venise*, 1598, in-4. de 4 et 137 ff., plus 3 ff. pour la table. Il en a été tiré des exemplaires en Gr. Pap.

— Il pastor fido, tragi-comedia pastorale. *Venezia, Gio.-Batista Bonfadino*, 1590, in-4. signat. A—Ll. [16709]

Edition rare, et regardée comme la première de cette pastorale : elle est complète et présente quelques leçons meilleures que dans les éditions de Venise, 1602 et 1621. Cependant il n'est pas certain que celle de Ferrare, *Vittorio, Baldini*, 1590, pet. in-12, ne soit pas la plus ancienne.

— Il pastor fido, tragi-comedia pastorale, con un compendio di poesia tratto dai due Verati. *Venetia, Ciotti*, 1602, in-4. figures.

Cette édition, estimée et peu commune, vaut 15 fr. en Italie; mais ici elle n'a de valeur qu'en Gr. Pap. Vend. telle 25 fr. F. Didot.

Il y a une réimpression faite sous la même date, en plus petits caractères : on la reconnaît facilement, parce que le titre porte XXVII *impressione*, tandis que celui de l'original a seulement XX *impressione*.

L'édition de *Venise*, 1621, in-4. fig., qui contient de plus les *Rime* du même auteur, vaut de 5 à 6 fr. à peu près.

—Il pastor fido. *Amsterdamo, L. Elzevier*, 1640, in-24. fig. 3 à 4 fr.

Jolie édition en lettres italiques : vend. 10 fr. Mac-Carthy.

—Il pastor fido. *Amsterd., Elzevier*, 1678, in-32, fig. de Séb. Le Clerc. 3 à 5 fr.

Ce volume est le moins commun de ceux qui forment la collection des poètes italiens imprimée par D. Elsevier. Il y en a cependant, selon M. Renouard, deux éditions sous la même date.

On fait encore cas de l'édition de *Leyde, Elzevier*, 1659, pet. in-12. 5 à 6 fr. Vend. 16 fr. *m. v.* en 1808; 20 fr. Mac-Carthy.

—Lo stesso, rivedulo per l'abbate Antonini. *Parigi, Herrico*, 1729, pet. in-8. 2 à 3 fr.

Un exemplaire sur VÉLIN, veud. 24 fr. le baron d'Heiss; 51 fr. Mac-Carthy; 42 fr. 50 c. Debure; 34 fr. 50 c. en 1841.

— Lo stesso. *Glasgovia, Foulis*, 1763, pet. in-8. fig. 2 à 3 fr.

Il y a des exempl. en pap. de Holl. Vend. 10 fr. *m. citr.* Caillard.

— Lo stesso. *Venezia*, 1769, in-8.

Un exemplaire sur VÉLIN, 4 liv. 4 sh. Pinelli, et moins depuis.

— Lo stesso. *Parigi, nella stamp. di Fr.-*

Ambr. Didot, a spese di G.-C. Molini, 1782, in-8. Gr. Pap. d'Annonay. 5 à 6 fr.

Des exemplaires sur vélin ont été vend. 130 fr. Mac-Carthy; 60 fr. Debure.

Outre cette édition in-8., tirée à un petit nombre d'exempl., Molini en a donné, dans la même année, une autre en pet. in-12.

— Lo stesso. *Venezia, Zatta*, 1788, in-12. figures.

Un exempl. impr. sur vélin, 100 fr. Mac-Carthy.

— Lo stesso. *Crisopoli* (*Parma, Bodoni*), 1793, in-4.

Les exemplaires de cette édition n'ont été tirés qu'à 175, et sont de cinq sortes: 1° gr. in-4. pap. commun, 5 à 6 fr.; 2° pap. fin, 8 à 10 fr.; 3° in-4. impérial, en pap. vél., tiré à six exempl.; 4° pet. in-fol.; 5° même format, pap. vél., tiré à 25 exemplaires; M. Lama dit ces derniers seulement en pap. fin. Vend. l'in-4. impér. 23 fr. salle Silvestre, en 1805; l'in-fol. 28 fr. même salle, et beaucoup moins depuis. Le duc d'Abrantès avait un exemplaire de l'in-fol. sur vélin.

— Lo stesso. *Londra, Dulau*, 1800, 2 vol. in-8. pap. vél. 8 à 10 fr.

Belle édition, tirée à 250 exemplaires.

Nous citerons encore l'édition de *Londres, Pickard*, 1718, in-4. fig., donnée par P. Ant. Rolli, dont il y a du Gr. Pap. — Celle d'*Amsterd., Schouten*, 1732, in-4., *arrichita di utilissime annotazioni e riveduta e corretta da O. P. A.* : elle est belle et correcte. — *Paris, Prault*, 1768, pet. in-12. — Et parmi les éditions nouvelles, celles de *Milan, Soc. tipogr.*, 1807, in-8. — de *Paris, Lefèvre*, 1820, in-32, pap. vél. de la collection publ. par M. Buttura. — de *Pise*, 1819, in-18. — de *Milan*, 1822, in-32, pap. vél. portr.; et de *Florence, Borghi*, 1826, in-32, pap. vél. portr.

— Il pastor fido de Guarini, traduit de l'italien en vers françois (par l'abbé de Torche). *Paris, Cl. Barbin* (*Hollande*, avec la sphère), 1665, pet. in-12 de 8 ff. et 56 pp.

Edition rare, et assez jolie pour qu'on puisse l'attribuer aux presses elsevirlennes. Vend. 5 fr. Chardin.

— Le berger fidèle, trad. en vers franç. (par l'abbé de Torche). *Cologne, P. Marteau* (*Hollande*), 1671, pet. in-12, fig. 6 à 9 fr.

Cette édition s'annexe à la collection des Elsevier, ainsi que celle de Cologne, 1677, pet. in-12, fig., laquelle est moins belle que la première, mais dont les exemplaires sont de deux sortes, c'est-à-dire, avec ou sans le texte italien. — L'édition d'Amsterdam, *A. Wolfgang*, 1689, pet. in-12, fig., titre à la sphère, est assez jolie.

Il y a une autre traduction franç. de cette pastorale (par Pecquet). *Paris*, 1733 ou 1759, 2 vol. in-12, avec le texte.

— El Pastor fido, tragicomedia pastoral, traduçida de Italiano en verso castellano por Christoval Suarez (de Figueroa). *Napoles, Longo*, 1602, pet. in-8.

Première édition d'une traduction au sujet de laquelle Cervantes fait dire par D. Quichotte (seconde part., chap. LXII) : « J'excepte encore de ces traducteurs le célèbre Christophe de Figueroa qui a traduit le *Pastor fido*, et D. Juan Xauregui qui a fait une version de l'*Aminte*, et qui ont tous deux si heureusement réussi, qu'on doute si leurs ouvrages sont les traductions ou les originaux. »

L'édition de *Valence, Mey*, 1609, pet. in-8., n'est guère moins rare que la première.

— La idropica, comedia. *Venezia, Ciotti*, 1613, pet. in-8., avec un frontisp. gravé et le portrait de l'auteur. [16709*]

Edition originale, mais posthume, publ. par Greg. de' Monti. M. Gaetano A. Ruggieri a fait impr. à Venise, en 1818, in-8., un ouvrage inédit de Guarini, intitulé : *Trattato della pubblica libertà.*

GUARINUS Capellus. Voyez CAPELLI macharonea.

GUARINUS. Guarini veronensis clarissimi ac peritissimi viri feliciter regulæ incipiunt. — *Finis* M. CCCC. LXX *die quinto mensis januarii*, in-4. [10792]

Première édition de cet ouvrage ; elle est attribuée à Nic. Jenson, et regardée comme un des premiers essais typographiques de ce célèbre imprimeur : c'est un opuscule de 39 ff. Un exempl. sur vélin, 281 fr. Mac-Carthy, acheté pour la Bibliothèque du roi.

— Idem opus. — M. CCCC. LXXI. *die quindecimo mensis julii* (*Venetiis*), in-4. de 39 ff. à 24 lign. par page.

Autre édition rare, ainsi que celle de Venise, 1474, *die 20 junii*, sans nom d'imprimeur, in-4. de 45 ff. à 24 lign. par page.

Panzer, tome IV, p. 353, indique une autre ancienne édition in-4., sans date ni lieu d'impression, laquelle commence par cet intitulé, en capitales : *Clarissimi ac Peritissimi viri Guarini Veronensis regulæ fœliciter incipiunt*, et finit au verso du 33e f.

— Guarini veronensis..... grammaticales Regulæ Incipiunt. — *Opus Guarini veronensis viri peritissimi hic fœliciter cõpletũ est Venetiis anno Christi. M. cccc. Lxxv die xvij. Augusti*, in-4. de 48 ff. non chiffrés, à 22 lign. par page, caract. ronds, sign. a—f; le 1er f. est bl.

Edition décrite pour la prem. fois dans le Catal. Boutourlin, édition de Florence, n° 115 (vend. 12 fr.). Celle de Ferrare, 1475, in-4., sans nom d'imprimeur, n'est guère plus connue.

— Guarini veronensis..... grammaticales regulæ incipiunt. — *Opus..... feliciter impressum per... Antonellum a Moneta aurificem:* M. CCCC. LXXVIII. *xxvij Junii*, in-4. de 40 ff. sign. *a—e*, caract. rom., 25 lign. par page. (*Ædes althorp.*, II, p. 141.)

—Guarini veronensis grammatices regulæ. *Impressæ Pineroli, per Jacotinum Rubei*, 1479, in-4.

Edition peu connue : vend. exempl. rel. en *m. bl.* 70 fr. salle Silvestre, en octobre 1825.

— Grammaticales regulæ incipiunt. — *Opus.... completum est Troscolani*(sic) *per Magistrum Gabrielem Petri.....* M. CCCC. LXXVIIII. *die xii januarii*, in-4. de 29 ff., avec des signat., caract. rom.

Edition non moins rare que la précédente, et qui est une des premières productions des presses de Tusculano.—Panzer cite une édition de cette grammaire : Florence, *apud St. Jacob. de Ripoli*, 1477, in-4., mais sous un titre italien.

—Guarini erotemata; Libanii opusculum de modo epistolandi, græce, præcedit epistola Pontici Virunii. *Rhegii Lingobardiæ impensis nobilis Simonis Bombasii : et sociorum Pontici Virunii, et presbytheri Dionysii Bertochi : Benedictus Manzius Carpensis impressit*, 1501, x *julii*, pet. in-4. [10613]

Edition fort rare. *Panzer*, VIII, p. 243.

Cet ouvrage est l'abrégé des *Erotemata* de Chrysoloras. Voyez ce nom.

— Erotemata Guarini, cum multis additamentis et cum comment. lat. (Pontici Virunii, edente Jo.-Mar. Tricælio). *Ferrariæ, per Joan. Mazochum*, 1509, 2 part. en 1 vol. in-8.

Sans être commune, cette édition n'est pas fort rare : vend. 109 fr. La Valliere; 2 liv. 5 sh. Pinelli; 127 fr. Larcher; 40 fr. 50 c. Debure. Rich. Heber en avait réuni jusqu'à cinq exempl., lesquels sont annoncés de cette manière dans le Catal. de ce grand bibliophile, VI, nos 1376 et suiv., et VII, 2021 : 1° *very bad copy*, 4 sh. 6 d.; 2° *moderate copy, m. r.* 10 sh.; 3° *good copy, m. bl.*, 17 sh.; 4° *very fine copy, from collection of Girardot de Prefond and Sykes, m. bl.* 3 liv. 13 sh. 6 d.; 5° *mar. by Lewis*, 1 liv. 1 sh.

Description : 2 ff. prélim. y compris le titre; le texte grec, 66 ff. (sign. A—R); 10 ff. impr. en ital., avec ce sommaire : *Ponticus Virunius Magnifico Antonio Vicecomiti Lod. Sfor. Subrorum ducis conciliario, ac oratori Ferrariæ salutem;* 3 ff. contenant *Vita Chrysoloræ*, ensuite 159 ff. dont le premier porte pour sommaire : *Pontici Virunii declarationes quædam ad magnificum Antonium vicecomitem... in erotemata Guarini tumultuariæ.* Toute cette partie latine, depuis le premier des 10 ff. en italique jusqu'à la fin du vol., est chiffrée dans le bas des ff. depuis 1 jusqu'à 172. Au recto du dern. f. se lit la souscription suivante : *Impressum Ferrariæ p me Ioānē Mazochū. Anno Domini* M. D. IX. *die* XIII. *Martii ;* et au bas le registre.

— Quæ hoc libro continentur : Georgii Simler observationes de arte grammatica; de litteris græcis, ac diphthongis, et quemadmodum ad nos veniant; erotemata Guarini, cum interpretatione latina; isagogicum sive introductorium in litteras græcas. *Tubingæ, in ædibus Th. Anshelmi Badensis, mense martio*, M. D. XII, 2 tom. en 1 vol. in-4.

Collection rare. *Panzer*, VIII, page 322.

GUARINUS (*Bapt.*). Poema divo Herculi Ferrariensium duci dicatum. *Impressa a Dom. Rocociolo, Mutinæ*, 1496, in-4. [12713]

Edition rare : vend. 1 liv. 1 sh. Pinelli.

Un exemplaire sur VÉLIN, avec les armes peintes, se conserve à la Bibliothèque impér. de Vienne.

GUARNACCI (*Mario*). Origini italiche o sia le memorie istorico-etrusche sopra lo antich. regno d'Italia e lei primi abitatori d'Italia. *Lucca*, 1767-72, 3 vol. in-fol. fig. 24 à 30 fr. [25235]

Ouvrage estimé : 36 fr. Villoison. — Il faut y réunir *Esame critico delle origini italiche di Guarnacci.* Venet., 1773, in-4., par Marini.

Il y a une édition de *Rome*, 1785-7, 3 vol. in-4., augmentée : 25 fr. Hurtault; 8 fr. Reina.

— Voyez CIACONIUS.

GUARNIERI Ottoni (*Aurel.*). Dissertazione intorno al corso dell' antica via Claudia, dalla città di Altino sino al fiume Danubio. *Bassano*, 1789, in-4., avec 2 grandes pl. [29212]

Vend. 18 fr. Villoison, sans avoir cette valeur.

GUASCO (*Franc.-Eug.*). Musæi capitolini antiquæ inscriptiones, nunc primum conjunctim editæ, notisque illustratæ. *Romæ*, 1775-78, 3 vol. gr. in-fol. fig. [29940]

Vend. 25 fr. et 77 fr. Debure.

GUASCO (de). Voy. USAGE des statues.

GUATTANI (*Gius.-Ant.*). Roma descritta ed illustrata, 2ª edizione corretta ed accresciuta. *Roma, Pagliarini*, 1805, 2 vol. in-4. fig. 24 à 30 fr. [25529]

— Monumenti antichi inediti, ovvero notizie sulle antichità e belle arti di Roma. *Roma*, 1784-89, 6 vol. in-4. [29260]

Vend. 33 fr. Le Blond; en 7 vol., 62 fr. Hurtault et 28 fr. Boutourlin.

— Memorie enciclopediche sulle belle arti, antichità, ec., ann. 1805-17. *Roma, Salomoni, e de Romanis*, 1806-19, 7 vol. in-4. fig. 18 scudi (100 fr.).

Suite des *Monumenti antichi inediti.* Les deux derniers vol. coûtent chacun 22 fr.

— La pittura comparata nelle opere principali di tutte le scuole, con incisioni a contorno eseguite da Stan. Morelli e illustrate

da G.-A. Guattani. *Roma, Fr. Bourlie*, 1816, in-8. [9262]

Tome Ier contenant 54 pl. grav. au trait, avec une explication.

— Quadri dell' appartamento Borgia nel Vaticano, disegnati ed incisi da Gius. Graffonara. *Roma, de Romanis*, 1820, in-fol. fig. [9404]

GUAY-TROUIN (*René* du). Ses mémoires, rédigés par lui-même (continués par M. de La Garde, son neveu, et publiés par Gaspard de Beauchamps). *Paris*, 1740, in-4. fig. 4 à 6 fr. [23827]

Il y a des exempl. en Gr. Psp. vend. 18 fr. *m. r.* Caillard.

GUAZZI ou Guazzo (*Marco* di). Belisardo fratello del Conte Orlando del strenvo milite Marco di Gvazzi Mantvano. — *Impresso in Venetia per Nicolo de Aristotile de Ferrara detto Zoppino*..... MDXXV. *adi xviii Agosto*, in-4. à 2 col. caract. ronds, pag. chiffrées. [14750]

Poëme divisé en trois livres composés de 29 chants, en stances de huit vers. Le titre, renfermé dans une bordure, est imprimé en rouge, et au verso se lit un privilége du pape, daté du 5 juin 1521.

— Belisardo. — *Stampata in Venetia per Alouixius de Tortis*.... MDXXXIII. *Adi xxiiii. Zenaro*, in-4. de clxvj ff. à 2 col. caract. ronds.

Vend. 1 liv. 11 sh. Hibbert.

Edition non moins rare que la précédente, et la meilleure de ce poëme. On lit sur le titre la date MDXXXIIII, et à la fin, MDXXXVI, ce qui a fait annoncer mal à propos deux éditions.

— Opera noua di Marco Guazzo de Antiqui Cavallieri d' Armi e d' Amore intitolata la Fede. — *Stampato nella inclita citta di Vinegia, per Francesco di Alessandro Bindoni & Mapheo Pasini, compagni. Nel* .M. D. XXVIII. *Di Ottobrio*, in-8. de 148 ff. non chiffrés, signat. A—T. [14751]

Poëme en IX chants, en stances de huit vers, à peine connu et qui forme la suite du *Belisardo*, ainsi que le prouve le sommaire suivant placé devant le texte : *Libro qvarto et vltimo di Belisardo fratello di Orlando di Marco Gvazzo intitolato la Fede.* Le titre, entouré d'une bordure, est suivi d'un autre f. préliminaire, contenant un sonnet, un avis au lecteur, etc.; malgré les mots *libro qvarto et vltimo* que porte le sommaire, l'ouvrage n'est pas terminé.

— Innamoramento di Lancilotto. Voyez AGOSTINI (*Nic.* degli).

— Astolfo borioso di Marco Guazzo, poema. *Venezia, Zoppino*, 1523, in-4. fig. [14803]

Ce poëme est en 2 part. de XIV chants chacune, et qui, selon Quadrio (VI, 577), auraient été imprimées l'une et l'autre en 1523. La première partie, au moins, a été réimpr. sous ce titre : *Astolfo borioso di Marco Gvazzo tvtto riformato. Et per l' avttore novamente oggiunto, con somma diligentia ristampato, Et historiato.* M. D. XXXII (et portant à la fin) *Stampato in Vinegia per Guglielmo da Fontaneto di Monferra nel anno* M. D. XXXII. *a di quattro del mese de Aprile*, in-4. à 2 col., sign. A—P. Il existe une édition de la 2e partie, ove *contiensi le horribile battaglie della Fraza, & della Margiana*.... imprim. *per Nicolo d' Aristotile detto Zoppino, del mese di Agosto.* M D XXXIII, in-4. de 59 ff. chiffr. à 2 col. (plus 2 ff. dont un bl.), contenant les chants XV à XXVIII; et le même imprimeur a donné une édition de la première partie, sous la date de MDXXXIX, in-4. de 62 ff. à 2 col. Ces trois volumes sont décrits par M. Melzi, page 268; mais nous ignorons s'il existe des exemplaires des deux parties sous une même date. Un exemplaire de la 1re partie, de 1539, et de la 2e, de 1533, a été vendu 3 liv. Heber.

— Astolfo borioso, che segue alla morte di Ruggiero, ec. *In Vinegia per Pavolo Gherardo*, 1549, in-4. de 144 ff. à 2 col. caract. ital., avec fig. en bois.

Cette édition présente un texte retouché par l'auteur et divisé en 32 chants, sans que l'ouvrage soit encore terminé. Il y a des exemplaires dont le titre porte le nom de *Pavolo Gherardo*, tandis que d'autres ont pour adresse *a San Luca al segno de la cognitione*; mais dans tous on lit, au verso du dernier f. 1 *in Vinegia per Comin da Trino di Monferrato, L' anno.* M. D. XLIX. Vend. 24 fr. La Valliere; 23 fr. en 1829; 2 liv. 9 sh. Hibbert.

Ce même poëme a été réimpr. à Venise, en 1623, in-8., d'après l'édition de Zoppino, en 28 chants seulement.

— Satira di Marco Guazzo intitulata Miracolo d' amore..... MDXXX. (au recto de l'avant-dernier f.) *stampati in Vinegia per Nicolo d' Aristotile detto Zoppino.* M. D. XXX, pet. in-8. lettr. ital. [16645*]

Comédie en 5 actes et en vers, consistant en 40 ff. y compris le titre et 2 ff. non chiffrés, dont un contient le registre, la souscription et les interlocuteurs, et l'autre une petite gravure en bois.

Nous citerons du même auteur :

DISCORDIA d'amore, tragedia. *Venet., Zoppino*, 1528, in-8.

ERRORI d' amore, comed. *Venet., Bindoni e Pasini*, 1526, in-8.

GUBERNATIS (*Dominic.* de). Orbis seraphicus, seu historia de tribus ordinibus a S. Francisco institutis. *Romæ* et *Lugduni*, 1682-89, 5 vol. in-fol. [21817]

Ouvrage plus rare que recherché. C'est le 2e vol. qui a été imprimé à Lyon.

GUDII (*Marquardi*) inscriptiones antiquæ, cum græcæ, tum latinæ, a Jo. Koolio

digestæ, et a Fr. Hesselio editæ. *Leovard.*, 1731, in-fol. 15 à 18 fr. [29921]

Les savants font cas de cet ouvrage : 20 fr. Dutheil.

— Marq. Gudii et virorum doctorum ad eundem epistolæ, curante Petro Burmanno. *Ultrajecti*, 1697, in-4. [18791]

Recueil intéressant que l'on peut réunir au *Sylloge* de Burman. Il y a des exemplaires avec de nouveaux titres, portant : *Lugd.-Batav.*, 1711, ou *Hagæ-Comit.*, 1714. Les exemplaires de 1697, avec l'épître dédicatoire, dans laquelle Grævius est nommé *princeps eruditorum*, sont rares. (Consultez *Claror. Belgar. ad Magliab. epistolæ*, I, 311.)

GUEGUEN (*Tangy*). Les noëls anciens et devots en breton; le tout accommodé, corrigé et augmenté d'un grand nombre d'autres, tant bretons que françois. *Quimper-Caurentin, George Allienne*, 1650, in-8. [14358]

Peu commun.

GUELEN (*Aug.* de). Briefve relation de l'estat de Phernambucq, dédiée à l'assemblée des dix-neuf pour la très noble compagnie de West-Inde. *Amsterdam, Louis Elzevier*, 1640, in-4. de 22 ff. [28666]

Morceau rare, et que recommande autant le nom de l'imprimeur que le sujet : 39 fr. exemplaire broché, Rætzel.

GUENEBAUT (*J.*). Voy. RÉVEIL de Chyndonax.

GUÉPIN (M. *A.*). Histoire de Nantes, seconde édition, avec dessins de M. Hawke et deux plans. *Nantes, Prosper Sebire*, 1839, gr. in-8. 20 fr. [24463]

Ouvrage curieux et bien exécuté.

GUER. Mœurs et usages des Turcs, leur religion, leur gouvernement civil, etc., avec un abrégé de l'histoire ottomane. *Paris*, 1746, 2 vol. in-4. fig. 12 à 15 fr. — Gr. Pap. 15 à 20 fr. [27878]

GUERCINO. Raccolta di alcuni disegni del Barbieri da Cento, detto il Guercino. *Roma*, 1764, in-fol. max. 23 pièces. [9455]

On annonce aussi sous le même titre un recueil de 28 pl., qui forme le 21e vol. de la collection de Piranesi : 24 fr. en 1825.

— Eighty-two prints, engraved by F. Bartolozzi, etc., from the original drawings of Guercino in the collection of his majesty : vol. I. *London, published by Boydell*, gr. in-fol. [9456]

Vend. 69 fr. en 1825.

Le second vol. de cette belle collection est intitulé : SEVENTY-THREE prints engraved by Bartolozzi, etc., from the original pictures and drawings of Michael Angelo, Dominichino, Annibal, Lodovico and Agostino Caracci, Guercino, P. da Cortona, Carlo Maratti, etc., in the collection of his majesty. On trouve rarement les deux vol. réunis.

GUERIN, Guarin ou Garin (*Fr.*). Complaintes et enseignemens de François Guerin envoyes a son filz pour soy regir et gouverner parmi le monde. — *Cy finissent les doctrines..... imprime a Paris P. Guillaume Mignart... le xxv iour de septembre, lan mil quatre cens quatre vingtz et quinze*, pet. in-4. goth. de 42 ff. sign. *a—f.* [13256]

Ouvrage singulier, divisé en 3 parties, dont les deux premières sont en strophes de huit vers, et la troisième en vers de huit syllabes, sans distinction de strophes. L'analyse détaillée d'un pareil livre pourrait ne pas être sans intérêt, mais elle ne doit point trouver place ici. Toutefois nous dirons qu'entre autres passages remarquables, il en est un où l'auteur dit qu'il serait nécessaire d'assembler un concile, pour abolir le célibat des prêtres et les couvents de religieuses :

des religieuses tant conclus
grand bien sera quil nen soit plus.

Il y a une autre édition du même livre, in-4. goth. de 48 ff., sans lieu ni date, avec des signatures depuis *a* jusqu'à *g* inclusivement. Le premier f. porte le titre suivant :

la complainte et regime de frā
cois Guarin marchant de Lyon

et l'ouvrage se termine au recto du 4e f. du cah. *g*, sur lequel il n'y a que six vers et la formule *Deo gracias*. Vend. 80 fr. Morel-Vindé; 52 fr. 50 c. en 1829; 50 fr. en 1833.

Du Verdier cite une autre édit. de cette complainte, impr. en 1512, dont il ne marque pas le format.

On a vu que, dans l'édition de 1495, le nom de l'auteur est écrit *Guerin*, et dans l'autre *Guarin* : eh bien ! il n'est pas même certain que l'une de ces deux orthographes soit la véritable, puisque dans les premières lettres des 13 premiers vers du prologue de la 3e partie, notre poète est nommé *Garin* sans *u*.

— Complainte et enseignements de Francoys Garin. *Paris* (*impr. de Crapelet*), 1832, pet. in-4. de 6 ff. prél. et XLII ff. y compris l'errata, caract. goth.

Belle édition, imprimée aux frais et par les soins d'un bibliophile (M. D. de L,...), qui y a joint un avertissement. C'est une réimpression de celle de 1495, mais avec l'addition de deux vers qui y manquaient, et l'indication des principales variantes de l'édition sans date. Il n'a été tiré de ce livre que 100 exemplaires numérotés, savoir : un seul sur VÉLIN, 10 sur pap. vél. anglais, et 89 sur pap. de Holl.; ces derniers 18 fr. Dans les exempl. nos 1 à 16, on a tiré en rouge la grande lettre du titre, les lettres tourneures et quelques passages du texte qui sont en noir dans les autres.

GUERIN (M. *Félix-Edouard*). Iconographie du règne animal du baron Cuvier, ou représentation, d'après nature, de l'une des espèces les plus remarquables, souvent non encore figurée, de chaque genre d'animaux. Ouvrage pouvant servir d'atlas à tous les traités de zoologie. *Paris, Baillière,* 1830-38, 7 vol. gr. in-8. [5569]

Ouvrage composé de 450 pl. avec un texte explicatif. Il a été publié en 45 livraisons de 10 pl. Prix de chaque livrais. 6 fr. — in-4. 10 fr. — color. 15 fr. et 20 fr. Il y a quelques exemplaires in-8. et in-4., avec doubles fig. en noir et color.

GUERIN de Bouscal (*Guyon*). Son théâtre, contenant 11 pièces. *Paris,* 1634-47, 1 pièce in-8. et 10 in-4. [16425]

Vend. (sans la 1re pièce, intitulée la *Doranise*, et qui est fort rare) 22 fr. Pompadour; 17 fr. 50 c. Méon.

GUERIN Daronniere. La Panthée, ou l'Amour conjugal, tragédie (en 5 actes et en vers, avec des chœurs). *Angers, Ant. Hernault,* 1608, pet. in-8. [16378]

GUERIN de Montglave. Icy est contenu les deux tres plaisantes hystoires de Guerin de Montglaue, et de Maugist daigremont, qui furent en lenrs temps tres nobles et vaillans chenaliers en armes, et si parle des terribles et merueilleux faictz que firent Robastre et Perdigon pour secourir ledit Guerin et ses enfãs, et aussi pareillement de ceulx du dict Maugist. Nounellement imprime par Michel le noir, libraire iure de Lunlversite de Paris. (au dernier f. recto) *Cy fine les plaisãtes hystoires de Guerin de Mõtglave ɛ de Maugist daigremõt, acheue dimprimer le xv iour de iuillet, mil v.c.xviij* (1518) *par Michel le noir libraire... demourant en la grant rue sainct iacques a la rose blãche couronnee. cum privilegio,* pet. in-fol. de 6 et CXVI ff. à 2 col. caract. goth. [17038]

Edition la plus ancienne, la plus précieuse et aussi la plus rare de ce roman: vend. 24 fr. La Vallière; 30 fr. Méon. Elle a beaucoup plus de valeur maintenant.

Les pièces liminaires contiennent le titre avec une fig. en bois, le privilége de François Ier, daté de Rouen, 12 août 1517, la table des chapitres et une fig. en bois.

— Sensuyt la tres plaisãte hystoire du preux et vaillant Guerin de Montglaue, lequel fist en son temps plusienrs nobles ɛ illustres faictz en armes. Et aussi parle des terribles ɛ merueilleux faictz que firent Robast ɛ Perdigon pour secourir le dict Guerin ɛ ses enfans. xxiij. On les vend a Paris en la rue neufue nostre Dame A lenseigne de Lescu de France. (à la fin) *Cy finist la plaisante hystoire de Guerin de Montglaue. Nouuellement imprimee a Paris par Alain Lotrian imprimeur et libraire demourant en la rue neufue Nostre dame a lenseigne de lescu de France,* pet. in-4. goth. de 4 et xciiij ff. à longues lignes, fig. en bois.

Autre édition rare: vend. 20 fr. La Vallière.

— Histoire du preux et vaillant cheualier Guerin de Montglaue..... *Paris, pour Jehan Bonfons,* in-4. goth. sign. ai—sij.

Cette édition, qui jadis ne valait pas 12 fr., a été vend. 15 liv. 10 sh. *mar.* Heber.

GUERINO Meschino. In questo libro Vulgarmente setratta al una ystoria breue de re Karlo Imperatore poi del nascimẽto & opere di quello magnifico caualieri nominato Guerino & prenominato Meschio per lo qualle se uade la naratiõe de le prouintie q̃si di tutto lo mõdo e de la dinersita de li homini e gẽte..... — *in Padua adi xxi. de Aurille.* M. CCCC. LXXIII. *Bartholomeus de Valdezochio ciuis Patauus Martinus de septem arboribus Prutenus.* F. F., in-fol. [17371]

Première et très rare édition, qui vaut de 800 à 900 fr. au moins. On lit en tête du volume l'intitulé dont nous avons donné ci-dessus le commencement; la souscription est au bas du 202e f. recto. La *Biblioth. spencer.* compte 203 ff. à 34 lig. par page.

— Guerino Meschino. — *Impssa ĩ Bologna ĩ casa de balthasara degli azoguidi. Anno dñi. M. cccc. lxxv. adi noue di settembre,* in-fol. de 145 ff. non chiffrés, à 2 col. de 42 lign. (Melzi).

Edition non moins rare que la précédente. Elle commence de même par le sommaire: *In questo libro...* Après la souscript. se trouve un f. séparé qui contient au recto le registre terminé ainsi:

FINIS
DEO GRATIAS AMEN
Laus tibi Domine rex eterne glorie.

Le texte, qui dans l'édition de 1473 est divisé en CCLIII chapitres, a 282 chapitres dans celle-ci.

— Gnerino Meschino, gr. in-4.

Edition sans lieu ni date, sans chiffres ni réclames, mais avec des signat. a—bb (dont z est répété). Elle se compose de 202 ff. avec 36 lignes sur les pages. Voici la première lig. du premier f. verso:

Al nome dello onnipotente dio patre e della [sapientia e del-

et la première ligne du 2e f. recto:

n Aturalmente alli intellecti humani et gentili

le f. 202 recto finit à la 36e ligne par les mots *Deo gratias amen* (Biblioth. de Dresde). Ebert la place entre l'édit. de 1473 et celle de 1477. — Une autre édition in-fol., sans indication de lieu ni date, est portée dans le *Repertorium* de Hain, n° 8137.

— In questo vulgarmente se tratta alcuna ystoria... di quello magnifico cavalieri nominato Guerino et prenominato Meschino, ec. *In Venexia. adi xxii de Nouembre.* M CCCC LXXVII.... *Gerardus de Flandria impressit,* in-fol. de 186 ff.

Edition encore précieuse; on y trouve à la fin une table de 8 ff. qui n'est pas dans les précédentes : vend. 6 liv. 16 sh. 6 d. Pinelli; 100 flor. Meerman; 25 liv. 14 sh. Hibbert; avec le premier f. et la table refaits à la plume, 13 liv. 13 sh. White Knights; et 4 ff. de la table manquant, 10 liv. 5 sh. Heber.

— Guerino detto il Mesckino. (in fine) *El libro de lo infelice Guerino dicto Meschino Magnifico et Generoso Capitanio qui felicemente finisse. In Venetia.* M. CCCC. LXXX, in-fol. de 8 et CLXXI ff. à 36 lign. par page, signat. a—y, caract. ronds.

Edition décrite par M. Melzi, 278. Elle commence par la table en 8 ff. dont le verso du premier est blanc. Les ff. du corps du volume sont numérotés d'un seul côté en chiffres romains. Tous les cahiers sont de 8 ff., excepté les deux derniers, qui n'ont que 6 ff. chacun. Le texte est en 254 chapitres.

— Guerino Meschino. — *Impresso in Milano per magistro Pietro da Ello inell año del nostro signore Iesu Christo* M. CCCC. LXXX. *die xx di Mazo.* AMEN. in-fol. demi-goth. à 2 col. de 43 lign.

Autre édition fort rare, avec des signat. de A—R. Tous les cah. sont *quaderni*, excepté le premier qui est *quinterno* et le dernier *terno*. Avant le f. A1 où commence le texte, il y en a un autre au verso duquel on lit 16 lign. contenant l'argument et la division de l'ouvrage, avec les mots : DEO GRATIAS AMEN (chez M. Trivulzio).

— Guerino Meschino. — *impresso per li discreti impressori magistro Leonardo pachel et Uldarico scincenczeller compagni. Nella inclyta citta de Millano nelli anni del signore M. cccc. lxxxij. a di xiij mēsis Aprilis,* pet. in-4. à 2 col., 46 lign. à la page, caract. demi-goth., sign. *a—r.* (dans la biblioth. Magliabechi).

— Lo stesso. — *Venezia, per Nicolo Girardengo,* 1482, in-fol.

Vendu 3 liv. (non relié) Heber.

— El libro de Gverrino chiamato Meschino. — *Finisse el libro del infelice Guerino... Impresso nela cita de Venetia per maestro Cristophoro di Pensa da mandello nel anno del M cccc. lxxxxiii. a di xi de Setembrio,* in-fol. de 79 ff. à 2 col. de 61 lign., avec des signatures.

Au verso du titre commence la table, laquelle se termine au recto du 4e f. dont le verso contient une grav. sur bois représentant un homme armé.

— El libro de Gverino chiamato Meschino. — *Impresso nela cita de Venetia per Io. Aluixio Milanesi de Varesi nel anno del M. cccclxxxxyiii,* in-fol. à 2 col. de 61 lign. sign. a—n. lettres rondes.

Le recto du premier f. porte une gravure sur bois qui représente Guérin, et au dessus de laquelle se lit le titre ci-dessus en une seule ligne. La table commence au verso du même f. Après la souscript. se trouve le registre, puis un dern. f. tout blanc. Vend. 49 fr. *mar. r.* La Vallière; 9 liv. Hibbert.

— Lo stesso. — *Venezia, Bevilacqua,* 1503, in-4. fig. en bois.

Vend. 3 liv. 18 sh. *m. r.* Hibbert; 2 liv. Heber.

— Lo stesso. *Venet., Alex. di Bindoni,* 1512, pet. in-4. fig. en bois.

Vend. 60 fr. en mars 1829; 1 liv. 11 sh. 6 d. Heber.

— Lo stesso. *Milano, in libraria Minutiana,* 1518 *adi .xvi. de Decembre,* in-4. fig., avec la marque typograph. des frères de Legnano à la fin. (M. Melzi.)

— Lo stesso. *Milano, Bernardino da Castello,* 1520, in-4. goth.

Vend. 18 fr. *m. r.* Jellot.

— Lo stesso. *Venet., per Alex. di Bindoni, mille cinquecento e ventido* (1522), *a di xi del mese de Marzo,* in-4. caract. goth. fig. en bois. (Catal. Crofts, n° 4037.)

— Lo stesso. *Venet., Bindoni e Pasini,* 1525, in-4. fig. en bois.

— Lo stesso. *Venetia, Aless. Bindoni,* 1530, in-4. fig. en bois.

Vend. 2 liv. 15 sh. *m. r.* Hibbert.

Exemplaire composé en partie de feuilles de l'édit. de 1530 (avec cette date sur le titre) et en partie de feuilles de celle de 1522, et avec cette dernière date dans la souscription finale : du reste offrant les mêmes caractères dans tout le corps du volume.

Une édition de Venise, 1534, in-4., est citée par M. Melzi d'après le Catal. Rossi. — Une autre de Venise, 1555, in-8., est portée à 2 liv. 9 sh. (*m. r.*) dans la Biblioth. heber., VI, 1372.

Ce roman a été très souvent réimpr.; les dernières édit. sont celles de Venise, 1778, 1802 et 1816, in-8., qui se donnent à très bas prix. — Pour la traduct. en vers ital., voyez TULLIA d'Aragona.

ISTORIA della vita di Guerrino detto il Meschino il qual fece molte battaglie contro Turchi e Saraceni, e come trovò suo padre e madre prigioni nella città di Durazzo. *Roma,* 1815, in-12.

Petit poëme en 93 octaves.—Une édit. de Venise, Andr. Beroni, 1689, in-8., portant à peu près le

même titre que ci-dessus, est inscrite dans le Catal. de la Biblioth. du roi, Y, 854.

— Le premier liure de Guerin Mesquin. la tres ioyeuse plaisante ꝛ recreative hystoire des faitz, gestes, triumphes ꝛ prouesses du tres preulx ꝛ vaillãt cheualier Guerin par aduen nomme Mesquin filz de Millon de Bourgõgne, prince de Tarante, ꝛ en son temps roy Dalbauye. Lequel ce trouna en plusieurs prouuinces estrãges, ꝛ en plusieurs grãdes batailles, rencontres, ꝛ assaulx, ou il fist de merneillenx faitz darmes Ainsi que recite ce present liure, leql a este traduyt de vulgaire italien en langue Francoyse, par hõneste personne Jehan Dechuchermoys en accõplissant le sainct voyage de Hierusalem. Item cõment le dict Guerin fut aux Arbres du Souleil ꝛ de la Lune, ꝛ les coniura. Itẽ cõment Mesquin alla au milieu des mõtaignes Dythalie, ou il trouua la belle Sibylle en vie ꝛ cõment ilz eurent plusieurs propos ensemble. Item cõment Mesquin fut porte par les dyables en Purgatoyre, ou il vit choses merueillenses. Auec le privilege. On les vend a Lyon en la bouticque de Romain Morin librayre demourãt en la rue Merciere. (au verso dn 100e f.) *Cy finist le liure du noble ꝛ victorieux cheualier Guerin Mesquin lequel fut acheue de Jmprimer le xvi. de Auril. M. cccc. et xxx. par Oliuier Arnoullet*, gr. in-4. goth. de 106 ff. à longues lignes, avec fig. en bois, sign. A—Niiii.

Edition fort rare et assez belle : le titre est impr. en rouge et noir dans une bordure grav. en bois. Au verso se lit : *a tous nobles lecteurs ou auditeurs de ceste presente oeuure Jehan De Cuchermoys humble salut.* Le roman est divisé en 8 livres et commence ainsi : *Apres lincarnation de Nostre seigneur jesucrist lan sept cens quatre vingtz et troys regnant en france charlemaigne.* Après le f. 100 il s'en trouve six autres non chiffrés, contenant la relation dont voici le titre : *Sensuyt aulcun brief traicte du voyage de Hierusalem de Rõme Et de mõsieur Sainct Nycolas de Bar en Poullie.* (Voy. Possot.) Cette relation commence de cette manière : « Regnant en france Charles huytiesme de ce nõ. En lan de grace M. CCCC. mj. xx ꝛ x. Et le huytiesme iour de may, ie Iehan De Cucharmoys natif de Lyon de leage de enuirõ xxv ans ensemble Pierre filz de Femme, maistre de la mõnoye de Bourges natif dicelle ville par une tres meure deliberatiõ ꝛ entiere vonlẽte de aller veoir le Sainct Sepulcre de nostre Seigneur en Hierusalẽ despartimes de Bourges et arriuasmes a Lyon le IX iour de may. » Nos pélerins y donnent, jour par jour, l'itinéraire de leur voyage, jusqu'à leur retour à Lyon, le 1er de l'an 1491, *environ midy*.

Vend. 19 fr. Gaignat ; 13 fr. (annoncé sans date) La Valliere ; 60 fr. bel exemplaire *mar. bl.* fig. color. Bellin junior ; 7 liv. 10 sh. Lang ; 21 liv. 10 sh. Heber.

— Lhystoire des faitz et prouesses dn vaillant cheualier Guerin par anant nomme Mesquin.... auec le voyage de hierusalem. traduit de ytalien en francoys. *Imprime a Paris par Nicolas Chrestien*, in-4. goth. sign. A—Hhiii, fig. en bois.

Edition moins belle, mais presque aussi rare que celle de 1530. — Celle de *Paris, Jean Janot*, sans date, in-4. goth., a encore de la valeur. — Il y en a aussi une de *Troyes, Oudot*, 1628, in-4. fig. en bois.

GUEROULT (*Guill.*). Figures de la Bible, illustrées de huictains francoys. *Lyon, Rouille*, 1565, in-8. [339]

Les exemplaires bien conservés sont rares et assez recherchés : 12 à 24 fr.

— Livre de chansons spirituelles, mises en musique par Didier Lupi second. *Lyon, Godefroy et Marcellin Beringen*, 1548, in-8. [14334]

Livre rare, vend. 1 liv. 5 sh. *m. bl.* Hibbert ; 5 liv. 7 sh. Heber. La Croix du Maine en cite une édition de *Paris, Nic. Duchemin*, dont il ne marque ni la date ni le format.

— Hymnes du temps et de ses parties (en vers). *Lyon, Jean de Tournes*, 1560, pet. in-4. de 88 pp. y compris le frontispice. [13755]

Cet ouvrage est curieux, parce qu'il renferme des fig. gravées en bois par Le Petit Bernard, artiste dont il est parlé en ces termes dans l'avis au lecteur placé en tête du livre qui nous occupe : *L'Invention est de M. Bernard Salomon peintre autant excellent qu'il y ayt en nostre Hemisphère.*

— La Lyre chrestienne avec la monomachie de David et Goliath et plusieurs aultres chansons spiritnelles, nonuellement mises en musiqne par A. de Hauuille. *Lyon, imprimerie de Simon Gorlier*, 1560, in-8. de 72 pp. en tout. [13754]

La musique notée qui se trouve dans ce volume lui donne de l'intérêt. Le texte est de G. Gueroult, nommé dans l'épître dédicatoire à Marguerite de France, duchesse de Savoie, imprimée au verso du frontispice, lequel présente une bordure en bois, historiée. La dern. page contient la table et un privilége daté de février 1557. Vend. 42 fr. avec le monologue de Providence (voy. Monologue), Debure.

— Le premier livre des emblemes, composé par Guillaume Gneroult. *Lyon, par Balthazar Arnoullet*, M.D.LXXXX, pet. in-8. de 72 pp., avec fig. en bois. [18596*]

Ce petit ouvrage dont il n'a paru, je crois, que ce premier livre, se trouve quelquefois réuni aux *Decades de la description... des animaux*, impr. à Lyon, par le même Balth. Arnoullet, 1549 et 1550, en 2 part. de 36 ff. chacune (voy. ANEAU). Les 3 part. en 1 vol. 60 fr. salle Silvestre, en 1842.

—Narrations fabuleuses. V. PALÆPHATUS.

—Chroniques et gestes admirables des empereurs d'Occident, avec les effigies d'iceulx; mis en françois par Guill. Gueroult. *Lyon, Balthazar Arnoullet*, 1552, 2 part. en 1 vol. in-4. fig. en bois. [26381]

Pour les autres ouvrages du même auteur, consultez Du Verdier, II, 86.

GUERRA. Comincia la guerra & el conquisto di Granata.—*Finito la guerra & el conquisto di Granata.* (senz' alcuna data), in-4. de 6 ff. à 2 col. de 32 lign.

Poëme en stances de huit vers, impr. en caract. rom. vers la fin du 15e siècle. Sur la prem. page l'intitulé ci-dessus, une vignette en bois et quatre octaves; deux jolies vignettes au verso du 3e et du 5e f. Le verso du dernier n'a que 4 octaves et les mots *Finito la guerra...*

GUERRA (la) del Turco contro a Rhodio. (*senz' alcuna data*), in-4. de 4 ff. à 2 col. de 40 lign., caract. romains.

Au recto du prem. f. le titre; une vignette représentant la ville de Rhodes, plus cinq octaves (fin du 15e siècle).

GUERRA (la) d'Attilla flagello di Dio tratta dallo archivio de' principi d' Esti divisa in quattro libri.—*Stampato in Ferrara per Francesco de' Rossi da Valenza*, 1568, in-4. de 127 ff. chiffrés et 4 non chiffrés. [17077]

Cet ouvrage est tout différent du *Libro di Attila*, indiqué ci-après au mot LIAAO. Selon un avis qui se lit au commencement, il aurait été écrit en latin par Thomas d'Aquilée, ensuite traduit en provençal (ou selon d'autres en vieux français), par Nicolas Casola, bolonais; enfin mis en italien par Jean-Marc Barbieri, modenais (voy. l'*Index libr.* de *Laire*, tome I, p. 418, où cette édit. est portée à 37 fr.). Cependant Haym, *Biblioth. ital.*, édition de 1771, p. 46, dit que l'ouvrage est apocryphe, et que Jean-Bapt. Pigna l'a écrit sous un nom supposé. Le même livre a été réimpr. à *Venise*, 1569, in-8. de 103 ff.

GUERRE (la) des Singes et des Marmouzets, représentée par un discours véritable de ce qui s'est passé à La Rochelle, le 11 janvier 1613, sur le sanglant dessein des factieux contre leurs compatriotes. (*sans lieu d'impression*), 1613, pet. in-8. [23682]

Pièce rare, contre les députés protestants qui s'étaient réunis à La Rochelle.

GUERRE (la) et la delivrance de la ville de Genève (événements de 1532-34), fidellement faite et composée par un marchand demourant en icelle. *Genève, Jean Belot*, 1535, in-4. [25935]

Livre d'une extrême rareté (Senebier, *Histoire littér. de Genève*, I, 76).

GUERRE (la) et le debat entre la Langue, les membres et le vẽtre, cest assauoir, La langue, les yeulx, Les oreilles, Le nez, les Mains, les piedz, quilz ne veullent plus rien bailler ne administrer au ventre, Et cessent chascun de besongner. — *On les vend a Paris en la rue Neufue nostre Dame a lenseigne sainct Nicolas*, in-4. goth. de 18 ff., avec grav. en bois [13515]

Vend. 83 fr. en mars 1815; 60 fr. 50 c. St.-M., en 1840.

Ouvrage en vers, dont les exemplaires sont rares. C'est une traduction d'un poëme latin de Jean de Salisbury (voy. JOANNES Saresberiensis), laquelle finit par ce vers :

Et pdõnez a moy poure Jehãnot.

Du Verdier, qui attribue cette pièce à J. d'Abundance, en cite une édition de *Lyon, Jaques Moderne*, in-4., sans date. J'en ai vu une autre de Paris, *par Jean Trepperel, demourant en la rue Neufue Nostre Dame a lenseigne de lescu de France*, in-4. goth., également sans date, et de 18 ff., avec des gravures en bois : vend. 3 liv. 18 sh. Lang.

La Société des bibliophiles français a fait autographier cet ouvrage d'après l'édit. (*a lenseigne sainct Nicolas*) ici décrite; cette même édit. a aussi été suivie pour la réimpression publiée par le libraire Silvestre (voy. COLLECTION de poésies).

GUERRE (la) séraphique, ou histoire des périls qu'a conrus la barbe des capucins, contre les violentes attaques des cordeliers. *La Haye*, 1740, in-12. 3 à 5 fr. [21831]

Ce volume se joint à l'Alcoran des Cordeliers (voir notre tom. I, p. 56).

GUERRE orrende d'Italia, comenzando da la venuta di Re Carlo del 1494, fin al giorno presente; in ottava rima. *Vinegia, per Giovanni Ant. e Fratelli di Sabio*, 1534, pet. in-4. fig. en bois. [14675]

Poëme en vingt chants, dont il a été fait plusieurs éditions. Celle de 1538, qui n'est peut-être pas la plus ancienne, est fort rare : mais après avoir été vend. 7 liv. 2 sh. 6 d. chez Roscoe, elle a été donnée pour 1 liv. 5 sh. *cuir de Russie*, Heber.— L'édition de Venise, *per Guilielmo de Fontaneto*, 1535, pet. in-8. fig. en bois, est portée à 2 liv. 18 sh. Hibbert; 1 liv. 6 sh. *m. r.* Heber.

—Guerre horrende d'Italia : tutte le guerre d'Italia comenzando da la vennta di Re Carlo, del mille quattro cento nonanta quattro, sin al giorno presente. Noua-

mente stampate in ottana rima. Et con diligentia correttе M. D. XLIIII : (au verso du dernier f., 2e col.) *Stampata nella... citta di Milano : per Io. Antonio de Borgo... nelli anni* M. D. XLV, pet. in-4. à 2 col. lettres rondes, avec fig. en bois.

Autre édition rare. Vend. 10 fr. La Vallière, et 2 liv. 7 sh. Hibbert.— Nous citerons encore celle de Milan, *per Valer. et Hier. fratelli de Mede*, 1565, pet. in-4. à 2 col. sign. a—g, avec fig. en bois. Vend. 12 fr. Reina.

Voici le titre d'un poème sur le même sujet, mais qui est pourtant bien différent de celui dont nous venons de parler.

CRONICA delle guerre d' Italia, principiando dal mille quattro cento e nonanta quattro, per fin al mille cinque cento e disdotto; dove si dichiara tutte le guerre del regno di Napoli, e di tutta Lombardia, ec. *Vinetia, Domen. de' Fraceschi*, 1565, in-4. de 38 ff., en octaves et en 12 chants : 17 sh. Heber.

GUERREIRO (lo Padre *Fernond.*). Relaçam annual das cousas qne fizeram os padres da comp. de J. nas partes da India oriental et em alguas outras da conquista deste regno nos annos de 1604, 5, 6 et 7, et do processo da conversam et christandade daquellas partes : tirada das cartas dos mesmos padres que de la vieram. *Lisboa, Craesbeek*, 1607 et 1609, 2 vol. pet. in-4. [21573]

Cette partie des relations annuelles des missionnaires de la Comp. de Jésus dans l'Inde et au Japon, est rare. Vend. 6 fr. Santander, et 99 fr. 95 c. Langlès. Le même P. Fernand Guerreiro a donné des relations semblables pour les années 1600 et 1601, impr. à *Evora, Em. de Luca*, 1603, in-4., et trad. en espagnol, par Ant. Colaço, *Valladolid*, 1604, pet. in-4. 26 fr. 50 c. Langlès. Il a aussi donné la relation pour les années 1607 et 1608, *Lisboa*, 1611, pet. in-4. Cette dernière, 101 fr. Langlès. Elle a été traduite en espagnol par Christoval Suarez de Figueroa, *Madrid*, 1614, pet. in-4. Vend. 40 fr. Langlès.

GUERRERO (*Alfonso*). Palacio de la fama y historia de las gnerras de Ytalia : cō la coronaciō de su majestad (Carlos V), compuesto por el doctor Alfonso guerrero.... *estampada en Boloñia por Juan Baptista de Phaeli boloñes : a. xiij. de Marco.* M. D. XXX, gr. in-8. ou pet. in-4., lettres rondes. [15113]

Poème très rare, et que Nic. Antonio n'a point connu. Il y a huit ff. prélim., y compris le frontispice gravé en bois. Le texte n'est point chiffré, mais il porte des signatures de *a.—m.* IIij.

GUERRERO. Tractado de la forma que se ha de tener en la celebracion del general concilio : y a cerca de la reformacion de la yglesia (por el doctor Guerrero). *impresso..... en la ciudad de Valencia, por Francisco diaz Romano al moli de la Rovella. Acabose a xxix de Abril*, 1536, in-4. de 31 ff. sign. A—H.

Ce projet de réforme de l'Église d'Espagne est d'une insigne rareté, parce que les exemplaires ont été rigoureusement supprimés par l'Inquisition. (*Biblioth. grenvil.*, 289.)

GUERRERO (*Francisco*). Viage de Hierusalem. *Alcala de Henares, Juan Gracian*, 1605, in-8. [20553]

Edition portée dans la *Biblioth. crofts.*, n° 7836, mais inconnue à Nic. Antonio, qui cite celles de Cadiz (ou Séville), 1620, et de Séville, 1645, in-8.

GUERSENS (de). Panthée, tragédie prise du grec de Xénophon, mise en ordre par Caye Jule de Guersens. *Poitiers, par les Bouchetz*, 1571, in-4. Rare. [16295]

Quoique donnée sous le nom de mesdames Des Roches, cette pièce est de Guersens.

GUERTA. Voy. HUERTA.

GUERU (*Hugues*), dit Flechelles. Voyez GAULTIER Garguille.

GUESCLIN. Voy. DUGUESCLIN.

GUESDOU (*Adrien* de), seigneur du Saussay. Les Paysages, contenant dix-neuf odes, dont la septième est un dialogue du Papillon et de l'auteur. La Tourterelle, à la Caille, au Lyerre, à l'Olivier, etc. *Paris, Gabr. Buon*, 1573, in-4. [13789]

— La Marguerite, autrement la jeunesse de l'auteur, coutenant 39 sonuets, plus l'hermitage, repréhension notable ponr ce temps; de Vetturie, dame romaine, à son fils Coriolan, tenant Rome assiégée, etc. *Paris, Mettayer*, 1574, in-4. [13790]

Ces deux recueils poétiques sont fort peu communs.

GUEUDEVILLE (*Pier.*). Atlas historiq. ou nonv. introduction à l'histoire, etc. (par Chatelain, pnblié par Gueudeville et Gabrillon), avec un supplément (par H.-Ph. de Limiers). *Amsterd.*, 1721, 7 vol. gr. in-fol. [19506]

Ouvrage peu estimé : 36 à 48 fr. Il y a des exempl. dont les planches sont coloriées.

— Voyez GRAND théâtre historique.

GUEVARA (*Ant.* de). Marco Aurelio con el relox de principes. *Valladolid, Nic. Thierri*, 1529, in-fol. goth. 20 à 25 fr. [3739*]

Cette édition de 1529 est la plus ancienne que nous connaissions de cet ouvrage qui eut un si grand succès pendant le 16e siècle, et qui a été fréquemment réimpr. Cependant selon M. Hallam

(*Litterature of Europe*, édit. de Paris, IV, 377), ce ne serait pas la première, car le *Marco Aurelio* aurait d'abord paru sans le consentement de l'auteur, à Séville et aussi en Portugal; ce qui aurait déterminé Guevara à donner lui-même, en 1529, une édition fort augmentée, et contenant de plus le *Relox de principes*. Nous avons vu une édition de Barcelone, *por Carlos Amores prouensal*, 1532, in-4. goth., aussi rare que la précédente, mais qui n'a pas une grande valeur. Nous ne sommes pas bien certains de l'existence de l'édit. du même ouvrage espagnol, impr. à Paris, *por Pedro Vidoveo por Galleot da Prado*, 1529, in-4., que cite Panzer, d'après la Biblioth. Thott., VII, page 173.

Le *Relox de principes* ne se trouve pas dans l'édit. d'Anvers, *Juan Steelsio*, 1539, pet. in-8.

— Liure dore de Marc Aurele... trad. du Castillan, par R. B. (Rene Bertaut sieur) de la Grise; nouuellement reuu et corrige. *Paris, en la bouticque de Jehan Andre*, 1537, pet. in-8. goth. de 10 ff. prélimin., ccxxiii ff. chiffrés, et un f. sur lequel est un fleuron.

La plus ancienne édit. connue de cette traduct. est de 1534, et porte cette souscript. finale : *Acheue dimprimer le xe iour Dauril mil cinq cens. xxxiiii, par Nicolas Cousteau.... pour Galliot du pre;* c'est un pet. in-4. en caract. goth. contenant 6 et CIXXII ff. Vend. 29 fr. 50 c. Revoil, et le même prix Pixerécourt.

Il y a une seconde édition donnée par le même libraire, en 1535, in-fol., et d'autres édit. de Paris, *Estienne Caueiller*, 1538, pet. in-8. goth.; vend. 17 fr. en 1842; autre, 1542, pet. in-8.; — de *Lyon, Jean de Tournes*, 1544, in-16, etc. Quant à celle de Paris, Galliot du Pré, 1520, in-4., que cite Panzer, elle ne peut pas exister sous une date aussi ancienne; cependant nous ferons remarquer que le privilége de l'édition de 1534 est du 24 avril 1531.

On a une autre traduction française du même ouvrage, sous ce titre :

L'HORLOGE des princes auec le tres renomme liure de Marc Aurele, recueilli par D. Ant. de Guevare, trad. en partie de Castillan en francois par feu Nicolas d'Herberay (sieur des Essars), et en partie reveu et corrige nouuellement entre les precedentes editions. *Paris, Guill. Le Noir*, 1555, in-fol. de 379 ff. [3982*]

D'Herberay n'a traduit qu'une partie du premier livre; pour le surplus de l'ouvrage l'éditeur a suivi l'ancienne traduction à laquelle il a été fait quelques corrections. On cite une édition de ce livre, *Paris, l'Angelier*, 1550, in-8. Il y en a plusieurs autres, savoir : *Paris, Pierre et Galliot du Pré*, 1565, in-fol., et aussi 1566, 1580 et 1588, in-8. ou in-16.

C'est à cet ouvrage que La Fontaine a fait allusion en citant Marc-Aurèle dans la fable du *Paysan du Danube*, et non point aux Pensées de Marc-Aurèle. Au reste, bien avant notre fabuliste, un poète tournisien avait déjà traité le même sujet en vers français, sous ce titre :

HARANGUE descriptive au livre Dore de Marc-Aurèle, emperevr, d'vn paysant des riuages du Danvbe, appele Milène, laquelle il fit en plein senat dans Rome... nouuellement mis en uers par Gabriel Fovrmennois, tournisien. *Vtrecht, par Salomon le Roy, imprimeur...*, 1601, pet. in-4. de 40 pp.

C'est dans le Bulletin de Techener, 1re série, n° 13, pag. 14-16, que M. G. D. a fait connaître cet opuscule aussi rare que curieux, dont il a rapporté le titre en entier.

Ainsi que l'a fait remarquer M. Ch. Nodier, dans ses *Mélanges tirés d'une bibliothèque*, page 167 et suiv., P. Boaistuau (voyez ce nom) a consacré plusieurs pages de ses *Histoires prodigieuses* à l'histoire du Paysan du Danube; et il est constant qu'il existe un rapport frappant, soit pour les idées, soit pour les détails, entre certain passage de ce prosateur et les vers de La Fontaine; mais Boaistuau a bien pu puiser à la même source que notre fabuliste, puisque la traduction du livre de Guevara par d'Herberay était déjà imprimée en 1555, peut-être même dès 1550, et que les Histoires prodigieuses n'ont été mises au jour qu'en 1560. Cette dernière date, il est bon de la constater, parce qu'elle prouve, contre l'opinion du spirituel auteur des Mélanges, que J. de Marcouville qui, lui aussi, a parlé du Paysan du Danube, dans son *Recueil mémorable d'aucuns cas merveilleux*, imprimé à Paris, en 1564, in-8., n'est venu qu'après Boaistuau.

— Mépris de la cour, avec la vie rusticque, trad. d'espagnol (d'Ant. de Guevare) en françois. = L'amie de cour, par de Borderie. = La parfaicte amye par Ant. Heroet de la Maison-Neuve. = La contre-amie de cour (par Ch. Fontaine). *Paris, Galliot du Pré*, 1544, in-16. [4022]

Première édition de ce petit recueil : vend. 14 fr. d'Heiss; 9 fr. Duquesnoy; 15 sh. Heber. J'en ai vu un exemplaire dont le titre était au nom de *Guill. Le Bret*, et sous la même date; outre les pièces indiquées ci-dessus, il contenait : l'*Androgyne de Platon*, l'*expérience de Me Paul Angier*, *L'amye de cour contre la contre-amye*, en tout six pièces annoncées sur le titre.

LE MÉPRIS DE LA COURT avec la vie rustique nouvellement traduit d'espagnol en francois (par Ant. d'Alaigre). L'Amye de court par le seigneur de Borderie; la parfaite amye de court par Antoine Heroet dit la Maison neufve; la Contre-amye de court par Ch. Fontaine; l'Androgine de Platon par Ant. Heroet; l'Expérience de l'amye de court contre la contre-amye par Paul Angier carentennois; le nouvel amour inventé par le seigneur Papilion. *Paris, Guill. Le Bret*, 1549, in-16 de 184 ff. caract. italiques.

Il n'y a que la première pièce qui soit en prose, les autres sont en vers. La dernière et une partie des autres avaient déjà été imprim. à Lyon, en 1547, dans un recueil in-8., intitulé : *Opuscules d'amour*, voyez HEROET.

Le même recueil a été réimpr. à Paris, en 1550, en 1556, etc., in-16.

Le Mépris de la cour, et louange de la vie rustique, trad. par Ant. d'Alaigre, a d'abord été impr. à *Lyon, Pierre de Tours*, 1542, pet. in-8.; aussi

Lyon, Fr. Juste, 1543, in-16, et *Paris, Saulnier*, 1543, in-8.

Le texte original espagnol a pour titre : *Libro llamado menospreçio de la corte, y alabança de la aldea* ; il doit avoir paru au plus tard en 1542, mais Antonio n'en fait pas connaître la première édition. Ce texte, accompagné d'une version italienne et d'une nouvelle traduction française par L. T. L. (Louis Turquet, lyonnais), a été réimpr. à Lyon en 1591, in-16, et, avec une traduction allemande, à Genève, en 1603, in-16.

— Le favori de court... nouvellement trad. d'espaignol en françois, par maistre Jacques de Rochemore. *en Anvers, chez Chr. Plantin*, 1557, pet. in-8.

Je ne suis pas certain que ce livre rare soit le même que le *Mépris de la cour*, ci-dessus.

— Moyens légitimes pour parvenir à la faveur et pour s'y maintenir, ou le Réveil-matin des courtisans, trad. de l'espagnol d'Ant. de Guevarre, par Seb. Hardy. *Paris, de l'impr. de Rob. Estienne, pour Henry Sara, à l'enseigne de l'Alde*, 1623, pet. in-8. [4023]

Voir sur ce livre curieux l'*Analecta Biblion*, de M. Du Roure. I, 343. Un exempl. daté de 1622, et dont le titre commence par ces mots : *le Réveil-matin des courtisans, moyens légitimes...* 14 fr. 50 c. *mar. bl.* St.-M., en 1840. Il est à remarquer que, par une singulière faute d'impression, cet ouvrage est indiqué dans l'*Histoire de l'imprimerie* de La Caille, p. 187, sous ce titre : *Moyens légitimes pour parvenir à traduire d'espagnol en françois, par le Sr Hardy* ; ce qui a induit en erreur Maittaire, trop confiant en La Caille.

— Epistolas familiares, traducciones y razonamientos. *Madrid*, 1732, in-4.

Volume auquel on joint :

CARTAS censorias de Pedro Rhua sobre las epistolas y obras histor. de Ant. de Guevara. *Madrid*, 1736, in-4.

La première édition de ces lettres est de *Valladolid, Jo. de Villaquiran*, 1539 (et 1545 pour la seconde partie), in-fol. Il en a été fait de nombreuses réimpressions avec des augmentations. Les plus communes sont celles d'Anvers, in-8.

— Les épîtres dorées, morales et familières d'Ant. de Guevare, trad. d'espagnol en franç. par le Sr de Gutery. *Lyon, Macé Bonhomme*, 1558, in-4. [18898]

Cette édition n'est pas, comme on l'a cru, la première et la plus complète de cette traduction ; il y en a une plus ancienne, de *Lyon, Macé Bonhomme*, 1556, in-4., et elle ne renferme que le premier livre, tandis que les autres, de *Paris*, 1565, 1570, 1573, etc., pet. in-8., en contiennent trois dont le dernier est trad. de l'italien. Un quatrième livre a été traduit en franç. par Jean de Barraud, *Paris, Rob. Le Fizelier*, 1584, in-8., selon Du Verdier. L'indication de onze éditions des épîtres dorées se trouve dans la préface de la première partie du Catal. de La Vallière, XXVIII et suiv., où l'on relève une erreur de l'abbé Rive relative à une lettre de Guevara, qui, suivant lui, ne se trouve que dans l'édit. de 1558 de la trad. française, tandis qu'elle fait partie de toutes les autres. Au reste, aucune de ces édit. ne conserve de valeur, et l'original même en a fort peu.

GUEVARA (*L.* Velez de). El diablo coivelo. novela de la otra vida, traduzida a esta. *Madrid, imprenta del Reyno*, 1641, pet. in-8. [17616]

Edition originale, et maintenant fort rare, d'un roman que notre Le Sage a naturalisé en France (voy. LE SAGE). Elle a 8 ff. prélim. et 135 ff. de texte. Vend. 19 fr. 50 c. Nodier, en 1830. — L'ouvrage a été réimpr. à *Barcelone*, 1646, pet. in-8., et plusieurs fois depuis. Dans l'édition de *Madrid*, 1812, pet. in-8., sous le titre de *El Diablo coxuelo*, l'auteur est nommé *Perez de Guevara* ; cependant le titre de la première édit. porte bien *Velez*. — Dans l'édit. de *Madrid*, 1733, in-8., se trouvent jointes : *Novela de los tres hermanos, y Novela del cavallero invisible*.

— Comedias famosas. *Sevilla*, 1730, in-4. [16787]

Pièces médiocres.

GUEYNIER (*F.*). Vocabulaer ofte Woordenboek in't duytschen ende maleys. *Batavia*, 1677, in-4. [11897]

Rare, sans être cher. L'édit. de *Batavia*, 1708, in-4., 3 flor. Meerman.

GUGLIELMINI (*Domenico*). Della natura de' fiumi, trattato fisico-matematico, con le annotazioni di Eustachio Manfredi. *Bologna, della Volpe*, 1739, in-4., avec 18 pl. 10 à 12 fr. [8131]

Ouvrage classique dans son genre. La première édition est de Bologne, 1697, in-4., fig., mais on préfère celle de 1739, à cause des notes. Cette dernière, dont il y a des exemplaires en Gr. Pap., est devenue rare, et se payait cher en Italie, avant la réimpression qui en a été faite à Milan, *tipogr. de' classici ital.*, 1821, 2 vol. in-8., fig., avec la vie de l'auteur par Gabr. Piola. 14 fr.

Le traité *della natura de' fiumi* fait partie de toutes les éditions de la *Raccolta di autori che trattano del moto dell' acque* (voy. RACCOLTA). Il est aussi en latin dans la collection intitulée : *Dom. Guglielmini opera mathematico-hydraulica, medica et physica*, Genevæ, 1719, 2 vol. in-4., laquelle, néanmoins, se donne à bas prix.

GUI Barozai. Voy. LA MONNOYE.

GUIBERT (le comte de). Ses œuvres militaires, publiées par sa veuve. *Paris, Magimel*, 1803, 5 vol. in-8. fig. [8608]

Collection recherchée et dont l'édit. est épuisée : 40 fr. le duc de Plaisance. Il y a du pap. vél.

Les *œuvres dramatiques* du même, *publ. par sa veuve sur les manuscrits et d'après les corrections de l'auteur*, Paris, Persan (ou Renouard), 1823, in-8., sont à très bas prix.

— Le connétable de Bourbon, tragédie en 5 actes (par le comte de Guibert). *Paris*

(*impr. de P. Didot l'aîné*), 1785, in-18. [16522]

Edition tirée à cinquante exemplaires seulement : vend. 24 fr. 50 c. Chateaugiron ; 2 fr. Bignon ; 10 fr. Pixerécourt.

L'éloge de Guibert, impr. à Paris en 1790, donne à cet écrivain les prénoms de François-Apolline, mais il est nommé *Jacq.-Ant.-Hippolyte* dans la *Biogr. univers.*, XIX, 60.

GUICCIARDINI (*Francesco*). Dell' istoria d'Italia libri XVI. *Fiorenza, Torrentino*, 1561, gr. in-fol. [25282]

Belle édition d'un des meilleurs ouvrages historiques qu'ait produits la littérature italienne. Elle n'est ni complète ni bien correcte ; mais comme elle renferme quelques passages qui ont été supprimés dans plusieurs édit. anciennes, elle avait autrefois une grande valeur que sa réputation lui fait conserver encore en partie. Vend. 30 fr. La Serna ; 26 fr. Caillard ; (avec la suite impr. en 1564) 50 fr. Boutourlin.

Le même imprimeur (*Torrentino*) a donné également en 1561 une belle édition de cette histoire, en 2 vol. in-8. Il faut joindre à l'une et à l'autre (de même qu'à celle de Venise, *Bevilaqua*, 1563, in-4.), pour les compléter, les 17, 18, 19 et 20e livres imprimés séparément à *Parme*, 1564 ou 1567, in-4.

L'édition de *Venise, Giolito*, 1567, in-4., en 20 livres, dont certains exemplaires sont datés de 1568 ou 1569, est encore assez estimée : 6 à 10 fr.

Celle de *Genève, Stoer*, 1621, 2 vol. in-8., quoique peu correcte et en mauvais papier, était recherchée autrefois, parce qu'elle contient plusieurs passages des livres 3, 4 et 5 qui manquent dans les éditions précédentes. Celle-ci a été réimpr. à Genève, en 1636 et en 1645, in-4.

— Della istoria d'Italia libri XX, con varie annotazioni. *Venezia, Pasquali*, 1738, 2 vol. gr. in-fol. 20 à 24 fr.

Belle édition à laquelle on a joint la vie de l'auteur, par Dom.-Mar. Manni, et les *Considerazioni di Leoni* ; il doit s'y trouver de plus un fragment de 12 pp., impr. à *Venise* sous la date de *La Haye*, 1740, qui renferme : *Due luoghi della storia di Guicciardini, l' uno mutilato, l' altro levato del tutto.*

— Della istoria di Fr. Gnicciardini lib. XX. *Friburgo*, 1775-76, 4 vol. gr. in-4. 24 à 30 fr.

Edition la meilleure que jusqu'alors on eût encore donnée de cet historien. Elle a été impr. à *Florence*, par les soins du chanoine *Bonso Pio Bonsi*, qui a complété ou restitué plusieurs passages d'après un manuscrit revu et corrigé par l'auteur. Le colonel Stanley en avait un exemplaire en Gr. Pap. que le rédacteur de son Catalogue a mis au rang des livres modernes les plus rares : il a été vendu 22 liv. 1 sh.

— La stessa. *Milano*, 1803, 10 vol. in-8. 36 à 40 fr.

Copie de l'édition précédente.

— Storia d'Italia. *Firenze, Conti*, 1818, 8 vol. in-8. 30 fr.

Cette édition est une copie exacte du manuscrit de la Laurentiane, que l'on suppose autographe. Elle a été effacée par l'édition suivante.

— La stessa, alla miglior lezione ridotta, con brevi note illustrata, colla divisione dei libri in capitoli, i sommarii, una nuova ortografia, ed un saggio sulle azioni ed opere del Guicciardini, da Gio. Rosini. *Pisa, Nic. Capurro*, 1819-20, 10 vol. in-8. portr.

Belle édition où sont corrigés environ 600 passages, 40 fr. — Pap. fin, avec les portr., 50 fr. — Pap. vél. portr. 60 fr. Il a été tiré des exemplaires de format in-4., ornés du portrait de l'auteur par Morghen, et de 60 portraits gravés au trait. Il existe même, en ce format, deux exempl. impr. sur vélin.

Une édit. de *Pise, Capurro*, 1822-24, 8 vol. in-4., avec 61 portr., est portée à 200 fr. dans le catal. du libraire-éditeur ; et dans celui de Boutourlin, il s'en trouve un exemplaire en pap. vél. nankin : vend. 40 fr.

L'édition de *Londres*, 1822, 10 vol. in-8., donnée par Guil. Rolandi, est regardée comme correcte par Lowndes, qui l'apprécie à 3 liv. 3 sh.

— Storia d' Italia di Fr. Guicciardini ; alla miglior lezione ridotta dal professor Giovanni Rosini, con una prefazione di Carlo Botta. *Parigi, Baudry* (*tipogr. di Crapelet*), 1832, 6 vol. in-8. portr. 36 fr. et plus cher en pap. vél.

Bonne édition à laquelle se réunit une continuation de M. Botta, publiée chez le même libraire (Voy. Botta). — Une édit. faite sur celle de J. Rosini a été impr. à Livourne, sous la rubrique de *Legnano*, 1836, gr. in-8. de 1030 pp. à 2 col.

Voici le titre d'une nouvelle continuation de cet historien :

Storia d' Italia, continuata da quella del Guicciardini, con le note del conte Leopardi-Monaldo. *Palermo, stamp. d'Ant. Muratori*, 1835-36, 4 vol. gr. in-8. à 2 col. 30 fr.

— Legazione di Spagna, lettere, con tre discorsi di Paolo Paruta. *Pisa, Capurro*, 1825, in-8. 4 fr. Il y a des exemplaires in-4. et en pap. nankin.

Lettres mises au jour pour la première fois, d'après les archives des Guicciardini, par J. Rosini, qui se proposait d'en publier d'autres.

La traduction française de l'histoire de Guicciardini (par Favre, revue par Georgeon), *Lond.* (*Paris*), 1738, 3 vol. in-4., est à très bas prix. Vend. 18 fr. Gr. Pap. *m. r.* Caillard.

Histoire d'Italie, de l'année 1492 à 1532, par Guicciardini, avec notice biographique par M. Buchon. *Paris, Desrez*, 1838, gr. in-8. 10 fr.

Il existe une traduction espagnole de l'histoire de Guicciardini, par Ant. Florez de Benavides. *Baeça, Juan Bapt. de Montoya*, 1581, pet. in-fol. qui était déjà si rare, il y a 150 ans, qu'Antonio n'avait pu la voir. Salvá l'estime 6 liv. 6 sh.

GUICCIARDINI (*Luigi*). Il sacco di Roma. *Parigi, Billaine e Piget, ovvero Jolly*, 1644, in-12. 4 à 5 fr. [26602]

Edition originale d'un ouvrage qui a été attribué au célèbre historien François Guicciardini, mais qui est de Loula, son frère. Il y en a une réimpression, *Colonia (Lucca)*, 1758, in-8., à laquelle on a ajouté la capitulation du pape Clément VII avec les agents de Charles-Quiot.

Cette relation est presque mot pour mot la même que celle qui a paru sous le titre suivant :

Raggvaglio storico di tutto l'occorso, giorno per giorno nel sacco di Roma dell' anno 1527, da Jacopo Buonaparte, gentilhomo samminiatese, che vi si trovò presente. *Colonia (Italia)*, 1756, pet. in-4. avec un errata à la fin.

Cette dernière a été traduite en français par M*** (Hamelin), *Paris, Warée*, 1809, in-8., avec le texte en regard, et sous le titre de *Tableau historique des événements survenus pendant le sac de Rome.*

GUICCIARDINI (*Lodovico*). L'hore di ricreatione. *Anversa, Silvio*, 1568, in-16. 5 à 6 fr. [17899]

Cette édition passe pour être la première de ce recueil de facéties et de bons mots : cependant Gamba, dans sa *Bibliografia delle novelle italiane*, édition de Florence, p. 127, en cite une de Venise, *Nicolini*, 1565, in-8., dédiée par Sansovino à Gabr. Urozzi, et avec une préface de L. Guicciardini lui-même.

— L'hore di ricreatione, rivedute di nnovo, aumentate assai, e ripartite in tre libri... *Anversa, P. Bellero*, 1583, pet. in-8.

Dans l'épître dédicatoire (*al duca di Seminara*) qu'il a jointe à cette édition, Guicciardini se plaint des éditions de son recueil faites à Venise, et où l'on a changé le titre de l'ouvrage et le nom du patron de la dédicace. Ces éditions subreptices sont probablement celles dont le titre suit :

Detti e fatti piacevoli e gravi di diversi principi, filosofi e cortigiani : raccolti dal Guicciardino e ridotti a moralita. *In Venetia, Dom. e Gio. Batt. Guerra*, 1569, in-12. — *Venetia, i Giunti*, 1569, pet. in-8. — Réimprimé : *Venetia, Farri*, 1581, pet. in-8. — *Ibid., Ant. Zaltieri*, 1583, pet. in-8.

— Favole e motti di Lud. Guicciardini. *Venezia, tipogr. d' Alvisopoli*, 1830, in-8. [17453]

Edition tirée à 60 exemplaires et 2 sur vélin. M. Gamba, qui l'a publiée, y a fait entrer plusieurs petites nouvelles extraites du recueil des *Detti e fatti piacevoli*, d'après l'édition d'Anvers, 1583.

— Les heures de recréation et après dînés de Lonys Guicciardin, trad. de l'italien par Fr. de Belleforest. *Paris, Jean Ruelle*, 1571, 1573 et 1576, in-16. 6 à 9 fr.

Trois éditions rares, ainsi que celles de *Lyon, Ben. Rigaud*, 1578, in-16 : 9 fr. Mac-Carthy ; — de *Rouen, Martin Le Megissier*, sans date, in-16 (vend. en *m. r.* 1 liv. 3 sh. Heber) ; — et *Anvers, Jansson*, 1605, in-16.

Heures de recreation, ou les fleurs des apophthegmes ou des dits et faits notables, recueillies par Louys Guicclardin, et trad. de l'italien en françois par M. P. B. P. *Paris, Nic. Bonfons*. 1609, in-16.

— Les mêmes, en italien et en français. *Paris, Mart. Guillemot*, 1610, in-12. — Réimpr. *Paris, Ve Martin Guillemot*, 1624, et *Paris, Guillemot*, 1636, in-12.

Contes et historiettes divertissantes, tirées du sieur Guicbardin et autres, avec plusieurs dialogues en italien et en françois par le sieur Pompe. *Paris, La Caille*, 1688, in-12.

— Les mêmes, sous le titre d'*Historiettes divertissantes*, 2e édition, revue et augmentée, en italien et en français. *Paris, Gabr. Huart*, 1693, in-12.

— Description de tout le Païs-Bas... avec diverses cartes géographiques du dit païs, aussi le pourtraict d'aucunes villes principales selon leur vray naturel..... avec nn ample disconrs sur le faict de la négociation et trafique des marchandises qui se fait au dit païs. *Anvers, Guil. Silvius*, 1567 (anssi 1568), pet. in-fol. [24949]

Guil. Silvius a donné dans la même année deux éditions de cette description, l'une du texte italien qui est l'original (*Descrittione di M. Lodovico Guicciardini, di tutti i Paesi-Bassi*), l'autre de la traduction française par un anonyme. M. Van Hulthem regardait l'édition italienne de 1567 comme extrêmement rare, et de plus comme remarquable, parce qu'elle représente l'état des Pays-Bas en 1560, et que les plans, quoique gravés en bois, en sont très fidèles : ce qui se remarque également dans l'édition française. La carte des Pays-Bas, placée avant le frontispice, et l'hôtel-de-ville d'Anvers, sont gravés sur cuivre. Malgré ces avantages, je ne sache pas que ce livre (le texte italien de 1567) ait une grande valeur. Le texte italien de cette description a été impr., avec des augmentations et des fig. en taille-douce, à *Anvers, chez Christ. Plantin*, 1581, et aussi en 1588, in-fol. (vend. 2 flor. Meerman). Le même imprimeur a donné, en 1582, une édition in-fol. de la traduction française, laquelle a été réimprimée à *Amsterdam*, en 1609, in-fol., et encore (éditions revues et augmentées par P. de Keere et P. Du Mont), *Arnheim*, 1617, in-4. obl. — *Amsterdam, Jo. Jansson*, 1625, in-fol. — *Amsterdam*, 1641, etc., in-4. obl., toujours avec des figures et des cartes.

La traduction latine (*Omnium Belgii regionum descriptio*) par Regnier Vitellius, vulgairement Telle, *Amsteod., Guil. Janssonius*, 1613, in-fol. fig., est bien écrite, et de plus contient des additions importantes qui la rendent préférable au texte original : elle a été réimpr. plusieurs fois chez les Jansson, soit de format in-fol., soit en pet. in-12. Enfin il existe un abrégé de cet ouvrage sous ce titre :

Sommaire de la description générale de tous

les Pays-Bas de L. Guicciardin, par B. Rohault, *Arras, Rob. Maudhuy*, 1596, in-8.

GUICHARD (*Claude*). Funérailles et diverses manières d'ensevelir des Romains, des Grecs et des autres nations, tant anciennes que modernes. *Lyon*, 1581, in-4. fig. 4 à 6 fr. [28781]

Vend. 13 fr. 50 c. *mar. r.* Mac-Carthy.

GUICHART (*Est.*). Harmonie étymologique des langues, où se démontre que toutes les langues sont descendues de l'hébraïque. *Paris, Guill. Le Noir*, 1610, in-8. 5 à 6 fr. [10561]

Ce gros volume contient huit ff. prélim., 985 pp. suivies de deux tables qui occupent 16 ff., au verso du dernier desquels on lit : *à Paris, de l'imprimerie de Denis Du Val*, achevé le 4 mars 1606. Il y a des exempl. dont le frontispice porte aussi cette dernière date. La même édition a été reproduite, en 1619, avec un nouveau titre un peu différent du premier, et portant : *seconde édition revue et corrigée, Paris, Victor Le Roy*, 1619. La seule différence qui existe entre les deux sortes d'exemplaires, c'est que pour les derniers on a réimpr. les ff. prélim. en intercalant après le frontispice deux nouveaux ff., qui contiennent une épître dédicat. à M. François Olivier, seigneur de Fontenay, etc., et un avertissement au lecteur, dans lequel il est dit que la première édition étant épuisée, on prend occasion de remettre l'ouvrage au jour après en avoir corrigé plusieurs fautes.

GUICHENON (*Sam.*). Histoire de Bresse et de Bugey, Gex et Valromey, avec les preuves. *Lyon, J. Huguetan*, 1650, 4 part. en 1 vol. in-fol. fig. [24617]

Ouvrage estimé et dont les exemplaires sont rares: vend. jusqu'à 154 fr. Mac-Carthy; 60 fr. en 1829; 50 fr. Crozet.

La dernière édition des *Usages des pays de Bresse, Bugey et Gex*, par Ch. Revel, *Bourg-en-Bresse*, 1775, 2 vol. in-fol., est augmentée des deux premières part. de l'hist. de Bresse de Guichenon.

Bibliotheca sebusiana, sive variarum chartarum, diplomatum, fundationum, privilegiorum, donationum et immunitatum a summis pontificibus, imperatoribus, regibus, etc., ecclesiis, monasteriis, et aliis locis aut personis concessarum, nusquam antea editarum, miscellæ centuriæ II; ex archivis regiis, etc., ad historiæ lucem collegit et notis illustravit S. Guichenon. *Lugduni, apud Guil. Barbier*, 1660, in-4. de 448 pp., sans les pièces prélim. [24617*]

Recueil de chartres et de titres qui servent de preuves à l'histoire de Bresse et de Bugey. Il y a une seconde édition, ou plutôt, comme je le crois, des exempl. de l'édition de 1660, avec un nouveau titre daté de 1666 et l'addition de quatorze diplômes, commençant une nouvelle centurie; ce qui, selon Papillon, porte le volume à 454 pp. Ce recueil curieux a été réimpr. dans le prem. vol. de *Nova scriptorum rarissimorum collectio*, publié par Christ.-Godefr. Hoffman, à Leipzig, 1731, in-4. Dav. Clément, IX, 302 et suiv., donne des détails intéressants sur la *Bibliotheca sebusiana*, et les autres ouvrages de Guichenon.

—Histoire généalogique de la roy. maison de Savoye, avec les preuves. *Lyon, Guill. Barbier*, 1660, 2 vol. in-fol. [28903]

Ouvrage peu commun : vend. 36 fr. Dutheil; 41 fr. Mac-Carthy; 49 fr. 50 c. en 1841. Il y a une nouvelle édition moins belle et qui ne va aussi que jusqu'en 1660, *Turin*, 1778-80, 5 tom. en 2 vol. in-fol. : vend. 71 fr. Crozet.

GUICHENON (le fr. *Germain*). Histoire des révolutions du comté de Bresse (anonyme). *Chambéry*, 1709, pet. in-8.

Abrégé du grand ouvrage de S. Guichenon, oncle de Germain. Les exempl. en sont rares. Vend. 12 fr. Boulard. Ce livre est cité par les bibliographes sous le titre d'*Histoire de Bresse*, Lyon, 1709; et il se peut qu'il en existe effectivement des exempl. avec le nom de cette dernière ville.

GUIDA da Milano a Ginevra pel Sempione. *Milano*, 1822, in-8., avec une carte. 6 fr. [25364]

Il y a des exempl. de cet ouvrage en pap. vél., avec 30 planch. in-4. : 25 fr. — en Gr. Pap. fig. color. 60 fr.

GUIDALOTTO. Tyrocinio de le cose vulgari di Diomede Guidalotto bolognese. cioe, sonetti, canzoni, ec. *nel alma città di Bologna per me Caligula di Bazaleri... del anno* M. D. IIII (1504) *a di xv. de aprile*, in-4. sign. A.—X. 5. [14491]

Cet ouvrage est mêlé de prose et de vers, de même que l'*Arcadia* de Sanuazar.

GUIDE. The bengal agar guide and gazetteer; second edition. *Calcutta, printed for Will. Rushton*, 1841, 2 vol. in-8. cartes. [28196*]

GUIDI (*Ant.*) oratio in funere Mariæ Britanniæ reginæ. *Romæ*, 1559, in-4. [12165*]

Cette oraison funèbre doit être fort rare, puisqu'elle a été portée à 8 liv. 18 sh. chez Hibbert, en 1829.

GUIDI (*Aless.*). Poesie non più raccolte, con la sua vita scritta da Gio.-Mar. Crescimbeni. *Verona, Tumermani*, 1726, in-12, portr. 4 fr. [14579]

Bonne édition qui réunit : les *Rime*, impr. à Rome, en 1704, in-4.; les *Sei ometie... esposte in versi*, impr. à Rome, 1712, in-4., avec fig.; l'*Endimione, dramma*, impr. à Rome, en 1692, in-12 (dont il y a des exemplaires, avec un titre, portant : *Amsterdam, vedova Schippers*); le *discorso* sur cette pièce, écrit par J. Vine. Gravina, sous le nom de *Bione Crateo*; et d'autres morceaux qui n'avaient pas été recueillis. — Une jolie édition des meilleures poésies de Guidi a paru à Milan, 1827, in-32, portr., dans la collection des *Poeti classici*.

GUIDICCIOLO (*Levanzio* da). Antidoto della Gelosia, distinto in doi libri,

estratto dall' Ariosto, ec. *Brescia, Dam. Turlino,* 1565, pet. in-8.

Volume recherché à cause des nouvelles ital. qu'il contient : on doit y trouver 16 ff. non chiffrés, savoir : le frontispice, la dédicace, deux sonnets et la table; texte, 315 pp., dont la dernière porte le registre et la date ; ensuite uo f. contenant la marque de l'imprimeur. Il y a des exemplaires de la même édition, avec un titre daté de 1566, et dans lesquels, en place de l'épître dédicatoire de l'auteur à *Laura Martinenga Gonzaga*, qui occupe 1à pp. (dans l'exemplaire de 1565), on en a mis une autre, adressée *alla chiara fama*, et qui n'a que trois pp. L'édition de Venise, *Fr. Rampazzetto*, 1565, in-8., renferme l'épître *alla Martinenga*.

Chacun de ces trois différents exemplaires a été vend. 9 sh. 6 d. Borromeo.

Les nouvelles de Guidicciolo font partie du *Novelliero*, impr. à Venise, en 1754. Voy. NOVELLIERO.

GUIDICCIONI (*Giov.*). Opere. *Genova, stamp. Lerziana,* 1749, in-4. 6 à 8 fr. [14562]

Ce volume devait être suivi d'un second tome qui n'a jamais été publié ; c'est, selon Gamba, un excellent recueil, bien préférable aux éditions antérieures; celle-ci a été publiée par Alex. Pompeo Berti, qui y a joint une vie de l'auteur. — Il y a une réimpress., *Genova, Bern. Tarigo*, 1767, in-4.

—Rime. *Bergamo, Lancelotti,* 1753, in-8.

Bonne édition donnée par J.-B. Rota.

L'*Orazione di Giov. Guidiccioni alla republica di Lucca, con alcune rime*, Firenze (Torrentino), 1557, in-8., publ. par Louis Domenichi, est un petit livre assez rare.

GUIDO de Cauliaco. Voy. CAULIACO. —de Columna. Voyez COLUMNA. — da Pisa. Voyez FIORE de Italia.

GUIDO de Monte-Rocherii. Voyez MONTE-ROCHERII.

GUIDO-PAPA. Decisiones. (in fine) *Hoc opus decisionū excellentissimi parlamēti dalph. fuit gracionopoli per stephanū foreti deo fauente ante ecclesiam sancte clare impressum et finitū die penultima mens' aprilis. Año dñi* MM° CCCC LXXX, pet. in-fol. goth. de 400 ff. non chiffrés, signat. aiiii, A — Xiii et aa—ggiii, 34 lign. par page. [2659]

Voici, selon toute apparence, le plus ancien livre connu qu'ait produit la typographie de Grenoble. L'exemplaire appartenant à la Bibliothèque capitale de l'ancien Dauphiné est décrit dans les *Mélanges de M. Colomb de Batines*, Valence, 1837, pp. 444 et suiv., ainsi qu'un Missel à l'usage de Grenoble, impr. dans la même ville, *per iohanē Belot Rothomagēn.*, en 1497, le 20 mai, in-4. goth. de ccij ff. Selon Denis, cité par Panzer, ce Jean Belot aurait impr. à Genève, en 1498, un Missel, in-fol., et nous connaissons plusieurs ouvrages impr. par lui, à Valence en Dauphiné, en 1508 et ano. suiv. (voy. MISSALE). Nous le retrouvons encore à Genève, en 1534 (voyez le mot GUERRE), où il était déjà en 1507 (voyez FABRE).

Les décisions de Guy-Pape ont été long-temps d'une grande autorité dans les pays de droit écrit, et la presse les a fréquemment reproduites. Nicolas Chorier les a données en français, sous ce titre :

LA JURISPRUDENCE du célèbre conseiller et jurisconsulte Guy-Pape dans ses décisions, avec plusieurs remarques importantes... *Lyon, Certe*, 1692, in-4. — Seconde édition, corrigée et augmentée par un avocat au Parlement, *Grenoble*, et *Paris*, 1769, in-4.

Voici uo autre ouvrage du même jurisconsulte que cite Panzer, IV, 65, d'après Denis :

COMMENTARIA et apparatus egregii et excellentissimi juris utriusque consultissimi Guidonis Pape super statuto Dalphi : si quis per litteras. *Anno domini* M. CCCC. XCVI. *Et die mensis expliciunt ad laudem et gloriam omnipotentis dei...*, in-fol.

Ce dernier article, nous le présumons, est le même livre qu'indique M. Colomb dans sa lettre (d'après M. Jules Ollivier), sous le titre suivant : *Perutilia ac summa in practica necessaria excellentissimi juris utriusque consulti domini Guidonis pape, etc. super statuto si quis, etc.*, in-4. goth. M. Ollivier aura pris pour titre le sommaire placé au commencement du livre, et Denis la souscriptioo finale. D'après la dédicace de ce volume, M. Colomb conjecture qu'il a été impr. à Valence.

A la suite de ces deux ouvrages, fort rares, il convient de citer les *Statuta Delphinalia* (*Libertates per illustrissimos principes delphines vienenses delphinalibus subditis concesse statutaqr e decreta.....*) imprimés *impensa Francisci Pichati et Bartholomei Bertoleti....*, et qui se vendaient à Grenoble, chez ces deux éditeurs. C'est un vol. in-4. goth. à 2 col., contenant 4 ff. prélim., lxxxvij et xxxvii ff. chiffrés, avec un f. blanc entre les deux parties ; plus, à la fin 2 ff. non chiffrés, mais signés A, qui renferment la lettre de Louis XII sur l'adjonction du comté d'Asti à la juridiction du Parlement de Grenoble, en 1500; la date de l'impression n'est point marquée, mais comme la pièce qui termine la 2e partie est du 4 mars 1508, il est très probable que ce livre aura paru dans le courant de la même année.

GUIDON. Le Guidō ɛ gouuernement du monde vtile et necessaire a toutes gēs de quelque estat q̃lz soyēt auquel sont contenus plusieurs prouerbes et motz dorez des philosophes & docteurs bien authenticques Reduitz par les lettres de lalphabet ou + de par Dieu. Auec ung petit enseignemēt pour soy oster de peche, selon maistre Jehan Gerson. *Nouuellement imprime a Paris* (sans nom de libraire et sans date), pet. in-8. goth. de 20 ff., sign. A—E. [3855]

Petit livre rare, dont le frontispice porte un fleu-

ron gravé sur bois, où sont représentés quatre hommes et deux femmes. Au recto du 19e f. se lisent seize vers *a la louange du iiure*, et donnant en acrostiche les noms de *Gervais de La Fosse*, auteur du Guidon.

GUIFFARDIÈRE (de). Cours élémentaire d'histoire ancienne, à l'usage de mesdames les Princesses d'Angleterre, par Ch. de Guiffardière, ministre de la chapelle françoise du roi. *Impr. à Windsor, chez C. Knight*, 1798, 2 vol. in-8. [22700]

M. Martin a porté cet ouvrage dans son Catalogue des livres *privately printed*. Nous en faisons mention, parce qu'il n'est pas connu en France. L'exemplaire de la Bibliothèque royale, au *British Museum*, contient une carte, *Veteris orbis climata ex Strabone*, tracée par la princesse Sophie.

GUIGNES (*Jos.* de). Histoire générale des Huns, des Turcs, des Mogols et des autres Tartares occidentaux. *Paris*, 1756, 4 tom. en 5 vol. in-4. [27979]

Ouvrage très estimé et qui ne se trouve que difficilement : 80 à 90 fr.—Voy. SENKOWSKI.

—Le Chou-King. Voy. CONFUCIUS.

GUIGNES fils (*Chr.-L.-Jos.* de). Dictionnaire chinois, français et latin, publié par M. de Guignes, résident de France à la Chine. *Paris, imprimerie impér.*, 1813, gr. in-fol. de lvi et 1114 pp.

Cet ouvrage a été rédigé d'après un dictionnaire chinois-latin du P. Basile de Glemona, dont le manuscrit appartient à la Bibliothèque du roi : il coûtait 90 fr., mais il ne conserve pas ce prix. Il y a quelques exemplaires en pap. vélin.

Jules Klaproth a publié en 1819 la prem. partie d'un supplément au *Dictionnaire chinois*, composé et rédigé d'après un grand nombre de matériaux tirés des livres chinois : c'est un in-fol. de 160 pp. [11871]

— Voyage à Pékin, Manille et l'Isle de France, dans les ann. 1784-1801. *Paris, imprimerie impér.*, 1809, 3 vol. in-8. et atlas in-fol. de 6 cartes et 59 pl. 24 à 30 fr. et plus en pap. vél. [20749]

Cette relation est curieuse, et elle se trouve souvent en contradiction avec celle de lord Macartney. Voy. STAUNTON.

Un exemplaire en pap. vél., l'un des six auxquels M. de Guignes a joint la gravure représentant la pagode située à l'entrée du port Macao, et une vue de la porte occidentale de la ville tartare de Pékin : vend. 40 fr. 50 c. Chateaugiron ; 60 fr. Langlès.

Il faut réunir à ce voyage : *Remarques philologiques sur les voyages en Chine de M. de Guignes*, par Sinologus berolinensis (Montucci), *Berlin, Hitzig*, 1809, in-8.— M. de Guignes ayant répondu à cette critique dans les *Annales des Voyages* de Malte-Brun, 3e *souscript.*, tome II, M. Montucci fit une réplique intitulée : *Audi alteram partem ou réponse*..... (Berlin, 1810), in-8. de 46 pp.

GUIGONIS, prioris Carthusiæ, statuta et privilegia ordinis carthusiensis. *Basileæ, Amorbachius*, 1510, 5 part. en 1 vol. in-fol. goth. [3260]

Ce volume, devenu rare, était autrefois recherché et fort cher : vend. 105 fr. Gaignat ; 72 fr. Soubise ; mais seulement 12 fr. et 19 fr. 50 c. Debure ; 20 fr. Bignon.

La cinquième partie, composée de 50 ff. contenant les priviléges de cet ordre, manque quelquefois. Voyez la Vie de S. Bruno, par le P. de Tracy, *Paris*, 1785, in-12, p. 268, où sont relevées plusieurs fautes dans lesquelles l'auteur de la Bibliographie instructive est tombé en parlant de ces statuts.

GUILANDINI (*Melchioris*) Papyrus, hoc est commentarius in tria C. Plinii majoris de papyro capita ; accessit Hier. Mercurialis repugnantia, qua pro Galeno strenue pugnatur ; item Mel. Guilandini assertio sententiæ in Galenum a se pronunciatæ. *Venetiis, M.-Ant. Ulmus*, 1572, in-4. de 280 pp. sans les limin. [5428]

Ouvrage curieux, et dont l'édition de 1572 est la plus belle. Il a été réimpr. à Lausanne, chez Fr. Le Preux, 1576, in-4. (vend. 5 sh. Hibbert), et, *recensente et summariis atque indice rerum verborumque augente Henrico Salmuth*, Amberg æ, typ. Schönfeld, 1613, in-8. Cette dernière édition ne contient que le traité *De papyro*. — Voir sur ce livre *Dav. Clément*, IX, 311-13.

GUILELMO de Piacensa. Voy. SALICETO.

GUILEVILLE. Voy. GUILLEVILLE.

GUILIELMI apuliensis rerum in Italia ac regno neapolitano normanicarum libri V. *Rhotomagi, Rich. Petit*, 1582, in-4. [12715]

Poëme écrit à la fin du 11e siècle, et publié par Jean Tiremois, avocat général, d'après un manuscrit de l'abbaye du Bec. Il a été réimprimé dans plusieurs collections, mais la meilleure édition est celle qui se trouve dans le tome Ve des *Scriptores ital.* de Muratori.

GUILIELMUS tyrius. Historia belli sacri, in qua Hierosolyma et tota fere Syria per principes christianos occidentis, anno Christi 1099 recuperata, et regnum hierosolymitanum ad Balduinum IV, anno 1184 continuatur et describitur : accessit Joannis Herold, continuatio ejusdem historiæ usque ad ann. 1521, cum quibusdam aliis ejusdem argumenti : edente Henrico Pantaleone. *Basil., Brylenger*, 1564, in-fol. [23045]

Un des meilleurs historiens des croisades, et qui a été le témoin d'une partie des événements qu'il rapporte. Ce fut Ph. Poissenot qui publia

la première édition, *Basileæ, Oporinus*, 1549, in-fol., sans la continuation de Jean Herold, qui n'est pas non plus jointe à l'édition de Guillaume de Tyr, que Boogars a donnée dans le tome 1er des *Gesta Dei per Francos*. Cette continuation, au reste, est peu estimée. Il en existe une autre, bien préférable, écrite en français, à la fin du 13e siècle, par *Bernard. Thesaurarius*, et qui s'étend jusqu'en 1275 seulement. Ce morceau curieux a été inséré dans le 5e volume de l'*amplissima collectio* de D. Martenne et de D. Durand, en 9 vol. in-fol.; et Muratori, sans connaître l'original, en a inséré une traduction latine dans le VIIe vol. de sa collection des écrivains d'Italie.

— Histoire de la guerre sainte, dite proprement la Franciade orientale... faite latine par Guillaume, archevesque de Tyr, et trad. en françois par Gabr. du Préau. *Paris, Nic. Chesneau,* ou *Rob. Le Mangnier,* 1573 (nouveau titre 1574), in-fol. 15 à 20 fr.

Vend. 51 fr. salle Silvestre, en 1849.

Cette traductioo se fait encore lire avec intérêt. Du Préau y a ajouté quelques chapitres de sa composition. Une autre traduction française de Guillaume de Tyr occupe les tom. XVI à XVIII de la *Collection des mémoires sur l'histoire de France, publiée par M. Guizot.* (V. COLLECTION.)

GUILLAUME de Palerme, etc. Lhystoire du noble et preulx vaillant cheualier Guillaume de Palerme et de la belle Melior, lequel Guillaume de Palerme fut filz du roy de Cecille, ⁊ par fortune et merueilleuse aduenture deuint vacher Et finablement fut empereur de Romme soubz la conduicte dung Loup Garonx filz au roy Despaigne..... On les vend a Lyon.... chez Olivier Arnoullet. (à la fin) *Imprime a Lyon. Le viij de Juing Mille. cccc et lij. par Olivier Arnoullet,* in-4. goth. de 61 ff. sign. a—h, avec fig. en bois. [17074]

La Bibliothèque de l'Arsenal conserve un exempl. de cette édition rare.

— Lhistoire du noble preux ⁊ vaillant cheualier Guillaume de Palerme. Et de la belle Melior. Lequel Guillaume de Palerme fut filz du roy de Cecille. Et par fortune ⁊ merueilleuse auenture deuint vacher. Et finallement fut Empereur de Rome souz la conduite dun loupgaroux filz au Roy Despagne, XV. F. a Paris par Nicolas Bonfons libraire demeurant a la rue neuue nostre dame a lenseigne Sainct Nicolas. (à la fin) *a Paris, par Nicolas Bonfons.....*, pet. in-4. goth. de 60 ff. à 2 col. y compris le titre, fig. en bois.

Cette édit. est moins ancienne que la précédente, mais presque aussi rare : 14 fr. La Valliere; 3 liv. White Knights; 20 liv. 10 sh. *m. r.* Heber; 200 fr. *mar. bl.* Crozet.

On lit dans le prologue... : « a ceste occasion par aucun mien amy, fut a moy humble translateur ⁊ traducteor de la presente histoire presente lancié liure auquel elle estoit cõtenue, quasi comme en fricbe en grand dangier destre perdue adnichilee et enrouillee doubly. et ce considerant le langage qui estoit romant aotique rimoye en sorte non intelligible ne lisible a plusieurs fauorisant a leur requeste comme de chose tres conuenable al traduict et transfere le langage de ceste histoire en langage moderne francois pour a cbacun qui lire le voudra estre plus intelligible... Lbistoire antique du noble cheualier Guillaume de Palerme nous raconte par le rapport du comte de Flandres et haynaut nomme baudouin qui si noblement fut empereur de constantinople lequel baudouin pour exaucer la foy catholique mourut et sonfrit martire par les infideles. si fut la contesse yolant, pour et a lhonneur de laquelle et a la requeste fut la presente histoire premierement rimoyee escrite et dictee... » (à la fio) « et a taut ferons fin a lbistoire rendant louange honneur et gloire a dieu qui nous a donne temps et espace de paracheuer ceste translation jusques ici. et finablement dit lancien facteur du liure original que la comtesse yolant le fist dicter et escrire. »

L'édit. de *Rouen, veuve de Louis Coste,* vers 1634, in-4., est mal imprimée.

GUILLAUME (Me). Voyage de maistre Guillaume en l'autre monde, vers Henri le Grand. *Paris,* 1612, in-8. [23683*]

Me Guillaume était un bouffon de cour, et il a même été le fou en titre de Henri IV. On a fait paraître sous son nom une infinité de pamphlets sur les affaires du temps, depuis 1605 jusqu'à l'époque de la fronde : la liste en est beaucoup trop longue pour être placée ici. Celle qu'a donnée la *Biograph. univers.*, XIX, page 155, est bien loin d'être complète, car on trouve sous les nos 4272, 4278, 4288 et 4292 du Catal. de M. Leber, nombre de pièces qui n'en font pas partie, et notamment la pièce ci-dessus, qui est une facétie politique pleine de verve et de gaîté. Plusieurs de ces pièces sont en vers : en voici une que M. L. qualifie de *satire de mœurs, en vers libres et très libres, par un caton du Pont-Neuf;* elle a pour titre :

LES BIGARRURES de Maistre Guillaume, envoyées à Mme Mathurine, sur le temps qui court. (*sans lieu d'impression*), 1620, pet. in-8.

La collection de toutes les pièces qui portent le nom de Me Guillaume pourrait être d'un certain intérêt, mais, sans oul doute, elle serait fort difficile à former.

GUILLAUME Fillastre. Voy. FILLASTRE.

GUILLAUMET (*Tannequin*). Traicte de la maladie nouvellement appelée cristaline. *Lyon, P. Rigaud,* 1611, in-12. [7277]

Traité peu commun : vend. 10 fr. Bignon; 12 fr. Pixerécourt, et quelquefois moins.

GUILLELMUS alveranus. V. GUILLERMUS.

— Brito. Voy. BRITONIS (*Guill.*) Philip-

pidos libri. — malmesbur. Voy. WILLIAM. — neubrigensis. Voy. NEUBRIGENSIS.

GUILLEMIN (*J.-A.*). Floræ Senegambiæ tentamen, seu historia plantarum in diversis Senegambiæ regionibus a peregrinatoribus Perrottet et Leprieur detectarum : auctoribus J.-A. Guillemin, S. Perrotet et A. Richard : accedunt tabulæ lapide aut ære incisæ. *Paris., Treuttel et Würtz,* 1832, gr. in-4. fig. color. [5254]

Cet ouvrage devait être composé de 15 livrais. au moins. Les huit premières, qui forment le tome I, paraissaient en mai 1833. Prix de chaque livrais. de 8 à 10 pl. 12 fr. — Pap. vél. fig. color. 25 fr.

GUILLEN de Avila (*Diego*). Panegyrico en alabanza de la mas catolica... la reyna doña Isabel : obra compuesta en loor de D. Alonzo Carillo arzobispo de Toledo. *Valladolid, Diego Gumiel,* 1509, in-fol. goth. [15107]

Ecrit en copias de arte mayor, avant 1500 (Antonio, I, 288). Il n'est pas certain que les deux ouvrages doivent nécessairement se trouver ensemble.

GUILLERMIN (*Ant.*). Briefve & succinte déclaration que signifie le soleil parmy les signes à la nativité de l'enfant, composé par maistre Ant. Guillermin, natif de Rhodes et professeur en médecine. *Lyon, par Fr. et Benoist Chaussard,* 1556, in-8. [9008*]

Ce petit traité avait déjà paru à la suite d'un Almanach pour l'an 1546, que l'on a attribué à Rabelais. Il a été rélmpr. plusieurs fois depuis, et notamment à Lyon, *prins sur la copie de Benoist Chaussard,* en 1580, in-8. de 8 ff.

GUILLERMUS seu Wilhelmus, episc. paris. Incipit liber dictus Rethorica diuina quo null⁹ utilior dulcior ac deuotior est. Editus ab eleuate intelligentie et profunde speculationis viro magistro Guillermo episcopo parisiensi. — *Explicit Rethorica diuina doctoris uncti et ungentis magistri Guillermi parisiensis de sacra et sanctificatiua oratione aliqualiter abbreuiata. Impressa Gandaui p me Arnoldum cesaris Anno dñi M. cccc. lxxxiij. xi kal. sept.,* pet. in-4. goth. signat. a—q, à 29 lign. par page. [1685]

Ce volume rare est le plus ancien livre impr. à Gand, avec date, que l'on connaisse : le prem. f. est blanc ; au second recto commence le prologue, précédé du sommaire :

Commendatio prestantissimi et incomparabilis doctoris magistri guillermi parisiēsis actoris sequētis libri. qui Rethorica diuina pretitulatur...

Ce prologue, avec la table qui le suit, occupe 3 ff. Le texte vient après, portant l'intitulé *Incipit etc.* (ci-dessus). La souscription de l'imprimeur est placée au recto du f. *qv.*, lequel est suivi de cinq autres ff. Au verso du dernier sont deux vignettes en bois dont la première renferme les mots *Rethorica diuina,* en grosses lettres.

Cet ouvrage n'est pas, comme son titre pourrait le faire croire, une Rhétorique des prédicateurs, mais c'est un traité de la prière, c'est-à-dire des oraisons adressées à Dieu. Nous citons ici l'édit. de Gand, la seule qui conserve de la valeur ; toutefois il en existe plusieurs autres également impr. dans le 15ᵉ siècle, ainsi que les différents écrits théologiques de l'auteur, dont on trouvera le catalogue dans le *Repertorium* de Hain, nᵒˢ 8225 à 8323. Parmi les nombreuses productions de ce théologien du 13ᵉ siècle, il ne faut pas oublier son traité *De universo,* ouvrage qui mérite d'occuper une place dans l'histoire de la philosophie du moyen-âge. Il a été d'abord impr. séparément en 1 vol. in-fol. de 151 ff. à 2 col. de 54 lign. (sans lieu ni date), sorti des presses d'Ant. Koburger, à Nuremberg, vers 1480 ; et ensuite rélmpr. plusieurs fois dans les différentes collections des œuvres de l'auteur, et notamment dans le premier volume de celle qui a paru sous le titre suivant :

GUILLELMI Alverni, episcopi parisiensis, opera, ex codd. mss. emendata et aucta, curante Blasio Ferroulo. *Aureliæ, Fr. Hotot,* 1674, 2 vol. in-fol. Pour plus de détails, consultez l'excellent article que M. Daunou a consacré à Guillaume d'Auvergne dans le 18ᵉ vol. de l'*Histoire littér. de la France.*

La *Rhétorique divine* a été trad. en français par Adrien Jumel, autrement Gemelli, *Paris, Mich. Le Noir,* 1520, in-8. goth.

GUILLET (*Pernette* du). Les rymes de gentille et vertueuse dame D. Pernette du Guillet, Lyonnoise. *Lyon, par Iean de Tournes,* 1545, pet. in-8. de 79 pp., y compris 4 ff. prél. lettres ital. [13648]

Edition originale de ces poésies. On trouve au commencement une préface intitulée : *Antoine du Moulin,* l'éditeur, *aux dames lyonnoises,* datée de Lyon, 14 août 1545 ; et à la fin : *Epitaphes de la gentile et spirituelle dame Pernette du Guillet dicte cousine, trespassée lan* M.D.XXXXV *le* 17 *juillet.* Elle n'a été vendue que 3 fr. chez La Valliere, mais aujourd'hui on la paierait 100 fr. et plus, car elle est fort rare.

La seconde édition de ces poésies, également en italique, a pour titre :

RITHMES (*sic*) et poésies de gentille, et vertueuse dame... auecq le triumphe des muses sur amour : et autres nouuelles composicions. *à Paris,* 1546, *de l'imprimerie de Ieanne de Marnef,* in-16, lettr. ital. de 79 ff. non chiffrés. On y a conservé la préface de du Moulin, à la fin de laquelle se trouvent ajoutées plusieurs pièces anonymes, trois épîtres en vers et une élégie du semi-dieu Janus par V. B. (Victor Brodeaux).

— Rymes de Gentile, et vertvevse dame D. Pernette dv Gvillet lyonnoyze. de nouueau augmentees. *Lyon, par Iean*

de Tournes, 1552, pet. in-8. de 84 pp. en tout, lettres italiques.

Cette troisième édition est plus complète que les deux premières. A la page 81 commence : *Momerie de cinq postes d'amour*, suivie de deux autres pièces. Le seul exemplaire que j'aie jamais vu de ce volume précieux n'a été vendu que 1 liv. 18 sh. chez Rich. Heber, parce qu'il n'était pas en bonne condition, mais depuis il a été relié élégamment. C'est sur la première édit. de 1545 qu'a été faite celle de *Lyon*, *L. Perrin*, 1830, in-8. de 140 pp. en tout, laquelle reproduit en fac-simile le titre original. On y a ajouté une notice sur Pernette du Guillet, extraite des *Vies des poètes françois*, par Guillaume Colletet (ouvrage resté en manuscrit), des notes et un glossaire par M. Breghot du Lut, éditeur des *œuvres de Louise Labé*. Il n'en a été tiré que 100 exempl. numérotés (12 fr. en 1833 ; 15 fr. Pixerécourt), dont 10 en Gr. Pap. vél. (un de ces derniers s'est vendu 20 fr. en 1832, et 22 fr. 50c. Labédoy...), plusieurs sur pap. d'Hollande, et d'autres sur des pap. de différentes couleurs. — Les addit. de l'édition de 1552 ont été réimpr. récemment à Lyon, en 8 pp. in-8., pour compléter l'édit. de 1830, ci-dessus.

GUILLETAT (*François*). Les propos du vray chrestien, régénéré par la parole et par l'esprit de Dieu. — Discours chrestien sur les conspirations dressées de Christ, fait en forme d'oraison. *Genève, Hamelin*, 1552, 2 part. en 1 vol. pet. in-8. [13660]

Deux discours en vers qui sont devenus fort rares, mais qui n'ont pas une grande valeur : 8 fr. La Vallière. Le premier a 20 ff. et 32 pp. ; le second 47 pp., y compris 5 ff. prélim.

GUILLEVILLE (*Guillaume* de). Le romant des trois Pelerinaiges. Le premier pelerinaige est lhomme durãt quest en vie. le second de lame separee du corps. Le tiers est de nostre seigñr iesus, en forme de monotesseron : cest assauoir les quatre euãgiles mises en vne : et le tout magistralement, cointemẽt ⁊ si vtilemẽt pour le salut de lame quon ne pourrait mieulx dire ne escp̃re. fait et ꝯpose p̃ frere guillaume d̃ deguileuille en son viuãt moyne de chaaliz de lordre de citeaux.

Ont ensemble a cõmun profit
Fait imprimer elegamment
Maistre Barthole et Jehan petit.

(*à Paris*, vers 1500), pet. in-4. goth. de 10 ff. prélim. et ccvj ff. de texte à 2 col. [13222]

Ces trois pelerinaiges ont été composés de 1330 à 1358, mais l'édition que nous citons, la seule qui les réunisse tous les trois, n'offre pas ces poëmes tels qu'ils sont sortis de la plume de l'auteur ; car avant de les livrer à l'impression, le moine de Clairvaux, nommé Pierre Virgin, qui les publia, avait pris soin de les revoir, de les corriger, et y avait même ajouté un certain nombre de vers et un prologue. Ce volume assez rare a été vendu 30 fr. La Vallière ; 15 fr. Brienne ; 59 fr. *m. r.* en 1816 ; 46 fr. Bignon ; 81 fr. en 1840 ; 5 liv. 7 sh. 6 d. *mar. bl.* Heber ; 151 fr. Crozet.

Un exemplaire imprimé sur VÉLIN, 300 fr. Gaignat ; 201 fr. La Vallière ; 461 fr. Mac-Carthy.

— Le pelerinage de lhomme. *Nouuellemẽt imprime a paris le quatriesme iour dauril mil cinq cens et vnze deuãt pasques pour Antoine verard*, pet. in-fol. goth. à 2 col. de 49 lign. fig. en bois.

Ce livre qui a 2 ff. prélim. et cvi ff. chiffrés pour le texte, contient seulement le premier des trois pélerinages en vers que renferme le vol. in-4. ci-dessus. On lit au recto du dernier f. : *Cy fine le premier pelerinaige qui est de la vie humaine imprime nouuellement pour Anthoine verard libraire marchãt... deuant la rue neufue nostre dame.*

Un exemplaire imprimé sur VÉLIN, avec fig. color., n'a été payé que 100 fr., à la vente de Baluze, en 1719.

Le nom de l'auteur est écrit *d deguileville* dans l'édition in-4., et *de Guilleville* dans celle-ci.

— Le pelerin de vie humaine. (au recto du dernier f.) *Cy finist le quart et derrenier liure du pelerinaige de vie humaine Lequel a este imprime a lyon sur le Rosne Par discrete personne maistre Mathis husz Lan de grace mil quatre cens quatre vingtz et cinq*, in-4. goth. de 146 ff. non chiffrés, à longues lignes, avec signat. et fig. en bois.

Traduction en prose de l'ouvrage précédent, faite à la requête de Jeanne de Laval, reine de Jérusalem et de Sicile, duchesse d'Anjou, etc., par Jean Gallopez, clerc serviteur et sujet de cette princesse, demeurant à Angers. L'édition, quoique fort rare, n'a été vend. que 9 fr. chez La Vallière, mais elle vaut davantage maintenant. Au commencement du vol. sont 3 ff. prél. contenant le titre et le prologue du translateur.

Selon Panzer, tom. IV, page 348, la Biblioth. roy. de Turin possède *Le Pelerin de la vie humaine*, volume in-fol. de 192 ff. et 42 lig. à la page, à la fin duquel se lit : *Cy finist le quart et dernier liure du pelerinaige de la vie humaine, lequel a este imprime a Lyon sur le rosne, par discrete personne maistre Mathis Husz, lan de grace mille quatre cens quatre vingtz et six.*

— Cy commence le tres prouffitable et utile liure pour cognoistre soy mesme appelle le pelerin de vie humaine. — *Cy finist ce liure intitule le pelerin de vie humaine par messire pierre Virgin diligentement veu et corrige iouxte le style de celluy (J. Gallopez) qui la tourne de rime en prose et a este imprime a Lyon par.... maistre Mathieu Huss lan mil quatre cens quatre vingtz et dix-neuf*, in-fol.

goth. à 2 col., fig. en bois, sign. a—m iij, y compris le titre (*Biblioth. du roi*).

— Le pelerinaige de lame. — *Cy finist le pelerinaige de lame imprime a paris le xxvij iour Dauril. mil. cccc. iiij vings xix. Par anthoine verard libraire.....* pet. in-fol. goth. fig. en bois.

Ce volume a 2 ff. prélim. pour le titre et la table, plus ixxxiiij ff. chiffr., imprimés à longues lig., au nombre de 33 par page. Il contient la traduction en prose du second des trois Pélerinages : vend. 70 fr. en 1815. Un exemplaire imprimé sur vélin se conserve au Muséum britannique.

— El peregrinage de la vida humana, compuesto por fray Guillermo de Guilleville, traduzido en vulgar Castellano, por frey Vincentio Mazuello. *en Tolosa, por Henrique* (*Meyer*) *Aleman*, 1490, in-fol. gothique.

Cette édition, très rare, a été mal annoncée sous la date de 1480, dans la *Biblioth. hisp. vetus.* d'Antonio, II, 311.

Will. Caxton a imprimé, à Westminster, en 1483, une traduction anglaise du Pélerinage de l'âme, sous le titre de *The pylgremage of the soule.* C'est un in-fol. qui finit après la signat. *niiij*, et qui contient 106 ff. chiffr. Vend., avec l'opuscule intitulé *Arte and crafte to knowe well to dye*, impr. par Caxton en 1490, 152 liv. 5 sh. White Knights.

GUILLIM (*John*). A Display of Heraldry. by John Guillim; the sixth edition, improved with large additions.... by capt. John Logan... illustrated with the arms, etc., with a dictionary explaining the several terms used by heralds, in english, latin and french. *London*, 1724, in-fol. fig. [28778]

Sixième édition, la meilleure et la plus complète de cet ouvrage estimé (la première est de *Lond.*, 1611, in-fol.) : 5 liv. 7 sh. 6 d. Sykes; 4 liv. 14 sh. 6 d. Dent;—Gr. Pap. *mar.* 146 fr. Mac-Carthy; 9 liv. 9 sh. Willett; 13 liv. Watson Taylor.

GUILLON (*Mar.-Nic.-Sylvestre*). Bibliothèque choisie des pères de l'Église grecque et latine, on cours d'éloquence sacrée. *Paris, Méquignon fils aîné*, 1822-29, 26 vol. in-8. 156 fr. — Pap. vél. 180 fr. [811]

Divisé en quatre classes, savoir : 1° *Pères apostoliques*; 2° *Pères apologistes*; 3° *Pères dogmatiques*; 4° *Pères controversistes.* Le 26e volume contient la table générale. Il a été tiré quelques exemplaires sur pap. de Chine. Une nouvelle édition de cette importante et utile collection s'est publiée chez le même libraire, de 1828 à 1832, en 36 vol. in-12, y compris les tables : 126 fr.

GUILLORÉ (*Fr.*). Œuvres spirituelles. *Paris*, 1684, in-fol. 15 à 18 fr. [1569]

Collection recherchée, où sont réunis cinq ouvrages de l'auteur déjà publiés séparément à *Paris*, de 1673 à 1684, et formant ensemble 7 vol. in-12. *La retraite pour les dames*, impr. en 1684, in-12, n'en fait pas partie. Les éditions originales des ouvrages de piété du P. Guilloré sont rares, mais les réimpressions modernes se trouvent facilement.

GUIMPEL (*Friedr.*). Abbildungen der deutschen Holzarten mit beschreibung von C.-L. Willdenow, forgesetzt von F.-G. Hayne. *Berlin*, 1810-20, 2 vol. in-4., avec 216 pl. color. 54 thl. 6 gr. [5555]

— Abbildungen der fremden in Deutschland ausdauernden Holzarten, für Forstmanner, Gartenbesitzer und für Freunde der Botanik, herausg. von Fr. Guimpel, mit Angabe der Cultur von Fr. Otto, beschriben von F.-G. Hayne. *Berlin, Reimer*, 1816 et ann. suiv., gr. in-4. fig. color. [5552]

Publié par cahier de 6 pl. au prix de 1 thl. 12 gr. chacun. Il paraissait 24 cahiers en 1830.

—F. Guimpel und F.-L. von Schlechtendal. Abbildung und Beschreibung aller in der Pharmacopea borussica aufgeführten Gewächse. *Berlin, L. Ochmigke*, 1827, in-4. [5553]

Se publie par cah. de 6 pl., avec un texte par Von Schlechtendal, au prix de 1 thl. chacun; le 6e cah. du 3e vol. a paru en 1837.

GUINTERIUS (*Joannes*). Constructio verborum, excerpta ex opere quod Schedam regiam vocant; græce. Væniunt in ædibus Ægidii Gormontii. = Syntaxis græca nunc recens et nata et ædita, autore Guinterio Joanne Andernaco. *Lutetiæ, apud Ægidium Gormontium, mense aprili, anno* 1527, in-8. [10626]

Livre rare, indiqué par Maittaire, *Index*, I, 445. Le second ouvrage est à la Bibliothèque du roi.

GUIOT. Parcival. Voy. ESCHENBACH.

GUISCHARD (*Charles*). Mémoires militaires sur les Grecs et les Romains, où l'on relève les erreurs du chevalier de Folard; avec la traduction d'Onosander et de la tactique d'Arrien, etc. *La Haye*, 1758, 2 tom. en 1 vol. in-4. fig. 10 à 12 fr. et plus en Gr. Pap. [8549]

Cet ouvrage a été réimpr. à *Lyon*, 1760, in-4., et en 2 vol. in-8. fig. 8 à 10 fr.

— Mémoires critiques et historiques sur plusieurs points d'antiquités militaires. *Berlin*, 1773, 4 part. en 1 vol. in-4. fig. 8 à 10 fr. [8551]

Réimprimé à *Strasbourg*, 1774, 4 vol. in-8.

Réponse à l'ouvrage du chevalier de Lo-Looz, intitulé : *Recherches d'antiquités militaires, avec la Défense du chevalier Folard, etc.*, Paris, 1770, in-4. — De Lo-Looz a répliqué par un écrit intitulé : *Défense du chevalier Folard, etc., opposée aux Mémoires critiques de Guischard*, Bouillon, 1778, in-8. [5552]

GUISCHIET (*Petr.*). Ars ratiocinandi lepida, totius logicæ fundamenta complectens, in cartiludium redacta. *Salmurii, Hernault*, 1650, in-4. fig. [3520]

Cet ouvrage singulier est très peu de chose, et son auteur n'a pas eu même le mérite de l'invention, puisque cent cinquante ans avant lui Thom. Murner avait déjà donné un *Chartiludium logice* (voy. MURNER).

GUISE. Mémoires de feu M. le duc (Henri) de Guise (rédigés par Phil. Goiband, Sr Du Bois, et publiés par Saint-Yon). *Cologne, de La Place*, 1668, 2 part. pet. in-12. 6 à 9 fr. [23784*]

Cette édit. se place dans la collection des Elsevier, et c'est ce qui la fait rechercher. Vend. jusqu'à 20 fr. *m. r.* Chenier; 30 fr. *m. v.* Pixerécourt. L'édition originale, *Paris*, 1668, in-4., quoique assez belle, n'est point chère.

Ces mémoires ont encore été réimpr. à *Cologne, P. Marteau*, 1669, 2 tom. en 1 vol. pet. in-12. — *Paris, Vve d'Edme Martin*, 1681, in-12, et à *Amsterdam*, 1703, 2 part. in-12. On peut y joindre :

SUITE des mémoires de H. de Lorraine, duc de Guise, ou relation de ce qui s'est passé au voyage de Naples, en 1654, *Paris, David*, 1687. in-12.

La publication de l'ouvrage suivant a précédé celle des mémoires du duc de Guise.

HISTOIRE des révolutions de Naples, depuis l'an 1647 jusqu'à la prison du duc de Guise, par le comte de Modène (Esprit Remond). *Paris*, 1666-68, 3 vol. in-12. [25746]

GUISE (Mlle de). Les amours du Grand Alcandre. Voy. HISTOIRE des amours.

GUISE (*Jac.* de). Voy. GUYSE.

GUISGARD et Sigismonde (Histoire de). Voy. ARETINUS (*Leonardus*).

GUISIADE (la), à monseigneur Charles de Lorraine, duc de Mayenne..... lieutenant-général de l'Estat royal et couronne de France. M.D.LXXXIX, pet. in-8. ou in-16 de 12 ff. chiffrés, lettres ital. [13962]

Petit poëme rare, écrit en vers alexandrins : vend. 22 fr. Gaignat; 9 fr. 50 c. La Vallière; 10 fr. Méon.

—Voy. MATHIEU (*P.*).

GUITTONE d'Arezzo (*Fra*). Lettere, con le note (di Giov. Bottari) e la vita di fra Guittone (da Mario Flori). *Roma, Ant. Rossi*, 1745, in-4. 5 à 6 fr. [18865]

Ces lettres, au nombre de 40, sont des plus anciennes qui aient été écrites en italien; mais, quant au fond, elles ont peu d'intérêt. Le Vocabulaire de La Crusca les cite.

Les poésies italiennes de Guittone remplissent entièrement le 8e livre des *Rime antiche*, impr. en 1527 (voy. RIME). Ginguené en a parlé avec éloge; et M. L. Valeriani les a fait impr. séparément, *Firenze, Gaetano Morandi e figlio*, 1828, 2 vol. in-8. [14470]

GUIZOT (*Fr.*). Cours d'histoire moderne. *Paris, Pichon et Didier*, 1828-30, 6 vol. in-8. [23101]

Leçons des trois cours faits par l'auteur à la faculté des lettres de Paris, en 1828, 29 et 30. L'ouvrage a été réimpr. sous le titre d'*Histoire générale de la civilisation en Europe depuis la chute de l'empire romain*, 3e *édit.*, *revue et corrigée*, Paris, in-8., et *Histoire de la civilisation en France*, 2e *édit.* 1840, 4 vol. in-8. 30 fr.

— Essai sur l'histoire de France, pour servir de complément aux « Observations sur l'histoire de France, » par Mably. *Paris, Brière*, 1824, in-8. [23272*]

Ce volume forme le 4e tome d'une édition in-8. des *Observations* de Mably, publiée chez le même libraire.

— Histoire de la révolution d'Angleterre. Voy. COLLECTION de mémoires (tom. Ier de ce Dictionnaire, pages 723 et 726).

GULDINUS (*Paulus*). Centrobarytica, seu de centro gravitatis trium specierum quantitatis continuæ libri IV. *Viennæ-Austriæ*, 1635-42, 4 part. en 1 vol. in-fol. [7933]

Ouvrage important : 26 fr. Labey.

GUMBLE (*Th.*). La vie du général Monk duc d'Albermale, etc. La restauration de S. M. britannique, Charles second. trad. de l'angl. de Thomas Gumble (par Guy Miege). *Londres, Robert Scot* (*Hollande*), 1672, pet. in-12 de 6 ff. prélim. et 406 pp. [26986]

Veud. 15 fr. *mar. bl.* Mazoyer; 9 fr. Bérard; 50 fr. *non rogné*, Renouard, en 1829. — L'original angl. a paru à Londres, 1670, in-8.

GUMILLA (el P. *Jos.*). El Orenoco ilustrado y defendido, historia de este gran rio. *Madrid*, 1745, 2 vol. in-4. 10 à 12 fr. [28712]

— Historia natural, civil y geografica de las naciones situadas en las riveras del rio Orenoco, por el P. Jos. Gumilla, nueva impression mas correcta que las anteriores. *Barcelona*, 1791, 2 vol. in-4. fig. 18 fr.

Digitized by Google

Cet ouvrage estimé a été traduit en français par Eidous: *Avignon* et *Paris*, 1758, 3 vol. in-12, fig.

GUNNER (*Jo.-Ern.*). Flora norvegica. *Nidrosiæ*, 1766-72, 2 part. en 1 vol. in-fol., avec 12 fig. [5199]

Vend. en *mar. citr.* 50 fr. de Limare; mais ordinairement 10 à 15 fr.

GUNTHER ou Guenther. (*Fréd.-Chret.*). Collection de figures de nids et d'œufs de différents oiseaux, tirés des cabinets de Schmidel et de celui de l'auteur; gravée par Ad.-L. Wirsing, avec la description (trad. de l'allem., avec des remarques). *Nuremberg, Wirsing*, 1777, in-fol. fig. coloriées. [5744]

Le titre de ce volume porte *premier cahier*, mais il paraît que l'ouvrage n'a pas été continué. Il renferme 34 planches.

L'édition allemande, publiée à Nuremberg, en 1772, n'a pas été achevée non plus; il en a paru une première partie de 91 pp. de texte, avec 25 pl., et de plus 39 pl. sans texte. Cependant j'ai vu un exemplaire composé de 75 pl. en tout et fort bien colorié.

— Voyez VOGEL.

GUNTHERUS ou Guntlier. Ligurini de gestis Imp. Cæsaris Friderici I, Augusti libri X, carmine heroico conscripti, nnper apud Francoues in Silva Hercynia et druydarum Eberacensi cœnobio a Chunrado Celte reperti postliminio restituti (edente C. Peutinger). *Libri impressi per Erhardum Oeglin, civem augustensem*, 1507, in-fol. [12989]

Edition rare d'un poëme écrit au 13e siècle, et qu'on dit être d'une assez bonne latinité : 6 sh. 6 d. seulement Heber. L'ouvrage a été réimpr. avec *Rich. Bartholini austriados lib. XII.* Argentorati, 1531, in-fol. (voyez BARTHOLINUS), et plusieurs fois depuis, tant séparément que dans des collections historiques; mais nous devons citer la sixième édition, impr. à Tubingue, en 1598, in-8., comme étant meilleure et plus correcte que celles qui l'ont précédée. Elle a été donnée d'après un bon manuscrit par Conrad Ritthershusius qui y a joint une préface, des notes nombreuses et excellentes, ainsi qu'un index. L'édition impr. à Heidelberg, en 1811, in-8., avec des notes de D. C. G. Dumgé, in-8., n'a pas été achevée.

GURLT (*E.-J.*). Anatomische Abbildungen der Haus-Säugethiere, *Berlin, Reimer*, 1824 et ann. suiv. in-fol. [6739]

Ouvrage important qui s'est publié par cahier de 10 pl. à 6 fr. chacun. Il en paraissait XIII en 1832, avec un vol. in-8. de texte, impr. en 1830. L'auteur avait déjà donné *Handbuch der vergleich. anatomie der Haussäugethiere*, Berlin, Späthen, 1821-22, 2 vol. in-8. 18 fr.; il a publié depuis : *Anatomie des Pferdes*. Berlin, 1831, in-8., avec 35 pl. in-fol. 26 fr.

GURZAROLI (*J.-B.*). Epitome vel synthesis qnæstiuncnlarum de coitu, sen de opportunitate coitus. *Utini*, 1655, in-4. [6938*]

Dissertation singulière et très peu connue : 24 fr. 50 c. Hérisson.

GUSSEME (*Thom.-Andr.*). Diccionario numismatico general para la perfecta inteligencia de las medallas antiguas. *Madrid, Ibarra*, 1773-77, 6 vol. pet. in-4. [29683]

Ouvrage peu estimé : 40 fr. Millin.

GUSTAVE III, roi de Suède. Œuvres politiques, littér. et dramatiques (publ. par M. Dechaux). *Stockholm* et *Paris*, 1805 et 1811, 5 vol. gr. in-8. fig. 25 fr. [16326]

GUTENSOHN. Denkmale der christlichen Religion, oder Sammlung der ältesten christl. Kirchen oder Basiliken Roms, vom vierten bis zum dreizehenten Jahrhundert. Aufgenommen und herausgegeben von J.-G. Gutensohn und J.-M. Knapp, architecten. *Stuttgart und Rom*, 1822-27, gr. in-fol. [9851]

Cinq cahiers de 7 pl. chacun : 15 thl.

GUTHRIE's (*W.*) new geographical, histor. and commerc. grammar. *London*, 1810, gr. in-8., with maps. [19617]

Vingt et unième édition d'un ouvrage que d'autres plus récents ont remplacé. La traduction française, 4e édition, très augmentée (*Paris*, 1807, 8 volumes in-8.) est accompagnée d'un atlas de 49 cart. in-fol., ou d'un autre atlas gr. in-fol. de 60 cart. — L'Abrégé de la Géogr. de Guthrie, rédigé en franç. par le libraire Hyac. Langlois, a eu du succès. La xie édition, *Paris*, 1827, est en 3 vol. in-8.

GUTHRIE's (*Maria*) tour performed in the years 1795-96, through the Taurida or Crimea, the ancient kingdom of Bosphorus, the once-powerfull republic of Tauric Cherson, and all the other conntries on the north shore of the Euxine, ceded to Russia; in a series of letters. *London*, 1802, in-4. pap. vél. fig. 18 à 24 fr. et plus en Gr. Pap. [20403]

La partie de cet ouvrage qui a rapport aux antiquités est du Dr Mathieu Guthrie.

GUTIERREZ de Toledo (*Julian*). Esie libro tracta de la cnra de la piedra y dolor della yjada a causa della que es dicha colica renal. *Toledo, por Pedro Hagembach aleman*, 1498, in-fol. goth. [7761]

Nous pensons que le médecin nommé Iei Julian Gutierrez de Toledo est le même que *Julianus Toletanus*, de qui Antonio (*Bibliotheca vetus*,

II, page 338, n° 832) cite les deux ouvrages suivants : *De Regimine potus in lapidis præservationem.* — *De computatione dierum criticorum*, 1495; l'un et l'autre sortis des presses de Jean Tellez, à Tolède, in-fol.

GUTTERY (*N.*). La Camilletta, all' illustrissimo signor d'Alincourt, etc. *Parigi, Gulielmo Giulano*, 1586, in-8. [17999]

Ce petit ouvrage facétieux est un entretien de plusieurs femmes sur l'amour et la galanterie : 22 fr. Mac-Carthy.

— La Priapeja, al mag. sign. L. D. M. M. D. C. 1586, in-8.

Volume de 29 pp. seulement, plus rare et d'un style beaucoup plus libre que le précédent, à la suite duquel on le trouve quelquefois relié. Il contient une conversation entre quatre courtisanes vénitiennes, dans le goût des *Ragionamenti* de l'Arétin. Les deux opuscules, 36 fr. Debure.

GUY le Borgne. Voyez LE BORGNE.

GUY de Tours. Ses premières œuvres poetiques et soupirs amoureux. *Paris, Nic. de Louvain*, 1598, pet. in-12. [13884]

Goujet a consacré plusieurs pages de son 13e vol. à ce poète peu connu.

*GUY de Warvich. Cy commence Guy de vvaruich cheualier Dãgleterre qui en son temps fit plusieurs pronesses et conquestes, en Allemaigne, ytalie et Dannemarche, Et aussi sur les infidelles ennemys de la chrestiente Comme pourrez veoir plus a plain en ce present liure Jmprime nouuellement a Paris. Cum priuilegio. (au verso du dern. f.) *Cy fine ce present liure intitule Guy de warwich cheualier anglois. Nouuellement imprime a Paris par Anthoine couteau pour Francoys regnault libraire iure de Luniuersite demourant en la rue sainct Jaques a lenseigne de lelephant deuant les maturins Et a este acheue dimprimer le xiie iour de mars Mil cinq cẽs. xxv.*, pet. in-fol. goth. à 2 col. avec fig. en bois. [17101]

Edition fort rare. On trouve au commencement du volume 4 ff. prélim. contenant le titre, avec la marque de François Regnault, la table des chapitres et le prologue. Le texte a 90 ff. chiffr. de I—LXXXIX (pour XC), et commence par ces mots : *En icelle honnorable saison e regne dudit roy Athelstã.* Le prologue qui le précède commence ainsi : *Au temps du roy Athelstã prince de noble memoire.*

Vend. 24 fr. La Valliere; 33 liv. 12 sh. Roxburghe, et revend. 40 liv. 19 sh. Heber; autre exempl. 17 liv.; 7 sh. 6 d. Lang, et revend. 35 liv. Heber; un 3e exempl. 401 fr. *mar. r.* de Nugent, en 1832, et revend. depuis 1000 fr.

— Lhystoire de Guy de Waruich cheualier dãgleterre qui en son temps fist plusieurs prouesses et combas.... et de la belle fille nommee Felix samye surmontant la beaulte de toutes dames et damoyselles et les grandes auentures ou il (*sic*) se trouuerent et des grandes trahysons ou il se trouva. *Paris, imprime pour Jehan Bonfons* (vers 1550), pet. in-4. goth. à 2 col. sign. a—v.

Edition peu commune et d'un certain prix.

— The booke of the moste victorious prince Guy of Warwick. *Imprynted at London by Wylliam Copland* (no date), in-4. goth. de 141 ff. [15748]

Roman en vers, très rare de cette édition, dont un exemplaire accompagné d'un glossaire ms. a été successivement vendu 5 liv. 10 sh. Steevens; 43 liv. 1 sh. Roxburghe; 25 liv. Heber.

— The famous History of Guy earl of Warwick, in verse, by Sam. Rowlands. *London*, 1667, in-4.

C'est une version différente de celle de l'édition précédente; elle a été réimprimée à Londres, 1703, in-4.

GUYARD (*Jean*). De l'origine, vérité et usance de la loy salique fondamentale et conservatrice de la monarchie françoise, par J.-G. *Tours, Claude de Montr'œil et J. Richer*, 1590, in-4. de 4 ff. prélim. et 20 ff. de texte. [24048]

A la suite de cet opuscule, dédié à Henri IV par l'auteur, s'en trouve un second contenant 4 ff. prélim. et 13 ff. de texte, sous ce titre :

TRAITÉ de l'origine, ancienne noblesse et drolts royaux de Hugues Capet, roy de France, souche de nos roys, et de la maison de Bourbon... Extrait des Paradoxes de l'histoire françoise. I. G. *Tours*, 1590.—Vend. 9 fr. 5 c. *mar. citr.* La Valliere.

GUYART (le P.). Voy. FATALITÉ de Saint-Cloud.

GUYART des Moulins. Voy. COMESTOR.

GUYDE ou Guide de Hegemont. Voyez HEGEMONT.

GUYNAUD (*Balthasar*). La concordance des prophéties de Nostradamus avec l'histoire, depuis Henri II jusqu'à Louis-le-Grand. *Paris*, 1693, in-12. 3 à 4 fr. [9015]

Il y a de cet ouvrage singulier une seconde édition de 1709, et une troisième de 1712, dont le titre annonce des augmentations, mais qui ne contiennent rien de plus que la première.

GUYON (*Louis*). Voyez DU VERDIER, et MEXIA.

GUYOT (*Pierre-J.-J. Guill.*). Répertoire. Voy. MERLIN.

GUYS (*P.-Aug.*). Voyage littéraire de la Grèce, 3e édition. *Paris*, 1783, 2 vol. in-4. fig. 12 à 16 fr. — 4 vol. in-8. fig. 10 à 15 fr. [20438]

GUYSE (*Jacques* de). Histoire du Hainault, traduite en français, avec le texte latin en regard, et accompagnée de notes (par le marquis de Fortia d'Urban). *Paris, Sautelet*, 1826-38, 21 vol. in-8., dont le 5e est en 2 part.; chaque vol. 9 fr. [24953]

La petite province du Hainault n'a été, pour Jacques de Guyse, que le centre d'un cercle dont la circonférence est fort étendue, car elle embrasse presque le monde entier, et plus particulièrement les Pays-Bas, la France, l'Angleterre et l'Allemagne. Les tomes 16, 17, 18 et 19 de l'édition de 1826 contiennent les *Annales de Hainaut de Jean Lefevre, publiées pour la première fois, avec des notes pour servir de supplément aux Annales de Jacques de Guyse*; et les deux derniers renferment la table alphabétique et analytique des matières contenues dans les quinze premiers volumes.

— Illustrations de la Gaulle belgique, antiquitez du pays de Haynnau, et de la grand cite de Belges : a present dicte Bavay..... (jusqu'en 1258, extrait des livres latins de Jaques de Guise par Jean Lessabée). *Paris, Galliot du Pre* (ou dans d'autres exemplaires *Francois Regnault*), 1531-32, 3 tom. en 1 vol. pet. in-fol. goth. à 2 col.

Cette histoire n'est qu'un abrégé de l'original latin, qui n'avait pas encore été imprimé alors. Elle devait avoir quatre volumes, mais il n'en a paru que trois. Le premier a 8 ff. prélim. et cxiij ff. de texte; le second, 4 ff. prélim. et lxxxij ff. de texte; le troisième, 6 ff. prélim. et cvm ff. de texte. Il y a des exemplaires dont le titre du premier volume porte : *le premier vol. des croniques et annales de Haynnau et pays circonvoisins*. Vend. 4 liv. 15 sh. Sykes; 44 fr. en 1841; 40 fr. en 1842.

Un exemplaire des trois vol. impr. sur VÉLIN, avec les initiales peintes, 205 fr. au château d'Anet, en 1724, et 250 flor. Bibloth. Dubois, en 1725. Les deux premiers vol. également sur VÉLIN, 73 fr. La Valliere, 129 fr. 95 c. Mac-Carthy. Dans cette édition le nom de l'auteur est écrit par un *i* (*Guise*). Consultez Paquot, vol. IV, p. 225.

GUYSIADE (la). Voy. MATHIEU.

GUYSIEN (le). Voy. BELYARD.

GUYTON Morveau, etc. Annales de chimie. Voy. article JOURNAUX, à la fin du 4e vol. de ce Manuel.

GUZMAN (*Fern. Perez* de). Las coplas de Fernan Perez de Guzman. — *fueron impressas estas coplas en..... Seuilla por maestro Menardo Ungut aleman e Lançalao polono compañeros a viii. dias del mes de Junio. año... de mill e quatrocientos e nouenta e dos años* (1492), in-4. goth. [15089]

Première édition, infiniment rare, d'un ouvrage qui a été réimprimé tant sous le titre de *Las sietecientas*, que sous celui de *Exemplo para bien bivir*. Elle commence ainsi :

Tu hombre que estas leyendo
este mi simple, tractado

(*Dictionn. de La Serna Santander*, III, p. 239.)

— Las sietecientas del docto et noble cavallero Fernan Perez de Guzman : las quales son bien scientificas y de grandes et diversas materias y muy provechosas : por las quales qualquier hombre pue de tomar reglar et doctrina y exemplo de bien bivir. *Sevilla, per Jacobo Cromberger*, 1516, in-4. goth.

Edition fort rare, qui a échappé aux recherches des bibliographes. Vend. (bel exemplaire rel. en *mar.* à la Grolier, par Lewis), 4 liv. 4 sh. *Biblioth. heber.*, VI, n° 1658.

— Las sietecientas del docto Fernan Perez de Guzman... *Impressas en Lisboa, por Luyz Rodriguez*, 1541, in-4. goth. de 48 ff.

Autre édition rare : 50 fr. La Serna; même prix Lecouteulx.

— Exemplo para bien bivir. Las sietecientas. *Lixboa, viuda de Germ. Gallard*, 1564, in-4.

Vend. 30 fr. salle Silvestre, en mai 1826; 3 liv. 19 sh. *m. r.* Hanrott, et 1 liv. 4 sh. Heber.

Antonio cite une édition de Lisbonne, 1612, in-4.

— Comiença la Cronica del serenissimo rey don Juan el segundo deste nõbre impressa en la... ciudad *de Logroño... por Arnao guillen de brocar....* (in fine) *A. x. dias del mes de Otubre Año de mil. ccccxvij*, gr. in-fol. goth. fig. en bois. [26024]

Première édition, très rare. Vend. 25 flor. Meerman; 5 liv. 2 sh. 6 d. Hibbert. La Bibliothèque du roi en possède un exemplaire impr. sur VÉLIN. Un semblable, mais avec deux ff. refaits à la plume, est porté à 130 liv. dans le Catalogue Salvá, et il n'a point trouvé d'acquéreur pour 1500 fr. à la vente Gohier. Le volume a 26 ff. prélim. et cclilij ff. de texte, dont 240 pour la chronique, et le surplus contenant *Las generaciones semblanças e obras de los excelentes reyes de españa dõ Enrique el tercero e don Juan el segundo... ordenados por..... fernan perez de guzman*..... L'auteur n'est point nommé sur le titre, mais son nom se lit au commencement du texte de la chronique, laquelle, comme on le dit dans la souscription finale, a été *corregida por el doctor Lorenço galindez de caruajal*. Ce dernier a écrit la préface qui fait partie des pièces liminaires, et où il nous découvre les auteurs dont notre Guzman s'est servi pour la compo-

sition de cette chronique. De ce nombre est *Alvar Garcia de Santa Maria*, auteur du prologue qui suit immédiatement le titre. Nous sommes entré dans ces détails parce que l'ouvrage dont nous parlons a été attribué tantôt à Alvar Garcia, qui n'en a fait que le commencement, tantôt à Lorenço Galindez, qui n'en est que le reviseur, et plus exactement à Perez de Guzman, qui l'a terminé, coordonné et rédigé.

— Comienca la cronica del ser. rey dou Juan el segundo deste nombre. fue impressa por mandado del catolico rey don Carlos su visnieto. en Seuilla año de M. D. xliij. — *acaba la coronica del rey don Juan el segundo, corregida por el doctor Lorenço Galindez de Caruajal.. impressa en..... Seuilla en casa de Andres de Burgos ympressor de libros a costa de Pedro Ximenez y Diego Ximenez mercadores de libros. Acabo se a veynte dias del mes de Deziembre. Año de mil y quiniẽtos y quarenta y tres años,* in-fol. goth. à 2 col.; 14 ff. prélim. non chiffr.; texte cccxlix ff. chiffr., et 11 ff. pour la table.

Edition moins belle que celle de 1517, dont elle est une copie, néanmoins précieuse par sa rareté: 2 liv. 15 sh. (avec 2 ff. défectueux) Heber.

La même chronique a été réimpr. *en Pamplona, Th. Porralis*, 1590, in-fol. Vend. 15 fr. Santander; sous la date de 1591, vend. 1 liv. 19 sh. Heber.

— Cronica del señor rey don Juan; secundo de este nombre en Castilla y en Leon, por Fer.-P. de Guzman, con las generaciones y semblanzas de los señores reyes D. Enrique III y D. Juan II, etc., del mismo autor; corregida, enmendada, y adicionada por Lorenzo Galindez de Carvajal. *Valencia,* 1779, in-fol. 20 à 25 fr.

Belle édition qui doit être accompagnée d'un supplément intitulé: *Apendice à la cronica del rey D. Juan II, en que se da noticia de todas las monedas, de sus valores y del precio que tuvieron varios generos de su reynado, por Licinlano Saez*, Madrid, Ibarra, 1786, in-fol. Il y a des exemplaires des deux parties en Gr. Pap.

Il existe un abrégé de cet ouvrage, sous le titre d'*Epitome de la cronica del rey D. Juan el segundo de Castilla, echo por D. Jos. Martinez de la Puente*. Madrid, 1678, in-fol. Vend. 11 fr. Santander.

— Cento epistolario de Fernan Gomez; **Generaciones y semblanzas.... por Fern. Perez de Guzman; claros varones de Castilla y lettras de Fernando de Pulgar.** *Madrid, en la impr. real de la Gazeta,* 1775, in-4. 8 à 10 fr.

— Valerio de las hystorias scolasticas. Voy. VALERIO.

GUZMAN (*Francisco* de). Triumphos morales. *Alcala de Henares, Andr. de Angulo,* 1565, pet. in-4. fig. en bois. [15137]

Edition rare de cet ouvrage en vers: vend. 50 fr. exempl. rel. en *mar.*, mais avec le titre doublé, Gohier. Antonio en cite une d'*Anvers*, 1557, in-8. Il y en a d'autres de *Seville, en casa de And. Pescioni*, 1575 et 1581, pet. in-8. — De *Medina del Campo*, 1587, pet. in-8.

— Decreto de Sabios, compuesto por Francisco de Guzman. *Alcala, en casa de Andres d'Angulo,* 1565, pet. in-8. lettres rondes, 8 ff. prél., 264 ff. chiffrés et 4 autres ff. [15138]

Autre ouvrage, en vers, dont Antonio cite une édit. de Lisbonne, 1598, pet. in-8. Nous n'avons pas pu vérifier si c'est le même que les *Sentencias generales*, Alcala, 1565, pet. in-8., offertes à 2 liv. 2 sh. dans le Catal. de Payne et Foss, 1830.

GUZMAN (*Ant.* de Saavedra). El Peregrino Indiano. *Madrid, Pedro Madrigal,* 1599, pet. in-8. [15196]

Poëme en vingt chants, dont Fernand Cortez est le héros; l'auteur en promettait une seconde partie qui n'a jamais paru. Celle que nous annonçons est devenue fort rare, mais elle a peu de mérite: 1 liv. 14 sh. *mar. r.* Heber; 9 fr. 50 c. Rætzel.

GUZMAN (el P. *Luis* de). Historia de las missiones que han hecho los religiosos de la compañia de Jesus para predicar el sancto evangelio en la India oriental, y en los reynos de la China, y Japon. *Alcala, viuda de Juan Gracian,* 1601, 2 vol. in-fol. [21572]

Vend. 18 fr. 50 c. La Serna; 37 fr. 50 c. Gohier; 2 liv. 8 sh. Heber; 3 liv. 10 sh. *mar.* Hanrott.

— Voy. GUERREIRO.

GUZMAN (D. *Feliciana Henriquez* de). Tragicomedia. Los Jardines, y Campos Sabeos, primera y secnnda parte. *Coimbra, Jac. Carvalho,* 1624, in-4. [16787]

Ouvrage d'une dame de Séville. Il a été réimpr. à Lisbonne, 1627, in-4.

GUZMAN (*Diego* de Galdo). Arte mexicano, o grammatica de la lengua mexicana. *Mexico,* 1643, in-8. Rare. [11972]

GYLLENHALL (*L.*). Insecta suecica descripta, class. I. Coleoptera sive Eleuterata. *Hafniæ* et *Lipsiæ,* 1808-27, 4 vol. in-8. 50 fr. [6003]

Tome Ier en 4 parties; dans la quatrième se trouve un appendice pour les trois premières.

GYRALDI (*Lilii-Greg.*) opera omnia, commentario Jo. Faes, ac animadvers. P. Colomesii illustrata, cura Jo. Jensii. *Lugduni-Batav.*, 1696, 2 tom. en 1 vol. in-fol. [18996]

Bonne édition: 8 à 12 fr.

— Voy. GIRALDI.

GYRON le Courtoys. Auecques la deuise des armes de tous les cheualiers de la table ronde. — *Jmprime a paris pour Anthoine verard marchant libraire pres petit pont deuant la rue neufue nostre Dame* (sans date, mais vers 1501), gr. in-fol. goth. à 2 col. de 46 lign., avec fig. en bois. [17021]

Ce roman a été écrit par Hélie de Borron au commencement du 13e siècle, mais c'est un texte rajeuni que présentent les éditions que nous en avons. Celle de Verard est la plus belle et la plus recherchée, sans être peut-être la plus rare. Elle commence par 8 ff. séparés, contenant l'intitulé, avec une planche au verso, la devise des armes, la table du roman et une figure; vient ensuite le corps de l'ouvrage, dont les ff. sont chiffrés de I à CCC XXXIX (pour CCC XLII). Observez que, par une faute de chiffres, on ne trouve point de ff. cotés LXXII et LXXIII; que les ff. c et ci sont marqués CIII et CIII, et qu'enfin les chiffres sautent de CX à CCI sans qu'il manque rien.

Vend. 60 fr. Gaignat; 87 fr. La Vallière; 90 fr. *m. ctr.* Méon; 33 liv. 12 sh. Roxhurghe; 15 liv. 4 sh. 6 d. Hibbert, et sans le f. du titre, 200 fr. en mai 1824; 8 liv. 5 sh. Heber. La Biblioth. du roi possède l'exemplaire impr. sur VÉLIN, décoré de miniatures, qui appartenait à l'abbaye Saint-Germain-des-Prés, et qui avait été acheté 471 fr. chez Gaignat. On conserve aussi dans ce même établissement deux exemplaires de l'édit. de ce roman donnée par Verard, dans l'un desquels les 8 premiers ff. du texte ainsi que les ff. 11 et 13 paraissent appartenir à une autre édition, et sont en caractères un peu moins forts que ceux du reste du volume. Dans l'un des exempl. dont nous parlons, le recto du premier f. du texte n'a que 3 lign. à chacune des col. qui sont au bas de la gravure, tandis qu'il y a 7 lignes dans l'autre exemplaire.

— Gyron le courtoys, auecques la deuise des armes de tous les chenaliers de la table ronde. (au recto du dern. f. 2e col.) *Cy finent les faitz e prouesses de Gyron le courtois..... nouuellement imprime pour Jehan petit et Michel le noir libraires iurez de luniversite de Paris Demourant en la grant Rue sainct Jacques* (sans date), in-fol. goth. de 6 ff. prél. pour le titre et la table, et CCXXXIJ ff. chiffrés, avec la marque de Le Noir.

Edition du commencement du 16e siècle, et que je crois un peu plus ancienne que celle qui suit.

— Gyron le courtoys Auecques la deuise des armes de tous les cheualiers de la table ronde nouuellement imprime a Paris. (au recto du dern. f. 2e col.) *Cy finẽt les faitz e prouesses de Gyron le courtois... Jmprime a Paris le xviij. iour daoust lan mil .v. cẽs xix. par Michel le noir libraire...* in-fol. goth. de 6 et CCXXJ ff. à 2 col. de 48 lign.

Quoique moins belles que celle de Verard, ces deux éditions de Mich. Lenoir ont encore une grande valeur, parce qu'il est fort difficile d'en trouver des exemplaires, et surtout en bon état. Vend. (édit. de 1519) 300 fr. bel exemplaire en janvier 1835.

— Voy. ALAMANNI.

H

HAB HAB

HAAS (*Ch.*). Galerie impériale et royale des tableaux du Belvédère à Vienne, d'après les dessins de Sigism. de Perger, peintre de la cour; avec des explications historiques de Ch. Haas, en allemand et en français. *Vienne, Haas,* 1821-30, 4 vol. in-4. [9420]

Cet ouvrage, composé de gravures exécutées par différents artistes allemands, peut être comparé à la collection française si connue sous le nom de *Galerie de Filhol* (voyez ce nom). Elle s'est publiée par livrais. de 4 pl., avec texte. Chaque livraison du prix de 8 fr. (3 fl. 30 k.), et en Gr. Pap. épr. avant la lettre, 16 fr. Il y a en tout 60 livraisons.

HABENRAGEL. La grand e vraye pronostication, generale pour tous Climat e Nations : Nouuellement trãslate Dara-bien en langue francoyse. Et iadis subtilemẽt calculee sur le temps passe, present e adnenir, par le grand haly Habenragel. — *On les vend a Callicuth : cheux lo seignour de Senegua, a lenseigne dalz Canibales. cum privilegio,* in-4. goth. de 16 ff. sign. a—d. [13507]

Almanach facétieux en vers de 10 syllabes distribués par quatrins. Au verso du dernier f. se lit : *Cy fine la grant et vraye pronosticatiõ generale ec Imprimee a Chãp Roet prope Pasqueriũ....*, et au verso, on remarque une sphère, avec les mots : *sphera mundi.* Il est probable que ce livret a été impr. à Lyon, vers 1530; les noms de ville et d'imprimeur (il est presque inutile de le dire) sont supposés, aussi bien que celui de l'auteur.

HABERT (*François*). La jennesse du Banny de Lyesse, escholier estudiant a Tholose.

Paris, par Denys Ianot, 1541, pet. in-8. [13731]

— Suite du Banny de Lyesse. *Paris, D. Ianot*, 1541, pet. in-8. [13732]

Deux recueils publiés par Me Jean Guilloteau, cousin de l'auteur, ainsi qu'on le voit dans le privilége, en date du 12 avril 1540, avant Pâques, imprimé dans le second. Vend. en *mar. r.* 10 fr. 50 c. Méon; 22 fr. A. Martin.

Les Visions fantastiques (1re et 2e parties) dont on cite une édition de *Paris, Arn. l'Angelier*, 1540, et une autre de 1542, pet. in-8., font partie de ces deux volumes.

— Le Jardin de félicité, avec la louange et hautesse du sexe féminin, extraite de Henricus Cornelius Agrippa, par le banni de Liesse. *Paris, Pierre Vidoue*, 1541, pet. in-8. de 128 pp. non chiffrées. [13730]

Un des premiers ouvrages de ce poète et aussi un des plus rares.

— Le combat de Cupido et de la Mort nouuellement composé par le Banny de Lyesse, Francoys Habert, auec plusieurs œuures contenues cy apres : Premierement le Combat de Cupido & de la mort. item la contemplation poëtique contenant les lamentables amours de deux amans. Plus les epistres cupidiniques. Plus une eglogue sur la mort d'Erasme. Item une exclamation contre dame Verolle. Plus les ballades, epistres, rondeaulx, dixains, huictains, chansons et epitaphes. itẽ quatre élegies d'Ovide traduictes de latin en francoys, le tout composé par le Banny de liesse. On les vend a Paris en la rue neufue Nostre-Dame a lescu de France par Alain Lotrian. — *fin de ce present liure nouuellement imprime a Paris par Alain Lotrian...* pet. in-8. de 135 ff. en lettres rondes, fig. en bois. [13733]

Volume rare, comme le sont presque tous les ouvrages de l'auteur. Au verso du titre de celui-ci se lit le privilége, en date du 4 janvier 1541. Vend. 13 fr. La Vallière; 1 liv. 11 sh. 6 d. Heber.

— Le Philosophe parfaict. *Paris, Ponce, Roffet* et *Denys Ianot*, 1542, in-8. de 24 ff.

Vendu, avec le *Temple de vertu*, pièce de 16 ff., sous la même date, 29 fr. *mar.* Crozet.

— Le songe de Pantagruel : avec la déploration de feu messire Antoine du Bourg, chancelier de France. *Paris, Adam Saulnier* (avec permission datée du 9 sept. 1542), pet. in-8. [13734]

Vend. 15 fr. 70 c., avec une autre pièce, Picart.

— Le Voyage de l'homme riche, faict et composé en manière de dialogue. *Troyes, Nicolas Paris*, 1543, in-8. Très rare. [13735]

Analysé par Goujet, XIII, 21.

— Déploration sur la mort d'Ant. du Prat, chancelier de France, avec l'exposition morale de la fable des trois déesses Vénus, Juno et Pallas. *Lyon, Jean de Tournes*, 1545, in-8. de 53 ff.

Le Jugement des trois déesses avait déjà été impr. dans la suite de la jeunesse du Banny de Lyesse.

— Les trois nouvelles déesses, Pallas, Iuno, Vénus (anonyme). *Paris*, 1546, *de l'imprimerie de Jeanne de Marnef*, in-16 de 144 ff. en italiques. [13736]

Après le poème intitulé *Les trois nouvelles déesses* se trouve un frontispice gravé en bois, dans lequel on lit ces mots : *Les opuscules du poète de Berry.*

— La nouvelle Junon présentée à Madame la Danphine (Catherine de Médicis) aussi l'estrenne donnee a la dicte dame, etc. *Lyon, Jean de Tournes*, 1547, pet. in-8. de 63 ff.

Nouvelle édit., revue et augmentée, d'une partie de l'ouvrage ci-dessus, intitulé *Les trois nouvelles déesses.* Un exempl., sous la date de 1545, vend. 41 fr. *mar. r.* en 1841. Les autres parties ont aussi été réimpr. séparément et avec des augmentations, à *Lyon, chez de Tournes*, en 1547, pet. in-8. de 94 pp., dont 3 ff. prélimin., sous les titres suivants :

La nouvelle Pallas présentée à Mgr. le Dauphin, item la naissance du duc de Bretaigne : avec un petit œuvre bucolique, etc.

La nouvelle Venus, par laquelle est entendue pudique amour, jointe une epitre à Mgr. le Dauphin.

Vend. 13 sh. Hibert, et 1 liv. 13 sh. Heber.

Les pièces impr. à la fin de la nouvelle Pallas sont celles qui, dans le recueil daté de 1546, portent le titre d'*Opuscules du poète de Berry.*

Les 3 parties, édit. de 1545-47, ont été vend. 20 fr. Bignon; 22 fr. 50 c. Crozet, et la *Nouvelle Pallas* seule, 34 fr. *mar. viol.* en 1841.

— Les dicts des sept sages de Grèce, trad. de grec en vers lat. par le poëte Ausonne, et de luy mis en rime francoise par Fr. Habert.... autres dicts des dicts sages, trad. d'Erasme, auec une eglogue sur la naissance de Mgr le Dauphin, et autres petits œuvres. *Paris, Ant. Le Clerc*, 1549, in-16 de 56 ff. non chiffrés.

Edition rare, ainsi que celle de *Lyon, G. Poncet*, 1549, pet. in-8. Cette dernière, que Du Verdier cite sous la date de 1550, a été vend. 1 liv. 19 sh. Hanrott; 1 liv. 17 sh. Heber.

— Les quatre livres de Caton. Voy. CATO.

— Le temple de chasteté, avec plusieurs épigrammes, tant de l'invention de l'autheur, que de la trad. et imit. de Martial

et autres poètes latins. Ensemble plusieurs petits œuvres poétiques, le tout par Fr. Habert. *Paris, de l'imprim. de Mich. Fezandat,* 1549, in-8. de 119 ff. en italiques. [13737]

Vend. 7 fr. *m. r.* La Valliere; 30 fr. en 1819; 19 fr. Morel-Vindé; 30 fr. en 1837.

— Les épistres héroides, pour servir d'exemple à toute âme fidelle; avec ancuns épigrammes, cantiques spirit., et alphabet moral, pour l'instruction d'un jeune prince ou princesse; item la paraphrase lat. et françoise de l'oraison dominicale. *Paris, Mich. Fezandat et Rob. Grandjon,* 1550 (aussi 1551), pet. in-8. [13739]

— L'Histoire de Titus, & Gisippus, et autres petitz œnures de Beroald latin, interprétées en rime françoyse, par Fr. Habert... Auec l'exaltation de vraye & parfaicte noblesse; les quatre amours, le nouueau Cupido, et le Trésor de vie de l'invention du dict Habert. *Paris, impr. de Mich. Fezandat,* 1551, pet. in-8. de 80 ff. dont 5 prélim. [13740]

— L'institution de la libéralité chrestienne, avec la misère et calamité de l'homme naissant en ce monde. *Paris, Guill. Thiboust,* 1551, in-8.

— L'excellence de poésie, contenue en épistres, dixains, huitains, épitaphes, auec plusieurs épigrammes, le tout nouuellement composé par François Habel(*sic*). *Lyon, par Benoist Rigaud et Jean Saugrain,* 1556, in-16 de 93 pp. en lettres rondes. [13741]

L'exemplaire de ce petit recueil, rel. en *m. bl.*, qui n'avait été vendu que 2 fr. 50 c. chez La Valliere, a été payé 42 fr. dans une vente, en 1814, et 4 liv. 8 sh. Heber.

— La harangue de la déesse Astrée, sur la réception de Iean Mosnier au degré de lieutenant civil, avec dix sonnets héroiques de la perfection des juges: ensemble la description poétique de l'utilité et conservation de lettres, de l'imprimerie, librairie, et des premiers inventeurs des dicts arts; ensemble les épigrammes addressez à plusieurs nobles et vertueux personnages portans faveur et dilection aux lettres; avec sentences morales, en poésie latine et françoise, et épigrammes, par Fr. Habert. *Paris, Guill. Thiboust,* 1556, pet. in-8. de 52 ff. non chiffrés. [13742]

Volume fort rare, mais qui n'est pas aussi curieux que le titre semble le promettre.

— Les divins oracles de Zoroastres, interprétez en rime françoise; avec un commentaire moral sur ledit Zoroastres, en poésie françoise et latine, plus la comédie du monarque, et autres petits œuures. *a Paris, de l'impr. de Philippe Danfri et Rich. Breton,* 1556, pet. in-8. de lvj ff. dont 3 prélim. [13744]

Petit volume rare et assez recherché; il est impr. en caractères de civilité; la comédie est sans distinction d'actes ni de scènes. Vend. 16 fr. *m. r.* La Valliere; 1 liv. 10 sh. Laog; 30 fr. 50 c. St.-M. en 1840.

— Les Métamorphoses de Cupido, fils de la déesse Cythérée, qui se mua en diverses formes. *Paris, Jacq. Kerver,* 1561, pet. in-8. de 100 ff. y compris le titre et le privilége.

Ce poëme est dédié à François II et à Marie Stuart sa femme; ce n'est guère qu'une traduction des *Metamorphoses Amoris* de Nicole Brizard, impr. à Paris, en 1556, in-8.

Du Verdier attribue à Habert la *Description poétique du beau Narcissus* (voy. DESCRIPTION); il cite aussi plusieurs autres ouvrages de notre poète, non moins rares que ceux que nous avons décrits, mais que nous n'avons pas eu occasion de voir. Voy. AUGURELLUS, et pour la Sophonisbe, TRISSINO.

HABERT (*Pierre*), maistre écrivain. Le miroir de vertu et chemin de bien vivre, contenant plusieurs belles histoires par quatrains et distiques, le tout par alphabet: avec le style de toutes sortes de lettres missives, etc., la ponctuation et accens de la langue françoise: l'instruction et secret de l'art de l'escriture. *Paris, Jean Caveiller,* 1559, in-16. [13745]

Ce petit recueil à l'usage de la jeunesse a été réimpr. plusieurs fois, soit à *Paris*, soit ailleurs. Dans l'édition de *Rouen*, 1574, et dans celle de *Paris*, 1587, pet. in-12, se trouve une épître de Fr. Habert, frère de l'auteur, sur l'*excellence et l'utilité de l'écriture*, et une autre petite pièce en vers *sur la civilité que chacun doit tenir, et principalement les enfans en prenant le repas.*

HABERT (*Isaac*). Les trois livres des météores et quelques autres œnvres poétiques. *Paris, Jean Richer,* 1585, in-8. [13849]

Isaac Habert était fils de P. Habert; son poëme des Météores n'est pas sans mérite, et vaut beaucoup mieux que ses autres poésies dont il avait déjà donné un premier recueil sous le titre d'*œuvres poétiques*, Paris, Abel l'Angelier, 1582, in-4. Vend. 13 fr. 50 c. Labey.

— La chasse du lievre avec les levriers (par

Is. Habert). au roy. 1599, in-4. de 8 ff. pièce en vers.

HABICHT. Epistolæ quædam arabicæ, a Mauris, Ægyptiis et Syris conscriptæ : ediditi, interpretatione latina annotationibusque illustravit et glossarium adjecit Dr Max. Habicht. *Vratislaviæ*, 1824, in-8. [18925]

HABICOT (*Nicolas*). Gygantostéologie, ou discours des os d'un géant. *Paris*, 1613, in-8. de 6 ff. et 60 pp., avec un tableau. 3 à 4 fr. [6973]

Le même auteur a publié :

Discours apologétique touchant la vérité des géants, contre la Gigantomachie d'un soi-disant escholier en médecine, par L. D. C. O. D. R. *Paris*, 1614 ou 1615, in-8. de 38 pp. et le titre. [6976]

Antigigantologie, ou contre discours de la grandeur des géants. *Paris*, *J. Corrozet*, 1618, in-8. de 4 ff. prél., 182 pp. et 1 pour l'errata. 4 à 6 fr. Vend. 11 fr. By. [6979]

Voici l'indication de trois pièces qui se rapportent à Habicot, et que nous croyons rares :

Jugement des ombres d'Héraclite et de Démocrite sur la réponse d'Habicot au discours apologétique touchant la vérité des géants, attribué à Guillemeau, 31 pp.

Touche chirurgicale attribuée à Habicot avec une satire en vers françois contre M. Riolan, docteur dichotomiste et des vers lat. sur l'anagramme de son nom *Joannes Riolanus*, en *laurus in Asino*, en *Asinus in lauro*, *sine lauro inane*, 20 pp.

Correction fraternelle sur la vie d'Habicot, où l'on fait en passant la critique de ses ouvrages, notamment de la Gigantostéologie et des autres écrits sur la même sujet, 31 pp.

— Voy. Gigantomachie et Riolan.

HABINGTON (*Will.*). Castara, with a preface and notes by Charles A. Elton. *Bristol* (1812), in-12. [15793]

Ce poète conserve encore de la réputation en Angleterre, et ses productions font partie de la collection de Chalmers. La première édition est de Londres, 1634, in-4., mais la plus recherchée est la troisième, de Londres, 1640, in-12, avec un frontispice gravé par W. Marshall. Vend. 2 liv. 16 sh. Bindley ; 15 sh. Dent.

HABITI d' huomini e donne venetiane. Voy. Franco.

HABITS de diverses nations. Voy. Bruin (*Abr.*).

HABITUS præcipuorum populorum tam virorum quam feminarum singulari arte depicti. Trachtenbuch. *Norimbergæ*, *Hans Weigel*, 1577, pet. in-fol. [9605]

Ouvrage bien exécuté, curieux et rare, dont il y a des exemplaires avec figures enluminées. Ce livre contient 4 ff. prél., 219 ff. chiffrés où sont des grav. en bois, en partie de la main de Jost Amman (voy. Amman), et un f. à la fin.

HACHETTE (*J.-Nic.-P.*). Traité de géométrie descriptive, comprenant les applications de cette géométrie aux ombres, à la perspective et à la stéréotomie. *Paris*, *Corby*, 1822 (nouv. titre 1828), in-4. fig., avec une feuille de supplément publiée en 1823. 25 fr. [7942]

Cet ouvrage traite du même objet que celui de Monge, qui porte un titre semblable (voir le n° 7939 de notre table), et pour lequel M. Hachette a publié deux suppl. en 1811 et 1818.

Traité élémentaire des machines, 4e édition, revue et augmentée. *Paris*, *Corby*, 1828, in-4., avec 35 pl. 30 fr. [8078]

HADDON. Poematum Gualteri Haddoni, sparsim collectorum libri duo. *Londini*, *apud Gul. Seresium*, 1576, in-12. [13098]

Ces poésies passent pour avoir quelque mérite, et les exemplaires en sont rares, même en Angleterre (voy. *Beloe's anecdotes of literature*, tome Ve, page 217). Il y en a une édit. de Lond., 1567, in-4., donnée par le même éditeur et le même libraire que le recueil suivant :

Lucubrationes passim collectæ et editæ, studio et labore Thomæ Hatcheri. *Londini*, *apud Gul. Seresium*, 1567, in-4.

C'est une collection de discours et de lettres. Vend. 19 sh. Sykes.

HADJY-KHALFA ou Hag'i Chalfa. Djilian Numa. *imprim. à Constantinople en* 1145 *de l'hégire*, *le* 10 *muharrem* (4 juillet 1732), in-fol. de 698 ff., avec 39 cartes gravées. [19603]

Traité de géographie composé en arabe par Hâdjy-Khalfa, et traduit en turc par Ibrahim-Effendi, qui en a dirigé l'impression. L'auteur est le même que Catib-Tchelebi ou Chelebi, dont nous avons déjà cité un ouvrage impr. en 1728 (voy. Chelebi). Le *Djilian Numa* a été vendu 135 fr. Langlès ; 125 fr. Kieffer. Il en existe une traduction sous le titre suivant :

Gihan Numa. Geographia orientalis e turcico in latinum versa a Matth. Norberg. *Lond.-Goth.*, 1818, 2 vol. in 8.

— Chronologia historica scritta in lingua turca, persiana et araba, da Hazi Halifé Mustafa, e tradotta nell' idioma ital. da Gi. Rinaldo Carli. *Venezia*, 1697, in-4. [21211*]

Traduction infidèle et incomplète d'un ouvrage dont l'original turc a été impr. depuis sous le titre de *Takvimi tevarich*, Constantinople, 1186 (1733), pet. in-fol. Vend. 38 fr. Kieffer.

Rumili und Bosna, *c'est-à-dire*, la Romélie et la Bosnie décrites géographiquement par Mustafa Ben Abdalla Hadschi Chalfa, trad. du turk en allem. par Jos. de Hammer. *Vienne*, 1812, in-8. Vend. 9 fr. Langlès.

HADJI ou Hagi Khalfa. Lexicon bibliographicum et encyclopædicum a Must. ben Abdalla Katib Jelebi dicto et nomine

Hag'i Khalfa celebrato compositum, ad codicum Vindob., Paris. et Berol. fidem primum edidit, latine vertit et comment. indicibusque instruxit Gustavus Flügel. *Leipzig, published for the oriental translation fund of Great Britain and Ireland, by R. Bentley, London,* 1835-39, 2 vol. in-4. 78 fr. [31869]

C'est de cet ouvrage que M. de Hammer a tiré son *Encyclopædische Übersicht der Wissenschaften des Orients*, Leipz., 1804, 2 vol. in-8.

HADLEY (*George*). A compendious grammar of the current corrupt dialect of the jargon of Hindostan (commonly called moors), with a vocabulary english and moors, moors and english... with notes descriptive of various customs and manners of Bengal : fifth edition corrected and much enlarged by Mirza Mohammed Fitrut. *London, Sewel,* 1801, in-8. [11784]

Vend. 15 fr. Langlès.

La première édition de cet ouvrage, sous le titre de *Grammatical remarks on the practical and vulgar dialect of the indostan language, commonly called moors*, est de 1774, in-8. La 6e édition est de 1804, et la 7e de 1809, in-8. 10 sh. 6 d.

Le même auteur a donné *Introductory grammatical remarks on the persian language, with vocabulary...*, Bath, 1776, in-4. Livre peu en usage maintenant.

HADORPH (*Jean*). Twa gambla Svenske Rijm-krönikor. *Stockholm,* 1674-76, 2 vol. in-4. [15686]

Hadorph n'est que l'éditeur de cette chronique rimée, en suédois. Vend. 20 flor. Meerman; 1 liv. 13 sh. Hibbert.

HAEDO (frey *Diego* de). Topographia e historia general de Argel, repartida in cinco tratados, do se veran casos estraños, muertes espantosas, y tormentos exquisitos, que conviene se entiendan en la Christiandad : con mucha doctrina, y elegancia curiosa. *Valladolid, por Diego Fernandez de Cordoua,* 1612, pet. in-fol. [28404]

Un des plus anciens ouvrages sur Alger. Il y est question de la captivité de Mich. Cervantes. 15 fr. 50 c. La Serna; 7 sh. 6 d. Heber.

HÆDUS (*Petrus*). De amoris generibus (libri tres). *Tarvisii, per Gerardum (de Lisa) de Flandria, anno salutis* M. CCCC. XCII (1492) *die* XIII *octobris,* in-4. de 6 ff. prélim. et XCVIJ ff. chiffrés. [1741]

Ouvrage de théologie mystique, dirigé contre l'amour. L'édition est impr. en petits caract. fort nets, et les exemplaires en sont rares : vend. en m. r. 72 fr. La Valliere; 30 fr. Brienne-Laire; 12 fr. Chardin. Ce livre a été réimprimé sous le titre de *De contemnendis amoribus libri tres*, Coloniæ, 1608, in-12.

—Petri Hædi portunænsii de miseria humana libri quinque. *In academia Veneta,* 1558, in-4. de IV et 64 ff. [3826]

Écrit composé à l'imitation des Tusculanes de Cicéron : vend. 3 liv. 3 sh. Sykes; 1 liv. 3 sh. Drury; 15 sh. Buller.

Selon M. Beloe, tome V, p. 299, le véritable nom de cet écrivain serait Pietro Capretto.

HÆGY. Costumes suisses, dessinés par Hægy, d'après les tableaux de Reinhard, publiés par P. Birmann et Huber. *Bâle,* in-fol. [9643]

Ce recueil de 44 pl. coûtait 480 fr. : vend. 250 fr. Bast, et quelquefois moins.

HAENEL (*Gust.*). Catalogus librorum manuscriptorum qui in bibliothecis Galliæ, Helvetiæ, Hispaniæ, Lusitaniæ, Belgii, Britanniæ magnæ asservantur. *Lipsiæ, Heinrichs,* 1828-30, in-4. [21366*]

Ouvrage utile, quoique trop peu développé. Il a été publié en 4 livraisons : 36 fr. et plus cher en Pap. vél.

HAENKEANÆ reliquiæ, seu descriptiones et icones plantarum quas in America meridionali et boreali, in insulis Philippinis et Marianis collegit Thaddæus Haenke, cura Musei bohemensis. *Pragæ, Calve,* 1826, et seqq. ann. in-fol. [5293]

Publié par fascicules de 10 à 12 pl. au prix de 5 th. chacun. Le 6e, formant le commencement du 2e vol., a paru en 1831.

HAEX (*David*). Dictionarium malaico-latinum et latino-malaicum *Romæ, congreg. de propag. fide,* 1631, in-4. 8 à 12 fr. [11896]

Traduction du vocabulaire hollandais-malais et malais-hollandais de Casp. Wiltens et Sebast. Danckaert, imprimé à *La Haye*, en 1623, et à *Amsterdam*, en 1650, in-4.; réimpr. à *Batavia*, en 1706, et dans les *Collectanea Malaica*. Voy. COLLECTANEA.

HAFENREFFER (*Sam.*). Monochordon symbolico-biomanticum, abstrusissimam pulsuum doctrinam, ex harmoniis musicis dilucide, figurisque oculariter demonstrans, de causis et prognosticis inde progmulgandis fideliter instruens, et jucunde per medicam praxin resonans; pulsatum per Sam. Hafenreffer. *Ulmæ, B. Ruhnen,* 1640 (nov. titulus 1641), pet. in-8. fig. [7160]

C'est cet ouvrage singulier et devenu rare, qui, sans nul doute, a fourni à F.-N. Marquet l'idée de sa *Méthode pour apprendre par les notes de musique à connoître le pouls de*

l'homme, Nancy, 1747, in-4. Ce dernier traité a été réimpr. sous le titre de *Nouvelle méthode facile pour connoître le pouls par les notes de la musique*, augmenté par P.-Jos. Bue'hoz, *Paris*, 1769, in-12.

HAFIZ ou Hafez (*Mohammed-Chems-Eddyn*). The works persian of Hafez, with an account of his life and writings. *Calcutta, Upjon*, 1791, in-fol. [15973]

Edition très rare : vend. 150 fr. Langlès.

—Specimen poeseos persicæ, sive Mubamedis Schems-Eddini, notioris agnomine Haphysi Ghazeleæ, Odæ XVI, ex initio divani deprumptæ, persice, nunc primum latinitate donatæ (ab Emm.-Alex. Barone Rewiczky). *Vindobonæ, e typogr. kativodiana*, 1771, pet. in-8. 6 à 8 fr. [15975]

Jnhn Richardson a donné une traductinn anglaise de cet nuvrage, sous le titre ci-après :

A specimen of persian poetry, nr odes of Hafez, with an english translation.... with histor. and grammatical illustratinn, and a complete analysis by J. Richardson. *London*, 1774, in-4. [15977]

C'est un livre fort recherché, et qu'nn a réimpr. à Londres, en 1802, in-4. 12 à 15 fr. L'éditinn de 1774 a été portée à 27 fr. chez Langlès.

Select odes, from the persian poete Hafez, translated intn english verses, wtth notes critical and explanatory by Jnhn Nott. *London*, 1787, in-4. 6 à 10 fr. [15976]

Der Diwan, aus dem Pers. znm erstenmal ganz übs. vnn Jos. vnn Hammer. *Stuttg.* und *Tubing., Cotta*, 1812, 2 vol. pet. in-8. 2 thl.

Persian lyrics, nr (12) scattered poems from the Diwani-Hafez, with paraphrases in verse and prose, a catalogue of the works nf Hafez in the Chetham library and other illustrations (by Haddon-Hindley). *London*, 1800, in-4. 16 sh.

HAGEK a Liboczan (*Wencesl.*). Annales Bohemorum, e bohemica editione lat. redditi et quibusdam notis illustrati a P. Victorino a S. Cruce; nunc plurimis animadversionibus hist. chronol. criticis, nec non diplomatibus, re genealogica, numaria, variique generis antiquis æri incis. monumentis aucti a Gelas. Dobner a S. Catharina. *Pragæ*, 1763-83, 6 vol. in-4. fig. 15 thl. [26485]

Il existe une traduction allemande de cette ancienne chronique bohémienne, par J. Sandel, *Prague*, 1596, in-fnl.— Réimpr. à *Nuremb.*, en 1697, et à *Leipzig*, en 1718, in-fnl.

HAGEN (*J.* van der). Voy. Observationes.

HAGEN (*F.-H.* van der). Deutsche-Gedichte des Mittelatters, herausgegeben von F.-H. van der Hagen und J. Gst. Buching. *Berlin, Reimer*, 1808-20-25, 2 tom. en 3 vol. in-4. fig. [15448]

Le premier volume de cette collection renferme *König Rother, Herzog Ernst, Vigamur, der heil. Georg. Salomon und Morolf.* Il coûtait 5 thl. 8 gr. — Pap. fin 6 thl. 16 gr., et pap. vél. 9 thl. Le second vnl., en 2 part., publ. par Hagen et A. Primisser, a pour titre : *Der Helden Buch, in der Ursprache.* Il coûte 7 thl. 8 gr. et plus en pap. fin et en pap. vél.

— Literar. Grundriss zur Geschichte der deutschen Poesie von der altesten Zeit bis in das 16. Jahrh.; von F.-H. von der Hagen und J.-Gst. Büsching. *Berlin*, 1812, in-8. 2 thl. 12 gr. [15424]

Les deux mêmes savants ont publié :

Buch der Liebe. *Berlin*, 1809, in-8., tome I. 2 thl. 12 gr.

Sammlung deutscher Volkslieder. *Berlin*, 1807, in-8., avec musique. [15505]

Et avec B. Jos. Docen : *Museum für altendeutsche Literatur und Kunst*, Berlin, 1809-12, 3 cah. in-8. 4 thl. 4 gr.

De son côté Fr.-H. van der Hagen a publié seul :

Narrenbuch. *Halle*, 1811, in-8. [17681]

Nnrdische Helden-Rnmane, übersetzt. *Breslau*, 1814-16, 5 vni. in-12. 5 thl. [17706]

Heldenbilder aus dem Sagenkreisen Karls der grossen, Arthurs. *Breslau* (1821-23), 2 vni. in-8. Chaque vnlume avec 30 pl. color. 2 thl. 16 gr. et 4 thl. [14857]

—Voy. Enda, Heldenbuch, Minnesinger, Nibelungen.

— Monumenta medii ævi plerumque inedita, græca, latina, italica, franco-gallica, palæo-germanica et islandica; specimen primum edidit Fr.-H. van der Hagen. *Vratislaviæ*, 1821, in-8. [12426]

Fragment de 306 vers d'un poëme sur le roi Arthus et les chevaliers de la Table ronde, écrit en grec corrompu, et trouvé au Vatican, dans un manuscrit sur papier du 13e ou du 14e siècle. L'éditeur y a jnint une version latine et de cnurtes nntes. Ce spécimen n'a pas été mis dans le commerce. (*Journ. de la littér. étrangère*, 1822, p. 265.)

HAGENBUCH (*Joan.-Gasp.*). De diptycho brixiano Boethii consulis epistola epigraphica. *Turici*, 1749, in-fol. fig. 6 à 10 fr. [29785]

Vend. en Gr. Pap. 24 fr. La Valliere; 15 fr. De Cntte.

— Epistolæ epigraphicæ. *Turici*, 1747, in-4. 8 à 9 fr. [29786]

Ouvrage très estimé : 12 fr. De Cotte.

On a du même savant :

Tesseracostologion turicense, sive inscriptio antiqua ex qua Turici sub tmperat. romanis stationem quadragesimam Galliarum fuisse primum innntescit, commentario illustrata. *Turici*, 1747, in-4.

Et un opuscule assez rare, intitulé :

De gnæcis thesauri muratnriani marmoribus quibusdam metricis diatriba. *Tiguri*, 1744, in-8.

HAGER (*Jos.*). An explanation of the elementary characters of the Chinese; with an analysis of their ancient symbols and hieroglyphics. *London, Philipps,* 1801, pet. in-fol. [11865]

Vend. 36 fr. Langlès; 13 fr. Klaproth.

Il faut réunir à cet ouvrage les deux opuscules suivants de M. Ant. Montucci :

THE CARACTERISTIC merits of the chinese language illustrated. *Lond.*, 1801, in-4.

ANSWER to the conductors of the Critical Review and Monthly Magazine. *Ibid.*, 1801, in-4.

Le Dictionnaire chinois dont M. Hager a donné le prospectus n'a pas paru; mais on a annoncé : *Elements of the chinese language,* London, 1806, 2 vol. in-8., par ce sinologue, ouvrage que nous n'avons jamais vu.

— Dissertation on the newly discovered babylonian inscriptions. *London, Tilloch,* 1801, in-4. de 86 pp., avec 6 pl. [29963]

Vend. 25 fr. Klaproth.

— Monument de Yu, ou la plus ancienne inscription de la Chine. *Paris, impr. de Didot l'aîné,* 1802, in-fol. fig. 12 à 15 fr. [28304]

— Panthéon chinois, ou parallèle entre le culte religieux des Grecs et celui des Chinois, avec de nouvelles preuves que la Chine a été connue des Grecs. *Paris, imprim. de Didot l'aîné,* 1806, gr. in-4. pap. vél., avec une pl. [22675]

Vend. 22 fr. 95 c. Langlès; 56 fr. Klaproth. Cet ouvrage a été quelquefois annoncé sous la date de 1802.

— Description des médailles chinoises du cabinet impérial de France, précédée d'un essai de numismatique chinoise, etc. *Paris, impr. impériale,* 1805, in-4. pap. vél. fig. [28303]

Vend. 12 fr. Langlès, et de 19 à 22 fr. Debure.

— Illustrazione d' uno Zodiaco orientale del gabinetto delle medaglie di S. M. a Parigi, scoperto recentemente presso le sponde del Tigri in vicinanza dell' antica Babilonia; monumento che serve ad illustrare la storia dell' astronomia ed altri punti di antichità. *Milano, De Stephanis,* 1811, in-fol. pap. vél., avec 4 pl. [29650]

Vend. 27 fr. Langlès; 35 fr. Klaproth.

Nous citerons encore les dissertations suivantes de M. Hager :

1° MEMORIA sulla bussola orientale. *Pavia,* 1810, in-fol. fig. — 2° MEMORIA sulle cifre arabiche attribuite fino ai giorni nostri agl' Indiani, ma inventate in un paese più remoto dell' India. *Milano,* 1813, in-4. 3 fr. 50 c. — 3° MINIERE del oriente. *Milano,* 1816. — 4° ISCRIZIONI cinesi di Quangceu. *Milano,* 1816, in-8. — 5° OSSERVATIONS sur la ressemblance frappante que l'on découvre entre la langue des Russes et celle des Romains. *Milan,* 1817, in-4. 3 fr.

HAGI ou Hadjy Khalfa. Voyez HADJY.

HAGIOGRAPHA posteriora, denominata Apocrypha, hactenus Israelitis ignota, nunc autem e textu græco in linguam hebraicam convertit atque in lucem emisit S.-J. Fraenkel. *Lipsiæ, Fleischer,* 1830, in-8. 6 fr. [246]

HAHN (*C.-W.*). Vögel aus Asien, Afrika, Amerika und Neuholland, in Abbildungen nachder Natur mit Beschreibungen. *Nürnberg, Lechner,* und *Leipz., Fleischer,* 1819-29, gr. in-4. fig. [5778]

Publié par cah. de 6 pl. au prix de 6 fr. chacun, et plus cher avec les fig. color. Il paraissait 17 cah. en 1829.

—Monographia aranearum, lat. et german. *Norimbergæ,* 1820-31, gr. in-4., avec 24 pl. color. 35 fr. [5920]

DIE ARACHNIDEN, abgebildet und deschrieben von C.-W. Hahn, mit Fortzetz. von Koch. *Nuremberg,* 1831 et ann. suiv., in-8. fig. color., tom. I-VII. [5921].

Il paraissait, en 1840, 42 cah. de 6 pl. chacun avec texte. Chaque cah. coûte 1 thl.

FAUNA boica, oder gemeinnützige Naturgeschichte d. Thiere Bayerns, bearbeitet und herausgegeben von Hahn und von Relder. *Nürnberg, Zeb,* 1830-31, in-8., cah. I à XII. [5618]

Chaque cah. de 12 pl., 1 thl.

HAHNIUS (*Sim.-Frid.*). Collectio monumentorum veterum ac recentium inedit. antiquitates, geographiam, historiam omnem, etc. illustrantium. *Brunswigæ,* 1724-26, 2 vol. in-8. 10 à 12 fr. [19399]

HAIN (*Lud.*). Repertorium bibliographicum, quo libri omnes ab arte inventa usque ad annum M. D. typis expressi, ordine alphabetico enumerantur vel adcuratius recensentur. *Stuttgartiæ, Cotta,* 1826-38, 2 tom. en 4 vol. in-8. 48 fr. [31209]

Répertoire utile, dans lequel, au moyen de fréquentes abréviations, l'auteur a cherché à réunir en peu de vol. l'indication de toutes les éditions du 15e siècle connues jusqu'à lui, avec des descriptions courtes, mais méthodiques et presque toujours suffisantes. Le nombre des articles ainsi décrits dans ce Répertoire se monte à 16299, parmi lesquels il y a nécessairement des doubles emplois; mais d'un autre côté nous avons remarqué beaucoup d'omissions, particulièrement dans le 4e volume, que l'auteur a peu soigné, et qui n'a même été publié qu'après sa mort, et sans être entièrement achevé. Il est à regretter que Hain n'ait jamais cité ses sources, même

lorsqu'il s'agit d'éditions inconnues ou tout-à-fait douteuses. Il est vrai que ce laborieux compilateur a vu par lui-même une partie des éditions qu'il décrit, ce qu'il indique par un astérisque; mais malheureusement ce sont presque toujours les plus précieuses qu'il n'a pu se procurer; aussi tandis qu'il abonde en détails inutiles sur une infinité de livres qui n'ont plus aucune valeur, il est tout-à-fait insuffisant à l'égard d'un certain nombre d'éditions extrêmement rares et d'un grand prix.

HAITHON. Voyez HAYTON.

HAKEWILL (*James*). The history of Windsor and its neighbourhood. *Lond., Lloyd,* 1813, in-4. impérial. [27117]

Ouvrage orné de 21 pl. et de 14 vignettes : 2 liv. — Très Gr. Pap., in-4. atlant., épreuves avant la lettre, 3 à 4 liv.

— A picturesque tour of Italy, from the drawings made in 1816 and 1817, by James Hakewill, architect, and J.-M. Turner. *London, Murray,* 1820, and foll. years, gr. in-4. [20183]

Cette jolie suite de vignettes gravées par Cooke, Filter et autres, s'est publiée en 12 cahiers, dont le premier a paru en 1818. Elle se compose de 63 pl., savoir, 36 pl. terminées et 27 vues au simple trait. Ces planch. sont disposées selon l'itinéraire du voyage d'*Eustace* (voy. ce nom), avec des renvois aux voyages d'Addison et de Forsyth. C'est un des plus beaux ouvrages que nous ayons sur cette contrée si fréquemment visitée par les *touristes* anglais. Il se vend maintenant de 2 à 3 liv., et en Gr. Pap. de 3 à 4 liv. Les exemplaires en très Gr. Pap. *India proofs*, coûtaient 16 liv. 16 sh. Vend., avec les *eaux-fortes*, et rel. en *mar. r.* par Lewis, 22 liv. 10 sh. Hibbert; 7 liv. 17 sh. 6 d. Bohn.

— A picturesque tour in the Island of Jamaica, from drawings made in the year 1820 and 1821. *London, Lloyd,* 1825, gr. in-4. en 7 cah. 1 liv. 1 sh. — Très Gr. Pap. 1 liv. 10 sh. [21083]

HAKLUYT (*Richard*). The principal navigations, voyages and discoveries of the english nation made by sea and over land, to the most remote and farthest distant quarters of the earth, at any time within the compass of these 1500 yeers. *London, by George Bishop,* 1589, in-fol. de 825 pp. sans les prélimin. ni l'index. [19812]

Ce volume diffère matériellement du premier tome de la collection suivante, et il est assez recherché : 24 fr. Anquetil; 45 fr. Rætzel; 1 liv. 11 sh. Sykes. Quelques exemplaires contiennent de plus que les autres une carte du monde, de laquelle il est fait mention dans la préface, et aussi une relation du voyage de Fr. Drake, en 6 ff., morceau impr. à part et qui se place entre les pag. 643 et 644; ainsi complet, ce livre s'est vendu jusqu'à 26 liv. 5 sh. chez Jadis, mais seulement 4 liv. 19 sh. Heber.

— The principal navigations, voyages, traffiques and discoveries of the english nation, made by sea or overland. *London, by George Bishop, etc.,* 1598-99 and 1600, 3 vol. pet. in-fol.

Ce recueil d'Hakluyt est très important, et les exemplaires en sont assez rares. En voici la description : tom. I (1598), 12 ff. prélim. et 619 pp. Il se trouve des exemplaires de ce volume sous la date de 1599, et desquels on a supprimé (après la disgrâce du comte d'Essex) les pages 607 à 619, contenant une relation de l'expédition de Cadix. Plus tard ce morceau a été réimprimé, mais il est facile de reconnaître l'original qui finit à la page 619 par une vignette en bois, et où la page 620 est restée en blanc, tandis que la réimpression finit à la page 620, et n'a point la vignette. — Tom. II (1599), 6 ff. prélim., 312 et 204 pp. — Tom. III (1600), 8 ff. prélimin. et 868 pp. Vend. 85 fr. de Fleurieu, et avec le 1er vol. de 1599; 180 fr. La Serna, et 211 fr. Langlès. Avant la réimpression qui en a été faite, cette collection se payait de 15 à 20 liv., en Angleterre, mais on la trouve aujourd'hui pour 5 ou 6 liv.

Dans plusieurs exemplaires du 3e vol. se trouve une carte (*map of the world as hath beene hetherto discovered and is comme to our knowledge*), la même dont il a été question à l'occasion du volume imprimé en 1589, mais augmentée des découvertes de Drake. Cette carte ajoute beaucoup au prix du livre.

A SELECTION of curious, rare and early voyages and histories of interesting discoveries, etc. *London, Evans,* 1812, gr. in-4. [19813]

Ce volume renferme 14 relations, notices ou mémoires, publiés d'abord séparément par Rich. Hakluyt et autres, qui ne sont pas dans l'édition in-fol. ci-dessus, mais que l'on a recueillis dans les tomes IV et V de la nouvelle édition in-4. Il est convenable de le réunir aux trois vol. in-fol.

— Collection of the early voyages, travels and discoveries of the english nation. *London,* 1809-12, 5 vol. gr. in-4. 7 liv. 17 sh. 6 d.

C'est à R.-H. Evans qu'est due la publication de cette édition, beaucoup plus complète que l'in-fol., et dont il n'a été tiré que 250 exemplaires en pap. ordin. et 75 exempl. en pap. impérial.

HALDE (Du). Voy. DUHALDE.

HALE (*Adam* de Le). Li Gieus de Robin et de Marion; précédé du Jeu du Pelerin, avec un glossaire (par M. Méon). 1822, (*imprim. de F. Didot, à Paris*), in-8. [16272]

Cette pièce forme la première partie du second volume des Mélanges publiés par la Société des bibliophiles français (voy. MÉLANGES). Il en a été tiré plusieurs exempl. à part. Legrand d'Aussi a traduit en français différentes pièces d'Adam de Le Hale, poète de la fin du XIIIe siècle. Dans le 6e volume des mêmes Mélanges de la Société des bibliophiles se trouve une autre pièce du

même poète, intitulée : *Li jus Adan de la Feuillé*. M. L.-J.-N. Monmerqué, à qui en est due la publication, y a joint des observations préliminaires et un glossaire. Les deux pièces ont été réimprimées dans le recueil intitulé : *Théâtre français au moyen-âge*.

HALEBI (Selecta ex hist.). Voy. FREYTAG.

HALES (*Steph.*). Statical essays, containing vegetable and animal staticks. *London*, 1731-33, 2 vol. in-8. fig. 6 à 8 fr. [4257]

Une 4e édition de la *Vegetable statics*, et la 3e de l'*Hæmastatics*, ont paru ensemble à Londres, 1769, 2 vol. in-8.

La Statique des végétaux a été traduite en franç. par de Buffon, *Paris*, 1735, in-4. fig., et celle des animaux, par De Sauvages, *Genève*, 1744, in-4. fig. [4258]

Les deux ouvrages, revus par Sigaud de La Fond, ont été réimprimés à *Paris*, 1779 et 1780, 2 vol. in-8.

HALES (*William*). New analysis of chronology, explaining the history and antiquities of the primitive nations of the world, and the prophecies relating to them. *London, Rivington*, 1809-14, 4 vol. in-4. 4 liv. 4 sh. [21221]

Un des meilleurs ouvrages sur la chronologie ancienne : il y en a une seconde édition, revue et corrigée, *Lond., Rivington*, 1830, 4 vol. in-8. 3 liv. 3 sh.

HALFDAN Einersen. V. KONG-SKUG-SIO.

HALFPENNY (*Joseph*). Gothic ornaments in the cathedral church of York; drawn and etched (by himself). *York, Todd*, 1795, in-4. impérial. [27343]

Ce bel ouvrage est orné de 105 pl., non compris le frontispice gravé. Quoique daté de 1795, il n'a paru qu'en 1800. Vend. 7 liv. 10 sh. Sykes; 8 liv. 18 sh. 6 d. Dent, et 158 fr. Hurtault.

Une nouvelle édition, augmentée d'une 106e pl., a été publiée à *York*, chez *J. and G. Todd*, 1831, in-4., au prix de 6 liv. 6 sh.

— Fragmenta vetusta : or the remains of ancient buildings in York : drawn and etched by the same. *York*, 1807, in-4. impér. [27344]

Orné de 34 pl. et d'un frontispice grav.: 2 liv. 2 sh. Hibbert.

HALHED (*Nathaniel* Brassey). Voyez BRASSEY.

HALIBURTON. An historical and statical account of Nova-Scotia, illustrated by a map of the province, and several engravings, by Th.-C. Haliburton. *Halifax, published for Jos. Howe*, 1829, 2 vol. in-8. [28515*]

Ce livre, imprimé dans la Nouvelle-Ecosse, doit être fort rare en France.

HALL (*Joseph*). The works now first collected, with some account of his life and sufferings, written by himself; a new edition, revised and corrected, with considerable additions, a translation of all the latin pieces, and a glossary, indices and notes (by the rev. Peter Hall). *Oxford*, 1837-39, 12 vol. in-8. à 12 sh. chacun. [1970]

Edition la meilleure et la plus complète des œuvres de ce prélat, qu'on a surnommé le Sénèque anglais. Celle de *Lond.*, 1808, 10 vol. gr. in 8., la meilleure que l'on eût avant celle-ci, a été publiée par Josiah Pratt; on en a extrait les œuvres choisies de l'auteur, en 5 vol. in-8., qui portent la même date.

— Satires, with the illustrations of the rev. Tho. Warton, and additional notices by S.-W. Singer. *Chiswick*, 1824, in-12.

Partie de la collection des poètes anglais de Chalmers. La première édition de ces satires a paru sous le titre de :

VIRGIDEMIARUM, six bookes, etc. *Lond., Rob. Dexter*, 1597, in-16.

Elle a été livrée aux flammes par ordre de l'archevêque de Cantorbéry et de l'évêque de Londres. R. Heber en possédait les trois premiers livres, qui, joints à la 2e édition des trois derniers livres, impr. en 1599, ont été vend. 2 liv. 5 sh.

—The same. *London, W. Pickering*, 1825, pet. in-8. [15794]

Edition tirée à cent exemplaires. Elle renferme un glossaire et quelques notes.

— Mundus alter et idem, sive terra australis antehac semper incognita, longis itinerihus peregrini academici nuperrime illustrata. Authore Mercurio Britannico. *Francofurti, apud hæredes Ascanii de Reinalme* (absque anno), pet. in-8. de 238 pp., avec un titre gravé et 4 cartes. 5 à 6 fr. [17003]

Veod. 1 liv. 13 sh. Nassau : 7 sh. Hibbert.

Réimprimé *Ultrajecti*, 1643, et *Francof.*, 1648, pet. in-8.

L'avis au lecteur est signé *Gulielmus Knight*, mais on sait que cette fiction satirique a été écrite par Joseph Hall, évêque d'Exeter, qui, sous le prétexte de décrire des terres australes inconnues, représente les vices des nations existantes, prenant en cela l'inverse de l'Utopie de Thomas Morus. C'est probablement l'ouvrage de l'évêque d'Exeter qui a donné à Swift l'idée de son voyage à Lilliput.

HALL (sir *James*). An essay on the origin, history and principles of gothic architecture. *Lond., Murray*, 1813, in-4. impér. [9732]

Ouvrage orné de 60 pl. Vend. en *cuir de Russie*, 6 liv. Drury; 5 liv. Hibbert.

HALL (*Basil*). Account of a voyage of discovery to the west coast of Corea, and

the great Loo-Choo island in the Japan sea; with an appendix containing charts and various hydrographical and scientific notices, by Capt. Basil Hall, and a vocabulary of the Loo-Choo language, by H.-J. Clifford. *London, Murray,* 1818, in-4. fig. 1 liv. 5 sh. [20761]

Vend. 75 fr. *cuir de Russie,* Langlès.

—Extracts from a Journal written on the coast of Chile, Peru, and Mexico, in the years 1820, 1821 and 1822, fourth edit. *Edinburgh, Constable,* 1825, 2 vol. pet. in-8., avec une carte. 15 sh. [20952]

Traduit en français, sous le titre de *Voyage au Chili, etc.* (par M. Leroy), Paris, Bertrand, 1825, 2 vol. in-8.

— Travels in North America, in 1827 and 1828. *Edinburgh* and *London,* 1830, 3 vol. pet. in-8., avec une carte. 1 liv. 11 sh. 6 d. [21060]

Relation non moins intéressante que la précédente; on y a ajouté un atlas in-4. contenant 40 pl. au trait, et qui coûte 10 sh. 6 d. L'ouvrage est à sa 3e édition.

Fragments of voyages and travels, by capt. Basil Hall, the first and the second series. *Edinb., Rob. Cadell,* 1831-32, 6 vol. in-12. 30 sh.

La 3e série, en 3 vol. in-12, a dû paraître en 1833.

HALL (Rev. *Peter*). Τεκμηρια μετρικα. Symptoms of rhyme, original and selected. *London, printed by Th. Davison,* 1824, in-4. de 69 pp. [15865]

Impr. pour l'auteur, et au nombre de *vingt-cinq* exempl. seulement; vend. 13 liv. vente Sotheby, en 1827.

HALL (*Sidney*). A new general atlas of fifty-three maps, with the divisions and boundaries carefully coloured: constructed entirely from new drawings, and engraved by Sidney Hall. *Lond., Longman,* 1829, in-fol. [19653]

Un des atlas les plus récents et les plus répandus en Angleterre. Il s'est publié en dix-sept cah., et coûte 8 liv. 18 sh. 6 d. — Pap. de Chine, 14 liv. 5 sh. On y a ajouté en 1831 un vol. gr. in-8., intitulé: *An alphabetical index of all the names contained in the new general atlas of Sidney Hall; with references to the number of the maps, and the latitude and longitude in which the places are to be found.*

HALLAM (*Henry*). A view of the state of Europe during the middle ages. *London, Murray,* 1818, 2 vol. in-4. 2 liv. 2 sh. [23034]

Excellent ouvrage dont il a été fait quatre éditions in-8. en 3 vol., pendant les années 1819, 1822, 1826 et 1837. Ces dernières ont été revues et corrigées. 1 liv. 16 sh. Le même texte est reproduit dans l'édition de *Paris, Baudry,* 1837, en 2 vol. in-8. Il en existe une trad. française sous le titre d'*Europe au moyen-âge,* par MM. P. Dudouit et A.-R. Borghers (*Paris,* 1820-22, 4 vol. in-8.), et seconde édit. entièrement revue et corrigée par ce dernier, *Paris, Ladrange,* 1837, 4 vol. in-8. 24 fr.

—The constitutional history of England, from the accession of Henry VII, to the death of George II. *London, Murray,* 1827, 2 vol. in-4. 2 liv. 2 sh. [27038]

Cet ouvrage a eu moins de succès que le précédent; cependant il en a été fait une 2e et une 3e édit. à Londres, 1828 et 1832, 3 vol. in-8. 1 liv. 16 sh.; et une réimpression, *Paris, Baudry,* 1827, 4 vol. in-8. — aussi 1841, 3 vol. in-8. 15 fr.

La traduction française (faite par plusieurs personnes), revue et publiée par M. Guizot, *Paris, Guibert,* 1828, 5 vol. in-8., 20 fr., est écrite avec négligence; la préface de M. Guizot et la table ont été livrées séparément, après le 5e vol. Dès la fin de 1827, il avait paru un *Précis de l'histoire de la constitution d'Angleterre... d'après Hallam, par M. Borghers;* Paris, Ponthieu, in-8.

— Introduction to the literature of Europe, in the fifteenth, sixteenth, and seventeenth centuries. *Lond.,* 1837-39, 4 vol. in-8. 3 liv. [3058]

Tableau substantiel, assez exact et fort bien disposé. Baudry en a donné à Paris, de 1837-39, une édit. en 4 vol. in-8.; et l'ouvrage a été traduit en français par M. Alph. Borghers, sous le titre d'*Histoire de la littérature de l'Europe,* Paris, Ladrange, 1839, 4 vol. in-8. 30 fr.

HALLE or Hall (*Edw.*). The union of the two noble and illustrate famelies of Lancastre and York, beeyng long in continual discension for the croune of this noble realme... beginnyng at the tyme of king Henry the fowerth to the reigne of Henry the eight. *London, printed by Rich. Grafton,* 1548, 2 tom. en 1 vol. in-fol. [26901]

Edition rare, la seconde de cette chronique. Le tome Ier a 4 ff. prél. et 250 ff.; le second, 59 et 263 ff., plus un f. pour la marque de l'imprimeur. La table, qui se trouve dans quelques exemplaires, y a été ajoutée après coup.

La troisième édition, *Lond.,* 1550, in-fol., reproduit page pour page le texte de la seconde, seulement on y a ajouté des chiffres en marge. Elle se paie de 6 à 8 liv. en Angleterre, mais la première est un peu moins chère. Une quatrième, collationnée sur les trois autres, a été impr. à Londres, en 1809, in-4., et se vendait 8 guinées. Une preu. édit. de 1548, différente de la seconde, est décrite dans la *Biblioth. grenvil.,* p. 297.

HALLENBERG (*Jona*). Disquisitio de nominibus in lingua suiogothica lucis et visus, cultusque solaris in eadem lingua vestigiis; additæ hinc inde sunt generaliores de linguarum origine observationes. *Stokholmiæ, Henr. A. Nordström,*

1816, 2 vol. in-8. de 530 et 576 pp. 18 fr. [11275]

— Numismata orientalia, ære expressa brevique explanatione enodata. *Upsaliæ, Palmblad,* 1822, 2 part. en 1 vol. pet. in-8., avec 28 pl. [29848]

Vend. 13 fr. Langlès.

Le même auteur avait déjà publié :

Collectio nummorum cuficorum, quos ære expressos, addita eorum interpretatione, subjunctoque alphabeto cufico edidit J. Hallenberg. *Stokholm.,* 1800, pet. in-8. de 72 pp., avec 10 pl. [29855]

Nous citerons encore l'ouvrage suivant de M. Hallenberg :

Svea Rekes historia under könung Gustaf Adolf. *Stokh.,* 1790-96, 5 vol. in-8. [27667]

*HALLER (*Albert* van). Historia stirpium indigenarum Helvetiæ inchoata. *Bernæ,* 1768, 3 tom. en 2 vol. in-fol., cum 48 tab. [5120]

Bonne édition d'un ouvrage estimé : 30 à 40 fr. Celle de *Göttingue,* 1752, 2 tom. en 1 vol. in-fol., ne contient que 24 pl. 10 à 12 fr.

P.-R. Vicat a extrait de cet ouvrage une *Matière médicale,* en français, *Berne,* 1776, 2 vol. pet. in-8., qui a reparu, sans nom d'auteur, en 1791, sous le titre suivant : *Histoire des plantes suisses, ou matière médicale, etc., par Alb. Haller.*

Icones plantarum Helvetiæ, denuo recusæ, cum descript. et præfat. auctoris ; notas addidit Jac.-Sam. Wittenbach. *Bernæ,* 1795, in-fol., cum 52 tab. 24 fr.

— Artis medicæ principes, edente Alb. Hallero. *Lausannæ,* 1769-74, 11 vol. in-8. 50 à 60 fr. [6536]

Ce recueil estimé contient les auteurs suivants, savoir : Hippocrates, 4 vol. ; Celsus, 2 vol. ; Aurelianus, 2 vol. ; Aretæus, 1 vol. ; Alexander Trallianus, 2 vol., le tout en latin. Il en a été donné une 2e édit., *cura Phil. Rodolphi Vicat,* Lausannæ, 1784-87, également en 11 vol.

— Opera minora anatomici argumenti, emendata, aucta et renovata. *Lausannæ,* 1762-68, 3 vol. in-4. fig. 18 à 27 fr. [6844]

— Elementa physiologiæ corporis humani. *Lausannæ* et *Bernæ,* 1757-66, 8 vol. in-4. 80 à 100 fr. [6848]

Excellent ouvrage dont il y a eu plusieurs éditions faites à Lausanne. On ajoute à la 1re le volume suivant :

Auctarium ad Halleri elementa physiologiæ, excerptum ex nova editione et adaptatum veteri (cura J.-G.-F. Franz), fasciculi IV. *Lipsiæ,* 1780, seu *Lausannæ* et *Bernæ,* 1782, in-4.

Les éditions de Venise, 1769, et de Naples, 1776, en 10 vol. in-4., sont moins belles et beaucoup moins chères que celles de Lausanne. Il a paru à *Berne,* en 1777, les 8 premiers vol. in-8. d'une nouvelle édition retouchée de cette Physiologie, sous le titre de *Partium corporis humani fabrica, etc.* ; on en fait peu de cas, parce que l'ouvrage, qui devait avoir 16 vol., n'a pas été terminé. — On a une traduct. française du *Traité de la génération,* extrait de cet ouvrage (par Pilet), *Paris,* 1774, 2 vol. in-8.

Hallerι primæ lineæ physiologiæ, editio IV, emendata et aucta ab H.-G. Wrisberg. *Göttingæ,* 1780, in-8. 6 fr.

— Disputationes ad morborum historiam et curationem facientes, quas collegit et recensuit Haller. *Lausannæ,* 1757-60, 7 vol. in-4. [7432]

Vend. 45 fr. Bosquillon ; 50 fr. Béclard.

L'édition de Venise, sous la même date, et aussi en 7 vol. in-4., 45 fr. Hallé.

— Iconum anatomicarum, etc. fasciculi octo. *Goettingæ,* 1743-56, gr. in-fol. [6685]

Cet ouvrage est moins recherché maintenant qu'autrefois, mais les exemplaires complets ne sont pas communs : 201 fr. Le Monnier ; seulement 43 fr. Béclard.

— Disputationum anatomicarum selectarum volumina septem, cum indice. *Goettingæ,* 1751, 7 vol. in-4. fig. 40 à 50 fr. [6845]

Opuscula pathologica partim recusa, partim inedita... accedunt experimenta de respiratione. *Lausannæ,* 1755, in-8. fig. [7433]

— Disputationes chirurgicæ selectæ. *Lausannæ,* 1755, 5 vol. in-4. fig. [7640]

Vend. 23 fr. Béclard.

— Bibliotheca botanica. *Tiguri,* 1771-72, 2 vol. in-4. 16 à 24 fr. [31720]

— Bibliotheca medicinæ practicæ. *Bernæ,* 1776-88, 4 vol. in-4. [31727]

Vend. 40 fr. Le Monnier ; 23 fr. Béclard.

Le 4e vol., publié par le docteur Brandis, ne se trouve pas toujours.

— Bibliotheca anatomica. *Tiguri,* 1774-77, 2 vol. in-4. 12 à 20 fr. [31728]

— Bibliotheca chirurgica. *Bernæ,* 1774-75, 2 vol. in-4. 15 à 20 fr. [31729]

De Mur a publié à Erlang, en 1805, un supplément aux quatre bibliothèques d'Haller, sous le titre suivant : *Adnotata ad bibliothecas hallerianas, cum variis ad scripta Mich. Serveti pertinentibus,* in-4. [31730]

HALLERSTEIN. Observationes astronomicæ, ab anno 1717 ad ann. 1752, a PP. soc. Jesu Pekini Sinarum factæ et ab Aug. Hallerstein collectæ ; cura Maxim. Hell editæ. *Vindob.,* 1768, in-4. [8334]

Vend. 17 fr. De Lalande ; 10 fr. Delambre.

HALLOIX (*Petr.*). Illustrium ecclesiæ orientalis scriptorum, qui primo et secundo seculo floruerunt, vitæ et documenta ; adjecta sunt e Græcorum menæo

elogia, etc. *Duaci, hæredes J. Bogard,* 1633-36, 2 vol. in-fol. [31697]

HALSSGERICHTS ordenūg, Bambergische. *Bamberg, Hans Pfeyll,* 1507, in-fol. de 85 ff., avec 19 grav. en bois. [3036]

Première édition, très rare. L'auteur est J. von Schwarzenberg. Trois éditions différentes ont été mises au jour à *Mayence, chez J. Schoëffer,* en 1508, in-fol. L'ouvrage a aussi reparu chez le même imprimeur, en 1510, 1536, 1543, etc., in-fol. (Ebert, 9226.)

HALSTEAD (*Robert*). Succinct genealogies of the noble and ancient houses of Alno, or de Alneto, Broc of Shephale, Latimer of Duntish, Drayton of Drayton, Mauduit of Werminster, Greene of Drayton, Vere of Addington, Fitz-Lewes of West-Hornedon, Howard of Effingham, and Mordaunt of Turvey, justifield by publick records, ancient and extant charters, etc. *London,* 1685, in-fol. de 702 pp. [28936]

Cet ouvrage, un des plus rares qui existent dans la classe des livres de généalogie, a été rédigé par Henry, second comte de Peterborough, aidé de M. Rans, recteur de Turvey, dans le Bedfordshire, et imprimé aux frais de ce seigneur, qui, assure-t-on, n'en a fait tirer que 24 exemplaires, tout au plus. Le nom de Rob. Halstead est le masque sous lequel s'est caché l'auteur. Vendu 56 liv. 14 sh. en 1796; 63 liv. Towneley; 67 liv. 4 sh. Meyrick, en 1806; 74 liv. 11 sh. Sykes; 32 liv. 11 sh., exemplaire endommagé, Dent.

Pour la description de ce volume précieux, consultez Upcott, *English topogr.*, II, pag. 1014-1023; Th. Moule, *Bibliotheca heraldica,* 228, Lowndes, qui a copié Upcott; et aussi Martin's *Catalogue of books privately printed.*

HALTAUS (*Christ.-Gottlob.*). Glossarium germanicum medii ævi, cum præfatione J.-Gottl. Böhmii. *Lipsiæ,* 1758, 2 vol. in-fol. 40 à 50 fr. [11223]

HALY, filius Abbas. Liber totius medicinæ, a Stephano (Antiocheno) ex arabica lingua in lat. reductus, necnon a Mich. de Capella fecundis synonymis illustratus. *Lugduni, Jac. Myt,* 1523, in-4. [6608]

Vendu en *mar. r.* 18 fr. La Valliere.

HAMA. Clavis Salomonis et thesaurus omnium scientiarum, regi Salomoni per angelum Dei juxta altare revelatum, et per antiq. Rabonem Hama descriptus, jam vero per Balth. Neydecker translatus. *In Germania editus,* 1716, in-4. [8857]

Volume peu commun : 10 fr. Méon.

HAMAKER (*Henr.* Arentius). Specimen catalogi codicum mss. orientalium bibliothecæ Academiæ Lugduno-Batavæ, in quo multos libros ineditos descripsit, auctorum vitas nunc primum vulgavit, latine vertit et annotationibus illustravit H.-A. Hamaker. *Lugd.-Batav., Luchtmans,* 1820, in-4. de 264 pp. 12 fr. [31385]

Ce spécimen ne contient que douze articles. M. Silvestre de Sacy en a rendu compte dans le *Journ. des Savans,* ann. 1821. Il y a des exemplaires en pap. de Hollande.

— Diatribe philologico-critica monumentorum aliquot punicorum interpretationem exhibens; accedunt novæ in nummos aliquot phœnicios lapidemque carpentoractensem conjecturæ, nec non tabulæ inscriptiones et alphabeta punica continentes. *Lugd.-Batav., Luchtmans,* 1822, gr. in-4. de 72 pp. et 3 pl. [29956]

A cette dissertation est ordinairement joint l'article suivant :

Periculum animadversionum archæologicarum ad cippos punicos humbertianos musei antiquarii Lugd.-Batavi, auctore Jac. Christ. Reuvens. *Lugd.-Bat.,* 1822, in-4. fig. [29957]

Les deux parties se vendaient ensemble. 17 fr.

Specimen geographico-historicum exhibens dissertationem de Ibn Haukalo, geographo, nec non descriptionem Iracæ persicæ, cum ex eo scriptore, tum ex aliis mss. arabicis bibl. L. B. petitam, quod præside Hamaker ad publ. disceptationem proponit Petrus.-Joh. Uymaker. *Lugd.-Batav., Luchtmans,* 1822, in-4. [19600]

Cette dissertation a aussi paru sous le titre suivant : *Iracæ persicæ descriptio....* Elle coûtait 18 fr.; vend. 11 fr. Langlès.

Lettres de H. Arent. Hamaker à M. Raoul Rochette, sur une inscription en caractères phéniciens et grecs, récemment découverte à Cyrène. *Leyde, Luchtmans,* 1825, gr. in-4. fig. [19659]

— Miscellanea phœnicia, sive commentarii de rebus Phœnicum, quibus inscriptiones multæ lapidum ac nummorum, nominaque propria hominum et locorum explicantur, item punicæ gentis lingua et religiones passim illustrantur. *Lugd.-Batavor., Luchtmans,* 1828, in-4. de x et 368 pp., avec 3 pl. 25 fr. [22745]

Voyez Incerti auctoris liber.

HAMASÆ carmina, cum Tebrisii scholiis integris, primum edidit, indicibus instruxit, versione latina et commentario illustravit Geor.-Guil. Freytag: pars prior continens textum arabicum et quatuor indices. *Bonnæ, typis regiis arabicis,*

1828, in-4. de XIII et 932 pp. 60 fr. [15955]

La publication de ce recueil est, au jugement de M. Silvestre de Sacy (*Journ. des Savans*, 1830, p. 300), un des services les plus importants que l'on ait pu rendre à la littérature arabe.

HAMBERGER (*G. - Casp.*). Zuverläs-sige Nachrichten von den vornehmsten Schriftsellern von Anfang der Welt bis 1500. *Lemgo*, 1756-64, 4 vol. in-8. 6 thl. 12 gr. [30535]

Le principal mérite de cet ouvrage consiste dans la partie bibliographique, partie que Harles s'est tellement appropriée, qu'il en a reproduit jusqu'aux fautes. L'abrégé que Hamberger lui-même a donné de son livre, *Lemgo*, 1766-67, en 2 vol. in-8., offre quelques augmentations et corrections.

HAMBRELIN (M^e^). Voy. MAISTRE.

HAMCONII Frisii (*Mart.*) certamen catholicorum cum calvinistis, continuo caractere C onscriptum. *Lovanii*, 1612, in-4. [13047]

Dans ce poëme singulier, de plus de 900 vers, tous les mots commencent par la lettre *C*, ainsi que tous ceux d'une épître dédicatoire de 3 pp. qui se trouve en tête : 5 à 6 fr. — Il existe une édition du même ouvrage, datée : *Monasterii Westphaliæ, Lambertus Bassfeldt*, 1607, in-4.

HAMEL (*Marin*). Traitté de la morsure du chien enragé.... avec la manière de s'en préserver. *Lisieux, Remy le Boullenger* (*vers* 1700), pet. in-8. 3 à 4 fr. [7325]

Volume peu commun : 12 fr. Le Marié.

HAMEL (Du). Voyez DUHAMEL.

HAMILTON (*Archibald*), scotus. De confusione sectæ calvinistæ apud Scotos ecclesiæ nomen ridicule usurpantis dialogus. *Paris.*, 1577, pet. in-8. [22487]

Ouvrage dédié à Marie Stuart : il est fort rare, et il s'en est vendu un exemplaire (quoique piqué de vers) 1 liv. 18 sh. Heber. Ce dialogue a donné lieu aux deux écrits suivants :

AD VIRULENTEM Hamiltonii dialogum orthodoxa responsio. *Edinb.*, 1579, in-4.

CALVINIANÆ confusionis demonstratio, contra maledicam ministrorum scotorum responsionem. *Paris.*, 1581, pet. in-8.

HAMILTON (*Antoine*). Ses œuvres complètes (avec des notes). *Paris, Renouard*, 1812, 3 vol. in-8. = Suite de deux contes d'Hamilton, les Facardins et Zénéyde, par M. de Lévis. In-8. 18 fr.; pap. vél. 30 à 40 fr. [19091]

Edition la plus belle et la plus correcte que nous ayons de ce charmant conteur; elle est ornée de 12 gravures d'après les dessins de Moreau. On en a tiré quatre exemplaires sur Gr. Pap., six sur papier rose, et un seul sur VÉLIN, avec les dessins originaux.

La jolie édition *stéréot.* donnée par M. Renouard, de 1812 à 1816, en 5 vol. in-18, n'est pas moins bonne que la précédente; la suite par M. de Lévis en fait partie.

Les œuvres d'Hamilton avaient d'abord été réunies en 6 vol. pet. in-12, *Paris*, 1749, puis réimpr. en 1777, avec un 7e vol. Il s'en est fait aussi une édition in-8., *Paris*, 1805, 3 vol. dont il n'y a que six exemplaires en pap. vél.; une en un seul volume in-8. (*Paris, Belin*, 1818), et enfin une autre (*Paris*, 1825), en 2 vol. in-8.

— Mémoires du comte de Grammont, édition augmentée de notes et d'éclaircissemens, etc., par Horace Walpole. *Strawberry-Hill*, 1772, pet. in-4., avec trois portraits. [17217]

Cette édition, imprimée chez M. Walpole, n'a été tirée qu'à 100 exemplaires, et elle se trouve rarement dans le commerce. Vend. 72 fr. Barthélemy; 1 liv. 19 sh. *mar. bl.* Sykes; 15 fr. *m. v.* Heber.

L'exemplaire annoncé inexactement sous la date de 1763, dans le Catalogue de Gouttard, a été vend. 168 fr.

L'édition de *Londres*, *Dodsley*, 1783, in-4., avec les mêmes notes et trois portr., est mal imprimée et peu correcte : 5 à 6 fr.

— Les mêmes, édition ornée de 72 (78) portraits, gravés d'après les tableaux originaux. *Londres, Edwards* (1792), gr. in-4. pap. vél.

Edition préférable aux précédentes, parce qu'elle est plus belle et parce qu'elle contient des notes meilleures et plus étendues : 60 à 80 fr. La partie de 77 pp. (*notes et éclaircissements*) manque quelquefois. Les exemplaires en Gr. Pap. se sont vendus précédemment 400 fr. et plus; mais on les a donnés pour 200 fr., et même 120 fr., aux ventes Labédoy... et Pixerécourt. Il a été tiré quelques exemplaires de ce livre en in-fol., avec des marges excessives, afin qu'on pût y placer des portraits de toutes grandeurs, et en faire ce que les Anglais nomment *illustrated copies*. Ainsi ornés, ces exemplaires se paient des prix exorbitants. Un exemplaire de l'in-4., imprimé sur VÉLIN et avec les portraits coloriés, est apprécié 50 liv. sterl. dans le Catalogue de J. Edwards de Londres, ann. 1796, et a été vend. 900 fr. à Paris, en 1825. On a publié en même temps que cette édition une traduction anglaise des Mémoires de Grammont (par Maddison), également in-4. et avec les mêmes portraits.

— Les mêmes, édition précédée d'une notice biographique sur le comte Hamilton. *London, Millar*, 1812, 2 vol. gr. in-8. 24 à 30 fr.; — et de format in-4., 30 à 40 fr.

Cette édition in-8., quoique moins somptueuse que celle de 1792, in-4., doit lui être préférée. Elle est ornée de 64 portr. grav. par E. Scriven. Le texte a été revu par Bertrand de Moleville, à qui l'on doit également la traduction des notes qui y sont jointes. La plupart de ces notes, tirées de l'édition anglaise de 1811, passent pour être de Walter Scott.

Une jolie édition de ce charmant roman, impr. en 3 vol. in-18, sous la date de 1783, fait partie de la collection dite d'*Artois*. Une autre, en 2 vol. in-32, fig. (*Paris, Werdet*, 1826), peut encore être citée, ainsi que celle de 1828, in-8.

Il a paru à Londres, en 1809, une édition de la traduction anglaise de ces Mémoires, 3 vol. pet. in-8., avec 40 portraits copiés sur ceux de l'édit. de 1792.

HAMILTON (*Alex.*). A new account of the east Indies, being the observations of capt. Alex. Hamilton from 1688 to 1723, *Edinburgh, Mosman*, 1727, 2 part. in-8. cartes. [20676]

Réimpr. à Londres, en 1739 et en 1744, 2 vol. in-8. 12 à 15 fr.

HAMILTON (*John*). Stereography : or, a general treatise of perspective in all its branches. *London*, 1748, 2 vol. in-fol. fig. 24 à 36 fr. [8429]

HAMILTON (*William*). Campi phlegræi : observations sur les volcans des Deux-Siciles, en anglais et en franç. *Naples*, 1776. — Supplément ou relation de la grande éruption du Vésuve, arrivée au moins d'août 1777. *Naples*, 1779, 3 part. gr. in-fol. fig. en couleurs. [4637]

Ouvrage curieux et bien exécuté; il contient 54 pl. et une carte, sans compter les 5 pl. du supplément : 250 à 300 fr.; vend. 480 fr. *m. r.* d'O...; 16 liv. 5 sh. Hibbert; 12 liv. 15 sh. Haurott.

Le libraire Lamy a publié à *Paris*, en 1799, une nouv. édit. de cet ouvrage, divisée en 11 livrais. Les exemplaires sont de trois sortes : 1° en pap. ordin., fig. en noir; 2° en pap. vél. fig. noires et color.; 3° en très Gr. Pap. fig. peintes. Cette édition est bien loin de valoir la première.

— Vases étrusques. Voyez ANTIQUITÉS, et PEINTURES.

HAMILTON (*Will.*). Remarks on several parts of Turkey; part. I. Ægyptiaca or some account of the ancient and modern state of Egypt, as obtained in the years 1801 and 1802, by W. Hamilton. *Lond.*, *Payne*, 1809, in-4. fig. [28365]

Les planches de cet ouvrage, d'après les dessins de C. Hayes et au nombre de 25, forment un vol. in-fol. Vend., avec le texte (rel. en *cuir de Russie*), 4 liv. Drury et Dent; 3 liv. 7 sh. Hibbert; 80 fr. Langlès.

HAMILTON (*Gavianus*). Schola italica picturæ, sive selectæ quædam summorum e schola italica pictorum tabulæ ære incisæ. *Romæ*, 1773, gr. in-fol. [9292]

Ce volume, composé de 41 pièces, le titre compris, fait partie de la collection de Piranesi; il coûtait 120 fr.; mais il ne se paie dans les ventes que de 36 à 48 fr.; vendu cependant 77 fr. *v. f.* Caillard.

SCHOLA ITALICA artis pictoriæ, sive tabulæ insigniores in romanis pinacothecis adservatæ, tabulis ære incisis nunc primum editæ, sumptibus Pet.-Pauli Montagnane-Mirabili. *Romæ*, 1806, in-fol.

40 pl. qui font suite au précédent recueil.

HAMILTON (*Ch.*). An historical relation of the origin, progress and final dissolution of the government of the Robilla Afgans in the northern provinces of Hindostan compiled from a persian manuscript and other original papers. *London*, 1787, in-8. [28191]

Vend. 11 fr. Anquetil; 10 fr. Langlès.

— Voyez HEDAYA.

HAMILTON (*Fr.*). Voy. BUCHANAN.

HAMILTON (*Walter*). A geographical, statistical and historical description of Hindostan and the adjacent countries. *London, Murray*, 1820, 2 vol. gr. in-4., avec cartes. 3 liv. 3 sh. [28100]

Compilation intéressante par les détails qu'elle contient.

HAMILTON (*G.*). Ecole anglaise : recueil de tableaux, statues et bas-reliefs des plus célèbres artistes anglais depuis le temps d'Hogarth jusqu'à nos jours, grav. à l'eau-forte, accompagné de notices descriptives, critiq. et histor. en français et en anglais, par G. Hamilton, et publié sous sa direction. *Paris, Audot* (*imprim. de F. Didot*), 1830 et ann. suiv., pet. in-8. 48 fr. [9366]

Publié en 48 livrais. de six pl., avec texte.

HAMMER (*Joseph* de). Geschichte des Osmanischen Reiches, grossentheils aus bisher unbenutzen Handschriften und Archiven. *Pesth*, *Hartleben*, 1827-35, 10 vol. in-8., avec cartes. 50 thl. [27892]

Ouvrage le plus considérable de cet orientaliste aussi fécond que savant. Dans le 7e vol. se trouve un catalogue chronologique presque complet des productions de la typographie de Constantinople. C'est un objet sur lequel M. Reinaud, de la Bibliothèque du roi, a donné une notice curieuse (Paris, 1832), in-8. de 18 pp.

—Histoire de l'empire ottoman, depuis son origine jusqu'à nos jours, par J. de Hammer. Ouvrage puisé aux sources les plus authentiques et rédigé sur des documens et des manuscrits la plupart inconnus en Europe; traduit de l'allemand sur les notes et sous la direction de l'auteur, par J.-J. Hellert. *Paris, Bellizard, Barthès, etc.*, 1835-42, 18 vol. in-8. et atlas in-fol. 180 fr.

Il a paru une autre traduction française de ce grand ouvrage, faite sur la 2e édition du texte

allemand, par M. Dochez. *Paris, Parent-Desbarres*, 1850-41, 3 vol. gr. in-8. à 2 col., avec cartes : 45 fr.

Voici le catalogue des principales productions de M. de Hammer :

Encyklopædische Übersicht der Wissenschaften des Orients, *c'est-à-dire*, Coup d'œil encyclopédique des sciences de l'Orient, traduit d'ouvrages arabes, persans et turcs, par un étudiant orientaliste à Constantinople (M. de Hammer). *Leipzig*, 1804, 2 part. in-8. 12 fr. [27971]

Composé particulièrement d'après la grande bibliographie d'Hadjy-Khalfa (voyez Hadgy).

Topographische ansichten, etc., *c'est-à-dire*, Vues topographiques, recueillies dans un voyage au Levant. *Vienne, Schaumburg*, 1811, pet. in-4. fig. et cartes. 16 fr. [19964]

Vend. 13 fr. Langlès.

L'ouvrage suivant doit être joint à celui-ci :

Constantinopolis und der Bosphorus, etc., *c'est-à-dire*, Constantinople et le Bosphore décrits topographiquement et historiquement, avec 120 inscriptions grecq., lat., arabes, persanes et turques, le plan de la ville de Constantinople et une carte du Bosphore. *Pesth, Hartleben*, 1822, 2 vol. in-8. 42 fr. [27909]

Der Osmanischen Reichs staatsverfassung, etc., *c'est-à-dire*, Constitution et administration de l'empire ottoman, puisées dans la loi fondamentale de cet état. *Vienne*, 1815, 2 vol. in-8. 22 fr. [27885]

Morgenlaendisches Kleeblatt, *c'est-à-dire*, La feuille de trèfle oriental, contenant des hymnes persans, des élégies arabes et des églogues turques, choisies et trad. en vers allem. par Jos. de Hammer. *Vienne, Doll*, 1818, in-8. fig. pap. vél.

Die Geschichte der Assassinen, etc., *c'est-à-dire*, Histoire des Assassins, tirée des sources orientales. *Stuttgard*, 1818, in-8. 7 fr. 85 c. Langlès.

Trad. en français, sous le titre d'*Histoire de l'ordre des assassins*..... augmentée de pièces justificatives, par J.-J. Hellert et P.-A. de la Nourais, *Paris, Paulin*, 1833, in-8. 6 fr. [28031]

Geschichte der schönen Redekünste persiens, etc., *c'est-à-dire*, Histoire de la littérature persane, avec une Anthologie extraite de 200 poètes persans. *Vienne, Heubner*, 1818, in-4. fig. 30 fr. [30152]

Vend. 50 fr. rel. en *cuir de Russie*, Langlès; 18 fr. br. St.-Martin.

Umblick auf einer Reise von Constantinopel nach Brussa, etc., *c'est-à-dire*, Souvenir d'un voyage de Constantinople à Brusse et à Olympos, et du retour par Nicée et Nicomédie. *Pesth, Hartleben*, 1818, in-8. 19 fr. [19965]

Copie figurée d'un rouleau de papyrus trouvé en Egypte, publiée par M. Fontana et expliquée par M. de Hammer. *Vienne, Strauss*, 1822, in-4. obl. fig. pap. vél. [29658]

Cet opuscule n'a pas été mis dans le commerce. 19 fr. 50 c. Rémusat.

Der Divan von Baki, der grösste osmanische Dichter. *Vienne, Becker*, 1825, in-8., traduction complète. Vend. 9 fr. Rémusat. [15989]

Sur les origines russes. Extraits de manuscrits orientaux adressés à M. le comte N. de Romanzoff, dans une suite de lettres depuis l'an 1816 jusqu'en 1823. *St.-Pétersbourg*, 1827, in-4. 9 fr. [27946]

Cet ouvrage a été l'objet d'une critique très vive de M. Senkowsky, insérée (en russe) dans l'*Abeille du Nord*, et traduite en français, sous le titre suivant :

Lettre de Tutundju-Oglou-Moustafa-Aga, véritable philosophe turc, à M. Thaddée Bulgarine, traduite du russe, et publiée avec un savant commentaire, par Koutlouk-Foulade. *St.-Pétersbourg, impr. de Gretsch*, 1828, in-8. de 75 pp.

La réponse de M. de Hammer à la lettre précédente se trouve dans le *Nouveau journal asiatique*, juillet 1828, pages 50 à 71.

Nous citerons une réponse à la même lettre, sous ce titre :

Observations sur la lettre.... par F.-B. Charmoy. St.-Pétersb., Hintze, 1828, in-8. de 40 pp.

Voir sur cette polémique la *Revue encycl.*, 1830, juin et juillet.

Catalogus codd. arabicorum, persicorum, turcicorum bibliothecæ palat. Vindobonensis. *Vindobonæ, Camesina*, 1812, in-fol. 16 thl. [31424]

Cet ouvrage est annoncé sous le nom de Hammer dans l'*Handbuch* de Ersch (*literatur der Geschichte*, 1827, n° 5835d), mais je ne l'ai pas trouvé porté dans le Catal. des ouvrages de cet auteur, fourni par lui-même, et qui m'a été communiqué; toutefois Ebert, n° 11660, l'indique sous la date de 1820.

Wamik und Afra... Wamik et Afra, ou l'Amour et Flore, le plus ancien poëme persan romantique, analysé par Jos. de Hammer. *Vienne*, 1833, in-8. [15979]

Mithriaca, ou les Mithriaques. Mémoire académique sur le culte solaire de Mithra, par Joseph de Hammer, publ. par J. Spencer Smith. *Caen et Paris*, 1833, gr. in-8., avec 24 pl. in-4. [22673]

Ouvrage tiré à petit nombre : vend. 20 fr. Klaproth; 25 fr. en 1841.

Gul und Bülbül, das ist : Rose und Nachtigall, von Fasli, ein romantisches Gedicht, turkisch herausgegeben und deutsch übersetzt durch Joseph von Hammer. *Pesth und Leipzig*, 1834, in-8. [15990]

Nous empruntons au *Journal des Débats*, au décembre 1838, l'annonce suivante :

M. le baron de Hammer vient de faire paraître une traduction en vers allemands de *Mahmoud sche bistiris* (*les fleurs de roses du secret*, un des plus célèbres poëmes persans), avec le texte original en regard, et précédée d'une épître dédicatoire au schah de Perse, en vers persans, par le traducteur. Ce livre, qui sort de l'imprimerie impériale, est un chef-d'œuvre de typographie; il est de format atlantique, et n'a été tiré qu'à un très petit nombre d'exemplaires, qui sont tous en peau-vélin de différentes couleurs, et ornés d'un grand nombre de vignettes d'une beauté extraordinaire.

—Voy. Ahmad; Fundgruben, et Montenebbi.

HAMMER-PURGSTALL. Falknerklee, bestehend in drey ungedruckten Werken über die Falknerey; nämlich, 1. d. Falkenbuch (turkisch.), 2. ΙΕΡΑΚΟΣΟΦΙΟΝ, das ist die habichtslehre, 3. Kaiser Maximilians Handscrift über Falknerey.... aus dem Turkischen und Griechischen verdenscht..... und herausgegeben von Hammer-Purgstall. *Wien, Hartleb*, 1840, gr. in-8. fig. 15 fr. [10450]

Belle édition contenant le texte turc. Il n'en a été tiré que 300 exemplaires.

— Gedichte der Osmanichen Dichtkunst bis aus unser Zeit; mit einer Bluthenlese aus Zweytausend, Zweyhundert Dichtern, von Hammer-Purgstall. *Pesth*, 1836-38, 4 vol. in-8. [15987]

HAMPDEN (*Rob.* de). Britannia Lathmon, villa hromhamensis, poematia, nunc primum curante filio Joan. Trevor edita. *Parmæ, in ædibus palatinis, typis bodonianis*, 1793, gr. in-fol. [13099]

Livre magnifiquement exécuté. Il n'y a eu que 130 exempl. (pas 30) d'imprimés, dont 15 en pap. vél. On l'estime 120 fr. en Italie; et il a été vend. 1 liv. 16 sh. chez Dent; mais en France il a très peu de valeur.— Le seul exempl. qu'on en ait tiré sur VÉLIN a été payé 15 liv. 15 sh. vente Junot, à Londres.

HANCARVILLE (Hugues, dit d'). Voyez ANTIQUITÉS étrusques, et RECHERCHES sur l'origine des arts.

HANDJERI. Dictionnaire français-arabe, persan et turc, enrichi d'exemples en langue turque, avec des variantes, et de beaucoup de mots d'arts et de sciences; publié par ordre et aux frais du gouvernement impérial par le prince Alexandre Handjeri. *Moscou*, 1840, 3 vol. in-4. 300 fr. [11627]

Les deux prem. vol. paraissaient en 1841.

HANFSTÆNGL (*Fr.*). Voy. GALERIE de Dresde.

HANNAY (*Patrick*). The Nightingale, Sheretin and Mariana; a happy husband; effigies of the death of Queen Anne; Songs and Sonets. *London*, 1622, pet. in-8. [15777]

Volume fort rare, dont le frontispice gravé par *Crisp. de Pas* présente le portrait de l'auteur et celui d'Anne de Danemark : vend. 35 liv. 14 sh. Bindley; 38 liv. 6 sh. Perry; 42 liv. Sykes; et (le titre et le frontispice manquant) 3 liv. 9 sh. Heber.

HANNONIS Periplus, gr., cum annotationibus atque emendationibus, edidit. Jo.-Leon. Hug. *Friburgi, typis Rosset*, 1808, in-4. de 32 pp. [19550]

Edition critique; pour celle de Guill. Manzi, voy. DICÆARCHUS.

—Navigatio; textum critice recognovit et adnotationibus illustrav. Fr.-Guil. Klinge. *Lipsiæ, Nauck*, 1829, in-8. de VI et 49 pp.

— Antiguedad maritima de la republica de Cartago; con el Periplo de su general Hannon, traducido del griego è illustrado por P. Rodriguez Campomanes (con el texto). *Madrid*, 1756, pet. in-4. 8 à 10 fr.

Ce livre existe aussi sous le titre de *El Periplo de Hannon illustrado*, et avec la date de 1754.

— The voyage of Hanno, translated, and accompanied with the greek text; explained from the account of modern travellers... by Th. Falconer. *Oxonii*, 1797, in-8. 6 fr.

—Voy. ARRIANUS; STEPHANUS Byzantinus.

HANSARD (*T.-C.*). Parliamentary history of England from the earliest period of Parliament, 6 Wm. I. 1072, to the year 1803. *London*, 36 vol. gr. in-8. [27044]

Depuis l'année 1803, l'histoire du parlement d'Angleterre est continuée dans l'ouvrage intitulé : *Parliamentary debates*. Ce dernier recueil se divise en trois séries. La première, *from the year 1803 to the death of George III*, en 41 vol. gr. in-8. La seconde, *commencing with the reign of George IV to 1830*, 25 vol. gr. in-8. La troisième, *from 1830 to 1837 (William IV)*, 38 vol. gr. in-8.— Suite de 1837 à 1841 (*Victoria*), tom. 39 à 46. La suite est publiée annuellement à raison de 1 liv. 11 sh. 6 d. par vol. Les vol. précédents ont coûté le même prix; mais ils se paient un peu moins cher maintenant. A cette volumineuse collection on a joint, en 1832, 2 vol. d'Index, sous le titre d'*Hansard's Parliamentary digest; or, index of ready reference to the recorded debates and proceeding in both houses.*

—Typographia: an historical sketch of the origin and progress of the art of printing; with practical directions for conducting every department in an office : also a description of stereotype and lithography, by T.-C. Hansard. *London, Baldwin*, 1825, gr. in-8. fig. 2 liv. 2 sh. [9088]

Ouvrage d'une belle exécution, mais dont la partie historique a peu d'importance.

HANTHALER (*Chrysost.*). De numis veterum exercitatio proœmialis. *Norimb.*,

1735.=Exercitationes I-VIII. *Norimb. et Viennæ*, 1736-53, in-4. fig. [29687]

Recueil peu commun. On a du même auteur :

Fasti monasterii campililiensis ab anno 1201 ad ann. 1500. *Lincis*, 1745-54, 5 vol. in-fol. fig. [21779]

Recensus diplomatico-geneal. archivii campililiensis. *Viennæ*, 1819-20, 2 vol. in-fol., avec 49 pl. [26511]

HANTVIL ou Hanville, et Hauteville (*Joannes* d'). Voy. ARCHITRENIUS.

HANWAY (*Jonas*). Historical account of the british trade over the Caspian sea; with the author's journal of travels from England through Rnssia into Persia, etc. *London*, 1753 or 1754, 4 vol. in-4. fig. 24 à 36 fr. [19987]

Vend. 40 fr. Langlès.

Remarkable occurrence in the life of Jonas Hanway, comprehending.... a short history of the rise and progress nf the charitable and political institutinns founded and supported by him... by John Pugh. *London, Davis*, 1787, in-8. [30934]

Ouvrage curieux.

HAPHYZ. Voy. HAFIS ou HAFÈS.

HAPPIUS (*A.-F.*). Botanica pharmaceutica, exhibens plantas officinales quarum nomina in dispensatoriis recensentur. *Berolini*, 1787-1806, gr. in-fol. fig. color. [5543]

Cet ouvrage, dont le 78e fascicule a paru en 1806, ne se continue pas. Les livrais. publiées reviennent à plus de 600 fr.

On a encore du même auteur : *Plantæ selectæ et rariores*, 1788-92, ouvrage dont il a paru 26 fascicules in-fol., avec fig. color., et qui coûtait 300 fr.

HARANGUES burlesques sur la vie et sur la mort de divers animaux, dédiées à la Samaritaine du Pont-Neuf, par M. Raisonnable. *Paris, de Sommaville*, 1651, pet. in-8. [17941]

Vend. 9 fr. Saint-Céran ; 6 fr. *m. r.* Méon.

Cet ouvrage est tout-à-fait différent des *Sermoni funebri* de Lando (voy. SERMONI) et des *Harangues facétieuses*, impr. en 1618, qui sont la traduction des *Sermoni*.

HARCOUET (de Longeville). Histoire des personnes qui ont vécu plusieurs siècles, et qui ont rajeuni avec le secret du rajeunissement, tiré d'Arnaud de Villeneuve. *Paris*, 1715, in-12 ; ou *Paris* et *Bruxelles*, 1716, pet. in-12. 3 à 5 fr. [7017]

HARDING (*Sam.* and *E.*). The biographical mirrour, comprising a series of ancient and modern english portraits (of writers) with some account of their lives and works (by F.-G. Waldron). *Lond.*, 1795-98, 3 vol. in-4. [30876]

Collection peu estimée. Il y a 50 portraits dans le 1er volume, 51 dans le 2e, et 25 seulement dans le 3e. Ce dernier n'est pas daté. 60 à 75 fr.

HARDOUIN de Perefixe. Voy. PEREFIXE.

HARDOUIN (*Jean*). Collectio regia max. conciliorum ab anno 34 ad ann. 1714, curavit Jo. Harduinus. *Paris., ex typ. regia*, 1715, 12 vol. in-fol. 140 à 160 fr. et peu de chose de plus en Gr. Pap. [770]

Vend. 199 fr. Gr. Pap. *demi-rel.* Abrial.

Cet ouvrage ayant subi des corrections, il est bon d'avoir doubles les feuilles cartonnées ; et il n'est point inutile non plus d'y joindre le volume intitulé : *Addition ordonnée par arrêt du Parlement, pour être jointe à la collection des conciles, etc. (en latin et en français)*, Paris, impr. royale, 1722, in-fol., qui fut supprimée par le Parlement lui-même, à la sollicitation des Jésuites. Ce volume a été réimpr. à *Utrecht*, 1730 et 1751, in-4., sous le titre d'*Avis des censeurs nommés par la cour du Parlement de Paris...*

— Prolegomena ad censuram scriptorum veterum, juxta autographum (edente Oliveto, cum præfatione W. Bowyer). *Londini*, 1766, in-8. 3 à 6 fr. [18225]

Ouvrage dont le débit fut arrêté à Paris par ordre supérieur.

Les *Opera selecta*, et les *Opera varia* du même auteur, *Amsterd.*, 1709 et 1733, 2 vol. in-fol., sont à très bas prix ; vend. cependant en Gr. Pap. 60 fr. De Cotte (1904) et 1904). On peut réunir au premier de ces deux recueils : *Corn. D. Koch strictura in Harduini opera selecta*, Helmstadii, 1710, in-4.

HARDT (*Herm.* von der). Historia literaria reformationis, constans V partibus. *Francof.* et *Lips.*, 1717, in-fol. 10 à 12 fr. [30116]

— Antiqua literarum monnmenta, autographa Lutheri aliorumque celebriornm virornm ab ann. 1517 usque ad ann. 1546. *Brunsv.*, 1690-93, 3 vol. pet. in-8. 12 à 15 fr. [30117]

— Magnum œcumenicum constantiense consilium, opera Herm. von der Hardt. *Francofurti* et *Lipsiæ*, 1700, 6 tom. en 3 vol. in-fol. fig. 30 à 45 fr. [782]

Il faut réunir à cet important ouvrage l'*Index generalis*, par G.-Ch. Bohnstedt, impr. à Berlin, en 1742, in-fol.

Voici les titres de deux ouvrages de von der Hardt qui ont été supprimés par ordre des cours de Hanovre et de Wolfenbuttel, à cause des étranges paradoxes qu'ils contiennent, et qui par ce motif sont devenus assez rares :

1° ÆNIGMATA prisci orbis Jonas in luce in historia Manassis et Josiæ, ex eleganti veterum Hebræorum stylo solutum ænigma. Ænigmata Græcorum et Latinorum ex caligine Homeri,

Hesiodi, Orphei, Apollodori, Lycophronis, Ovidii, aliorum, ex imis historiæ et geographiæ græcæ recessibus magno numero enodata..... *Helmstadii, typis Sal. Schnorrii*, 1723, in-fol. de 792 pp. fig.

2° Tomus I in Jobum, historiam populi Israelis in assyriaco exilio, Samaria eversa, et regno extincto... *Helmstadii, impensis Frid.-Wilhelmi Meyeri*, 1728, in-fol. de 16 et 684 pp., sans les pièces liminaires, avec fig.

Le second volume de ce recueil de savantes rêveries n'a pas été imprimé, et même on prétend que l'auteur en a livré le manuscrit aux flammes, ce qui, à en juger par le volume publié, doit laisser peu de regrets. (Pour plus de détails, consultez Dav. Clément, *Biblioth. curieuse*, IX, 352.)

HARDT (*Ignat.*). Catalogus codicum mss. Voy. ARETIN (baron d').

HARDUINUS. Voy. HARDOUIN.

HARDUYN, dit Guillot Gorju (*Bertr.*). Voy. l'article GAUTIER Garguille.

HARDY (*Alex.*). Son théâtre. *Paris, Quesnel*, 1624-25-26-28, 6 vol. in-8. [16402]

Ces 6 volumes contiennent 34 pièces, en ne comptant que pour une les *Amours de Théagène et Chariclée*, divisées en VIII poëmes dramatiques, et qui forment seules le 6e volume daté de 1623 ou de 1628; les 2 premiers vol. ont été réimpr. en 1626 et 1632. Vend. 50 fr. Méon, et jusqu'à 77 fr. 50 c. Labey.

HARDY (*J.*). A picturesque and descriptive tour in the mountains of the High-Pyrenees, comprising twenty-four views of the most interesting scenes, from original drawings taken on the spot, with some account of the bathing establishments in that department of France. *London, Ackermann*, 1824, gr. in-8. 15 à 18 fr. [20132]

HARDYNG. The chronicle of John Harding in metre, from the first begynnyng of Englande, unto the reigne of Edwarde the fourth, where he made an end of his chronicle, and from ye tyme is added with a continuacion of the storie in prose to this our tyme; now first imprinted..... *Lond., in officina Rich. Grafton*, 1543, 2 part. en 1 vol. in-4. goth. [26847]

Cette chronique, qui vaut de 6 à 8 guinées en Angleterre, a été réimpr. à *Lond.*, en 1812, in-4., avec une préface de M. Henry Ellis.

HARENBERG (*J.-Casp.*). Ecclesia Gandersh. Voy. LEIBNIZ, Scriptores Brunsv.

HARETHI Moallaca. Voy. MOALLACAS.

HARINGTON (*John*). The metamorphosis of Ajax, with the anatomy and apology: to which is added, Ulysses upon Ajax. *Chiswick*, 1814, in-8. portr. [15773]

Les trois poëmes compris dans ce vol. ont été impr. séparément, *Lond.*, 1596, pet. in-8. Ces premières éditions sont fort rares, et on les a quelquefois payées de 5 à 6 liv. chacune. Le recueil publié en 1814 présente quelques lacunes, et l'orthographe en a été rajeunie.

NUGÆ antiquæ: being a miscellaneous collection of original papers in prose and verse; written during the reigns of Henry VIII, etc., by John Harington, and by others who lived in those times, selected by the late H. Harington, and newly arranged, with illustrative notes, by Th. Park. *Lond.*, 1804, 2 vol. in-8. 1 liv. et plus en pap. fort.— La première édit., *Lond.*, 1771, est en 3 vol. in-12. [26833]

HARIOT (*Thomas*). A briefe and true report of the new fonndland of Virginia: of the commodities there found and to be raysed, as well marchantable, as others for victuall, building and other necessarie uses for those that are and shal be the planters there: and of the nature and manners of the naturall inhabitants: Discovered by the English Colony there seated by Sir Richard Greinville, knight, in the yeere 1585, which remained under the government of Rafe Lane..... during the space of twelve monethes: at the speciall charge and direction of the Honourable sir Walter Raleigh, knight: Directed to the Adventurers, Favourers, and Welwillers of the action, for the inhabiting and planting there: by Thomas Hariot: servant the above named sir Walter, a member of the colony, and there imployed in discovering. *Printed in London*, 1588, in-4. de 24 ff. en tout. [21042]

Edition originale et excessivement rare d'une pièce intéressante qui a été réimprimée à Francfort-sur-le-Mein, en 1590, aux dépens de Théod. de Bry, avec d'autres morceaux qui forment le premier et unique volume de la collection des Grands Voyages, en anglais (voy. BRY). La même pièce a été traduite en latin, en français, et aussi en allemand, pour les trois autres éditions faites en même temps et en chacune de ces trois langues, du premier volume de ladite collection de Théod. de Bry.

Un exemplaire du *Brief report*, édition de 1588, est porté à 35 liv. 10 sh. dans la *Biblioth. heber.*, IX, n° 1345.

HARIRI. Adventures of Aboo Zyde of Surooj: in fifty stories, written by the celebrated Aboo Moohummudin-il-Kausim-Ool-Hurcereeyo; in two vol. collected with eigth arabian mss. copies, and corrected for the press by Molovees Allah Daud and Jaun Alee. *Calcutta, compa-*

Digitized by Google

ny's press, 1809-12, 2 vol. gr. in-4. [12221]

Edition sans traduction et sans notes.

Supplement to the adventures of Aboo Zyde of Surooj; comprising an arabic and persian dictionary of all the terms contained in that celebrated work, compiled from the best authorities, such as the Kamoos, the Sihah, the Shums-Ool-Ooloom, etc., by Mouluvee Jaun Alee. *Calcutta*, 1814, gr. in-4.

Les trois vol. coûtaient 4 liv. 14 sh. 6 d. Vend. 180 fr. Langlès.

Hariri est le surnom sous lequel est plus connu *Abou-Mohammed Alkasem Ben-Ali* (noms que les Anglais orthographient différemment). Ses cinquante séances sont cinquante pièces d'éloquence, en prose poétique mêlée de vers, et formant chacune un tableau complet, dont le canevas est aussi ingénieux que plaisant; c'est, après le Coran, le chef-d'œuvre de la littérature arabe; mais c'est aussi un des ouvrages de cette langue les plus difficiles à entendre. L'excellent commentaire de M. Silvestre de Sacy (voyez ci-dessous) en facilite l'intelligence (*Journal des Savans*, déc. 1823).

— Les séances de Hariri, publiées en arabe, avec un commentaire choisi, par M. Silvestre de Sacy. *Paris, impr. roy.*, 1821-22, 2 part. pet. in-fol. 60 fr.—Pap. vél. 90 fr.

Plusieurs portions des séances de Hariri avaient déjà été publiées sous les titres suivants:

Haririi eloquentiæ arabicæ consessus VI, arab. et lat. curavit et edidit Alb. Schultens. *Franequeræ*, 1731, et *Lugd.-Bat.*, 1740, 2 part. en 1 vol. in-4.

Abi Mohammed El Kasim Basrensis vulgo Haririi consessus XXVI, e cod. mss. una cum schollis arabice edidit ac vertit Jo.-Jac. Reiske, *Lipsiæ*, 1737, in-4. de 16 pages.

Abi Mohammed Al Casim vulgo dicti Haririi... quinquagesimus consessus Basrensis, latine conversus a Joh. Ury; accedunt dialogi persico-arabici. *Oxonii*, e typ. clar., 1774, in-4. de 36 pages.

— Haririus latinus sive Abu Mohammedis Alcasemi, filii Alii, filii Mohammedis, fil. Otmani Hariri Bazrensis, Haramensis, narrationes consessuum nomine celebratæ, omnes et integræ, ex Arabum sermone in latinum translatæ, difficillimis locis illustratæ et editæ studio C.-R.-S. Peiperi. *Cervimontii*, 1832, in-4. 4 thl. 12 gr.

— Traduction (française) de la 20e Mécamé de Hariri intitulée. El Ghourmoul, ou le Héros au cercueil. *De l'imprimerie française de Constantinople* (sans date), in-4.

Pièce dont le sujet est libre: 32 fr. Langlès.

HARIVANSA, ou histoire de la famille de Hari, ouvrage formant un appendice du Mahabharata, trad. sur l'original sanscrit, par M. A. Langlois. *Paris, impr. roy.*, et *Londres*, 1834-36, 2 vol. in-4. 2 liv. 16 sh. [15991]

Imprimé sous les auspices du Comité des traductions orientales.

HARLAN (*Richard*). Fauna americana; being a description of the mammiferous animals inhabiting north America. *Philadelphia, A. Finley*, 1825, in-8. [5680]

— American herpetology, or genera of nort American reptilia. *Philadelphia*, 1827, in-8. [5847]

Le même auteur a publié plusieurs monographies zoologiques, impr. à New-York et à Philadelphie, en 1825 et ann. suiv.

HARLAY (*Achilles* de). Coutumes d'Orléans, mises et redigées par escript, par Achilles de Harlay, Jacq. Viole et Nic. Perrot. *Orléans, Hottot*, 1583, in-4. [1677]

Un exemplaire sur vélin, 37 fr. Pâris de Meyzieu; 49 fr. Mac-Carthy.

HARLEIAN (the) miscellany, or a collection of scarce, curious, and entertaining pamphlets, and tracts, as well in manuscript as in print, selected from the library of Edw. Harley, second earl of Oxford; interspersed with historical, political, and critical annotations by Wil. Oldys, and some additional notes by Th. Park. *London*, 1808-12, 10 vol. in-4. 10 liv. 10 sh., et plus en Gr. Pap. [26828]

Collection importante pour l'histoire d'Angleterre, et qui ne contient pas moins de 6 à 700 pièces. La première édition, *Lond.*, 1744-46, ou 1753, en 8 vol. in-4., est encore recherchée. On la complète par les deux derniers vol. de l'édition publiée par Park.

M. Malham a donné à Londres, de 1808 à 1811, une autre édition de ce recueil, en 12 vol. in-8. Les pièces y sont rangées par ordre chronologiq., mais sans augmentations: 5 liv. 5 sh., et Gr. Pap. 8 liv. 8 sh.

HARLES (*Theod.-Christ.*). Introductio in historiam linguæ græcæ. *Altemburgi*, 1792-95, 2 vol. in-8.—Supplementum. *Ienæ*, 1804-6, 2 vol. in-8. Les 4 vol. 20 à 24 fr. [31635]

—Introductio in historiam linguæ latinæ. *Lipsiæ*, 1794, 2 vol. in-8. 6 à 10 fr. [31638]

Cet ouvrage, dont il n'a paru que les deux prem. parties, a été impr. à *Nuremberg*, en 1781; les exemplaires datés de 1794 ont seulement un nouveau titre.

On a du même auteur:

Brevior notitia litteraturæ romanæ, cum supplem. *Lipsiæ*, 1789-1817, 4 vol. pet. in-8. 24 fr.

Le 3e vol. du supplément est de M. Klügling.

Brevina notitia litteraturæ græcæ in primis scriptorum græcorum ordini temporis adcommodata. *Lipsiæ*, 1812, pet. in-8. 1 fr. — S.-F. G. Hoffmann, additamenta. *Lipsiæ*, 1819, in-8. 3 fr. 50 c.

Ces différentes compilations sont peu estimées.

HARMAN (*Thomas*). A caueat for commen Cvrsetors vulgarely called Vagabones, newly agmented and imprinted 1567. *London, by William Griffith*, in-4. [17911]

Le seul mérite de cet ouvrage singulier est de faire connaître les mœurs de l'époque où il a été écrit, et de donner l'intelligence de certaines allusions répandues dans les anciennes pièces du théâtre anglais. L'édition que nous venons de citer en suppose une plus ancienne (de 1566), mais elle est elle-même fort rare et a été quelquefois payée 10 liv. et plus en Angleterre. Celle de *Lond., H. Middleton*, 1573, in-4., *augmented and inlarged by the first author hereof*, n'est pas commune non plus : c'est celle qu'on a suivie dans la réimpression faite à Lond., 1814, in-4., et tirée à 100 exempl. seulement. Cette dernière n'a été vend. que 12 sh. Hibbert.

L'édition de Lond., 1591, in-4., a pour titre : *The Groundworke of Connycatching.*

HARMENOPULUS. Epitome juris civilis quæ legum prochiron et hexabiblos inscribitur, authore Constantino Harmenopulo nomophylace et judice Thessalonicensi, jam primum in lucem edita cura et studio Theodorici Adamæi Suallembergi. *Parisiis, apud Christ. Wechelum*, 1540, pet. in-4. de 7 ff. prél. 425 pp. et 1 f. à la fin. [2585*]

Edition rare et la première de cet ouvrage. Elle ne contient que le texte grec. A la vente de Meerman (vol. I, p. 141), il se trouvait 7 exemplaires de ce livre chargés de variantes et de notes de plusieurs savants jurisconsultes : ces exempl. ont été vend. ensemble 75 flor. C'est avec ces secours que Meerman a préparé la bonne édit. de cet *Epitome juris* qui fait partie du supplément au *Thesaurus juris civilis* (voy. Meerman), édition disposée par Ruhnkenius et achevée par Reitz.

Un exempl. de l'édition de 1540, impr. sur vélin, se conserve à la Bibliothèque du roi.

— Promptuarium juris (gr. et lat.), interprete Jo. Mercero. Dion. Gothofredi paratitla ad singulos titulos; variar. lectionum libellus; nomenclator græcar. lectionum juris. (*Genevæ*), *Læmarius*, 1587, in-4. 5 à 6 fr.

HARMONIA ruralis. Voy. Bolton.

HARMONIE de l'amour de Dieu. Voyez Davesne.

HARMONIE du monde (l'), où il est traité de Dieu et de la nature essence, en trois livres, par F. V. (Fr. Vidal, Comnène). *Paris*, 1672, in-12. [3563]

Ouvrage rare et singulier : vend. 7 fr. Méon.

HARMONT (*Pierre*). Miroir de fauconnerie. V. Du Fouilloux, à la fin de l'article.

HARPOCRATION (*Valerius*). Lexicon X oratorum, græce, Nic. Blancardus emendavit, disposuit, latine vertit, etc.; subjiciuntur Phil.-Jac. Maussaci notæ, etc. H. Valesii observationes in Harpocrationem et in notas Maussaci. *Lugd.-Batavor.*, 1683, in-4. 6 à 9 fr. et plus en Gr. Pap. [10687]

L'édition de Maussac, d'après laquelle celle-ci a été faite, avait paru à *Paris, chez Cl. Morel*, 1614, in-4.

— De vocibus liber, cum notis et observat. Jac. Gronovii : accedunt diatribe H. Stephani ad locos isocrateos; item notæ et animadversiones Henr. Valesii. *Lugd.-Batavor.*, 1696, in-4. 10 à 12 fr. et plus en Gr. Pap.

Cette édition est préférée à la précédente; cependant elle n'en dispense pas entièrement, parce qu'on n'y a pas mis la version latine, et que les notes de Maussac ne s'y trouvent point. La partie de 354 pp., non compris l'index, qui renferme les notes de Valois, avait déjà paru séparément à *Leyde*, en 1682; on l'a adaptée à la présente édition en supprimant l'ancien frontispice.

— Harpocrationis lexicon, gr., cum annotationibus interpretum lectionibusque libri ms. Vratislaviensis editum. *Vratislaviæ et Lipsiæ, Hartmann*, 1824, 2 vol. in-8. 5 thl. 12 gr.

Cette édition réunit ce que renferment de meilleur celles de 1683 et 1696, et de plus les variantes d'un manuscrit de Breslau, collationné par J.-G. Schneider, mais la version latine de Blancard ne s'y trouve pas.

— Harpocration et Mœris, gr., ex recensione Imm. Bekkeri. *Berolini, Reimer*, 1833, in-8. 1 thl. 12 gr. — Pap. fin, 1 thl. 16 gr.

HARPSFELD. Historia anglicana ecclesiastica a primis gentis susceptæ fidei incunabulis ad nostra fere tempora deducta; auctore Nicolao Harpsfeldio : adjecta brevi narratione de divortio Henrici VIII regis ab uxore Catherina, scripta ab Edm. Campiano, nunc primum in lucem producta studio et opera R. P. Rich. Gibboni. *Duaci, Wyon*, 1622, in-fol. [21512]

Ouvrage écrit avec partialité : 1 liv. 13 sh. Heber; 20 fr. 50 c. Reina, en 1840, et quelquefois plus cher.

HARRADEN. Cantabrigia depicta : a series of engravings representing the most picturesque and interesting edifices in the University of Cambridge, with an account of each, from drawings by R. B. Harraden, jun. *Cambridge,* 1809, in-4., avec 33 pl. 1 liv. 10 sh. [27128]

Vend. en Gr. Pap. 3 liv. 18 sh. Hibbert.

Il y a une seconde édition gr. in-8. sous ce titre : *History of the University of Cambridge, illustrated by a series of engravings.* Londou, 1814.

HARRENSCHMIDT (*Jac.*). Osculologia, sive de variis osculis commentariolus. *Wittebergæ,* 1630, pet. in-12. 3 à 5 fr. [28996]

HARRINGTON (*James*). Works. *London,* 1771, gr. in-4. portr. [3957]

Bonne édit. : 18 à 24 fr. Celles des mêmes œuvres, *Lond.*, 1700, ou *Lond.*, et *Dublin,* 1737, in-fol., avec la vie de l'aoteur par J. Toland, sont moins chères, et même en Gr. Pap. — La première édition de l'*Oceana* a paro à Lood., eo 1656, in-fol., et celle des *Political discourses,* à Lond., en 1660, in-4., avec un portrait par Hollar.

La traduction franç. des œuvres politiques d'Harrington (par P.-F. Henry), contenant la république d'Océana, les aphorismes et les autres traités de l'auteur ; précédés de l'histoire de sa vie par J. Toland, *Paris, Leclerc,* an IV (1795), 3 part. in-8., est peu recherchée, parce qu'elle ne conserve pas en entier le texte des traités politiques.

L'édition de 1789, citée par M. Barbier et par d'autres bibliographes, est fort douteuse.

HARRIRI. Voyez HARIRI.

HARRIS (*John*). History of Kent. *Lond.,* 1719, in-fol. fig. [27199]

Ce livre se paie environ 3 guinées à Londres, et plus en Gr. Pap.

HARRIS (*Jo.*). Navigantium atque itinerantium bibliotheca, or a complet collection of voyages and travels, now carefully revised and continued down to the present time. *London,* 1744 or 1764, 2 vol. in-fol. fig. [19785]

Collection estimée. Les deux éditions que nous indiquons sont également bonnes : 60 à 70 fr. ; mais celle de *Lond.*, 1705, 2 vol. in-fol., est moins complète : 40 à 50 fr. ; elle a cependant été vendue 144 fr. La Serna, et celle de 1744, 83 fr. Langlès.

HARRIS (*Walter*). The history of the life and reign of William-Henry, prince of Nassau and Orange... king of England, etc. in which the affairs of Ireland are more particularly handled than in any other history : with an appendix, containing copies of some original papers not hitherto published. *Dublin,* 1749, in-fol. fig. [27013]

Recherché en Angleterre : 1 liv. 2 sh. Townsheod : 3 liv. 16 sh. Hibbert.

HARRIS (*William*). Account of the lives and writings of James I, Charles I, Olivier Cromwell and Charles II, with the lives of Hugh Peters and of the author. *London,* 1814, 5 vol. in-8. 1 liv. 16 sh. [26940]

Ces vies sont traitées à la manière de Bayle, d'après les écrivains originaux : elles ont été publiées séparément de 1751 à 1766, in-8.

HARRIS (*Moïse*). Exposition des insectes anglais, avec des observations et des remarques curieuses (en angl. et en franç.). *Londres,* 1776, gr. in-4., avec 51 pl. color. [5992]

Vend. 44 fr. Petit ; 3 liv. Dent.

— Exposition des insectes qui se trouvent en Angleterre (en anglais et en français). *Londres,* 1782, gr. in-4., avec 51 pl. color. 36 à 45 fr.

Vend. 50 fr. Morel-Vindé.

—The Aurelian : or, natural history of english insects, namely moths and butterflies. *London,* 1766, gr. in-fol. fig. color. [5992]

Ouvrage orné de 44 pl. : 140 fr. pap. de Holl. Morel-Vindé, et moins cher depuis.

L'édit. de *Londres,* 1778, gr. in-fol., texte anglais et français, avec 46 pl. color., y compris le frontispice : 64 fr. *m. r.* Chardin, en 1806.

— L'Aurélien, ou histoire natur. des chenilles, chrysalides et papillons anglais, avec les plantes dont ils se nourrissent (trad. par M. Romet). *Lond., Edwards,* 1794, gr. in-fol. pap. vél.

Cette édition est exécutée avec beaucoup plus de luxe que les deux précédentes ; elle contient 45 pl. Vend. 215 fr. *m. v.* Jourdan ; 167 fr. 50 c. Labédoy.... Elle coûtait 250 fr. en pap. vél., et 150 fr. en pap. ordinaire.

Un exemplaire sur VÉLIN, avec des dessins, est marqué 52 liv. 10 sh. dans le Catal. d'Edwards, pour 1796, et a été vendu 583 fr. Galitzin.

HARRIS (*James*). Works, with an account of his life and character, by his son the Earl of Malmesbury. *Lond.,* 1801, 2 vol. gr. in-4. pap. vél. fig. [19357]

Très belle édit., tirée à petit nombre d'exempl. : 24 à 36 fr. Il y en a en très Gr. Pap. qui sont rares.

Ces deux vol. renferment les ouvrages suivants :

THREE treatises concerning art, music, painting, poetry and happiness. *London,* 1765, 1772, 1774 or 1783, in-8. 6 à 8 fr. [9125]

PHILOSOPHICAL arrangements. *London,* 1775, in-8. 6 à 8 fr.

PHILOLOGICAL inquiries, in three parts. *Lond.,* 1781, 2 tom. en 1 vol. in-8.

HERMES, or a philosophical inquiry concerning language and universal grammar. *London,* 1752,

1765, 1771, 1777, 1781 or 1786, in 8. 6 à 8 fr. [10542]

Ce dernier traité a été traduit en français par M. Thurot, *Paris*, 1796, in-8.

Une partie des ouvrages de Harris ont aussi paru sous le titre collectif de *Miscellanies*, London, 1772, 3 vol. in-8.

HARRIS (*Henry*). Dictionary english and hindostany : to which is annexed a copious and useful alphabetical list of proper names of men, women, towns, etc., a great majority of which appear to be of Persian, Arabic, or Indian original (by Henry Harris). *Madras*, 1790, in-4. [11777]

Le titre de ce volume porte *tome second*, mais le premier tome, qui devait probablement renfermer un dictionnaire *hindostany and english* n'a point paru. (*Bibliotheca marsd.*, p. 213.)

HARRIS (*Will.*). Catalogue of the royal Institution of Great Britain. *London*, 1821, gr. in-8. [31553*]

Catalogue méthodique d'une collection bien choisie : on y a joint une liste de tous les auteurs grecs, écrite par le rév. C. Burney : vend. 1 liv. 8 sh. Drury. La première édit. est de 1809.

HARRISIUS, matrona ephesia. Voy. CHARLETON.

HARRISON (*Stephen*). The seven arches of triumph erected in honor of king James I. at his majesties entrance and passage through his honourable citty of London, upon the 15th day of march, 1603, graven by Wil. Kip. *London*, 1604, in-fol., avec 7 planch. [26943]

Un des livres les plus curieux que l'on ait sur Jacques premier ; les amateurs d'estampes le recherchent comme les bibliophiles : 27 liv. 6 sh. Woodhouse, et avec une double suite des pl., avec des différences, 31 liv. 10 sh. Dent.

HARRISON's british classics. *London*, 1795, 8 vol. gr. in-8. fig. [19459]

Collection mal impr. : vend. 84 fr. salle Silvestre, en 1802, et beaucoup moins depuis.

HARRY (Blind). The metrical history of sir William Wallace, by Henry, commonly called blind Harry, with notes and dissertations. *Perth*, 1790, 3 part. in-12. [14898]

Vend. 17 sh. *mar.* Heber.

Bonne édition de ces poésies célèbres, qui ont été composées vers le milieu du 14e siècle. — La première édition, sans nom d'auteur, impr. à Edimbourg, chez *Robert Lekpreuik*, 1570, pet. in-4. goth. de 184 ff., est un livre de la plus grande rareté ; celle d'Edimbourg, par *Henrie Charteris*, 1594, in-4. goth., qui est aussi fort rare, porte pour titre : *The lyfe and actis of the maist illuster and vailzeand campioun, William Wallace, knicht of Ellerstie, mainteiner and defender of the liberties of Scotland.* Elle a été vend. 25 liv. 10 sh. chez Heber, où l'édition d'Edimbourg, *by Andro Hart*, 1611, in-4. goth., a été portée à 12 liv.

Lowndes cite encore l'édit. d'*Edinb.*, 1601, in-4., vend. 31 liv. Roxburghe, et aussi les éditions suivantes : *Edinburgh*, 1620, in-8. — *Aberdeen*, 1630, in-8. — *Edinburgh*, 1661, in-8. 3 liv. 16 sh. Nassau. — *Glasgow, by Rob. Sander*, 1665, in-8. goth. — *Edinburgh*, 1758, in-4. goth., édition dans laquelle se trouvent *Arnaldi Blair relationes*. Pour l'édit. d'Edimb., 1820, in-4., voy. BARBOUR.

HARSHA. The Naishadda-Charita, or adventures of Nala Raja of Naishadla, a sanscrit poem, by Sri Harsha of Cashmir. Part. I, with the perpetual commentary of Prema Chandra Pandita. *Calcutta*, 1836, in-8. [16005]

HARTE (rev. *Walter*). The history of the life of Gustavus Adolphus king of Sweden, surnamed the Great. *Lond.*, 1759, 2 vol. in-4. [27665]

Une des meilleures histoires militaires qu'aient les Anglais : 2 liv. 2 sh. Elle a été réimpr. à Lond., en 1767 et en 1807, en 2 vol. in-8. 1 liv. 5 sh.

HARTENFELSS (*Georg.-Christ.* Petri ab). Voy. PETRI ab Hartenfelss.

HARTLEY (*David*). Theory of the human mind, on the principle of the association of ideas, with essays relating to the subjects of it, by Jos. Priestley. *London*, 1775 or 1790, in-8. 9 à 12 fr. [3636]

On a du même Hartley : *Observations on man, his frame, his duty and his expectations*, 1749, 2 vol. in-8., et avec des notes et des additions par H.-A. Pistorius (Priestley), in-4., ou 3 vol. in-8., *Lond.*, 1791 or 1801.

HARTLIEB. Die Kunst Cyromantia, etc. (la Chiromancie du docteur Hartlieb, en allemand), in-fol. [8927]

Cet ouvrage, très rare, consiste en 26 ff. de texte et figures, exécutés avec des planches de bois. Il paraît qu'il a été gravé à Augsbourg par Georg. Schapff, vers la fin du 15e siècle. M. Dibdin, *Bibliographical Decameron*, tome Ier, page 183, et avant lui, Heinecken, *idée d'une collection d'estampes*, en ont donné une description détaillée, accompagnée de plusieurs fac-simile. Un exemplaire a été payé 124 liv. 19 sh. vente Christie, à Londres, en 1815.

HARTLIEB (*J.*). Die Histori der grosser Alexander. Voy. ALEXANDER.

HARTMAN von der Aue. Der arme Heirich, aus der Strasburg und Vatic. Handschr. herausgeben und erklärt durch die Brüder Grimm. *Berlin*, 1815, in-8. [15468]

Ce poème a été trad. en vers allemands modernes par K. Simrock, *Berlin*, 1830, in 8.

— Iwain, ein Heldengedicht, zur Seite nach heutiger Mundart erklärt, mit Vorbe-

richt, Anmm. und einem Glossar versehen von C.-J. Michaeler. *Wien*, 1786-87, 2 vol. pet, in-8. [15467]

HARTMANN (*Jo.-Phil.*). Grammatica æthiopica. *Francof. ad Mœnum*, 1707, in-4. [11943]

HARTMANN (*A.-Theod.*). Voy. TYCHSEN.

HARTSHORNE (the rev. *C.-H.*). Ancient metrical tales, printed chiefly from mss. in the University of Cambridge, forming a supplement to the collections of Percy, Ritson and Ellis. *Lond.*, 1829, pet. in-8. 12 sh. — Gr. Pap. 1 liv. 10 sh. [15721]

— The book rarities in the University of Cambridge, illustrated by original letters, and notes biographical, literary, and antiquarian. *London, Longman*, and *Cambridge, Deighton*, 1829, gr. in-8. [31558]

Curieux, mais d'un intérêt local. Le vol. est orné de 22 vignettes gravées en bois, la plupart fort jolies. 1 liv. et plus en Gr. Pap.

HARVÆUS (*Guil.*). Exercitatio anatomica de motu cordis et sanguinis in animalibus, cui accedunt exercitationes duæ anatomicæ de circulatione sanguinis. — Exercitationes de generatione animalium, quibus accedunt quædam de partu, de membranis ac humoribus uteri, et de conceptione. *Lugduni-Batavorum*, 1737, 2 tom. en 1 vol. in-4. fig. 6 à 9 fr. [6836]

Les *Exercitationes de generatione animalium* ont été impr. séparément, *Amstelodami, apud Lud. Elzevirium*, 1651, pet. in-12, volume dont le frontispice gravé a pour adresse ces mots: *Lond., apud Octavianum Pulleyn.*

Le traité *De motu cordis* a paru pour la première fois à Francfort, en 1628, in-4.

HARVÆUS (*Gedeo*). Ars curandi morbos expectatione. Item, de vanitatibus, dolis et mendaciis medicorum, etc. *Amstelod.*, 1695, in-12. 3 à 5 fr. [7126]

— Opera omnia medica, edente Lawrence. *Londini*, 1766, 2 vol. in-4.

HARVEY (*Will.*). The tower menagerie, comprising the natural history of the animals contained in that establishment; with anecdotes of their characters and history; illustrated by portraits of each, taken from life, by William Harvey, and engraved on wood by Branston and Wright. *London, Rob, Jennings*, 1829, in-8. 21 sh. [5647]

Le texte est bien imprimé, et les gravures en bois sont d'une perfection remarquable. Un exempl. sur pap. de Chine. 41 fr. 50 c. Boulle.

THE GARDENS and menagerie of the zoological Society delineated, being description and figures in illustration of the natural history of the living animals in the Society's collection: the drawings taken from life by William Harvey, and engraved on wood by Branston and Wright. *London, Charles Tilt*, 1831, *printed at the Chiswick press by Whittingham*, 2 vol. pet. in-8.

Livre d'une exécution soignée, contenant 230 grav. en bois. Le premier volume est consacré aux quadrupèdes et le second aux oiseaux. 24 sh., et entièrement impr. sur pap. de Chine, 48 sh. La suite des fig. séparément, *India proof*, 1 liv. 11 sh. 6 d.

HARWOOD (*Edw.*). Degli autori classici, sacri e profani greci e latini biblioteca portatile, accresciuta da Mauro Boni e Bart. Gamba. *Venezia*, 1793, 2 vol. in-12. 8 à 10 fr. [31627]

Les augmentations et améliorations que les éditeurs ont faites à cette traduction la rendent préférable à l'original anglais, dont la 4e édit., *Lond.*, 1790, in-12 (sous le titre de *View of the various edit. of classics...*), est un livre assez insignifiant.

— Voy. BIBLIOGRAPHICAL dictionary.

HARWOOD (*Edward*). Populorum et urbium selecta numismata græca ex ære descripta et figuris illustrata. *Londini, Johnson*, 1812, in-4. fig. 1 liv. 5 sh. [29785]

Ouvrage d'une belle exécution typographique, mais qui manque d'exactitude, ainsi que l'a prouvé le savant antiquaire Dom. Sestini, dans une lettre anonyme imprimée dans le *Magasin encyclop.*, 1816, II, pp. 62-86.

HASE (*Jo.-M.*). Regni davidici et salomonæi descriptio geogr. et histor., una cum delineatione Syriæ et Egypti sub Seleucidis et Lagidis regibus. *Nurembergæ*, 1739 sive 1754, in-fol. fig. color. 12 à 16 fr. [19592]

HASENBERGIUS. Ludus ludentem ludorum ludens. quo Joannes Hasenbergius Bohemus in Bachanalibus Lypsiæ omnes ludificantem Ludionem, omnibus ludendum exhibuit anno MDXXX. *Procusum Lipsiæ, āno* 1530, in-4. fig. en bois. [16137]

Pièce rare, vend. 9 fr. 50 c. Heber — Une autre édition in-4., sous le même titre, porte la date M. D. XXXI, et à la fin : *Joannes Vueyssenbuger excussit.* Elle a été imprimée à Landshut, où exerçait ce Vueyssenbuger. Vend. 18 fr. 50 c. Heber.

HASISTEYNIUS. Bohuslai Hasisteynii (seu Hassensteynii) a Lobkovitz, Baronis Bohemici, Farrago Poematum in ordinem digestorum ac editorum per Thomam Mitem Nymburgenum. *Pragæ, Georgius Melantrychus*, 1570, in-8. [12990]

Hassensteyn, baron bohémien, mort en 1519, était un poète et un orateur célèbre de son temps, et qui fut lié avec tous les gens de lettres qui vivaient alors. Il voyagea en Orient, et forma une bibliothèque considérable, dont le catalogue a été imprimé dans l'appendice qui fait partie du volume ici décrit. Les poésies latines de notre baron bohémien méritent d'être connues. Elles contiennent un poème heroïque adressé à l'empereur et aux princes chrétiens, pour les engager à porter la guerre chez les Turcs; une satire sur les mœurs des grands et des nobles de Bohême; une églogue et autres pièces; deux livres d'élégies; un livre d'éloges et d'épitaphes, et trois livres d'épigrammes. A la page 247 de ce volume commence un appendice des poésies de Hassensteyn, lequel est précédé d'un frontisp. particulier et de divers morceaux relatifs à l'auteur, et s'étend au-delà de la page 393. Les six premières pages de cet appendice contiennent un petit poème composé d'environ 170 vers hexamètres, intitulé : *De propriis Germanorum inventis, et adhortatio ad præstandam gratitudinem inventoribus Bombardarum et Chalcographiæ*, et qui a échappé aux historiens de l'imprimerie, ainsi que le passage suivant d'une lettre de Thomas Mitis, écrite aux héritiers de Bohuslas Hassensteyn, en 1570, et impr. pages 314-320 du même appendice : « *Typographiæ si non autores, saltem autorum adjutores fuisse Bohemos veteres, sæpius audivi asserentem Martinum Cuthænum, poetam et chronographum nostrum (qui natus erat in urbe metallica Bohemiæ Gutteberga, quæ primo isto sæculo inventæ chalcographiæ, Bohemicas Æsopi fabulas, sacra deinceps Biblia nostro sermone typis procuderat), eo quod antiquitus Bohemi florentissimis ingeniis et artificiis præstantes, Moguntiam, partim studiorum, partim sacrorum, ut appellant, ordinum assequendorum causa, frequentassent.* »

L'éditeur de ces poésies, Thomas de Mitis, avant de les publier, avait déjà donné au public les *Lucubrationes oratoriæ* du même auteur, c'est-à-dire, ses discours et ses lettres, impr. à Prague en 1563, in-8., auxquels il ajouta depuis une nouvelle partie, intitulée : *Bohuslai Hasisteni Nova Epistolarum appendix, conquisita et edita per Thomam Mitem. Pragæ, excudebant hæredes Joan. Gitczini*, 1570, in-8. de huit signatures. Il est aujourd'hui fort difficile de réunir ces différentes productions de notre Hassensteyn. L'abbé de Saint-Leger a laissé sur ses poésies une notice fort curieuse, qui pourrait former environ 20 pages d'impression. Ce morceau fait partie du travail de ce savant bibliographe sur les poètes latins du moyen âge, travail resté malheureusement inachevé, mais qui, à la mort de l'auteur, passa entre les mains de M. Marrou, ministre protestant, lequel en a fait usage pour composer l'article Hassensteyn fourni par lui à la Biographie universelle, sans toutefois en avoir extrait ce qu'il a de plus curieux.

La bibliothèque du baron Hassensteyn était très curieuse et fort riche en manuscrits qu'il avait apportés d'Orient. Plusieurs de ces manuscrits furent envoyés à Wittemberg, et communiqués à Luther et à Melanchton, ensuite reportés au château de Chomutow, où était la bibliothèque qui fut brûlée par un accident, à l'exception de quelques volumes que l'héritier du propriétaire donna aux jésuites de Chomutow, chez lesquels ils furent pillés et dissipés en 1591, dans une sédition populaire. Voyez là-dessus les *Acta litteraria Bohemiæ et Moraviæ* d'Adauctus Voigt, tome II, p. 310. Le Catalogue de ce dépôt précieux (celui de Hassensteyn), quoique assez mal rédigé, a été imprimé, d'après l'édition donnée par Mitis, dans la *Bohemia docta* de Bohuslaus Balbinus, jésuite, part. 3, pp. 210 et suiv. de l'édition que Raphaël Ungar a fait imprimer à Prague, en 1780, in-8.

Par une lettre de George Fabricius à Matth. Collinus, qui est en tête des *Lucubrationes oratoriæ* de notre Hassensteyn, nous apprenons que celui-ci paya un manuscrit de Platon *mille aureis mediolanensibus*. Uladislas, roi de Hongrie, lui fit présent de l'ouvrage de George de Trebisonde contre Platon. Dans une lettre à Augustin Moravus d'Olmutz, il montre beaucoup d'impatience de ce que son ami tardait de lui envoyer un manuscrit grec de Plutarque. (*Extrait d'une note de l'abbé de St.-Léger qui se rattache à sa notice sur les poésies lat. d'Hassensteyn.*)

HASSEL. A tour of the isle of Wight, the drawings taken and engraved by J. Hassel. *London*, 1790, 2 vol. in-8. pap. vél., avec 17 et 13 pl. [20334]

Vend. 20 fr. Morel-Vindé, et en Gr. Pap. fig. color. 2 liv. 2 sh. Sykes.

HASSELQUIST (*Frèd.*). Voyages dans le Levant, pendant les années 1749-52, publ. par C. Linnæus, trad. de l'allem. (par Eidous). *Paris*, 1769, 2 part. en 1 vol. in-12. 3 fr. [19958]

L'édition originale de cet ouvrage en suédois a paru à *Stockholm*, en 1757, in-8.; la traduction allemande (par Th.-H. Gadebusch), à *Rostock*, en 1762, in-8.; et la traduction angl., à *Londres*, en 1766, in-8.

HASTED (*Edw.*). History and topographical survey of the county of Kent. *Canterbury*, 1778-82-90 et 99, 4 vol. in-fol. fig. [27201]

Cet ouvrage, orné d'un grand nombre de pl., se paie 12 guinées et plus en Angleterre. Il en a été tiré *huit* exempl. en Gr. Pap.

La seconde édition du même ouvrage, *Canterbury*, 1797 à 1801, 12 vol. in-8., contient des augmentations dans le texte, mais n'a point de gravures : à 4 à 5 liv. — Il a été tiré à part 160 exempl. de l'Histoire de Canterbury, in-fol., sous la date de 1799, et aussi des exempl. in-8. de la même histoire, en 2 vol., sous la date de 1801.

Etchings from original drawings of antiquities in the county of Kent, by Fred. Wilton Lichfield Stockdale. *London, Arch*, 1810, in-4.

Recueil de 40 pl. dont le tirage a été borné à 250 exempl. in-4., et à 20 exempl. in-fol., avec 3 pl. ajoutées. Ces derniers se réunissent à l'histoire de Kent, par Hasted.

HATTIGÉ, ou les amours du roi de Ta-

maran (de Charles II, roi d'Angleterre, et de milady Castelmaine, duchesse de Cleveland, par de Brémond). *Cologne (Hollande)*, 1676, in-12. [17312]

Roman peu commun, dont M. Barbier a donné la clef dans son *Dictionn. des anonymes*, n° 7188: 5 à 8 fr. Vend. jusqu'à 40 fr. (exempl. de dédicace, rel. en *m. r.*) d'Hangard; 9 fr. Chénier.

HAUD inutile libidinis, sive luxuriæ dehortamentum, cum laicis tum ecclesiasticis viris utilissimum. *Paris., apud Dionys. Janotium*, 1536, in-16. [1343]

Dissertation assez rare, dont l'auteur est Pierre Grosnet, qui a mis son nom à l'épître dédicatoire.

HAUDENT. Le véritable discours de la vie humaine, nouuellement traduit de latin en rime francoyse, par M. Guillaume Haudent, avec une Ballade contenant en somme les lettres de la qualité. Dung amour que lon dict et nomme fol amour de charnalité. *Paris, par Nicolas Buffet*, 1545, pet. in-8. de 12 ff., caract. italiques. [13654]

Vend. 3 liv. 17 sh. Heber, et depuis porté à 48 fr. dans le Bulletin de Techener.

Ni La Croix du Maine ni Du Verdier ne parlent de cet ouvrage; mais chacun d'eux en indique un autre du même auteur. — Voy. Æsopus et Erasme.

HAUDICQUER de Blancourt (*Jean*). Nobiliaire de Picardie. *Paris*, 1693 ou 1695, in-4. [28854*]

Ouvrage dont il est difficile de trouver des exemplaires complets, c'est-à-dire avec la généalogie des onze familles qui doivent se trouver après la p. 185*, entre les familles *Faquet* et *Le Féron*. Vend., complet, 26 fr. La Valliere; 23 fr. 50 c. bibliophile Jacob.

HAUDRICOURT (Ternisien d'). Voyez Ternisien.

HAUGHTON (*Graves* Chamney). Rudiments of bengali grammar. *London, Black*, 1821, in-4. 1 liv. 10 sh. [11812]

— Bengali selections, with translations and a vocabulary. *London, Kingsbury*, 1822, in-4. 1 liv. 10 sh. [19484]

— A glossary bengali and english, to explain the Totaitihas, the Batris singhasan, the history of Raja Krishna Chandra, the Purusha parikhya, the Hitopadesa (translated by Mrityunjaya) compiled by G.-C. Haughton. *London, Cox*, 1825, in-4. [11817]

Vend. 25 fr. 50 c. Klaproth.

— A dictionary bengali and sanscrit, explained in english, and adapted for students of either language; to which is added an index, serving as a reversed dictionary, by Gr.-Ch. Haughton. *London, Cox*, 1833, gr. in-4. 6 liv. 6 sh. [12818]

Vend. 100 fr. Klaproth.

HAULT (*Nicolas* de). Voyage de Hierusalem, fait en 1593. *Chaumont en Bassigny*, 1601, in-16. [20549]

Edition rare, portée dans le Catal. de Guyon de Sardière, n° 1323. Il y en a une autre de *Paris, Saugrain*, 1601, in-16, si toutefois ce n'est pas la même que celle de *Chaumont*, avec un nouveau titre.

HAULTIN (*Jean-Bapt.*). Figures des monnoyes de France, 1619, in-4. [4103]

Ce volume rare, composé seulement de planches, ne consiste qu'en 126 ff. y compris le frontispice. Les ff. sont chiffrés d'un seul côté, par nombre impair, jusqu'à 251. Observez que par erreur le f. xi est coté xiii, et qu'ainsi ce dernier n° doit se trouver deux fois.

Vendu, bel exemplaire en *mar. citr. à comp. d. de m. r. dent. tab.*, 430 fr. d'Ennery; 450 fr. Méon; et le même exemplaire, avec une explication des monnaies, copiée sur le manuscrit original de la Biblioth. de l'Arsenal, 506 fr. Caillard; d'autres, 345 fr. vél. d'O... (revendu 3 liv. à Londres, en 1835); 400 fr. *m. v. tab.* Mac-Carthy; 260 fr. Morel-Vindé; 312 fr. *riche rel. de Bauzonnet*, en 1840.

On trouve dans la *Bibliographie instruct.*, tome V, pag. 333-339, l'indication et la description d'un autre recueil de médailles du même Haultin, sous ce titre : *Jo.-Bapt. Altini numismata non antehac antiquariis edita* CIↃ IↃ CXL. C'est un volume fort rare, composé : 1° de 583 fig. de médailles imprimées sur des petites bandes de papier, séparées et collées sur 141 ff. disposés à cet effet, et cotés 1-141; 2° de 16 fig. d'antiquités collées sur les 12 ff. cotés 146-157.

— Histoire des empereurs romains, depuis J. Cæsar jusques à Postumus, avec toutes les médailles d'argent qu'ils ont fait battre de leurs temps. *Paris, de Sommaville*, 1645, in-fol. [29815]

Volume très rare, attribué à J. Haultin; il consiste en 201 pl. de médailles gravées, précédées d'un frontispice imprimé. Vendu 200 fr. *m. r. d. de m. dent.* d'Ennery; 120 fr. Méon; 300 fr. d'O..., et 155 fr. Debure.

HAUPORT (*Rob.* de). La victoire miraculeuse obtenue contre un Juif, par l'assistance de la Vierge Marie. *Douay, Jean Bogart*, 1596, pet. in-8. [13877]

Opuscule en vers dont les exempl. sont rares.

HAUPTARTIKEL (die zwelff) des christlicken Glaubens geneñt der 12 Apostel Symbolum, grüntlich erklert und ausgelegt, sampt dreien anderen symbolis auch schönen figuren für die Leyen und Einfeltigen. *Nürnberg, Leonhard Milchthaler*, 1589, pet. in-8. [385]

Ouvrage orné de gravures en bois par Hans Springinsklee, datées de 1520, et représentant les apôtres. Ebert, 9324, en indique un exemplaire impr. sur vélin : c'est peut-être le même dont parle M. Van Praet, 2e Catal., IV, p. 34.

HAURISIUS. Voyez SCRIPTORES historiæ romanæ.

HAUY (*René-Just*). Traité de Cristallographie, suivi d'une application des principes de cette science à la détermination des espèces minérales, et d'une nouvelle méthode pour mettre les formes cristallines en projection. *Paris, Bachelier,* 1822, 2 vol. in-8. et atlas in-4. obl. de 84 pl. 30 fr. [4696]

TRAITÉ de minéralogie, seconde édition, revue, corrigée et considérablement augmentée par l'auteur. *Paris, Bachelier,* 1822, 4 vol. in-8. et atlas de 110 pl. 50 fr. pour les souscripteurs. [4680]

Ces deux ouvrages commencent à n'être plus au courant de la science. Le *Traité de physique* du même savant, 3e édition, *Paris,* 1821, 2 vol. in-8. fig., est encore plus arriéré.

HAVELL (*R.*). Picturesque views of noblemen's and gentlemen's seats; consisting of a series of (20) coloured prints, by R. Havell, in close imitation of the original drawings by J.-W.-M. Turner, W. Havell, C.-V. Fielding, F. Mackenzie, P.-S. Munn, P. de Wint and other artists; with historical and decriptive accounts of each subject (by Britton). *London,* 1817-23, gr. in-fol. [10010]

Publié au prix de 10 liv. et réduit à 2 liv. 12 sh. 6 d. Bohn.

HAVELOK. The ancient english romance of Havelok the Dane, accompanied by the french text; with an introduction, notes and a glossary, by Frederick Madden.... *Printed for the Roxburghe club, W. Nicol, Shakspeare press* (*London*), 1828, pet. in-4. de lvj et 263 pp. [13197]

Cette ancienne traduction, en vers anglais, a été faite sur les textes d'un roman manuscrit, en vers français, dont l'auteur est resté inconnu, et d'un second travail, aussi en vers français, sur le même sujet, par Geoffroi Gaimar, un des poètes qu'on désigne par le nom d'anglo-normands. L'éditeur de la traduction anglaise, en publiant ces deux monuments de l'ancienne littérature française, nous a fait un présent d'autant plus précieux, que l'on ne connaît ni dans les bibliothèques de Paris, ni dans celles du reste de la France, aucun manuscrit du premier roman d'Haveloc, ni même du récit des aventures de ce prince, que Geoffroi Gaimar a inséré dans la suite qu'il a donnée du roman de Brut. (Extrait d'un article de M. Raynouard, *Journal des Savans,* 1831, pag. 206 et suiv.)

La publication de l'Havelok a donné lieu à un écrit de M. Sam. Weller Singer, en forme de lettre adressée à M. Francis Douce, sous ce titre : *Remarks on the glossary etc.,* in-4. de 16 pp. (tiré à très petit nombre). La réplique de M. Msden à cette critique est une pièce de 39 pp. adressée à M. Henry Petrie, et qui a pour titre : *Examination of the Remarks upon the Glossary of the ancient romance of Havelok the Dane, etc.* Cette dernière n'a été tirée qu'à 25 exemplaires.

L'Havelok de M. Madden n'a été tiré qu'à *soixante et un exemplaires,* et par conséquent ce livre ne sortira guère du cercle étroit des membres du *Roxburghe club,* auquel lord Spencer en a fait hommage; il était donc nécessaire de le reproduire en France, et c'est ce qu'a fait M. Michel en donnant le livre suivant :

LAI D'HAVELOK le Danois, 13e siècle (publié par M. Francisque Michel, avec une préface de l'éditeur). *Paris, Silvestre* (*impr. de Pinard*), 1833, très gr. in-8. de XLVIII et 33 pp. 15 fr.

Le texte de ce lai est extrait de l'ouvrage imprimé à Londres, et la préface est en grande partie traduite de celle de M. Madden : ainsi ce beau volume renferme tout ce que le précédent présente d'intéressant pour un Français. L'édition n'a été tirée qu'à cent exemplaires numérotés, savoir : 72 sur pap. vél., 24 sur pap. de Holl. et 4 sur pap. de Chine.

HAVENSIUS (*Arnoldus*). Historica relatio duodecim martyrum cartusianorum in Ruræmondæ ducatu, anno 1572. (*Coloniæ*), 1608, pet. in-8. [22291]

On trouve ordinairement réuni à cet ouvrage l'article suivant :

INNOCENTIA et constantia victrix, sive commentariolus de vitæ ratione et martyrio XVIII cartusianorum, qui in Anglia sub regno Henrici VIII, ob ecclesiæ defensionem ac nefarii schismatis detestationem crudeliter trucidati sunt, authore Msur. Chancæo. (*Coloniæ*), 1608, pet. in-8. [22299]

Les deux volumes ont été réimprimés, *Gandavi,* 1608, pet. in-8. (voy. CHANCÆUS). Il s'y trouve une fig. de Jean Léopold qui leur donne du prix. Vend. 6 liv. 8 sh. 6 d. Williams, et le premier seul, 15 sh. Hibbert.

— Speculum hereticæ crudelitatis. *Colon.,* 1608, pet. in-8.

Cet écrit est distinct du précédent du même auteur.

HAVERCAMPUS. Sylloge I et II scriptorum qui de linguæ græcæ vera et recta pronunciatione comment. reliquerunt, ed. Sig. Havercampo. *Lugduni-Batav.,* 1736-40, 2 vol. in-8. 12 à 15 fr. [10645]

— Médailles du grand et du moyen bronze, du cabinet de la reine Christine, gravées par Pietro Sante Bartoli, expliq. par un commentaire en latin et en françois. *La Haye,* 1742, in-fol., avec 63 pl. 12 à 15 fr. [29722]

Les planches de cet ouvrage sont belles, mais manquent d'exactitude. Vend. en Gr. Pap. *m. r.* 27 fr. De Cotte.

— Dissertationes de Alexandri Magni numismate ut et de numis contorniatis. *Lugd.-Batav.*, 1722, in-4. fig. 6 à 8 fr. [29871]

HAVERN (*Jo.-Jos.*). Dissertatio, qua ænei et unici Vespasiæ Pollæ numi antiquitas et integritas vindicatur. *Viennæ*, 1766, in-4. [29884]

On trouve ordinairement, dans le même volume, l'opuscule suivant:

Jos. Khell epistolæ duæ de totidem nummis æneis nummophylacii baverniani. *Viennæ*, 1766, in-4. Vend. 9 fr. d'Ennery; 10 fr. De Cotte.

HAVESTADT (*Bern.*). Chilidugu, sive res chilenses, vel descriptio status tam natur. tam civilis quam moralis regni populique chilensis: inserta suis locis perfecta ad chilens. linguam manuductione. *Monasterii Westpaliæ*, 1777, 2 vol. pet. in-8. 15 à 20 fr. [28695]

Ouvrage intéressant: quoique divisé en 7 part., il ne forme effectivement que 2 volumes qui ont ensemble 952 pp., suivies d'une partie de 78 pp. pour des hymnes. Il y a de plus une carte du pays et 2 pl. de musique gravée. Vend. 1 liv. 19 sh. Heber.

HAWES (*Stephen*). Here begynneth the passe tyme of pleasure. *Imprynted (by Wynkyn de Worde) the yere of oure lorde*, M. CCCCC. *and xvij, therd daye of december*, in-4. [15743]

Cette édition des Passe-Temps poétiques de Hawes est excessivement rare: vend. 81 liv. Roxburghe, ensuite 42 liv. Sykes, et 21 liv. 10 sh. Heber. L'édit. de *Lond.*, 1554, in-4., a été payée 16 liv. 19 sh. chez Roxburghe, où se trouvait aussi l'ouvrage suivant d'Hawys ou Hawes:

The exemple of vertu, etc. *imprynted at London... by Wynkyn de Worde, anno dñi.* M. CCCCC. XXX, in-4. Vend. 60 liv. et depuis 9 liv. 5 sh. Heber.

M. Southey a fait réimpr. le *Passe tyme* à Lond., en 1831.

D'autres productions du poète Hawes sont portées dans la *Biblioth. heber.*, IV, nos 973 à 978.

HAWKESWORTH (*John*). The Adventurer. *London*, 1794, 3 vol. in-8. 15 à 20 fr. [3755]

Cet ouvrage, auquel le célèbre Sam. Johnson a eu part, s'est publié pour la première fois de 1752 à 1754; il en existe plusieurs éditions en 4 vol. in-12. — Voy. British Essayists, et aussi Cook.

HAWKINS (*John*). General history of the science and practice of music. *London*, 1776, 5 vol. in-4. fig. [10088]

Ouvrage peu estimé: vend. 5 liv. 5 sh. Drury; 5 liv. 15 sh. 6 d. Hibbert.

HAWKINS (*J.* Sidney). Antiquities of Westminster. Voy. Smith (*J.*).

HAWORTH (*Adrian* Hardy). Lepidoptera britannica; adjunguntur dissertationes ad historiam natur. spectantes. *Londini*, 1803-9-11 et 28, 4 part. in-8. [6084]

Ouvrage qui se trouve difficilement. Lowndes l'estime 2 liv. 2 sh., et suppose qu'il n'en existe pas plus de 50 à 100 exemplaires complets. Celui que j'ai vu était ainsi composé: 1re part., 136 pp., plus les *Miscellanea naturalia*, pag. 1 à 204; 2e part., pag. 137 à 376; 3e part., pag. 377 à 512. La 4e part., datée de 1828, n'y était pas jointe.

HAY (Le). Voy. Le Hay.

HAYCON. Voy. Haython.

HAYE (de la). V. Biblia magna et maxima, et La Haye.

HAYE (*Will.*). Portraits of rare and curious birds, with their descript. from the menagery of Osterly Park, in the connty of Middlesex. *London*, 1794, in-4. [5796]

Ouvrage composé de 101 pp. de texte, avec autant de planches. Vend. 5 liv. 10 sh. Roxburghe; en *m. r.* 5 liv. 15 sh. 6 d. Towneley. Plusieurs exemplaires ne renferment que 80 pl.

— A natural history of english birds, with their portraits. *London*, 1775, gr. in-fol. with 40 pl. color. [5759]

Vend. jusqu'à 151 fr. de Limare; 3 liv. 4 sh. Hibbert, mais plusieurs fois de 30 à 40 fr. Les exempl. dont les pl. ne sont pas color. ont peu de valeur: 15 fr. 50 c. Debure.

HAYES (des). Voy. Des Hayes.

HAYLEY (*William*). Poems and plays. *London*, 1785 or 1788, 6 vol. pet. in-8. 15 sh. [15839]

Cette collection ne contient qu'une partie des poésies de Hayley, dont la meilleure production poétique, *The triumphs of temper, a poem in six cantos*. Lond., 1781, in-4., a été réimpr. plusieurs fois de format in-12.

— A philosophical, historical and moral essay on old maids, by a friend of the sisterhood. *London*, 1785, 3 vol. pet. in-8. [18087]

Ouvrage singulier, publié sous le voile de l'anonyme. Il a été réimpr. en 1793. Nous en avons une traduction abrégée, sous le titre d'*Essai satirique et amusant sur les vieilles filles*, trad. de l'anglais par Sibille (nom supposé). *Paris*, 1788, 2 part. en 1 vol. in-12.

— Essays on sculpture: in a series of epistles to John Flaxman, with notes. *London, Cadell*, 1800, in-4. 1 liv. 5 sh. [9673]

— The life of Milton, in three parts, to which are added conjectures on the origin of Paradise lost, with an appendix. *Lond.*, 1796, in-4. 10 à 12 sh. et plus en Gr. Pap. [30902]

Cette vie a été écrite pour la grande édition du Paradis perdu en 3 vol. in-fol., où elle est placée.

Nous citons dans notre table la vie de Romney et celle de Will. Cowper, par Hayley. Depuis la mort de ce dernier, M. John Johnson a publié deux vol. intitulés :

Memoirs of the life and writings of Wil. Hayley, written by himself; with extracts from his private correspondence and unpublished poetry; also Memoirs of his son Th. Alphonso Hayley. *Lond.*, 1823, 2 vol. in-4. [30951]

HAYM (*Nic.-Franc.*). Tesoro britannico, tomo I, ovvero il museo nummario, ove si contengono le medaglie greche e latine in ogni metallo e forma. *Londra*, 1719-20, 2 tom. en 1 vol. in-4. fig. 10 à 15 fr. [29750]

Le *Tesoro* d'Haym devait contenir la description des principaux morceaux d'antiquité des collections conservées en Angleterre. Il aurait été divisé en quatre parties : la première consacrée aux médailles, la seconde aux pierres gravées, la troisième aux statues et la quatrième aux autres monuments antiques. De tout cela il n'a paru que la première partie, en 2 tom., et qui devait en avoir trois. La trad. anglaise, impr. en même temps que l'édit. italienne, est moins chère.

— Thesauri britannici pars prima, seu museum numarium, interpr. Aloysio comite Christiani. *Vindobonæ*, 1762. — Thesauri britannici pars altera, interpr. Jos. Khell. *Vindobonæ*, 1764, 2 vol. in-4. fig. 12 à 18 fr.

— Biblioteca italiana, o sia notizia de' libri rari italiani, corretta ed ampliata (da Fed. Giandonati). *Milano*, 1771-73, 2 vol. in-4. [31654]

Ouvrage utile malgré les nombreuses inexactitudes qu'il est facile d'y remarquer.

La première édition, *Lond.*, 1726, in-8., n'était qu'une simple liste de livres rares, mais celle-ci est beaucoup plus complète et sensiblement améliorée. Quant à l'édit. de *Milan, Silvestri*, 1803, 4 vol. in-8., que son titre annonce comme *corretta, ampliata ed arricchita*, elle est mal imprimée, moins commode et tout aussi incorrecte que celle de 1771 ; les augmentations en sont d'ailleurs à peine sensibles.

HAYMONIS episcopi halberstattensis longe exactissima in Isaiam prophetam commentaria... *Parisiis, ex officina P. Goudoul*, 1531, pet. in-8. [468]

Cette édition est rare, comme le sont presque tous les livres anciens que quelque chose de particulier n'a pas recommandé à l'attention des bibliophiles. Cependant il n'entrait point dans notre plan d'en faire mention ici, non plus que de celle de Cologne, *Petrus Quentell*, 1531, in-8., qui est à la Bibliothèque du roi, ou de tout autre commentaire du même auteur sur l'Ecriture Sainte, impr. à la même époque, et qui ne sont ni plus ni moins précieux que celui-ci ; mais comment passer sous silence un livre que M. Nodier, dans une de ses notes, a déclaré *d'une insigne rareté*, et dont un exemplaire, à la vérité rel. en *mar. v.*, et *aux armes de De Thou*, a été vendu 54 fr. en mars 1829 ? Ce prix est un fait que nous devons constater, mais qui ne peut pas servir de règle.

HAYNE (*Fried.-Gottl.*). Termini botanici iconibus illustrati. *Berolini*, 1804-17, in-4. fig. color. [4874]

Il n'a paru de cet ouvrage que le premier volume en 10 cahiers, et 5 cahiers du second. Chaque cahier a coûté 7 fr.

— Getreue Darstellung und Beschreibung der in Arzeneykunde gebräuchlichen Gewächse, wie auch solcher, welche mit ihnen verwechselt werden können. *Berlin, l'auteur*, 1805-1832, 12 vol. in-4. fig. color. [4950]

Recueil de plantes officinales, dont chaque volume, publié en huit cahiers et orné de 48 pl. color., a coûté 8 thl., et en pap. fin 10 thl.

— Darstellung und Beschreibung der Arzneygewächse, welche in die neue preussische Pharmacopöe aufgenomen send, nach näturlichen Familien geordnet und erläutert von Dr. Johann.-Fried. Brandt und Dr. Jul.-Theod.-Christian Ratzeburg. *Berlin*, 1827-37, 4 vol. gr. in-4. fig. color. [5555]

20 cah. à 1 thl. 8 gr.

— Voy. GUIMPEL.

HAYRET effendi. Dictionnaire persan-turc, suivi d'une grammaire arabe à l'usage des Turcs. *Boulak, an de l'hégyre* 1242 (1826), in-4. [11675]

HAYS (*Jean*). Ses premières pensées. *Rouen, Theod. Reinsart*, 1598, in-12. [13880]

Dans ce recueil de poésies, devenu rare, se trouve *Cammate*, tragédie en sept actes et en vers.

HAYTHON ou Aithon, Haithon, et ici Haycon. LHystoire merueilleuse Plaisante et Recreatiue du grād Empereur de Tartarie seigneur des Tartares uōme le grād Can cōtenāt six liures ou parties : Dont le Premier traicte des singularitez ꝛ conditions des. xiiii. Royaulmes de Asye subiectz audict gran Chan. Le second parle des empereurs qui depuis Lincarnation nostre seigñr ont regne et encore a p̄sent regnent en Asie. Et aussi dont premier proceda le uom de grād Chan Et la seigneurie des Tartares, Et cōment. Le tiers descript q̄lle chose on doibt faire auāt que commencer la guerre. Le quart parle du voyaige q̄ fist ung Religieux des freres p̄scheurs allant p le commāde-

ment du pape d'oultre mer prescher les mescreãs. Et sont en ceste ptie cõtenuz les royaulmes, les gens, les prouinces, les loix, les sectes, les heresies, et les nouuelles que le dit frere trouua es parties doriẽt. Le cinquiesme cõtiẽt commẽt ung aultre religieux des freres mineurs alla oultre mer pour prescher les infidelles, Et fust iusques en la terre prebstre Jan ou il vit plusieurs aultres choses fort admirables, Et dignes de grand memoire, cõme il racõpte cy dedans. Le sixiesme ple du pays de Surye, et des villes sur mer, degipte, du desert dn mõt de Synay, darabes, Et des sainctz lienx q̃ sont entre le fleuve Jourdain ꝛ Hierusalẽ, Et signãment des choses mõstrueuses q̃l a veues selon la diuersite des pays, cõtrees, et regiõs. Et plusieurs aultres choses cõme on pourra veoir par la table cy apres. Auec Priuilege. On les vẽd a paris en la rue neufue nr̃e dame a lẽseigne S. Nicolas et au pallays.... pour Jehã S. denys. (an verso du dernier f.) *Cy finist lhistoire merueilleuse... Jmprimee nouuellement a Paris En Lan mil cinq cens vigt ꝛ ix. le quinziesme iour du moys Dapuril pour Jehan Sainct Denys libraire....* pet. in-fol. goth. de 4 ff. prélim. et lxxxij ff. de texte, à longues lignes, avec plusieurs gravures en bois.

Le titre ci-dessus fait suffisamment connaitre le contenu de ce livre rare, mais ne donne ni le nom de l'auteur, ni celui du traducteur, et c'est ce qui nous engage à rapporter le passage suivant, qui se lit au premier f. du texte : *...Et fut ce traicte premierement faict en latin par tres noble ꝛ tres hault homme monsieur Aycon seigneur de Courcy cheualier ꝛ nepueu du roy darmenie la grand lequel aycon apres ce quil eut longtemps suiuy les armes auec son oncle et veu presentement toutes les choses que il racompte en cest liure se rendit en lordre des presmontre moyne blanc au royaulme de Chipre en labaye de lepiphanie en laquelle il fist cest liure cõme dit est puis lan de grace mil trois cens et dix et fut ce liure translate de latin en francois par frere Jehan Longdit ne de ipre moyne de labbaye de sainct bertin en saint Omer de lordre de S. Benoist de leuesche de therouane en lan de lincarnation nostre seigneur mil trois cens cinquante et ung.* — Ce volume précieux n'a été vend. que 10 fr. *mar. citr.* La Valliere, et 5 fr. Duquesnoy ; mais le même exemplaire (mal annoncé sous la date de 1524) a été revendu 70 fr. Thierry ; autres, 67 fr. vente Chaillon, en 1817; 9 liv. 5 sh. Hibbert ; 99 fr. 50 c. (*riche rel. de Mackenzie*), St.-M., en 1840.

— Sensuyuent les fleurs des histoires de la terre Dorient : cõpillees par frere Haycon seigneur dn Cort : ꝛ consin germain dn roy Darmenie par le cõmãdemẽt du pape : et sont dinisees en v. pties. La premiere ptye cõtiẽt la situation des royanlmes Dorient. La .ii. ple des seignenrs q̃ en Oriẽt ont regne depnis lincarnation de nostre seigneur. La. iii. ptie ple des tartarîs. La iiii. ple des Sarrazîs ꝛ des Turcz depuis le premier iusq̃s anx presens q̃ ont cõqueste Rhodes hongrye et dernieremẽt assailli Autriche. La .v. parle de Sophy roy de Perse Et du prince Tamburlan. xvii (cah.). On les vend a Paris par Philippe le noir. (an recto du dernier f.) *Cy finyst lhystoire de Tamburlan. nouuellement imprimee a Paris.* (sans date), pet. in-4. goth. de 4 ff. prélim. et lxx ff. chiffr., à 2 col., avec fig. en bois, sign. A—R, avec la marque de Ph. Le Noir au verso du dernier. [28256]

Même ouvrage que le précédent, mais d'une autre tradnction, ou au moins avec nn changement de rédaction et des augmentations. On y lit un prologue qui n'est pas dans l'édition de 1529.

L'édition in-4. des *Fleurs des histoires de la terre d'Orient*, qui a été vendue seulement 6 fr. 50 c. chez La Valliere (Catal. en 3 vol., n° 5388), porte le même titre que celle-ci, avec d'autres abréviations, et elle se compose du même nombre de ff., également à 2 col.; seulement on a substitué au nom de Phil. Le Noir celui de *Denys Janot demourãt a Marche palut a la corne de cerf Deuãt la rue neufue n. d.*

Le livre intitulé : *L'histoire du grand empereur de Tartarie*, et celui qui a pour titre : *Les fleurs des histoires...* proviennent l'un et l'autre d'une même source, savoir : de l'*Histoire d'Orient*, écrite en français par Nicolas de Salcon, Salcoin ou Salconi (mais point Falcon), d'après les mémoires de frère Haython de Courcy, cousin du roi d'Arménie, lequel ouvrage a été traduit en latin par le même Salcon, en 1307, au mois d'août. Cette traduction latine fut imprimée pour la première fois sous le titre de : *Liber historiarum partium orientis, Haythono autore (edente Menrado Molthero)* ; Hagenoæ, per Joh., Secerium, 1529, in-4. Vend. 11 fr. en 1829 ; elle a été réimprimée dans le recueil intitulé : *Novus orbis* (voy. Novus) ; et ensuite à Helmestadt, en 1585, in-4., avec *Marci Pauli Veneti itinerarium, et fragmentum e speculo Vincenti Beluacensis ejusdem argumenti*, par les soins de Reineccius ; enfin en dernier lieu, sous cet autre titre : *Historia orientalis quæ de Tartaris inscribitur*, par les soins d'André Muller, avec la traduction latine de Marc-Paul, édition de Cologne, 1671, in-4. ; et c'est d'après cette dernière édition qu'a été faite la traduction française qu'on a insérée dans le second volume du *Recueil de voyages en Asie*, publié à La Haye, en 1735, in-4.

Il existe une traduction anglaise de l'ouvrage

d'Haython, sous le titre de *Lytell Cronycle*, et qu'on attribue à Alex. Barclay; elle a été impr. à Londres par Rich. Pynson, sans date (vers 1520 ou 1530), de format in-fol., *Biblioth. heber.*, I, 3461, et *Biblioth. grenvil.*, p. 306.

HAZIN. The life of Sheikh Mohammed Ali Hazin, written by himself; translated from two persian manuscripts, and illustrated with notes explanatory of the history, poetry, geography, etc., which therein occur; by F.-C. Belfour. *London, Murray*, 1830, 2 vol. in-8. 1 liv. 1 sh. [30993]

Le second volume contient le texte persan, avec des variantes et des notes.

HEALEY (*J.*). Voy. HALL.

HEARNE (*Th.*). Scriptores varii de historia anglicana, etc. *Oxonii*, 1709-35, 64 vol. in-8. [26824]

Ce recueil, que nous annonçons ici collectivement, est composé de 33 ouvrages séparés, très difficiles à réunir; en voici l'indication:

1° SPELMAN's life of Alfred the Great, 1709, 1 vol. Il en a été tiré 12 exempl. en pap. fort.

2° LELAND's Itinerary, 1710-12, 9 part., très rare, n'ayant été tiré qu'à 108 exempl. et 12 en pap. fort (voy. LELAND).

3° H. DODWELLI de parma equestri woodwardiana dissertatio, 1713, 1 vol.

4° LELANDI de rebus britannicis collectanea, 1715, 6 vol., tiré à 150 exemplaires.

5° GUIL. ROPERI vita Th. Mori, 1716, 1 vol., tiré à 148 exemplaires, dont 48 en Gr. Pap.

6° JOANNIS ROSSI historia regum Angliæ, 1716, 1 vol. Le plus rare de tous, n'ayant été tiré qu'à 60 exempl., dont 12 en Gr. Pap. Il a été réimpr. en 1745, et cette réimpression est bonne.

7° ALVREDI beverlacensis annales, 1716, 1 vol., tiré à 148 exemplaires, dont 48 en Gr. Pap.

8° TITI LIVII Foro-Juliensis vita Henrici quinti regis Angliæ, 1716, 1 vol. (150 exempl., dont 50 en Gr. Pap.)

9° CAMDENI annales rerum anglicarum, regnante Elisabetha, 1717, 3 vol.

10° THOMÆ SPROTTI chronica, 1719, 1 vol.

11° GUILIELMI NEUBRIGENSIS historia, sive chronica rerum anglicarum libri quinque, 1719, 3 vol.

12° COLLECTION of curious discourses written by eminent antiquaries, 1720, 1 vol. Réimpr. en 1771 et 1775, en 2 vol., avec des augmentations.

13° TEXTUS Roffensis, 1720, 1 vol.

14° ROBERTI DE AVESBURY historia Edwardi III, 1720, 1 vol.

15° JOHANNIS DE FORDUN scboti chronicon genuinum, 1722, 5 vol.

16° THE HISTORY and antiquities of Glastonbury, 1722, 1 vol., tiré à 150 exempl. et 50 en Gr. Pap.

17° HEMINGI chartularium ecclesiæ wigorniensis, 1723, 2 vol.

18° ROBERT OF GLOUCESTER's chronicle, 1724, 2 vol. Réimpr. en 1810.

19° PETER LANGTOFT's chronicle, 1725, 2 vol. Réimprimé en 1810.

20° LETTER, containing an account of some antiquities between Windsor and Oxford, etc., 1725, 1 vol., tiré à 100 exempl. La lettre se trouve aussi dans le Ve tome de l'Itinéraire de Leland, mais sans le Catal. des peintures de la Galerie Bodléienne.

21° JOHANNIS confratris glastoniensis chronica, 1726, 2 vol.

22° ADAMI DE DOMERHAM historia de rebus gestis glastoniensibus, 1727, 2 vol.; tiré à 150 exempl. et 50 en Gr. Pap.

23° THOMÆ DE ELMHAM vita et gesta Henrici quinti, 1727, 1 vol.

24° HISTORIA vitæ et regni Ricbardi II, a monacho quodam de Eveshaoi consignata, etc., 1729, 1 vol. (150 exemplaires).

25° LIBER niger scaccarii Wilhelmique etiam Worcesteri annales, 1729, 2 vol. Réimpr. en 1771 ou 1774.

26° JOHANNIS DE TROKELOWE annales Edwardi II; Henrici de Blaneford chronica, etc., 1729, 1 vol.

27° THOMÆ CAII vindiciæ antiquitatis Academiæ oxoniensis, contra Joannem Caium cantabrigiensem, 1730, 2 vol.; tiré à 150 exemplaires.

28° WALTERI HEMINGFORO historia de rebus gestis Edwardi I, Edwardi II et Edwardi III, 1731, 2 vol.; tiré à 150 exemplaires et 50 en Gr. Pap.

29° DUO rerum anglicarum scriptores veteres: Thomas OTTERBOURNE, et Joan. WHETHAMSTEDE, 1732, 2 vol. (même nombre).

30° CHRONICON sive annales prioratus de Dunstapie, 1733, 2 vol. (même nombre).

31° BENEDICTUS, abbas petroburgensis, de vita et gestis Henrici II et Richardi I, 1735, 2 vol.

32° A VINDICATION of those who take the oath of allegiance, 1731, 1 vol.

On ajoute le volume suivant:

33° ACTA Apostolorum, gr. et lat., 1715.

Chacun de ces ouvrages n'a été tiré qu'à un très petit nombre d'exemplaires, dont quelques uns en Gr. Pap.; les articles les plus rares sont les n°s 1, 2, 5, 6, 7, 18, 19, 26, 31 et 33. Originairement chaque vol. se vendait 10 sh. 6 d., et en Gr. Pap. 1 liv. 1 sh., mais le prix en est beaucoup plus élevé maintenant, et la collection complète se paie de 80 à 120 liv.

A la vente de la bibliothèque de Ralph Willett, faite à Londres, en 1813, se trouvaient 62 vol. de cette précieuse collection, en grand papier, y compris l'Itinéraire de Leland, édit. de 1746, et *Johannis Rossi historia Angliæ*, 1745; ils ont été vendus séparément, et ont produit une somme de 388 liv. Les articles les plus chers ont été l'Itinéraire de Leland, édition de 1746, vend. 57 liv. 15 sh.; le n° 5 ci-dessus, vend. 26 liv. 15 sh.; le n° 7, vend. 21 liv.; le n° 26, vend. 21 liv.; le n° 31, vend. 25 liv. 4 sh.— 56 vol. de la même collection, en Gr. Pap. *m. bl.*, se sont vend. 805 flor. chez Meerman; et ensuite avec d'autres volumes qu'on y avait réunis, 430 liv. Hanrott.

— Ectypa varia ad historiam britannicam illustrandam, ære olim insculpta, studio et cura Thomæ Hearne, 1737, in-fol.

Le frontispice compris, ce recueil contient 51 ff. de gravures sur des sujets traités dans les ouvrages d'Hearne. Vend. 11 liv. 11 sh. Dent; 32 flor. Meerman. La seconde édition, augmentée de planches supplémentaires, a 57 ff. et un portrait d'Hearne.

HEARNE and Byrne. Antiquities of Great Britain, illustrated in views of monasteries, castles and churches now existing, engraved from drawings made by Th. Hearne. *London,* 1786-1807, in-fol. obl. [26789]

84 planches bien exécutées, avec leur explication en anglais et en français. Elles ont été publiées en 21 cah., dont 13 pour le prem. vol. et 8 pour le second. Les anciennes épreuves sont fort recherchées et se paient de 8 à 10 liv.; mais il s'est répandu depuis quelques années un nombre d'exemplaires nouvellement tirés, et dont le prix est très inférieur à celui que nous avons coté. Un exemplaire *avant la lettre* et avec les *eaux-fortes* s'est vend. 15 liv. 10 sh. à Londres, en 1817.

HEARNE (*Sam.*). Journey from Prince-of-Wales-fort in Hudson's bay, to the northern ocean. *London*, 1795, in-4. fig. 15 à 20 fr. [20959]

La traduction franç. de ce voyage par Lallement, *Paris, an* VII, 1799, in-4., ou 2 vol. in-8. fig., n'a qu'un prix ordinaire.

HEATH (*James*). A brief chronicle of the late intestine war in the three kingdoms of England, Scotland and Ireland; in four parts. *London,* 1663, in-8. [26956]

Ce livre n'a en lui-même que très peu de mérite; mais les portraits, au nombre de 38, dont il est orné, lui donnent du prix: vend. 6 liv. 10 sh. White Knights; 11 liv. 11 sh. Towneley; 1 liv. 19 sh. Hibbert.

Les éditions de Londres, 1676 et 1691, in-fol., avec une continuation par John Philips, n'ont point de valeur.

HEATH (*Benj.*). Notæ, sive lectiones ad tragicorum græcor. veterum, Æschyli, Sophoclis, Euripidis dramata quæ supersunt. *Oxonii, e typ. clarend.*, 1762, in-4. 12 à 15 fr. [16046]

Vend. 17 fr. Saint-Céran; 20 fr. Clavier.

HEBENSTREIT (*Jo.-Ernestus*). Museum richterianum, continens fossilia, animalia, vegetabilia mar. illustrata iconibus et comment. (german. et lat.): accedit de gemmis scalptis antiquis liber (J.-F. Christii). *Lipsiæ,* 1743, in-fol. avec 17 pl. et nn portr. 8 à 12 fr. [6263]

Vend. 24 fr. *mar.* Bonnier; 15 fr. Debure, et pap. fin, pl. color., 60 fr. *mar. r.* Caillard.

*HEBER (*Reginald*). Narrative of a jonrney through the upper provinces of India, from Calcutta to Bombay. *Lond., Murray,* 1828, 2 vol. in-4. fig. 3 liv. 13 sh. 6 d. [20691]

Ouvrage d'nn grand intérêt et qui a obtenn beaucoup de succès. Il a été publié par la veuve de l'auteur, lequel est mort évêque de Calcutta. Trois éditions de cette excellente relation ont paru à *Lond.*, chez Murray, de 1828 à 1830, en 3 vol. in-8., au prix de 1 liv. 10 sh. Il en a été fait une autre à *New-York*, 1828, 2 vol. in-8.

On joint à l'édition in-4.:

A series of engravings from the drawings of Reginald Heber, illustrative of scenes described in the India journal, with a large map of Asia by Walker, 1829, in-4. 16 sh. — Gr. Pap. 1 liv. 1 sh.; *proofs* sur pap. de Chine, 1 liv. 5 sh.

Voyage à Calcutta, à Bombay et dans les provinces supérieures de l'Inde britannique, pendant les années 1824 et 1825, suivi d'une notice sur Ceylan et d'un voyage à Madras, etc., traduit de l'anglais par M. Prieur de la Comble. *Paris, Dondey-Dupré,* 1830, in-8. Tom. I et II, 13 fr.

Les deux derniers volumes n'ont pas paru.

—The life of Reginald Heber, lord bishop of Calcutta, by his widow. *London, Murray,* 1830, 2 vol. in-4. fig. 2 liv. 10 sh. [30953]

Cet ouvrage contient nn choix fait dans la correspondance et les écrits inédits de Reg. Heber. On sait que ce prélat était frère du célèbre bibliophile Richard Heber (voy. Bibliotheca heberiana).

HEBIUS (*Tarræus*). Voyez Barthius.

HECART (*G.-A.-J.*). Voy. Serventois.

HECATÆI Abderitæ eclogæ, sive fragmenta integri olim libri de historia et antiquit. sacris veter. Hebræorum, gr. et lat., cum not. Jos. Scaligeri, et commentario perpetuo P. Zornii. *Altonæ,* 1730, in-8. 6 à 9 fr. [22724]

HECATÆI Milesii fragmenta; Scylacis Caryandensis periplus: edidit R.-H. Klausen. *Berolini, Reimer.,* 1831, in-8. de 350 pp., avec une carte géograph. 8 fr. [22789]

— Voy. Historicorum græcor. fragmenta.

HECATOMGRAPHIE. Voy. Corrozet.

HECATOMPHILE. Voy. Alberti (*L.-B.*).

HECQUER (*Jo.-Jul.*). Flora berolinensis (lat. et german.). *Berolini,* 1757, in-fol. fig. [5166]

Cet ouvrage n'a pas été achevé, et il ne contient que 3 centnr. de pl. grav. au simple trait: 24 fr. L'Héritier.

HECQUET (F. *Adrien* du). Le chariot de l'année fondé sur quatre roues, a scavoir les quatres (*sic*) saisons,.... œuvre très eloquent diuisé en quatre liures, contenant en brief tant la description des propriétés desdites saisons que des histoires et matieres de toutes les festes de l'an; anec certaines oraisons selon les dites festes: autheur F. Adrien du Hecquet, religieux de l'ordre des carmes du couvent

d'Arras. *Louvain, par Jehan de Winghe*, 1555, pet. in-12. [13758]

Livre de piété en prose et en vers qui n'est pas sans mérite, et dont on trouve bien rarement des exemplaires. Voici le titre d'un autre ouvrage du même genre que celui-ci :

Le chan sacré de l'aurore de grace, ou horloge spirituelle roulante sur vingt-quatre heures, qui sont vingt-quatre considérations sur les principaux mysteres de la reine des cieux ; œuvre composé premierement par Fr. de Coriolan, capucin, et rendue nouuellement françoise par un religieux du même ordre. *Lyon, Louys Muguet*, 1628, in-8. [1674*]

Paquot, tome XII, p. 318 et suiv., donne une liste des ouvrages du P. du Hecquet, où nous remarquons le recueil suivant, lequel n'est pas moins rare que le Chariot :

Orphéme, œuvre excellent et singulier contenant plusieurs chants royaux, ballades, notables invenilons, et matieres d'honneur et vertu. *Anvers, de l'impr. d'Amé Tavernier*, 1561, pet. in-8. [13759]

HECTOR de Troye. Ci commence lhystoire du noble preux ꝛ puissant Hector mirouer ꝛ exẽplaire de toute chenalerie. *Lyon, cheulx Oliv. Arnoullet.* (à la fin) *Imprime a Lyon sur le Rosne p Olivier Arnoullet* (sans date), pet. in-4. goth. [17054]

Edition rare, dont il se conserve un exemplaire à l'Arsenal; elle a eu tout 38 ff. à long. ligu., sign. a—l. Le dernier f. ne contient qu'une gravure en bois représentant un guerrier et une femme.

— Les faits et prouesses du puissant et preux Hector, miroir de toute chevalerie. *Troyes, Nic. Oudot*, 1609, in-8. de 48 ff. fig. en bois.

On a ajouté à cette édition un chapitre qui occupe les 4 derniers feuillets.

Du Verdier, II, 253, cite le *Roman d'Hector de Troyes*, impr. à Paris, sans autre indication.

HEDAYA, or guide in the arabic language. *Calcutta*, 1816, 2 vol. in-4. [3133]

Edition rare, citée dans le *Journal des Savans*, septembre 1823, p. 536, où l'on indique aussi l'*Hedaya*, en persan, impr. à Calcutta, 1807 et 1808, 4 vol. in-8.

— The Hedayah, which is commonly called the Kifajah, a treatise on the questions of Mohammedan law, published by Hukeem Moalawee Abdol Mujeed. *Calcutta*, 1833, 4 vol. in-4.

Indiqué dans la *Biblioth. orientalis* de Zenker, ainsi que l'article suivant également en arabe, et qui se rattache à l'Hedayah :

Inayah, a commentary in the Hedayah... compiled by Mohammed Akmul-ooddin Ibn Mohammed, Hanefi, edited by Moonshu Rameed Kubeer, etc. *Calcutta*, 1831, or second edit. 1837, in-4. 1 liv. 17 sh. 6 d.

Citons encore :

The Kifayah, a commentary on the Hidayah; a treatise on the questions of Mohammudan law, by Hukeem Moulavee Abdool Mujeed, and others (in arabic). *Calcutta*, in-4. 2 liv. 10 sh. (Catal. de Parbury, Lond., 1834.)

— The Hedaya, or guide : being a commentary on the musulman laws, translated by Ch. Hamilton. *London, Bensley*, 1791, 4 vol. in-4.

Ouvrage dont il n'a été impr. qu'un petit nombre d'exemplaires : 180 fr. Langlès.

HEDELIN (*Fr.*). Des satyres brutes, monstres et démons, de leur nature et adoration, contre l'opinion de ceux qui ont estimé les satyres estre une espèce d'hommes distincts et séparez des adamicques. *Paris*, 1627, pet. in-8. 3 à 5 fr. [6350]

Vend. 6 fr. *m. r.* Méon.

HEDERICUS (*Benj.*). Græcum lexicon manuale, primum a B. Hederico institutum, cura Ernesti et T. Morelli auctum : editio nova cui accedit magnus verborum et exemplorum numerus ex schedis P.-H. Larcher. *Londini*, 1821, in-4. [16708]

Réimpression de l'édition de *Lond.*, 1816, donnée par C.-J. Blomfield. Il y en a une autre de 1825, in-4. 1 liv. 10 sh.

Le Lexique d'Hederic parut pour la première fois à Leipzig, en 1722 : Patrick le fit reparaître à *Londres*, en 1739, avec des augmentations; et ce fut d'après l'édition de ce dernier, que le savant J.-Aug. Ernesti revit l'ouvrage, et le publia à *Leipzig*, en 1754 et en 1767, in-8., avec beaucoup d'augmentations qui passèrent ensuite dans les édit. anglaises données par Th. Morell, à Lond., en 1766, en 1778 et en 1790, in-4., éditions qu'on prend de préférence à celle de *Lond.*, 1755, in-4., publiée par Guill. Young, laquelle ne comprend pas les augmentations d'Ernesti. Quant aux éditions de *Londres*, 1803 et 1810, également in-4., données par Rich. Taylor, elles m'ont paru ne contenir rien de plus que celle de 1790.

Il existe du même dictionnaire une édition stéréotype, *Lond., W. Tait*, 1826, gr. in-8., et une édition revue, corrigée et augmentée par MM. Craig et Duncan, *Lond., Covie*, 1829, in-8. 21 sh.

— Idem lexicon, denuo castigavit, emendavit, auxit Gustavus Pinzger, recognoscente Fr. Passovio. *Lipsiæ, Jo. Frid. Gledùtsch*, 1825 et 1827, 2 vol. gr. in-8. 32 fr. — Pap. collé, 38 fr.

Une des édit. les plus complètes de cet excellent dictionnaire. Elle remplace avantageusement l'Hederic d'Ernesti, impr. à Leipzig, en 1788, et ensuite en 1796, avec de nombreuses correct. et des augmentations par C.-Ch. Wendler, gr. in-8. en 3 part. Ajoutons que l'*Imprimerie du Séminaire de Padoue* a publié, en 1778, une édition de l'Hederic, en 2 vol. in-4., d'après l'édition de Morell.

HEDLINGER (*J.-Char.*). Son œuvre, ou recueil des médailles de ce célèbre ar-

tiste, avec l'explication (par J.-C. de Mechel). *Bâle*, 1776-78, 2 part. en 1 vol. pet. in-fol. [9594]

Ouvrage bien exécuté, lequel contient un titre, une dédicace, 40 pl., plus XXXIV et 64 pp. de texte. 20 à 30 fr.; vend. 58 fr. *m. r.* La Valliere.

— Medaillenwerk. Gezeichnet von J. Casp. Fuessli und in schwarzer Kunst barbeitet von J. Elias Haid. *Augsb.*, 1781, in-fol. 66 flor. (Ebert, 9355.)

HEDOUVILLE. Journal des Savans. Voyez à la fin de ce Manuel.

HEDWIG (*Joan.*). Theoria generationis et fructificationis plantarum cryptogamicar. Linnæi. *Petropoli*, 1784, in-4. 37 fig. [5347]

Vend. 24 fr. Ventenat, et plus cher avec les pl. color.

— Eadem theoria..... retractata et aucta. *Lipsiæ, Barth*, 1798, in-4., avec 42 pl. color. 20 thl.

— Filicum genera et species recentiori methodo accommodata, analytice descripta, iconibus illustrata a R.-A. Hedewig. *Lipsiæ*, 1799-1803, in-fol. fig. color. [5405]

Quatre fascicules, seulement 12 thl.

— Fundamentum histor. naturalis muscorum frondosorum. *Lipsiæ*, 1782, 2 part. en 1 vol. in-4. cum 20 fig. 4 thl. 12 gr. — Fig. color. 8 thl. [5396]

— Species muscorum frondosorum, opus posthumum editum a Frid. Schwægrichen. *Lipsiæ, Barth*, 1801, in-4., avec 77 pl. color. 18 thl. — Pap. vél. 22 thl. [5397]

Specierum muscorum frondosorum supplementum primum, sect. 1 et 2, a Fr. Schwægrichen. *Lipsiæ*, 1810-16, 2 part. in-4., avec 50 et 51 pl. 28 thl., et plus en pap. vél.

Supplementum secundum, pars prima, sect. 1 et 2, et pars secunda, sect. 1 et 2. *Lipsiæ, Barth*, 1823-26, 2 part. in-4., avec les pl. CI à CC. 24 thl. et plus en pap. vél.

Supplementum tertium, vol. I, sect. 1 et 2, et vol. II, sect. 1 et 2. *Lipsiæ*, 1828-30, 2 vol. in-4., pl. CCI à CCC. 24 thl.

L'ouvrage entier, en 6 vol., avec 352 planch., est porté à 88 thl., ou en pap. vél., 116 thl. dans le *Journal de la littér. étrang.*, 1830, p. 192, où l'on annonce le premier volume d'un nouvel ouvrage de Schwægricheo, intitulé : *Species muscorum hepathicorum, descriptæ et tabulis æneis coloratis illustratæ*, Lipsiæ, Barth, in-4., qui devait contenir environ 200 planches.

— Descriptio et adumbratio microscopico-analytica muscorum frondosor. necnon alior. vegetantium e classe cryptogamica Linnæi. *Lipsiæ*, 1787-97, 4 part. in-fol. 160 fig. 32 thl. — Fig. color. 64 thl. [5398]

Vend. 199 fr. Venteoat.

— Voyez Bridel.

HEELU (*Jean* van). Chronyk van hertog Jan van Brabant en zonderling van den Slag van Woronc anno 1288. *Bruxelles*, 1836, in-4. fig. [25054]

Chronique rimée écrite à la fin du 13e siècle. L'édit. citée a été publiée par les soins de M. J.-F. Willems, et elle fait partie de la collection entreprise par la commission royale de Belgique. Avant la publication du texte original de ce poëme, on en possédait déjà un abrégé en prose flamande, par Govaerdt Schoevaerdts, impr. à Bruxelles en 1646, in-4., et réimpr. à Louvain, chez J.-P.-J. Michel, sans date (vers 1780), in-8., par les soins de J.-M. van Langendonck.

— Prælium wœringanum Johannis I. Lotharingiæ, Brabantiæ ducis, et S. Imp. Marchionis : quo, memorabili parta victoria anno domini 1288, die v. junii, ducatus Limburgi ad Brabantiam accessio æternum mansit obfirmata (edente Erico Puteano). *Bruxellis, Godefr. Schoevartius*, 1641, in-fol. de 9 ff. et 172 pp., y compris le frontispice gravé. [15608]

Imitation en vers hexamètres latins de la chronique ci-dessus, par H.-Ch. de Dongelberge, qui y a joint des observations histor. et généalogiques précieuses pour l'histoire belgique. On trouve des exemplaires de ce livre sous la date de 1692.

HEEREN (*Arn.-Her. L.*). Historische werke. *Göttingen, Röver*, 1821 et ann. suiv., 15 vol. in-8. fig., à 2 ou 3 thl. le volume. [21319]

Cette collection contient les ouvrages suivants : Vol. I à III. *Kleine historische Schriften.* — IV et V. *Geschichte der classischen Liter. im Mittelalter.* — VI. *Biogr. und liter. Denkschriften mit Heyne's bildn.* — VII. *Handbuch der Gesch. der Staaten de Alterthums, mit besond. Rücks. auf ihre Verfassungen, ihren Handel und ihre Colonien* (3e édit.). — VIII et IX. *Handbuch der Geschichte des europ. Staaten-systems und seiner Colonien.* 4e édit. (5e édit. 1830). — X à XV. *Ideen über die Politik, den Verkehr und den Handel der vornehmsten Völker der alten Welt.*, 4te *aufl.* 1824-28.

Traductions françaises.

Manuel de l'histoire ancienne, considérée sous le rapport des constitutions, du commerce et des colonies des divers états de l'antiquité, trad. de l'allemand (par A.-L. Thurot), 2e édition, revue, corrigée et augmentée. *Paris, F. Didot*, 1827, in-8. 8 fr. [22714]

Manuel historique du système politique des états de l'Europe et de leurs colonies, depuis la découverte des deux Indes, trad. de l'allem. sur la troisième édition (par MM. Guizot et Vincens Saint-Laurent). *Paris, Barrois l'aîné*, 1821 (aussi 1841), 2 vol. in-8. 10 fr.

Plusieurs passages de l'original, qui concernent la France, ont été retranchés par les traducteurs.

De la politique et du commerce des peuples de l'antiquité, trad. de l'allemand sur la 4e édit., enrichie de cartes, de plans et de notes inédites de l'auteur, par W. Suckau. *Paris, F. Didot,* 1830-34, in-8. tom. I à VI. 42 fr. Il devait y avoir 8 vol. [22718]

HEETOPADES. Voy. HITOPADESA.

*HEGEL (*Geor.-Wilh.-Fried.*). Werke, vollständige Ausgabe durch einen Verein von Freuden des Verewigten (Ph. Marheineke, J. Schulze, Ed. Gans, Leop. von Henning, etc.). *Berlin, Dunker,* 1832-41, 18 vol. in-8. 35 thl. — Pap. vél. 45 thl. [19312]

HEGEMON (*Phil.* Guy de) de Chalon sur Saone. La colombière et maison rustique, de Philibert de Hegmon; l'abeille françoise; fables morales et autres poésies du même auteur, et les louanges de la vie rustique, extraites des œuvres de G. de Saluste, sieur du Bartas. *Paris, Jamet Mettayer,* 1583, pet. in-8. de IV et 76 ff.

Recueil peu commun, dans lequel on remarque vingt-deux fables narrées avec un certain art, et écrites avec une simplicité qui n'est pas sans charme.

Le Catalogue de La Vallière par Nyon, n° 14525, indique une édition de *Paris, sans date,* in-8., où ne se trouve pas le morceau extrait des poésies de du Bartas.

Il y a des exemplaires avec un titre à l'adresse de *Rob. Le Fizelier;* il s'en trouve d'autres à l'adresse de *Mettayer,* sans date. Dans ces derniers, dont les 4 ff. prél. ont été changés, on a ajouté l'*Ostracisme,* et autres poésies, ff. 77 à 108.

HEGESIPPUS. Ægesippi historia de bello judaico, sceptri sublatione, Judæorum dispersione et Hierosolymitano excidio, a divo Ambrosio... e græca latina facta (edidit Jac. Faber stapulensis). *Parrhisiis, in ædibus ascensianis,* 1510, in-fol. [22723]

Réimpr. chez le même Ascensius, en 1511 et en 1524, in-fol.; aussi à Cologne, en 1525, en 1530 et en 1544, in-fol. Aucune de ces éditions n'a de valeur dans le commerce.

— Hegesippi de bello judaico, et urbis Hierosolymitanæ excidio, libri V, cum notis et scholiis Corn. Gualtheri Gandavensis. *Coloniæ, Mat. Cholinus,* 1559, in-8. 3 à 5 fr.

Réimpr. à *Cologne,* 1575, in-8., et mieux dans *Gallandi Biblioth. Patr.,* VII. On a une ancienne traduction française de cet ouvrage par Jean Millet de Saint-Amour, *Paris,* 1551, in-4., plus rare que recherchée.

HEIMBUCHER. Pannoniens Bewohner etc. Costumes des habitans de la Hongrie, en 78 pl. coloriées, avec une explication de J. Heimbucher de Bikessy, en allem. *Vienne,* 1820, in-4. [9647]

Ces costumes hongrois sont dessinés avec goût et correction, et coloriés avec soin. Le texte n'a été tiré qu'à 200 exempl. (*Journal de la littér. étrangère,* 1821, page 142.)

HEINECCIUS (*J.-Mich.*). De veterum Germanorum aliarumque nationum siglis. *Francof.,* 1719, in-fol. avec 18 pl. 10 à 15 fr. [29646]

Seconde édition. La première est de 1709.

*HEINECCIUS (*Jo.-Gottl.*). Opera ad universam jurisprudentiam, philosophiam, etc., pertinentia. *Genevæ,* 1765-68 ou 1771, 9 vol. in-4. 100 à 120 fr. [2537]

Bonne édition de cet excellent recueil.

L'édition de *Genève,* 1774-48, 8 vol. in-4., contient de moins que la précédente : *Dictata ad elementa juris civilis secundum ordinem institutionum* (imprim. séparément à *Berlin,* 1744, in-8.); *Observationes theorico-practicæ ad pandectas* (imprimé à *Berlin,* 1760, in-8.), et les notes de Ritter et de Silberrard sur l'histoire du droit romain. Cependant cette première édition n'est guère moins chère que la seconde, surtout lorsque le supplément, commun aux deux édit., s'y trouve joint. Vend. 120 fr. salle Silvestre, en 1810.

Voici le titre du supplément :

Heineccii operum omnium supplementum, quo continentur opuscula varii argumenti, quæ in utraque operum collectione desiderantur. *Genevæ,* 1771, in-4.

L'édition de Naples, 1759-77, 11 tom. en 12 vol. in-4., quoique moins recherchée que les précédentes, a été vend. 81 fr. Reina.

Ouvrages séparés d'Heineccius.

Antiquitatum Romanorum jurisprudentiam illustrantium syntagma, secundum ord. Institutionum Justiniani digestum : contextum castigavit, adcessiones edit. Genevæ, animadversiones Herm. Cannegieter, præfationem, argum. operis ab legationibus ad Galum et Gust. Hugonis hist. juris romani distinctum, adjecit Christ.-Gott. Haubold. *Francof. ad Mœn.,* 1822, in-8. 3 thl. [2424]

Les éditions de Strasbourg, 1741 ou 1755, en 2 vol. in-8., ont moins de valeur que celle-ci.

Historia juris civilis romani ac germanici, cum observationibus J.-Dan. Ritteri et Jo.-Mart. Silberrardii notis. *Argentorati,* 1751 vel 1765, in-8. 6 à 8 fr. [2425]

L'édition de *Leyde,* 1740, in-8., est moins chère.

Elementa juris civilis, secundum ordinem institutionum. *Lugd.-Batav.,* 1751, in-8., 6 à 8 fr. [2471]

Cet ouvrage, dont il y a plusieurs éditions récentes faites en Allemagne, a été traduit en français par M. Berthelot, *Paris,* 1805 ou 1812, 4 vol. in-12. — Voy. le n° 2472.

Elementa juris civilis, secundum ordinem pandectarum. *Traj. ad Rhen*, 1772, 2 vol. in-8. 12 à 15 fr. [2485]

Scriptorum de jure nautico et maritimo fasciculus, cum præfat. J.-G. Heineccii. *Halæ-Magd.*, 1740, in-4. [2951]

Vend. 13 fr. La Serna.

— Jurisprudentia romana et attica, continens varios commentatores, qui jus romanum et atticum explicarunt, cum præfatione J.-Got. Heineccii, animadversionibusque Dukeri, Wesselingii et varior. *Lugd.-Batav.*, 1738-41, 3 vol. in-fol. 45 à 54 fr. [2559]

Vend. 65 fr. Clavier; 22 flor. Meerman.

—Voy. Petiti leges atticæ.

HEINEKEN (*C.-H.* de). Idée générale d'une collection complète d'estampes, avec une dissertation sur l'origine de la gravure et sur les premiers livres d'images (anonyme). *Leips. et Vienne, Kraus*, 1771, gr. in-8., avec 32 pl. 30 à 36 fr. [9526]

Le Cabinet des estampes de Dresde a été la principale source où le baron de Heineken a puisé les renseignements curieux que renferme cet excellent ouvrage, devenu assez rare. Ces renseignements, ou plutôt ces descriptions, sont généralement fort exactes, mais les fac-simile qui les accompagnent le sont moins. Toutefois l'*Idée générale* reste toujours un livre indispensable, malgré les progrès qu'a faits la connaissance des estampes depuis sa publication.

Nachrichten von Künstlern und Kunstsachen. *Leipzig*, 1768-71, 2 vol. in-8. fig. 2 rxd. 12 gr. — Neue Nachrichten. *Dresd. und Leipz.*, 1786, in-8. fig. 1 rxd.

Ces nouvelles recherches, dont il n'a paru que le premier volume, reproduisent plusieurs articles de l'*Idée d'une collection d'estampes*, revus et augmentés. Tous les ouvrages de Heineken sont anonymes; nous les rapportons ici sous son nom, afin de les réunir et d'indiquer les manuscrits qu'a laissés ce célèbre amateur d'estampes. Ces manuscrits, qui se conservent dans la Bibliothèque royale de Dresde, sont, indépendamment du Dictionnaire dont nous allons parler, 1° un *Dictionnaire des artistes*, 3 vol. de a—z, contenant des notices biographiques étendues, comme dans l'ouvrage imprimé, mais sans l'indication des productions des artistes; 2° *Catalogue des livres imprimés et ornés de fig. gravées en bois depuis* 1457 *jusqu'en* 1517, 1 vol. employé par Jansen dans son *Essai sur l'origine de la gravure*, et porté par l'auteur lui-même dans ses *Nachrichten*; 3° *Livres remarquables, avec fig.*, 1 vol.; 4° *Livres de portraits*, 2 vol.; 5° *Livres sur les arts*, 1 vol.; 6° *Livres d'architecture, de sculpture, d'antiquités, sur les cérémonies publiques et livres d'emblèmes*, 1 vol., le tout de format in-fol.

— Dictionnaire des artistes, dont nous avons des estampes, avec une notice détaillée de leurs ouvrages gravés. *Leipzic, Breitkopf*, 1788-90, 4 vol. in-8, 11 thl. 8 gr. [9515]

Ce Dictionnaire s'arrête à la syllabe *Diz*, et l'impression n'en a pas été continuée. Mais le manuscrit de l'ouvrage entier, en 22 vol. in-fol., et de la propre main de l'auteur, existe à Dresde. Ce grand travail diffère des *Peintres graveurs* de Bartsch, en ce qu'il devait présenter un Dictionnaire universel des graveurs, avec un catalogue de toutes les estampes qui ont été publiées séparément. C'était là, sans nul doute, un plan beaucoup trop vaste; aussi, quoique Heineken eût vu par lui-même presque tout ce dont il parle, et qu'il ait pris un soin tout particulier pour être exact, son Dictionnaire contient encore bien des erreurs, et laisse de nombreuses omissions à réparer.

HEINSIUS (*Dan.*). Aristarchus sacer, sive exercitationes ad Nonni metaphrasin in Johannem: accedit Nonni et S. evangelistæ contextus, cum interpret. latina. *Lugd.-Batav.*, 1627, in-8. 3 à 5 fr. [493]

L'*Aristarchus sacer* a été réimprimé à la suite des *Exercitationes ad Nov. Testamentum* du même auteur. *Lugd.-Batav., ex offic. elzevir.*, 1639, in-fol.

— Orationes, ex edit. Nic. Heinsii. *Amst., Elzevir.*, 1642 vel 1657, pet. in-12. 2 à 3 fr. [12176]

— De tragœdiæ constructione liber: accedit Aristotelis de poetica libellus, gr. et lat., cum notis. *Lugd.-Batav., ex offic. elzevir.*, 1643, pet. in-12. 3 à 5 fr. [16025]

— Poematum editio nova: acced. præter alia, libri de contemptu mortis. *Lugd.-Bat., sumptibus Elzeviriorum, typis Isaaci Elzevirii*, 1621, 2 tom. en 1 vol. pet. in-8. ou in-16. 3 à 6 fr. [13048]

Ce livre est plus grand que les autres volumes des Elsevier, en petit format; c'est ce qui a fait annoncer comme Gr. Pap., dans le Catalogue Calliard, un exemplaire bien conservé de marges. Il ne paraît pas cependant qu'il y ait deux sortes de papier: 10 fr. *m. r.* Bérard.

— De contemptu mortis lib. IV. *Lugd.-Batav., ex officina elzeviriana* (*typis Isaaci Elzevirii*), 1621, pet. in-4. de 4 ff., 196 pp., et 12 ff. pour l'index et l'errata.

Cet ouvrage est la meilleure production poétique de l'auteur, et il a été réimprimé dans les différentes éditions de ses poésies. C'est de cette édition in-4., et non point, à ce qu'il paraît, de l'édition pet. in-8. ou in-16, sous la même date, qu'il a été tiré trois exemplaires sur vélin, dont l'un se conserve maintenant à La Haye, le second à Berlin (Ebert, n° 9379, qui parle cependant de l'édition in-16), et le troisième a été vendu successivement 9 flor. *Biblioth. Nic. Heinsii*, en

1682; 3 flor. *Biblioth. hulstana*, en 1730; 291 fr. Catal. de Mad. de Montesquiou, en 1793; 38 liv. 17 sh. Catal. de M. Singer, en avril 1818.

— Poemata auctiora, editore Nic. Heinsio. *Lugd.-Bat.*, 1640, sen *Amstelod.*, 1649, pet. in-12. 3 à 4 fr.

— Herodes infanticida, tragœdia. *Lugduni-Batavorum, ex offic. elzevir.*, 1632, pet. in-8. 3 à 5 fr. [16179]

Cette pièce a donné lieu aux écrits suivants qu'il est bon d'y réunir :

Discours (de Balzac) sur une tragédie de M. Heinsius, intitulée : Herodes infanticida. *Paris., P. Bocolet*, 1636, pet. in-8. — Réponse (de Croi, ministre en Languedoc) à la lettre et au discours de Balzac sur une tragédie d'Heinsius... (*Genève*), 1642, pet. in-8. — Dan. Heinsii epistola, qua dissertationi Balsaci ad Herodem infanticidam respondetur : edita a Marco Zuerio Boxhornio. *Lugd.-Batavorum, ex offic. elzevir.*, 1636, pet. in-8. Vend. 10 sh. 6 d. Heber. — Cl. Salmasii ad Ægid. Menagium epistola super Herode infanticida, Heinsii tragœdia, et censura Balsaci. *Paris., Vidua Matur. Dupuis*, 1644, pet. in-8.

Les 3 pièces latines, 4 flor. 25 c. Meerman; les 2 pièces françaises, 3 flor. 10 c. le même.

— Laus asini, tertia parte auctior, cum aliis festivis opusculis (Laus pediculi, etc.). *Lugd.-Batavor., ex officina elzeviriana*, 1629, in-24. [17937]

Petit recueil assez recherché : 5 à 6 fr.; vend. 9 fr. *m. r.* Méon, et 80 fr. *non rogné*, en 1826.

La première édition de *Laus asini* est de Leyde, 1623, in-4. Le nom de l'auteur ne s'y trouve pas, non plus qu'à celle de 1629. Cet ouvrage a été trad. en franç. par L. Coupé, *Paris*, 1796, in-18.

— Operum historicorum collectio. Voyez Spinosa.

HEINSIUS (*Nic.*) Danielis filius. Poemata; acced. Joan. Rutgersii poemata et vita. *Lugd.-Batavor., Elzevirii*, 1653, pet. in-12. 5 à 6 fr. [13049]

Vend. 46 fr. *non rogné*, en 1829.

— Nic. Heinsii poematum nova editio : accedunt Joh. Rutgersii posthuma, et adoptivor. carminum libri II. *Amstel., D. Elzevirius*, 1666, pet. in-8. 4 à 6 fr.

Edition plus complète que la précédente, et moins chère, cependant, parce qu'elle n'est pas du format de la collection des Elsevier : vend. 9 fr. *mar.* Courtois.

— Adversariorum libri IV, ejusdem notæ ad Catullum et Propertium, curante Pet. Burmanno jun. *Harlingæ*, 1742, in-4. 6 à 9 fr. [18217]

HEINSIUS (*G.*). Allgemeines bücher Lexicon, oder vollständiges alphabet. Verzeichniss der von 1700-1810 erschienenen Bücher, welche in Deutschland und in den durch Sprache und Literatur damit verwandten Ländern gedruckt worden sind. *Leipzig, Gleditsch*, 1812, 4 vol. in-4. [31602]

Dernière édition de ce catalogue. On y ajoute un premier supplém. pour les années 1811 à 1815, publié en 1817; un second supplément pour les années 1816 à 1820, impr. en 1821; un troisième supplément pour les années 1821 à 1827, avec des corrections pour les prem. vol. par Kayser, *Leipzig*, 1828, in-4.; enfin un 8e vol. pour les années 1828 à 1834, publ. par O.-Aug. Schulz, *Leipz.*, 1837. Les 8 vol. ont coûté environ 200 fr., mais on les a mis au rabais. Le rédacteur de l'avant-dernier supplément (Ch.-Gotti. Kayser) a donné un Manuel de la librairie allemande (*Deutsche bücher kunde oder hand lexicon*), avec une préface par F.-A. Ebert, *Leipz.*, 1825-27, 2 vol. in-8. Ouvrage utile, quoique trop abrégé.

On doit encore à M. Kayser un *Index locupletissimus librorum, ab anno* 1750 *usque ad annum* 1832, Leipzig, 1833-38, 7 vol. in-4. [31604] Le dernier volume est une table systématique. Cet *index* remplace avantageusement le *Lexicon* d'Heinsius.

HEIVODO inglese (*Heliseo*). Voy. Moro.

HELAYNE de Cõstãtinople (le rõant de la belle) mere de sainct Martin de tours en tourayne. Et de sainct Brice son frere, imprime a Lyõ p Oliuier Arnoullet. (au recto du 39e f.) *Cy finist le rõmant de la belle Helayne... Imprime a Lyõ p Oliuier Arnoullet e fut acheue le iiii aoust mil cccc. et xxviii*, pet. in-4. goth. de 40 ff., avec fig. en bois. [17089]

Edition fort rare, et plus ancienne que les deux suivantes; il s'en conserve un exemplaire dans la Bibliothèque de l'Arsenal.

— Le Romant de la belle Helaine de Constantinople, mere de Sainct Martin de Tours en Touraine, e de Sainct Brice son frere. xi. Ca. a Paris, chez Simon Calnarin, rue Sainct Jacques, a lenseigne de la Rose blanche couronnee. (au verso du dernier f.) *Cy finist le Romant de la belle Helaine, nouuellement imprime a Paris pour Simon Caluarin demeurant en la rue* (comme ci-dessus), pet. in-4. goth. de 44 ff. à 2 col. non chiffrés, sign. A—J.

Vend. 21 fr. La Vallière; 406 fr. Revoil.

— Le Rommaut de la belle Helaine de constantinople mere de sainct martin de tours. et de sainct Brice. auec lhystoire du roy cõstaut et de la royne plaisance... *imprime a Paris par Dauphine Lotrian veufue de feu Nicolas Chrestien* (sans date), in-4. goth. sign. a—kiij.

Edition aussi rare, à peu près, que la précédente.

Celle de *Paris, Nic. Bonfons*, 1586, in-4., a encore quelque valeur.

Ce roman est attribué à Alexandre de Paris, dans les Mémoires de l'Académie des inscriptions et belles-lettres, tome II, page 677.

HELDENBUCH (das), in-fol., avec fig. en bois. [15484]

Edit. sans indication de lieu ni de date, mais du 15e siècle, et la première de ce poëme célèbre. C'est un livre très rare, composé de 280 ff. à 2 col. de 38 lignes, selon Ebert, 9387, qui en cite une seconde édition d'*Augsb.*, 1491, pet. in-fol.

— Das helden buch mit synen figuren. *Hagenaw, H. Gran*, 1509, in-fol. de 213 ff. à 2 col.

Les figures de cette édition sont des copies réduites de la première; il en est de même pour l'édition de 1545, in-fol., sans nom de ville. — L'édition de *Francfort sur le Mein*, 1560, in-fol., et celle de la même ville, 1590, in-4., n'offrent que de mauvaises gravures en bois, et le texte en a été retouché.

— Heldenbuch, von F.-H. von der Hagen. *Berlin*, 1811, in-8. 12 fr.

Une autre édition de ce poëme forme le 2e vol. des *Deutsche Gedichte des Mittelalters*. Voy. HAGEN (von der).

HELIAND. Poema saxonicum seculi noni, accurate expressum ad exemplar monacense, insertis e cottoniano londinensi supplementis, nec non adjecta lectionum varietate, nunc primum edidit J.-Andr. Schmeller. *Monachi* et *Stutgard., etc., Cotta*, 1830, in-4. [15440]

Morceau précieux de l'ancien dialecte teutonique, anglo-saxon et ancien scandinave. Il faut y joindre l'ouvrage suivant:

GLOSSARIUM saxonicum e poemate Heliand inscripto, et minoribus quibusdam priscæ linguæ monumentis collectum, cum vocabulario latino-saxonico et synopsi grammatica, a J.-A. Schmeller. *Stutgard.*, 1839 et 1840, in-4. 20 fr.

HELICONIA, comprising a selection of english poetry of the Elizabethan age: written or published between 1575 and 1604, with notes biographical and illustrative by Th. Park. *Lond., Longman*, 1815, 3 vol. in-4. [15765]

Recueil de douze ouvrages différents dont Lowndes donne les titres. Il a été tiré à 200 exemplaires au prix de 15 guinées chacun, et ensuite donné pour 5 et même 3 liv. Pour une autre collection du même genre, voy. ANCIENNES.

HELIODORUS emesenus. Historiæ æthiopicæ libri X, nunquam antea in lucem editi (græce, edidit Vincent. Obsopœus). *Basileæ, Hervagius*, 1534, in-4. de 4 ff., 242 pp. et 1 f. [16975]

Première édit.; elle a été donnée d'après un mss. provenant de Math. Corvinus. 6 à 12 fr.

— Αἰθιοπικῆς ἱστορίας βιβλία δέκα. Heliodori historiæ æthiopicæ liber primus, nunquam antea in lucem editi(*sic*). *Parisiis, apud Chr. Wechelum...*, 1551, in-4.

Plusieurs choses sont à remarquer dans le titre ci-dessus; le grec promet dix livres, tandis qu'il n'y a que le premier; le latin annonce faussement cette édit. comme la première, et il porte *editi* pour *editus*. Au reste ce fragment est fort rare, et c'est ce qui nous a déterminé à en faire ici mention, d'après l'*Index* de Maittaire, I, 475.

— Æthiopicorum libri X, græce et lat. (ex vers. Stan. Warschewiczk), Jo. Bourdelotius emendavit, supplevit, ac animadversion. adjecit. *Lut.-Paris.*, 1619, in-8.

Edition recherchée et peu commune: 6 à 9 fr. I vend. 24 fr. *m. bl.* F. Didot.

On fait encore cas de l'édition gr. et lat. donnée par Commelin (à Heidelberg), en 1596, in-8.; de celle de *Lyon*, 1611, in-8., avec quelques augmentations; et de celle de *Francfort*, 1631, in-8., qui, sous un titre nouveau, où se lit le nom de Daniel Paræus, n'est cependant qu'une réimpression pure et simple de l'édit. de Commelin.

— Æthiopica (græce), cum animadvers. Jo. Bourdelotii, ad veteres editiones recensuit J.-Petr. Schmidius. *Lips.*, 1772, in-8. 3 à 5 fr.

Réimpression peu correcte de l'édit. de *Bourdelot*, mais sans la version latine.

— Æthiopica, gr. et lat., textum recognovit, selectamque versionis varietatem adjecit Christ-Guil. Mitscherlich. *Argentorati*, an VI (1798), 2 vol. in-8. 10 à 12 fr.

Partie de la collection des romans grecs, donnée par Mitscherlich. — Voy. SCRIPTORES erotici.

— Æthiopica, græce, edente Diamant Coray. *Parisiis*, 1804, 2 vol. in-8. 16 fr.

Très bonne édition, accompagnée d'un commentaire grec.

— Histoire æthiopique d'Heliodorus..... traitant des loyales et pudiques amours de Théagènes et de Chariclée, nouv. traduite du grec en françois (par Jacq. Amyot). *Paris, Sertenas*, 1547, in-fol.

Première édition de cette traduction; la seconde, conforme à la première, est de 1549, in-8.

— La même histoire æthiopique... traduite du grec en françois (par Jacq. Amyot), et de nouveau revue et corrigée..... où est déclaré au vrai qui en a été le premier auteur. *Paris, T. Longis*, 1559, in-fol.

Amyot s'étant procuré un manuscrit de ce roman, beaucoup plus exact que celui sur lequel il avait fait sa première version, publia celle-ci très améliorée. Ce fut sur cette édit. que se firent les réimpressions subséquentes qui parurent de format in-12, à *Paris* ou ailleurs.

— La même histoire éthiopique (trad. du

grec par Jacq. Amyot, divisée en 29 chapitres par Vital d'Audiguier). *Paris*, 1626, in-8. fig. 3 à 5 fr.

Dans cette édition, la version d'Amyot a été défigurée par l'éditeur, qui a prétendu la rendre plus française. Il s'y trouve un frontispice gravé et quelquefois 4 autres planch. par Crisp. de Pas; le plus souvent il n'y a que 2 pl., comme dans l'exempl. en *m. r.* vendu 7 fr. 50 c. La Valliere.

— Histoire éthiopique d'Héliodore, ou les amours de Théagènes et Chariclée, traduction d'Amyot, revue et corrigée par M. Trognon, avec des notes par MM. Coray, C..., etc. *Paris, Corréard*, 1822, 2 vol. in-8.

Édition médiocre, même en pap. vél. Une jolie édition de la traduction d'Héliodore par Amyot, avec des notes par Courier, et impr. par Jules Didot, 1822-25, 4 vol. in-16, fig., fait partie de la *Collection des romans grecs* publ. chez Merlin (voyez COLLECTION).

On fait peu de cas de la traduct. de Jean de Montlyard, *Paris*, 1620 ou 1623, in-8., malgré les figures de Mich. Lasne et Crisp. de Pas qui l'accompagnent.

— Amours de Théagènes et de Chariclée, histoire éthiopique. *Lond.*, 1743, 2 vol. pet. in-8. fig. 4 à 5 fr.

Vend. bel exempl. *m. bl.* 21 fr. 50 c. d'Ourches, et mal à propos annoncé en Gr. Pap. 31 fr. Chalabre.

Il y a des exemplaires de cette édition dont le titre porte : *Paris, Coustelier.* Cette traduction fut d'abord publiée à *Paris*, 1727, 2 vol. in-12, sous la rubrique d'*Amsterdam*, avec une épître dédicatoire, signée de l'abbé F... M. Barbier l'attribue à l'abbé de Fontenu.

Citons encore les *Ethiopiennes, traduction nouvelle et exacte, avec des notes par N. Quenneville*, Paris, an XI-1803, 3 vol. in-12.

—Les aventures amoureuses de Théagènes et Chariclée; sommairement décrites et représentées par (120) fig. dédiées au roy par P. Vallet, son brodeur. *Paris*, 1613, in-8. 6 à 9 fr.

Vend. 30 fr. 50 c. *m. r.* Bignon.

— Historia di Heliodoro, trad. dalla lingua greca nella toscana da Leonardo Ghini. *Vinegia, Giolito*, 1556, ovvero 1560, in-8. 2 à 3 fr.

Vend. en *m. bl.* 10 fr. D'Avoust; 7 fr. 55 c. *mar. viol.* La Valliere.

Il existe nombre d'édit. de cette traduct. estimée.

HELIODORUS larissæus. Capita opticorum, gr. et lat. *Florentiæ, ex offic. junctiana*, 1573, in-4. [8404]

Première édition : elle se trouve ordinairement réunie à la traduction ital. du même ouvrage qu'*Egnatio Danti* a mise à la suite de sa traduct. ital. de la Perspective d'Euclide, impr. également à *Florence*, en 1573.

CAPITA opticor. ad Hetrusci codicis fidem, gr. et lat., edita et recensita ex biblioth. F. Lindenbrogii. (*Hamburgi*) *ex librario Herengiano*, 1610, in-4. de 15 pp.

— Damiani philosophi Heliodori larissæi de opticis libri II (gr. et lat.), nunc primum editi et animadversionibus illustrati ab Erasmo Bartholino. — Hypsiclis de ascensionibus liber, gr. et lat., vulgatus per Jac. Mentelium. *Paris., Cramoisy*, 1657, 2 part. en 1 vol. in-4. 6 à 8 fr.

— Damiani philos. Heliodori larissæi de opticis lib. II. Hypsiclis anaphoricus, sive de ascensionibus : Scip. Claramontius de altitudine Caucasi; nova editio. *Parisiis, Cramoisy*, 1680, 3 tom. en 1 vol. in-4.

Cette édition est la même que la précédente (de 1657); on y a mis un nouveau titre général, et ajouté l'ouvrage de *Claramontius*. Il y a des exemplaires dans lesquels se trouve de plus le traité de Ptolémée *de judicandi facultate*, de l'édit. de 1663, avec un nouv. titre daté de 1681.

— Heliodori lariss. capita opticor., gr. et lat., ex versione et cum observationibus Ant. Matani. *Pistorii*, 1758, in-8.

Edition la meilleure de ce traité : elle est peu commune.

HELISENNE de Crenne. Voy. CRENNE.

HELLANICI lesbii fragmenta e variis scriptoribus collegit, emendavit, illustravit, commentationem de Hellanici ætate, vita et scriptis præmisit, et indices adjecit Frid.-Guil. Sturz; editio altera, aucta et emendata, cui accessit Guil. Canteri syntagma de ratione emendandi græcos autores. *Lipsiæ, Hartmann*, 1826, in-8. de XVII et 259 pp. plus 3 ff. à la fin. 7 fr. [18932]

Edition critique. Elle est bien préférable à celle qu'avait déjà donnée le même éditeur, à Leips., en 1787, in-8. de 156 pp.

HELLER (*Jos.*). Praktisches Handbuch für Kupferstich Sammler, *c'est-à-dire*, Manuel de l'amateur d'estampes, ou Dictionnaire des principaux graveurs en taille-douce, graveurs sur bois et lithographes, avec l'indication de leurs meilleurs ouvrages, la dimension et le prix. *Bamberg, Kunz*, 1823-25-36, 3 part. in-8. 4 thl. [9521]

Autres ouvrages de Heller :

GESCHICHTE der Holzschneidekunst....., *c'est-à-dire*, Histoire de la gravure en bois....., avec deux suppléments, contenant l'un l'origine des cartes à jouer, l'autre un catalogue des ouvrages xylographiques. *Bamberg, Kunz*, 1823, in-8., avec nombre de grav. en bois. 5 thl. [9509]

Versuch über das Leben und die Werke Lucas Cranach's mit e. Vorrede von J.-H. Jaëk. *Bamberg, Kunz*, 1821, in-8. fig. 2 thl. 12 gr. [31077]

Beitrage zur Kunst-Geschichte, *c'est-à-dire*, Mémoires pour servir à l'histoire de l'art; nouvelle édition refondue. *Bamberg, Kunz*, 1825 et 1828, 2 vol. in-8. [9509]

Recueil renfermant des suppléments pour les peintres graveurs de Bartsch, pour la table des monogrammes par Brulliot, pour le Dict. des artistes de Fuessly, etc.

Das Leben und die Werke Albrecht Dürer's. *Bamberg, Kunz (et Leipzig)*, 1827-31, in-8., tom. I et II. [31076]

Le 2e vol. est en 3 part. et coûte 5 thl. Il devait y en avoir un troisième.

Allgemeines und vollstandiges Monogrammenlexicon, enthaltend die bekannten, zweifelhaften, unbekannten und abgekürzten Namen, mit kurzen Biographien der Künstler. *Bamberg, Sickmüller*, 1831, in-8. fig. 3 thl. [9181*]

HELLOT (*Jean*). De la fonte des mines. Voy. Schlutter.

HELMAN. Faits mémorables des empereurs de la Chine, tirés des annales chinoises, en 24 estampes, grav. par Helman. *Paris*, (vers 1788) gr. in-4. 8 à 12 fr. [28297]

— Abrégé historique des principaux traits de la vie de Confucius, en 24 estampes grav. par Helman. *Paris*, gr. in-4. 8 à 12 fr. [28296]

Il y a des exemplaires de ces deux ouvrages sur papier in-fol. Vend. 40 fr. les 2 vol. Lamy.

— Voyez Victoires de l'empereur de la Chine.

HELMOLDUS. Chronica Slavorum Helmoldi et Arnoldi, in quibus res slavicæ et saxonicæ fere a tempore Caroli Magni usque ad Ottonem IV, seu ad ann. 1209 exponuntur. Henr. Bangertus e mss. codd. recensuit et notis illustravit. *Lubecæ*, 1659, in-4. [26642]

Il y a des exemplaires de cette édition auxquels on a ajouté : *J. Molleri diatr. de Helmoldo*, et un nouveau titre daté de 1702. Cette chronique, qui avait déjà paru par les soins de Sigism. Schorckel, à *Francf.*, en 1556, in-4., et par ceux de Reiner. Reineccius, *ibid.*, 1581, in-fol., a été réimprimée dans le 2e vol. des *Scriptores rerum Brunsw.* de Leibnitz.

HELMONT (*J.-B.* van). Ortus medicinæ, id est initia physicæ inaudita, progressus medicinæ novus in morborum ultionem ad vitam longam. *Amstel., Elzevir.*, 1648, in-4. 4 à 6 fr. [8996]

— Opera omnia. *Francof.*, 1682, in-fol., seu 1707, in-4.

HELMONT (*Fr.-Marc.* van) alphabeti natur. hebraici delineatio, quæ methodum suppeditat, juxta quam qui surdi nati sunt sic informari possunt ut non alios saltem loquentes intelligant, sed ipsi ad sermonis usum perveniant. *Sulzbaci*, 1667, in-12. fig. [10538 ou 11550]

Petit volume curieux et rare : vend. 10 fr. Méon.

HELOISA. Voy. Abailard.

HELPEN (Van). Voy. Escalier des sages.

HELVETIUS (*Cl.-Adr.*). Ses œuvres complètes, édition faite sur les manuscrits de l'auteur. *Paris, impr. de P. Didot l'aîné*, 1795, 14 vol. in-18. 15 fr. — Pap. vél. 30 fr. [3476]

Il y a des exemplaires en Gr. Pap. vél. : 36 à 48 fr. L'édition en 2 vol. in-4., et celles en 5 vol. in-8., n'ont qu'un prix ordinaire : vend., édition de 1795, 5 vol. in-8., pap. vél. *mar. r. tab.* 62 fr. en 1813. Nous citerons encore l'édit. de *Paris*, 1818, complète en 3 vol. in-8. Il y en a deux exemplaires en pap. vélin.

HELYNAND (*Dans*). Voyez Thibaud de Marly.

HELYOT. Voy. Histoire des ordres.

HEMINGI chartularium. Voyez Hearne, art. 17.

HEMMER (*Lud.* de). Respublica Tenediorum e tenebris antiquitatum eruta. *Hafniæ*, 1735, pet. in-8. [22866]

Vend. 6 fr. Barthélemy.

HEMMERLEIN (*Felix* Malleolus, vulgo). De nobilitate et rusticitate dialogus, de Switensium ortu : nomine : moribus : etc. Processus judiciarius coram Deo habitus inter nobiles et Thuricenses, ex una, et Switenses partibus ex altera. Epistola nomine Caroli Magni ad Fridericum III. (*absque nota*), in-fol. goth. de 4 ff. prél. et 151 ff. chiffrés, à 53 lign. par page. [18944]

— Ejusdem variæ oblectationis opuscula et tractatus (nempe, contra validos mendicantes, contra Beghardos et Beghinas, etc.). (*absque nota*), in-fol. goth. de 2 ff. prélim. et 132 ff. à 53 lign. [18945]

Deux recueils singuliers et rares : 212 fr. Gaignat; 48 fr. imparfait de 8 ff. La Vallière. L'exempl. de Mac-Carthy, quoique complet, n'a point trouvé d'acquéreur à 30 fr.

On trouve quelquefois chacun de ces volumes séparément; le premier n'ayant pas été réimpr. est le plus rare; quant au second, il en existe deux éditions, dont l'une finit par les mots : *Gloria in excelsis Deo*, et l'autre par : *Finit feliciter*. Dans cette dernière (qui, selon Hain, doit renfermer 183 ff. à 47 lign. par page), l'*Elegiacum episodium* de Séb. Brant porte la date : *Ex Basilea idibus Augusti M. cccc. xcvij*, tandis que, dans la première, cette même pièce est sans date.

HEMPEL (*Frédéric*). Tableaux pittoresques des mœurs, des usages et des divertissemens des Russes, Tartares, etc., en 40 pl. enluminées, d'après des dessins faits sur les lieux par J.-G.-G. Geissler, avec un texte servant d'explication (en allem. et en franç.). *Leipzig*, 1805, gr. in-4. 20 à 30 fr. [22751]

— Description de tous les peuples qui se trouvent sous la domination d'Alexandre Ier, emp. des Russies; trad. de l'allemand par M. de Lestiboudois. *Paris*, in-4. [22740]

Cet ouvrage s'est publié à Leipzig, de 1803 à 1804, avec un texte en allemand et en français, et 66 pl. color., au prix de 12 thl.

HEMRICOURT (*Jacques* de). Miroir des nobles de Hasbaye, composé en forme de chronique par Jac. de Hemricourt, l'an 1353, où il traite des généalogies de l'ancienne noblesse de Liége et des environs, depuis l'an 1102 jusques en 1398, avec l'histoire des guerres civiles du dit pays mis de vieux en nouveau langage... par le sieur de Salbray. *Bruxelles, Fricz*, 1673 (nouv. titre, 1705), in-fol. [28896]

Ouvrage assez recherché. 29 fr. 95 c. Boulard.

*HEMSTERHUYS (*Tib.*). Anecdota hemsterhusiana; ex schedis mss. in bibliotheca Lugd.-Batava servatis collegit et edidit Jac. Geel. *Lugd.-Batav., Luchtmans*, 1825, in-8. 11 fr. [18249]

Ce volume devait être suivi de deux autres, dont la publication n'a pas eu lieu. —Voir le n° 18248 de notre table.

HENAO (*Gabriel* de). Averiguaciones de las antiguedades de Cantabria, enderezadas principalmente a descubrir las de Guipuzcoa, Vizcaya, y Alava. *Salamanca*, 1689-91, 2 vol. in-fol. [26143]

Ouvrage savant et curieux. Meusel en a donné l'analyse dans sa *Biblioth. hist.*, VI, 1re partie, pp. 25-28. Vend. 20 flor. rel. en *m. bl.* Meerman.

HENAULT (*Ch.-J.-Fr.*). Cornélie, vestale, tragédie (par le prés. Henault et Fuselier). *Strawberry-Hill* (*impr. par Kirgate*), 1768, in-8. de 91 pp. 6 à 9 fr. [16511]

Belle édition, impr. chez Horace Walpole. Il n'en a été tiré que 200 exemplaires, dont 100 pour l'auteur. Vend. 19 fr. *mar. r.* Renouard, et avec une vestale peinte sur VÉLIN, 35 fr. Lamy.

— Le réveil d'Epiménide, comédie. 1769, in-8. [16512]

Un exemplaire sur VÉLIN, 27 fr. La Valliere.

Cette comédie, ainsi que *Cornélie* et quatre autres pièces du même, sont réunies en un volume, sous le titre de *Pièces de théâtre en vers et en prose*, 1770, in-8.; volume que plusieurs bibliographes ont annoncé comme rare, quoiqu'il ne le soit pas. [16513]

— Nouvel abrégé chronologique de l'hist. de France (jusqu'à la mort de Louis XIV). *Paris, impr. de Prault*, 1768, 2 vol. gr. in-4. [23253]

Bonne édition d'un ouvrage justement estimé : 16 à 24 fr., et plus cher quand les 35 pl. gravées d'après Cochin y sont insérées.

Il y a quelques exemplaires en papier de Hollande; vend. tel, avec 25 pl., 96 fr. De Limare; 42 fr. en feuilles, Chardin; 122 fr. *m. bl.* Caillard; avec nombre de fig. ajoutées, 129 fr. Labédoy... Il faut joindre à cette édition la continuation *depuis la mort de Louis XIV jusqu'au retour de Louis XVIII en France, par A. F. Des Odoards*, Paris, 1820, in-4., qui coûtait 15 fr.

L'édition de 1749, in-4., ornée de jolies vignettes, et à laquelle se réunit un supplément imprimé en 1752, est moins complète que celle de 1768; aussi n'en recherche-t-on que les exemplaires en Gr. Pap., où sont insérés les portraits d'Odieuvre. Quant aux éditions de *Paris*, 1768 ou 1775, 3 vol. pet. in-8., auxquelles on ajoute 2 vol. de continuation par Fantin-Désodoards, quoique bonnes aussi, elles n'ont qu'un prix fort ordinaire.

Voici l'indication de deux autres éditions de cet excellent abrégé :

1° Nouvelle édition corrigée d'après le manuscrit de l'auteur, augmentée de notes supplémentaires et d'une notice biographique, par C.-A. Walckenaer; avec une nouvelle continuation, depuis Louis XIV jusqu'à l'année 1822. *Paris, Amable Costes* (*impr. de Rignoux*), 1821-22, 6 vol. in-8, 24 fr. et plus en pap. vél.

La continuation est de M. Auguis.

2° Edition continuée jusqu'aux événements de 1830, et entièrement revue par M. Michaud. *Paris, au bureau de la Quotidienne*, 1838, gr. in-8. 15 fr.

Impression très médiocre.

HENDERSON (*Ebenezer*). Iceland, or the journal of a residence in that island, 1814-15. *Edinburgh*, 1818, 2 vol. in-8. fig. 12 à 15 fr. [20991]

— Biblical researches and travels in Russia, including a tour in the Crimea and the passage of the Caucasus; with observations on the state of the rabbinical and karaite Jews, etc. *London*, 1826, in-8. 10 sh. [20398]

Ces deux ouvrages renferment des particularités intéressantes.

HENDERSON (*James*). A history of the Brazil, comprising its geography, commerce, colonization, aboriginal inhabitants, etc. *Lond., Longman*, 1821, in-4., avec 27 pl. et 2 cartes. 20 à 25 fr. [28661]

HENDERSON (*A.*). The history of ancient and modern wines. *London, Baldwin*,

1824, in-4. fig. 2 liv. 2 sh. et plus en Gr. Pap. [7052]

Excellent ouvrage, rempli de recherches curieuses.

HENNEPIN (le Père *Louis*). Voyage et nouvelle découverte d'un très grand pays dans l'Amérique, entre le nouveau Mexique et la mer Glaciale, connu sous le nom de la Louisiane, avec un voyage qui contient une relation des Caraïbes, par de La Borde. *Amsterdam, Braakman,* 1704, in-12 de 516 pp. fig. 3 à 4 fr. [21027]

Premier volume d'un recueil qui, comme on le voit aux pages 512 et 516, devait en avoir trois. Le P. Hennepin a d'abord publié :

Description de la Louisiane, au sud-ouest de la Nouvelle-France, avec la carte du pays, les mœurs et la manière de vivre des sauvages. *Paris, Séb. Huré,* 1683, in-12. Réimpr., *Paris, Auroy,* 1686 ou 1688, in-12.

Il a ensuite donné : *Nouvelle découverte d'un très grand pays situé dans l'Amérique, entre le nouv. Mexique et la mer Glaciale,* Utrecht, Broedelet, 1697, in-12, fig. Réimpr. sous le même titre, *Amsterdam, Van Someren,* 1698, in-12; et le *Nouveau voyage d'un pays plus grand que l'Europe entre les mers du sud et du nord,* avec *les mœurs et manières de vivre des sauvages...* et *la relation de la prise de Quebec,* Utrecht, Voskuy, 1698, in-12, qui fait suite au précédent. Cette partie a été réimprimée sous le titre de *Voyages curieux et nouveaux de MM. Hennepin et de La Borde, où l'on voit une description très particulière d'un grand pays... avec une relation curieuse des Caraïbes sauvages des Isles Antilles de l'Amérique...* Amsterdam, 1711, in 12, fig. Enfin, le *Voyage en un pays plus grand que l'Europe...* fait partie d'un recueil intitulé : *Relations de la Louisiane et du fleuve Mississipi...* Amsterdam, Bernard, 1720, in-12. Décrit dans le catalogue de la bibliothèque de la marine, n°s 12884 et 85.

Le P. Hennepin, qu'on supposait s'être retiré en Hollande à la fin de ses jours, a bien habité ce pays de 1697 à 1700, mais une lettre de J.-B. Dubos à Tholnard, en date de Rome, le 1er mars 1701, nous apprend qu'alors ce religieux se trouvait dans cette ville au couvent de l'*Ara cœli,* et qu'il avait *emberluquoqué le cardinal Spada, lequel lui faisoit le fonds d'une nouvelle mission pour les pays mississipiens.*

HENNIN (M. *Mich.*). Manuel de numismatique ancienne, contenant les élémens de cette science et les nomenclatures, avec l'indication des degrés de rareté des monnaies et médailles antiques, et les tableaux de leur valeur actuelle. *Paris, Merlin,* 1830, 2 vol. in-8. 20 fr. [29680]

— Voyez Histoire numismatique de la révolution.

HENNINGES (*Hieron.*). Theatrum genealogic. ostentans omnium ætatum familias; tomi I-III et tom. IV, partes 1-4. *Magdeburgi,* 1598, 7 tom. en 4 ou en 5 vol. in-fol. [28831]

Ouvrage le plus complet en ce genre qui eût paru alors. On y annexe le suivant :

Genealogiæ aliquot familiarum nobilium in Saxonia. *Hamburgi,* 1590, in-fol. fig.

Les 6 vol. ainsi réunis sont rares; ils valaient de 200 à 250 fr. autrefois; mais ils n'ont plus été vend. que 72 fr. Soubise, et ils vaudraient peut-être moins aujourd'hui, car on les recherche peu.

HENNINGS. Deutscher Ehrentempel. Bearbeitet von einer Gesellschaft Gelehrter, herausg. von Wil. Hennings. *Gotha, Hennings,* 1820-38, in-4., avec portr. vol. I à XIII. [30509]

Chaque volume de cette biographie de l'Allemagne coûte, en pap. ord., 15 fr.— Pap. vél. 20 fr.

HENNYNK de Han. (à la fin) *Ghedruckt im yaer M. d. cc.xxxij,* in-4. de 37 ff.

L'auteur de cette imitation du *Reineke voss* est Casp.-F. Renner (sous le nom de Fr.-H. Sparre). Son ouvrage a été réimpr. par les soins de N. Meyer. *Breme,* 1813, in-8., avec 12 grav. 2 thl. 18 gr.

— Voy. l'article Renard.

HENRICI (*Honoré*). Relation..... Voy. Blegiers.

HENRICUS ariminensis tractatus de quatuor virtutibus cardinalibus. (in fine) *arte impressoria Spire artificiose effigiat^o^* (*per Petrum Drach, circa* 1472), in-fol. goth. de 147 ff. à 32 lig. par page. [3808]

Edition sans chiffres, réclames ni signat. Vend. 60 fr. *m. r.* La Vallière.

Une autre édition in-fol. de 147 ff. à 34 lign. par page, à la fin de laquelle on lit : *Arte impressoria Argentine artificiose effigiatas...* Vend. 24 fr. Brienne-Laire. Dans l'une comme dans l'autre se trouve à la fin de la table de Thomas Dornberg (au verso du 10e f.) une souscription datée de l'année 1472.

HENRICUS a Gandavo. Voy. Gandavo.

HENRICUS septimellensis (qui vulgo *Pauper* inscribitur). Liber elegiarum (de diversitate fortunæ et philosophiæ consolatione), in-fol. goth. de 16 ff., sans chiffr. récl. ni signat. [12716]

Edition très rare et la plus ancienne de ce poète, qui écrivait en Italie vers l'an 1192. Elle est impr. avec les caractères dont Ketelaer et Ger. de Lempt se servaient à Utrecht, vers 1473. L'ouvrage a été réimpr. sous les différents titres suivants :

Forma contra fortunam. (*absque nota*), in-4. de 26 ff. signat. *a—diij.* Vend. 8 fr. Brienne-Laire.

Liber de miserorum atque desolatorum philosophica saluberrima consolatione, continens quatuor libros partiales. — *Impressus Coloniæ,* 1497, *ultimo julii,* in-4.

Liber de malis fortunatis versibus elegis libri III. (absque loco et anno), *Mich. Tholoze*, pet. in-4. Vend. 7 fr. 10 c. Courtois.

Mich. Tholose était établi à Paris, en 1499.

Elegia de adversitate fortunæ et philosophiæ consolatione, cum commento familiari, necnon et Guilielmi Ramesel Sagiensis... correctionibus, et annotatiunculis..... *Lugduni, impensis Sim. Vincent*, 1511, die xviij Agusti(*sic*), pet. in-4. demi-goth. de 33 ff. signat. *a—hiij*.

Simon Vincent a donné une autre édition de ce livre, à Lyon, en 1513, *die prima Marcii*, in-4. de 34 ff. chiffrés, non compris le titre ni le f. qui termine la table commencée au bas du 34e. Cette table n'est pas dans l'édition précédente.

Liber introducentis pauperem aliquem contra fortunam atque philosophiam ipsum consolantem. (*absque nota*), pet. in-4.

Au verso du dernier f. la marque de l'imprimeur, dans laquelle on lit: *A. Charron. J. Mesnage.* (Catal. de Crevenna, édit. de 1789, n° 4149.)

Une édition des mêmes poésies a été publiée par Christ. Daumius, *Chemnitii, apud Conr. Stoesselium*, 1684, pet. in-8.

— Arrighetto, ovvero trattato contro all' avversità della fortuna, di Arrigo da Settimello. *Firenze, Manni*, 1730, in-4.

Traduction italienne faite par un anonyme vers 1340, et citée par La Crusca. L'édition de 1730, donnée par Dom.-Mar. Manni, est accompagnée du texte lat. et de notes. Il en a été tiré des exempl. en Gr. Pap. On a aussi une édit. de *Milan, Silvestri*, 1815, in-18. dont il y a 4 exempl. en pap. bleu.

HENRICUS VIII. Assertio septem sacramentorum adversus Martin. Lutherū. ædita ab inuictissimo Angliæ et Franciæ rege, et Do. Hyberniæ Henrico eius nominis octauo. —*Apud inclytam vrbem Londinum in ædibus Pynsonianis. Ann.* M.D.XXI, *quarto Idus Julii*, in-4. de 78 ff. [1830]

Edition très rare; la première de cet ouvrage célèbre : vend. 2 liv. 3 sh. Roscoe; 4 liv. 18 sh. Sykes; un exempl. avec des notes autographes manuscrites de l'évêque Fischer, 30 liv. 9 sh. Bindley, et 18 liv. 18 sh. Hibbert; et avec *Joan. Clerk oratio pro Henrico VIII apud Rom. Pont, et responsio Rom. Pont*, 8 liv. 12 sh. Heber.

M. Van Praet en cite trois exemplaires imprimés sur vélin.

L'édit. de *Lond., Pynson*, 1522, in-4. a été vend. 1 liv. 17 sh. Heber.

Parmi les nombreuses réimpressions qui ont été faites de cette réfutation de Luther, une des plus rares, et, sans doute, la plus remarquable, est celle de Rome, *opera Steph. Guillereti*, 1521, in-4., dont le titre porte : *Librum hunc Angliæ regis fidei defensoris..... legentibus, decem annorum et totidem XL indulgentia apostolica authoritate concessa est.*

A cet écrit d'un roi théologien, Luther en opposa un autre intitulé : *Contra Henricum regem Angliæ Martinus Lutherus*, Wittemb., 1522, in-4., réimpr. *anno* 1523, *mense marsio* (vel 1525), in-4. de 28 ff., vend. 8 flor. 10 s. Crevenna.

La réplique de Henri VIII porte pour titre : *Literarum, quibus... Henricus octavus... respondit ad quandam epistolam Martini Lutheri, ad se missã, et ipsius Lutherane quoq; epistole exemplum*, Londini, in ædibus Pynson, 1526, pet. in-8. de 51 ff. Vend. 3 liv. 7 sh. Sykes.

L'ouvrage a été réimpr. par le même Pynson, in-4., sans date, et en 1527, pet. in-8.; et traduit en anglais, sous le titre de : *A copy of the letters...*, Loodon, R. Pynson, sans date, in-16. Vend. 4 liv. 14 sh. 6 d. White Knights (Blandford), et 6 liv. Hibbert.

Pour les autres écrits théologiques de Henri VIII, consultez Lowodes, pag. 906 et suiv.

—Lettres de Henri VIII à Anne de Boleyn, avec la traduction; précédées d'une notice historique sur Anne de Boleyn (par G.-A. Crapelet). *Paris, de l'impr. de Crapelet* (1826), très gr. in-8. pap. vél., avec le portrait de Henri VIII et celui d'Anne de Boleyn. 12 fr. [26911]

A la fin de ce vol. curieux se trouve une histoire d'Anne de Boleyn, écrite en vers français par un contemporain, que l'on croit être Lancelot de Carles (voyez Carles). L'édition que nous indiquons a été tirée à 250 exempl., plus 12 en pap. de Hollande, et l'on a ajouté à quelques uns de ces exempl. des vers adressés par l'éditeur au roi, 2 ff., et une *Lettre de M. G. Peignot à M. Amanton*, sur l'ouvrage....., 24 pp. Cette dernière tirée à 50 exempl. en pap. vél., et 12 en pap. de Hollande.

Le recueil des *Lettres d'Henri VIII, etc.*, a été réimprimé en 1835, gr. in-8., pour le libraire Bohaire.

La notice historique qui fait partie des deux édit. a paru séparément sous ce titre : *Anne Boleyn par l'auteur des souvenirs de Londres en* 1814 (M. Crapelet), *Paris*, Crapelet, 1831, in-18.

Le nom d'Anne Boleyn nous rappelle l'opuscule suivant, qui peut être joint au vol. publié par M. Crapelet, en 1826, et réimpr. en 1835.

Lettre d'un gentilhomme portugais à un de ses amis de Lisbonne, sur l'exécution d'Anne Boleyn, lord Rochford, Brereton, etc., publiée pour la première fois avec une traduction franç. par Francisque Michel, et accompagnée d'une traduction anglaise par le vicomte Strangford. *Paris, Silvestre*, 1832, très gr. in-8. de 16 pp., imprimé sur 3 col. et tiré à 100 exempl., dont 12 sur pap. de Hollande, 4 fr. 50 c., et 88 sur pap. Jésus vél., 3 fr.

Nous ne terminerons pas cet article sans faire mention d'un livre tout-à-fait analogue au précédent, et dont cependant M. Crapelet n'a pas parlé; il a pour titre;

Love-Letters from king Henry VIII, to Anne Boleyn, some in french, and some in english. To which are added translations of those written in French : with an appendix containing two letters from Anne Boleyn to cardinal Wolsey, with her last to Henri VIII. *London, J. Churchill*, 1714, in-8.

HENRIET (*Isr.*). Voy. Callot.

*HENRION de Pansey (*P.-Paul-Nic.*). Dissertations féodales. *Paris, Theoph.*

Barrois le jeune, 1789, in-4. tomes 1 et 2. [2798]

Cet ouvrage inachevé, et dont la publication a coïncidé avec la suppression de la féodalité en France, ne saurait être maintenant d'une application usuelle, mais la partie historique est pleine d'érudition et conserve toujours un véritable intérêt; d'ailleurs la presque totalité de l'édition ayant été détruite, les exemplaires en sont devenus rares et ont acquis une certaine valeur dans le commerce.

HENRY (*Jean*). C'est le livre du Jardin de contemplation auquel lame devote contemple le mystere de la passion de Jesus Christ represente en larbre de la croix situe au milieu diceluy Jardin, par Maistre Jehan Henry, chantre de leglise de Paris. *Imprime a Paris pour Jehan Petit* (1516), pet. in-8. goth. [1555]

— Le livre de la toute belle sans pair qui est la vierge Marie. *Paris, Jehan Petit*, 1516, in-8. goth. [1674]

Vend. 1 liv. 12 sh. Lang.

— Livre dinstruction pour religieuses novices et professes. *Paris, Jehan Petit*, 1516, in-8. goth. [1753]

Vend. avec le *Jardin spirituel* de Mich. Bougain, 1 liv. 5 sh. Lang, et quelquefois beaucoup moins.

On a du même auteur un autre petit livre :

Le pelerinage de Nostre Dame et de Joseph de Nazareth en Bethleem, la nativite de nostre seigneur, la venue des pastoureaulx et des roys, etc. *Paris, Pierre Le Dru pour Durand Gerlier*, 1506, pet. in-8. goth., ou *Paris, Pierre Sergent*, in-16 goth.

HENRY (*Honoré*). Commentaire des guerres civiles de notre temps, d'Honoré Henry. *Avignon, Roux*, 1565, in-4. [13764* ou 23512]

Ouvrage en vers, selon le Catalogue du baron d'Heiss, n° 364, où il est porté à 5 fr. 50 c.

HENRY (*Matthew*). An exposition of the Old and New Testament, edited by Geo. Burder and Jos. Hughes, with the author's life, by Sam. Palmer. *London*, 1811, 6 vol. in-4. fig. [433]

Bonne édition d'un ouvrage en crédit dans l'Église anglicane : 6 liv. 6 sh. On y ajoute les *Miscellaneous works* de l'auteur, qui forment un 7e vol. Vend. les 7 vol. en Gr. Pap. *mar.* 16 liv. 16 sh. Williams. La première édition collective est celle de Londres, 1710, 5 vol. in-fol. L'ouvrage a été réimpr. en 1737 et en 1761, en 5 vol. in-fol.; à Edimbourg, 1767, en 6 vol. in-fol.; à Londres, en 1792, et à Edimbourg, 1790 et 1797, en 6 vol. in-4., et enfin *with an introductory essay by the Rev. Edward Bickersteth*, Lond., 1827, 6 vol. in-4. 12 liv. 12 sh.

HENRY (*Rob.*). History of Great Britain. *London*, 1771-93, 6 vol. in-4. 72 à 96 fr. [2681]

Ouvrage plein de recherches aussi curieuses que savantes sur les mœurs et les usages de l'Angleterre au moyen-âge. Il a été réimpr. à Londres, 1799, en 12 vol. in-8., auxquels on ajoute 2 vol. de continuation par Petitt Andrews, jusqu'au règne de Jacques Ier. La continuation a été imprimée en 1 vol. in-4., en 1796. Les 7 vol. in-4. 5 liv. 12 sh. Deot.

La meilleure édition in-8. de l'ouvrage du docteur Henry est celle de Londres, 1805, en 12 vol. avec un index général : 3 liv. Il y en a une avec un appendice par M. Laing, *Lond.*, 1814, réimprimée en 1823, aussi en 12 vol. in-8.

MM. Boulard et Cantwell ont donné une traduct. française de cette histoire d'Angleterre, *Paris*, 1789-96, 6 vol. in-4.

HENRYS (*Cl.*). Ses œuvres, avec les observations de Bart.-Jos. Bretonnier et de Mat. Terrasson. *Paris*, 1772, 4 vol. in-fol. 40 à 50 fr. [2762]

L'édition de *Paris*, 1738, 4 vol. in-fol., vaut quelque chose de moins.

HENSELIUS (*Godofr.*). Synopsis universæ philologiæ, in qua mira unitas et harmonia linguarum totius orbis terrarum occulta, e litterarum, syllabarum, vocumque natura et recessibus eruitur; cum grammatica linguarum orient. harmonica synoptice tractata, nec non descriptione orbis terr. quoad linguarum situm et propagationem, mappisque geographico-polyglottis. *Norimbergæ*, 1741, pet. in-8. [10517*]

Cet ouvrage est curieux pour ce qui regarde la géographie des langues : quant au reste, c'est un système tout-à-fait arbitraire, et qui a peu de partisans. Il se trouve des exemplaires avec un nouveau titre daté de 1754. 6 à 9 fr. 1 vend. 16 fr. Langlès.

HENTZNER (*Paulus*). Itinerarium Germaniæ, Galliæ, Angliæ et Italiæ. *Norimbergæ, typis Abrah. Wagenmanni*, 1612, pet. in-4. [20051]

Relation curieuse d'un voyage fait de 1596 à 1600; la description de la France y est assez détaillée; mais c'est surtout ce qui se rapporte à l'Angleterre qui a conservé du prix à ce livre. L'édit. de 1612 est fort rare, et a été vend. 2 liv. 14 sh. Crofts; 3 liv. 10 sh. Steevens; 1 liv. 12 sh. Heber.

— Idem itinerarium, scriptum a Paulo Hentznero, cum indice locorum, rerum atque verborum memorabilium. *Breslæ, Eyringius*, 1617, in-4.

Edition presque aussi rare que la précédente. Lelong et Meusel en citent une de Nuremberg, 1618, in-8., et il en existe une autre faite dans cette dernière ville, en 1629, in-8., et à laquelle sont ajoutés : I. *Monita peregrinatoria*. II. *In-*

certi auctoris epitome præcognitorum historicorum. Vend. en Pap. fort et rel. en *mar.* par Lewis, 3 liv. 1 sh. Hibbert, et en condition ordinaire, 16 sh. Heber.

L'ouvrage a encore été réimpr. à Leipz., 1661, in-8.

— Journey into England, in the year 1598. *Strawberry-Hill,* 1757, in-8. de x et 103 pp. [20300]

Traduction anglaise de la partie de la relation d'Hentzner qui concerne l'Angleterre; on y a joint le texte latin. Vend. 1 liv. 7 sh. Willett; 19 sh. Denl; 13 fr. Renouard.

L'édition donnée par Horace Walpole n'a été tirée qu'à 220 exemplaires, mais il en a été fait deux autres de ce même fragment, et dont voici les titres :

Travels in England : to which is now added, sir Robert Naunton's fragmenta regalia. *London,* 1797, in-8. de 160 pp., avec portraits et vues.

Journey into England. *Reading* (at the private press of T.-E. Williams), 1807, in-4. Edition tirée à 50 exempl. seulement : 3 liv. 12 sh. *mar.* White Knights; 1 liv. 5 sh. Drury.

HENTZY (*R.*). Vues remarquables (42) des montagnes de la Suisse, dessinées et coloriées d'après nature, avec leur description (par Alb. de Haller et Wyttenbach). *Amst., Yntema,* 1785, in-fol. [25898]

Bel ouvrage, vendu 46 flor. Meerman.

— Promenade pittoresque dans l'évêché de Bâle, aux bords de la Birs, de la Sorne et de la Suze, accompagnée de 44 paysages et sites romantiques, fidèlement copiés d'après nature. *La Haye,* 1808-9, 2 vol. in-8. pap. vél. 36 fr. [20259]

Les planches de cet ouvrage peuvent être placées dans les volumes, ou réunies en atlas.

HENZIUS. Fragmenta arabica, e codicibus manuscriptis parisiuis, nunc primum, publicis sumptibus, edidit D. R. Henzius. *Petropoli,* 1828, in-8. de VIII et 216 pp. [19474]

Ce volume se compose du texte arabe de deux fragments, l'un historique, tiré de l'*Histoire des dynasties,* ouvrage attribué dans le manuscrit à un écrivain nommé *Fakhr eddin Razi;* le second grammatical, extrait du commentaire grammatical de *Beidhavi* sur l'Alcoran. (*Journ. des Savans,* 1829, pag. 410 et suiv.)

HEPHÆSTION. Enchiridion, græce. *Florentiæ, per heredes Ph. Juntæ,* 1526, in-8. de 52 ff. [12244]

Cette première édit. d'Hephestion, que l'on trouve quelquefois séparément, est ordinairement réunie à la grammaire grecque de Théodore Gaza, impr. chez les *Junte,* en 1526.

— Enchiridion de metris et poematib. cum scholiis gr. *Typ. reg. Parisiis,* 1553, *apud Adr. Turnebum,* in-4. 4 à 6 fr.

Belle édition qui présente un texte corrigé : elle a 2 ff. prélim., 95 pp., 13 ff. plus un f. pour la souscription.

— Idem de metris et poemate gr., cum scholiis antiq. et animadvers. Joan.-Corn. de Pauw. *Traj. ad Rhen.,* 1726, in-4. 6 à 8 fr.

Texte de l'édition de Turnèbe, et notes médiocres qui ont provoqué les sévères critiques de G. Arnauld (*Specim. animadvers. crit.*) et de d'Orville (*Crit. Vannus*).

— Enchiridion, græce, ad mss. fidem recensitum, cum notis varior. præcipue Leonardi Hotchkis; curante Thoma Gaisford; accedit Procli chrestomathia grammatica. *Oxonii, e typographia clarend.,* 1810, in-8.

Edition beaucoup meilleure que les précédentes et qui est devenue rare. Elle a coûté une guinée, mais elle est plus chère maintenant.

— Enchiridion, etc. Editio nova et auctior. *Lipsiæ, Hartmann,* 1832, in-8. de XIV et 572 pp., avec un tableau à la fin. 14 fr. — Pap. fin, 20 fr.

Réimpression, en mauvais papier, de la belle édit. d'Oxford, 1810. On a coté en marge les chiffres correspondants des pages de l'édit. de De Pauw et de celle de 1810.

HEPTATEUCHUS, Liber Job, et evangelium Nicodemi; anglo-saxonice (ex interpr. Alfrici) : historiæ Judith fragmentum, dano-saxonice; edidit nunc primum ex mss. codicibus Edvardus Thwaites. *Oxonii, e Theatro sheldon.,* 1698 et 1699, gr. in-8. de 4 ff., 168 et 32 pp. plus une planche.

Porté à 1 liv. 4 sh. dans le Catal. Rivingtoo, pour 1824; vend. 10 flor. Meermao, et sous la date de 1698, et annoncé pet. in-4. 10 fr. Langlès.

HERACLEÆ Ponti Memnonis historiar. excerpta. Voyez Memnon.

HERACLIDES Ponticus. Heraclidis Ponticl, qui Aristotelis ætate vixit, allegoriæ in Homeri fabulas de diis, nunc primum e græco in lat. translatæ, Corn. Gesnero interprete : adjecimus quoque libellum ejusdem græcum, unacum aliis lectu dignissimis (ab Arsenio Monembasiæ episcopo collectis). *Basileæ, ex offic. Ioan. Oporini,* 1544, pet. in-8. de 8 ff. prélim. 368 pp. et 24 ff. 3 à 4 fr. [12377]

Le texte grec de cet ouvrage a été impr. pour la première fois avec l'Esope, etc., d'Alde, en 1505. (Voyez Æsopus.)

— Allegoriæ homericæ, quæ sub Heraclidis nomine feruntur (gr.), cum Conr. Gesneri vers. lat. editæ a Nic. Schow : accedit ejusdem commentatio in stoicor. et grammaticor. allegorias homericas.

una cum adnotatione critica in lectionem libelli; præmissa epistola C.-G. Heynii ad auctorem. *Göttingæ, Dieterich*, 1782, pet. in-8. 4 fr.

— Heraclidæ Pontici fragmenta de rebus publicis (gr.) edidit, emendavit atque commentario perpetuo primus illustravit G.-D. Koeler : addita est versio germanica (A.-E. Volckhausenii, ab editore castigata). *Halæ-Sax., ex offic. rengeriana*, 1804, in-8. de XXXX et 128 pp. 3 fr. [22809]

Ce fragment a paru pour la première fois à Rome, en 1545, à la suite d'Elien (voy. ÆLIANUS), et il a été réimpr. dans plusieurs édit. des *historiæ variæ* de cet auteur. Nic. Crag en a donné une édition gr. et lat. avec son histoire *De republica Lacedæmoniorum*, (Genevæ) apud P. Sanctandreanum, 1593, in 4., où elle occupe 35 pp.

Jos.-Imm.-Gisb. Roulez, commentatio de vita et scriptis Heraclidæ Pontici. *Lovanii*, 1828, in-4.

Egg. Deswert dissertatio de Heraclide Pontico. *Lovanii*, 1830, in-8.

HERACLITI et anonymi de incredibilibus libellus, græce, in usum scholar. cum græco-lat. indice vocabulor. analytico edidit L.-H. Teucher. *Lemgoviæ*, 1796, in-8. de 96 pp. 2 fr. [6241]

Il existe un carton pour les pp. 7 à 10 où s'étaient glissées des fautes d'impression.

HERÆUS (*C.-Gust.*). Numismata recentiora deprompta e gaza imperat. Caroli VI. et serie genealogica disposita. (*absque loci et anni indicat.*), gr. in-fol. [29743]

Cet ouvrage n'a pas été terminé, et les exempl. en sont si rares, qu'à peine en connaît-on quatre entiers. Il consiste en 65 pl. grav. à Nuremberg, en 1729, pl. qui représentent, avec beaucoup d'exactitude et dans leur grandeur naturelle, des médailles du cabinet particulier de l'empereur Charles VI. Ces planches n'ont ni titre ni texte : les cuivres en sont perdus, à l'exception de 26, qui se conservent à Vienne, et dont on a tiré quelques nouv. épr. en 1744 (Ebert, 9459).

HERBARIUS, cum herbarum figuris. *Moguntiæ* (*per Petrum Schoyffer*), *anno* LXXXIIII, in-4. goth. fig. en bois. [4925]

Edition rare, contenant, outre 4 ff. prélim., 150 ff. chiffrés, suivis d'un f. de registre, d'un f. bl. et d'une partie de 18 ff. non chiffrés : 7 fr. *v. br.* d'O... Des exemplaires de cette même édition, auxquels il manquait le f. d'intitulé, ont été annoncés dans différents catalogues, sous le titre d'*Aggregator*.

— Herbarius Patauie impressus anno domini..... LXXXV. (1485), pet. in-4. goth. fig. en bois.

Copie de l'édition de Mayence, de l'année 1484; elle a été impr. à Passau (point à Padoue), avec les caractères de Jean Alakraw et Ben. Mair. 4 ff. prélim. qui comprennent le titre ci-dessus, une préface et l'*Index capitulor.* commencent le volume. Le corps de l'ouvrage est divisé en 150 chapitres sous chacun desquels se trouve une figure de plante gravée en bois, avec le nom en latin et en allemand; il y a ensuite une partie de 18 ff. contenant *Sex particulæ de simplicibus laxativis...*

Nous citerons encore : *Herbarius of Kruydboec* (Cutemborch, Weldener), 1484, in-4. goth. en hollandais, réimprimé à Anvers, chez *Back*, 1511, in-4.

L'*Herbarius*, en allemand, Maycnee, 1485, in-fol., que précédemment nous avions confondu avec celui-ci, est une édition de l'*Hortus sanitatis* (voy. HORTUS). Quant à l'*Aggregator de Jacobus de Dondis*, il est certain que c'est un ouvrage différent de celui qui fait l'objet du présent article. — Voyez DONDIS.

HERBELOT. Voy. D'HERBELOT.

HERBERAY (*Nic.* de). Le premier livre de la cronique du tres vaillant et redouté don flores de grece, surnommé le chevalier des Cignes, second filz d'Esplandian, empereur de Constantinople. Histoire non encore ouye, mais belle entre les plus recõmandées, mise en françoys, par le seigneur des Essars Nicolas de Herberay. à Paris, pour Ian Longis, libraire, 1552. — *Nouuellement imprimé a Paris par Estienne Groulleau, pour luy Ian Longis et Vincent Sertenas*, in-fol. de 8 ff. prélim. et CLXV ff. de texte, en lettr. rondes, avec fig. en bois. [17060]

Première édition de ce roman. L'auteur étant mort avant d'avoir pu achever l'ouvrage, n'a donné que ce seul livre. Dans sa dédicace au roi Henri II, le seigneur des Essars dit à ce prince qu'il avait entrepris le roman d'Amadis pour son père, et qu'il était à la fin du 5e vol. quand ce monarque mourut. Il ajoute « *qu'un gentil homme grec de nation.... lui apporta l'original du livre qu'il lui dédie écrit en un françois tant ancien et dans un parchemin si usé qu'a peine il y pouvoit lire.* » Vend. 52 fr. Revoil.

Réimpr. à *Paris, Jean Longis*, 1555, in-fol., et à Anvers, *Jean Waesberghe*, 1561, pet. in-4.

L'édition de *Lyon, Benoist Rigaud*, 1572, in-16, porte le même titre que ci-dessus, à l'exception des mots *Le premier livre de*, qu'on a supprimés. Elle est en deux parties : la première de 362 pp., y compris le titre et un autre f.; la seconde, sans titre, renferme les pp. 363-763, plus 6 ff., dont 5 pour la table des chapitres, et le 6e portant les mots : *imprimé a Lyon, par François Durelle*, 1572. On a retranché de cette édition la dédicace à Henri II, mais on y a ajouté des vers de Cl. Colet à l'auteur. Vend. 11 fr. La Valliere, et plus cher depuis.

L'édition de *Paris, Cl. Micard*, ou *Gilles Robinot*, 1573, est de format pet. in-8. Elle a été vend. 17 fr. 50 c. A. Martin; 1 liv. 10 sh. et 1 liv. 12 sh. Heber, et 48 fr. 50 c. Labédoy..., à la vente duquel un bel exempl.

de l'édition d'*Anvers*, 1561, in-4. *mar. bl.*, a été payé 72 fr.

— Voy. AMADIS de Gaule.

HERBERSTAIN, Neyperg et Gnettenhag (*Sigismundus* liber baro in). Rerum Moscoviticarum commentarii, Russiæ et que nunc eius metropolis est, Moscoviæ brevissima descriptio. De religione quoque varia : et que nostra cum religione non conveniunt. Chorographia denique totius imperii Moscici : et vicinorum mentio. Quis denique modus excipiendi et tractandi oratores : disseritur. Itineraria quoque duo in Moscoviam sunt adjuncta. (*absque nota*), in-fol. [27729]

Edition originale de cet ouvrage estimé; elle n'a pas de date d'impression, mais la dédicace est datée : *Viennæ Austriæ*, 1549.

Le même recueil a été réimprimé à Bâle, par J. Oporin, 1556, in-fol. (13 fr. 50 c., sous la date de 1551, Boutourlin), et traduit en italien, sous le titre de *Commentari della Moscovia, etc.*, Venetia, per G.-B. Padrezzano, 1550, in-4. 12 fr. Boutourlin.

Il existe une vie du baron de Herberstain sous le titre suivant :

GRATÆ posteritati Sigismundus liber baro in Herberstain, Neyperg et Guettenhag, primarius ducatus Carinthiæ hæreditariusque et camerarius et dapifer, etc. Immunitate meritorum ergo donatus, actiones suas a puero ad annum usque ætatis suæ septuagesimum quartum, brevi commentariolo notatas reliquit. *Viennæ Austriæ, excudebat Raphael Hofhalter*, 1560, in-fol. fig.

HERBERT (*Thomas*). Some years travels into divers parts of Africa and Asia the great, describing more particularly the empires of Persia and Industan, and also many other rich and famous kingdoms in the oriental India, with the isles adjacent. *London, by R. Everingham*, 1677, pet. in-fol. fig. [20475]

Troisième édition, la meilleure et la plus complète : 1 liv. 3 sh. Willett; 10 fr. Laogiès. La première est de *Lond.*, 1634, in-fol. C'est sur la seconde de 1638 qu'a été faite la traduction française, sous le titre suivant :

RELATION du voyage de Perse et des Indes orientales, traduite de l'anglais avec les révolutions arrivées au royaume de Siam, l'an 1647, trad. du flamand de Jérémie van Vliet (par Wicquefort). *Paris*, 1663, in-4. 6 à 9 fr.

HERBERT de Cherbury (*Edouard.*). De veritate pro-ut distinguitur a revelatione, a verisimili, a possibili, et a falso (auth. Ed. Herbert de Cherbury). *Lond.*, 1645, in-4. 6 à 9 fr. [3578]

Edition préférée à celles de 1624 et 1633, parce qu'elle est augmentée du traité *De causis errorum, etc.* Vend. 36 fr. Soubise; 18 fr. 50 c. Bonnier.

DE LA VÉRITÉ, en tant qu'elle est distincte de la révélation, du vraisemblable, etc., trad. du latin (d'Herbert de Cherbury, par lui-même). 1639, in-4. 6 à 9 fr.

Cette traduction est encore assez recherchée : 18 fr. *m. r.* Gouttard; 9 sh. Heber.

— Occasional Verses. *London, printed for T. Dring*, 1665, in-16 de 104 pp. [15784]

Petit volume rare. Vend. 6 liv. 18 sh. Bindley; 5 liv. 5 sh. chez Sotheby, en 1825; 4 liv. 4 sh. Heber.

— The life and reign of king Henry VIII. *London*, 1672, in-fol., avec le portrait de Henri VIII par W. Faithorne. [26905]

Cette biographie, dont la première édition est de Londres, 1649, in-fol. (10 flor. Meerman), ne conserve pas la haute estime dont elle a joui autrefois, et elle se donne maintenant à bas prix. Elle a été réimprimée en 1683, in-fol.; en 1740, in-4., et dans *Kennet's history of England*, 1706 et 1719.

— The life of Edward lord Herbert of Cherbury, written by himself. (published by Horace Walpole). *Strawberry Hill (printed by Prat)*, 1764, in-4. de 171 pp., plus 2 pp. pour la dédicace, et 6 pour l'index, et un portrait par Walker. [30899*]

Cette édition, tirée à 200 exemplaires au plus, est devenue rare, surtout avec le tableau généalogique de la famille Herbert, que l'éditeur supprima parce qu'il le trouvait inexact. Vend. exempl. rel. en *mar.* par Rog. Payne, 4 liv. 4 sh. Dent; 2 liv. 8 sh. *mar.* Hibbert; 16 fr. Renouard, en 1804.

Cette auto-biographie a été réimpr. à Londres, en 1770, en 1778 et en 1792, in-4., portr., à Edimbourg, 1809, in-8., avec une préface attribuée à Walter-Scott, et enfin sous le titre suivant :

THE LIFE of Edward... continued to his death, with letters written during his residence at the French court, now first published from the originals, a new edition, with additions. *London*, 1826, in-8., 12 sh.

HERBIER de l'amateur de fleurs, contenant les figures dessinées d'après nature, des végétaux qui peuvent orner les jardins et les serres; avec leur synonymie, leur description, leur histoire et leur mode de culture dans le royaume des Pays-Bas... par une réunion de botanistes, et publié par P.-J. De Mat. *Bruxelles*, 1827-36, 8 vol. in-4. fig. color. [4921]

Publié en 120 livrais. de 5 pl. chacune, au prix de 6 fr. par livraison.

HERBIER (le grand). Voy. ARBOLAYRE.

HERBIN (*A.-F-G.*). Développemens des principes de la langue arabe moderne. *Paris*, an XI (1803), in-4. 10 à 15 fr. [11602]

Il y a des exemplaires tirés in-fol. Quelques uns sont sur pap. vél.

Cet ouvrage ne conserve une place dans la bibliothèque des orientalistes qu'à cause d'un *Essai sur la calligraphie orientale*, et des planches fort bien gravées qu'il renferme. Ces pl. manquent dans plusieurs exemplaires.

HERBST (*Jean-Fréd.-Guill.*). Versuch einer Naturgeschichte d. Krabben und Krebse. *Berlin*, 1782-1790-1804, 3 vol. in-4. fig. color. [5910]

Le 1er vol. de cet ouvrage se compose de 8 cah., le second de 6, et le troisième de 4; le tout ensemble a coûté 45 thl.

—Natur system der ungeflügelten Insecten. *Berlin, Lange*, 1797-1800, 4 part. gr. in-4. fig., avec 16 pl. color. 14 thl. [6024*]

L'*introduction à l'histoire des Insectes*, écrite en allemand par Herbst, forme les tomes VI à VIII de l'Histoire natur. de *Borowski* (voy. ce nom, et aussi l'article Jablonsky).

HERCULANENSIUM voluminum quæ supersunt tomus primus (edente Carlo Rosini). *Neapoli, ex regia typographia*, 1793, in-fol., avec 38 pl. —Dissertationes isagogicæ ad Herculanensium voluminum explanationem, pars prima. *Neapoli*, 1797, in-fol., avec 2 gr. cartes et 20 pl. —Herculanensium voluminum quæ supersunt tomus secundus (edente Nic. Ciampitto). *Neapoli*, 1809, in-fol., avec 25 pl. [29333]

Ces trois volumes peuvent être joints aux Antiquités d'Herculanum.— Voy. Antichita.

HERCULANENSIUM voluminum duæ partes. *Oxonii lithographice excudebat N. Whittock*, 1824-25, 2 part. gr. in-8. 2 liv. 8 sh.

Ce titre nous rappelle l'ouvrage suivant:

Heraclanensia, or archæological and philological dissertations, containing a manuscript found among the ruins of Herculanum. *London, Cadell*, 1810, gr. in-4. de 214 pp., avec 3 pl. 10 sh. 6 d. [29337]

Livre intéressant, et le fruit des travaux réunis de Will. Drummond (voyez Daumond) et de Rob. Walpole. Il faut y joindre:

Observation upon a review of the Herculanensia, in the Quarterly review (xvi) by John Hayter, to which is subjoined a letter to the author, from sir Will. Drummond, 1810, in-4. 3 sh. 6 d.

HERCULES (les proesses et vaillances du preux). —*Imprimees a Paris par Michel le Noir... lan mil cinq cens le second iour doctobre*, in-4. goth. [17069]

Edition fort rare, impr. à longues lignes, et ornée de gravures en bois; elle a des sign. de A—Riij, y compris le titre.

Ce roman est extrait du Recueil des histoires troyennes (voy. Le Fèvre), dont il contient la fin du premier livre et le second livre en entier, comprenant la vie d'Hercule jusqu'à sa mort. On y a joint un prologue et la généalogie d'Hercule, qui ne se trouvent pas dans le recueil cité. Ces deux morceaux précèdent le texte, lequel commence ainsi: *En ce temps donques que amphitrion...*

— Les proesses et vaillances du preux Hercules. (au recto du dernier f.) *Cy finent les prouesses & vaillãces auec la mort du tres vaillant hercules. Jmprime a Paris par Michel le noir demourãt en la rue Sainct Jacques a lenseigne de la rose blanche courõnee. Et fut acheue le pmier iour de mars. Lan mil cinq cens & huyt*, pet. in-4. goth. de 93 ff. à longues lignes, avec fig. en bois.

Vend. 37 fr. *m. r.* Gaignat.

— Les proesses et vaillances du preux Hercules. — *Imprime a Paris, p Jehan Trepperel... et fut acheue le vij iour de iuing lan mil cinq cens et onze*, in-4. goth. sign. A—Qiiii, fig. en bois.

Edition à 2 col. avec 2 pages de table qui ne sont pas dans celle de 1500.

—Sensuyt les proesses et vaillances du preux et vaillant Hercules, contenãt en soy xxxvij. chapitres comme il appert par la table subsequẽt. xx. (à la fin) *Cy fine la table des pesses et vaillances de Hercules. Jmprime a Paris par Alain Lotrian demourant en la rue neufue nostre Dame a lenseigne de lescu de France*, pet. in-4. goth. de 85 ff. à 2 col., avec fig. en bois.

Même ouvrage que le précédent. Il commence de cette manière: *Pour ce que plusieurs historiographes poetes orateurs dignes de verite...* Vend. 6 fr. La Vallière; 10 liv. 5 sh. *m. r.* Heber.

Les auteurs des *Mélanges tirés d'une grande bibliothèque*, tome VIII, page 51, citent une édition de l'Hercules, de *Lyon, sans date*, in-4. goth. Du Verdier cite celle de *Lyon, par James Musnier*, sans date, in-4. longuet.

HERDER (*Jean Godefroi* de). Sämmtliche werke, herausg. von Ch.-Gottl. Heyne, J. von Müller und J.-G. Müller. *Tubingue, Cotta*, 1805-20, 45 vol. in-8. [19289]

Divisé en trois séries: 1° *Religion et Théologie*, 12 vol.; 2° *Philosophie et Histoire*, 17 vol.; 3° *Littérature et beaux-arts*, 16 vol. Le tout a coûté 50 thl. 12 gr. — Pap. fin 75 thl. 19 gr.— —Pap. vél. 133 thl. 20 gr.

Il y a une édition de *Vienne*, 1813 et ann. suiv., in-8.; et une édition, en 60 vol. in-16, a paru à *Stuttgard*, chez *Cotta*, de 1827 à 1830, au prix de 80 fr.— Pap. vél. 120 fr.

Idées sur la philosophie de l'histoire de l'humanité, ouvrage traduit de l'allemand, et précédé d'une introduction par Edgar Quinet. *Paris et Strasbourg, Levrault*, 1827, 3 vol. in-8. 21 fr. [19504]

HERGOTT. Voy. HERRGOTT.

HERICUS, seu Ericus. Divi Germani quondam Altissiodorensis Episcopi vita, anno quidem ab hinc circiter septingentesimo, carmine conscripta, sed nunc primum typis excusa, autore Herico Benedicto Altissiodorensi (cura et studio Petri Pesselæri). *Parisiis, apud Simonem Colineum*, 1543, in-8. de 72 ff. [12875]

Ce poëme, en vers hexamètres, est en six livres : il fut composé dans le 9e siècle, par Heric ou Eric, moine Bénédictin, dont la vie se trouve dans l'*Histoire littéraire de la France*, V, 553 et suiv. Les Bollandistes ont fait réimprimer cette Vie de S. Germain d'Auxerre d'après deux bons manuscrits, dans leur grande collection, au VIIe vol. de juillet.

HERIOT (*George*). Travels through the Canada; to which is subjoined a comparative view of the manners and customs of several of the Indian nations of north and south America. *Lond.*, 1807, in 4. fig. en aquatinta. 20 à 25 fr. [21020]

Réimprimé à Philadelphie, 1813, in-12.

Ce voyageur est l'auteur d'une histoire du Canada, en anglais, *Londres*, 1804, in-8., dont il n'y a eu de publié que le premier volume.

HERIS (De). Voy. DEHERIS.

HERITIER (L'). Voy. L'HERITIER.

HERMANN (*Paul.*). Paradisus batavus, continens plus centum plantas affabre ære incisas et descriptionibus illustr. *Lugd.-Batav., Abr. Elzevirius*, 1698, in-4. fig. 5 à 6 fr. [5126]

Il y a une 2e édition, *Amsterdam*, 1705, in-4., sous un titre différent, et qui a le même prix que la première, malgré l'infériorité des épreuves des planches.

* HERMANN (*Jean-Fréd.*). Mémoire aptérologique, publié par Fréd.-Louis Hammer, *Strasbourg, Levrault*, an XII (1804), in-fol., avec 9 fig. color. 15 à 25 fr. et plus en Gr. Pap. on en pap. vél. [6021]

HERMANN (*Godof.*). De metris poetarum græcorum et romanorum libri III. *Lipsiæ*, 1796, in-8. 9 à 10 fr. [12251]

—De emendanda ratione græcæ grammaticæ pars prima, accedunt Herodiani aliorumque libelli nunc primum editi. *Lipsiæ*, 1801, in-8, 6 à 8 fr. [10605]

— Elementa doctrinæ metricæ. *Lipsiæ*, 1816, in-8. 15 fr. [12252]

La réimpression faite à Glascow, en 1817, in-8., est plus belle que l'original, coûtait 18 sh.

—Opuscula. *Lipsiæ, Fleischer*, 1827-39, 7 vol. in-8. 15 thl. 12 gr. [18288]

Cette collection réunit nombre de morceaux sur la métrique, les poëtes tragiques grecs, etc., qui, pour la plupart, avaient paru ou séparément ou dans des recueils académiques. M. Hermann est un des savants les plus distingués qu'ait produits l'Allemagne pendant notre siècle.

HERMANNUS contractus. Chronicon ex inedito hucusque cod. Augiensi una cum ejus vita et continuatione a Bertholdo scripta : præmittuntur varia anecdota; subjicitur chronicon Petershusanum ineditum. Ex mss. codd. collegit, notis et observationibus illustravit Æmil. Ussermann. *Typis San-Blasianis*, 1790-92, 2 vol. in-4. 16 fr. [21266]

Publié comme le *Prodromus* d'une *Germania sacra* qui n'a pas paru. La chronique d'Hermann a été impr. pour la première fois dans le Recueil de chroniques donné par Sichard, *Bâle*, 1529, in-fol.; ensuite réimpr. dans les *Lectiones antiquæ* de Canisius, tome III, dans les *Scriptores rerum germ.* de Pistorius, etc.

HERMANUS a Santa Barba [*Guil.* Heris]. Carmelus triumphans, seu sacræ panegyres sanctorum carmelitarum, ordine alphabetico compositæ. *Lovanii*, 1688, in-8. 3 à 5 fr. [21840]

Ce livre, assez rare, a cela de singulier, que les mots de chaque panégyrique commencent par la première lettre du nom du saint que l'on y célèbre.

HERMAPHRODITES (Les). Pet. in-12. [23572]

Cette satire, fort piquante contre les désordres de la Cour de Henri III, est attribuée à Arthus Thomas ou Thomas Arthus, sieur d'Embry. L'édition ci-dessus, qui est l'originale, a paru vers 1605, mais ne porte ni date ni nom de ville. Elle a un frontispice gravé, où Henri III est représenté avec une fraise et une coiffure de femme. L'ouvrage a été réimpr. sous ce titre:

L'ISLE DES HERMAPHRODITES, nouvellement descouverte, avec les mœurs, loix, coustumes et ordonnances des habits d'icelle. (*sans lieu ni date*), pet. in-12.— Et aussi dans le 4e vol. du Journal de Henri III. Cet écrit a donné naissance à l'ANTI-HERMAPHRODITE (voyez ce mot).

HERMES trismegiste. Trois anciens traitez de la philosophie naturelle : 1° les sept chapitres dorés, etc. par Hermes Trismegiste; 2° la réponse de Bernard, C. de Trévisane à Th. de Boulogne; 3° la Crysopée de J. Aurelle Augurel, trad. par Gabr. Joly et F. Habert. *Paris*, 1626, in-8. [8943]

Ce recueil se trouve difficilement : 5 à 9 fr.

— Voyez MERCURIUS trismegistus.

HERMES. Voyez HARRIS.

HERMESIANAX, sive conjecturæ in Atheuæum atq. aliquot poetarum græc. loca, auct. Steph. Weston. *Lond.*, 1784, in-8. de 130 pp. 3 à 4 fr.

— Hermesianax colophonius. De poetarum et philosophorum amoribus fragmeutum, ex Athenæi libro XIII. desumptum et emendatius editum, cum uotis. *Lond., Priestley*, 1825, in-8. 6 sh. [12375]

LEONTII carminis hermesianactei fragmentum emendatum et lat. versibus expressum a F.-A. Riglero et C.-A.-M. Axilo : accedit fragmentum elegiæ Phanoclæ. *Colon. ad Rhen.*, 1828, in-16 de 31 pp.

HERMIAS. Gentilium philosophorum irrisio : cum aduotationibus Hier. Wolfii, Th. Galei, W. Worthii suisque græce separatim edidit J.-Casp. Dommerich. *Halæ*, 1774, in-8. 2 fr. [866]

Seule édition séparée de cet ouvrage, lequel a été imprimé pour la première fois à Bâle, en 1553, avec *Demetrius Cydonius*, et réimpr. depuis à la suite du *Tatianus*, à Oxford, 1700, et aussi avec le St. Justin, édition de 1742, etc.

HERMICI Caiadi lusitani æglogæ et sylvæ, et epigrammata. *Bononiæ, per Benedictum Hectoris*, 1501, in-4. [12956]

Petit volume rare, dont la première sylve, intitulée *Britanniæ*, est adressée à Thomas (Langton), évêque de Winchester, sous la date de 1496. Barbosa Machedo, *Biblioth. lusit.*, II, p. 443, a donné une notice curieuse sur l'auteur. Vendu 10 sh. Heber.— Déjà porté à l'article CAJADUS, avec un faux renvoi.

HERMIPPI smyrnæi peripatetici fragmenta, collecta, disposita et illustrata ab A. Lozyuski. *Bonnæ, Habicht*, 1831, in-8. de 5 ff., 132 pp. et 4 ff. 3 fr. 50 c. [3390]

HERMIPPUS. Incerti auctoris christiani dialogus (quarto seculo scriptus) titulum habens Hermippus, seu de astrologia libri duo, græce : ex apographo codicis vaticani, quod inter libros manuscriptos fabricianos extat in bibliotheca Universitatis hauniensis, nunc primum edidit O.-D. Bloch. *Haumiæ, Brummer*, 1830, in-8. 4 thl. 1 gr. [9001]

HERMOGENES. Ars rhetorica absolutissima, græce. *Parisiis, in offic. Christ. Wechelii*, 1530 (24 ff.). — Ejusdem de inventione tomi IV, græce. *Ibid.*, 1530 (46 ff.). — De formis orationum, tomi II, gr. *Ibid.*, 1531 (78 ff.). — De methodo gravitatis, sive virtutis commode dicendi, gr. *Ibid.*, 1531 (14 ff.), in-4. [12020]

On trouve quelquefois ces quatre parties réunies en un vol., avec *Aphthonii Sophistæ præludia*, gr. Paris., 1531, in-4., ce qui forme un recueil rare, sans être d'un grand prix.

— Ars oratoria absolutissima et libri omnes, gr., cum nova versione lat. et comment. Gasp. Laurentii. *Colon.-Allobr., apud Petr. Aubertum*, 1614, in-8.

Edition recherchée et devenue rare : elle doit contenir 8 ff. prélim., 568 pp., 8 ff. d'index, plus 229 pp. et une page pour les *emendanda* ; mais la dernière partie, qui renferme le commentaire, ne se trouve pas toujours dans les exemplaires. Vend. 13 fr. Clavier ; 30 fr. *mar. r.* Courtois ; 1 liv. 3 sh. Williams.

HERMOGENIS et Longinus, Artis rhetorices, græce, a Portii. *Anchonæ*, 1570, in-8.

Quelque inexact et incorrect que soit le titre reproduit ici, d'après le n° 843 du Catalogue de Theod. Williams, *Lond.*, 1827, in-8., nous avons cru devoir le rapporter, parce qu'il s'agit là d'une édition qui a été vendue 3 liv. 4 sh., et qui, toutefois, n'est pas autre chose qu'un fragment du recueil contenant : *Aphthonius, Hermogenes et Dionysius Longinus*, en grec, donné par Franç. Porlus, et impr. à Genève, avec un frontispice portant : *Anchora Jo. Crispini*, 1569 ou 1570, in-8., fragment ayant un titre daté de 1570, ainsi que le sont quelques exemplaires du *Longinus* de 1569, extrait du même recueil.

—Rhetorica, cum supplementis prof. Athanasii, et alia, græce. *Venetiis, apud Nic. Glycem*, 1799, in-4.

Hoffman (*Lexicon bibliogr.*), II, p. 355, donne, tant en grec qu'en latin, le titre entier de ce recueil, lequel renferme d'abord *Aphthonii progymnasmata*, ensuite la Rhétorique et autres opuscules de Hermogènes, accompagnés de divers morceaux de Démosthène et de Libanius. — La première édition du texte grec de la Rhétorique d'Hermogènes a paru en 1508, dans les Rhetor. gr. d'Alde. — Voyez APHTHONIUS.

— Progymnasmata, græce, recensuit et Heerenii suisque notis illustravit M. Veesenmeyer. *Nurembergæ*, 1812, in-8. de 76 pp.

On trouve dans le *Classical Journal*, v à VIII, *Hermogenis progymnasmata, gr., cum variis lectionibus et notis Wardii et aliorum, unacum Prisciani libro de præexercitamentis rhetoricæ in Hermogenem.* C'est à tort (dit Schoell) qu'on donne là comme inédits les *Progymnasmata*, qui, indépendamment de l'édition de 1812, ci-dessus, avaient été publiés dix-huit ans auparavant par Heeren dans la *Bibliothek für alte Literatur und Kunst*, *fasc.* VIII *et* IX. Les mêmes *Progymnasmata* ont été imprim. pour la quatrième fois, et avec la traduction lat. en regard du texte, dans le 2e vol. de *Priscianus*, publié à Leipzig, en 1820, par M. Aug. Krehl (voyez PRISCIANUS) ; et depuis dans les *Rhetores græci* de Walz (voyez RHETORES).

HARMONT. Le Miroir de fauconnerie, ou

se verra l'instruction pour choisir, nourrir et traicter, dresser et faire voler toute sorte d'oyseaux, les muer et essimer, cognoistre les maladies et accidents qui leur arrivent, et les remedes pour les guerir, par Pierre Harmont dit Mercure. *Paris, Cl. Percheron*, 1620 (ou 1635), pet. in-8. de 6 ff. et 96 pp. [10459]

Réimpr. en 1634, in-4. — Voy. Fouilloux (du).

HERNANDEZ Blasco (*Franc.*). Universal redempcion, passion, muerte y resurreccion de N. S. Jesu Christo. *Alcala de Henares, Juan Gratiano*, 1584, in-4. [15167]

Ouvrage en vers, fort rare de cette édition : il a été réimprimé à Madrid, *impr. real*, 1609, et à *Alcala*, 1621, pet. in-4.

HERNANDEZ (*Fran.*). Nova plantarum, animal. et mineral. mexicanorum historia a Fr. Hernandes primum compilata, dein a Nardo Ant. Recchio in volumen digesta, a J. Terentio, J. Fabro et Fabio Columna illustrata. *Romæ*, 1651, in-fol. fig. [4544]

On doit trouver à la fin du volume : *Historiæ animalium et mineralium novæ Hispaniæ liber unicus*; partie de 95 pp., y compris 5 pp. d'index. Vend. 36 fr. De Limare; 22 fr. Pappenheim; 20 fr. Debure; 24 fr. 50 c. Reina.

M. Du Petit-Thouar a donné sur cet ouvrage des détails fort curieux, dans la *Biograph. univers.* XXXVII, 209, article *Recchi*. On y voit que l'abrégé de ce dernier était connu bien avant qu'il fût rendu public par l'impression, et que dès l'année 1615 le P. François Ximenez, s'en étant procuré une copie manuscrite, le traduisit en espagnol, et le fit imprimer à Mexico, sous le titre suivant : *Quatro libros de la naturaleza y virtudes de las arboles, plantas y animales de la nueva España, en especial de la provincia de Mexico, que se aprovecha la medecina.* Cette traduction, qui diffère de l'original pour la division des livres, et où l'on a conservé les noms mexicains, est un in-4. médiocrement imprimé et sans figures, mais que l'on regarde avec raison comme un livre fort rare.

— Opera cum edita, tum inedita. *Matriti, ex typ. Ibarræ hæredum*, 1790, 3 vol. pet. in-fol. [6620]

Belle édition : 50 fr. — Gr. Pap. 60 fr.

HERNANDEZ de Villalumbrales. Voyez VILLALUMBRALES.

HERO. Voy. HERON.

HERODIANUS. Herodiani historiarum libri VIII, græce pariter et latine (Angelo Politiano interprete). *Venetiis, in ædib. Aldi et And. Asulani soc., mense septembri* M. D. XXIIII, in-8. 10 à 15 fr. [22901]

Edition peu correcte et qui n'est recherchée que pour la collection aldine. Elle contient 4 ff. préliminaires, dont 2 bl.; 92 ff. pour le grec, et 96 ff. pour la version latine; à la fin, l'ancre sur un f. séparé.

Le texte grec d'Hérodien a été imprimé pour la première fois par Alde, en 1503, avec les *Omissa Xenophontis, etc.*, in-fol. — Voyez XENOPHONTIS opera.

— Iidem libri, græce. *Lovanii, apud Theodor. Martinum alostensem*, M. D. XXV, in-4.

Edition rare, qui reproduit le texte d'Alde. Hoffman lui donne 116 ff., mais Eberl 96 seulement.

— Iidem libri, gr. *Basileæ, apud Valderum* (1530), in-32 de 441 pp. 3 à 4 fr.

Même texte, réimprimé encore à Bâle, sans date, in-16 de 443 pp.

— Iidem libri, gr., cum Ang. Politiani interpr. ex emendat. H. Stephani. Zosimi historiæ novæ lib. II, gr. et lat. *Excud. H. Stephanus*, 1581, in-4.

Edition préférable aux précédentes, et qui est la première du Zosime; néanmoins elle se donne à bas prix.

— Iidem, gr. et lat., recogniti et notis illustrati. *Oxonii, e Theatro sheldoniano*, 1699, vel 1704, in-8.

Ces deux éditions, entre lesquelles il n'y a pas de choix à faire, sont de simples réimpressions de celle d'*Oxford*, 1678, in-8., et se paient l'une ou l'autre de 6 à 10 fr. Vend., édition de 1704, en Gr. Pap., *m. r.* 24 fr. Gouttard; 96 fr. *mar. viol.* très bel exemplaire Didot; 80 fr. Larcher; 1 liv. 10 sh. Williams. C'est d'après les éditions d'Oxford qu'est faite celle de *Bâle*, 1781, in-8.

— Iidem, gr. et lat., summo studio recogniti et emend. præmissa est M. Antonini philos. vita, gr. et lat. a Jo. Xiphilino conscripta. *Edimburgi, typis Th. Ruddimanni*, 1724, pet. in-8. 5 à 6 fr.

Vend. 16 fr. *br.* d'O...

—Historiarum libri VIII (gr.), e recensione H. Stephani, cum varietate lectionis trium codd. mscr., nova Bergleri versione, notis varior. et indicibus verbor. ac rer.; curante Theoph. G.-Irmisch. *Lipsiæ, Schwickert*, 1789-1805, 5 vol. in-8. 50 à 60 fr., et plus en pap. fin.

On reproche avec raison à l'éditeur de ce livre de l'avoir étendu outre mesure.

— Iidem, gr. et lat., cum notis et indice verborum (edidit Fr. Feldhalm). *Lipsiæ*, 1791, in-8. 4 fr. — pap. fin, 6 fr.

Le titre et les notes de cette édition sont en allemand, et l'index est grec et allemand.

—Iidem libri, græce, ex recensione Frid.-Ang. Wolfii : textui subjecta est argumentorum et annorum notatio, et præ-

missa notitia litter. *Halis*, 1792, in-8. 4 fr. — Pap. fin, 5 fr.

Texte revu et correctement imprimé, mais sur mauvais papier.

— Historiarum libri (græce). Ad cod. venetum a se excussum recognovit Imm. Bekkerus. *Berolini, Reimer*, 1826, in-8. de 176 pp. et 1 f. à la fin. 4 fr.

Nouvelle recension du texte. Il y a du pap. collé et du pap. vél.

Citons encore deux autres éditions du texte grec d'Hérodien, à l'usage des classes, l'une donnée par G.-E. Weber (*Leips.*, 1816), l'autre par G. Lange, 1824, in-8., et enfin l'édition stéréot. de Tauchnitz, 1819, pet. in-12.

— Libri octo de imperio post Marcum, vel de suis temporibus : Angelo Polliciano (*sic*) interprete. *Romæ, die xx junii*, 1493, pet. in-fol. de 61 ff., à 38 lign. par page.

Première édit. de cette version : 80 fr. bel exempl. *m. r.* La Valliere ; 1 liv. 16 sh. Pinelli, et quelquefois 12 à 15 fr. — Il en existe deux autres sous la même date, et toutes les deux impr. à Bologne ; la première, par *Plato de Benedictis*, achevée *pridie kalè. septembres*, in-fol. de 68 ff., à 35 et 36 lig. par page, et la seconde, par *Bazalerius de Bazaleriis, pridie kalè. octob.*, in-4. de 64 ff. à 37 et 38 lignes par page. Vend. 1 liv. 12 sh. Pinelli ; 15 fr. Brienne-Laire.

— Herodiani historiæ libri VIII latine facti ; Sex. Aurelii Victoris excerpta, Eutropii historiæ libri X ; Pauli Diaconi libri VIII, ad Eutropii historiam additi. *Florentiæ, Ph. Junta*, 1517, pet. in-8.

Volume difficile à trouver.

— Histoire d'Hérodien, trad. du grec en françois, avec des remarques (par Nic.-Hubert de Montgault). *Paris*, 1745, in-12. 3 à 4 fr.

Bonne édition de cette traduction.

— Erodiano. Istoria dell' imperio dopo Marco, libri otto dal greco in italiano recati da Pietro Manzi. *Roma*, 1821, in-8.

Réimprimé à *Milan*, 1823, in-8., dans la *Collana greca*, dont il y a des exemplaires in-4.

Citons deux autres traductions ital. d'Hérodien, l'une d'un anonyme, *Firenze, Fil. Giunta*, 1522, in-8., plusieurs fois réimpr. ; l'autre par Lelio Carani, *Venet., Giolito*, 1551, in-8.

HERODIANUS (*Ælius*). Ex scriptis Herodiani excerpta de magno verbo scitu dignissima, et quæ non passim invenies ; adjuncti sunt libelli in idem facientes, etc., græce. *Apud Christianum Wechelum* (*Parisiis*) *in vico Jacobæo*, 1542, in-8.

Je n'ai pas vu ce recueil, mais le titre en est rapporté dans l'*Index* des *Ann. typ.* de Maittaire, page 480. Il est à remarquer que ces mêmes opuscules avaient déjà été impr. par Alde, en 1496, dans le *Thesaurus cornucopiæ* (voyez THESAURUS).

— Herodiani partitiones, e cod. parisiensi edidit (nunc primum) Jo.-Fr. Boissonade, gr., cum notis philologicis. *Lond., Black*, 1819, in-8. 10 à 12 fr. [12028]

— Voy. GRAMMATICI.

HERODIS attici quæ supersunt, adnotationibus illustr. Raph. Fiorello, præfixa est epistola Ch.-G. Heynii. *Lipsiæ*, 1801, in-8. 6 fr. et plus en pap. vél. [12210]

HERODOTUS. Herodoti libri novem, quibus musarum indita sunt nomina, græce (ex recens. Aldi Manutii). *Venetiis, in domo Aldi, mense septembri* M.DII, in-fol. de 140 ff. [22791]

Cette première édition d'Hérodote est l'une des meilleures qu'Alde ait publiées d'aucun ouvrage grec ; l'impression et le papier en sont de toute beauté. Vend. beaux exemplaires 120 fr. *m. r.* Caillard ; 121 fr. Bosquillon ; 137 fr. Larcher ; 6 liv. 12 sh. Hibbert ; 7 liv. 17 sh. 6 d. Heber.

Trompé par la beauté des marges de quelques exempl. très bien conservés, on a annoncé un Gr. Pap. (9 liv. Sykes) qui probablement n'existe pas.

— Iidem lib. IX ex vetustis exemplaribus recogniti ; Ctesiæ quædam, gr. *Excudebat Henr. Stephanus*, 1570, in-fol.

Edition belle et correcte, à laquelle il faut joindre la version latine qui a paru sous le titre suivant : HERODOTI historiarum libri IX, et de vita Homeri libellus, illic ex interpret. Laur. Vallæ adscripta, hic est interpr. Conr. Heresbachii, utraque ab H. Stephano recognita. Ex Ctesia excerptæ historiæ. Icones quarundam memorabilium structurarum. Apologia Henr. Stephani pro Herodoto. *Excud. H. Stephanus*, 1566, in-fol.

Les 2 vol. réunis, 15 à 20 fr. — Le texte sans la version, 8 à 12 fr.

— Iidem libri. Narratio de vita Homeri ; cum Vallæ interpretatione lat. historiarum Herodoti, ab Henr. Stephano recognita. Item cum iconibus structurarum ab Herodoto descriptar. Ctesiæ quædam de reb. Pers. et Ind. Editio secunda. (*Genevæ*), *excudebat Henr. Stephanus*, 1592, in-fol.

Cette édition, quoique moins belle que la précédente, lui est préférable, parce qu'elle est plus complète : 12 à 15 fr. ; mais elle a été elle-même surpassée par celle de *Genève, Oliva Pauli Stephani*, 1618, in-fol. (faite d'après l'édition de Jungermann, *Francfort*, 1608, in-fol.), laquelle contient, entre autres augmentations importantes, les remarques de Sylburge sur Hérodote : 15 à 20 fr. Vend. 45 fr. *v. f. t. d.* F. Didot.

— Iidem libri, etc., gr. et lat., cum H. Stephani apologia pro Herodoto ; accesserunt huic editioni chronologia historiæ,

tabula geographiæ herodoteæ, necnon variantes lectt. et notæ (opera et studio Th. Gale). *Londini*, 1679, in-fol.

Edition peu commune, et qui était la meilleure avant celle de Wesseling : 18 à 24 fr.

— Iidem, gr. et lat., ex recens. Jac. Gronovii, cujus accedunt notæ. *Lugd.-Bat.*, 1715, pet. in-fol. 15 à 20 fr.

On fait peu de cas de cette édition ; cependant elle est bien imprimée, et elle ne se trouve pas facilement : vend. en Gr. Pap. 48 fr. Auquetil ; 73 fr. Larcher ; 106 fr. Mac-Carthy.

— Iidem, gr. et lat., ex edit. Jac. Gronovii. *Glasguæ, Rob. et A. Foulis*, 1761, 9 vol. pet. in-8.

Jolie édition, réputée correcte, mais sans notes : 45 à 50 fr. Vend. en *mar.* 80 fr. Larcher ; 115 fr. Mac-Carthy ; 95 fr. Labédoy...

— Iidem, gr. et lat., ex L. Vallæ interpr. cum adnotat. Tho. Galei et Jac. Gronovii ; editionem curavit et suas iisque Lud.-Casp. Valckenarii notas adjecit Petr. Wesselingius. *Amstel.*, 1763, gr. in-fol.

Edition fort bien impr., et une des meilleures que l'on ait de cet historien : 50 à 60 fr. Vend. 76 fr. bel exempl. *m. r.* St.-M. en 1840.

— Voy. WESSELINGII dissertatio.

— Iidem libri, gr. et lat., opera Frid.-Volg. Reizii. *Lipsiæ*, 1778 et ann. seqq., 2 tom. en 3 vol. in-8. 20 fr.

Reiz n'a donné que la première partie du 1er vol. de cette édition, mais la seconde partie a paru après sa mort, en 1800, par les soins de G.-H. Schæfer, lequel a publié en 1820 le second vol. contenant la version latine de Valla et l'index. La 1re partie du tome 1er a été réimpr. en 1807, en 1816 et (pour la 4e fois d'après le texte de l'édit. de Strasbourg) en 1825, et la 2e part. en 1812 et 1822.

— Iidem ; ex optimis exemplaribus emendavit et notas criticas adjecit G.-H. Schæfer. *Lipsiæ*, 1800-1802 (seu 1803), 3 vol. in-8. 24 fr. et plus en pap. fin.

Cette édition offre un texte pur et correct, mais elle n'a point été terminée. Il y manque les notes et le *Lexicon herodoteum* promis par l'éditeur, lequel n'avait pas même publié le 9e livre du texte. Ce dernier livre a enfin paru séparément à Berlin, en 1828.

Il y a quelques exempl. en Gr. Pap. vél.

— Herodotus, gr. et lat., accedunt annotationes selectæ, necnon index latinus, ex edit. Wesselingii et Reizii. *Edinburgi, e prelo academico*, 1806, 7 vol. pet. in-8.

Jolie édition, dédiée au professeur Porson, qui en a revu le 1er vol. : 36 à 45 fr. et plus en Gr. Pap.

— Herodoti historiarum libri IX ; editionem Reizii morte interruptam continuavit Godofr.-Henr. Schæfer : acced. index rerum necnon editionis wesselingianæ cum edit. Reizii et Schæferi collatio, gr. *Oxonii, Parker*, 1808, 2 vol. gr. in-8.

On ajoute à cette édit. le *Lexicon ionicum* d'Æmil. Portus, réimpr. à *Oxford*, en 1816, gr. in-8. Les 3 vol. 30 fr. et plus cher en très Gr. Pap.

— Iidem libri, gr. et lat., textus wesselingianus passim refictus ; argumentorumque ac temporum notatio, opera Frid.-V. Reizii : accedunt index rerum, necnon editionis wesselingianæ cum edit. Reizii et Schæferi collatio. *Oxonii, Bliss*, 1809, 3 vol. gr. in-8. 24 à 30 fr.

Le texte de cette édition a été corrigé arbitrairement et sans critique. Le 3e vol. renferme la version latine. Il y a des exempl. en très Gr. Pap. Réimpr. à Oxford, 1814, 2 vol. in-8., sans la version latine.

— Herodoti et Ctesiæ quæ extant opera et fragmenta, gr., recensuit et wesselingianæ recensionis varietates adjecit A.-Ch. Borheck ; editio altera priori correctior et auctior. *Lemgoviæ, Meyer*, 1808-10, 3 vol. in-8. 20 fr. — Pap. fin, 24 fr.

Les corrections que Borheck a faites au texte de son auteur n'ont point été approuvées. Ce savant, qui avait donné une première édit. d'Hérodote, en grec, *Lemgoviæ*, 1781-82, en 2 vol. in-8., a publié de 1795 à 1798 un *Apparatus ad Herodotum intelligendum* que nous avons indiqué ci-dessus (voy. BORHECK).

— Herodoti historiæ, ex recens. G.-H. Schæfer, gr. *Lipsiæ*, 1815, 3 vol. in-18. 6 fr. — Pap. fin, 13 fr.

Réimpr. chez Tauchnitz, 1826, en 3 vol. pet. in-12.

— Herodoti musæ, sive historiarum lib. IX : ad veterum codicum fidem denuo recensuit, lectionis varietate, continua interpretatione latina, adnotationibus Wesselingii et Valckenarii aliorumque et suis illustravit Joh. Schweighæuser. *Argentorati, Treuttel*, 1816, 6 tom. en 12 vol. in-8.

Bonne édition qui peut tenir lieu de presque toutes celles qui l'ont précédée : 72 fr. — Gr. Pap. vél. 100 à 120 fr. On en a tiré un exempl. sur vélin. — Pour le *Lexicon herodoteum* qui se joint à ces 6 vol., voy. à la page suivante, 2e col.

— Herodoti historiæ, gr., ex recensione Schweighæuseri : accedit varietas lectionis edd. Schweighæuseri, Reizii et Shæferi, ac Wesseliugio-Valckenarii, cum indice rerum. *Edimburgi*, 1817, 2 vol. in-8. 18 fr.

— Histoire d'Hérodote d'Halicarnasse, texte grec, avec notes critiques, variantes des cinq manuscrits de la Bibliothèque du roi, et un index des choses et des personnes, considérablement augmenté, par

J.-B. Gail. *Paris, Delalain,* 1821, 2 vol. in-8. 18 fr. [13366]

Il y a des exempl. in-4. qui coûtaient 50 fr. et en pap. vél. 150 fr. Un de ces derniers n'a été vend. que 27 fr., en mai 1824.

— Herodotus, græce, ex editione Reizii. *Londini, Bliss,* 1823, 2 vol. in-18. 9 fr.

Jolie édition.

— Historiarum libri IX, gr., ex recensione Joh. Schweighæuser : accedunt geographiæ et uranologiæ herodoteæ specimina a G.-G. Bredow, T.-C. Breiger commentatio de difficilioribus quibusdam Asiæ herodoteæ; Asiæ herodoteæ difficiliora auctore C.-G.-H. Frömmichuero, J.-F. Heunicke commentatio de geographia Africæ herodotea : itemque summaria, scholia, variæque lectiones e codice palatino; canon chronologicus larcherianus, auctus et emendatus; collatio denique editionum Schweighæuseri, Reizii et Schæferi, ac Wesselingii. *Londini, Priestley,* 1824, 2 vol. in-8.

Edit. dont le titre fait assez connaître le contenu; on y réunit les trois articles ci-après, qui se joignent aussi aux 2 vol. de l'édition de Glascow et Lond., 1818 :

Annotationes in Herodoti musas, sive historias; scriptoribus Wesselingio, Valckenario, aliisque; edidit et suas addidit Joh. Schweighæuser. *Glasguæ et Londini, Priestley,* 1820, 2 vol. in-8.

Herodotus, latine, ex versione J. Schweighæuseri. *Londini,* 1820, in-8.

Dictionarium ionicum, gr. et lat., a M. Æmilio Porto, editio nova; cui subjicitur appendix tractatus quosdam complectens de dialecto ionica : nempe Mich. Maittaire, Gregorii Corinthii; Grammatici leidensis, Grammatici meermaniani, Grammatici augustani. *Londini,* 1823, in-8.

Il y a des exemplaires dont tous les vol. ci-dessus portent un titre daté de 1824; ils se vendent de 48 à 60 fr., et plus avec le *Lexicon herodoteum... instruxit Jo. Schweighæuser,* Lond., 1825, in-8.

— Historiarum libri IX, gr., codicem Sancrofti manuscriptum denuo contulit, necnon reliquam lectionis varietatem commodius digessit, annotationes variorum adjecit T. Gaisford. *Oxonii, S. et J. Collingwood,* 1824-25, 4 vol. in-8. 3 liv.

Edition imprimée avec soin. Le texte est formé d'après celui de Reiz et de Schæfer; et les variantes placées au bas du texte sont tirées des édit. de Wesseling et Schweighæuser. Les deux derniers vol. contiennent un bon choix de notes. Il a été tiré *vingt-cinq* exemplaires en Gr. Pap. qui se relient en 6 vol. Vend. rel. en *mar.* 18 liv. 18 sh. Williams; 15 liv. 4 sh. 6 d. Drury; 137 fr. Boutourlin.

Cette bonne édition a été réimpr. à Leipzig, chez Schwicker, 1824-26, en 4 part. in-8., dont les deux dernières renferment les annotations : 30 fr. Une autre édit. du texte grec d'Hérodote d'après Gaisford, *editio altera subinde emendata,* a paru depuis à Oxford, en 2 vol. in-8. 1 liv. 4 sh.

— Historiarum libri IX, gr., recensuit et adnotat. in usum scholarum instruxit C.-A. Steger, cum indice græcitatis. *Giessæ, Heyer,* 1827-29, 3 vol. in-8. 27 fr.

— Herodoti Musæ, textum ad Gaisfordii editionem recognovit, perpetuo tum Fr. Creuzeri tum sua annotatione instruxit, commentationem de vita et scriptis Herodoti, tabulas geograph. indicesque adjecit Jo.-Christ.-Felix Bähr. *Lipsiæ, Hahn,* et *Londini, Black, etc.,* 1830-35, 4 vol. in-8. 14 thl.

Bonne édition.

— Lexicon herodoteum, quo et styli herodotei universa ratio enucleate explicatur, et quam plurimi musarum loci ex professo illustrantur; passim etiam partim græca lectio, partim versio latina quas offert argentoratensis editio vel vindicatur vel emendatur; instruxit Joh. Schweighæuser. *Parisiis et Argentorati, Treuttel et Würtz,* 1824, 2 vol. in-8. 20 fr. — Gr. Pap. vél. 35 fr.

Ce Lexique doit nécessairement être joint à l'édit. d'Hérodote, donnée par Schweighæuser, 1816 (voyez ci-dessus); et il est disposé de manière à pouvoir servir aussi à toutes les autres éditions grecques de cet historien.

— Herodoti halicarnassei patris historiæ traductio e græco in latinum habita per Laurentium Vallensem..... *Venetiis,.... per Jacobū Rubeū natione Gallicū. Anno dñi M. cccc. lxxiiii,* pet. in-fol.

Première édit. de cette version; vend. bel exempl. 3 liv. 17 sh. Pinelli; 30 fr. *v. f.* F. Didot; 73 fr. *m. r.* Mac-Carthy; 30 flor. Meerman.

L'exemplaire sur vélin, vendu 203 fr. Gaignat, et qui aurait aujourd'hui une valeur beaucoup plus haute, se conserve au Musée britannique.

Ce volume contient 261 ff. (à 35 lign. par page), dont les 3 prem. et le recto du 4e sont occupés par l'épître, en forme de préface, de Benedictus Brognolus, adressée à Nicol. Donato. Quelquefois cette préface est placée à la fin. Dans l'exempl. du comte Boulourlin, ces 4 ff. sont imprimés sur vélin (Hain n'indique que 259 ff.).

— Herodoti historici incipit Laurentii Vallæ conversio de greco in latinum. *Impress. Romę, in domo.... Petri de Maximis, anno* M. CCCC. LXXV, *Die xx. mēsis Aprilis,* in-fol. de 245 ff. (à 38 lign. par page) y compris les 23 ff. de table qui sont au commencement.

Vend. 1 liv. 16 sh. Pinelli; 52 fr. rel. en *mar. r.*, mais taché, Brienne-Laire, et 24 fr. même exemplaire, Mérigot; autre, 40 fr. Mac-Carthy.

— Les histoires d'Hérodote, trad. du grec, avec des remarq. histor. et critiq. un essai sur la chronologie d'Hérodote et une table géographiq. (par Pierre-Henr. Larcher). *Paris*, 1786, 7 vol. in-8. 36 à 42 fr. et plus en pap. de Hollande.

Il y a des exemplaires tirés de format in-4., dont 12 sur pap. vélin.

Première édition de cette traduction estimée. On y trouve quelques notes de chronologie un peu hardies, et qui n'ont point été reproduites dans la seconde.

— La même traduction; édition à laquelle on a joint la vie d'Homère, attribuée à Hérodote, les extraits de l'histoire de Perse et de l'Inde de Ctesias, etc. *Paris, De Bure*, 1802, 9 vol. in-8. 54 à 60 fr.

Cette édition a été fort améliorée, tant dans la traduction que dans les notes. Il en a été tiré un certain nombre d'exemplaires de format in-4., en pap. vél., qui se vendaient 240 fr., mais qu'on peut avoir maintenant à beaucoup meilleur marché. L'édition de *Paris, Lefèvre*, 1842, 2 vol. gr. in-18, ne contient qu'un choix des notes. 7 fr.

— Histoire d'Hérodote, suivie de la vie d'Homère, nouvelle traduct., par A.-F. Miot. *Paris, F. Didot*, 1822, 3 vol. in-8. 27 fr.

Cette traduction a eu du succès.

Harangues tirées d'Hérodote, de Thucydide et de Xénophon, trad. du grec par Ath. Auger. *Paris*, 1788, 2 vol. in-8. 6 à 9 fr. Il y a des exemplaires tirés de format in-4., en pap. ordinaire et en pap. vélin.

— Erodoto alicarnasseo, dell' imprese de' Greci e de' Barbari, con la vita d'Omero, tradot. da Guil.-Ces. Becelli. *Verona*, 1733, 2 vol. in-4. 10 à 15 fr.

Traduction faite sur le texte de Gronovius. Celle du comte Matth. Mar. Bojardo, qui a paru pour la première fois à Venise, en 1533, in-8., et y a été réimpr. en 1538, 1539, 1553 et 1565, est inexacte et incomplète.

Une autre traduction italienne de cet historien, avec des notes (par Vivianl et autres), a été imprimée à Rome, 1789, en 2 vol. in-4.

— Le nove Muse d'Erodoto, tradotte ed illustrate da Andrea Mustoxidi. *Milano*, 1822, in-8. fig. et cart.

Partie de la *Collana greca*: en 1832, il ne paraissait encore que 2 vol. de cette traduction, contenant les six prem. livres. 17 fr. — in-4. 48 fr.

— The history of Herodotus, translated from the greek, with notes, by Wil. Beloe, second edit. improved. *London*, 1806, 4 vol. in-8.

Quoiqu'elle soit trop paraphrasée, cette traduct., publiée pour la première fois en 1791, a eu du succès, et elle a été réimpr. en 1812, en 1821 et en 1831, cette dernière édit. en 3 vol. in-8.

The nine books of the history of Herodotus, translated from the text, as edited by Th. Gaisford, and accompanied with notes, an introductory essay.... by P. Edm. Laurent. *London*, 1827, 2 vol. in-8. 1 liv. 4 sh.

Il y a une autre traduction d'Hérodote en anglais, par Alex. Negris. *Edimbourg*, 1835, 2 vol. in-8.

Notes on Herodotus, historical and critical, translated from the french of P.-H. Larcher. *London*, 1827, 2 vol. in-8. 1 liv. 10 sh.

Cette traduction a été imprimée pour faire suite aux différentes édit. du texte et de la traduction anglaise d'Hérodote, impr. en Angleterre dans ces derniers temps.

— Geschichte, aus dem gr. von J.-F. Degen. *Francf.*, 1783-91, 6 vol. pet. in-8. 5 rxd.

Il y a plusieurs traduct. allemandes d'Hérodote, plus récentes et meilleures que celle-ci : 1° par Max. Jacobi, *Dusseldorf*, 1799-1801, 3 vol. in-8.; 2° par F. Lange, *Berlin*, 1810-13, 2 vol. in-8. 3 thl. 16 gr. — Pap. fin, 5 thl. — Pap. vél., 8 thl.; 3° par Adolphe Schöll, *Stuttg.*, 1828-32, in-16, tom. I à XI.

Géographie d'Hérodote, prise dans le texte grec de l'auteur, et appuyée sur un examen grammatical et critique, avec atlas contenant la géographie des trois grands historiens de l'antiquité et les plans des batailles qu'ils ont décrites, et avec trois index par J.-B. Gail. *Paris, Treuttel (impr. royale*, 1823), 2 vol. in-8. 18 fr., et avec l'atlas in-4. de 107 pl., 60 fr.

Le texte de cet ouvrage forme les tom. XI et XII du *Philologue* de M. Gail, et l'atlas le 18e vol. de la même collection, en 22 vol. in-8., au sujet de laquelle M. Quérard donne, dans sa *France littéraire*, des détails exacts. La première édit. du même atlas n'a que 54 cartes.

HEROET (*Ant.*). Opuscules d'amour, par Heroet, La Borderie et autres divins poètes (Ch. Fontaine, Paul Angier et Papillon). *Lyon, Jean de Tournes*, 1547, in-8. de 346 pp., lettres ital. [13716]

Vend. 17 fr. *m. r. dent.* Lair, et 50 fr. Pixerécourt.

—Voy. Guevara.

— La parfaite amye nouuellement composée par Ant. Heroet dict la Maison nenfue, auec plusieurs autres compositions du même auteur. *Lyon, Est. Dolet*, 1542, pet. in-8.

Il y a une édition de *Lyon, P. de Tours*, 1542, pet. in-8., aussi rare que celle de Dolet.

HÉROINE mousquetaire. Voy. Prechac.

HEROLD (*Basil.-J.*). Originum ac germanicarum antiquitatum libri, leges videlicet salicæ, ripuariæ, Alemanor., Bojoarior., Saxonum, Westphalor., Anglicor., Werinor., Thuringor., Frisionum, Burgundionum, Longobardor.,

Francorum, Theutonum. *Basileæ, H. Petri,* 1557, in-fol. [2596]

Cette édition est rare, et quoiqu'elle renferme moins de pièces que le *Codex legum antiquar. Lindenbrogii* (voy. LINDENBROGIUS), elle mérite d'être conservée, parce qu'elle a été faite d'après des manuscrits qui ont été en partie égarés depuis.

HEROLD (*Maur.*). Exercitationes de animalium vertebris carentium in ovo formatione, lat. et germanice. *Marburgi, Krieger,* 1824, in-fol., avec 4 pl. color. 8 thl. [5905]

Première partie d'un ouvrage qui devait en avoir cinq. Elle traite de la génération des araignées dans l'œuf. Les quatre autres auraient eu pour objet la formation des insectes, des mollusques, des crustacées et des zoophytes; mais il n'en a été publié qu'une, savoir: Le traité *De generatione insectorum in ovo*, Francofurti, 1835-38, in-fol. Livraisons 1 et 2, 18 thl.

On a du même auteur l'ouvrage suivant sur l'anatomie et la physiologie des papillons:

ENTWICKELUNGS Geschichte d. Schmetterlinge, anatom. und phisiol. bearb. *Cassel und Marburg., Krieger,* 1815, in-4., avec 33 pl. color. 8 thl. [6071]

HERON (*Rob.*). New general history of Scotland, from the earliest times to the year 1748. *Perth* et *Edinburgh,* 1794-99, 6 vol. gr. in-8. 36 fr. [27411]

HERON de Bizance. Voy. ARISTARCHUS.

HERONIS Ctesibii (vulgo Alexandrini) Belopoieca, hoc est Telifactiva (gr. et lat.) Bernardino Baldo illustratore et interprete: item Heronis vita eodem auctore. *Augustæ-Vindelic., D. Francus,* 1616, in-4. de 76 pp. fig. [8566]

Première édition, rare: vend. 5 flor. Crevenna, et quelquefois moins.

— Spiritalium liber, a Fed. Commandino ex gr. in lat. conversus: acced. J.-Bapt. Aleotti quatuor theoremata spiritalia. *Amstelod.,* 1680, in-4. fig.

Imprimé d'abord à Urbin, 1575, in-4., et à Paris, 1583, in-4. Les ouvrages de Heron l'ancien, et ceux de Heron le jeune, se trouvent en gr. et en lat. dans les *Mathematici veteres*, impr. en 1693. (Voy. VETERUM mathem. opera.)

HERωOLOGIA anglica, hoc est clarissimorum et doctissimorum aliquot Anglorum qui floruerunt ab anno cristi(*sic*) MD usq. ad presentem annum MDCXX vivæ effigies vitæ et elogia duobus tomis, authore H. H. (Holland) anglo britanuo. *Impensis Crispini Passæi et Jansonii. London* (1620), 2 part. en 1 vol. pet. in-fol. [30512]

L'*Herωologia* est le plus ancien recueil de portraits anglais qui ait été formé d'une manière régulière; et ce qui lui donne surtout du prix, c'est que plusieurs des planches qu'il renferme ont été gravées par la famille de Pas. Les exempl. complets et bien conservés en sont rares et fort recherchés; ils doivent renfermer 240 pp., et de plus un frontispice gravé, une dédicace au roi Jacques, 8 autres ff. prélim., et un dern. f. contenant la liste des portraits, au nombre de 67, et la plupart impr. avec le texte. Le second vol. commence à la p. 141 (pour plus de détails, consultez Lowndes, pp. 945 et 946). Vend. 96 fr. By; 90 fr. Delatour, en 1810; 13 liv. exempl. de Mariette, Edwards; 5 liv. 5 sh. Hibbert; 10 liv. Heber, et jusqu'à 27 liv. 16 sh. 6 d. (exempl. qui a été présenté par l'éditeur à lord Robert, comte de Leicester) Williams.

HÉROS (les) de la France sortans de la barque de Caron, s'entretenans avec Louvois, Colbert et Seignelai. *Cologne, P. Marteau* (*Hollande*), 1693, pet. in-12, fig. [23854]

Ouvrage satirique dont il n'a paru que la première partie composée de 144 pp., avec 3 pl. y compris le frontispice gravé: 5 à 6 fr. Vend. 12 fr. La Valliere; 24 fr. *m. v. rel. de Derome*, Nodier.

HÉROS (les) de la ligue, ou la procession monacale conduite par Louis XIV, pour la conversion des protestans du royaume de France. *Paris, chez père Peters, à l'enseigne de Louis-le-Grand,* 1691, in-4. [23852]

Ce volume, publié en Hollande, se compose de 24 fig. gravées en manière noire, dans lesquelles on a travesti d'une manière grotesque différents personnages qualifiés du royaume, qui jouèrent les premiers rôles dans l'affaire de la révocation. Il n'y a d'autre texte qu'un sonnet qui occupe le dernier f.: 36 à 48 fr.; vend. en *m. r.* 88 fr. La Valliere; 90 fr. *m. bl.* d'O...; 61 fr. *mar. r.* Lair; 49 fr. Chateaugiron; 79 fr. Pixerécourt.

Les exempl. dont le frontispice est sans date renferment des épreuves fatiguées. On sait que ces caricatures ont été reproduites dans les *Mémoires de M. de Maurepas*, publiés par Soulavie, en 1792.

HERP (frater *Henr.*). Speculum aureum decem præceptorum Dei. *Moguntiæ, per Petr. Schoyffer de Gernsheym,* 1474, in-fol. goth. [1283]

Ce livre contient en tout 208 ff. (206 selon M. Van Praet), à 2 col. de 49 lig.; la table des matières, qui occupe les onze prem. ff., est à longues lig. Vend. rel. en *mar.* 48 fr. La Valliere; 32 fr. Mac-Carthy; 12 fr. Debure. — On en connaît trois exempl. impr. sur VÉLIN, y compris celui de la Bibliothèque du roi.

—Le directoire des contemplatifs compose par Henri Herp... depuis nagueres traduict de latin en francoys, nouuellement corrige et imprime: auec le Mirouer de la court compose par Jehan Gerson. *Paris, imprime par Jehan Real pour*

Poncet le Preux, 1549, in-16, goth. signat. a—z et ꝛ. [1526]

La seconde partie de ce livre porte en sommaire cet intitulé : *Le mirouer de la vie de lhomme et de la femme..... compose par maistre Jehan Jerson, et mis en francoys.*

Ce vol. a été reproduit chez les mêmes libraires, en 1550, in-16, goth.; et, en 1551, ces libraires en ont fait paraître un second sous le même titre, et qui, comme le premier, renferme une épître dédicat. *à mad. la connétable de France*, signée votre humble servante E. B. On trouve difficilement les 2 vol. réunis.

HERPIN. Der weis Ritter wie er so getruwlich bei stund ritter Leuwen, des Hertzogen sun von Burges, das er zu letst ein künnigreich besass. *Strasb., Grüninger*, 1514, in-fol. de 182 ff. à 2 col., avec des fig. en bois. [17672]

Edition rare de ce roman. Le titre ne porte pas le nom de l'auteur. — Réimpr. dans le *Buch der Liebe*, Francof., 1587, in-fol. (Ebert, 9571.)

HERRERA (*Gabriel Alonso* de). Obra de agricultura copilada de diuersos auctores. — *Imprimida en alcala de henares. Por Arnao guillẽ de brocar a viij. dias del mes d junio. Año de mil y quinientos y treze* (1513), pet. in-fol. goth. [6301]

Des vingt-huit éditions qui existent de cet ouvrage et qui en constatent le grand succès, celle-ci est non seulement la plus ancienne et la plus rare, mais, au dire de Juan Iriarte, c'était encore la seule qui, jusqu'à celle de 1818, présentât le texte original et entier de l'ouvrage. Salvá l'estime 12 liv. 12 sh. Antonio en cite une de *Tolède*, 1520, pet. in-fol. goth. Nous avons vu celle de *Tolède*, 1546, in-fol. goth., sous le titre de *Libro de agricultura, etc.*, et aussi des réimpressions de *Valladolid*, 1563; de *Medina del Campo*, 1584; de *Pamplona*, 1605, in-fol.— Dans l'édit. de *Madrid*, 1598, pet. in-4., sont joints : *Los dialogos de la fertilidad de España por el bachiller Juan de la Arrieta.* Les édit. de *Madrid*, 1628 ou 1645, et autres, in-fol., portent le même titre que celle de 1777, ci-après :

Agricultura general, que trata dela labranza del campo, y aus particularidades, crianza de animales, etc., compuesta por Alonso de Herrera, y los demas autores que hasta agora ha escrito desta materia, etc. *Madrid, Ant. de Sancha*, 1777, in-fol.

Réimprimé à *Madrid*, 1790, pet. in-fol.

— Agricultura general, corregida y adicionada por la real Sociedad economica matritense. *Madrid, imprenta real*, 1818-19, 4 vol. in-4. 40 fr.

Edition faite sur celle de 1513.

Mambrino Roseo da Fabriano a donné une traduction italienne de l'*Agricultura* de Herrera, *Venise*, 1557, 1568 et 1608, in-4.; et Franc.-Mar. Nipho a publié à *Madrid*, de 1768-75, un abrégé du même ouvrage, sous le titre de *La labranza española*, 7 vol. pet. in-8.

HERRERA (*Ant.* de). Historia general del mundo de XLVI años del tiempo de Felipe II, desde el año de 1554 hasta el de 1598. *Madrid, por Juan Flamenco*, 1601-12, 3 vol. pet. in-fol. [23069]

Histoire estimée, vend. 22 flor. 50 c. Meerman. — Les deux premiers volumes ont été réimprimés à *Valladolid*, en 1606; vend. avec le 3e volume 48 fr. Santander; 30 fr. 50 c. Rodriguez; 22 fr. 50 c. Gohler.

— Commentarios de los hechos españoles franceses, y venecianos in Italia, y de otras republicas, potentados, principes, y capitanes famosos italianos, desde el año de 1281 hasta el de 1559. *Madrid*, 1624, pet. in-fol. [23042]

Vend. 9 fr. Santander; 10 flor. Meermao; 15 fr. Gohler.

— Historia de los sucessos de Francia, desde el año 1585, hasta el fin del año 1594. *Madrid, Ayala*, 1598, pet. in-4. [23554]

Vend. 12 fr. Santander.

— Cinco libros de la historia de Portugal, y conquista de las islas de los Açores en los años de 1582 y 1583. *Madrid, Pedro Madrigal*, 1591, in-4. de 4 ff. prélim., 213 ff. chiffr., et 14 ff. non chiffr. Rare. [26302]

— Historia de lo sucedido en Escocia, y Inglaterra, en quaranta y quatro años que bivio Maria Estuarda, reyna de Escocia, escrita por Antonio de Herrera. *Madrid*, 1589, in-8. [27437]

Le plus rare peut-être de tous les ouvrages de cet auteur. Il en existe néanmoins une réimpression faite à *Lisbonne*, chez *Man. de Lyra*, 1590, in-8. Vend. 1 liv. 15 sh. Heber.

— Aduertencias de Inglaterra. *Çaragoça*, 1592, in-8. (*Biblioth. Sora*, p. 102 bis).

— Historia general de los echos de los Castellanos en las islas, y tierra firme del mar Oceano (desde el año de 1492 hasta el de 1554), por Ant. de Herrera. *Madrid. impr. real*, 1601-15, 8 decad. 4 vol. in-fol. fig. [28484]

Edition plus rare, mais moins bonne que la suivante : 41 fr. L'Héritier; 135 fr. Saotaoder; 5 liv. 18 sh. Heber. On doit y joindre :

Descripcion de las Indias occidentales. *Madrid*. 1601, in-fol. de 96 pp., avec des cartes géographiques.

— Decades de las Indias, ò descripcion de las Indias occidentales. *Madrid, Franco*,

1728-30 (on seulement 1730), 8 tom. en 4 vol. in-fol. fig. et cartes.

C'est And. Gonzalez de Barcia qui a donné cette édition, dans laquelle il a ajouté des notes : 75 fr. De Fleuricu ; 55 fr. Rodriguez ; 80 fr. Langlès ; 41 flor. Meerman ; et en Gr. Pap. 100 fr. Rætzel.

L'édition d'*Anvers*, 1728, 4 vol. in-fol., sous le titre d'*Historia general de las indias...* est incorrecte et n'a pas de cartes : 40 fr. Santander, et même prix, Rætzel.

Il y a de cet ouvrage une traduction française, par Nic. de La Coste, *Paris*, 1659, ou 1660-71, 3 vol. in-4., sous le titre d'*Histoire générale des voyages... des Castillans, etc.* Vend. 17 fr. Rætzel.

La même histoire a aussi été traduite en anglais, sous le titre de *General history of America*, par J. Stevens. *London*, 1725, 6 vol. in-8.

Il nous reste à citer la *Description des Indes occidentales* (ci-dessus), translatée d'espagnol en françois, à laquelle sont ajoutées quelques autres descriptions du même pays, avec la navigation du capit. Jacq. Le Maire, etc. *Amsterd.*, 1622, in-fol. fig. Vend. 10 fr. Rætzel ; — et le même ouvrage en latin, *Amst.*, 1623, in-fol.

On a encore d'Ant. de Herrera : *Memorias historicas*, Madrid, 1787, in-8., et *Discursos morales politicos historicos*, Madrid, 1804, in-8.

HERRERA (*Fernando* de). Algunas obras. *Sevilla, Pescioni*, 1582, pet. in-4. [15173]

Edition rare : vend. 5 fr. Santander. Dans celle de *Séville, Gabr. Ramos Bexarano*, 1619, in-4., donnée par Fr. Pacheco, et divisée en trois livres, se trouve une épître préliminaire de Fr. de Rioxa, d'un mérite reconnu par Antonio. Un recueil plus complet des poésies de Fern. de Herrera, en 2 vol. in-8., forme les tomes IV et V de la collection de Fernandez.

— Relacion de la guerra de Chipre, y sucesso de la batalla naval de Lepanto. *Sevilla*, 1572, in-8. [26060*]

Antonio dit de cet ouvrage : *Fidei ac elegantiæ nomine opusculum cum paucis comparandum.*

HERRERA (*Miguel* de). Cronica del rey D. Fernando. Voy. CRONICA.

HERRGOTT (*Marq.*). Genealogia diplomatica augustæ gentis Habsburgicæ, qua continentur vera gentis hujus exordia, antiquitates, etc. *Viennæ-Austriæ*, 1737, 2 tom. en 3 vol. in-fol. fig. [26422]

Vend. 45 fr. Gr. Pap. *mar. r.* Duheil.

— Monumenta augustæ domus Austriacæ, ex tabulariis, aliisque locis eruta. *Viennæ-Austriæ, Friburgi* et *Sancti-Blasii*, 1750-72, 4 vol. in-fol. fig. [26423]

Ces deux ouvrages estimés sont d'une grande importance pour l'histoire de la maison d'Autriche ; mais ils sont peu recherchés en France, où ils se donnent quelquefois à très bas prix, surtout lorsque le second n'est pas complet. Ce dernier, qui coûtait près de 400 fr. en Allemagne, se compose de sept parties, savoir : le tome Ier (*Sigilla vetera, etc.*), impr. en 1750 ; le tome II, sous le titre de *Nummotheca principum Austriæ*, Friburgi, 1752 et 1753, 2 part. avec 49 et 40 pl. ; le tome III, intitulé *Pinacotheca principum Austriæ, per M. Gerbertum editæ*, 1760 ou 1773, 2 part. avec 112 pl. Chret. Heer a eu part à sa rédaction ; le tome IV, sous le titre de *Taphographia principum Austriæ*, S.-Blaise, 1772, 2 part. avec 118 pl. Martin Gerbert en est l'auteur.

HERSENT (*Ch.*). La pastorale sainte, ou paraphrase du cantique des cantiques de Salomon (en 5 actes). *Paris*, 1635, in-8. [16422]

Pièce rare. Vend. 9 fr. Filheul.

— Voy. OPTATUS Gallus.

HERSIN (*Jean*). Voy. BREYDENBACH.

HERTELIUS (*Jac.*). Vetustissimorum et sapientiss. comicorum L. sententiæ quæ supersunt, gr. et lat., cum uniuscujusque poetæ vita, etc. *Basileæ* (1560), in-8. 6 à 12 fr. [16075]

Il y a des exemplaires dont on a changé la première feuille, et qui portent le titre suivant :

BIBLIOTHECA quinquaginta vetustissim. comicorum quorum integra opera non extant, gr. et lat. *Veronæ*, 1616, in-8.

Vend., sous ce dernier titre, 18 fr. Le Marié ; 20 fr. Gouttard, mais ordinairement 6 à 12 fr.

Hertelius a publié un autre petit volume du même genre que celui-ci, et qui a pour titre :

SENARIORUM moralium liber, ex optimis vetustissimisque Græcorum auctoribus, etc. *Basileæ, Oporinus*, 1561, in-12.

HERTZHOLMIUS. Voy. BIRCHERODIUS.

HERTZOG (*Bern.*). Chronicon Alsatiæ. Edelsasser Cronick vnnd aussfürliche beschreibung des untern Elsasses am Rheinstrom. *Strasb., Bern. Jobin*, 1592, in-fol. fig. herald. en bois. [24910]

Vend. 18 fr. Gayot.

HERVARAR saga ok Heidreks kongs ; hoc est, historia Harvoræ et regis Heidrecki ; lectionibus, variantibus, et indicibus illustravit Steph. Biornon : islandice et latine. *Hauniæ*, 1785, in-4. [17708]

Vend. 15 fr. Duheil.

— Voy. VERELIUS.

HERVART (*Jo.-Geor.*). Tabulæ arithmeticæ prostaphæreseos univers., ex musæo J.-G. Hervart ab Hehenburg. *Monachii Bavar.*, 1610, in-fol. max. [8025]

Ces tables, qui forment un énorme volume, sont rares, mais elles ont peu d'utilité aujourd'hui ; vend. 48 fr. Souhise, et 71 fr. 50 c. Labey. Voy. *Hist. des mathémat.* de Montucla, seconde édit., tome II, page 13.

HERVART (*J.-Fred.*). Admiranda ethnicæ theologiæ mysteria propalata, de antiquissima nationum superstitione, qua lapis

magnes pro Deo habitus colebatur. *Monachii*, 1626, in-4. 6 à 9 fr. [22577]

HERVAS (D. *Lorenzo*). Idea dell' universo. *Cesena*, 1778-87, 21 vol. in-4. [19246]

Cet ouvrage, peu estimé, est assez rare en France; il coûtait 100 fr. en Italie.

Les 16 premiers vol. renferment : *Storia della vita dell' uomo; Elementi cosmografici; Viaggio estatico al mondo planetario*, et *Storia della terra;* les tomes XVII, XVIII, XX et XXI sont consacrés aux langues; en voici les intitulés :

CATALOGO delle lingue conosciute e notizia della loro affinità e diversità. 1784, in-4. [10556]

ORIGINE, formazione, mecanismo ed armonia degl' idiomi. 1785, in-4. [10531]

VOCABOLARIO poliglotto, con prolegomeni sopra più CL. lingue, ec. 1787, in-4. [10571]

SAGGIO prattico delle lingue, con prolegomeni e una raccolta di orazioni dominicali in più di trecento lingue e dialetti, ec. 1787, in-4. [10557]

Le XIXe vol. contient : *Aritmetica delle nazioni, ec.*, 1786. Il existe de plus un XXIIe vol. sous ce titre :

ANALISI filosofico-teologica della natura della carità. *Fuligno*, 1792, in-4.

Une partie des ouvrages ci-dessus ont été refondus et considérablement augmentés par l'auteur dans l'édition espagnole qu'il en a donnée sous les titres suivants :

HISTORIA de la vida del hombre. *Madrid*, 1789-97, 8 vol. in-4. — EL HOMBRE fisico o anatomia humana fisico-filosofica. *Ibid.*, 1800, 2 vol. in-4. — VIAGE estatico al mundo planetario. *Ibid.*, 1792-94, 4 vol. in-4. — CATALOGO de las lenguas de las naciones conocidas, y numeracion, division, y clases de estas segun la diversidad de sus idiomas y dialectos. *Madrid*, 1800-5, 6 vol. in-4. 50 fr.

Le même auteur a donné :

ESCUELA española de sordomudos, ó arte para enseñarles á escribir y hablar el idioma español. *Madrid*, 1795, 2 vol. in-4. [3657*]

Et aussi, selon le Catalogue de Salvá :

CAUSAS de la revolucion de Francia en 1789. *Madrid*, 1807, 2 vol. in-4.

HERVEY (*James*). Works. *London*, 1790, 9 vol. pet. in-8. 2 liv. 2 sh.

Réimpr. *Lond.*, 1797, 6 vol. in-8. 2 liv. 2 sh. On y ajoute : *Letters illustrative of the author's amiable character*. 1811, in-8. [19348]

Les œuvres de ce théologien sont fort estimées en Angleterre, mais en France on lit à peine ses *Meditations and contemplations*, ouvrage dont la première édition est de Lond., 1748, in-8. Nous en citerons les belles édit. de *Lond.*, 1796 et 1808, 2 vol. gr. in-8. fig. 20 à 24 fr. ;— celle de *Lond.*, 1818, in-12, avec la vie de l'auteur et des vignettes de R. Westall. 6 sh. et plus en Gr. Pap. ;— de *Lond.*, *Walker*, 1816, in-24, fig. Ce dernier ouvrage (les *Méditations*) a été trad. en français (par Le Tourneur), *Paris*, 1770, in-8. [3750] — Voy. YOUNG.

HERY (*Thierry* de). La méthode curatoire de la maladie vénérienne, vulgairement appellée grosse vairolle, et de la diversité de ses symptomes. *Paris, Matth. David*, 1552, pet. in-8. de 8 ff. prél., 273 pp. et 15 ff. pour la table et l'errata. [7269]

Livre de peu de valeur en lui-même, mais dont un exempl. sur vélin, avec lettres initiales peintes, le chiffre et les emblèmes de *Diane de Poitiers*, a été acquis, pour la Biblioth. du roi, au prix de 200 fr. salle Silvestre, en 1809. Il y a une autre édition de 1569.

HESE seu Hesse presbyteri (*Joannis* de) a Hierusalem itinerarius describens dispositiones terrarum, montium et aquarum :... tractatus pulcherrimus de situ et dispositione regionum et insularum totius Indie : nec non de rerum mirabilium ac gentium diversitate. (in fine) *Expliciunt duo tractatuli de mirabilibus rerum totius Indie ac principe eorū presbytero Joanne : Impressi Dauētrie per Richardum Pafraet anno dñi M. ccc. xcix* (1499), in-4. goth. de 20 ff. signat. *a—c*. [20533]

Opuscule rare dans lequel l'itinéraire n'occupe que les 5 premiers ff. Vend. 3 liv. 15 sh. White Knights (Blandford), et moins depuis.

Il existe de cet ouvrage une édition in-4. de 21 ff. à 36 lig. par page, sans lieu ni date, que Panzer, IV, 139, place parmi les édit. du 15e siècle. Elle commence et se termine comme la précédente, mais sans nom de ville ni d'imprimeur. On y lit au recto du 2e f. : *Incipit itinerarius Johannis de hese presbiteri trajectensis dyocesis a terh'en per diversas partes mundi.* C'est probablement la même que celle qu'on attribue à Jean Knobloch, imprimeur à Strasbourg, dans le Catal. de Payne et Foss, *Lond.*, 1830, sous le n° duquel elle est portée à 2 liv. 12 sh. 6 d.

— Idem itinerarius, etc. *Dauentrie per me Jacobum de Breda, anno dñi.* CCCCC. IIII. (1504) in-4.

Vend. 3 sh. Heber.

Quant à l'édition de *Paris*, 1489, in-4., également citée par Panzer, et même inscrite dans le Catal. de Colbert, n° 9363, elle n'existe pas, ou plutôt ce n'est pas autre chose qu'une édit. sans date, dont le titre commence ainsi : *Itinerarius Joannis de Hese presbyteri a Hierusalem describens dispositiones terrarum...* et porte pour adresse : *Venalis reperitur apud Oliuerium Senant.* C'est un in-4. de 20 ff. au recto du dernier desquels se lit la souscript. : *Expliciūt duo tractatuli... impressum Parisius per Robertū Gourmont pro Oliuerio Senant...* avec la marque de Senant au verso du même f. Ce qui a fait annoncer ce livre sous la date de 1489, quoiqu'il soit probablement postérieur à l'année 1500, c'est que le texte commence de cette manière (f. 2 recto) : *Anno domini* M.CCCC.LXXXIX. *Ego Joānes de hese presbyter trajectensis diocœsis fui in Hierusalem...*

Dans la première édition sans date d'impression, décrite ci-dessus, au lieu de 1489, on lit M.ccc. lxxxix, et il paraît que c'est là effectivement la date du voyage de J. de Hese. La relation peu intéressante de ce voyageur a été réimprimée à

Anvers, en 1505, in-8., par les soins de Nic. Mameranus, lequel, ignorant que l'ouvrage eût déjà été imprimé, crut le publier pour la première fois. Son édition présente un texte fort différent de celui des précédentes.

HESIODUS ascræus (græce, cum præfatione Euphrosyni Bonini). *Florentiæ, in ædibus Ph. Juntæ*, M. D. XV. *Die xx Ianuarii*, pet. in-8. de 84 ff. (ou 88 selon M. Renouard), sign. *a—l*. [12347]

Edition rare, dans laquelle on trouve réunis Théognis et autres poètes moraux. Elle est quelquefois reliée avec le Théocrite, impr. la même année: vend. bel exemplaire rel. en *mar.* 1 liv. 10 sh. Crofts, mais moins cher ordinairement. C'est un exemplaire incomplet de ce livre qui est indiqué comme une édition sans date et inconnue dans le *Lexicon bibliogr.* d'Hoffmann, II, page 388.

Les poésies d'Hésiode ont paru pour la première fois avec les Idylles de Théocrite, impr. sans lieu ni date (à Milan, vers 1493), in-fol., et ensuite dans le recueil des poésies de Théocrite et autres, *Venet., Aldus*, 1495 (voy. THEOCRITUS).

— Opera et dies; theogonia, scutum Herculis; omnia vero cum multis optimisque expositionibus, græce (cum scholiis græcis, edente Victore Trincavello). *Venetiis, in æd. Barth. Zanetti Casterzagensis, ære vero et diligentia Jo.-Fr. Trincaveli*, 1537, in-4.

Bonne édition; elle est recherchée, mais point fort rare: les scholies en font le principal mérite. Le vol. contient 4 ff. prél., et CLXXXVIII ff. dont le dernier est coté LXXXVIII. Vend. 24 fr. Soubise; 27 fr. d'O...; 43 fr. *m. v.* Larcher; 7 flor. Meerman. Un exemplaire en Gr. Pap. est porté dans la *Biblioth. grenvil.*, page 323.

—Opera et dies, etc. Theognidis sententiæ. Sibyllæ carmina de Christo. Musæi opusculum de Herone et Leandro. Orphæi argonautica, etc. Phocylidis parænesis, græce. *Florentiæ, per Bened. Juntam*, 1540, in-8. de 148 ff.

Edition moins rare que celle de 1515, mais qui contient plusieurs morceaux de plus: vend. 3 flor. Rover; 12 sh. *m. bl.* Heber, et *non rogné*, 1 liv. 6 sh. le même.

— Hesiodi opera, gr., cum interpretat. lat. e regione: adjectis etiam iisdem latino carmine versis (a Nic. Valla et Bonino Mombritio) et genealogiæ deorum a Pylade Brixiano descriptæ libris V: item Joannis Grammatici cognomento Tzetzis scholia græca in omnia Hesiodi opera, nunc primum quam emendatissime ex ms. exemplari edita, cum rerum et verborum in iisdem indice. *Basileæ* (*absque typogr. nomine et anno*), 2 part. en 1 vol. pet. in-8.

Cette édition, devenue rare, a un avertissement de *J. Birchman bibliopola, coloniæ cal. Jun.* 1542. Les scholies y sont plus complètes que dans l'édition de 1537, mais incorrectes et interpolées. 5 à 6 fr. Vend. en 2 vol. *m. r.* 20 fr. 5 c. Courtois.

— Opera et dies, etc., Theognidis sententiæ (ut supra) græce. *Venetiis, ex officina Farrea*, 1543, in-8. de 146 ff. dont un bl. 5 à 6 fr.

Copie médiocre de l'édition juntine de 1540: vend. cependant 1 liv. 9 sh. Drury; 4 flor. 25 c. Meerman.

—Opera quæ extant (gr. et lat.), cum gr. scholiis Procli et Moscopuli. Item notæ, emendationes, observationes, et index copiosissim.; opera et stud. Dan. Heinsii. (*Lugd.-Batavor.*), *ex officina plantino-raphelengiana*, 1603, in-4. de 22 ff., 329 pp., 1 f. et 159 pp.

Edition estimée: 10 à 12 fr.; vend. en *m. r.* 20 fr. Saint-Céran; 25 fr. Barthélemy. Elle se trouve quelquefois reliée avec le Théocrite d'Heinsius, édition de 1604.

— Eadem, gr. et lat., cum notis ex probatissimis quibusdam authoribus, brevissimis selectissimisque, stud. Corn. Schrevelii. *Lugd.-Batavorum, Hackius*, 1650 pet. in-8. 3 à 4 fr.

On fait peu de cas de cette édition: vend. cependant *m. r. d. de m. l. r.* 36 fr. La Vallière.

Réimpr. dans la même ville en 1653, pet. in-8., et aussi *cum Lamb. Barlæi in Theogoniam commentario*, Amst., Elzevirii, 1657, pet. in-8. de 341 et 259 pp.; et avec un nouveau titre, *Lugd.-Batavorum, Hackius*, 1658.

— Eadem, gr. et lat., ex recensione J.-G. Grævii, cum ejusdem animadversion. et notis auctioribus; accedit (pro accessere) commentarius Joan. Clerici, et notæ varior., etc. *Amstelodami*, 1701, 2 tom. en 1 vol. in-8. fig. 10 à 15 fr.

Edition médiocre, et néanmoins la meilleure que l'on ait eue autrefois pour la collection *variorum*. Nous en avons sous les yeux un exempl. où sont deux frontispices: l'un conçu à peu près comme ci-dessus, l'autre tout différent, et portant: *ex recensione Joan. Clerici, cum ejusdem animadversionibus*. Le premier nous paraît devoir être conservé, car si l'édition a été véritablement donnée par J. Leclerc, il est certain que le texte est celui de Grævius, sans changement, d'après l'édition d'*Amsterd., Dan. Elzevir.*, 1667, pet. in-8., laquelle est peu recherchée.

—Hesiodi quæ supersunt, gr. et lat., cum notis variorum, edidit Th. Robinson. *Oxonii, e Theatro sheld.*, 1737, in-4.

Édition très belle, mais peu correcte, et qui ne renferme pas les scholies: 24 à 36 fr. Vend. en Gr. Pap. 180 fr. *cuir de Russie*, d'Hangard; 296 Caillard; 300 fr. quoique taché, Mac-Carthy; 7 liv. 10 sh. Sykes; 8 liv. 8 sh. Drury.

Il y a eu 10 exempl. de cette édit. tirés de format in-fol., qui sont très recherchés : vend. 500 fr. Gouttard; 2130 fr. Mirabeau; 811 fr. de Pertbuis, en 1803; 100 liv. Grafton, en 1815.

C'est pour cette édition qu'a été fait l'*Index hesiodeus* (*auctore Vinc. Cala Osorio de Figueroa*), Neapoli, impr. Ursinus, 1791, de x et 111 pp., auquel sont ajoutées des variantes tirées d'un manuscrit.

—Eadem; Orphæi et Procli hymni (gr. et lat.), omnia ab Ant.-Mar. Salvini in ital. linguam translata, cum breviss. annotationibus : accedit Pasoris iudex vocabula singula Hesiodi complectens; accurante Ant. Zanolini. *Patavii*, 1747, gr. in-8. 6 à 8 fr.

Édition assez belle, et qui reproduit le texte de Grævius : vend. 18 fr. *mar. bl.* Courtois.

—Hesiodi quæ extant, gr. et lat., ex recens. Th. Robinson, cum ejusdem et varior. notis : accesserunt varietates lectionis mss. et edd. vett. scholiaque inedita, itemque Dav. Ruhnkenii animadvers. cum aliorum selectis, curante Chr.-Frid. Loesnero. *Lipsiæ*, 1778 (nov. tit. *Regiom.*, 1787), in-8.

Bonne édition, impr. sur assez bean papier : 12 à 18 fr. M. Rennuard en annonce un exempl. en papier fort dans son Catalogue.

— Opera omnia, græce (lat. versibus expressa), atque illustr. a Bern. Zamagna). *Parmæ, ex reg. typogr.* (*Bodoni*), 1785, gr. in-4.

De toutes les éditions de Bodoni, celle-ci est peut-être la plus commune, parce que l'on en a tiré 500 exemplaires sur pap. blanc, 200 sur pap. azuré, et 25 sur pap. double. Vend. en pap. bl. *mar.* r. *dent.* 25 fr. 50 c. Mac-Carthy, et quelquefois de 6 à 8 fr.

La version métrique de Zamagna est plus élégante que fidèle. Le traducteur avait d'abord publié séparément *Opera et dies et Scutum Herculis*, à Milan, 1780, in-4.

—Opera omnia, gr. et lat., accedit versio italica a P. Giuseppe Maria Pagnini. *Parmæ, e typogr. regia*, 1797, gr. in-4. 6 à 9 fr.

Cette belle édition a coûté 30 fr. La version ital. forme une partie séparée.

— Hesiodus, græce, curante Jo.-Fr. Boissonade. *Parisiis, Lefevre* (*typ. J. Didot*), 1824, gr. in-32. 3 fr. et plus en Gr. Pap.

— Hesiodi carmina, græce; recensuit et commentariis instruxit C. Goettlingius. *Gothæ et Erfordiæ, Hennings*, 1831, pet. in-8. 4 fr.

Ce vol. forme le Ve tome d'une *Biblioth. græca poetarum*. Il y en a des exempl. en pap. fin et en pap. vél.

Recueils qui commencent par les poésies d'Hésiode.

— Vetustissimorum poetarum Hesiodi, Theocriti, Theognidis, Moschi, Musæi, Bionis, Phocylidis, et aliorum opera georgica, bucolica et gnomica, cum notis, gr. et lat. *Parisiis, J. Libert*, 1628, in-8.

Vend. 7 sh. 6 d. Pinelli.

Volume peu commun, dont les quatre différentes parties avaient d'abord paru séparément, avec des titres particuliers, sous la date de 1627.

— Hesiodi carmina; Apollonii argonautica; Musæi carmen de Herone et Leandro; Coluthi raptus Helenæ; Quinti posthomerica; Tryphiodori excidium Ilii; Tzetzæ antehomerica, etc., græce et latine, cum indicibus nominum et rerum edidit F.-S. Lehrs: Asii, Pisandri, Panyasidis, Choerili, Antimachi fragmenta, cum comentariis aliorum et suis adjecit Fred. Dubner. *Paris., Fir. Didot*, 1840, gr. in-8. 15 fr.

— Hesiodi, Eumeli, Cinæthonis, Asii et carminis Naupactii fragmenta, gr. collegit, emendavit, disposuit G. Marckscheffel : præmissæ sunt commentationes de genealogica Græcorum poesi, de schola hesiodia, de perditis Hesiodi reliquorumque poetarum genealogicorum carminibus. *Lipsiæ*, 1840, in-8. 10 fr.

Ouvrages séparés d'Hésiode.

— ΗΣΙΟΔΟΥ ΕΡΓΑ ΚΑΙ ΗΜΕΡΑΙ. — *Per Egidium Gourmontium..... græcarum litterarum Parrhisiis impressor. anno* M. CCCCC. VII. *quinta Cal. novembris*, in-4. de 28 ff. non chiffrés, sign. A.—G. sans titre.

Edition rare, qui se trouve ordinairement reliée avec d'autres opuscules grecs sortis des mêmes presses.

— Georgicon, εργα και ημεραι, id est opera et dies; Catonis romani moralia instituta, tabula Cebetis thebani, et alia quædam, gr. et lat. (edente Ottomaro Aido alias Lucinio, sen Nachtigall). *Joannes Knoblouch formulis excusit Argentorati* (1515), in-4.

Cette édition rare consiste en 64 ff. signat. A—H. Vend. 20 fr. d'O...; 10 sh. Heber.

— Opera et dies, gr., cum scholiis Jac. Ceporini, accedunt selecta aliquot græcorum epigrammata. *Basileæ, apud Valent. Curionem*, 1522, in-8.

Ordinairement réuni au *Compendium grammatica græcæ* de Jac. Ceporinus, sous la même date.

—Opera et dies, græce. *Paris., per Simon. Colinæum, absque anno,* pet. in-8.

Une des édit. les moins communes que l'on ait de cet imprimeur célèbre : 19 sh. Heber.

— Opera et dies (gr. et lat.), cum enarrationibus Ph. Melanchthonis. *Hagenoæ, ex offic. seceriana,* 1532, in-8.

Réimpr., *Paris., Ant. Augurellus,* 1533, et *Paris., ex offic. Jac. Bogard,* 1543, pet. in-8.

On réunit à l'édition de Bogard, *Hesiodi opuscula inscripta opera et dies, latinis carminibus reddita, Tipio Franekerensi authore, cum scholiis, etc.* Paris., 1543, in-8., par le même imprimeur.

— Opera et dies, gr. *Parisiis, J.-L. Tiletanus,* 1542, in-4. de 17 ff.

Ces différentes éditions sont rares, ainsi que celle de Paris, Guill. Morel, 1556, in-4. en gr. et en lat., mais elles n'ont pas une grande valeur.

— Opera et dies, gr. et lat., J. Spondanus recensuit et commentariis illustravit. *Rupellæ, H. Haultinus,* 1592, in-8. de VIII ff. et 227 pp.

Edition très estimée. Vend. 17 sh. Askew ; 26 fr. *m. r.* Mac-Carthy, et quelquefois moins.

L'édition gr. et lat., *expensis J. Cunr. Dieterici,* Giessæ, *Vulpius,* 1558 (à la fin, 1563), pet. in-8. de 910 pp., contient un long commentaire de peu d'importance.

— Hesiodi opera et dies, gr. — Esiodo ascreo, i lavori e le giornate, opera con L codici riscontrata, emendata la versione lat., aggiuntavi l'italiana in terze rime, con annotazioni (da Luigi Lanzi). *Firenze,* 1808, in-4. 6 à 9 fr., et plus en Gr. Pap.

— Opera et dies ; e veterum grammaticorum notationibus et optimis libris mss. recensuit F.-A. Spohn. *Lipsiæ, Weidmann,* 1819, in-8. de 77 pp. 2 fr. —Pap. vél. 3 fr.

— Theogonia et scutum Herculis, græce. *Parisiis, Jac. Bogardus,* 1543, in-4.

Vend. avec *Opera et dies*, en grec, par le même imprimeur, 1544, et en lat., *Paris., Marth. Juvenis,* 1549, in-4. 8 sh. 6 d. Pinelli.

— Theogonia hesiodea, textu subinde reficto in usum prælectionum seorsim edita a F.-A. Wolf. *Halæ,* 1783, pet. in-8. 3 fr. — Pap. fin, 4 fr.

— Hesiodi scutum Herculis, cum grammaticorum scholiis gr. ; emendavit, illustravit et edidit C.-F. Heinrich. *Vratislaviæ,* 1802, in-8.

Edition estimée : 6 fr. — Pap. fin, 8 fr.

— Hesiodi quod fertur Scutum Herculis ex recognitione et cum animadversionibus Fr.-Aug. Wolfii edidit C.-Ferd. Ranke : accessere apparatus criticus et dissertatio editoris. *Quedlinburgi, Basse,* 1840, in-8. 1 thl. 20 gr.

Traductions.

—Opera et dies, georgicon liber Nicolai de Valle e greco conversio, in-fol. de 13 ff.

Cet opuscule, impr. avec les caract. de Sweynheym et Pannartz, est quelquefois relié avec le *Calphurnius*, à la suite du *Silius Italicus*, de *Rome*, 1471. — Voyez CALPHURNIUS.

— Theogonia, latinis hexametris reddita ; ex versione Bonini Mombritii. — *Per Andream Gallum, Ferrarie hoc opus impressum est...* M. CCCC. LXXIIII, in-4. de 24 ff. à 26 lign. par page.

Au commencement de ce livret, fort rare, se lit une préface en vers de Mombrizio, laquelle occupe trois pages : 1 liv. 11 sh. 6 d. Heber.

— Les œuvres d'Hésiode, traduction nouvelle, enrichie de notes et du combat d'Homère et d'Hésiode, trad. par Gin. *Paris,* 1785, pet. in-8. 3 fr. — Pap. vél. 5 à 6 fr.

Traduction très médiocre. Celle qu'a donnée L. Coupé, *Paris, Honnert,* 1796, in-18, n'est pas meilleure.

—Les liures d'Hésiode, intitulez les oeuvres et les jours, nouuellement trad. de grec en francois par Richard Le Blanc. *Lyon, Jean de Tournes,* 1547, pet. in-8. de 70 pp.

Traduction en vers de 10 syllabes. Goujet dit qu'elle est exacte et écrite avec facilité. Les exempl. en sont devenus rares : 14 sh. *mar. r.* Heber.

— Les trois livres d'Hésiode, appelés les œuvres et les jours, trad. de grec en vers françois par Lamb. Daneau. *Imprim. pour Ant. Chuppin,* 1571, pet. in-8. 3 à 4 fr.

Plus rare que recherché.

OPERE di Esiodo, trad. in versi ital. da Fr. Soave. *Pavia,* 1805, in-8., et aussi *Roma,* 1826, in-8.

POEMI d'Esiodo ascreo, recati in italiano (da M. L.). *Parma, Carmignani,* 1831, in-8.

C'est la même traduct. qui a été impr. par Bodoni, en 1797, à la suite du texte grec d'Hésiode, et sous le nom de Jos. Pagnini.

HESIOD's Werke und Orfeus der Argonaut. von J. H. Voss, *Heidelberg.*, 1806, in-8. 1 thl. 16 gr. — Pap. de Holl. 2 rxd.

THE GEORGICKS of Hesiod, by George Chapman ; translated elaborately out of the greek. *London, Miles Patrick,* 1618, in-4. de 48 pages, dédié à Fr. Bacon.

Rare et fort cher en Angleterre : 7 liv. Heber.

THE WORKS, translated from the greek by Mr. T. Cooke. *London,* 1728, in-4.

Les notes de cette traduction sont de Théobald et du comte de Pembroke. Réimpr. en 1740,

in-12, et aussi, depuis, dans les collections des poètes anglais données par Anderson et par Chalmers.

THE REMAINS of Hesiod the ascræan, translated from the greek, into english verse, with a preliminary dissertation and notes, by C. A. Elton. *London*, 1810, pet. in-8. 6 sh.

— Voy. FLAXMAN.

HESPERIDES. Voy. VOLCKAMER.

HESRONITA maronita (*Michaël.*). Kalendarium juxta S. Nicenum concilium Gregorianamque emendationem, nec non et orientalium computum. *Romæ, de propag. fide*, 1637, in-4. de 74 pp. [21250]

Ecrit en langue arabe, mais impr. en caractères syriaques. Vend. 26 fr. Anquetil, sans avoir cette valeur. — Voy. SIONITA.

HESS (*Gerhardus*). Monumentorum guelficorum pars historica, sive scriptores rerum guelficarum ex vetustiss. codd. membr. eruti notisque crit. illustrati. *Typis Campidonensibus* (*Kempten*), 1784, gr. in-4. avec 4 pl. 6 thl. 16 gr. [26610]

L'auteur avait publié précédemment :

PRODROMUS monumentorum guelfic., seu catalogus abbatum monasterii Welugart. *Augustæ-Vindel.*, 1781, in-4. 2 thl. 16 gr.

HESSE (*J.* de). Voy. HESE.

HESSELIUS (*Fr.*). Voy. GUDIUS (*Maquardus*).

HESYCHIUS. Dictionarium (græce, edente Marco Musuro). *Venetiis, in ædibus Aldi et Andreæ soceri, mense augusto* M. D. XIIII, in-fol. à 2 col. [10688]

Première édition, rare, mais peu correcte, et interpolée. Elle a 198 ff. en 25 cahiers de signat. Le dernier f. ne contient que l'ancre aldine : 20 à 30 fr. Vend. 36 fr. *m. bl.* Chardin ; 40 flor. Meerman ; 1 liv. 14 sh. *m. bl.* Butler.

— Idem lexicon (græce, cum præfatione Ant. Francini). *Florentiæ, per heredes Phil. Juntæ*, 1520, in-fol. de 156 ff., dont un pour la marque de l'imprimeur.

Réimpression de l'édition aldine, et plus incorrecte encore. Vend. 15 fr. Brienne, en 1792 ; 8 flor. 50 c. Meerman.

L'édition d'*Haguenau*, 1521, in-fol., est moins chère. Il s'en trouve des exemplaires avec un nouveau titre portant : *Dictionarium locupletissimum*, sans lieu ni date.

— Hesychii lexicon, cum notis doctorum virorum integris, vel editis antehac nunc auctis et emendatis, vel ineditis. Ex autographis partim recensuit, partim nunc primum edidit, suasque animadversiones perpetuas adjecit Joh. Alberti, cum ejusdem prolegomenis et adparatu hesychiano. *Lugd.-Batavor.*, *Luchtmans*, 1746-66, 2 vol. in-fol.

Bonne édition, bien imprimée : le second volume a été publié par D. Ruhnkenius, après la mort d'Alberti. Un beau portrait de ce dernier, gravé par Houbraken, est placé dans le premier vol. 60 à 75 fr. — Gr. Pap. vend. 114 fr. *m. bl.* Caillard ; 138 fr. *v. f.* F. Didot ; 150 fr. Larcher ; 50 flor. *vél.* Meerman.

L'édition de *Leyde et Rotterdam*, *Haack*, 1668, in-4. donnée par Schrevelius, n'est qu'une réimpression peu soignée du texte de Musurus, d'après l'édition aldine.

— Glossæ sacræ Hesychii, græce, ex universo illius opere in usum interpretationis libr. sacr. excerpsit, emendavit, notisque illustravit Jo.-Chr. Gottl. Ernesti. *Lips.*, 1785, in-8. 8 fr. [10689]

Il y a des suppléments à cet ouvrage dans : *Suidæ et Phavorini glossæ sacræ, edente Ernesti*, Lips., 1786, in-8., et dans *J.-F. Schleusneri auctarium observationum in Suidam et Hesychium*. Witt., 1810, in-4.

— Hesychii lexicon, ex codice ms. bibliothecæ D. Marci restitutum, et ab omnibus Musuri correctionibus expurgatum, sive supplementa ad editionem Hesychii albertinam, auctore N. Schow. *Lipsiæ*, 1792, in-8. 13 fr. — Pap. fin, 16 fr.

C.-FERD. RANKE : De lexici hesychiani vera origine et genuina forma commentatio. *Lipsiæ*, 1831, in-8. de 145 pp.

HESYCHII glossographi discipulus et ἐπιγλωσσιστης Russus in ipsa Constantinopoli sec. XII-XIII. E codice vindob. græco-russica omnia, additis aliisque pure græcis, et trium aliorum Cyrilliani codicum speciminibus, aliisque miscellaneis philologici maxime et slavistici argumenti nunc primum edidit Barthol. Kopitar. *Vindob.*, 1840, in-8., avec une pl. 22 gr.

HESYCHIUS milesius. De iis qui eruditionis fama claruere liber, gr., ex bibliotheca Jo. Sambucii : idem lat., Hadr. Junio interprete (cum ejusdem annott. et castigatt.). *Antuerpiæ*, *Plantinus*, 1572, 2 tom. en 1 vol. in-8. 3 à 6 fr. [30414]

Vend. en *mar.* 10 fr. Barthélemy.

— Opuscula (scilicet, de viris doctrina claris, de rebus patriis Constantinopoleos liber), partim hactenus non edita. Joan. Meursius gr. ac lat. simul primus vulgavit, cum notis : his adjecta Bessarionis epistola græco-barbara. *Lugd.-Batav.*, 1613, in-8. 4 à 6 fr.

— Hesychii milesii opuscula duo quæ supersunt, I. de hominibus doctrina et eruditione claris : II. de originibus urbis Constantinopoli, et Bessarionis epistola de educandis filiis Joannis Palæologi, gr. et lat. ; recognovit, notis variorum et suis

illustravit Jo.-Conr. Orellius : accedunt anonymi scriptoris lat. topographia urbis Constantinopolitanæ, et Chr.-G. Heynii pars commentationum quæ ad Hesychium illustrandum pertinet. *Lipsiæ, Weidmann,* 1820, in-8. 1 thl. 18 gr.

HEUDON (*Jean*). Saint Clovand, roi d'Orléans, tragédie avec des chœurs. *Rouen, Du Petit-Val,* 1599, in-12. [16348*]

— Pyrrhe, tragédie avec des chœurs. *Rouen, Du Petit-Val,* 1598, in-12.

Ces deux pièces ont été réimprimées à Rouen, sans date, vers 1602, et la seconde en 1606. Elles font partie du *Théâtre des tragédies françoises*, Rouen, 1620, in-12, qui contient aussi les deux tragédies des *Machabées*, de Jean de Virey, Sr. du Gravier.

HEUR. Lhenr t guain dune chambriere qui a mis en la blãque pour soy marier, repliquant a celles qui y ont le leur perdu. *Imprime a Paris par Jehan Real* (vers 1530), pet. in-8. goth. de 4 ff., avec 2 fig. en bois. [13515]

Pièce en vers de 10 syllabes, de laquelle la lithographie a produit, il y a quelques années, un *fac-simile* sur pap. de Chine, tiré à 40 exempl. seulement.

HEURES, Horæ. Voyez l'article spécial consacré à ces sortes de livres, à la fin de ce Dictionnaire, et ci-après au mot HORÆ.

HEURES tirées de la Sainte-Écriture, grav. par Senault. *Paris,* in-8. [709]

Ces heures, burinées, dédiées à la dauphine, n'ont qu'un prix médiocre : 5 à 9 fr.; mais il s'en trouve des exempl. dont les ornements et les lettres initiales ont été color. avec soin : vend. tel et avec un frontispice écrit sur vélin, 72 fr. Lamy, sans avoir, à beaucoup près, cette valeur. —Voy. MOREAU.

Nous nous dispenserons de parler ici des Heures manuscrites, parce qu'aucun exempl. n'étant absolument semblable à un autre, le prix de l'un ne peut servir de base pour en apprécier un second. Voyez cependant, pour une espèce particulière d'Heures, notre article JARRY.

HEURES (les) françoises, ou les vêpres de Sicile et les matines de la Saint-Barthélemi. *Amsterd., Ant. Michiels,* 1690, pet. in-12. [23535]

Petit volume rare, lequel se compose de 3 ff. prél. et de 71 pp. de texte. Il a été publié comme une menace faite à Louis XIV, à l'occasion de ses envahissements et des rigueurs exercées contre les protestants. Vend. 168 fr. Sépher; 61 fr. le B. d'Heiss; 155 fr. Mac-Carthy; 140 fr. Pixerécourt; 4 liv. à Londres, en 1835; mais seulement 20 fr. avec d'autres pièces, Morel-Vindé.

HEURES (les) perdues de R.-D.-M. cavalier françois, dans lequel les esprits mélancoliques trouveront des remèdes propres pour dissiper cette fâcheuse humeur. (*sans lieu d'impression*), 1615, pet. in-12. 6 à 9 fr. [17347]

Recueil de vingt-neuf nouvelles, réimpr. à *Rouen, Jean Berthelin*, 1629, pet. in-12; et aussi à *Paris, Maucroy* ou *d'Houry*, 1662, in-12. Vend. 13 fr. 5 c. *v. f.* Nodier; 14 fr. *m. r.* Bignon, et 15 fr. St.-M.

HEUSDE (*Phil.-Guil.* van). Initia philosophiæ platonicæ. *Traj. ad Rhenum, Altheer,* 1827-31-36, 3 tom. en 5 part. in-8. 27 fr. [3372]

Avant la publication de cet ouvrage, l'auteur avait déjà donné un *Specimen criticum in Platonem*, Lugd.-Batav., 1803 (2e édit. 1818), in-8. [3271] Il a publié en dernier lieu une dissertation intitulée : *Plato et Aristoteles*, Amstelodami, 1839, in-8. [3374]

HEVELIUS (*Joh.*). Machina cœlestis, continens organographiam. *Gedani,* 1673, in-fol. fig.

Vend. 8 fr. Delambre.

—Machina cœlestis, pars posterior, rerum uranicarum observationes universas Gedani habitas tribus libris exhibens. *Gedani,* 1679, in-fol. fig. [8274]

Cette seconde partie est très rare, parce que la presque totalité des exempl. a été la proie des flammes lors de l'incendie qui consuma la maison d'Hevelius, le 26 septembre 1679. Cependant l'astronome De Lalande connaissait 34 exempl. de ce vol., et, certes, il y a bien des livres anciens qui n'ont point une aussi grande réputation de rareté, et dont il ne subsiste pas autant d'exemplaires. Cela n'a pas empêché, selon M. Zach (tome Ier de ses éphémérides), que des amateurs n'aient payé celui-ci jusqu'à 1200 flor. de Dantzig. Les 2 vol. ont été vend. 216 fr. Labey. En voici la description :

Tome I. Le corps de l'ouvrage, avec son index particulier, est de 464 pp. précédées de 7 ff. de pièces limin., y compris 2 faux-titres, l'un gravé, l'autre imprimé, et un titre entier imprimé. Il y a 31 planches.

Tome II. Il commence aussi par 7 ff. limin., dont 2 de faux-titres, et un frontispice imprimé; ensuite est une préface de 48 pp., à la fin de laquelle se trouve l'ordre de distribution des fig.; suivent 7 autres ff. non chiffrés, contenant des vers à la louange de l'auteur; vient enfin le corps de l'ouvrage divisé en deux parties, dont la première, qui renferme le second livre, finit à la p. 840; et la seconde, qui contient les 3e et 4e livres, finit à la page 446. Vient ensuite un f. séparé qui contient la liste des ouvrages d'Hevelius qui restaient encore à impr. (*opera edenda*). Il y a 44 pl., non compris le frontispice gravé ni le portrait. Dans l'exemplaire vendu 185 flor. Meerman, la partie du second vol., qui contient des vers à la louange de l'auteur, n'a que 5 ff., tandis que l'exempl. de la biblioth. de Dresde, décrit par Ebert, en renferme six.

Il n'est pas inutile de citer l'ouvrage suivant :

Roa. Hooke animadversions on the first part of the Machina cœlestis of Hevelius. *London*, 1674, in-4., avec 3 pl.

—Hevelii selenographia, sive lunæ descriptio. *Gedani*, 1647, in-fol. fig. [8293]

Vend. 13 fr. De Lalande ; 11 fr. 50 c. Delambre ; 7 flor. 25 c. Meerman.

—Dissertatio de nativa Saturni facie. *Ibid.*, 1656, in-fol. de 3 et 40 pp., avec 4 pl.

— Cometographia, sive tractatus de cometis. *Gedani*, 1668, in-fol. [8213]

Ce vol. a un frontispice gravé, 18 ff. prél., 913 pp., 23 ff. de table, plus 38 pl. Vend. 26 fr. De Lalande ; 22 fr. Delambre ; 16 flor. 50 c. Meerman ; 5 fr. Labey.

— Mercurius in sole visus anno 1661 ; Venus in sole visa anno 1639, etc. *Gedani*, 1662, in-fol. [8282]

—Prodromus cometicus, sive historia cometæ anno 1664 exortæ. *Gedani*, 1665, in-fol. [8319]

— Descriptio cometæ anno 1665 exortæ, cum genuinis observation., etc. *Gedani*, 1666, in-fol. [8320]

Ces trois derniers ouvrages, reliés en 1 vol. avec trois autres pièces du même auteur, ont été vendus 42 fr. 50 c. De Lalande.

—Prodromus astronomiæ. *Gedani*, 1690, in-fol.

Vend. 14 flor. 50 c. Meerman ; 4 fr. 50 c. Delambre, et 33 fr. Labey.

Avec le *Prodromus* doit se trouver un second ouvrage intitulé : *Firmamentum Sobiescianum, sive Uranographia*, 1690.

Tous les ouvrages d'Hevelius ci-dessus décrits, et réunis en 6 vol., ont été vend. ensemble 300 fr. Patu de Mello. Il manquait à cette collection les pièces suivantes du même astronome.

Annus climactericus, sive rerum uranic. observationum annus 49. *Gedani*, 1685, in-fol., 6 ff. prélim., 24 et 19 pp., avec 7 pl. : vend. 15 fr. 50 c. Labey.

Epistolæ IV de observatione deliquii solis anno 1649 habita... *Gedani*, 1654, in-fol. de 7 ff. et 72 pp., avec 7 pl.

Epistola de cometa anni 1672. *Gedani*, 1672, in-fol. de 11 pp., avec une pl.

Epistola ad amicum de cometa anno 1677 Gedani observ. de 2 ff. Très rare.

Ces quatre dern. pièces, rel. avec celles de 1656, 1662, 1665 et 1666, ci-dessus, en un seul vol., vend. 50 flor. Meerman.

HEWITSON. British oology, being illustrations of the eggs of british birds, with descriptions. *Newcastle*, 1831-36, 3 vol. gr. in-8. fig. color. 6 liv. 6 sh. [5767]

Publié en 37 cahiers.

HEXAMERON rustique. Voy. La Mothe le Vayer.

HEYDEN (*Sebaldus*). Musicæ στοιχειωσις. anno MDXXXII. — *Norimbergæ*, *apud Friedr. Peypus* (sic), in-8. [10138]

Ouvrage rare dont on cite une prem. édit. de 1529. Il a été réimprimé sous le titre d'*Institutiones sive rudimenta musices*.

— De arte canendi, ac vero signorum in cantibus usu, libri duo. *Norimbergæ*, *Jo. Petreius*, 1540, pet. in-4. [10190]

Selon Ebert, ce titre porte : *recognitus, mutatus et auctus*, et au rapport des bibliographes de la musique, il aurait paru trois éditions de cet ouvrage, de 1537 à 1540. Vend. sous cette dernière date 28 fr. 50 c. Heber.

HEYLL (*Christ.*). Artificialis meditatio, seu paraphrasis in Galeni librum de artis medicæ constitutione ; accedunt Bertrusii methodi cognoscendorum morborum, etc. *Moguntiæ*, *J. Schoeffer*, 1534, in-4. [6562]

30 fr. *m. bl.* Gaignat, et moins depuis.

HEYM (*Jean*). Nouveau dictionnaire russe-français-allemand. *Moscow*, 1799-1802, 2 vol. in-4. [11423]

Ce dictionnaire a eu une seconde édition, *Moscou*, 1826, 4 vol. gr. in-8. — On a du même auteur une grammaire russe (en allemand), *Riga*, 1816, in-8. ; — un dictionnaire allemand et russe, et russe-allemand, *Riga*, 1795-98, 5 part. en 2 vol. in-8.

HEYMBACHIUS (*Bern.*). Servatius Octavianus sive Tungrensis, drama sacrum. *Mosæ-Trajecti*, *Bucherius*, 1649, pet. in-4. [16182]

15 fr. Courtois.

HEYNE (*Christ.-Gottl.*). Opuscula academica, collecta et animadvers. locupletata. *Gottingæ*, 1785-1811, 6 vol. in-8. 30 à 36 fr. [19052]

HEYNE (*Benj.*). Tracts historical and statistical on India, with journals on several tours through various parts of the Peninsula, also an account of Sumatra, in a series of letters. *London*, *Black*, 1814, in-4. fig. [28101*]

Contenant des renseignements statistiques curieux, mais déjà arriérés : 30 fr. Langlès.

HEYNS (*Pierre*). Le Miroir des veuves, tragédie sacrée d'Holoferne et Judith, représentant parmi les troubles de ce monde la piété d'une vraie veuve, et la curiosité d'une folastre (en 5 actes et en prose). *Harlem*, *Romain*, 1596, pet. in-8. [16343]

—Jokebed, miroir des vrayes meres, tragicomedie de l'enfance de Moyse, présentant les afflictions que les enfans de Dieu

ont à souffrir avant que de parvenir au salut (en 5 actes et en prose). *Imprim. à Harlem par Gilles Romain pour Zacarie Heyns, libraire à Amsterdam sur l'eau*, 1597, pet. in-8. [16344]

Ces deux pièces également rares étaient chez le duc de La Vallière, nos 17245 et 17246 de son Catal. en 6 vol.; cependant, dans sa *Bibliothèque du Théâtre franç.*, le même duc les a annoncées comme impr. à *Amsterd., chez Zacharie Heyns.* Le titre ci-dessus explique cette contradiction.

Un exemplaire du théâtre de Heyns est annoncé dans le Catalogue de M. Mazoyer, n° 618 (et vend. 50 fr.), sous le titre suivant : *Les comédies et tragédies du Laurier..... représentant l'état des femmes tant mariées qu'à marier.....* Cet exemplaire, pet. in-8., n'a au commencement qu'un faux-titre non daté; il contient *Jokebed*, une tragédie de *Suzanne*, qui n'est pas connue, et *Holoferne*, avec le titre daté de *Harlem*.

HEYWOOD (*John*). Workes. A Dialogue conteyning the number of the effectuall proverbes in the englishe tounge, with epigrammes. *Imprinted by Tho. Powell* (*London*), 1562, in-4. [18508]

The spider and the flie; a parable of the spider and the flie, *imprinted by Tho. Powell*, 1566, in-4. [15751]

Ces deux ouvrages de J. Heywood ont été vendus ensemble 21 liv. Roxburghe; 14 liv. Heber.

La première édition du dialogue sur les proverbes a paru en 1546, in-4. Lowndes en cite une autre de 1547, in-4., et deux de 1549 et 1561, in-16.

The Spider est un poëme allégorique, divisé en 98 chapitres, avec une gravure à chaque chapitre, et le portrait de l'auteur au verso du titre. L'édition de 1556 a été vend. 9 liv. 9 sh. Sykes; 8 liv. Heber.

Le recueil intitulé *The works* a été réimprimé à Londres, en 1566, 1576, 1587 et 1598, in-4., et toutes ces éditions ont une certaine valeur en Angleterre.

— A mery play betwene the pardoner and the frere, the curate and neybour Pratte. *London, by Wyllyam Rastell*, 1533, in-4. de 8 ff. [16870]

Le seul exemplaire de l'édition originale de cette pièce dont on ait connaissance, a été vend. successivement 21 liv. Nassau; 12 liv. 5 sh. Heber. Il en existe une réimpression *fac-simile*, faite à Londres, en 1819 ou 1820.

Lowndes décrit plusieurs autres petites compositions dramatiques du même auteur, impr. en 1533 et en 1535.

HEYWOOD (*Ellis*). Voy. MORO.

HEYWOOD (*Thomas*). The first and second partes of king Edward the fourth. (*London*), *for Humfrey Lownes and John Oxenbridge*, 1600, in-4. [16883]

Première édition avec date. Les bibliographes anglais ne l'ont pas connue, mais ils en ont cité une autre, sans date, qu'ils supposent être de l'an 1599. Celle de 1600 s'est vend. 30 liv. 10 sh. chez Heber. Il en existe plusieurs autres d'une date postérieure.

Th. Heywood doit avoir été, après Lope de Vega, le poëte dramatique le plus fécond de son époque; car, dans la préface de son *English traveller*, comédie imprimée pour la première fois en 1633, il dit que cette pièce est une des *deux cent vingt* qu'il a composées lui seul, ou auxquelles il a eu part. Toutefois le nombre de celles qui ont été imprimées est d'une quarantaine au plus, ainsi qu'on peut le voir par la liste qu'en donne Lowndes. En voici une que nous croyons devoir citer :

The rape of Lucrece, a true roman tragedie, with the severall songes in their apt place, by Valerius, the merrie Lorde amongst the Roman Peeres. Acted by her majesties servants at the Red Bull, neere Clarken well. Written by Thomas Heywood. (*London*), *printed for J. B. and are to be solde in Paules Churchyard, at the signe of the Pid Bull*, 1608, in-4. 18 liv. 7 sh. 6 d. Nassau; 11 liv. 15 sh. Heber.

HIBBERT (*Samuel*). Description of the Shetland Islands, comprising an account of their geology, scenery, antiquities and superstitions. *Edinburgh, Constable*, 1822, in-4. fig. 2 liv. 2 sh. [27534]

HICKESIUS (*Georg.*). Institutiones grammaticæ anglo-saxonicæ et moëso-gothicæ: accessere grammaticæ islandicæ rudimenta Runolphi Jonæ, et Edv. Bernardi etymologicum britannicum. *Oxonii, e Th. sheld.*, 1689, in-4. de 114, 6 et 182 pp. [11304]

Bon ouvrage, mais qui a été réimprimé avec des augmentations, dans le 2e vol. de l'*Antiqua litteratura septentrionalis* ci-dessous.

Vend. 13 fr. Renouard; 2 liv. 12 sh. 6 d. Roxburghe; 1 liv. 6 sh. Hibbert.

— Grammatica anglo-saxonica, ex hickesiano thesauro excerpta (ab Edw. Thwaites). *Oxonii*, 1711, in-8. de 48 pp., avec deux titres, une dédicace, et un errata sur un f. 6 à 9 fr.

Ces deux articles se trouvent difficilement.

— Linguarum vett. septentrionalium thesaurus grammatico-criticus et archæologicus, autore Georgio Hickesio. *Oxonii, e Theatro sheldoniano*, 1705, 6 part. en 2 vol. in-fol. fig. [11271]

Collection fort estimée et dont les exemplaires deviennent rares : elle se paie de 7 à 8 liv. en Angleterre; vend. 214 fr. Langlès; et en Gr. Pap. qui est fort rare, 187 fr. *mar. r.* La Vallière; 13 liv. 13 sh. Roxburghe; 360 fr. Mac-Carthy; 201 flor. Meerman.

Outre le titre ci-dessus, le premier vol. de ce grand ouvrage en a quelquefois un autre ainsi conçu : *Antiquæ literaturæ septentrionalis libri duo, quorum primus G. Hickesii linguarum vett. septentrionalium Thesaurum..... complectitur, etc.* Ce même vol. contient un portr. d'Hickes,

8 ff. prélim., XLVIII pp., 9 ff., 235 pp., 4 ff. y compris le titre de la 2e partie daté de 1703, comme celui de la première, enfin III pp., plus 8 pl.

Le second tome (que d'autres comptent pour le troisième) porte ce titre :

LINGUARUM vett. septentrionalium thesauri grammatico-critici et archæologici pars tertia : seu grammaticæ islandicæ rudimenta per Rudolphum Jonam Islandum, cum Georgii Hickesii additamentis aucta et illustrata. *Oxoniæ, e Theat. sheld.*, 1703 ; il renferme une dédicace, 92 pp. et 6 pl. gravées.

Les autres part. qui composent le second vol. ont pour titre :

GEORGII HICKESII de antiquæ litteraturæ septentrionalis utilitate, sive linguarum veterum septentrionalium usu dissertatio epistolaris, ad Bartholomæum Showre. (*même adresse et même date que ci-dessus*), 4 ff. de préliminaires, 159 pp. et 3 planch. — NUMISMATA saxonica et anglo danica breviter illustrata ab Andrea Fountaine. *Oxonii, e Theatro sheld.*, 1705, 1 f. de titre, texte pag. 161 à 188 (*voluminis primi finis*). A la page 167 doivent se trouver 10 pl., dont l'explication occupe les pag. 169 à 182. A la page 186 se trouve la gravure d'un monument saxon.

Le volume que nous comptons pour le 3e, et que d'autres placent le second, a pour titre :

ANTIQUÆ litteraturæ septentrionalis liber alter, seu Humphredi Wanleii librorum vett. septentrionalium qui in Angliæ bibliothecis extant, nec non multorum vett. codd. septentrionalium alibi extantium catalogus historico-criticus, cum totius Thesauri linguarum septentrionalium sex indicibus. *Oxoniæ, e Theatro sheld.*, 1705.

Il a 9 ff. de prélim., 326 pp., *indices totius operis, errata, et addenda*, 28 ff. Il n'y a pas de planches. — Voyez WOTTON.

HIDALGO (*Juan*). Voyez ROMANCES de Germania.

HIDAYAH. Voyez HEDAYA.

HIEROCLES. Commentarius in aurea Pythagoreorum carmina, gr. et lat., Joan. Curterio interprete. *Parisiis, Nivellius*, 1583, pet. in-12. [3337]

Première édition de cet ouvrage, laquelle a été faite sur un manuscrit de la Biblioth. de François de la Rochefoucauld-Raudan, alors abbé de Tournus, et depuis cardinal. Comme elle a été effacée par celles qui l'ont suivie, on n'en recherche guère que les exempl. en Gr. Pap. Vend. tel et rel. en *mar. v.* aux armes de De Thou, 23 fr. Tblerry.

Les autres traités qui nous restent de ce philosophe furent d'abord publ. sous le titre suivant :

HIEROCLIS philos. de providentia et fato, deque liberi arbitrii cum divina gubernatione convenientia commentarius, in compendium traductus et nunc primum gr. et lat. editus, interprete Fred. Morello. *Lutetiæ, Morellus*, 1597, in-8. de peu de valeur.

Le commentaire et les autres ouvrages d'Hiéroclès ont été réimpr. en grec et en latin, à *Londres*, 1654 et 1655 (de nouveau, en 1673), en 2 part. pet. in-8., avec quelques notes de Meric Casaubon, par les soins de J. Pearson. Harwood dit la première de ces deux éditions plus correcte que la seconde ; mais elles ne sont chères ni l'une ni l'autre : elles renferment les *facetiæ* d'un autre Hiéroclès, morceau dont il avait paru une édition séparée, sous ce titre :

HIEROCLIS facetiæ de priscorum studiosorum dictis et factis ridiculis, nunc primum editæ (gr. et lat.), cum notis et variis varior. auctorum characteribus et notationibus scholasticorum. (edente Marq. Freher). *Lubduni* (Id est *Lugduni*), 1605, in-8. de 12 ff. Rare.

Le Dr Coray a donné à Paris, en 1812, *Facéties d'Hiéroclès le philosophe*, en grec et en franç., in-8.

— Commentarius in aurea Pythagoræ carmina, de providentia et fato, quæ supersunt, et reliqua fragmenta, gr. et lat.; græca castigavit, versionem recensuit, notas et indicem adjecit P. Needham. *Cantabrigiæ*, 1709, in-8. 6 à 10 fr.

Vend. en Gr. Pap. 40 fr. De Cotte ; 89 fr. F. Didot ; 2 liv 1 sh. Williams.

Tout ce qui nous reste d'Hiéroclès est réuni dans cette édition, laquelle, à cause des corrections arbitraires qu'elle présente, a donné lieu à l'écrit intitulé :

J. CHRIST. WOLFII dissertatio, qua Hierocles commentarius nuper in Anglia editus partim illustratur, partim emendatur beneficio collationis cum cod. medic. institutæ. *Lipsiæ* (1710), in-8.

— Hieroclis in aurea carmina commentarii, gr. et lat.; græca accuratius nunc recognita, plurimisque in locis emendata, una cum notis subjunctis (C. Ashtoni) edidit R. W. (Rich. Warren). *Londini*, 1742, in-8. 10 à 12 fr.

Belle édition, donnant un texte habilement rétabli avec le secours des manuscr. Vend. en Gr. Pap. 21 fr. Gouttard ; 26 fr. St.-Céran, 88 fr. *cuir de Russie*, F. Didot ; 1 liv. 11 sh. Williams.

— Philosophi stoici et sanctissimi in aureos versus Pythagoræ opusculum incipit (latine redditum a J. Aurispa). — *Impressum anno Christi* M. CCCC. LXXIIII. *Patavii*. XV. *kalendas maias Bartholomæus de Valdezoccho F. F.*, pet. in-4. de 91 ff. à 24 lign. par page, sign. a—m.

Première édition : 2 liv. 3 sh. Pinelli ; 27 fr. d'O... ; 80 fr. *mar. r.* Mac-Carthy ; 65 fr. en 1825, et 7 sh. Heber.

La préface de J. Aurispa, adressée au pape Nicolas V, occupe les deux prem. ff. Les signatures sont placées tout au bas des ff., et, pour peu que le vol. soit légèrement rogné, on ne les aperçoit plus.

Un exemplaire impr. sur VÉLIN se conserve, dit-on, dans la Biblioth. du château de Blenheim.

— In aureos versus Pythagoræ opusculum. — *per Arnoldum Pannartz Rome im-*

pressum.... anno.... M. CCCC. LXXV, *die xxi. sept.*, pet. in-4.

Seconde édition, qui est encore plus rare que la première : 51 fr. Soubise; jusqu'à 130 fr. (bel exempl.) Brienne; 23 fr. Mac-Carthy; 44 flor. 50 c. Meerman.

Ce volume qui, si l'on s'en rapporte à la marque du papier (placée dans les marges supérieures), est peut-être un in 8., consiste en 92 ff. Les deux premiers sont occupés par la préface d'Aurispa, et le dernier par le registre des cahiers.

— La vie de Pythagore, ses symboles, ses vers dorés, et la vie d'Hiéroclès, par Andr. Dacier. *Paris, Rigaud*, 1706, 2 vol. in-12. 4 à 6 fr.

Vend. jusqu'à 24 fr. en *m. r. l. r.* La Valliere, et 37 fr. F. Didot.

— Voyez DACIER.

HIERONYMUS. S. Eusebii Hieronymi opera, emendata studio et opera monachorum ord. S. Benedicti (Ant. Pouget et Joan. Martianay). *Parisiis*, 1693-1706, 5 vol. in-fol. 120 à 150 fr. [997]

Vend. en très Gr. Pap. 150 fr. La Valliere.

Quoiqu'elle laisse encore beaucoup à désirer, cette édition est la meilleure qui eût paru jusqu'alors. Celles qui l'ont précédée sont d'abord l'édition de Bâle, J. Froben, 1516, 9 tom. in-fol., donnée par Erasme, à laquelle s'annexe *J. Œcolampadii index*, ibid., 1520, in-fol. Malgré la beauté de l'impression, elle est à bas prix, ainsi que toutes les réimpressions qui en ont été faites, tant à Bâle qu'à Lyon et Paris. Vient ensuite l'édit. de Rome, Paul Manuce, 1565-72, 10 tom. en 11 vol. in-fol., donnée par Marianus Victorius, qui en a revu le texte sur nombre de manuscrits, et y a ajouté des notes : vend. 1 liv. 19 sh. Butler. Le même éditeur a aussi revu l'édition d'Anvers, Plantin, 1578-79, en 9 vol. in-fol., d'après laquelle a été faite celle de Paris, 1623, 9 vol. in-fol., avec de nouvelles augmentations et corrections. L'édit. donnée par Adam Tribbechov, *Francof.-ad-Mœnum*, et *Lips.*, 1684, 12 tom. en 4 vol. in-fol., est une réimpression du texte d'Erasme, avec les notes de Victorius et les augmentations de l'édition de Paris, mais sans les notes de Morelle.

— Opera, post monachor. S. Mauri recensionem quibusdam ineditis monumentis aliisque lucubrationibus aucta, notis et observationibus illustrata, stud. et labore Dominici Vallarsii. *Veronæ, A. Bernus*, 1734-42, 11 vol. in-fol.

Edition plus complète, et plus généralement estimée que celle des Bénédictins de Saint-Maur : le savant Scip. Maffei y a eu quelque part. Le 11e vol. contient la vie de S. Jérôme, les écrits supposés et un index. Vend. en Gr. Pap. 64 flor. Crevenna, et beaucoup plus cher depuis. C'est sur l'édition de Vérone qu'a été faite celle de Venise, 1766 et 1770, 11 tom. en 15 vol. pet. in-fol., avec quelques augmentations.

— S. Hieronymi epistolæ, cum præfat. Joan. Andreæ episc. Aleriensis. *Romæ* (*per Conrad. Sweynheym et Arnold. Pannartz*), 1468, 2 vol. gr. in-fol. à 46 lign. par page. [998]

Première édition de ces lettres, avec date : vend. 230 fr. Gaignat; 400 fr. (superbe exempl. orné de lettres capitales peintes) La Valliere; 135 flor. Crevenna; 14 liv. 5 sh. Hanrott; 9 liv. 5 sh. Heber.

On trouve en tête du premier vol. 9 ff. contenant une épître de l'évêque d'Aleria à Paul II (qui commence : *Sacro sanctam romanam ecclesiam*), la table des épîtres de ce vol. et la vie de S. Jérôme. Le texte suit et continue depuis le 10e jusqu'au 302e f. recto, où le vol. finit par ces mots : *in secula seculorum, amen.* Le 2e vol. est composé de 329 ff. dont les 8 premiers sont occupés par une autre épître de J. d'Aleria, commençant (*A*)*nte omnia munerū*, et par la table de ce vol. La souscription, placée au recto du dernier f., porte : *Anno christi M.CCCC.LXVIII. Indictione prima. die vero xiij mensis decembris... Rome in domo magnifici viri Petri de Maximo.*

M. Van Praet indique trois exemplaires de cette édition impr. sur vélin, dont un a passé de la Biblioth. de St.-Marc dans celle de l'empereur, à Vienne.

— S. Hieronymi epistolæ. (*absque nota*), gr. in-fol. goth. de 223 ff. non chiffrés, à 2 col. de 50 lign.

Edition ancienne, sans chiffres, réc. ni signatures, impr. avec les mêmes caractères que le Virgile attribué à Jean Mentelin, de Strasbourg. Les 2 prem. ff. contiennent la table des épîtres, au nombre de 139 seulement; le texte commence au recto du 3e f., et finit à la 36e ligne de la première col. du dernier f. verso.

Vendu 80 fr. *mar. r.*, mais trop rogné, F. Didot; 260 fr. bel exempl. *m. r.* d'Ourches, et 160 fr. Jourdain.

Cette édition étant beaucoup moins complète que celle de 1468, il est présumable qu'elle a paru la première, ou tout au moins avant que son éditeur eût eu connaissance de l'édition romaine. La date de ce livre précieux ne peut être fixée d'une manière précise; toutefois elle n'est certainement pas postérieure à l'année 1469, qui est celle que porte la reliure d'un exemplaire acquis par la Biblioth. du roi au prix de 1195 fr. 95 c. à la vente du cardinal de Lomenie, en 1792. Cette reliure en peau de truie, parsemée d'ornements et garnie de huit coins de cuivre doré, est surtout remarquable parce que sur les plats de la couverture sont empreintes, à l'aide d'un fer chaud, deux inscriptions où se lisent, avec le titre du livre et la date de la reliure, le nom du propriétaire ainsi que celui du relieur, *Jean Rychenbach*, chapelain à Gysingen (aujourd'hui Geislingen, ancienne ville impériale de Suabe). Ce Rychenbach, à ce qu'il paraît, avait l'habitude de mettre de semblables inscriptions sur les couvertures des livres qui se talent de son atelier, ainsi que le prouvent et un second exempl. du S. Jérôme de Mentelin, daté de 1470, qui se conserve dans la Bibliothèque de Munich, et un exemplaire d'une des Bibles latines d'Eggesteyn (avec la date 1468), appartenant à la même bi-

bliothèque, et enfin un exempl. de l'Apocalypse et de la Bible des pauvres, en images, avec la date 1467, qu'on a pu voir à Paris en 1804.

—Epistolæ, cum præfatione Joan. Andreæ. *Romæ* (*per Conr. Sweynheym et Arn. Pannartz*), 1470, 2 vol. in-fol.

Réimpression de l'édit. de 1468. Le premier vol. contient 300 ff. dont le dernier est blanc, et le second 335; chacun de ces vol. commence par une épître de Jo. Audré au pape Paul II.

Vendu 72 fr. exempl. piqué des vers, La Valliere; 28 flor. Crevenna.

Ce n'est point cette seconde édition romaine dont un exemplaire imprimé sur VÉLIN est porté à 63 liv. dsos le Catal. d'Edwards (Lond., 1794), comme l'a dit M. Van Praet sur le témoignage d'Ebert, mais l'édit. suivante de Mayence.

—S. Hieronymi epistolæ. *Moguntiæ, per Petrum Schoiffer de Gerns'heym, M.cccc. lxx. Die septima mensis septẽbris*, 2 vol. in-fol. goth. de 408 ff. à 2 col. de 56 lig.

Belle édition encore rare, mais moins précieuse que les précédentes: vend. 399 fr. très bel exemplaire, La Valliere; 200 fr. *m. n.* F. Didot, et 120 fr. *v. br.* d'O...

On connait au moins une douzaine d'exemplaires de ce livre impr. sur VÉLIN. Vendu tel, mais imparfait de 12 ff. 380 fr. Gaignat, et 400 fr. La Valliere; complet, 1000 fr. Soubise. L'exempl. de M. Mse-Carthy a été retiré à 800 fr. et offert depuis à 1200 fr.; un autre, 52 liv. 10 sh. Sykes.

Le premier vol. commence par 4 ff. séparés qui contiennent: *Introductorium in epistolare B. Jeronimi; Registrum cum epitaphio beati Jeronimi, etc.* Mais cet *introductorium* n'est pas le même dans tous les exemplaires, car il commence dans les uns par ces mots:

(O)Mnes christiane religionis homi-

et dans les autres par ceux-ci:

(O)Mnib⁹ ecclesiastici ordinis deuotis

M. Van Praet a remarqué dans les 138 derniers ff. du second vol. des exemplaires qui ont le premier *introductorium*, des différences si considérables qu'il ne doute pas que ces ff. n'aient été réimpr. dans le temps. A la fin du second volume se lit une longue souscription en vers et en prose, commençant ainsi:

(J)am decet ut nostris ꝑcordẽt vltima primis.

—S. Hieronymi epistolæ, ex recensione Theod. Lelii (*non* Math. Palmieri), 2 vol. in-fol. à 2 col. de 50 lign.

Edition sans chiffres, réc. ni signat., impr. avec les mêmes caractères demi-goth. qu'a employés à Naples Sixtus Ruesinger dans des livres datés de 1471 et d'une date postérieure, caractères qu'on a pu facilement confondre avec d'autres, d'une forme presque semblable, qui se voient dans les Tusculanes de Cicéron, sorties des presses d'Ulric Han, à Rome, en 1468. Vendu 750 fr. La Valliere, et beaucoup moins cher depuis.

Au commencement du premier volume se trouvent 20 ff. contenant l'épître de l'évêque d'Aleria au pape Paul II, la traduction d'Aristée par Math. Palmerius, la table, etc. Le texte commence vers le tiers de la première colonne du recto du 21e f. par ces lignes:

IHI QUIDEM FIDELIS
SIME PAPA LAVREN

On lit à la fin de ce premier tome, après la 19e ligne du 367e f. verso, 2e col.:

FINIS PRIME PARTIS.

La table des chapitres qui est en tête du second vol. contient 7 ff. (plus un 8e f. où une main contemporaine a porté, à l'aide de la plume, quatre sommaires qui ont été omis dans la table impr.). Le texte a 394 ff. et 44 ff. pour la vie de S. Jérôme et autres pièces, le tout terminé par cette souscription:

FINIS SECVNDI VOLV
MINIS EPISTOLAARVM
BEATISSIMI HIERONY
MI
VERITAS VINCIT
IA. RV.

C'est cette abréviation IA. RV. qui a fait attribuer mal à propos l'impression de ces 2 vol. à Jacobus Rubeus, qui imprimait à Venise de 1472-81.

Un exemplaire impr. sur VÉLIN (mais complété avec plusieurs ff. en papier, et imparfait de 3 ff. dans la table du 2e vol.) a été acquis au prix de 29 liv. 8 sh. à la vente Sykes, pour la Biblioth. du roi. Cet établissement possède aussi le bel exempl. sur papier qui vient du D. de La Valliere, et d'après lequel nous avons donné la description ci-dessus, bien différente de celle qui se lit à la page 119 du 3e vol. du *Catal. des livres impr. sur vélin*, publié en 1824, et cependant exacte, ainsi que nous l'avons vérifié depuis.

—Epistolæ.— *Antonius Bartolomei Venetiis feliciter impressit. M. cccc. lxx vi. Die xxij mensis Januarii*, 2 vol. gr. in-fol. goth. de 152 et 205 ff. à 2 col.

Un exemplaire du premier vol., impr. sur VÉLIN, est dans la bibliothèque du séminaire de Padoue, où se trouve aussi le premier vol. également sur VÉLIN, de *S. Hieronymi opera exegetica in vetus et nov. Testamentum.* Venet., 1497, in-fol.

— Epistolæ. *Romæ, Arn. Pannartz*, 28 *mart.* 1476, et tom. II. *Romæ, Geor. Laur*, 5 *apr.* 1479, 2 vol. in-fol.

Troisième édition romaine de ces lettres. Pannartz ne l'ayant point achevée, Geor. Laur en a impr. le second volume avec les mêmes caractères que le premier. Vol. I, 9 ff. prélim. (contenant l'épître de Jo. André, la vie de S. Jérôme et la table), 1 f. blanc, et 291 ff. dont le dernier est un registre des cahiers. Vol. II, 7 ff. prélim. (Epître de Jo. André et table), et 301 ff., y compris le registre. Le premier volume a 46 lign. par page, et le second 48.

Les autres éditions de ces épîtres, impr. dans le 15e siècle, ont peu de valeur.

— Epistolæ D. Hieronymi, et libri contra hereticos, etc., cum scholiis Mariani Victorii Reatini. *Romæ*, 1566, *apud Paulum Manutium, Aldi F.*, 3 tom. en 4 vol. pet. in-8.

Edition peu commune. Le 1er vol. a 36 ff. et 450 pp.; le 2e n'a point de titre, et se compose des pp. 451-1179; le 3e est de 672 pp., y compris le titre. Les scholies et l'index forment le 4e vol. composé de 496 pp. chiffr., de 91 ff. non chiffr., et d'un f. blanc. Il n'a ni titre ni date. Vend. 7 liv. 7 sh. Sykes, et quelquefois beaucoup moins.

Le texte de ces lettres est le même que celui qui fait partie des Œuvres de S. Jérôme, impr. à Rome par Paul Manuce, 1565-72, 10 tom, en 11 vol. in-fol., déjà citées ci-dessus.

— Les Epistres monseigneur sainct Hierosme en françois. *On les vend a Paris a la rue neufue nostre dame a Lenseigne de Lagnus Dei* (*impr. pour Guill. Eustace,* 1520), 3 part. en 1 vol. in-fol. goth. de 4, clj, xxxii, cviij et 2 ff.

La Bibliothèque du roi possède le bel exemplaire de ce livre, impr. sur VÉLIN et enrichi de peintures, qui provient de l'abbaye S.-Germ.-des-Prés. On lit à la fin de la table des sommaires une souscription à la date du mois de mars 1520, avant Pâques.

— Vita e pistole de Sancto Hieronymo volgare. *Ferrara, per Lorenzo di Rossi da Valenza,* 1497, in-fol.

Édition remarquable par le grand nombre de vignettes sur bois, tant grandes que petites, dont elle est ornée, ainsi que par les charmantes majuscules qui la décorent. Le titre est en grosses lettres goth., et à la fin du texte se lit le nom du traducteur, *Matteo da Ferrara povero iesuato.* Vend. 59 fr. Boutourlin. — La version italienne des mêmes lettres par J.-Fr. Zeffi, *Venezia, Luc.-Antonio Giunta,* 1562 (à la fin 1561), in-4., reproduit en grande partie celle du pauvre Jesuate.

— Le psaultier nře dame selon saint ierosme: translate de latin en francoys. (à la fin) *cy fine le psaultier nostre dame translate de latin en frācoys Jmprime a paris pour anthoine verard marchant libraire demourant a paris en la rue sainct iacques pres petit pont. A lenseigne sainct iehan leuangeliste. ou au palais.....* pet. in-4. goth. de 112 ff. non chiffrés, à longues lignes, avec fig. en bois. Le dernier feuillet ne contient que la marque de Verard.

Ce volume renferme 50 psaumes en vers français, avec le texte latin en marge. On lit au verso du titre : *Le psaultier que composa le glorieux saīct ſherosme a lhōneur e reuerence de la glorieuse vierge marie : et est fait a la similitude du psaultier q̄ composa david le prophete royal cōtenāt autant de pseaulmes.....* et à la suite 12 vers latins commençant : *olim cōditerat felix hieronim⁹ auctor.* La traduction est attribuée à Alain de La Roche, religieux jacobin.

— La reigle de devotion des epistres de S. Jerosme a ses seurs fraternelles de religion, en latin et en francois (translatées par Guy Juvénal). *Paris, Geoffroy de Marnef* (sans date), pet. in-4. goth. de 54 feuillets.

La Bibliothèque du roi a ce livre impr. sur VÉLIN.

ŒUVRES choisies de S. Jérôme, trad. en français, avec le texte en regard, par J.-F. Grégoire et F.-Z. Collombet. *Lyon et Paris, Perisse,* 1838-39, tom. I—V.

Ce sont seulement les lettres de ce père. On en avait déjà une bonne traduction, par Guillaume Roussel, *Paris,* 1703-7, 3 vol. in-8., ou 1744, 4 vol. in-12.

ŒUVRES de saint Jérôme, publiées par M. Benoît Malougues. *Paris, Desrez,* 1839, gr. in-8. 10 fr.

— Expositio in symbolum apostolorum. *Impressa Oxonie Et finita Anno domini M. cccc. lxviij, xvij die decembris,* pet. in-4. goth. de 42 ff. [999]

Edition très rare, et que sa date équivoque rend fort remarquable. Le volume a des signatures (de *a* jusqu'à *e*, par cah. de 8 ff., à l'exception du cah. *e* qui en a 10, dont un f. blanc), et cette circonstance fait supposer avec beaucoup de fondement qu'il y a un x d'oublié dans les chiffres de la souscription, et qu'au lieu de 1468 il faut lire 1478. On ne connaît en Angleterre que neuf exemplaires de ce livre; lord Spencer a payé le sien 150 liv. sterl., mais celui de la vente de White Knights n'a été porté qu'à 28 liv. sterl., quoiqu'il eût été acquis au prix de 91 liv. en février 1812.

M. Singer a écrit, à l'occasion de cette édition, une dissertation curieuse dont voici le titre :

SOME account of the book printed at Oxford in 1468, under the title of *Expositio sancti Jeronimi in Symbolum Apostolorum.* Lond., 1812, in-8. de 2 et 44 pp., avec 2 pl.

L'*Expositio in Symbolum Apostolorum,* impr. sous le nom de saint Jérôme, passe pour être de Rufin, prêtre d'Aquilée. Nous regardons comme fort douteuse l'édition de Rome, 1470, citée dans la *Biogr. univers.*, XXXIX, p. 285, mais nous en connaissons une peut-être aussi ancienne, in-4., de 29 ff., caract. d'Ulric Zell, sans lieu ni date. Vend. seulement 7 fr. Brienne-Laire.

— Liber vitas patrū sancti Hieronymi... s'm alphabeti ordinē bene registratus. *Impressus per Johannem Zainer in Opido Ulm.* (circa 1474), pet. in-fol. goth. de 375 ff., plus 10 ff. non chiffrés pour la table. [22048]

Edition sans réclames ni signatures, mais avec des chiffres : vend. en *mar. r.* 80 fr. La Vallière, et moins ordinairement.

La première édition de ce livre est probablement celle qu'on attribue à Ulric Zell, de Cologne, vers 1470. C'est un in-fol. de 159 ff., à 2 col. de 41 lign., en caract. goth., sans chiffr., réc. ni signat., et sans lieu d'impression, nom d'imprimeur ni date. Une autre édit. sans lieu ni date, in-fol. de 193 ff. à 2 col. de 37 lign., en caract.

goth., est attribuée à Arnold Therhoernen, aussi imprimeur à Cologne, vers 1472.

— Vitæ sanctorum Patrum. — *Per clarissimum medicum et philosophum dominum magistrum Pantalionem perque Johannem Fabri gallicum egregium artificem. De vitis sanctorum Patrum volumina in Casellarum oppido feliciter impressa sunt. Anno domini* MCCCCLXXV. *heroys calidoney luce pennultima mensis Augusti*, in-4. goth., sans chiffr. ni récl.

L'imprimeur Jean Fabri, français de naissance, qui donna cette édition fort rare à Casole, dans le Siennois, avait déjà exercé à Turin, en 1474, où il retourna en 1477.

L'édition de *Nuremberg, Coburger*, 1478, in-fol. goth. de 5 et 238 ff., 26 fr. *m. r.* La Vallière.

Le meilleur texte de cet ouvrage est celui qu'a donné Heribert Rosweyde dans ses *Vitæ patrum*, edit. 2ª. Antuerp., 1628, in-fol.

— La vie des Peres en francoys. *Paris, Jehan du Pre*, 1486, in-fol. goth. fig. en bois.

Cette édition, impr. à deux col., a des signat. sous trois séries, *a—z*, A—V et *aa—ff*. Le premier feuillet porte le titre au recto, et un grand crucifix au verso. La souscription suivante se lit au verso du dernier feuillet *ff v* : *Cy fine le liure intitule de la vie des anciens saintz peres..... nouuellement translate de latin en francois. En lan mil eccc quatre vingtz e six sur les liures que en ont escript e translate de gree en latin monseigneur saint Jerosme..... e autres grans e notables clercz apres lui. Icelle trãslacion ĩprimee en la ville de Paris le huitiesme iour de Juin ou dit an quatre vingt e six Par maistre Jehan du pre libraire...* (*Ædes althorp.*, vol. II, nº 1284, et second Catalogue de M. Van Praet, vol. III, nº 27. Ce bibliographe parle d'un exemplaire imprimé sur VÉLIN.)

—Ensuit la tres deuote : tres louable et recommandable vie des anciens saintz peres hermites : nouuellement translatee de latin en francois, et diligentement corrigee. Sur ce que en ont escript et aussi translate de grec en latin monseigneur saint Jerome et autres solitaires religieux apres luy. *Lyon, Nicolas Phelip, et Jehan Dupre*, 1486, *le* 15 *janvier*, in-fol. goth. fig. en bois.

Edition rare, imprimée à deux col. de 42 lign.; le texte est précédé de 6 ff. séparés, pour l'intitulé et la table; il occupe 265 ff. sous les signat. *a—r* et A—R; à la fin est une longue souscription en vers, qui donne la date de la traduction et le nom des deux imprimeurs. Il y a de plus un feuillet tout blanc.

L'*Index libror.* de Laire, tom. II, p. 197, décrit une autre édition de ce même livre, in-fol. goth. de 211 ff. chiffrés, avec fig. en bois, à la fin de laquelle se lit : *Imprime le huitiesme jour de Juin en lan mil quatre cès quatre vigtz et quatorze par Jehan Dupre, etc.....* Vend. 20 fr., et ensuite 1 liv. 5 sh. Heber.

— La vie des Peres en françoys nouuellement imprimee a Paris. — *Imprime a Paris, le* XV. *iour doctobre Mil eccc. quatre vintz et quinze. Par Anthoine Verad* (sic)..., in-fol. goth. fig. en bois.

8 ff. prélim., savoir : le titre; le prologue du traducteur; table des chapitres et prologue de S. Jérôme : texte, feuillets 1—cc. xvij.; divers traités, feuillets 1—lxxij.

Un exemplaire impr. sur VÉLIN, avec 126 miniatures, 725 fr. Mac-Carthy, pour la Bibliothèque du roi.

— Les Vies des peres tant degipte de sirie que dautres pays composee par saict Jherosme. imprime nouuellement a Paris par Jehan de Marnef. (au verso du dern. f., 2ª col.) *Jmprime a Paris lan Mil cinq cens et vingt*, in-fol. goth. de ccii ff. chiffrés, et 4 ff. pour la fin de la table à 2 col., avec fig. en bois fort médiocres.

On a une traduct. anglaise de ces Vies des Saints, par W. Caxton, impr. en 1495, par Wynkyn de Worde, in-fol., avec fig. en bois. C'est un livre très rare. Vend. 59 liv. 17 sh. à Londres, en mai 1813.

—Voy. VITE di SS. Padri.

Nous croyons inutile d'indiquer ici plusieurs traités séparés de ce Père, impr. avec ou sans date dans les 25 dern. années du 15ª siècle, parce qu'ils sont peu recherchés et qu'ils se donnent à très bas prix.

—Vie de S. Jérôme. Voy. LASSERE; voyez aussi EUSEBII thesaurus temporum.

—De viris illustribus. Voy. l'art. VEGETIUS.

HIERONYMUS et Gennadius de viris illustribus (35 ff.). Idem de essentia divinitatis (5 ff. ½). Th. de Aquino de articulis fidei et ecclesiæ sacramentis (10 ff ½). Augustinus de quantitate animæ (29 ff.). Idem de soliloquio (23 ff.). Speculum peccatoris (5 ff.). Libri IV de imitatione Christi (76 ff.). Errores Judæorum et Talmut (4 ff.). Veritates pro probatione articulor. Christi (8 ff.). Processus judiciarius ipsius Mascaron pro curis tartarorum contra genus humanum (9 ff.). Donatus arte grammaticus homini in sui ipsius cognitionem per allegoriam confectus utilissimus (7 ff.). Liber de arte moriendi (21 ff.). *Augustæ, Ginth. Zainer* (circa 1470), in-fol. goth.; en tout 234 ff.

Recueil qui se trouve rarement complet. La description ci-dessus est celle de l'exemplaire de la Bibliothèque de l'Université de Leipzig, au commencement duquel est placé un f. in-8. en travers, imprimé avec les mêmes caractères que le

livre, et contenant la table des pièces de ce recueil dans le même ordre que nous les avons rangées, ordre qui est aussi celui de l'exempl. vend. 104 fr. La Valliere. Le nom de l'imprimeur ne se trouve qu'à la partie contenant le livre *De imitatione Christi* (voy. IMITATIONE).

HIERONYMUS. Theol. græc. Duo dialogi græci qui supersunt : iterum recensuit et cum annott. brevibus Gasp. Barthii, Chr. Daumii ac suis amplioribus novaque versione edidit J.-B. Carpzov. *Altenburgi*, 1772, in-8. 3 fr. 50 c. [957*]

Ces deux dialogues ont été publiés, l'un et l'autre pour la prem. fois, par Fréd. Morel, le premier (*de Baptismo*) à Paris, en 1598, et le second (*de Trinitate*), en 1612, in-8.

HIERONYMUS de Ferraria. Voy. SAVONAROLA. — Pragensis. Voy. HUSS (*Joan*).

HIGDEN ou Hygden (*Ranulphe*). Voyez POLYCRONYCON.

HIGGINS (*Godfrey*). The celtic Druids, or an attempt to shew that the Druids were the priests of oriental colonies, who emigrated from India, and were the introducers of the first or Cadmean system of letters. *London, Hunter*, 1829, in-4. de XLVI et 316 pp., avec fig. 2 liv. 2 sh. — Gr. Pap. 4 liv. [22653]

HILARIUS pictaviensis (S.). Opera, stud. monachor. S. Benedicti (præcipue Petr. Coustant). *Parisiis*, 1693, in-fol. [984]

Cette édition de S. Hilaire est un des meilleurs ouvrages donnés par les Bénédictins : 30 à 36 fr. et plus en Gr. Pap.

— Opera, studio et labore monachor. ord. S. Bened. castigata, aucta atque illustrata : nunc vero libris de trinitate et commentariis in psalmos ad binos capituli Veron. codd. exactis atque octo tractatuum adjectione locupletatis (cura Scip. Maffei). *Veronæ*, 1730, 2 vol. in-fol.

Les importantes additions qui enrichissent cette édition la rendent préférable à celle de Paris. Quant à la réimpression de Venise, 1749, 2 vol. in-fol., elle est très incorrecte.

Les œuvres de S. Hilaire de Poitiers ont été impr. pour la prem. fois à Paris, chez Badius Ascensius, en 1510, in-fol.

— Eadem, recudi curavit Fr. Oberthur. *Wirceburgi*, 1785-88, 4 vol. in-8. 12 à 16 fr.

HILARIUS episc. arletensis. V. VINCENTII lirinensis opera.

HILDANUS (*Guil.* Fabricius). Voy. FABRICIUS.

HILDEBERTUS turonensis. Opera tam edita quam inedita : accedunt Marbodi opuscula : quæ ad mss. codd. recensita, notis passim illustrantur : labore et studio Ant. Beaugendre. *Parisiis*, 1708, in-fol. 30 à 36 fr. et plus en Gr. Pap. [1109]

On attribue à St-Hildebert de Tours les fables lat. connues sous le nom de l'*Anonyme de Nevelet*, et dont nous avons parlé à l'art. *Æsopus*.

HILDEGARDIS abbatissæ (S^te^) epistolar. liber, item ejusdem scripta alia (vita et visiones, in lucem editæ studio Justi Blanckwalt). *Coloniæ*, 1566, in-4. [1131]

Réimpr. dans le 27e vol. de la *Biblioth. Patrum*, édition de Lyon, in-fol.

HILDENBRANDT (*Val. J.* ab). Institutiones practico-medicæ, rudimenta nosologiæ et therapiæ specialis complectentes. *Viennæ*, 1817-25, 4 vol. in-8. 40 fr. [7121]

HILL (*John*). Construction of timber, explained by the microscope. *London*, 1770, in-fol., avec 43 pl. color. [4344]

Vend. 21 fr. La Valliere ; 1 liv. 12 sh. Hibbert.

Il y a une édition du même ouvrage en 1 vol. in-8.

— General natural history : or new and accurate descriptions of the animals, vegetables and minerals of the different parts of the world. *London*, 1748-52, 3 vol. in-fol. [4478*]

Ouvrage peu estimé ; on en recherche à peine les exempl. avec fig. enluminées : vend. en *mar. r.* 352 fr. La Valliere ; 64 fr. 50 c. (relié en veau) L'Héritier, et moins depuis. — Les exemplaires datés de 1773, quoiqu'avec des frontispices portant : *the second edition enlarged*, sont de l'édit. de 1748. On a ajouté de nouveaux titres, un portrait de l'auteur, un f. d'*appendix*, et une pl. nouv. à chacun des tomes II et III.

THE SLEEP of plants and cause of motion in the sensitive plant explained, by J. Hill. *Lond.*, 1752, in-12. 3 fr. [4848]

Il y a une traduction française de cet ouvrage singulier, *Paris*, 1773, in-8.

— Vegetable system, or a series of experiments and observ. tending to explain the internal structure, and the life of plants, etc. *London*, 1759-75, 26 tom. en 13 vol. in-fol. fig. [4859]

Cet ouvrage volumineux, qui contient 1582 pl., n'est pas estimé ; aussi, quoique peu commun, est-il à bas prix : vend. 270 fr. La Valliere, et beaucoup moins depuis. — Il y a des exempl. dont les pl. sont enlum. ; ils ont coûté plus de 3000 fr., mais n'en valent pas 300.

EDEN : or, a compleat body of gardening. *London*. 1773, in-fol., avec un portrait et 80 pl. 10 à 12 fr. [6469]

Seconde édition ; la première est de 1757.

BRITISH herbal : an history of plants and trees, native of Britain, cultivated for use, or raised for beauty. *London*, 1756, in-fol., with 75 pl. colour. 18 à 24 fr. [5171]

Exotic botany illustr. in thirty five fig. of elegant chinese and american schrubs and plants : edit. II. *London*, 1772, in-fol. 10 à 15 fr. [5221*]

La première édition est de 1752.

Decade of curious and elegant trees and plants, drawn after specimens received from the East-Indies and America. *London*, 1778, in-fol. fig. [5221]

Vend. avec les planches color. 67 fr. de Limare, et beaucoup moins cher depuis.

Ces différents ouvrages de Hill ne sont pas recherchés, car cet auteur n'est pas plus estimé en Angleterre que Buc'hoz en France.

—Book of nature. Voy. SWAMMERDAM.

HILL (*Rob.*). Sketches in Flanders and Holland, with some account of a tour through parts of these country shortly after the battle of Waterloo. *London*, 1816, in-4., avec pl. à l'aquatinta. 24 à 30 fr. [20267]

HILLAIRE (*J.*). Speculum heroicum Homeri, ou les 24 liv. de l'Iliade d'Homère, réd. en tables fig. par Crespin de Passe, avec des argumens en vers lat. et franç. par J. Hillaire de la Rivière. *Utrecht*, 1613, in-4. 36 pl. [12342]

Ce recueil de gravures est recherché, mais on en trouve difficilement de beaux exempl. : vend. 24 fr. *m. r.* La Valliere; 21 fr. *v. br.* Scherer; 15 fr. Courtois.

HILLESEMIUS (L.). Sacrarum antiquitatum monumenta, patriarchar. regum, prophetar. et virorum illustr. Vet. Test. imaginibus et elogiis apparata atque inscripta. *Antuerp., Plantin.*, 1577, in-8. [342]

Vol. de 8 ff. et 95 pp., avec 40 jolies vignettes au bas desquelles se lit : *Crispine inv., J. Saedeler fec.*

HIMERII sophistæ eclogæ e Photii myriobiblo repetitæ, et declamationes (gr.); accurate recensuit, emendavit, latina versione et commentario perpetuo illustravit Gottl. Wernsdorf. *Gottingæ*, 1790, in-8. 12 fr. et plus en pap. fin. [12114]

Les *Eclogæ ex Photio* avaient d'abord paru en 1567, avec *Polemonis declamationes*. V. POLEMO.

HINCMARUS rhemensis. Opera, digesta cura et stud. Jac. Sirmondi. *Lut.-Paris.*, 1645, 2 vol. in-fol. 30 à 36 fr. et plus cher en Gr. Pap. [1096]

Quelques amateurs réunissent à cette édition un volume in-4. publié à *Paris*, en 1658, sous le titre suivant : *Concilium Duziacense anno 871 celebratum; cum aliis Hincmari utriusque opusculis, ex editione Lud. Cellotii.*

Plusieurs lettres d'Hincmar se trouvent dans la Collection des conciles, édit. de Mansi, tom. XV à XVII, et dans le Recueil de D. Bouquet, tome VII.

Consultez sur Hincmar l'ouvrage de F. Gess, intitulé : *Merkwürdigkk. aus dem Leben und Schriften Hincmar's.* Götting, 1806, in-8.

HINDEE and hindoostanee selections : to which are prefixed the rudiments of hindoostanee and bruy bhaka grammar. *Calcutta, hindoostanee press*, 1827, 2 vol. gr. in-4. de 463 et 429 pp. [19484]

M. W. Price est le principal éditeur de ce recueil dont M. Garcin de Tassy a rendu compte dans le *Journal des Savans*, ann. 1832.

HINDLEY (*J.-H.*). Pendeh-i-Attar. Voy. FERID-EDDIN.

HINDOGLU (*Artin*). Dictionnaire abrégé français-turc. *Vienne, Beck*, 1831, gr. in-8. 40 fr. — Dictionnaire abrégé turc-français. *Ibid.*, 1838, gr. in-8. 40 fr. [11704]

On a du même auteur une Grammaire turque (*türkische Sprachlehre*). Vienne, 1829, in-4., laquelle a été traduite en français, sous le titre suivant :

Grammaire théorique et pratique de la langue turke, telle qu'elle est parlée à Constantinople, par M. Artin Hindoglou. *Paris, Dondey-Dupré*, 1834, gr. in-8. [11693]

HINTON. The history and topography of the united states of North America, from their first discovery and colonization to the administration of John Quiucy Adams (1826), by John Howard Hinton. *Lond., Simpkin and Marshall*, 1830-32, 2 vol. gr. in-4. [28524]

Ouvrage contenant 80 vues et 16 cartes. Il est porté dans le Catal. de Bohn, sous la date de 1834, et au prix réduit de 1 liv. 10 sh., au lieu de 6 liv. 6 sh.; avec figures sur pap. de Chine, 2 liv. 2 sh.

HIOB. Voyez JOB.

HIPATUS. Voyez HYPATUS.

HIPPARCHII Bithyni in Arati et Eudoxi phænomena libri III; ejusdem liber asterismorum; Achillis Tatii in Arati phænomena prolegomena; Arati vita, et fragmenta aliorum veterum in ejus poema (græce edidit Pet. Victorius). *Florentiæ, in offic. Juntorum*, 1567, in-fol. [8203]

Edition rare : 24 fr. Soubise; 9 flor. Crevenna; 16 flor. Meerman.

Les *Libri tres in Aratum* ont été impr. d'après un manuscrit de Paris, dans l'*Uranologium* du P. Petau (voyez PETAVIUS).

Astronomie solaire d'Hipparque, soumise à une critique rigoureuse, et ensuite rendue à sa vérité primitive, par J.-B.-P. Marcoz. *Paris, Debure*, 1828, in-8., ou sous le titre d'*Astronomie ancienne discutée, etc.*

HIPPOCRATES. Omnia opera Hippocratis (græce). *Venetiis, in æd. Aldi et Andr.*

Asulani soceri, mense Maii M. D. XXVI, in-fol. [6537]

Edition belle et rare, mais qui a été faite sur de mauvais manuscrits; néanmoins on la recherche, parce qu'elle est la prem. du texte de cet auteur. Elle contient 233 ff. chiffr., précédés de 6 ff. et suivis d'un f. bl. portant l'ancre : vend. 60 fr. Le Monnier; 43 fr. Bosquillon; 45 fr. Hallé; 12 fr. Boutourlin.

L'édition de *Bâle*, Froben, 1538, in-fol., en grec, donnée par J. Cornarius, autrement nommé Hagenbut, est plus complète et plus correcte que la précédente; cependant elle ne conserve qu'un prix très médiocre dans le commerce. On y réunit la version lat. du même Cornarius, de l'édit. de *Bâle*, 1540, ou de celle de 1558, in-fol.

— Eadem, gr. et lat., veterum codicum collatione restituta, novo ordine in quatuor classes digesta, interpretationis lat. emendatione et scholiis illustrata ab Hieron. Mercuriali foroliviensi. *Venetiis, Juntæ*, 1588, in-fol.

Edition assez estimée, dans laquelle se trouvent *Erotiani onomasticon* et *Herodoti glossarium* : elle est divisée en 2 vol. et contient : 4 ff. prélim., *Mercurialis censura*, 19 pp., un double index, 66 ff. 2 ff. prélim. du tome Ier, 374 et 48 pp.; 2 ff. prél. du tome IIe, ensuite 502, 95 et 40 pp.

— Opera omnia quæ extant (græce), in VII sectiones ex Erotiani mente distributa; nunc recens latina interpretatione et annotationibus illustrata, Anutio Foesio authore : accedunt Palladii scholia græca, variæ lectt. græcæ, etc. *Francof., Adr. Wecheli hered.*, 1595, in-fol. 20 à 24 fr.

Quoique assez mal imprimée, l'édition d'Hippocrate donnée par Foës est fort estimée et a sa place marquée dans toutes les biblioth. médicales. On doit y trouver 3 ff. contenant *Æmilii Portii conjecturæ*, et un f. d'errata. Ce livre a été réimpr. à Francfort, en 1621 (nouveau titre, 1624) et en 1645, in-fol. A ces trois éditions il en a succédé une 4e (*Genevæ, typis S. Chouet*, 1657), in-fol., plus complète que les premières, et qui, par ce motif, doit être préférée : on y réunit *Ant. Foesii œconomia Hippocratis*, impr. d'abord à Francf., en 1588, ensuite à Genève, en 1662, in-fol. Les 2 vol. ensemble, 36 à 40 fr. — Vend. 56 fr. Hallé.

— Opera omnia, gr. et lat., edita et ad omnes editiones accommodata, industria et diligentia Joan.-Antonidæ van der Linden. *Lugd.-Batavor., Gaasbeek*, 1665, 2 vol. in-8.

Jolie edition, recherchée surtout à cause de la commodité du format; on la joint à la collection *Variorum*, quoiqu'elle n'ait pas de notes. La version qu'on y a employée est celle de Cornarius, laquelle ne vaut pas celle de Foës. Les deux volumes étant devenus rares, se paient de 50 à 70 fr.; et plus quand l'exemplaire est très beau : vend. en *mar. r.* 96 fr. Courtois; 120 fr. en 1832.

—Ejusdem et Galeni opera, gr. et lat., cura et stud. Renati Charterii. *Lutet.-Paris.*, 1679, 13 tom. en 9 vol. in-fol.

Quoique peu correcte, cette édit. n'est certainement pas sans mérite, et on la recherche assez; les exemplaires complets sont devenus rares, surtout en Gr. Pap. Il faut voir si les figures du tome II s'y trouvent, car elles manquent quelquefois : vend. 248 fr. Bichat; 140 fr. Béclard; 90 fr. Hallé; 300 fr. Gr. Pap. Bosquillon.

J'indique cette édition sous la date de 1679, qui est en effet celle que portent une grande partie des exemplaires; mais je ne dois pas oublier de dire que Chartier fit paraître le premier volume de ce grand ouvrage dès 1638, et qu'il en avait déjà publié 10 vol. en 1654, lorsqu'il mourut. Les DD. Blondel et Le Moine se chargèrent de revoir et de continuer les trois volumes qui restaient encore à imprimer; et il paraît qu'ils ne les terminèrent qu'en 1679, époque à laquelle on fit imprimer de nouveaux titres, afin que les exemplaires des 10 premiers vol. qui restaient encore en magasin portassent la même date que les derniers tomes. Il y a néanmoins des exemplaires du 13e vol. qui portent aussi la date de 1638, quoique les vol. qui le précèdent en aient une plus récente.

— Opera (gr. et lat.), cum variis lectionibus.... accessit iudex P.-Mar. Pini, cum tractatu de mensuris et ponderibus, studio et opera St. Mackii. *Viennæ*, 1743-49, 2 vol. in-fol. 20 à 25 fr.

Cette édition fut interrompue par la mort de l'éditeur, et elle ne contient guère que la moitié des écrits d'Hippocrate.

— Opera omnia, gr. et lat., editionem curavit Dr Car.-Gottl. Kühn. *Lipsiæ, Cnobloch*, 1825-27, 3 vol. in-8. 10 thl.

Cette édition forme les tomes XXI à XXIII de la collection des *Medici græci* donnée par le même éditeur. Voyez GALENUS.

— Opera, ex Jani Cornarii versione, una cum comment. J. Marinelli ac Pini indice, cura J.-B. Paitoui. *Venetiis*, 1737-39, 3 vol. in-fol. 20 à 30 fr.

La version latine d'Hippocrate de Cornarius parut pour la première fois à Venise, en 1545, in-8., et elle effaça bientôt celle de Fabius Calvus, impr. à Rome, en 1525 (réimpr. dans la même ville, en 1549, et de nouveau, en 1610), in-fol. La presse l'a souvent reproduite, mais de toutes les éditions qui en ont été faites, les meilleures, avant celle de 1737 ci-dessus, étaient les éditions de Venise, 1575 et 1619, in-fol., avec les comment. de J. Martinelli et les arguments de Jo. Culmann. On y peut réunir l'excellent index que P.-Math. Pinus a publié à Venise, en 1597, in-fol.

— Opera quæ extant, in sectiones VII divisa, ex interpretat. Anutii Foesii, recudi curavit, prolegomena, etc. adjecit J.-F. Pierer. *Altenburgi*, 1806, 3 vol. in-8. 20 fr. — Pap. fin, 24 fr.

Une édition de la version latine de Foës, en 4 vol. in-8., fait partie de la collection intitulée *Artis medicæ principes* (voyez Hallen). Cette version se trouve aussi séparément sous le titre suivant :

Hippocratis opera genuina, recensuit, præfatus est Albertus de Haller, editio altera, emendatior et nova præfatione aucta. *Lausannæ*, 1784, 4 vol. in-8.

— Œuvres complètes d'Hippocrate, traduction nouvelle, avec le texte grec en regard; accompagnée d'une introduction, de commentaires médicaux, de variantes et de notes philologiques, par E. Littré. *Paris, Baillière*, 1839 et ann. suiv. gr. in-8.

Ce bel ouvrage formera 7 vol. au prix de 10 fr. chacun. Les 4 vol., déjà publiés, ont mérité et obtenu les éloges des juges les plus compétents.

Œuvres d'Hippocrate, trad. en françois, avec des remarques (par André Dacier). *Paris*, 1697, 2 vol. in-12. 4 à 5 fr.

Cette traduction est peu recherchée maintenant : vend. cependant (bel exempl. en pap. fin *m. r. l. r.*) 30 fr. La Vallière ; 40 fr. F. Didot.

Traduction des œuvres médicales d'Hippocrate, sur le texte grec, d'après l'édit. de Foës (par Gardeil, et publié par Tournon). *Toulouse*, 1801, 4 vol. in-8.

Traduction des sept premières sections de Foës. La huitième a été supprimée comme apocryphe.

—Las obras de Hippocrates mas selectas, con el texto gr. y lat. puesto en castellano, e illustr. con observac. por Andres Piquer. *Madrid, Ibarra*, 1757-70, 3 vol. in-4.

Cette traduction, fort estimée, ne contient que les Pronostics et les Épidémiques. Il y eu a une troisième édition, *Madrid*, 1788, 3 vol. in-4. 15 à 18 fr.

Les pronostics d'Hippocrate, commentés par A. Piquer, d'après les observations pratiques des auteurs tant anciens que modernes, ouvrage traduit de l'espagnol, et augmenté d'une notice biographique, par J.-B.-P. Laborie. *Montpellier, Tournel*, 1822, in-8.

— Werke aus dem Griech. übs. und mit Erläutt. von J.-F.-C. Grimm. *Altenb.*, 1781-92, 4 vol. in-8. 7 thl.

Traités séparés d'Hippocrate.

—Hippocratis et Galeni libri aliquot, latine, ex recognitione Fr. Rabelæsii. *Apud Sebast. Gryphium Lugd.*, 1532, in-16.

Cette édition, que recommande le nom de Rabelais, est peu commune : 5 à 9 fr. Elle se compose de 427 pp. suiv. d'un f. bl. et d'un autre f. pour la marque de l'imprimeur, après quoi doit se trouver le texte grec des Aphorismes, partie de 39 ff., avec un titre particulier et une souscription en grec. Ce morceau qu'indique la table, impr. au verso du prem. titre, est quelquefois relié séparément.

Ce recueil a été réimpr. sous ce nouveau titre :

Aphorismorum Hippocratis sectiones septem, quibus ex Ant. Musæ commentariis adjecimus et octavam, et quædam alia. *Lugd., Seb. Gryphius*, 1543, in-16.

—Aphorismi, græce, ex diversorum codicum collatione per Rutgerum Rescium diligenter recogniti. *Lovanii, ex officina Rutgeri Rescii, quarto idus junias, anno* M.D.XXXIII, *sumptibus ejusdem et Bartholomæi Gravii*, in-8.

Autre édition fort rare, citée dans l'*Index* de Maittaire.

—Νομος, ἀφορισμοι, ἀνατομη ἐπιστολη, προς Θεσσαλον etc. (edidit et latine vertit Pet. Magnolus). *Venet., Sabio*, 1542, 2 tom. en 1 vol. in-8.

Édition très rare. La version latine a un titre particulier et des signat. à part (Ebert, 9742).

— Hippocratis aphorismi (gr. et lat.), ex recognitione A. Vorstii. *Lugd.-Batav., Elzevirii*, 1628, in-24 de 231 pp., plus le frontispice gravé et la préface en un f. 6 à 9 fr. [6545]

Jolie édition : vend. 12 fr. Bertrand.

—Iidem, ex recognit. Adol. Vorstii (gr. et lat.) : accedunt huic edit. loca parallela ex ipso Hippocrate, ut ex Celso. *Lugd.-Batav., Gaesbek* (absque anno), in-24 de 12 ff. 277 pp. et 12 ff. pour l'index. 3 à 5 fr.

Un exempl. impr. sur vélin, vend. 30 fr. *mar. r.* Gaignat; 64 fr. La Vallière; 80 fr. Mac-Carthy.

—Iidem, gr. et lat., accurante Luca Verhoofd. *Lugd.-Batavor.*, 1675, in-24. 3 à 4 fr.

—Iidem, gr. et lat., accurante Th. Janssonio ab Almeloveen. *Amstelod., Wetsten.*, 1685, in-24. 3 à 5 fr.

—Iidem, gr. et lat., ex edit. Theod. Janssonii. *Glasguæ, Foulis*, 1748, in-12. 3 à 4 fr.

—Iidem (gr. et lat.), notationibus variorum illustrati, digessit et indices addidit Joan.-Chr. Rieger. *Hagæ-Comit.*, 1767, (nouv. titre, *Lugd.-Batavor.*, 1778), 2 vol. in-8. 12 à 15 fr.

—Hippocratis aphorismi castigati, gr., latine versi a J.-B. Le Febvre de Villebrune. *Parisiis, Clousier*, 1779 (aussi 1782), pet. in-12. 3 à 4 fr.

Il y a des exemplaires tirés de format in-4.

—Iidem, gr. et lat., cura A.-Car. Lorry. *Parisiis, Didot natu minor*, 1784, in-18. 3 à 4 fr.

Un exempl. sur vélin, vend. 130 fr. Didot jeune, en 1797; 37 fr. en 1841.

Lorry avait déjà fait impr. à *Paris*, en 1759, une édition des Aphorismes d'Hippocrate, en petit format.

—Iidem, et prænotionum liber, gr. et lat., ex recensione Ed.-Fr.-Mar. Bosquillon. *Parisiis, excud. J.-Fr. Valade*, 1784, 2 vol. in-18.

Jolie édition fort estimée; il y a une partie des exempl. en pap. ordin. : 5 à 6 fr.; et une autre en pap. fin d'Annonay : 10 à 12 fr.

—Aphorismi et prænotiones, gr. et lat., edente Bosquillon. *Paris.*, 1814, in-18. 3 fr.

Le Dr Bosquillon a aussi donné une traduction franç. des Aphorismes, *Paris*, 1814, in-18 : 3 fr.

Un exemplaire des deux vol., imprimé sur vélin, vend. 82 fr. Bosquillon.

Le même savant médecin avait commencé l'impression d'une édition complète d'Hippocrate, dont à sa mort il ne se trouvait encore que 18 feuilles de tirées: c'est cette partie qu'a publiée M. Renouard, après y avoir mis le titre suivant :

De officina medici et de fractis lib. duo, gr. et lat., edente Fr.-Mar. Bosquillon. *Parisiis, Renouard*, 1816, in-8., et aussi in-4., papier d'Annonay.

Les aphorismes en lat. et en franç., par M. Pariset. *Paris*, 1813 ou 1816, in-32.

M. Pariset a donné dans le même format : *Pronostics et Prorrhétiques d'Hippocrate*, en lat. et en franç., *Paris*, 1817, 2 vol. in-32.

Aphorismes, traduits sur le texte grec par M. de Mercy; grec, lat. et franç. *Paris, Crochard*, 1811, gr. in-18. 5 fr.

Nouvelle traduction des Aphorismes, et commentaires spécialement applicables à la médecine dite clinique, avec le traité des humeurs d'Hippocrate, trad. du grec par M. de Mercy. *Paris* (*Béchet jeune*), 1817-21-29, 5 vol. in-12. 20 fr.

Voici l'indication des autres traductions d'Hippocrate, publiées par M. de Mercy :

Prognostics et prorrhétiques d'Hippocrate, trad. sur le texte grec. *Paris*, 1813, in-12.

M. de Mercy a aussi donné les *Prognostics de Cos*, en gr. et en franç., *Paris*, 1815, in-12; les *Épidémies d'Hippocrate*, 1er et 3e livres, trad. sur le texte grec, 1815, in-12.

Fondation de la doctrine d'Hippocrate d'après le texte. Section première, physiologie et pathologie, tom. I et II : Traités d'Hippocrate de la nature de l'homme, de l'ancienne médecine, des humeurs, de l'art médical.—Du serment, de la loi de médecine, des maladies, des affections, traduits en français et le texte en regard, avec les variantes, le commentaire et une table alphabétique. *Paris, Eberhart*, 1823, 2 vol. in-12. 8 fr.

Traité d'Hippocrate, des préceptes, de la décence, du médecin, trad. en franç., avec le texte en regard, etc. *Paris, Eberhart*, 1824, in-12.

Traités de l'ostéologie, du cœur, des veines, de l'aliment, avec le texte grec en regard; dans lesquels Hippocrate se venge lui-même des suppositions d'ignorance des auteurs modernes. *Paris, Béchet jeune*, 1830, in-12 (tome Ier).

Traités de la maladie sacrée, des vents ou des fluxions, avec le texte grec en regard. *Paris, Béchet jeune*, 1830, in-12 (marqué t. 2).

Traité d'Hippocrate : des plaies de la tête, des fractures, du laboratoire du chirurgien, trad. en français, avec le texte grec en regard... *Paris, Béchet jeune*, 1832, 2 vol. in-12.

— Hippocratis coaca præsagia (gr.), cum interpretatione et comment. Jacobi Hollerii, nunc primum Desid. Jacotii opera in lucem editis; ejusd. Jacotii commentariorum ad idem opus libri XIII. *Lugd.*, 1576, in-fol. 12 à 15 fr. [6549]

— Ejusdem coacæ prænotiones, gr. et lat., ex vers. Foesii, cum notis Joh. Jonstoni. *Amstelod., ex offic. elzeviriana*, 1660, pet. in-12.

Jolie édition : 10 à 15 fr.; vend. même 30 fr. F. Didot; 36 fr. *m. r.* Courtois.

— Hippocratis liber de aere, aquis et locis, gr. et lat. *Lugd.-Batavor., apud Joan. Elzevirium*, 1658, pet. in-12 de 94 pp. et un errata. 10 à 15 fr. [6343]

Ce petit volume est beaucoup plus rare que le précédent, mais l'impression en est très incorrecte.

— Voy. Duret.

De aere, aquis, locis, et flatibus, gr. et lat., Jano Cornario interprete, cum ejusdem Cornarii annotationibus. *Basileæ, in officina frobeniana*, 1529, *mense augusto*, in-4.

— Traité des airs, des eaux et des lieux, traduct. nouvelle, avec le texte, des notes critiq., historiq. et médic., par Diamant Coray. *Paris*, an IX (1801), 2 vol. in-8. [6343]

Traduction très estimée: 15 fr. Elle a été réimpr. à Paris, en 1816, en un seul vol. in-8., sans les notes, mais avec le traité de Galien de ce qui constitue le bon médecin et le philosophe, en grec.

Le *Traité des airs et des eaux* a aussi été trad. en français par D. L. V. (Dellevaud), *Paris*, 1804, in-8., et par J.-N. Chally, *Paris*, 1817, in-12.

Autres traités d'Hippocrate.

Jusjurandum; de arte, de antiqua medicina; de medico; græce, cum J. Gorræi latina versione et notis. *Parisiis, apud Christ. Wechelum*, 1542 et 1544, in-4.

Deux éditions peu communes, ainsi que l'ouvrage suivant :

De natura hominis libellus, græce. *Parisiis, excudebat Christ. Wechelus*, 1538, in-4.

Sententiæ definitivæ, gr., lat. et hebr., studio M.-Ant. Galotti. *Romæ*, 1647, in-8. [6548]

Vol. peu commun : 6 à 9 fr.; vendu 18 fr. Villoison.

Tractatus de philosophia medici, sive Hippocratis liber de honestate (gr.), quem recensuit, interpr. lat., notisque perpetuis et commentario illustravit, itemque prolegomena præmisit, ine-

dita scholia gr. et gnomas mss. etc. adjunxit G. Matthiæ. *Gottingæ*, 1740, in-4. Vend. 6 fr. Hallé.

De genitura, et natura pueri, græce; cum Gorræi latina versione et notis. *Lutetiæ, apud Michaelem Vascosanum* 1545, in-4.

Liber de humoribus, græce; et Galeni in eundem librum commentarius græcus nunc primum in lucem editus, idque cum latina N. Vigorei melodunensis medici interpretatione. *Lutetiæ, apud Mich. Vascosanum*, 1555, in-4.

Ces deux éditions sont rares, et méritent d'être recherchées.

De humorbos purgandis liber et de diæta acutorum libri III, gr. et lat., cum comment. Lud. Duretl, edente P. Girardeto; iterum recensuit, emendavit, paraphr., notas, præfationem et indices adjecit Just.-God. Günz. *Lipsiæ*, 1745, in-8. 4 à 6 fr. [6553]

Impr. d'abord à Paris, en 1631, in-8.

Hippocratis de morbis popularibus libri I et III, gr. et lat., cum comment. de febribus J. Freind. *Lond.*, 1717, in-4. 4 à 6 fr.

De morbis popularibus liber primus una cum tribus commentariis Galeni, Hermanno Cruserio Campensi interprete. *Excudendum curabat Gerardus Morrhius, Lutetiæ apud collegium Sorbonæ*, 1531, pet. in-4. de 4 et 80 ff.

Un exemplaire impr. sur vélin est cité par M. Van Praet, 2e Catal., III, page 127.

De morbo sacro, græce, recensuit novam interpretationem lat. notasque addidit F. Dietz. *Lipsiæ, Voss*, 1827, in-8. 5 fr.

Bon travail.

Epidémiques d'Hippocrate, trad. du grec..... suivies de 42 histoires rapportées par cet ancien médecin, et du commcut. de Galien sur ces histoires, etc., par Desmars. *Paris*, 1767 ou 1798, in-12. [6552]

Lettre d'Hippocrate à Damagette, traduction. *Cologne (Hollande), Jacq. Le Sage*, 1700, in-12 de 58 pp.

Petit ouvrage peu commun, qui contient des idées très hardies sur les religions.

Hippocratis veterinaria (græce), latine et italice reddidit ac notis illustravit Petr. Aloys. Valentini. *Romæ, Contendini*, 1814, in-8. [7687*]

Il y a des exemplaires en Gr. Pap. vél.

— Hippocratis, Democriti etc. epistolæ. Voy. Epistolæ.

— Index. Voy. Pini compendium.

— Hippocrates explicatus. V. Martianus.

HIPPOLITO e Lionora. Voy. Historia di Hippolito, et au mot Novella.

HIPPOLYTUS. S. Hippolyti episc. et martyris opera non antea collecta, et partim nunc primum edita, gr. et lat.; accedunt viror. doctor. notæ et animadversiones: subjuncta appendix scriptorum dubiorum suppositorumque, nec non quæcunque reperiri potuere ex Incubrationibus Hippolyti junioris thebani; curante Jo.-Alb. Fabricio. *Hamburgi, Ch. Liebezeit*, 1716-18, 2 tom. en 1 vol. in-fol. 30 à 40 fr. [870]

HIPPOLYTUS redivivus, id est remedium contemnendi sexum muliebrem, autore S. I. E. D. V. M. W. A. S. 1644, pet. in-12. 4 à 6 fr. [18070]

Il y a une réimpression sous la même date que l'original.

HIPPONACTIS et Ananii iambographorum fragmenta, collegit et recensuit Fr.-Theoph. Welcker. *Göttingæ*, 1817, in-4. de 114 pp. 6 fr. [12358]

HIRET (*Jean*). Les antiquités d'Anjou. *Angers, Hernault*, 1618, in-12. [24412]

Ouvrage curieux et rare : 15 fr. De Fontette, et quelquefois moins.

Une édition de 1605 est portée dans le Catalogue La Vallière-Nyon, et une de 1609 dans la Bibliothèque du P. Lelong.

HIRSCHFELD (*C.-C.-L.* de). Théorie de l'art des jardins, trad. de l'allem. (par Fréd. de Castillon fils). *Leipzig*, 1779-85, 5 vol. in-4. fig. 40 à 50 fr. [9820]

Les exemplaires de cet ouvrage ne sont pas communs en France; ils ont coûté 96 fr. Les grav. sont des petites vignettes assez médiocres. Le texte allemand (*Theorie der Gartenkunst*) a été publié dans les mêmes années que la traduction, et aussi en 5 vol. in-4. Vend. 40 fr. Pappenheim.

HIRT (*A.*). Die Bankunst nach den grunds sätzen der Alten. *Berlin*, 1809, in-fol. avec 50 pl. 80 fr. — Pap. vél. 100 fr. [9730]

— Die Geschichte der Baukunst bei des Alten. *Berlin*, 1821-22, 2 vol. in-4., avec 15 pl. gr. in-fol. 60 fr. [29350]

Cet ouvrage a un 3e volume de texte, in-8., avec 18 pl. gr. in-fol., sous le titre suivant : *Die Lehre von den Gebäuden bei der Griechen und Römern.* 1827. Prix, 40 fr.

HIRTZWIG (*Henric.*). Lutherus, drama. *Anno jubilæo evangelico primo, qui est a nato Christo* 1617, *Francofurti*, in-8. [16170]

Pièce assez rare : 6 à 9 fr.

HISPANIOLUS (*Bapt.*). V. Mantuanus.

HISTOIRE abrégée de la mer du Sud. Voy. Laborde (*J.-Benj.* de).

HISTOIRE abrégée des singeries de la Ligue, contenant les folles propositions et frivoles actions usitées en faveur de l'autorité d'icelle, en la ville de Paris, depuis l'an 1590 jusques au 22 mars 1594... avec le pourtraict ou tableau de la tenue des estats; par I. D. L., dict le comte Olivier (Jean de la Taille). Dédiée à mess. de Paris, (*sans lieu d'impression*),

1596, pet. in-8. de 24 ff., y compris un f. blanc. [23628]

Edition originale de cette pièce singulière, et où doit se trouver nécessairement la fig. en bois que le titre indique : 15 à 20 fr. — Vend. 50 fr. bel exempl. *m. citr.* d'O..., et 70 fr. Duriez.

Il existe une réimpression de ce livre, sous la même date et également en gros caractères : on y trouve de plus que dans l'original la figure de l'*asne ligueur*.

— Histoire des singeries de la ligue... Auec le pourtrait ou tableau de la tenue des Estats de la ligue au plus pres de la vérité. troisiesme édition, reueuë, corrigée & augmentée du nouueau par l'autheur, tant de matiere que de figures, & additions en marge. Dediée à messieurs de Paris. M. D. XCVI, pet. in-8. de 16 ff.

Quoique réduite dans le nombre des pages, cette édition est plus complète que la précédente, et doit lui être préférée. C'est celle qui a été vend. 15 fr. chez La Valliere, et 52 fr. Nodier. Les pl. qui se trouvent dans cet opuscule sont : 1° au fol. 5 deux monnaies; 2° au fol. 6 une fig. en bois, intitulée : *Plainte funebre d'un bourgeois de Paris à sa commere sur la mort de son asne ligueur*; 3° entre les ff. 13 et 14, une autre fig. en bois séparée et repliée, ayant pour titre : *La singerie des estats de la ligue tenus à Paris l'an* 1593. Au verso du f. 14 commencent les *Chardons de la ligue, ou sentences des poëtes de nostre temps* (en vers).

Le titre de cette réimpression ne porte pas les lettres initiales du nom de l'auteur J. D. L.

Une édition de 1596, en 15 ff. seulement, est inscrite dans le Catal. Leber, n° 4180.

Nous avons remarqué, à l'occasion de différentes pièces impr. à l'époque de la Ligue, que les éditions les plus complètes ont ordinairement un plus petit nombre de pages que celles qui le sont moins, parce qu'à mesure qu'on reproduisait ces opuscules, on employait un plus petit caractère. C'est ce qu'on peut voir aux articles : Histoire *au vrai du meurtre..... des Guyses.* — Martyre *des deux frères.*—Vie *et faits notables de Henry de Valois.*

L'abrégé de l'histoire de la Ligue est réimpr. dans le tome 1er de la Satire Ménippée, en 3 vol. in-8., d'après le texte qu'en donne le 5e vol. des Mémoires de la Ligue.

HISTOIRE admirable d'un faux et supposé mari, advenue en Languedoc, en 1550. *Paris, Vinc. Sertenas*, 1561, pet. in-8. de 19 ff. non chiffr. [2730*]

Pièce fort rare.

HISTOIRE admirable, advenue en la ville de Thoulouse, d'un gentilhomme qui s'est apparu par plusieurs fois à sa femme deux ans après sa mort. 1609, pet. in-8.

Pièce plus curieuse que ne le sont la plupart de celles du même genre qu'on publiait à l'époque où parut celle-ci. Elle a été réimprimée à Paris, en 1623, pet. in-8. En voici une autre tout aussi singulière :

Histoire remarquable d'une femme décédée depuis cinq ans en ça, laquelle est revenue trouver son mary et parler à lui au fauxbourg St. Marcel lez Paris, le mardi 11 décembre 1618, *Paris, Nic. Alexandre*, 1618, pet. in-8.

HISTOIRE admirable de Jeanne la Pucelle. *Lyon, Rigaud*, 1550 ou 1560, in-8. [23388]

Cité par Le Long et par Lenglet Du Fresnoy. — Voir Mirroir des femmes vertueuses.

HISTOIRE admirable des faits et gestes de Henri de Valois. *Paris, Pierre Des Hayes*, 1589, pet. in-8. de 22 pages. [23585]

Cette pièce se trouve ordinairement réunie à d'autres du même genre.

HISTOIRE admirable d'un gentilhomme Portugais, lequel s'étant mis en un hermitage, fut par le moyen de quelques sorciers mis en pièces, en forme d'un sanglier, et au bout de trois jours revenu sain et entier; translaté d'espagnol en françois. *Paris, Nic. Martinant*, 1613, pet. in-8. de 15 pp. [8900*]

HISTOIRE admirable et véritable d'une fille champestre du pays d'Anjou, laquelle a été quatre ans sans user d'aucune nourriture que de peu d'eau, comme il a été veu par une infinité de personnes; avec plusieurs autres discours accommodés à ceste histoire par P. R. S. D. F. G. A. *Paris, de Roigny*, 1586, pet. in-8. de 28 pp. [7035]

Nous citerons encore :

Histoire merveilleuse de l'abstinence triennale d'une fille de Confolens en Poitou, trad. du lat. *Paris*, 1602, pet. in-8. (Catal. Audry, n° 915, et Duquesnoy, n° 242).

Histoire prodigieuse et admirable d'un homme Provençal de nation, présenté à la Royne mère du roy, estant au chasteau de Blois. Lequel homme ne boit ny ne mange, et ne laisse de parler et cheminer, chose approuvée et vérifiée par plusieurs notables personnes. *Paris, C. Abraham Saugrain*, 1618, pet. in-8. de 8 pp.

Histoire d'une fille, qui depuis plusieurs années ne boit, ne mange, ne dort, et ne jette aucuns excrémens, et vit néanmoins; trad. de l'allemand. *Francfort*, 1587, pet. in-8. (Falconet, 7096.) — Voy. Provancheres.

HISTOIRE amoureuse des Gaules. Voyez Bussy-Rabutin.

HISTOIRE antique et merveilleuse du chasteau de Vicestre pres Paris, et se vendent *a la rue S. Jacques a l'enseigne S. Nicolas.* (sans date), pet. in-8. de 16 ff. non chiffr., lettres rondes. [17087]

Ce petit roman commence ainsi :

Il fut un roy destrange contree nomme ferrand qui eut un beau filz nomme geson.

Cette édition, sans date, est celle qu'annonce le Catalogue d'un amateur, par M. Renouard, III, p. 199, comme in-12 et impr. vers 1530; c'est néanmoins un pet. in-8., que nous ne croyons pas antérieur aux années 1560 ou 1580, et qui aura été imprimé par Nicolas Bonfons. Il en a été vend. un exemplaire 85 fr. en 1835. Une autre édition de Paris, *à l'enseigne de S. Nicolas*, M. DC. VI, pet. in-8. de 29 pp., non moins rare que la précédente, a été payée 20 fr. *m. r.* La Valliere.

HISTOIRE au vray du meurtre et assassinat proditoirement commis au cabinet d'un roy perfide et barbare en la personne de monseigneur le duc de Guise... ensemble du massacre aussi perpetré en la personne du cardinal sou frère, etc. 1589, in-8., avec deux pl. tirées dans le texte. [23574]

On a constaté bien positivement l'existence de deux éditions de cette pièce, sous la même date, l'une en 105 pp., et l'autre en 61 pp. Dans la dernière, qui était chez La Vallière (bel exempl. *m. r.* vend. 15 fr., ensuite 33 fr. De Boissy; 49 fr. Chateaugiron), le titre porte : *de nouueau reueuë & augmentee des trahisons conspirees (mais en vain par la prouidence diuine) contre messeigneurs les ducs de Mayenne & d'Aumale : auec les pourtraits des massacres des dits seigneurs de Guise et cardinal.* M. D. LXXXIX. Ces portraits sont aux pages 49 et 61. — Il existe de plus une 3e édition sous cette même date, vol. pet. in-8. de 55 pp. seulement, mais plus complète que la seconde.

L'*Histoire au vray* se trouve quelquefois réunie à d'autres pièces analogues au même événement, et dont on peut voir le détail dans le Catalogue de Secousse, nos 2398 et suiv. Vend. (avec *Discours déplorable du meurtre... du duc de Guise*, Jouxte la copie imprimée à Orléans, 1588), 74 fr. *m. r.* Morel-Vindé, et rel. avec 35 autres pièces, en 1 vol. *mar. citr.*, 45 fr. Duriez, n° 4141.

Voici le titre d'une des pièces les plus remarquables qui se rapportent au meurtre des Guyse :

CONTRE les fausses allégatiuns que les plus qu'architophels conseillers cabinalistes proposent pour excuser Henry le meurtrier de l'assassinat par lui perfidement commis en la personne du duc de Guyse, 1589, in-8. de 79 pp.

HISTOIRE (la tres joyeuse, plaisante et recreative) composee par le loyal seruiteur, des faiz, gestes, triumphes et prouesses du bon cheualier sans paour et sans reprouche le gentil seigneur de Bayart, dont humaines louenges sont espandues par toute la chrestiente : De plusieurs autres bons, vaillans et vertueux cappitaines qui ont este de son temps. Ensemble les guerres, batailles, rencontres et assaulx qui de son viuant sont suruenues tant en France, Espaigne que Ytalie. On les vend... en la boutique de Galliot dupre... (à la fin) *Nouuellement imprime a Paris par Nicolas Couteau pour Galliot dupre... et fut acheue dimprimer le xviij iour de septembre Lan mil cinq cens vingt et sept*, in-4. goth. de 4 ff. prél. et xcviii ff. de texte. [23461]

Cette Histoire, composée par le secrétaire de Bayard, est meilleure que celle qu'a donnée du même capit. *Symphorien Champier* (voy. CHAMPIER). L'édition que nous citons est l'originale et se distingue par sa rareté (vend. 27 fr. Soubise; 2 liv. 2 sh. Hibbert; 126 fr. Revoil; 150 fr. *m. r.* en 1841); mais pour l'usage on préfère celle de *Paris*, 1616, in-4., avec des notes de Théod. Godefroy, et surtout celle de *Grenoble, Jean Nicolas*, 1650, in-8., avec un supplément, par Cl. Expilly, et les nouvelles notes du président de Boissieu, caché sous le nom de Louis Videl. Cette dernière se trouve aussi sous la date de 1651 et sous celle de 1659; mais je doute qu'il y en ait une de 1651, in-4., comme l'a cru le P. Lelong.

L'exemplaire de l'édit. de 1527, impr. sur VÉLIN, décoré de peintures, qui a été vend. 100 flor. chez Limburch, à La Haye, était en 1820 dans la biblioth. de M. le conseiller Nagler à Berlin.

L'ouvrage du *loyal serviteur* a été réimpr. dans le 15e vol. de la nouvelle collection des Mémoires sur l'histoire de France, publiée par M. Petitot. Voy. COLLECTION.

HISTOIRE (la vraie) contenant..... Voyez VRAYE histoire.

HISTOIRE contenant les plus mémorables faits advenus en l'an 1587, tant en l'armée commandée par le duc de Guyse, qu'en celle des Huguenots conduite par le duc de Bouillon, avec la copie de l'inscription mise nouvellement (pour mémoire) en une table d'airain dans l'église à S. Claude. *Paris, Didier Millot*, 1588, in-8. [23562]

Il paraît qu'au moment de sa publication cette pièce attira vivement l'attention du public, car il s'en fit alors cinq ou six éditions sous la même date. Nous en connaissons deux différentes avec le nom du libraire *Didier Millot*, deux aussi avec celui du libraire *Guillaume Bichon*, l'une en 181 pp., l'autre sous le titre suivant :

DISCOURS ample et très véritable, contenant les plus mémorables faits advenus en 1587... envoyé par un Gentil homme françois à la reyne d'Angleterre. Une cinquième sous ce dernier titre porte : *Imprimé l'an de grace* 1588, sans nom de libraire. C'est un petit in-8. de 150 pp., conforme pour le texte à l'édition de Bichon, et par conséquent moins complète que celle de Didier Millot rapportée ci-dessus. C'est sur cette dernière (de Millot) que paraît avoir été faite celle de *Lyon, Jean Pilhotte*, 1588, pet. in-8. de 100 pp. en petits caractères, et sous le titre d'*Histoire des plus memorables faits advenus en l'an* 1587... Dans cette édit. lyonnaise se trouve, après le dernier f. de la relation, dont le verso

est resté en blanc, un *Chant de resjouissance de la fuitte des Reistres... après la victoire obtenue contre eux à Auneau.*

HISTOIRE critique des coqueluchons (par D. Cajot). *Cologne* (*Metz*), 1762, in-12. 3 à 4 fr. [17949]

HISTOIRE critique du V. Testament. Voy. SIMON (*Richard*).

HISTOIRE d'aucuns favoris. V. HISTOIRE des plus illustres...

HISTOIRE d'Aurelio et d'Isabelle. Voy. FLORES. — de Bertrand du Guesclin. Voy. DU GUESCLIN.

HISTOIRE de Bileam [Balaam]. Renard de Samson, Mâchoire d'âne. Corbeaus d'Elie. L'anti-Christ. (*sans lieu ni date*), pet. in-12 de 12, 18, 24, 24, et 54 pp., y compris les titres. [640]

Recueil de cinq dissertations impr. séparément, qui ont pour objet de faciliter l'intelligence d'autant de passages des textes sacrés, en expliquant par l'étymologie ou tout au plus par la métaphore, des faits qui choquent la vraisemblance, ou qui répugnent à la raison. M. Nodier, de qui nous empruntons le commencement de cette note, attribue toutes les pièces de ce recueil à Leibnitz, par le seul motif qoe ce philosophe a écrit une dissertation de 19 pp. intitulée *Histoire de Bileam.* Mais de ce que le livre qui nous occupe contient une dissertation sous ce même titre, et qui n'est peut-être qu'un extrait de celle qu'a composée l'auteur de l'*Essai de Théodicée*, s'ensuit-il que ce dernier soit nécessairement l'aoteur des quatre autres dissertations citées? Il est permis d'en douter, et de penser même que le seul désir de donner de l'importance à un livre peu connu ait fait attribuer celui-ci à un homme aussi célèbre. Quoi qu'il en soit, ce petit volome est rare, et a été vendu 26 fr. *m. puce*, Nodier, et 16 fr. Bignon.

Il existe une réimpression (avec quelqnes différences) des quatre dernières pièces du recueil ci-dessus : *Helmstadt, H. Hesse*, 1707, vol. pet. in-8. de 133 pp., qui comprend une cinquième pièce intitulée : *Les IV Monarchies.* Le tout a été attribué à Von der Hardt, par M. Barbier, sur l'autorité *incertaine* d'une note manuscrite (sur laquelle cependant il ne peut y avoir aucun doute selon l'auteur de la Bibliothèque sacrée, page 57). Cette réimpression n'est pas moins rare que l'édition originale. Vend. 20 fr. Amelot, en 1797, et le même exemplaire auquel était ajoutée une lettre autographe de Leibnitz, 25 fr. 50 c. Nodier. Voir sor ces deux éditions les *Mélanges tirés d'une petite bibliothèque*, page 33, et le 2e catal. de M. Nodier, nos 11 et 12.

HISTOIRE de Calejava, ou l'isle des hommes raisonnables, avec le parallèle de leur morale et du christianisme (par Cl. Gilbert). (*Dijon, Jean Ressayre*), 1700, in-12 de 329 pp. chiffrées, y compris le titre; la page 320 et les 3 ff. qui la suivent renferment la table. [2193]

On prétend que l'édition de cet ouvrage fut brûlée entièrement, à la réserve d'uo seul exemplaire, lequel s'est vendu 120 fr. en *m. bl.* La Valliere. (Voir la *Bibliothèque des auteurs de Bourgogne*, par Papillon, I, 289.)

HISTOIRE de France. V. LAPOPELINIÈRE.

HISTOIRE de Gilion de Trasignyes et de dame Marie sa femme, publiée d'après le manuscrit de la biblioth. de l'Université d'Iéna par O.-L.-B. Wolf. *Leipsic, Weiber*, 1839, in-8. de XIV et 214 pp. 2 thl. [17105]

Avant que ce roman du 15e siècle ne fût publié en entier, M. B. de Bordeaox l'avait fait connattre par extrait dans une Notice spéciale, *Paris, Techener*, 1839, in-8. de 40 pp., tirée à 80 exempl. seulement.

HISTOIRE de Guerin de Montglave. Voy. GUERIN.

HISTOIRE de l'Académie des sciences, des inscriptions, etc. Voy. ACADÉMIE.

HISTOIRE de la Bastille. V. RENNEVILLE.

HISTOIRE de la creation du monde, des Troyens, des nobles rois de France. (*sans lieu ni date*), in-4. goth.

L'ouvrage annoncé sous ce titre dans la *Biblioth. heber.*, I, 3424, et vend. 1 liv. 2 sh., est probablement le même que les *Chroniques des rois de France*, dont nous indiquons plusieurs édit. au mot CHRONIQUES. L'exemplaire se sera trouvé sans frontispice, et on en aura pris le titre d'après la souscription finale.

HISTOIRE de la dernière conspiration d'Angleterre avec le détail des diverses entreprises contre le roy et la nation, qui ont précédé ce dernier attentat (par Jacq. Abbadie). *Londres, W. Redmayne*, 1696, in-8. de 192 pp. [27006]

Ouvrage composé par ordre du roi Guillaume, et qui est devenu rare. Voyez *Dan. Clément*, I, page 335. La traduction anglaise a été impr. la même année.

HISTOIRE de la maison de France et de son origine; du Royaume et de la principauté de Neustrie (par le baron de Batz). *Paris, impr. de Mame*, 1815, in-8. de 4, 8 et 72 pp. [24016]

Cet opuscule, tiré à 12 exemplaires seulement, est l'introduction d'un ouvrage terminé, mais resté inédit.

HISTOIRE de la navigation des Hollandais aux Indes. Voy. PRIMA pars.

HISTOIRE de l'Anc. et du Nouv. Testament en 586 fig., avec un discours abrégé (par Rondet). *Paris*, 1771, in-8. 6 à 9 fr. [359]

IIISTOIRE (l') de l'ancien Tobie et de son fils le jeune Tobie, pleine de beaux enseignemens... item l'histoire de la grande hardiesse de la noble veuve Judith, et ce qu'il advint de l'honnête dame Susanne; ensemble l'histoire de la belle reine Esther, écrites en françois et en flamand. *Impr. à Anvers, chez Nicolas Soolmans, en* 1584, in-4. de 43 ff. [294]

Ce livre, dont le titre indique assez le style singulier, est imprimé à 2 colonnes, l'une pour le flamand, l'autre pour le français.

Maittaire (*Annal. typogr.*, Index, tome Ier, pp. 169 et 170) cite une édition de l'*Histoire de Tobie, Judith, Susanne et Esther*, faite à *Anvers, chez Jean Laet, au naveau, en* 1555, in-4., avec fig. « *typis insolitis qui ad italicorum formam accedunt*, » c'est-à-dire en caractères de civilité.— Il existe une édition des mêmes histoires (en français seulement), également en caractères de civilité, et impr. à *Arras, par J.-B. et Guillaume de la Rivière*, 1627, in-4. de 28 ff., avec quelques mauvaises vignettes en bois.

HISTOIRE de l'ancienne Bibracte. Voyez NAULT.

IIISTOIRE de la guerre de Guienne, depuis la fin de septembre 1651 jusqu'en 1653. *Cologne, Corn. Egmond* (*Holl.*), 1694, pet. in-12. [23783]

Ces mémoires du lieutenant-général Balthazard se trouvent difficilement, mais ils ont été réimpr. dans le 3e vol. des *Pièces fugitives* publ. par Ménard (voy. MÉNARD), ce qui diminue l'importance de l'édition citée.

HISTOIRE de la patience de Griselidis. Voy. PETRARQUE, à la fin de l'article, et aussi MIROUER des femmes vertueuses.

HISTOIRE de la prise d'Anxerre. Voyez LEBEUF (*Jean*).

HISTOIRE de la rebellion excitée en France par les rebelles de la religion prétendue réformée, de 1620-28, par C. M. H. (Cl. Malingre). *Paris*, 1622-29, 6 vol. in-8. [23687]

Ces 6 vol. se trouvent difficilement réunis : vend. 59 fr. de Fontette et 31 fr. Delaleu.

Les 2 premiers vol. ont aussi paru sous les titres suivants : *Histoire générale des derniers troubles, etc.—Intrigues et guerres civiles de France, etc.* Les tom. III—VI sont intitulés : *Histoire de notre temps.*

HISTOIRE de la sainte-croix (en hollandais). — *Culenborch*..... M. CCCC. *eñ lxxxiij*.... *by my ian veldener G. L.*, pet. in-4. de 32 ff. [369]

Ce volume rare consiste en 64 fig. impr. avec des planches de bois, et enluminées. Au dessous de chaque planche se lit une explication en quatre vers hollandais impr. avec les mêmes caractères que le *Fasciculus temporum*, en flamand, sorti des presses du même Veldener, à Utrecht, en 1480 (voyez FASCICULUS). Sept de ces planches sont reproduites dans la *Biblioth. spencer.*, III, p. 348, où l'on a réimprimé tous les quatrains hollandais dont il est fait question, en y joignant leur traduction en anglais, vers pour vers. Vend. 60 flor. Crevenna. Un autre exempl. se trouvait dans la Biblioth. de Van Hulthem.

IIISTOIRE de la Société roy. de médecine (de Paris), ann. 1776-89, avec les mémoires de médecine et de physiq. médic. pour les mêmes ann. *Paris*, 1779-98, 10 vol. gr. in-4. fig. 100 fr. [7439]

Vend. 156 fr. Hallé.

Les (nouveaux) *Mémoires de l'Académie roy. de médecine*, Paris, J.-B. Baillière, 1828-42, in-4., tom. I à X. [7441], font suite à la collection précédente. Chaque vol. 20 fr. — Depuis 1836, il paraît un *Bulletin de l'Académie roy. de médecine*, formant un vol. in-8. par année.

IIISTOIRE (l') de la terre neuve du Pérou en l'Inde occidentale, qui est la principale mine d'or du monde, naguère descouverte et conquise et nommée la Nouvelle Castille, traduite de l'italien en françois (par Jacq. Gohory). *Paris, Vincent Sertenas*, 1545, pet. in-8. [28683]

Traduction de la troisième partie d'un recueil italien impr. à Venise et à Milan, en 1535, in-4., laquelle partie paraît être elle-même traduite de l'espagnol (voyez CONQUISTA del Peru). La carte qui doit se trouver à la fin du vol. impr. en 1545, manque dans plusieurs exemplaires.

HISTOIRE de la vie de la reyne Christine de Suède, avec un véritable récit du séjour de la reyne à Rome, avec la défense du marquis Monaldeschi contre la reyne de Suède. *Stockholm, Jean Pleyn de Courage* (*Hollande*), 1667, pet. in-12. 4 à 5 fr. [27672]

Vend. 19 fr. *mar. bl.* Sensier.

M. Bérard décrit une autre édition (213 pp., non compris le titre ni le portrait) dont la date porte seulement 77, et qui est mal imprimée. Il en existe une troisième de 1682.

IIISTOIRE de l'estat de France, tant de la république que de la religion, sous le règne de François II, 1576, pet. in-8. 5 à 6 fr. [23482]

Cet écrit est l'ouvrage d'un chaud partisan de la réforme. On l'attribue à un sieur de la Planche, mort avant l'impression du livre, et l'on veut même qu'il soit de Louis Regnier, sieur de la Planche, auteur d'un traité intitulé : *Du grand et loyal devoir... de messieurs de Paris, envers le roy et couronne de France*, 1565, pet. in-8.; mais comme à la page 804 de cette histoire il est dit de L. Regnier, qu'il *était plus politique que religieux*, aveu que personne n'aurait fait alors en parlant de soi-même, le P. Le Long doute que celui-ci soit véritablement l'auteur du livre qui lui est attribué. Toutefois c'est ce nom que

porte la nouvelle édition de l'*Hitoire de l'estat de la France*, publiée par Ed. Meunechet, *Paris, Techener*, 1837, 2 vol. pet. in-8. (et aussi de format pet. in-fol., en un vol.), édit. à laquelle, pour compléter l'ouvrage, on a ajouté le *Discours de Michel Soriano, vénitien, touchant son ambassade de France;* plus le *Livre des Marchands de Regnier de la Planche.* (Voy. LIVRE.)

HISTOIRE de l'Egypte, en langue turcque (par Sheili ou Soheili Effendi). *Imprimée à Constantinople, l'an de l'hégire* 1142 (1729 *de J.-C.*), pet. in-4. [28369]

Volume rare, lequel renferme une carte de l'Egypte, la première qui ait été gravée par les Turcs : 30 fr. *m. v.* Caillard ; 90 fr. Kieffer.

HISTOIRE de l'enfant prodigue. Voyez ENFANT prodigue. — de l'enfant ingrat. Voyez MIROIR et exemple moral.

HISTOIRE de l'exécution de Cabrières. Voy. HISTOIRE mémorable.

HISTOIRE de l'Inquisition et son origine (par Jacq. Marsollier). *Cologne, P. Marteau,* 1693, in-12. 3 à 5 fr. [21678]

Vend. en *mar. r. tab.* 10 fr. Renouard.

HISTOIRE de l'Inqnisition d'Espagne. Voyez MONTANUS.

HISTOIRE de l'irruption des Aghvans, commandés par Mahmoud, qui ôta la couronne à Schah Hussein, et s'empara du trône de Perse; en langue turcque. *Constantinople, l'an de l'hégire* 1142 (1729 de J.-C.), in-4. [28078]

30 fr. Anquetil ; 20 fr. Langlès ; 8 fr. 50 c. Kieffer.

Cette histoire a été rédigée en turc par Ibrahim Monteferreke ou Monteferrika, d'après un ouvrage latin du P. Judas Krusinski ; elle a ensuite été elle-même traduite en latin sous le titre de *Chronica peregrinantis.* (Voy. CLODIUS.)

Selon la *Biograph. univers.*, article *Krusinski*, ce jésuite serait l'auteur de la traduction de son ouvrage en langue turque, et ses mémoires originaux en latin auraient été impr. à Lemberg, en 1734, in-4.

Le titre turc de l'édit. de 1729 est *Tarikt Saiyahat* (*Via peregrinatorum*) ; celui que nous avons donné ci-dessus est tout-à-fait factice, ainsi que celui qui se trouve en latin dans le Catal. Langlès, n° 3281.

HISTOIRE de l'origine de l'Imprimerie. Voy. MARCHAND (*Prosper*).

HISTOIRE de Magdelaine Bavent, religieuse de St.-Louis de Louviers, avec sa confession générale et testament, où elle déclare les abominations, impiétez et sacriléges qu'elle a pratiqués et veu pratiquer au sabat, etc., ensemble l'arrest donné contre Mathurin Picard et Thomas Boullé, brûlez pour crime de magie. *Paris,* 1652, in-4. [8903]

Ouvrage curieux et rare : 20 fr. Petit.

On trouve dans le nouveau Le Long, n°s 4855 et suiv., le catalogue des pièces qui se rapportent à la prétendue possession des religieuses de Louviers, et au nombre desquelles figure naturellement l'ouvrage suivant :

LA PIÉTÉ affligée, ou discours historique et théologique de la possession des religieuses dittes de Sainct Elizabeth de Louviers, par le P. Esprit du Bosrosger, capucin. *Rouen, J. Le Boulanger,* 1652, in-4. — Réimpr. à *Amsterd.* (*Rouen*), 1700, in-12. — Voy. DISCOURS véritable.

Voici le titre d'un ouvrage qui paraît avoir été omis dans ce catalogue :

DISCOURS théologique sur l'histoire de Magdel. Bavent, religieuse de Louviers, par Fr. Humler. *Nyort,* 1659, in-8. (Catal. Falconet, n° 3001.)

HISTOIRE de Marie, reine d'Ecosse. Voy. BUCHANAN.

HISTOIRE de Metz, par des religieux Bénédictins de la congrégation de St-Vannes (D. Jean François et D. Nic. Tabouillot). *Nancy et Metz,* 1769-90, 6 vol. in-4. fig. [24868]

Ouvrage important, mais qui laisse beaucoup à désirer. Le texte de l'histoire finit à la page 368 du 3e tome. Le reste de ce volume et les trois suivants renferment les preuves, c'est-à-dire un recueil d'actes, qui malheureusement ne va pas au delà de l'année 1525, les événements de la révolution ayant empêché l'impression de la suite. C'est à D. Tabouillot, particulièrement, qu'est dû ce recueil curieux, auquel on peut ajouter, comme un supplément utile, le *Recueil des édits, déclarations, lettres-patentes et arrêts du Conseil enregistrés au Parlement de Metz ; ensemble des arrêts de règlemens rendus par cette cour, etc.* Nancy, 1774 et 1776, et Metz, Ve Antoine, 1786-88, 5 vol. in-4. Cette dernière collection s'arrête à l'année 1671 : elle est due aux recherches de Jean-Louis Claude comte Emmery, qui y a joint des notes intéressantes. Les trois derniers volumes ont été publiés par Pierre-Louis Rœderer. Un autre supplément à l'Histoire de Metz a paru sous le titre suivant :

ANNALES de Metz, depuis l'an 1724 inclusivement (jusqu'en 1759), par M. Baltus, pour servir de supplément aux preuves de l'histoire de Metz (mises en ordre par D. Tabouillot). *Metz, Lamort,* 1789, in-4.

Consultez sur ces trois ouvrages l'*Essai philolog. sur les commencemens de l'imprimerie à Metz* (par M. Teissier), 1828, in-8., pp. 1 et 2, 163, 169-70, et 184-86.

HISTOIRE de Naïma. Voy. NAIMA.

HISTOIRE de nostre temps (1570). Voy. à la fin de l'article, RECUEIL de choses mémorables.

HYSTOIRE (l') de saincte Susanne, exemplaire de toutes sages-femmes et de tous bons juges (à 14 personnages). *Troyes, Nic. Oudot* (sans date), in-8. de 36 ff. [16385]

Livret fort rare, avec une gravure sur le titre ; il

est postérieur à l'année 1600 : 32 fr. en *m. r.* La Valliere.

HISTOIRE de toutes les espèces de marbre. Voy. REPRÉSENTATION.

HISTOIRE des amours de Grégoire VII, du card. de Richelieu, de la princ. de Condé et de la marq. d'Urfé, par Mlle D*** (Durand). *Cologne, Pierre le Jeune* (*Hollande*), 1700, pet. in-12 de 240 pp., y compris un frontispice gravé et un titre impr. 6 à 9 fr. [17308]

Vend. 26 fr. La Valliere; 14 fr. *m. r.* en 1841.

Réimprimé sous le titre d'*Anecdotes galantes, ou histoire des amours...* Cologne, P. Le Jeune, 1702, pet. in-12, même nombre de pp.; édition fort mal exécutée.

HISTOIRE des amours de Henry IV (par L. Margr. de Lorraine, d'abord Mlle de Guise, ensuite princesse de Conti), avec diverses lettres écrites à ses maîtresses, et autres pièces curieuses. *Leyde, J. Sambix* (*Elzevier*), 1663 et 1664, pet. in-12 de 142 et 46 pp. 12 à 18 fr. [17274]

Deux éditions différentes, mais également recherchées et difficiles à trouver bien conservées. Il y a une autre réimpression, portant aussi : *à Leyde, chez Jean Sambix*, avec la date de 1664, ou quelquefois celle de 1665; elle n'est pas des Elsevier, et sa mauvaise exécution ne permet guère de la confondre avec les précédentes. Celles-ci ont été vend. 20 fr. *m. r.* La Valliere; 27 fr. 50 c. en 1817; 35 fr. *mar. r.* Nodier, en 1827.

Cet ouvrage anonyme est le même que les *Amours du grand Alcandre* (avec les noms propres substitués aux noms supposés), imprim. d'abord à Paris, Guillemot, 1652, in-4., et dont M. De Laborde a donné une édition portant sur le titre le nom de Mlle de Guise, auteur du roman, et *avec diverses pièces intéressantes pour servir à l'histoire de Henri IV*. L'édit. de M. De Laborde, impr. chez Didot l'aîné, 1786, en 2 vol. in-12, fait partie d'une *collection de romans historiques* (voyez BOURSAULT, LA FORCE, etc.). Il en a été tiré un seul exemplaire sur VÉLIN, lequel s'est vend. 219 fr. Galitzin, en 1825. Ajoutons que les *Amours d'Henri IV*, Cologne, 1730, in-12 (livre plusieurs fois réimpr.), sont un ouvrage différent du précédent. (Voy. AMOURS.)

HISTOIRE des amours de Laïs et de Lamia. Voy. ARETINO.

HISTOIRE des amours de la princesse de Condé et de la marq. d'Urfé, par M. D. *Cologne* (*Hollande*), 1700, in-12. 3 à 5 fr. [17297]

Ce petit ouvrage est une portion du vol. intitulé *Histoire des amours de Grégoire VII, etc.* (ci-dessus).

HISTOIRE des amours du maréchal de Bonfflers. *Paris* (*Hollande*), *Ant. Palmier*, 1696, in-12. 4 à 6 fr. [17299]

Vend. 9 fr. Bignon; 12 fr. *br.* Labédoy...

HISTOIRE des amours du maréchal de Luxembourg. *Cologne* (*Holl.*), 1694, pet. in-12. 4 à 6 fr. [17298]

Vend. en *mar. r.* 9 fr. Méon; — et l'édition de *Cologne, P. Batanard*, 1695, pet. in-12, 18 fr. *mar. r.* Labédoy...

HISTOIRE des amours et des infortunes d'Abélard et d'Héloïse, mise en vers satyri-comi-burlesques, par M. ***. *Cologne* (*Hollande*), *P. Marteau*, 1723, in-12. 3 à 4 fr. [14250]

Vend. 9 fr. 50 c. *mar. r.* La Valliere.

HISTOIRE des campagnes de Maillebois. Voy. PEZAY (de).

HISTOIRE des choses les plus mémorables arrivées a Bruges, sonbz le gouvernement de Charles de Croy, prince de Chimay, etc. (*sans lieu d'impression*), 1588, pet. in-8. de 36 ff. [25093]

Ce morceau intéressant paraît avoir été écrit par un des conseillers du prince. La préface est datée de *Dusseldorp*, 12 *mars* 1588 (Catal. Van Hultheim, n° 27706).

HISTOIRE des cocus. *La Haye*, 1746, in-12. [18105]

Vend. 6 fr. Morel-Vindé; 9 fr. 85 c. Courtois; 12 fr. *mar. r.* Duriez.

HISTOIRE des découvertes faites par divers savans voyageurs dans plusieurs contrées de la Russie et de la Perse, etc. *Berne*, 1779-87, 3 vol. in-4. fig. 18 à 24 fr. [19801]

Vend. 50 fr. Langlès.

Dans cet ouvrage se trouvent en partie refondues la relation du premier voyage de Pallas, celle de Gmelin et de ses compagnons de voyage.

—La même. *Berne*, 1779, ou *Lausanne*, 1784-87, 6 vol. in-8. fig. 18 à 24 fr.

On ajoute à ce recueil, comme 7e vol., la *Description physique de la contrée de la Tauride*, La Haye, 1788, in-8.; ouvrage traduit du russe sur la belle édition de *Catherinenbourg*, 1785, gr. in-fol.

Le vol. intitulé : *Voyages chez les peuples Kalmouks et les Tartares*, Berne, 1792, in-8., avec cartes et fig., n'est guère, jusqu'à la p. 352, qu'une réimpression du 1er tome de l'ouvrage précédent. Il est terminé par un *Fragment de Voyages de Pallas, Gmelin, etc.*

HISTOIRE des empereurs romains. Voy. HAULTIN.

HISTOIRE des hommes. Voy. HISTOIRE universelle de tous les peuples.

HISTOIRE des intrigues galantes de la reine Christine de Suède et de sa cour pendant son séjour à Rome. *Amsterd., J. Henri*, 1697, in-12. 5 à 6 fr. [17311]

HISTOIRE des martyrs persecutez et mis à mort pour la vérité de l'Évangile, de-

Digitized by Google

puis le temps des apostres jusques a présent (en 1610) comprinse en XII livres (par J. Crespin); édition augmentée d'un grand nombre d'histoires (et continuée par Sim. Goulart). *Genève, P. Aubert,* 1619, 2 vol. in-fol. [22408]

Vend. 11 fr. 50 c. Boulard; 22 fr. 50 c. Bibliophile Jacob.

HISTOIRE des massacres. V. VARAMUND.

HISTOIRE des ordres monastiques, religieux et militaires, et des congrégations séculières de l'un et de l'autre sexe (par le P. Helyot, continuée par le P. Maximilien Bullot). *Paris,* 1714-19, 8 vol. in-4. fig. [21715]

Ouvrage très recherché, et dont les exempl. bien conservés sont rares et chers : vend. 150 fr. *v. f. d.* Revoil; et avec les fig. color., 280 fr. Duquesnoy; 202 fr. Caillard.

La réimpression de 1721, 8 vol. in-4., est moins chère, parce que les nombreuses planches qui la décorent sont fatiguées : 80 à 100 fr.

On ne fait aucun cas de la nouvelle édition, *Paris,* 1792, 8 vol. in-4.; et il n'y a que les exempl. dont les fig. sont color. qui aient quelque valeur.

HISTOIRE abrégée et costumes coloriés de tous les ordres monastiques, religieux et militaires des congrégations séculières de l'un et de l'autre sexe, d'après le P. Helyot. *Paris, Parent Desbarres* (vers 1830), 2 vol. in-4. avec 100 planch. color. : 50 fr.

HISTOIRE des ordres militaires, ou des chevaliers des milices sécul. et régulières de l'un et de l'autre sexe, nouv. édition tirée de Ginsliniani, de Bonanni, d'Herman, de Schoonebeek, du P. Helyot, etc. *Amsterd.,* 1721, 4 vol. pet. in-8. fig. 20 à 24 fr. [21717]

Cet ouvrage, qui fait suite à l'HISTOIRE du clergé (voy. ci-après), est assez rare en Gr. Pap. : 36 à 48 fr.; vend. même 80 fr. *m. r.* La Valliere.

HISTOIRE des ordres religieux de l'un et de l'autre sexe, avec les fig. gravées par Adr. Schoonebeek. *Amsterdam,* 1695, 2 vol. pet. in-8. 12 à 15 fr. [21711]

Vend. en Gr. Pap. *m. r.* 50 fr. La Valliere; 66 fr. *v. m.* en 1808.

HISTOIRE de tous les ordres militaires avec les fig. de leurs habits, armes et devises, par Schoonebeek. *Amsterdam,* 1699, 2 vol. pet. in-8. 12 à 15 fr. [21712]

Vend. en Gr. Pap. 24 fr. Méon; 35 fr. Morel-Vindé.

On ajoute à ces deux articles : *Courte et solide histoire de la fondation des ordres religieux* (voyez COURTE); bien qu'à vrai dire ce dernier ouvrage ne soit qu'une prem. édit. de l'*Histoire des ordres religieux*, en ce qui concerne les femmes.

Les 5 vol. en Gr. Pap. ont été vend. 28 flor. Crevenna, et quelquefois plus cher.

L'Histoire des ordres militaires avait d'abord paru en hollandais, *Amsterdam*, 1697, 2 vol. in-8., édition qui contient les prem. épreuves de grav.

HISTOIRE des papes depuis S. Pierre jusqu'à Benoist XIII (par Fr. Bruys). *La Haye,* 1732, 5 vol. in-4. 20 à 25 fr. [21615]

Ouvrage inexact, et rédigé dans un esprit hostile à la cour de Rome. Les exempl. en Gr. Pap., qui étaient fort chers autrefois, se soutiennent peu : vend. cependant 72 fr. Ménn.

HISTOIRE des persécutions et guerres faites depuis 1555 jusqu'en 1561, contre le peuple appelé Vaudois, qui est aux valées d'Angrongne, Luserne, Saint-Martin, La Perouse et autres pays de Piémont. (*sans lieu d'impression*), 1562, pet. in-8. [22402]

Ouvrage écrit dans le sens des Vaudois : 13 fr. 50 c. en 1841.

HISTOIRE des persécutions et martyrs de l'Église de Paris depuis l'an 1557 jusqu'au temps du roy Charles IX (par Ant. Chaudieu). *Lyon,* 1563, in-8. de 444 pp. et 27 ff. de table. [22442]

Vend. 6 fr. La Valliere.

HISTOIRE des plus illustres favoris anciens et modernes, recueillie par P. D. P. (Pierre Du Puy), avec un journal de la mort du mareschal d'Ancre. *Leyde, Jean Elzevier,* 1659, in-4. [31830]

Cette édition est commune et à bas prix; mais il y en a une de *Paris, sur l'imprimé à Leyde chez Jean Elzevier*, 1659, réimpr. en 1660 et en 1661, in-12, qui est plus recherchée et moins facile à trouver : 4 à 6 fr.; vend. même 29 fr. *mar. bl.* Chénier. Il a paru un extrait de cet ouvrage sous le titre suivant :

L'HISTOIRE d'aucuns favoris, par feu M. P. D. P. (Pierre Du Puy). *Amsterd., Ant. Michiels,* 1660, pet. in-12 de 336 pp., y compris le titre avec la sphère. 5 à 6 fr.

Vend. 38 fr. 50 c. *mar.* rel. par Derome, Nodier.

HISTOIRE des quatre fils Aymond. Voy. QUATRE fils (les).

HISTOIRE des recherches sur la quadrature du cercle (par de Montucla). *Paris,* 1754, in-12. fig. [7969]

Cet ouvrage curieux était devenu rare, mais il en existe une nouvelle édition *Paris, Bachelier,* 1831, in-8., avec des notes par S. Lacroix.

HISTOIRE des singeries. Voy. HISTOIRE abrégée.

HISTOIRE des singeries de la ligue. Voyez HISTOIRE admirable.

HISTOIRE des tromperies des prêtres. Voy. EMILIANE.

HISTOIRE des vies et faits de quatre excellens personnages, premiers restaurateurs

de l'Evangile, assavoir, de Martin Luther, par Philippe Melanchthon; de Jean Ecolampade, par Vuolfgang Faber Capito, et Simon Grinee; de Huldrich Zuingle, par Osualdus Myconius, trad. de latin en françois; de Jehan Calvin, par Theodore de Beze, avec son testament, et le catalogue de ses livres et écrits. *Orléans*, 1564, pet. in-8. [22427]

Edition peu commune et d'un certain prix; elle renferme la Vie de Calvin, en 37 pp., laquelle ne se trouve pas dans les éditions du même recueil impr. à Paris, en 1555 et en 1562, in-8., sans lieu d'impression, et aussi à *Lyon, par Jean Saugrain*, 1562, in-16. Cette Vie de Calvin par Théodore de Beze, avait déjà paru séparément en 1564, pet. in-8., sans lieu d'impression, sous le titre de *Discours de M. Théodore de Beze, contenant en bref l'histoire de la vie et mort de maistre Jean Calvin;* ensuite elle a été réimpr. sous le titre d'*Histoire de la vie et de la mort de Jean Calvin*, Genève, Fr. Perrin, 1565, pet. in-8., et plusieurs fois depuis. Bayle qui a comparé la première édit. avec la seconde, a trouvé dans cette dernière « plusieurs nouveaux faits, et quelques autres mieux dévelopez, avec les circonstances du temps mieux marquées. » C'est ce que prouvent les exemples rapportés par lui dans la note (F F) de son article *Calvin*, au tome II de son Dictionnaire. La dernière édit. du texte latin de trois des notices comprises dans le recueil ci-dessus, a paru sous ce titre :

Vitæ quatuor reformatorum, Lutheri a Melanchthone, Melanchthonis a Camerario, Zwingli a Myconio, Calvini a Theod. Beza conscriptæ, nunc junctim editæ: præfatus est A.-F. Neander. *Berolini*, 1841, gr. in-8.

HISTOIRE des vies, mœurs, actes et morts des trois principaux hérétiques de notre temps, à sçavoir Luther (par Noël Talepied); Calvin et Théodore de Beze (par Jerôme Bolsec). *Douay, Jean Bogard*, 1616, in-12. 4 à 6 fr. [22427*]

Vend. 18 fr. *m. r.* Duquesnoy. Il y a des exempl. dont le titre porte le nom des auteurs, et pour adresse : *jouxte la copie impr. à Douay par Jean Bogard*, 1616. — Voyez Bolsec.

HISTOIRE du chevalier du soleil. Voyez Rosset.

HISTOIRE du clergé séculier et régul. des congrégat. de chanoines et de clercs, et des ordres relig. de l'un et l'autre sexe, nouv. édit. tirée de Bonanni, d'Herman, de Schoonebeck, d'Helyot, etc. *Amst.*, 1716, 4 vol. pet. in-8. fig. 20 à 24 fr., et plus cher en Gr. Pap. [21716]

Vend. en Gr. Pap. *m. r.* jusqu'à 80 fr. La Valliere. Cet ouvrage, avec l'*Hist. des Ordres militaires ou des chevaliers*, aussi en 4 vol. pet. in-8., indiquée ci-dessus, et la *Vie des PP. des déserts*, Amst., 1714, 4 vol. in-8. (voyez Vies des saints Pères), forme une collection de 12 vol. qu'on ne trouve pas facilement : 60 à 72 fr. les 12 vol. — En Gr. Pap., vend. 151 fr. *v. br.* Morel-Vindé, et quelquefois plus cher.

HISTOIRE du ministère du cardinal de Richelieu (par Ch. Vialart, dit Saint Paul). *Paris (Hollande, Elsevier)*, 1650, 2 vol. pet. in-12. 8 à 12 fr. [23700]

Jolie édition; son titre porte : *divisé en IV tomes*, mais la table qui est au commencement prouve qu'il n'en faut que deux, plus une partie séparée de 94 pp. à la fin du second; d'ailleurs une partie des signatures du tome Ier sont cotées tome II, et celles du tome II sont cotées tome III et tome IV.

Il y a une autre édition de *Leyde, Jean Sambix (Elsevier)*, 1652, 2 vol. pet. in-12, également recherchée pour la collection des Elsevier, et dont un bel exempl. a été vendu jusqu'à 34 fr., en 1817, quoique souvent le même livre ait été donné pour 6 ou 12 fr.

Nous avons parlé à l'article Aubery de l'édition d'*Amsterdam, Wolfganck*, 1664, en 3 vol. pet. in-12, qui se joint aux autres ouvrages sur le même sujet donnés également chez Wolfganck.

HISTOIRE du noble roi Alexandre. Voyez Alexandre.

HISTOIRE du pays nommé Spilsberghe, son naturel et ses animaux, etc., écrit par H. G. A. *Amsterdam*, 1613, in-4. fig. [20993]

Volume curieux et rare : 10 à 12 fr.; vend. 24 fr. L'Héritier.

—Voyez Spilsbergen.

HISTOIRE du P. La Chaize, jésuite et confesseur du roi Louis XIV. *Cologne, Marteau (Hollande)*, 1693, pet. in-12 de 360 pp. en tout. 6 à 9 fr. [23849]

Cet ouvrage satirique forme la première partie du livre intitulé : *Jean danse mieux que Pierre, etc.* (voy. Jean). Il a été réimprimé sous l'indication de *Cologne*, en 1694, en 1695 et en 1696, même format. Nous en avons vu une seconde partie datée de 1695, au commencement de laquelle il est dit que la première a été imprimée quatre fois en moins d'une année. On trouve difficilement les deux part. réunies; néanmoins, chose remarquable, elles ont été vendues ensemble et rel. en *m. r.* 19 fr. 50 c. Duriez, n° 2853, tandis qu'à la même vente, n° 3814, la première partie, édition de 1693, a été portée à 30 fr. 5 c., et ensuite à 12 fr. 50 c. seulement, Bignon. — Voyez Histoire secrète.

HISTOIRE du Palais royal (amours de Louis XIV et de Mad. de la Vallière, suivies de l'histoire de l'amour feinte du roi pour Madame. *Imprim. sans lieu ni date*), pet. in-12 de 96 pp. [17285]

Edition originale impr. en Hollande, vers 1667. C'est un livre rare qui a été contrefait. L'exemplaire vendu 24 fr. Sensier, était rel. avec un autre opuscule intitulé : « *Histoire galante de Mgr. le comte de Guiche et de Madame*, » également imprimé en Hollande, et sans nom de

lieu ni date, pet. in-12. de 58 pp. La première de ces deux pièces fait partie de l'*Histoire amoureuse des Gaules* (voyez Bussy); la seconde a encore été réimprimée, *jouxte la copie de Paris*, 1667, pet. in-12 de 68 pp., y compris le titre.

HISTOIRE du royaume de la Chine, situé aux Indes orientales... plus trois voyages faits vers iceluy en 1577, 1579 et 1581; ensemble un itinéraire du nouveau monde, et le descouvrement du nouveau Mexique en 1583 (trad. de l'espagnol de Fr. Gonçalez de Mendoza, par Luc de Laporte), nouvelle édition augmentée d'une description de la Chine et de ses singularitez, traduite du latin en françois. (*Genève*), *Jean Arnaud*, 1606, in-8. [28272]

Ce recueil a été réimpr. à *Lyon, chez Fr. Arnoullet*, en 1609, in-8., et à *Rouen, chez Nic. Angot*, en 1614, in-8. Il avait déjà paru à Paris, en 1588, en 1589 et en 1600. Voy. Gonçalez de Mendoza.

HISTOIRE du Saint-Graal ou Gréal. Voy. Saint-Graal.

HISTOIRE du tumulte d'Amboyse advenu au moys de mars M.D.LX. ensemble un avertissement et une complainte au peuple françois. (*sans lieu d'impression*), 1560, pet. in-8. de 28 pp. et 1 f. non chiffré. [23503]

Voici l'indication de deux pièces satiriques qui se rapportent au même événement, et qui ne sont pas moins rares que celle-ci:

Réponse au livre inscrit pour la majorité de François second. *Amboise*, 1560, pet. in-8. L'écrit auquel ce pamphlet sert de réponse venait d'être publié par J. Du Tillet, évêque de Saint-Brieux.

Supplication et remontrance adressée au roy de Navarre et autres princes du sang de France, pour la délivrance du roy et du royaume. (*sans lieu d'impression*), 1561, pet. in-8.

HISTOIRE du V. et du N. Testament (par Dav. Martin), enrichie de plus de 400 fig. *Anvers* (*Amsterd.*), *P. Mortier*, 1700, 2 vol. gr. in-fol. [351]

Cet ouvrage, connu sous le nom de *Bible de Mortier*, est recherché à cause des grav. dont il est orné; mais pour avoir de bonnes épreuves il faut choisir les exempl. dont les fig. ont été tirées avant l'accident arrivé à la dernière pl. de l'Apocalypse, page 145 du 2e vol. Cette pl. ayant été cassée, on employa pour la raccommoder des clous, dont les empreintes, marquées sur les bordures de l'estampe, ont donné lieu à la dénomination d'*exemplaire avant* ou *avec les clous*.

Cette Bible vaut, avant les clous, de 80 à 100 fr.; — Gr. Pap. de 120 à 140 fr. rel. en *veau*, et de 160 à 200 fr. rel. en *mar.* Vend. beaux exempl. jusqu'à 300 fr. La Vallière et Belin; 420 fr. d'O...; revend. 350 fr. Labédoy...— Avec les clous, 60 à 72 fr.— Gr. Pap. 80 à 100 fr.

L'édition dont le texte est en hollandais, passe pour contenir les 1res épreuves des grav.; mais cela n'est vrai que pour quelques exemplaires. 60 à 80 fr.

— Voy. Gough (*Rich.*).

HISTOIRE ecclés. des églises réformées. Voy. Beze.

HISTOIRE entière et véritable du procez de Charles Stuart, roi d'Angleterre, le tout fidelement recueilly des pièces authentiques et trad. de l'anglois. *Londres*, 1650, pet. in-8. 4 à 6 fr. [26965]

Vend. en *m. cit.* 12 fr. Méon; 24 fr. d'O...

Cet ouvrage n'est pas rare, et il a d'ailleurs été réimpr. à *Paris*, en 1792, in-8.

HISTOIRE espouvantable de deux magiciens qui ont esté estranglés par le Diable dans la semaine saincte. *Paris, par Cl. Percheron* (dédicace datée du 15 avril 1615), pet. in-8. de 15 pp. [8900*]

HISTOIRE et cronicque de Clotaire premier. Voy. Bouchet (*Jean*). — du noble et vaillant Clamadès. Voy. Clamadès.

Pour tous les autres romans de chevalerie qui commencent par le mot Histoire, cherchez aussi au nom du héros du roman.

HISTOIRE et conquête de la Grèce. Voy. Conquête.

HISTOIRE (l') et discours au vray du siége qui fut mis deuant la ville d'Orléans par les Anglois, le mardi 12. iour d'octobre 1428, régnant alors Charles VII... auec la venue de Jeanne la Pucelle, et comment par grace diuine, et force d'armes, elle feist lever le siége de deuant aux Anglois; prise de mot à mot... d'un vieil exemplaire escript à la main en parchemin, et trouué en la maison de la dicte ville d'Orléans. Plus, un écho contenant les singularités de la dicte ville par Léon Tripault (éditeur de ce livre). *Orléans, Saturny* (sic) *Hottot*, 1576, pet. in-4. de 4 et 50 ff. [22387]

Ouvrage intéressant et très recherché. L'édition de 1576, qui est rare, s'est vend. 62 fr. bel exempl. en 1824; 41 fr. Nodier; et jadis moins de 12 fr. La Bibliothèque du roi en possède un exemplaire impr. sur vélin qu'elle a payé 60 fr. seulement à la vente Mac-Carthy.

Cette histoire a été réimpr. sous un titre un peu différent, et augmentée de Harangues et autres pièces recueillies par Tripault, et de l'*Antiquité de la ville d'Orléans*, par le même: 1° *Orléans, Boynard*, ou *Nyon*, 1606, pet. in-8.; 2° *Orléans, Nyon*, 1611, in-12; 3° *Orléans, Saturnin Hottot*, 1621, in-12, signat. *a—n*, ff. non chiffrés (où y trouve quelquefois une grande pl. intitulée *Vray pourtraict de la ville d'Orléans: comme elle estoit lors du siége des Anglois*); vend. 26 fr. Morel-Vindé; 12 fr. Bignon. (J'ai vu à la Biblioth. de l'Arsenal un exempl. d'une édition pet. in-8.,

avec un frontispice gravé représentant Jeanne d'Arc, et sous cette date : *Orléans, L. Foucauld*, 1621; ce vol. a 28 ff. prél. non chiffrés et 199 pp. chiffrées; le verso de la dernière porte : *Acheue d'imprimer le 15 juillet 1622, en la maison d'Edme Briden, à Troyes*); 4e *Lyon*, 1619 (sous ce titre : *la Vie et déplorable mort de la Pucelle d'Orléans, contenant l'histoire du siége d'Orléans par les Anglois, tirée d'un manuscrit*), in-12; 5e *Paris*, 1622, in-12.

Le *Discours des antiquités d'Orléans, par L. Tripault*, qui fait partie des différentes éditions de ce livre, avait d'abord été imprimé séparément, *Orléans*, 1573, in-8. L'auteur de ce dernier opuscule a aussi publié à Orléans, en 1583, un petit volume in-8. intitulé : *Joannæ Darciæ obsidionis aurelianæ liberatricis res gestæ, imago et judicium, cum versione gallica.*

HISTOIRE et Martyre de la royne d'Escosse. Voy. MORT.

HISTOIRE et recueil de la victoire obtenue contre les luthériens. Voy. VOLCYRE.

HISTOIRE (l') et tragédie du mauvais riche, extraite de la Sainte-Ecriture, et représentée par 18 personnages. *Rouen, Daniel Cousturier* (sans date), pet. in-8. de 28 ff., et à la fin : *Sonnet aux lecteurs, etc.*, 2 ff. [16368]

Pièce rare : vend. 12 fr. La Vallière.

— Voy. MORALITÉ.

HISTOIRE et vrai discours des guerres civiles ès pays de Poictou, Aulnis, Xaintonge et Angoumois, depuis l'an 1574 jusqu'à l'édit de pacification de 1576 (par Pierre Brisson). *Paris, Jac. Du Puys*, 1578, in-8. [23542]

Voici le titre d'une autre pièce publiée une année avant la précédente, et qui peut y être réunie :

Discours de l'estat des affaires de France, depuis l'édit de pacification faite au mois de may 1576, contenant les artifices dont les ennemis du repos de la France ont usé pour abolir l'édit de pacification et introduire plus grands troubles que jamais. *Rheims, Martin*, 1577, in-8. [23543]

Il y a des exemplaires sous la même date, dont le titre commence par les mots : *Notables et sommaires discours.*

HISTOIRE généalogique de la maison de Beaumont en Dauphiné (par l'abbé Brizard). *Paris, de l'impr. du cabinet du roi*, 1779, 2 vol. in-fol. fig. [28877]

Il n'a été tiré que cent exemplaires de cet ouvrage qui n'a point été vendu : 20 *fr.* 50 c. Duthell, et plus cher depuis.

HISTOIRE généalogique des comtes de Ponthieu et des majeurs d'Abbeville, où sont rapportés les priviléges que les rois leur ont donnés, leurs actions héroïques, leurs armoiries, et ce qui s'est passé de plus remarquable dans le pays de Ponthieu et de Vimeux... depuis l'an 1083 jusqu'en 1657... par I. D. J. M. C. D. (Ignace de Jésus Maria, carme déchaussé, né Jacques Sanson). *Paris, Fr. Clousier*, 1657, in-fol. fig. [24243]

Ouvrage assez recherché et qui est devenu rare : vend. 13 fr. Boulard; 18 fr. Bibliophile Jacob; 36 *fr.* 50 c. Crozet.

HISTOIRE générale de Languedoc. Voy. VAISSETTE.

HISTOIRE générale des Provinces-Unies par D** (du Jardin) et S** (Sellius). *Paris*, 1757-70, 8 vol. in-4. fig. 20 à 30 fr. — Gr. Pap. 30 à 40 fr. [25147]

HISTOIRE générale et inventaire des larrons, où il est traité des ruses et subtilités des coupeurs de bourse, etc., par F.-D. C. Lyonnois. *Paris*, 1709, 2 vol. in-8. 6 à 9 fr. [31833]

Vend. 16 fr. Méon.

Il y a une édition plus ancienne, *Lyon*, 1664, et une de *Rouen*, 1666 (et aussi 1709), 3 part. en 1 vol. in-8., dont la première partie contient l'*Histoire*, la seconde l'*Inventaire*, et la troisième la *Suite de l'inventaire et l'histoire générale*. Il paraît que l'inventaire fut d'abord publié séparément à *Paris*, 1625, in-8.; le titre porte par F.-D. C. Lyonnois, ce qui veut dire, je crois, que l'auteur anonyme était de Lyon et non pas qu'il se nommât *Lyonnois*.

HISTOIRE générale et particulière de Bourgogne, avec des notes, des dissertations et des preuves (par D. Urb. Plancher et D. Merle). *Dijon*, 1739-48-81, 4 vol. in fol. 70 à 80 fr. et plus en Gr. Pap. [24524]

Cet ouvrage estimé perd moitié de sa valeur quand le 4e vol. ne s'y trouve pas.

HISTOIRE horrible & espouventable d'un enfant, lequel apres avoir meurtry & esträgle son pere enfin le pendit. Et ce aduenu en la ville de Lutzelfx païs des Suysses en la seigneurie de Brandis, pres la ville de Berne, le iij. iour du mois d'Auril 1574. Ensemble l'arrest & sentence donnee a lencontre dudit meurtrier. Auec les figures dudit meurtre. Traduit d'allemand en franç. *Paris, Jean de Lastre* (sans date), pet. in-8. de 12 ff. non chiffrés. [2731]

Cet opuscule, qui, comme on le pense bien, est devenu fort rare, renferme dans ses 12 ff. une seconde pièce portant le titre suivant :

Autre histoire du plus espoventable et admirable cas qui ait jamais este ouy au monde. Nouuellement aduenu au royaume de Naples, par laquelle se voit l'ire de Dieu n'estre encore appaisée : et nous tous humains sujets à son

juste jugement (trad. de l'ital. en francois par G. de La Tessonniere). *Paris, Jean de Lastre* (vers 1575).

HISTOIRE joyeuse. Voy. GOMAIN (*Fr.*). — de Tiel Vlespiegle. Voy. ULESPIEGEL.

HISTOIRE littéraire de la congrégation de Saint-Maur, ordre de S. Benoît (par D. Tassin). *Bruxelles et Paris*, 1770, in-4. 6 à 8 fr. [31611]

Ce vol. ayant été cartonné, il est bon de l'avoir avec les feuillets à supprimer.

HISTOIRE littéraire de la France par des religieux Bénédictins de la congrégation de S. Maur (D. Rivet, D. Taillandier et D. Clémencet). *Paris*, 1733-63, 12 vol. in-4. = Continuation par les membres de l'Académie des inscriptions et belles-lettres (MM. Pastoret, Brial, Ginguené, Daunou, Amaury-Duval, Petit-Radel, Emeric-David, etc.), tom. XIII à XIX. *Paris*, 1814-1838, 7 vol. in-4. [30059]

Ouvrage très important, malgré sa grande prolixité et les inexactitudes nombreuses qui s'y sont glissées. Le 15e vol., publié en 1820, termine le 12e siècle, qui, à lui seul, occupe 7 vol. Le 16e volume commence le 13e siècle; on y remarque surtout un *Discours sur l'état des lettres en France au XIIIe siècle*, par M. Daunou, morceau de 254 pp., très substantiel, et qui, malgré sa grande concision, est d'une clarté admirable. Cette partie est suivie d'un Discours sur l'état des beaux-arts en France à la même époque, par Amaury-Duval, pp. 255-835. Le 19e vol., publié en 1838, arrive à l'année 1285; le 20e vol., qui est sous presse, terminera le 13e siècle.

Les 12 volumes, donnés par les Bénédictins, ne se trouvent plus facilement; le 12e surtout était devenu rare, mais il a été réimpr. en 1830, avec un avis des nouveaux éditeurs, et des notes nouvelles qui occupent les pp. 701 à 720. (Le 11e volume a été aussi réimpr. en 1841, avec des additions.) Ces 12 volumes se paient de 160 à 200 fr., et chacun des vol. XIII à XVI, 24 fr. Les tom. XVII et suiv., 21 fr.

L'*Histoire littéraire de Saint-Bernard et de Pierre-le-Vénérable* (*par D. Clémencet*), Paris, 1773, in-4., servait de suite à l'*Histoire littéraire de la France*, avant que le même sujet ait été traité par M. Daunou dans le 13e vol. de cet ouvrage mis au jour en 1814.

HISTOIRE métallique de Napoléon. Voy. MILLIN.

HISTOIRE mémorable.... de la patience de Gryselydis. Voy. PÉTRARQUE.

HISTOIRE mémorable de la persécution et saccagement du peuple de Mérindol et Cabrieres, et autres circonvoisins, appelez des Vaudois. (*sans nom de ville*), 1555, pet. in-8. [22401]

Vend. 7 fr. 50 c. Méon.

HISTOIRE merveillense des trois fils de roys. Voy. LIVRE des trois fils de roys. — du grand empereur de Tartarie. Voy. HAITHON.

HISTOIRE monastique d'Irlande (par Louis-Aug. Alemand). *Paris, L. Lucas*, 1690, in-12. 5 à 6 fr. [21527]

Le capitaine John Stevens a donné une traduction anglaise de cet ouvrage, avec des changements et de nombreuses augmentations, sous le titre de *Monasticon hibernicum*, Lond., 1722, in-8., volume dont les exempl. en Gr. Pap. se vendent jusqu'à 3 guinées en Angleterre.

HISTOIRE naturelle des roses. Voyez ROESSING.

HISTOIRE naturelle éclaircie dans l'oryctologie et la conchyliologie. Voyez DARGENVILLE.

HISTOIRE naturelle et morale des isles Antilles de l'Amérique, avec un vocabulaire caraïbe (attribuée à Louis de Poincy et à Ces. de Rochefort). *Rotterd.*, 1658, in-4. fig. 5 à 8 fr. [28623]

La seconde édition, *Rotterdam*, 1665, in-4., fig., contient quelques augmentations; il y a des exemplaires auxquels on a mis un nouveau titre daté de 1681, et ajouté une petite partie de 43 pp. intitulée : *Récit de l'état présent des célèbres colonies de la Virginie, de Marie-Land, de la Caroline, etc.* Ces exempl. doivent être préférés aux autres.

HISTOIRE notable d'un jésuite, nommé P. Henry, qui a esté bruslé en la ville d'Anvers, le 12 avril 1601, estant convaincu d'estre sodomiste, laquelle a esté escrite par un des juges délégués pour le procès criminel d'iceluy : mise du flamang en francois. *L'an* 1639, pet. in-8. de 40 pp. [21913]

Cette édition a été précédée d'une autre, sous la date de 1601, pet. in-8., laquelle est portée dans le Catal. de Crevenna, in-8., IV, n° 7957.

L'exemplaire de l'édition de 1639 (*mar. viol. tab.*) vend. 36 fr. chez La Valliere, était rel. avec deux autres pièces :

1° CONTREMIS au libelle diffamatoire, intitulé: *Histoire notable du P. Henry.....* par François de Segusie. *Lyon, Jacq. Roussin*, 1601, pet. in-8. de 202 ff., y compris 7 ff. préliminaires.

2° CONTREMINE par le sieur des bons aduis à l'Aduertissement du sieur Du Plessis, de 4 ff. et 39 pp., avec l'approbation datée de Lyon, 10 décembre 1601.

Un portrait du P. Henry, représenté au milieu des flammes, pièce en ovale, gravée sur cuivre, était placé en tête de ce volume.

HISTOIRE numismatique de la révolution française, ou description raisonnée des médailles, monnaies et autres monumens numismatiques relatifs aux affaires de

France, depuis l'ouverture des états-généraux jusqu'à l'établissement du gouvernement consulaire, par M. H. (Michel Hennin). *Paris, Merlin*, 1826, gr. in-4. avec 100 pl. 60 fr. — et plus en Pap. vél. pl. avec la lettre grise. [23954]

HISTOIRE pitoyable du prince Erastus, fils de Dioclétien, empereur de Rome, contenant exemples et notables discours, trad. d'italien en françois. *Paris, Nic. Bonfons*, 1587, in-16. [17383]

Vend. 12 fr. *mar. citr.* Thierry.

L'ouvrage italien dont nous citons ici la traduction est une imitation du célèbre livre des Sept sages de Rome (voy. SEPT sages); on l'a publié sous le titre suivant :

LI COMPASSIONEVOLI avvenimenti d'Erasto..... opera dotta e morale di greco tradotta in volgare, *Vinegia, Francesco di Leno*, 1542.—Réimprimé : *Mantova, Roffinello*, 1546 ; ensuite à Venise, en 1551 et 1552, in-8., et assez souvent depuis.

Du Verdier, tome Ier, p. 555 de l'édition in-4., dit cette histoire trad. de l'espagnol ; mais ce qui prouve le contraire, c'est que, sur le titre du livre espagnol intitulé : *Historia lastimera del principe Erasto... en Anvers*, 1573 (in-12), on lit : *Traduzida de italiano en español por Pedro Hurtado de la Vera.*

La plus ancienne édition que nous connaissions de l'*Histoire pitoyable....* en français, est celle de *Lyon*, 1564, pet. in-8., vend. 6 fr. A. Martin. Il en existe beaucoup d'autres, qui toutes conservent quelque prix. Voici celles qui sont parvenues à notre connaissance : *Paris* (et aussi *Lyon, Gabr. Cotier*), 1565 et 1567, pet. in-8. — *Anvers, Jean Waesberge*, 1568, pet. in-8. — *Paris, Rob. Le Mangnier*, 1570, in-16. — *Ibid., Nic. Bonfons*, 1572, in-16. — *Orléans, Eloy Gibier*, 1576, in-16 de 416 pp., et 6 ff. pour la table des sommaires. — *Paris, Hier. de Marnef et la Ve de Guil. Cavellat*, 1584, in-16, fig. en bois : 19 sh. *mar. r.* Heber. — *Rouen*, 1616, in-16.

C'est ici l'occasion de citer le livre suivant :

HISTOIRE du Prince Erastus, fils de l'Empereur Diocletian, trad. de l'espagnol par le chev. de Mailly. *Paris*, 1709, in-12.

HISTOIRE plaisante d'Harlequin. Voyez ENFER de la mère Cardine.

HISTOIRE plaisante de la jalousie de Jennain sur la grossesse soudaine de Prigne sa femme, contenant un brave discours de l'accouchement d'icelle. Le tout mis en rime et langue picarde, et envoyé par un courtisan a un autre sien amy. *Chez Pierre Menier, Portier*, 1598, in-8. [14353]

Pièce rare de cette édition : elle a été réimprimée à *Rouen, chez Abr. Cousturier* (sans date), pet. in-8. de 4 ff., et aussi dans le recueil intitulé :

Discours du curé de Bersy, fait à ses paroissiens, en langue picarde ; avec l'histoire agréable de Jennin, sur la grossesse soudaine de Prigne, sa femme. (*sans lieu ni date*), pet. in-8.

— Voyez JOYEUSETEZ.

HISTOIRE plaisante et recreative de la belle marquise fille de Saluste roy d'Hongrie. En laquelle on pourra voir la constance d'une dame vertueuse, en ses infortunes, & comme dieu enfin guerdonne ceux qui mettent leur espoir en luy. *Lyon, par François Arnoullet le vieux*, 1615, in-16 de 308 pp. y compris le titre, ensuite 4 ff. contenant la table des chapitres. [17158]

HISTOIRE prodigieuse d'un détestable parricide, entrepris en la personne du roy, par P. Barrière, et comme sa majesté en fut miraculeusement garantie. (*Paris*), 1594, in-8. de 40 ff. [23626]

Pièce rare, qui, après avoir été vendue 6 fr. seulement chez Méon, a été payée 110 fr. à la vente de M. De Labédoy..., et ensuite 18 fr. Pixerécourt. — Prosper Marchand (*Dictionn.*, I, 80) l'attribue à Séraphin Banchi ; mais, selon Fontette (*Biblioth. de la France*, II, n° 19503), ce ne serait point l'écrit ci-dessus dont cet Italien serait l'auteur, mais un autre à peu près sous le même titre, lequel est impr. dans le tom. VI des Mémoires de la Ligue, et aussi dans le 6e vol. des Mémoires de Condé. Toutefois Séraphin Banchi a encore parlé de l'attentat de Pierre Barrière, dans deux ouvrages qui portent son nom :

1° APOLOGIE contre les jugemens téméraires de ceux qui ont pensé conserver la religion catholique en faisant assassiner les très chrestiens roys de France. *Paris, Jamet Metayer*, 1596, pet. in-8.

2° LE ROSAIRE spirituel de la sacrée vierge Marie. *Paris, P. Sevestre*, 1610, in-12, avec une longue préface dans laquelle sont récapitulés les faits qui concernent Barrière.

HISTOIRE prodigieuse d'un gentilhomme auquel le diable s'est apparu, et avec lequel il a conversé, sous le corps d'une femme morte, advenue a Paris le premier Ianvier 1613. *Paris, Franç. du Carroy*, 1613, pet. in-8. de 15 pp. [8902*]

HISTOIRE prodigieuse d'un ours monstrueusement grand et épouvantable, tuant et dévorant tout ce qu'il treuvoit devant luy, et violant femmes et filles au pays de Forests, qui fut tué par le capit. La Halle. *Lyon, Chastellard*, 1613, in-8. 6 à 9 fr. [572]

HISTOIRE prodigieuse et lamentable de J. Fauste. Voy. FAUSTE.

HISTOIRE romaine de la belle Cleriende, laquelle saulva la vie a sõ amy Reginus le Romain, en habit de Charbonnier ; avec

la piteuse mort de Cicero, nouuellement translate de latin en francoys. (à la fin) *Cy finist lhystoire de Cleriadus et de Reginus, Imprimee nouuellement par Alain Lotrian et Denis Janot demourans a Paris en la rue nostre dame a lenseigne de lescu de Frãce.* (sans date), pet. in-8. de 16 ff. non chiffr., caractères goth., avec 3 fig. en bois. [13516]

Pièce en vers devenue fort rare : 10 fr. La Valliere. Une édition de *Lyon, Cl. Nourry*, 1533, in-8. goth., est portée dans le Catal. de Du Fay (*Biblioth. fayana*), n° 4297.

HISTOIRE sacrée du Nouv. Testament, contenant la vie de Jésus-Christ, ornée de 72 fig. par A. J. D. B. *Paris*, 1802, gr. in-8. 10 à 12 fr. [309]

HISTOIRE scientifique et militaire de l'expédition française en Egypte, précédée d'une introduction présentant le tableau de l'Egypte ancienne et moderne, depuis les Pharaons jusqu'aux successeurs d'Aly-Bey, et suivie du récit des événemens survenus en ce pays depuis le départ des Français et sous le règne de Mohammed-Ali (cette dernière partie, sous le titre d'Histoire moderne de l'Egypte, est d'Achille de Vaulabelle). *Paris, Denain*, 1830-1836, 10 vol. in-8. ornés de 160 portraits. [28377]

Deux vol. in-4., composés de 312 pl., sont joints à cet ouvrage; le tout a été publié en 54 livrais. et coûtait 270 fr. La rédaction du texte est due en grande partie à M. L. Reybaud.

HISTOIRE secrète de la duchesse d'Hanover, épouse de Georges Ier, roi de la Grande-Bretagne. *Londres*, 1732, in-12. 5 à 6 fr. [17316]

Vend. 16 fr. *non rogné*, Mac-Carthy, et 36 fr. Labédoy...

HISTOIRE secrète de la duchesse de Portsmouth, où l'on verra une relation des intrigues de la cour du roi Charles II. *Londres* (*Hollande*), 1690, in-12. 6 à 9 fr. [17314]

Vend. 20 fr. d'Hangard; 15 fr. Mac-Carthy; 11 fr. *m. bl.* Bignon.

HISTOIRE secrète de la reine Zarah et des Zaraziens, ou la duchesse de Marlborough demasquée; avec la clef. *Oxford* (*Holl.*), *Alexandre le Vertueux*, 1711-12, 2 part. en 1 vol. pet. in-12. 3 à 5 fr. [17316*]

Vend. 20 fr. *non rogné*, Labédoy... — Il a été fait plusieurs éditions de ce libelle. Nous en avons vu une de 1708 (sous cette indication : *Dans le royaume d'Albigion...*), 2 part. pet. in-12 de 123 et 136 pages, et une autre dont le titre porte : *fidellement traduite de l'original italien..... divisée en deux parties. Imprim. dans le royaume d'Albigion.* (sans date), pet. in-12 de 12 ff. prél., 110 et 122 pp., à 24 et 25 lign. par page. On y avait joint une 3e partie ayant pour titre : *Suite de l'histoire secrète... ou la duchesse de Marlborough démasquée*, impr. dans le royaume d'Albigion, 1712, in-12 de 72 pages, à 28 lignes par page, en plus petits caractères que les deux autres parties.

HISTOIRE secrète des amours du P. La Chaize, jésuite et confesseur du roi Louis XIV. *Cologne, P. Marteau*, 1702, pet. in-12 de 436 pp. et le titre : 5 à 7 fr. [17300]

Vend. 13 fr. La Valliere.

— Voy. HISTOIRE du P. La Chaize.

HISTOIRE secrète des règnes de Charles II et Jacques II, trad. de l'anglais. *Cologne, P. Marteau*, 1690, in-12. 6 à 9 fr. [26984]

Vend. 22 fr. en 1819.

HISTOIRE secrète du voyage de Jacques II à Calais pour passer en Angleterre, où l'on voit les voies cachées que ce prince a tenues pour ce dessein, et la manière que le conseil privé de Louis XIV en avait ordonné, suivant les décrets des R. P. Jésuites; et son retour à Boulogne. *Cologne, André Pilon*, 1696, pet. in-12. [27007]

Un exemplaire en *m. v.* 24 fr. Mac-Carthy; 40 fr. Labédoy...

HISTOIRE tragédienne, tirée de la fureur et tyrannie de Nabuchodonosor. *Rouen, Abr. Cousturier* (sans date), in-8. de 16 ff. en tout, avec fig. en bois. [16367]

Pièce en 5 actes et en vers : vend. en *m. r.* 8 fr. 50 c. La Valliere.

HISTOIRE tragique de la Pucelle. Voyez FRONTON du Duc.

HISTOIRE tragique et mémorable de Pierre de Gaverston, Gentilhomme Gascon, jadis le mignon d'Edouard II, roy d'Angleterre, tirée des chroniques de Thomas de Walsingham, et tournée de latin en françois (dédiée au duc d'Espernon, par P. H. D. T.), 1588, pet. in-8. 6 à 9 fr. [23565]

Cette histoire, qui est une vive satire du célèbre duc d'Espernon, a été attribuée par Cayet (dans sa *Chronologie novenaire*, tome I) à Jean Boucher, curé de St.-Benoist, et fougueux ligueur (voy. BOUCHER); le prés. de Thou (liv. 90, ann. 1588) dit qu'elle a été imprimée par les soins de Pierre d'Espinac, archevêque de Lyon.

Il existe au moins trois éditions de ce libelle, sous la même date, et dans deux de ces éditions est ajoutée la *Requête sur les estats de la France*, pièce en vers, ainsi qu'on peut le voir dans le

Catalogue de Secousse, nos 2497 et 2498, où sont indiquées plusieurs pièces rares relatives au même d'Espernon. Parmi ces pièces nous remarquons :

L'ÉTRANGE amitié d'Édouard II, roi d'Angleterre, à l'endroit de Pierre de Gaverston, et quelle en fut l'issue. (*sans date*), in-8.

Ce doit être, sous un autre titre, la même que la précédente.

RÉPONSE à l'Anti-Gaverston de Nogaret; à M. d'Espernon, 1588, in-8.

RÉPLIQUE à l'Anti-Gaverston, ou réponse faite à l'Anti-Gaverston, par le duc d'Espernon. 1588, in-8.

Ces deux pièces en supposent une autre intitulée l'*Anti-Gaverston*, mais que nous ne connaissons pas. La seconde est adressée à Henri de Vaudémont, ou de Lorraine; on y rapporte, page 4, les titres de différents libelles qui parurent à cette époque.

HISTOIRE universelle, depuis le commencement du monde jusqu'à présent, trad. de l'anglois par une Société de gens de lettres (de Joncourt, Chaufepié, Robinet, etc.). *Amsterdam*, 1742-92, et *Paris*, 1802, 46 vol. in-4. fig. [21300]

Le commencement de cet ouvrage est beaucoup plus estimé que la fin. Quant à la traduction, elle est généralement assez mal écrite, mais elle a le mérite d'être plus exacte que la suivante, de laquelle on a été obligé de retrancher plusieurs passages hardis, qui n'auraient pas été soufferts à la censure : 120 à 150 fr., en supposant l'exempl. proprement relié.—Voy. HISTORY.

Le 46e vol., qui renferme la table des dix-huit derniers, ne se trouve plus séparément.

— La même histoire universelle, nouvellement trad. en françois (ou plutôt retouchée par le Tourneur, Dussieux et autres). *Paris*, 1779-91, 126 vol. in-8. fig.

Malgré le désavantage que cette édition peut avoir contre la précédente, la commodité de son format la fait préférer par le plus grand nombre des lecteurs : 150 à 200 fr., en supposant l'exempl. relié en *veau*. Il y a des exempl. en pap. azuré (que l'on nomme pap. fin), mais ils ne valent guère que 50 ou 60 fr. de plus que les autres.

Le tome CXXVIe, contenant l'*Histoire romaine éclaircie par les médailles*, et qui doit être placé après le tome XXXVIe de l'Hist. ancienne, ne se trouve plus séparément : 10 à 12 fr.

HISTOIRE univ. de tous les peuples du monde, ou histoire des hommes (par Delisle de Sales, Mayer et Mercier). *Paris*, 1779-85, 53 vol. in-8. et 112 cartes ou fig., tant grandes que petites, qui se relient en 2 ou en 3 vol. [21306]

Cet ouvrage, dont il y a aussi une édition in-12, est divisé ainsi : Histoire des Atlantes, 3 vol. — D'Assyrie, 2 vol. — De Perse, 2 vol. — Des Phéniciens, 1 vol. — Des Egyptiens, 3 vol. — De Carthage, 1 vol. — De la Grèce, 12 vol. — Des Ptolémées, 1 vol. — Des Séleucides, 1 vol. — De Rome, 15 vol. — De France, 6 vol. — D'Allemagne, 3 vol. — D'Espagne, 2 vol. — 7 cah. d'explicat. des pl. 1 vol. A très bas prix.

HISTOIRE véritable de plusieurs voyages aventureux et périlleux faits sur la mer en diverses contrées par I. P. T. capitaine de mer. *Rouen, Jean Osmont*, 1600, in-16. [19832]

Recueil rare et curieux, contenant la relation de plusieurs naufrages et autres événements désastreux arrivés de 1559 à 1589. Vend. en *mar. bl.* 1 liv. 3 sh. Hanrott.

HISTOIRE, vie et mort de Jacques cinquiesme roy d'Ecosse; ensemble l'histoire déplorable de la belle Douglas, vray miroir de constance et de chasteté, par R. B. *Paris, Rolin Baraignes*, 1621, pet. in-8. [27423*]

Peu commun et assez recherché en Angleterre.

HISTOIRES facétieuses et morales, par J. N. D. P. (de Parival). = Histoires tragiques de notre temps arrivées en Hollande. Seconde édition. *Leyde, Sal. Vaguenaer*, 1663, 2 tom. en 1 vol. pet. in-12. 6 à 8 fr. [17180]

Ce petit volume est bien imprimé, et il a été vendu 25 fr. chez M. A. Martin; mais ce n'est pas une édition des Elsevier, comme l'indique le Catalogue de cet amateur. Il y a une autre édit. de Leyde, 1669, pet. in-12.

HISTORIA Alexandri. Voyez aux mots ALEXANDER, LIBER Alexandri, et ISTORIA de Alexandro.

HISTORIA beatæ Mariæ Virginis ex evangelistis et patribus excerpta et per figuras demonstrata, pet. in-fol. [370]

Opuscule de 16 ff. contenant des images entremêlées d'inscriptions, impr. d'un seul côté. Les 2 premières planches représentent les quatre docteurs de l'Église; chacune des autres présente quatre sujets tirés de l'histoire de la Vierge; et il n'y a qu'une seule pl. qui n'offre que 3 sujets : vend. 352 fr. Gaignat; 1560 fr. Mac-Carthy, et acquis pour le roi. Voy. *Heinekan*, pag. 378-83.

Cet ouvrage diffère entièrement de celui que nous avons indiqué, aux mots CANTICA canticorum : et il paraît être d'une impression plus moderne que la plupart des autres livres du même genre, parce que les mots de texte qui se trouvent parmi les gravures sont en lettres mobiles, qui ressemblent beaucoup aux caract. dont se sont servis les premiers imprimeurs d'Augsbourg.

La Bibliothèque du roi possède une autre édition du même livre, dont les planches et le texte sont grav. en bois. C'est un pet. in-fol. de 16 ff. impr. d'un seul côté, et non point des deux côtés, comme l'a dit, par erreur, Lambinet. Au bas de la première planche se lit la date 1470, précédée des lettres *f. w.*, formant le monogramme du graveur, lequel, selon Panzer (*Deutsche Ann.*, suppl., p. 31, n° 3), serait F. Walter.

Le même opuscule a aussi été décrit par M. Dibdin, *Bibliogr. tour.*, III, page 286, d'après l'exempl.

de la Biblioth. de Munich, et comme un livre inconnu, sous le titre de *Defensio immaculatæ conceptionis B. M. V.* 1470. C'est sous ce titre de *Defensorium inviolatæ virginitatis b. Mariæ Virginis*, que M. Falkenstein décrit ces planches dans son *Hist. de l'impr.*, page 34.

HISTORIA conceptionis b. Mariæ, 1470, in-fol. obl.

Opuscule de 8 ff. impr. des deux côtés avec des planches de bois. Chaque planche, à l'exception de la première, présente huit figures, avec leur explication. La première pl. n'a que 4 fig. et porte pour marque F. W. 1470. L'ouvrage est décrit par Ebert, n° 9815, d'après l'exemplaire de M. Nagler, à Berlin. Ce doit être le même, mais d'une autre édition que celui dont nous venons de parler.

— Historia virginis Mariæ exemplis naturalibus comprobata, et figuris ligno incisis repræsentata, pet. in-4. goth.

Edition peu connue, impr. en Allemagne, de 1470 à 1475; elle se compose de 28 ff. sans chiffr., réclames ni signat. La seule page qui soit pleine a 31 lign., et sur presque toutes est une gravure en bois, plus ou moins grande; le texte est en latin, mêlé d'allemand. M. Renouard, qui décrit ce livre dans son Catalogue, tome Ier, page 21, en a eu deux éditions faites avec les mêmes gravures.

Cet ouvrage nous paraît être le même que celui qu'indique Panzer, tome Ier, page 391, sous le titre de *Defensorium inviolate perpetueque virginitatis...*, et qui est porté dans l'*Index librorum* de Laire, tome Ier, page 209, sous l'intitulé suivant: *Vita B. M. Virginis allegorice scripta et cum 53 fig. allegoricis ad festum Conceptionis.* in-4. Ce dernier exemplaire a été vend. 60 fr. Celui que Panzer cite n'a que 52 fig., et il est impr. avec les caractères de Reyser d'Eichstett, avant 1500; mais l'un et l'autre consistent en 29 ff. Au reste, il se pourrait bien que tous ces recueils d'images relatifs à la sainte Vierge, annoncés sous différents titres, ne fussent qu'un même ouvrage qui aurait été reproduit dans différentes éditions, soit avec les mêmes planches, soit avec de nouvelles planches copiées sur les anciennes et augmentées de nouveaux sujets; mais faute d'avoir sous les yeux les objets de comparaison nécessaires, nous sommes forcé de rester ici dans le doute.

HISTORIA Calumniæ novercalis. Voyez SEPTEM sapientes.

HISTORIA di due amanti. V. FORTUNATO.

HISTORIA del cavallero Cid; et Historia del conde Fernan Gonçalez. Voy. (dans notre 1er vol.) l'article *Chroniques espagnoles.*

HISTORIA del combattimento de' tredici Italiani, con altrettanti Francesi, fatto in Puglia tra Andria e Quarati; e la vittoria ottenuta dagl' Italiani nel anno 1503, a' 13 di febbraro, scritta da autore di veduta, che v' intervenne. *Neapoli*, 1503, in-8. [23431]

Edition originale de cette relation curieuse. Elle est citée par Giustiniani dans sa *Biblioteca del regno di Napoli*, page 5, mais nous ne l'avons jamais vue. Ce morceau historique a été réimpr. à Naples, *per Scoriggio*, 1633, pet. in-8.; et c'est sur cette édition, augmentée des témoignages des écrivains contemporains de l'action, qu'a été faite celle de 1721, in-8., impr. par F. Mosca.

HISTORIA del emper. Carlo Magno. Voy. au mot CAROLUS.

HISTORIA del glorioso Martirio di sedici Sacerdoti martirizati in Inghilterra per la confessione et difesa della fede catolica, 1581-1583. *Macerata*, 1583, pet. in-8. [23301]

Volume très rare: vend. 2 liv. 2 sh. Heber.

HISTORIA del glorioso Martirio di diciotto sacerdoti et un secolare fatti morire in Inghilterra per la fede catolica, 1577-1583. *Macerata*, 1585, pet. in-8. fig. [22302]

Vend. 1 liv. 11 sh. Heber.

HISTORIA del nascimento. Voy. MILONE.

HISTORIA de la conquista del Nuevo-Mundo. *Madrid*, 1829-33, 9 vol. in-8. 80 fr.

Cette collect. contient: 1° *Historia de la conquista de Méjico, por Ant. de Solis*; 2° *Historia del Perú, por Garcilasso de la Vega*; 3° *Historia de la conquista de la Florida, y commentarios reales*, par le même; 4° *Ensayo chronologico de la historia de la Florida hasta el año de 1722, escrito por don Gabr. de Cardenas y Cano, et tablas estadisticas de Nueva-España, formadas en 1809.*

HISTORIA de la guerra y presa de Africa; con la destruycion de la villa de Monatzer; y yssa del Gozo y perdida de Tripoli de Berberia con otras muy nuevas cosas. *Napoles, en casa de mastre Matia*, 1550, in-fol. [26058]

Livre bien imprimé, avec des gravures en bois et des bordures autour de chaque page. Vend. 2 liv. Heber, VI, 192.

HISTORIA (la) de la Pouzella de Francia (d'Orleans) y de sus grandes hechos; sacados de la chronica real por un cavallero discreto, embiado por embaxador de Castilla á Francia por los reyes Don Fernando y Isabel. *En Burgos, Ph. Junta*, 1557, pet. in-4. goth. [23389]

Livre rare, porté dans le Catal. Méon, n° 3389. L'édition de *Burgos*, 1562, in-4., vend. 17 sh. *mar.* v. Heber.

HISTORIA de la sabia donzella Teodor. *Alcala, en casa de Juan Gracian*, 1607, pet. in-4. de 16 ff., avec fig. en bois. [17572]

HISTORIA (la) del rey Canamor y del iffate Turiã su hijo y de las grãdes auenturas que ouieron. — *Fue empremido*

este presente libro en la ciudad de Sevilla por Jacobo Cromberger Aleman. Año de mil y quinientos y veynte y viii años a xviij dias de Julio, pet. in-4. goth., feuillets non chiffrés, sign. a—giii. [17547*]

Roman en 45 chapitres, précédé d'un prologue, et avec une fig. en bois au frontispice. C'est un livre fort rare, dont M. P. Blanc, bibliothécaire de Montpellier, nous a donné la description d'après l'exemplaire qui appartient au dépôt confié à ses soins. Cet article nous est parvenu trop tard pour être placé au mot *Canamor*, sous lequel nous aurions dû le porter.

HISTORIA (la) della serenissima Regina di Polonia, la quale due volte iniquamente fu mandata nelle silve ad uccidere, ec. (*senza data, sec.* XVI), in-8. de 12 ff. [17474*]

Livre fort rare, avec une grav. en bois au frontisp.

HISTORIA de la vita e de la morte de l'illustr. signora Giovanna Graia, gia regina eletta e publicata d'Inghilterra; e de le cose accadute in quel regno dopo la morte del re Edoardo VI. nella quale secondo le divine scritture se tratta de i principali articoli de la religione christiana. *Appresso R. Pittore,* 1607, pet. in-8. [26919]

Volume rare, vend. en *m. r.* 1 liv. 10 sh. Hibbert.

HISTORIA delle cose occorse nel regno d'Inghilterra, in materia del duca di Notomberlan dopo la morte di Odoardo VI. *Nell' Academia venetiana,* 1558, in-8. [26952]

Edition rare, qui fait partie de la collection des Alde, comme toutes celles qui ont été imprim. pour l'*Academia venetiana*. Elle a 60 ff. cotés de 9 à 68; il y a de plus 3 ff. prélimin. suivis d'un f. blanc. L'auteur est inconnu, mais une préface de Luca Contile précède l'ouvrage. Vend. 12 sh. Pinelli; 5 flor. Meerman, et quelquefois de 3 à 5 liv. en Angleterre.

HISTORIA (la) delliombruno(*sic*). (*senz' alcuna data*), in-4. de 6 ff. à 2 col. de 40 lign., caract. romains.

Historiette en stances de huit vers, imprim. vers 1500. Au recto du prem. f. l'intitulé ci-dessus et une jolie vignette représentant un pêcheur en mer, ayant devant lui un monstre. Le recto du 6e f. contient sept octaves, et le verso une vignette en bois.

HISTORIA di Lucretia. Voy. STORIA. — di Milone. Voy. MILONE. — di Paris e Viena. Voy. PARIS.

HISTORIA di Hippolyto. Hippolyto e Lionora. (à la fin) *Stampata in Turino per Magistro Francisco de Silva,* pet. in-4. de 6 ff. à 2 col., lettres rondes. [14703]

Nouvelle écrite en stances de huit vers et impr. de 1500 à 1516; elle faisait partie du recueil décrit sous le n° 3735 du Catal. de La Vallière, en 3 vol., recueil où se trouvaient aussi deux autres nouvelles en octaves ital., impr. sans date par le même imprimeur; la prem. de 2 ff. à 2 col., intitulée: *Capitulo doue si contene tutti li facti cha facto el duca Velentino et la sua destructione*, pet. in-4.; l'autre ayant pour titre: *Historia di Lionbruno*, pet. in-4. de 6 ff. à 2 col.

Nous avons vu une autre édition de l'*Hippolito*, sans lieu ni date, in-4. de 8 ff. à 2 col. de 32 lig., en caractères romains, et que nous supposons impr. à Florence, vers la fin 15e siècle. Le 1er f. est occupé par une charmante gravure en bois, entourée d'une bordure des plus gracieuses, avec cette ligne au-dessus:

Ypolito Buondelmonti & Dianora de Bardi ciptadini fiorentini

Le verso du dernier f. n'a que quatre octaves, avec ces mots au bas de la quatrième: *Finito Ypolito buõdelmõti & Dia | nora de Bardi ciptadini fiorentini.*

— La Hystoria di Hypolito et Dianora. *In Siena, per Francesco di Simone. Ad istantia di Giovani d'Alisandro Libraro, del mese di Marzo.* M. D. XLV, in-8. de 6 ff., avec une gravure en bois au commencement et à la fin.

Même ouvrage que le précédent, lequel a été souvent réimpr. jusqu'en ces derniers temps, soit à Bassano, soit ailleurs.

L'édition la plus ancienne qu'en cite M. Molini dans la nouvelle édition de la *Bibliografia* de Gamba, est une pièce in-4. de 6 ff. à 2 col., à la fin de laquelle on lit *Stampata in Siena.* Il en indique aussi une qui porte: *Firenze e Pistoia per il Fortunati*, et une autre: *Bologna, Eredi Pisarri;* l'une et l'autre sans date, et de 4 ff. in-4. à 2 col.

Pour une nouvelle en prose sur le même sujet, voyez NOVELLA di Leonora.

HISTORIA (la) de Perseo, come ammazzo Medusa. e trovando Andromeda legata a un sasso, la libero et presela per moglie. *Firenze* (senz' anno, circa 1530), in-4. fig. en bois. [14693]

Poëme peu connu: vend. 5 sh. Heber, I, n° 5429.

HISTORIA (Incomincia la) di Octinello & Iulia. (*senz' alcuna data*), in-4. de 4 ff. à 2 col. de 34 lign., caract. rom. [14923b]

Nouvelle en stances de huit vers, impr. vers 1500. Sur le prem. f. l'intitulé ci-dessus, une jolie vignette sur bois et trois octaves. Au verso du 4e f. huit octaves, et au bas: *Finita e la historia di Octinello & Iulia.*

HISTORIA Friderici primi. Voyez BURCHARDUS.

HISTORIA Jemanæ, e codice manuscripto arabico concinnata, quam, præmissa de libri auctore et argumento, nec non de

antiquitatibus jemanensibus disputatione, adjecto indice geographico locorum et fluminum, in codice obviorum, ab illustr. philosophorum ordine, in academia borussica rhenana præmio ornatam edidit Car.-Theod. Johannsen. *Bonnæ, Marcus,* 1828, in-8. de 300 pp. [28014]

Histoire particulière de Zebid, ville célèbre du Yemen ou de l'Arabie-Heureuse depuis sa fondation, qui remonte à l'an 204 de l'hégire, jusqu'à l'an 900 de la même ère. M. Silvestre de Sacy en a rendu compte dans le *Journal des Savans,* novembre 1829.

Historia Jamanæ sub Hasano Pascha, quam e codice ms. arabico bibliothecæ acad. Lugd.-Batav. edidit atque annotatione et indice geogr. instruxit Rutgens. *Lugd.-Bat.,* 1838, in-4. 16 fr.

HISTORIA Mediani in monte Vosago monasterii ord. S. Benedicti ex congr. SS. Vitoni et Hidulfi (auctore Humberto Belhomme). *Argentorati,* 1724, in-4. fig. [21756]

Cette histoire de l'abbaye de Moyen-Montier est un ouvrage intéressant et important dans son genre; on y trouve des recherches sur S. Hidulfe, plus satisfaisantes que celles que donnent les Bollandistes, au 11 Juillet des *Acta Sanctor.* Elle est assez rare.

HISTORIA mirabilis quattuor heresiarcharum ordinis predicatorum de observantia apud Berneñ combustorum anno M. D. IX. (*absque nota*), in-4. goth. fig. en bois. [22410]

Cet ouvrage, orné de figures très singulières, est porté sous le n° 314 du Catal. des livres de R. Heber, vendus à Gand, en 1835.

HISTORIA naturalis Brasiliæ. Voy. PISON (*Guil.*).

HISTORIA nova composta per uno fiorentino molto faceta de uno contadino povero: et havea sei figliole da maritare et haveva solo uno asinello et con inzegno gli faceva chagare dinari et la calo a certi marcatanti: et oltra lasino gli vende una pignatta: et uno coniglio et una tromba: et finalmente il gitto in uno fiume et molte altre cose piacevole da ridere. (*senz' alcuna indicazione*), in-4. de 8 pp.

Facétie en vers, impr. dans la première moitié du 16e siècle. Elle était placée la première dans un recueil de 50 pièces du même genre, impr. en partie à Venise, chez Fr. de Bindoni, de 1518 à 1524, et au nombre desquelles se trouvaient:

La historia de li doi nobilissimi amanti Ludovicho et madona Beatrice. (*Venetia*), *Bindoni,* 1524, in-4. de 8 pp. fig. grotesque (même sujet que le *cocu battu et content*).

Historia del re di Pavia el qual havendo ritrovata la regina in adulterio se dispose insieme con un compagno cercar piu paesi: et far con le femine daltrui quel che loro havean fatto ad ambedui. (*senza indicazione*), in-4. de 8 pp. (sujet de Joconde).

Ce recueil précieux, après avoir appartenu à Bern. de La Monnoye, passa, avec les autres livres de ce savant, chez M. Gluc de Saint-Port, à la vente duquel il n'a été vendu que 30 fr., en 1749. Plus tard il se retrouva dans le Catalogue des livres de la bibliothèque de M*** (de Chabrol), *Paris, Merlin,* 1829, in-8., où il est exactement décrit (p. 185). Il fut alors acheté 1260 fr. par Rich. Heber; et à la vente de ce dernier, le libraire Crozet put se le procurer pour 23 liv. Après la mort de ce libraire, le même exempl., *rel. en mar.,* a été adjugé pour 1000 fr., c'est-à-dire, 1050 fr., y compris le droit de 5 p. 100.

Un recueil de pièces du même genre que les précédentes, mais plus anciennes d'une vingtaine d'années, nous a été très obligeamment communiqué par M. Libri, qui en est l'heureux possesseur: nous en décrivons plusieurs parties aux articles Gran costrato; Lettera dellisole, etc.

HISTORIA perche si dice glie fatto il becco a l' oca. *Firenze, Lor. Arnesi,* 1583, in-4. [14923]

Cette pièce en vers est annoncée comme introuvable dans le Catal. de M. Nodier, où un exemplaire, réuni aux *Lettere amorose* de Vignali (voyez Arsiccino), et rel. en *mar. r.,* est porté à 65 fr. 95 c.: or, la qualification d'*introuvable* peut se donner également et avec autant de raison, à tous les ouvrages de peu d'étendue que le temps a en partie détruits ou dispersés; c'est-à-dire à quelques *cent mille* opuscules qu'on ne rencontre plus chez les libraires, et qui restent enfouis dans des recueils où l'on ne s'avise guère de les chercher.

HISTORIA quomodo beatus Franciscus petivit a Christo indulgentiam pro ecclesia sanctæ Mariæ de Angelis. *In Trevia* (*per Joan. Renardi*), 1470, in-fol. [21825]

Livre très rare, et le premier qui ait été imprimé à Trévi, ville d'Italie, où l'imprimeur Reynard donna encore, en 1471, *Bartholi de Saxo-ferato lectura super prima parte Infortiati,* après quoi il alla s'établir à Rome.

HISTORIA sancti Johannis. Voyez après l'art. Historiæ Vet. et Nov. Testamenti.

HISTORYA... (la Bible en vers polonais). — Voy. notre 1er vol., page 339, au bas de la 2e colonne.

HISTORIA trium regum. Voyez Liber de gestis.

— Voyez Istoria.

HISTORIÆ augustæ scriptores. Suetonius de XII Cæsaribus, etc., cum epistola Boni Accursii Pisani ad Simonettum. — *Informatum est hoc opus per magistrum Philippum de Lauagna, anno...* M. CCCC. L. XXV. *Vndecimo kalendas Ianuarii.*

Mediolani, 3 tom. en 1 vol. in-fol. de 298 ff. à 40 lignes par page. [22904]

Première édition, fort rare. Elle se divise en trois parties : la première renferme le Suétone, précédé d'une épître d'Accursius, qui est accompagnée des vers d'Ausone sur Suétone et de la vie de cet historien par Caldérin; ce qui forme quatre ff. préliminaires; au verso du 4e f. se lit le titre suivant impr. en capitales et en 12 lign. : *In hoc codice continentur Caius Suetonius Tranquillus de XII. Cæsaribus, Ælius Spartianus. Iulius Capitolinus. Ælius Lampridius. Trevellius Pollio. Flavius Vopiscus. Eutropius, et Paulus Diaconus. de regum ac imperatorum romanorum vita.* Cette partie finit au recto du 108e f., par ces mots, en 2 lignes : *Mediolani impressum per Magistrum Philippum de Iaugnia, 1475, die 20. Iulii.* La seconde partie commence par la pièce intitulée *De exordio Nervæ*, formant quatre ff., après quoi se voit un *index vitarum* occupant un seul f., ensuite les écrivains augustes (et d'abord Ælius Spartianus), ff. 6 à 142. La troisième, contenant Eutrope et Paul diacre, n'a que 48 ff., au verso du dernier desquels se lit la souscription, en trois lignes : *Informatum est...*

Ainsi les trois parties réunies forment bien 298 ff. comme le dit Panzer : ce que nous faisons remarquer, parce que la *Bibliotheca spencer.*, tome IIIe, n'indique que 247 ff. Toutefois certains exemplaires ont de plus un f. bl. après le 4e f. de la 2e partie, et un autre f. bl. avant l'Eutrope.

Cette édition a des signat. (A—O, A—S et A—F), mais comme elles sont placées tout au bas des pages, à l'extrémité des marges latérales, le couteau du relieur les a fait disparaître des exemplaires qui ont été un peu trop rognés. Veod. 120 fr. Gaignat; 480 fr. La Valliere; et un très bel exemplaire, 32 liv. Pinelli; autres, 220 flor. Meerman; 15 liv. 5 sh. et 9 liv. 10 sh. Heber.

— Historiæ Augustæ scriptores (cum Suetonio, Eutropio et Paulo diac.). *Venetiis, Bernardin. Novariensis, cal. Oct.* 1489, in-fol., avec des signat. de *a—k* et A—R.

Le Suétone manque dans une partie des exempl. de cette édition, et il ne fait pas partie de celle de Venise, J. Rubeus, 15 jul. 1490, in-fol.

— Joan.-Bapt. Egnatii de Cæsaribus libri III. Ejusdem in Spartiani, Lampridiique vitas, et reliquorum annotationes. Nervæ, Trajani atque Adriani vitæ, ex Dione, Georgio Merula interprete. Ælius Spartianus, Julius Capitolinus, Lampridius, Fl. Vopiscus, Trebellius Pollio, Vulcatius Gallicanus ab eodem Egnatio castigati. Addita in calce Heliogabali ad meretrices oratio non ante impressa. *Venetiis, in ædib. Aldi et And. Asulani soc.*, 1516, 2 tom. en 1 vol. in-8.

Edition rare : la première partie contient 108 ff., dont les 7e, 8e et 72e sont blancs; la 2e en a 296, y compris le dernier, portant la souscription. Vend. bel exempl. jusqu'à 3 liv. 10 sh. Pinelli; 2 liv. 19 sh. Sykes; 2 liv. 12 sh. Heber; mais ordinairement de 12 à 15 fr.

— Nervæ et Trajani, atque Adriani vitæ, ex Dione. Spartianus, Jul. Capitolinus, etc., ab J.-B. Egnatio castigati. Heliogabali ad meretrices oratio. Egnatii de Cæsaribus libri III. Ejusdem in Spartiani, Lampridiique vitas... annotationes. Aristidis smyrnæi oratio de laudibus urbis Romæ a Scipione Carteromacho in latinum versa, etc. *Venetiis, in ædib. Aldi et Andr. Asulani soc.*, 1519, in-8. de 8 ff. prél., 422 ff. et 2 pour la souscript. et l'ancre.

Edition un peu plus ample que la précédente. Vend. 6 flor. 75 c. Meerman; 2 liv. 1 sh. Sykes; avec le Suétone de 1521, 30 fr. F. D.

On a souvent confondu ces deux éditions avec le Suétone et autres historiens, impr. in-8., chez les Alde, en 1516 et 1521. Voyez SUETONIUS.

— Historiæ augustæ scriptores. — J.-B. Egnatii de Cæsaribus libri III. Ejusdem in Spartiani, Lampridiique vitas, et reliquorum adnotationes, etc. *Florentiæ, per hæredes Phil. Juntæ*, 1519, in-8. de 6 ff. prélim., 88 et 301 ff. chiffrés, plus 3 ff. non chiffrés.

Réimpression de l'édition aldine de 1516, augmentée de l'opuscule d'Aristides, *De urbe Roma*. Vend. 10 fr. *mar. r.* La Valliere.

— (Historiæ augustæ scriptores). I. Trebellius Pollio, Fl. Vopiscus; J.-B. Egnatius in easd. annotationes. Aur. Victor. Pomp. Lætus. J.-B. Egnatius de principibus Romanorum. II. Dion. Cassius. Æl. Spartianus, Jul. Capitolinus, etc. *Parisiis, Rob. Stephanus*, 1544, 2 vol. pet. in-8. 4 à 6 fr.

Edition belle et rare, reproduite depuis dans le recueil des *Historiæ roman.* de H. Estienne, en 1568 (voy. SCRIPTORES). Le 1er vol. a 394 pp. et 7 ff.; le 2e 346 pp. et 26 ff. Vend. 3 flor. Meerman.

—Historiæ augustæ scriptores VI; Cland. Salmasius recensuit, et suas ac Is. Casauboni notas et emend. adjecit. *Parisiis*, 1620, in-fol. 8 à 10 fr.

Edition la plus estimée des savants, à cause des notes : 15 fr. Gr. Pap. Caillard.

— Historiæ romanæ et augustæ scriptores latini minores. M. Zuerius Boxhornius animadversionibus illustravit. *Lugduni-Batavor.*, 1632, 4 vol. pet. in-12. 10 à 12 fr.

Cette collection, dont l'impression est plus jolie que correcte, contient : tom. I, en deux part., Florus, Velleius Paterculus, Aurelius Victor,

Rufus, Messala Corvinus, Eutropius, Cassiodorus, Fasti capitolini. II. Suetonius. III. Historiæ augustæ scriptores. IV. Ammianus Marcellinus, etc. Vend. bel exempl. rel. en 7 vol. m. r. 56 fr. Caillard. Les mêmes auteurs ont été réimprimés à *Florence*, 1722-25, 4 vol. pet. in-8.

— Historiæ augustæ scriptores VI, cum integris notis Is. Casanboni, Cl. Salmasii et Jani Gruteri. *Lugd.-Batav.*, 1671, 2 vol. in-8.

Si cette édition est une des moins communes de la collection *Variorum*, elle n'est certainement pas une des meilleures : 20 à 24 fr. Vend. 56 fr. F. Didot.

— Idem (cum præfatione Jos.-Lud.-Ern. Pntmanni, cur. J.-P. Schmid). *Lipsiæ*, 1774, in-8. 6 à 8 fr.

Réimpression peu soignée du texte de l'édition de 1671.

— Les écrivains de l'histoire Auguste, trad. en françois (par De Moulines). *Berlin*, 1783, 3 vol. in-12. 8 à 12 fr.

Réimprimé avec une notice sur la vie du traducteur, et une table, *Paris, imprim. bibliogr.*, 1806, 3 vol. in-12. 6 fr., et plus en pap. vél.

Il existe une traduction allemande des six écrivains de l'*Histoire auguste*, par J.-Ph. Ostertag, *Francfort*, 1790-93, 2 vol. in-8.

HISTORIÆ hodiernæ medicinæ rationalis veritatis discursus ad rationales medicos (authore Car. Bouvard, medico Lndovici XIII). *Absque anno et loco*, in-4. [6500]

Ouvrage rare : vend. 48 fr. chez Baron (voyez son Catalogue, n° 1805), et moins depuis.

HISTORIÆ Josephi, Danielis, Judith et Esther; opus germanice conscriptum. *Impressum Bambergæ, per Albertum Pfister*, 1462, pet. in-fol. [362]

Ce volume, de la plus grande rareté, est composé de 60 ff. (dont 2 bl.), à 28 lign. par page. Les grav. sur bois, au nombre de 61, dont il est orné, sont impr. avec le texte. On lit sur le recto du dern. f. une souscript. de 20 vers allemands, de laquelle il résulte que ce livre des *Quatre histoires* a été imprimé à *Bamberg*, par *Albrecht Pfister*, l'an 1462. Les caractères sont les mêmes que ceux de la Bible lat. impr. par Pfister (voy. notre tom. I, p. 324). Camus a donné la description de l'exemplaire de la Bibliothèque du roi, sous le titre de : *Notice d'un livre imprimé à Bamberg, en 1462*, Paris, an VII, in-4. et in-fol., et le Dr Dibdin celle de l'exemplaire de lord Spencer, dans la *Biblioth. spencer.*, II, 94. On ne connaît que ces deux exemplaires-là.

HISTORIÆ notabiles. Voyez GESTA Romanorum.

HISTORIÆ patriæ monnmenta, edita jnssu regis Caroli-Alberti. *Augustæ-Taurin., typogr. regia*, 1836-40, in-fol. [25307]

Cette collection se divise en trois sections, savoir : *Chartæ*, *Leges municipales*, et *Scriptores*. Il paraît un volume de chacune des premières sections, et deux de la troisième section. La commission aux soins de laquelle est confiée la rédaction de cet important ouvrage, se compose de MM. P. Balbo, Alex. Saluzzo, Casp.-Mich. Gloria, Jos. Manno, P. Data, L. Cibrario, Améd. Peyron, Const. Gazzera, Dom. Promis, etc. Dans les vol. des *Scriptores* se trouvent plusieurs morceaux écrits en français.—Avant la publication de ces vol. in-fol., il avait déjà paru trois ouvrages qui se rattachent à la même collection et dont voici les titres :

DOCUMENTI, monete e sigilli appartenenti alla storia della monarchia di Savoia, raccolti in Savoia, in Isvizzera ed in Francia..... da Luigi Cibrario. *Torino*, 1833, in-8. de 389 pp., avec une planche.

SIGILLI de' principi di Savoia, raccolti ed illustrati dal cav. L. Cibrario e da D. C. Promis. *Torino*, 1834, in-8. de XV et 374 pp., avec 33 pl.

TRAITÉS publics de la royale maison de Savoie avec les puissances étrangères, depuis la paix de Cateau-Cambrésis jusqu'à nos jours, publiés par le comte de Solar de la Marguerite. *Turin*, 1836, 5 vol. in-4. [25308]

— Voir sur ces différentes collections une notice fort intéressante, par M. Libri, *Journal des Savans*, 1839.

HISTORIÆ poeticæ scriptores antiqui : Apollodorus, Conon, Ptolemæus, Parthenius, Antoninus Liberalis, gr. et lat.; accessere breves notæ et indices necessarii (et dissertatio de scriptoribus mythologicis, a Th. Gale). *Parisiis, typis Muguet, prostant apud R. Scott bibliopolam londinensem*, 1675, pet. in-8. [22525]

Collection estimée; les exemplaires en sont peu communs : 12 à 15 fr. Vend. 36 fr. *vél.* F. Didot. — Ceux dont le titre porte l'indication *Londini* et la date de 1676, ont la même valeur.

HISTORIÆ romanæ scriptores. Voyez SCRIPTORES.

HISTORIÆ Veteris et Novi Testamenti, pet. in-fol. [330]

Ce livre, connu sous le nom de *Biblia pauperum*, est une de ces anciennes productions xylographiques dont les premiers essais ont précédé la découverte des caractères mobiles; il consiste en fig. accompagnées de quelques lign. d'explication, le tout gravé sur bois. Les pl. qui le composent sont impr. sur un seul côté des ff.; on les a disposées de manière que les fig. se trouvent en regard les unes des autres, et que les côtés blancs puissent être collés dos à dos.

Le B. de Heineken, dans son *Idée d'une collection d'estampes*, pag. 292-333, décrit cinq éditions de ce livre, dont il fait connaître le contenu et les différences. De ces éditions quatre ne sont composées que de 40 pl.; la cinquième en a jusqu'à 50. Chaque pl. est partagée en 5 compartiments, dont le premier, placé au milieu de la partie supérieure, représente deux bustes, et est accompagné, à droite et à gauche, d'une inscription tirée de la Bible. Au dessous de ce premier compartiment sont trois sujets historiques qui occupent toute la largeur de la planche; et au

bas de ces trois sujets, à droite et à gauche, se lisent de courtes inscriptions au milieu desquelles sont encore placés deux bustes qui remplissent le 5e compartiment; et enfin une ligne de texte mise tout au bas de la planche indique le sujet principal. Celui de la première planche est:

Virgo salutatur innupta manens gravidatur.

et celui de la 40e et dernière planche:

tunc gaudent animæ sibi quando bonum datur [omne.

L'ordre de chaque planche est indiqué par une des lettres de l'alphabet, placée tout au bas du compartiment supérieur. Ainsi les vingt premières planches sont marquées depuis A jusqu'à U, après quoi recommence un second alphabet de A—U, pour les vingt dernières planches; mais afin de faire distinguer cette seconde série de la première, chaque lettre y est placée entre deux points. Ces détails vont nous servir à faire reconnaître les différentes éditions que nous plaçons ici dans le même ordre qu'Heineken, sans chercher à déterminer quelle est véritablement la première édition.

I. Celle où les lettres *n. o. r. s.* du second alphabet (désignant les pl. 33, 34, 37 et 38) n'ont pas les deux points qui se voient dans les autres éditions.

II. Dans la planche *p*, 2e alphabet, la tiare de Moïse est surmontée de deux cornes qui présentent un petit croissant.

III. Dans la même planche la tiare de Moïse est surmontée d'un petit bouton au lieu de deux cornes.

IV. Point de lettres qui marquent l'ordre des pl.

V. Elle a 50 pl. et deux séries de signatures de 25 lettres chacune, avec les deux points aux lettres de la seconde série.

Des exemplaires de l'édition qu'Heineken décrit la seconde, ont été vend. 250 flor. Werdussen; 780 fr. La Valliere; 430 flor. Crevenna; 750 fr. Mac-Carthy. Un bel exempl. d'une des plus anciennes éditions de ce livre précieux a été acheté 210 liv. à la vente d'Edwards, pour le duc de Devonshire; un autre, 225 guinées à celle de Willett, et ensuite revendu 36 liv. 15 sh. chez Hanrott.

Parlons maintenant des éditions avec les inscriptions en allemand: elles sont exécutées de la même manière que les précédentes; mais les pl. qui ont aussi cinq compartiments de figures sont d'un autre artiste, et elles ont cela de particulier que le texte principal y est placé tout au bas, en deux colonnes divisées par une ligne, au dessous de laquelle on a mis (dans la première de ces éditions) la lettre indiquant l'ordre des planches. Ces pl. sont aussi au nombre de 40. La dernière est marquée, à la fin, des monogrammes du graveur, avec la date 1470. Dans une seconde édit. allemande, faite avec d'autres planches, en pareil nombre et sans signatures, il y a à la fin deux monogrammes différents, et une date où Ebert lit 1475 d'après l'exemplaire de Wolfenbuttel, et le Dr Dibdin (*Bibliogr. tour*, III, 283) 1471 d'après deux exempl. différents qui se conservent dans la Biblioth. royale de Munich. Ebert cite une 3e édition allemande, aussi en 40 pl., avec la date de 1477; mais en considérant la forme singulière des chiffres de cette date, figurée par Heineken, page 327, je suis porté à voir dans cette dernière date la même que celle de la 2e édit. conservée à Wolfenbuttel, et que celle de la prétendue édition de 1471. Un exemplaire de l'édit. de 1470, avec fig. enluminées, mais ayant plusieurs ff. trop rognés, a été vendu 3020 fr. à Paris, en 1825.

— Eadem Biblia pauperum. (*Bamberg., Alb. Pfister,* circa 1462), pet. in-fol.

Ce livre, très précieux, se compose de 17 ff. impr. des deux côtés, et chaque page présente une gravure en bois en cinq compartiments, avec un texte en caractères mobiles, et dont le premier mot est *ysaias*. Il y en a deux éditions, l'une avec le texte latin, et l'autre avec le texte allemand, et où l'on reconnaît les caractères que Pfister a employés dans son édition des Fables allemandes de Boner, datée de 1461. Lord Spencer possède les deux éditions; la seconde, nous voulons dire celle avec le texte allemand, est ici, à la Bibliothèque du roi, et aussi à Wolfenbuttel. Camus l'a décrite dans sa *notice d'un livre impr. à Bamberg*; voyez aussi *Biblioth. spencer.*, I. pag. 100 et 101. Ce qu'Ebert dit de l'édit. allemande doit s'entendre de l'édition latine, *et vice versa*.

HISTORIA sancti Johannis evangelistæ, ejusque visiones apocalypticæ, pet. in-fol. [386]

Ce livre, composé d'images entremêlées d'explications latines, est absolument du même genre que le précédent. Heineken, *Idée d'une collect. d'estampes*, pp. 334-373, en décrit cinq édit. différentes, dont les deux premières ont 48 pl. et les autres 50. Chaque planche est divisée en deux, à l'exception de la 5e (7e dans l'édition en 50 pl.) et de la 34e qui ne le sont pas. La ligne de texte qui se lit au haut de la première planche commence par ces mots, plus ou moins abrégés: *Conversi ab idolis...* Un exemplaire de l'édition en 48 pl. décrite la première, vend. 330 fr. Brienne-Latre; 240 flor. Verdussen, et 42 liv. Willett. — L'édit. de 48 pl. décrite la deuxième, vend. 300 fr. (imparfaite d'une pl.) Gaignat; 800 fr. La Valliere; 510 flor. Crevenna; 630 fr. de Servais, et 661 fr. *magnifique rel.*, d'O...— L'édition décrite la 3e, vend. en 48 pl. 600 fr. Brienne-Laire. — L'édition de 50 pl. décrite la 5e, vend. avec la *Biblia pauperum* de l'une des éditions en 40 pl., 830 fr. Gaignat; séparément, 725 fr. Mac-Carthy.

HISTORIARUM Veteris Instrumenti et Apocalypsis icones ad vivum expressæ. *Paris.* (*Regnault*) *sub signo Elephantis*, 1538, pet. in-8. fig. en bois. [333*]

Livret assez rare.

HISTORIARUM Veteris Instrumenti icones ad viuũ expressæ una cum breui, sed quoad fieri potuit dilucida earumdem expositione. Ymagines de las historias del Viejo Testamento al vino exprimidas & representadas, juntamẽte con una breue declaracion dellas quanto pudo ser. *Antuerpiæ apud Ioan. Steelsium*, M. D. XL, pet. in-4. de 48 ff.

92 figures en bois qui reproduisent probablement celles qui ont paru sous le même titre latin, à Lyon, en 1538 (voyez Holbein) : vend. 5 fr. La Valliere; 18 fr. Courtois. Un autre recueil de planches, qui doit avoir été fait sur le même modèle, porte le titre suivant :

Historiarum Veteris Testamenti icones ad vivum expressæ. Anec une brefue exposition sur chascunes hystoires : nouuellement translate de latin en francoys. *Paris, veufue de Guil. Le Bret*, 1550, in-16.

HISTORICAL fragments of the Mogul empire, of the Morattoes, and of the english concerns in Indostan, from the year 1659. (by Rob. Orme). *London*, 1782, pet. in-8., avec 2 cartes. [28174]

Ce volume ne renferme qu'une première section, finissant à l'année 1689, avec des notes formant une partie séparée de CLXXIII (173) pp. Il a été réimprimé avec une suite et sous le nom de l'auteur, à Londres, en 1805, in-4. (Voyez Orme). Porté comme anonyme dans le Catal. de Langlès, n° 3361, avec cette note du propriétaire : « *Cet excellent ouvrage est devenu d'une rareté extrême, même en Angleterre où il est très estimé* » l'in-8. a été vendu 37 fr., quoique ce soit un livre sans aucune valeur, depuis l'édition in-4.

HISTORICORUM græcorum antiquissim. fragmenta, collegit, emend. explicuit ac de cujusque scriptoris ætate, etc., commentatus est Fr. Creuzer. Hecatæi historica itemque Charonis et Xanthi omnia. *Heidelbergæ*, 1806, in-8. [22789]

Première partie d'une collection qui devait être continuée : 5 fr. — Pap. fin, 7 fr.

HISTORIE von der Kreuzfahrt nach dem heiligen Lande, etc. (au verso du dern. f.) *Dise warhafftige hystory hat gedruckt hanns Bämler zu Augspurg vnd volenndet An mäntag vor Jeory. Anno cĕ Jm lxxxij jare. cĕ* (1482), in-fol. goth. de 94 ff. non chiffrés, à 28 lign. par page, avec fig. en bois. [23050]

Cette ancienne histoire des croisades, en allemand, est fort rare. Le prem. f., qui est blanc au recto, contient, au verso, une planche gravée sur bois. Le second f. commence par ce sommaire, impr. en rouge : *Hienach volgt ein warhaft vnd bewerte histori wie die turckē vñ andre geschlecht der vngleübigen die cristelichen kirchē....* C'est le même ouvrage que nous avons décrit à l'article Godeffroy de Boullon.

HISTORY (ein schöne) von Keiser Karolus sun genant Loher oder Lotarius. *Strasbourg, John Gruninger*, 1514, in-fol. fig. en bois. [23353]

C'est la seule édition de cet ouvrage, et elle est extraordinairement rare. — Voir l'art. Carolus Magnus.

HISTORIE von Sultan Saladin, Hugo von Tiberius, und der Ritter Esawangz. *Tandenaerde gheprendt*, in-4. [15490]

Poëme romanesque, en stances de huit vers. C'est un livre fort rare, qui a été impr. vers 1480, par Jean de Keyzere (Jean de Cæsaris), à Audenarde (Catal. du Dr Kloss, n° 4102).

HISTORY (the) and life of king James the sext; being an account of the affairs of Scotland, from the year M. D. LXVI. to the year M. D. XCVI., with a short continuation to the year 1617. *Edinburgh*, 1825, in-4. de XXII et 446 pp. [27458]

Ouvrage anonyme publié par les soins de M. Thomas Thomson, Esq., aux frais du Bannatyne club. Outre 150 exemplaires en pap. ordinaire, il en a été tiré 52 autres pour les membres de la Société, avec la marque (+) à chaque signat. Les Mémoires de J. Melville, impr. de la même manière, peuvent servir de pendant à cette histoire de Jacques VI, voyez Melville.

HISTORY (an universal) from the earliest account of time, to the present. *London*, 1747-65, 67 vol. in-8. fig. [21299]

Cette édition, beaucoup plus complète que celles qui l'ont précédée, est divisée de cette manière : *Histoire ancienne*, 21 vol. — *Moderne*, 44 vol. — *Supplément*, 2 vol. : 250 à 300 fr.

La première édition parut à *Londres*, de 1736-65, en 26 vol. in-fol. Elle a été contrefaite à *Dublin*, tant in-fol. qu'in-8. ; vend., édition de *Dublin*, 1745, 67 vol. in-8., 270 fr. d'Holbach.

La dernière édition, *London*, 1779-84, ne contient que 60 vol. gr. in-8., savoir : *Histoire ancienne*, 18 vol.; *Histoire moderne*, 39 vol.; *Supplément*, 3 vol.; mais elle est aussi complète que celle de 1747, et même le supplément en est plus étendu. 19 liv. 18 sh. Drury.

L'histoire ancienne est la seule partie de ce grand ouvrage qui mérite l'estime des savants; elle a été composée par Geor. Sale, Geor. Psalmanazar (voy. ce nom), Archibald Bower, le capit. Shelvock, le Dr Campbell et John Swinton.

Pour la traduct. franç., voy. Histoire universelle.

La traduction allemande (*allgem. Welthistorie*) se compose de 72 vol. in-4., impr. à Halle, de 1746 à 1814, savoir : *Histoire ancienne*, 1746-59, 18 vol. — *Histoire moderne*, 1759-1814, 48 vol. — *Supplément*, 1747-65, 6 vol. Le tout ensemble a coûté 240 thl.

HISTORY of ancient wines. V. Henderson.

HISTORY of England, by a lover of truth. Voy. Ralph (*James*). — of Ilium. Voy. Chandler.

HISTORY of Jamaica (the) or the general survey of the ancient and modern state of that island (by Edw. Long). *Land.*, 1774, 3 vol. gr. in-4. fig. [26849]

Ouvrage fort estimé, et qui se paie maintenant de 6 à 9 liv. en Angleterre. — Vend. 60 fr. L'Héritier. — On en préparait dernièrement une nouvelle édition.

HISTORY (the) of the Abbey church of St. Peter's Westminster, its antiquities and

monnments. *London, Ackermann,* 1812, 2 vol. gr. in-4. [27110]

Ouvrage orné de 84 pl. color. 100 à 150 fr. Il y en a des exemplaires en très Gr. Pap.

Le Dr Dibdin, dans une des notes de son Voyage, 1re édition, III, 596, donne la description d'un exemplaire de ces deux vol. imprimé sur vélin, avec 84 dessins originaux et d'autres ornements: la reliure, couverte en vermeil, en est à la fois magnifique et de bon goût, ce qui, selon notre auteur, fait de cet exemplaire le livre imprimé le plus somptueux qui soit au monde.

HISTORY of the University of Cambridge, its colleges, halls and public buildings. *London,* 1815, 2 vol. gr. in-4., avec 81 pl. 100 à 150 fr., et plus en très Gr. Pap. [30279]

Ce bel ouvrage renferme nombre de gravures coloriées, savoir : des vues gravées d'après Westall, Mackenzie, etc., par J.-C. Stadler et autres; des costumes dessinés par T. Uwins et grav. par J. Agar; et les portraits des fondateurs, grav. par Rob. Cooper. Quelques exemplaires ont été tirés de format in-fol., avec les fig. color., et les doubles fig. en noir avant la lettre, sur pap. de Chine.

HISTORY of the University of Oxford, its colleges, etc. *London,* 1814, 2 vol. gr. in-4. avec 84 pl. 100 à 150 fr., et plus en très Gr. Pap. [30272]

Indépendamment des exemplaires ordinaires de ce livre, il en a été tiré vingt-cinq de format in-fol. fig. color. et avec les premières épreuves en noir sur pap. de Chine. La suite de 33 portraits des fondateurs s'est vendue séparément. 3 liv. 13 sh. 6 d.—Atlas in-4., 4 liv. 4 sh. Il y en a 25 exempl. in-fol., premières épreuves sur pap. de Chine, non color.

Ces trois ouvrages, qui doivent être réunis, sont annoncés dans les catalogues de Londres sous le nom d'*Ackermann*, leur éditeur.

HISTORY of the college of Bonhommes. Voyez TODD (*H.-J.*). — of the noble Appolyn, king of Thyre. Voy. APOLLONIUS de Tyr. — of the river Thames. Voyez BOYDELL.

HITA (*Ginez Perez* de). Historia de los vandos de los Zegries y Abencerrages caualleros moros de Granada, de las ciuiles guerras que huuo en ella, y batallas particulares que huuo en la Vega entre Moros y Christianos, hasta que el rey Don Fernando quinto la ganò. agora nuevamente sacado de un libro aravigo, cuyo autor de vista fue un Moro llamado Aben Hamin, natural de Granada, tratando desde su fundacion. traduzido en castellano por Gines Perez de Hita, vezino de la ciudad de Murcia. *Çaragoça, impresso en casa de Miguel Ximeno Sanchez,* 1595, *a costa de Angelo Tabano,* pet. in-8. de VIII ff. prélim. et 307 ff. de texte. [26214]

Edition rare et fort peu connue, la plus ancienne que nous ayons vue de cette histoire romanesque. Elle a un privilége en date du mois de septembre 1595, ce qui ne fait pas supposer d'édition antérieure. Quoique le titre de cet ouvrage le présente comme une traduction de l'arabe, on est généralement persuadé que Perez de Hita en est le véritable auteur, et qu'il a tiré de son imagination une partie des faits qu'il rapporte. Au reste, tout romanesque que puisse être cet ouvrage, il est bien écrit, fort intéressant, et le succès en a été très grand. Ajoutons qu'il s'y trouve nombre de romances moresques d'une élégance remarquable. Le frontispice de l'édit. de Barcelone, *a costa de Raphael Nogues,* 1604, pet. in-8., porte : *Corregida y enmendada en esta* SEGUNDA IMPRESSION. Mais cette édition, qui ne contient aussi que la première partie en 17 chapitres, n'est certainement pas la seconde, puisqu'il en existe une d'*Alcala de Henares*, 1598, pet. in-8., annoncée par erreur sous la date de 1588 dans le Catal. Soubise, où elle est portée à 8 fr.; une autre de *Lisbonne*, 1598, pet. in-8. (vend. avec la 2e part., édition de *Cuença*, 1619, les 2 vol. en *mar.*, 2 liv., Heber, VI, 2654), et une seconde, impr. dans la même ville, en 1603, in-12 (Catal. Falconet, n° 16890). Nic. Antonio en cite une d'*Alcala*, 1604, in-8. Nous avons vu celle de *Valence, Petro Patricio* (*Mey.*), 1604, pet. in-8., et Ebert indique celle de *Malaga*, 1606, même format.

On conserve à la Bibliothèque du roi un exempl. de la belle édition de Barcelone, *en la emprenta de Sebast. Mereuad a costa de Geronymo Genoues,* 1610, pet. in-8., auquel est réunie la seconde partie intitulée :

SEGUNDA PARTE de las guerras civiles de Granada, y de los crueles bandos, entre los conuertidos Moros, y vezinos Christianos, con el leuantamiento de todo el reyno y ultima rebelion, sucedida en el año de 1568. Y assi mismo se pone au total ruyna, y destierro de los Moros por toda Castilla : con el fin de las granadinas guerras, por el rey don Felipe II., por Gines Perez de Hita. *Barcelona, por Esteuan Liberos, a costa Miquel Manescal,* 1619.

Cette 2e partie, composée de 25 chapitres, a 8 ff. prélim. et 304 ff. y compris la table. On y trouve une épître dédicatoire de *Christiano Bernabe*, au duc de l'Infantado. L'approbation est du 10 avril 1610, mais la permission est datée du 17 avril 1619. Il existe peut-être une édition de cette seconde partie sous la première de ces deux dates.

Les deux parties réunies forment, comme on voit, plus de 1200 pp. d'un caractère très serré : il en a été fait une nouvelle édition, *Madrid*, 1833, 2 vol. in-8., 12 fr. La seconde partie n'a pas été réimprimée aussi souvent que la première, à laquelle elle est rarement jointe. De celle-ci on connaît les éditions suivantes, toutes de format in-8. : *Séville, Mart. Clauijo*, 1613. — *Lisbonne*, 1616. — *Barcelone*, 1619, en 2 part. — *Alcala, J. Gracian*, 1619, vend. 29 fr. La Serna; on y ajoute la 2e partie : *Cuença, Domingo de la*

Iglesia, même date et même format.—*Madrid*, 1631, in-8., 11 fr. 50 c. Langlès. — *Madrid*, en 1645, 1647 et 1662. — *Séville* (1670). — *Pampelune*, 1706. — *Anvers*, 1714.—*Barcelone*, 1757; deux éditions sous la même date : on y ajoute la seconde partie, impr. à *Madrid*, en 1731, qui peut également être réunie aux éditions précédentes.

La première partie a été aussi imprimée à Paris, sans lieu ni date, avec un frontispice gravé portant ces mots : *Historia de las guerras civiles de Granada*, et avec un privilége daté de Rouen, le 27 août 1603 : il y a plusieurs éditions avec le même frontispice, sans date ; elles ont IV et 456 ff. L'édition de *Paris*, *P. Lamy*, ou *De Luynes*, 1660, in-8., ne contient également que la première partie, bien qu'elle ait 686 pp. Cette même partie a été traduite en français par un anonyme, sous le titre d'*Histoire des guerres civiles de Grenade*, Paris, 1608, pet. in-8., et sous celui d'*Histoire chevaleresque des Maures de Grenade.... précédée de quelques réflexions sur les musulmans d'Espagne, par M. A.-M. Sané*, 1809, 2 vol. in-8.

HITÔPADÈSA (Introduction utile). *Serampour*, 1804, in-4. de 111 pp. 1 liv. 5 sh. [16954]

Cet ouvrage, dont l'auteur était un brahmane nommé Vichnou-Sarman, paraît être l'original des fables attribuées à Bidpay (voy. Bidpay et Husseyn). L'édition que nous annonçons est le premier livre classique de la littérature sanskrite que l'on ait publié ; elle est imprimée en caract. sacrés, que les Indiens nomment *Dévanâgary*. M. Carey, qui en a été l'éditeur, a joint à l'*Hitôpadèsa* plusieurs opuscules sanskrits, et il a placé en tête du volume un discours préliminaire de M. Colebrooke. Il existe du même recueil une seconde édition imprimée à *Londres*, en 1810, in-4. de 119 pp., avec quelques augmentations, mais dont on a supprimé le discours préliminaire. Cette dernière vend. 25 fr. Langlès.

— Hitopadæsi particula; edidit et glossarium sanscrito-latinum adjecit Georg. Bernstein : accedunt V tabulæ. *Vratislaviæ*, *Grassius Barthius*, 1823, in-4. 5 fr.

Vend. en Pap. vél. 15 fr. Langlès.

—Hitopadesas, id est institutio salutaris; textum codd. mss. collatis recensuerunt, interpretationem latinam et annotationes criticas adjecerunt A.-Guil. a Schlegel et Chr. Lassen. *Bonnæ*, *Weber*, 1829-31, 2 part. in-4.

La 1re partie, de XIV et 183 pp., renferme le texte sanskrit; et la 2e, de 203 pp., le commentaire critique. 42 fr.

—Ukhlaqi Hindee, or indian ethics, translated from a persian version of the celebrated Hitoopades, or salutary counsel, by Meer Buhadoor Ulee, head moonshie in the hindoostanee department of the new college, at Fort William, for the use of the students; under the superintendence of John Gilcbrist (the publisher). *Calcutta*, *Hindoostanee press*, 1803, gr. in-4.

Traduction en hindoustani. Vend. 15 fr. Langlès. Pour la traduction en persan, et les rapports qui existent entre l'*Hitôpadèsa* et le *Livre de Calila et Dimna* (voyez Bidpay), consultez les *Notices des mss*, X, 226-264.

L'Hitôpadèsa a été trad. en bengali, *Serampour*, 1808, in-8., vend. 20 fr. Langlès. — Réimpr. à *Serampour*, 1814, in-8. 20 fr. Le même : une édition de *Serampour*, 1801, in-8., est portée à 15 sh. dans un des Catal. de Lackington. — Le même, en mahratte, publié par le Dr Carey, *Serampour*, 1805, in-8., vend. 20 fr. Langlès.

The Heetopades of Veeshnoo-Sarma, in a series of connected fables, interspersed with moral, prudential, and political maxims translated from an ancient manuscript in the sanskreet language, with explanatory notes by Ch. Wilkins. *Bath*, *Cruttwell*, 1787, gr. in-8. 10 à 12 fr.

Traduction de l'ouvrage précédent. Le célèbre orientaliste Will. Jones a aussi donné une bonne traduction anglaise des mêmes fables, qui fait partie de la collection de ses œuvres, in-8., tome XIII (voy. Jones).

HITTORF. Architecture antique de la Sicile, ou recueil des plus intéressans monumens d'architecture des villes et des lieux les plus remarquables de la Sicile ancienne, mesurés et dessinés par J. Hittorf et L. Zanth, architectes. *Paris*, *Jules Renouard*, 1826 et ann. suiv., gr. in-fol. [9908]

Cet ouvrage devait être composé de 30 livrais. de pl. et d'un vol. de texte. Chaque livrais. 10 fr. — Pap. colomb. vél. 20 fr. — et avec les pl. sur pap. de Chine, 25 fr. Il n'en a paru que huit.

— Architecture moderne de la Sicile, ou recueil des plus beaux monumens religieux, et des édifices publics et particuliers les plus remarquables des principales villes de la Sicile, mesurés et dessinés par les mêmes. *Paris*, *Jules Renouard*, 1826-30 (aussi 1835), gr. in-fol. 72 fr. —Pap. colomb. vél. et Pap. de Hollande, 180 fr.

Publié en 18 livrais. de 4 pl., avec des planches supplémentaires, mais sans texte.

—Antiquités de l'Attique. Voy. Stuart.

HOARE (*Richard* Colt). Recollections abroad (France, Italy, Germania, Istria, Sicily and Malta) during the years 1785 to 1791. *Bath*, *by Rich. Cruttwell*, 1815-17-18, 4 vol. gr. in-8. [20084]

Les deux premiers vol. de cet ouvrage n'ont été tirés qu'à 25 exempl., et les deux autres à 50.

Les trois prem. vol. vend. 11 liv. 11 sh. W. Coxe; les quatre vol. 16 liv. 16 sh. Hanrott.

—Journal of a tour through the island of Elba. *Lond.*, 1814, in-4. fig. 12 à 15 fr. [20212]

Il y a des exemplaires tirés de format in-fol.

—A classical tour through Italy and Sicily, tending to illustrate some districts which have not been described by Mr. Eustace in his classical tour. *London, Mawman,* 1819, gr. in-4. fig. 1 liv. 1 sh. [20181]

Ce voyage fait suite à celui d'Eustace. Il a été réimpr. en 2 vol. in-8. 15 sh.

— Journal of a tour in Ireland, in 1806. *London,* 1807, in-8. [20354]

L'in-8. est commun; mais il y a 25 exemp. in-4. qui sont recherchés: vend. 2 liv. 15 sh. Towneley; 2 liv. 10 sh. Coxe.

— The history of ancient Wiltshire (southern division). *London,* 1812, in-fol. de 5 ff. et 254 pp., avec 76 pl. [27329]

Publié en trois parties au prix de 12 liv. 12 sh.—Gr. Pap. 18 liv. 18 sh.

—The ancient history of North Wiltshire. *London,* 1819-21, in-fol. de 4 ff. et 123 pp., avec 21 pl.

Publié en deux part. 8 liv. 8 sh.—Gr. Pap. 12 liv. 12 sh. Les deux volumes 6 liv. 6 sh. Bohn, et en Gr. Pap. *cuir de Russie, rel. de Lewis,* 26 liv. 5 sh. Drury.

—The history of modern Wiltshire: hundreds of Mere, Heytesbury, Branch and Dole, Everley, Ambresbury, Underditch, Dunworth, Vale of Noddre, Westbury, Warminster, Dowton, Damerham and Chalke (by John Offer, Ch. Bowles, R. Colt Hoare, etc.). *London, Nichols,* 1822-39, 8 part. gr. in-fol. fig. [27330]

Ces huit parties coûtaient près de 30 liv., et en Gr. Pap. 49 liv.; elles sont réduites à 16 liv. 16 sh., et 25 liv. Bohn.

— Collection of the monastic remains of the religious houses at Witham, Bruton, and Stavordale, Com. Somerset, collected by R. Colt Hoare, *anno* 1824. *Crockers, Printers, Frome,* in-4. [27292*]

Tiré à 50 exempl. seulement, et non destiné au commerce. Vend. 3 liv. 11 sh. Heber.

— Catalogue of books relating to the history and topography of Italy, collected during the years 1786-90, by sir R. Colt Hoare. *London, printed by Bulmer,* 1812, gr. in-8. de 104 pp. [31769]

Tiré à 25 exempl. Vend. 4 liv. 16 sh. Coxe; 2 liv. 15 sh. Heber.

— Catalogue of books relating to the history and topography of England, Wales, Scotland and Ireland, by sir R. Colt Hoare, compiled from his library at Stourhead, in Wiltshire. *London, printed by Will. Bulmer,* 1815, gr. in-8. de 361 pp., avec un frontispice gravé. [31779]

Également tiré à 25 exempl., dont 6 en Gr. Pap. Vend. 6 liv. 10 sh. Sykes; 5 liv. Dent; 4 liv. 16 sh. Coxe.

Voici l'indication de plusieurs autres ouvrages de sir R. Hoare, que M. Martin décrit dans son *Catalogue of books privately printed:*

On the architecture of Wales. 1806, in-4., partie de l'édition de *Giraldus Cambrensis* dont nous parlons à l'article Giraldus. Il en a été tiré 25 exemplaires à part.

Pedigrees and memoirs of the families of Hoare, etc. (*Bath*), 1819, in-4. de 64 pp.

The pitney pavement, discovered by Sam. Hasell, and illustrated, with his notes. *Crocker, Printer, Frome,* 1831, in-8. de 20 pp., avec 15 planches; tiré à 50 exemplaires, mais ensuite réimpr. pour le commerce.

Registrum Wiltunense, saxonicum et lat., in Museo britannico asservatum, ab anno regis Alfredi 892, ad ann. regis Edwardi 1045; nunc demum notis illustraverunt J. Ingram, Sharon Turner, T.-D. Fosbrooke, Th. Philipps, Rich. Colt Hoare. *Lond.*, 1827, in-fol. de xi et 56 pp., tiré à 100 exemplaires.

A journal of the shrievalty of Rich. Hoare, esquire, in the years 1740-41, published from a manuscript copy in his own hand-writing. *Bath, printed by Rich. Cruttwell,* gr. in-4. de 3 ff. 108 pp.

Imprimé à 25 exempl.: vend. 4 liv. 5 sh. Coxe.

—Voy. Cronicon Vidolunense (pas Vilodnnense) à la p. 168 de notre tome Ier.

HOBBES (*Th.*). Opera omnia philosophica quæ lat. scripsit. *Amstelodami, Blaeu,* 1668, 2 vol. in-4. [3465]

Collection recherchée et devenue rare: 18 à 24 fr. Vend. 30 fr. v. *f.* F. Didot.

Il faut voir si les huit parties indiquées sur un f. après le frontispice, sont réunies dans l'exempl. Il y a une édit. moins complète faite à Londres, sous la même date; on y lit sur le frontispice, après le nom de Blaeu: *Prostant etiam Londini, apud Corn. Bee.* Le portrait de Hobbes, par Faithorne, a été ajouté à quelques exemplaires.

— Moral and political works. *London,* 1750, in-fol. portr. par Thomson.

Cette édition ne renferme pas le Traité *De cive,* mais elle est, à d'autres égards, plus complète que la précédente: vend. 2 liv. 11 sh. Deut; 4 liv. 15 sh. Hibbert; 4 liv. 6 sh. Heber.

—The complete works (lat. and engl.) of Th. Hobbes of Malmesbury, new first collected and edited by sir Will. Molesworth. *London, J. Bohn,* 1839, and foll. years, in-8.

Cette édition devait avoir 12 vol., dont 5 paraissaient en 1840. Prix de chacun, 12 sh.

— Leviathan, or the matter, forme and power of a commonwealth ecclesiastical and civil. *London,* 1651, in-fol.

Edition ornée d'un frontispice et d'un portrait par Faithorne : vend. 1 liv. 9 sh. Drury. La réimpression de 1684 est moins recherchée.

—Elementa philosophica de cive. *Amstel., L. Elzevirius,* 1647, pet. in-12. 4 à 6 fr. [3935]

Les éditions de 1657, par L. et Dan. Elsevier, et 1669, par Daniel seul, ont à peu près le même prix. Un exempl. de la dernière, rel. en *vél. tab.* et *non rogné*, a été vend. 94 fr. Caillard, et seulement 20 fr. Labédoy...

Il y a aussi une assez jolie édition dont le titre porte : *Juxta exemplar Amstelod.*, 1642, in-12.

— Elémens philosophiques du citoyen. Traicté politique où les fondemens de la Société civile sont découverts, par Th. Hobbes, et traduit en franç. par un de ses amis (Sam. Sorbière). *Amsterd., de l'imprimerie de Jean Blaeu,* 1649, pet. in-8.

Il existe deux éditions de ce livre sous cette même date, et de chacune de ces éditions deux sortes d'exempl. La prem. édit. est celle qu'on préfère, quoique ce ne soit ni la plus belle ni la plus exacte ; le corps du texte y est divisé en 2 part., l'une de 246 pp. et l'autre de 144 pp., non compris 28 ff. de pièces liminaires, dont un frontisp. gravé occupe le premier, et les errata et le portr. de Hobbes le dernier. Il y a de plus, dans une partie des exemplaires seulement, une épître dédicatoire de Hobbes au comte de Devonshire, qui occupe 4 ff. marqués *****. Ainsi complets, ces exemplaires ont une certaine valeur. Vend. 27 fr. *mar. viol. tab.* Naigeon ; 16 fr. Chateaugiron, et 9 fr. 50 c. vél. Nodier.

La seconde édition est mieux imprimée que la première et d'un format un peu plus grand ; et si elle ne renferme ni le portrait de Hobbes, ni la traduction de son épître dédicatoire, elle a l'avantage de contenir à la suite du texte un *avertissement du traducteur ajoutié après la publication de cet ouvrage*, pièce de 18 pp. qui n'est pas dans l'édition précédente. Le corps du vol. occupe 448 pp. chiffrées de suite, et précédé de 24 ff. liminaires. Quoique imprimé à Paris, ce livre étant alors de nature à ne pas s'y débiter librement, le libraire le fit d'abord paraître sous la rubrique d'*Amsterdam*, et avec le nom de *Blaeu ;* mais cette précaution ne lui paraissant plus nécessaire, il supprima par la suite le premier frontispice, et y en substitua un autre où le mot *citoyen* est précédé de l'adjectif *bon*, et où se lisent l'adresse et la date suivantes : *A Paris, de l'imprimerie de la veufue Théodore Pepingué et Est. Maucroy,..... 1651.* Le frontispice gravé porte : *A Paris, sur l'imprimé à Amsterdam, chez Jean Blaeu*, 1649. L'édition de *Paris*, 1651, pet. in-8., vend. 18 fr. en *mar. v. dent.* Gouttard, vaut ordinairement 3 à 4 fr.

— Le corps politique, ou les élémens de la loi morale et civile, trad. du latin (par Sam. Sorbière). *Leyde, J. et D. Elzevier,* 1653, pet. in-12. 6 à 9 fr. [3936]

Vend. jusqu'à 37 fr. 50 c. *m. r. tab.* F. Didot.

L'édition de 1652, pet. in-12, dont le titre ne porte ni nom de ville, ni nom d'imprimeur, est moins belle et en plus petits caract. que celle de 1653, mais il s'y trouve vis-à-vis le frontispice, une gravure singulière qui n'est pas dans cette dernière, et cela lui donne quelque prix : 5 à 6 fr. ; vend. en *mar.* 17 fr. Chénier ; 15 fr. Bérard ; 13 fr. Duriez.

TREATISE on human nature and on liberty and necessity, with a supplement : new edition, with notes by Th. Mallet. *Lond., Johnson*, 1812, in-12. 12 sh. [3594]

LA NATURE humaine, ou exposition des facultés, des actions et des passions de l'ame et de leurs causes, trad. de l'anglais (par d'Holbach). *Londres (Amsterd.)*, 1772, pet. in-8.

On a réuni sous le titre d'*Œuvres de Hobbes*, Neuchâtel, 1787 (2 vol. in-8.), les trad. françaises ci-dessus du traité du citoyen, du corps politique, et du traité de la nature humaine.

HOBHOUSE (*Benjamin*). Remarks on several parts of France, Italy, etc., in the years 1783, 4 and 5. *Bath,* 1796, in-8. [20075]

Cet ouvrage n'a pas été mis dans le commerce, et par ce motif un exemplaire s'est vendu jusqu'à 6 liv. 6 sh. Lansdowne, en 1806, selon le *Répert. bibliogr.*, 477 ; mais ni M. Martin ni M. Lowndes ne disent rien de cette particularité ; et ce dernier cite seulement l'exemplaire vend. 13 sh. Bindley.

HOBHOUSE (*John-Cam.*). Journey through Albania, and other provinces of Turkey in Europe and Asia to Constantinople during the years 1809 and 1810. *Lond., Cawthorn,* 1813, 2 part. gr. in-4. fig. [19963]

On a payé originairement 5 guinées cet ouvrage curieux qui est orné de 24 pl. et de cartes, mais il est moins cher maintenant : vend. 2 liv. 19 sh. Hibbert ; 99 fr. avec fig. color., Langlès ; 2 liv. 2 sh. Bohn.

HOCHEPOT, ou Salmigondi des folz, contenant un très pur narré, et comme la salce parille, contre le goutteux, poyvré et maudict édict naguères sailly à deux potences des fines fontes de La Haye en Hollande, sur le faict des passeports, et de la proscription des Jésuites, trad. du hollandois flamand en vulgaire françois. *Imprimé à Pincenarille, ville de la Morosophie, par Geofroy à la Grand-dent,* 1596, pet. in-8. de 54 ff. non chiffrés, sign. a—g. [25040]

Le titre singulier et la rareté de ce livre en font vraisemblablement tout le mérite : vend. 15 fr. Mac-Carthy ; 33 fr. Duriez ; et le même exempl. 17 fr. Nodier ; 4 sh. 6 d. Heber.

HOCKIN (*John* Pearce). Voy. KEATE.

HODGE (*P.-R.*). The Steam-Engine, its origin and gradual improvement, from the time of Hero to the present day, as adapted to manufactures, locomotion and navigation. *New-York*, 1840, gr. in-8. fig. en bois, et atlas in-fol. contenant 48 pl. 80 fr. [8114]

Des machines à vapeur aux Etats-Unis d'Amérique, particulièrement considérées dans leur application à la navigation et aux chemins de fer; traduit de l'anglais de R. Hodge, du docteur Renwick et de David Stevenson, par M. Edmond Duval; précédé d'une introduction par M. Eugène Flachat, et accompagné de machines à vapeur et de renseignemens fournis par M. Michel Chevalier. *Paris, Mathias (Augustin)*, 1842, in-4., avec pl. 54 fr. [8117]

HODGES (*Will.*). Travels in India during the years 1780, 82 and 83. *London, J. Edwards*, 1793, gr. in-4. fig. [20684]

Volume de 156 pp. avec 18 pl. 18 à 20 fr. Il y en a des exemplaires en pap. fin, avec les premières épreuves des pl. et les eaux-fortes. Vend. en *mar.* 2 liv. 10 sh. Deut, et quelquefois plus ou moins cher. La seconde édit., *Lond.*, 1794, in-4., avec les mêmes pl., 20 fr. Langlès.

Ce voyage a été trad. de l'anglais avec des notes géogr. par Langlès, *Paris*, 1805, 2 vol. in-18 et atlas in-8.

— Choix de vues de l'Inde, prises sur les lieux pendant les années 1780-83, exécutées en aquatinta, avec les descriptions en angl. et en français. *Lond., Edwards* (1786), très gr. in-fol., avec 48 pl. [28103]

Cet ouvrage, qui lorsqu'il parut fut fort admiré, a été surpassé depuis par d'autres du même genre (voy. Daniell); aussi, après avoir été coté à 20 liv., il s'est donné pour 70 fr. chez Langlès. Les exempl. en beau pap. vél., avec fig. peintes, ont coûté 80 liv., et se sont vendus au delà de 800 fr. en France. On peut les avoir maintenant pour moins de 8 liv. en Angleterre. Les premiers exemplaires publiés ne renfermaient que 40 pl.

HODIC (*Ch.* de). Ladresse du fornoye captif, deuisant de lestrif entre amour et fortune, auec nne epistre enuoyee a une noble Dame blasonnant les mettaulx et couleurs de ses armes, et aussi la balade de contre Fortune et plusieurs autres rondeaulx et dictõs ioyeux Nouellemẽt cõpile par Charles de Hodic seigneur de Annoc..... On les vent a Paris a la Rue neufue nostre dame a lenseigne Sainct Nicolas... (à la fin) *Cy finist le petit traicte nõme le fouruoye captif... Nouuellement imprime a Paris par Pierre Leber demourant au coing du pauc pres la place Maubert*, pet. in-8. goth. de 40 ff. en tout. [13388]

Petit volume fort rare, dont les ff. ne sont chiffrés que de IX à XXXVIJ. Il est terminé par l'*hymne de mõseigneur sainct Jehan Baptiste translatee de latin en francoys*. Le titre ne porte pas de date, mais le privilége est dn 1er juin 1532. — Vend. 10 fr. *m. r.* La Valliere.

HODY (*Humfr.*). Libri IV de bibliorum textibus originalibus, versionibus græcis, et latina vulgata; præmittitur Aristeæ historia. *Oxonii, e Th. sheld.*, 1705, in-fol. [538]

Ouvrage estimé: 15 à 20 fr.; vend. en Gr. Pap. 36 fr. La Valliere.

— De Græcis illustr. linguæ græcæ litterarumque humanarum instauratoribus, eorum vitis, scriptis et elogiis libri duo: e codd. mss. et monumentis disposuit Humphr. Hodius: præmittitur de vita et scriptis ipsius Humphredi dissertatio, auctore S. Jebb. *Londini*, 1742, in-8. 8 à 9 fr. [30551]

Vend. en Gr. Pap. 21 fr. Gouttard; 16 fr. Caillard, et plus cher en Angleterre.

HOEC de Brackenau (*Wendelinus*). Mentagra, sive tractatus excellens de causis preservativis, regimine et cura morbi gallici (ut Galli dicunt neapolitani). *Lugduni, B. Trot*, 1529, pet. in-8. goth. [7267]

Ouvrage dont la première édition est de Strasbourg, 1518, pet. in-4. Celle de 1529, réunie à la *Décoration d'humaine nature* d'Ant. Le Fournier, édit. de 1530 (voyez Le Fournier), a été vend. 28 fr. Andry. Il y en a une autre de Lyon, 1531, pet. in-8. goth.

HOECK (*Car.-Frid.-Christ.*). Veteris Mediæ et Persiæ monumenta; descripsit et explicuit... Hoeck. *Gottingæ, Vandenhõck*, 1818, in-4. de XVIII et 198 pp., avec 8 pl. 2 thl. 18 gr. [22767]

Cet ouvrage a remporté un premier prix au jugement de l'Académie de Gœttingue : vend. 18 fr. Langlès.

— Kreta; ein Versuch zur Aufhellung der Mythologie und Geschichte der Religion und Verfassung dieser Insel; von den ältesten Zeiten bis auf die Römerherrschaft. *Gött.* und *Leipz.*, 1823-29, 3 vol. in-8. fig. 9 thl. [22870]

HŒFNAGEL (*Pat.-Georg.*). Archetypa studiaque, Jacobus filius genio duce ab ipso scalpta, omnibus philomusis amice dicat ac communicat. *Francofurti ad Mœnum*, 1592, in-4. obl. fig. [6193]

Recueil composé de quatre part. contenant chacune 12 pl. d'histoire naturelle, avec un titre particulier. — Un exemplaire avec les pl. enluminées, mais où deux titres manquaient, a été vend. 80 fr. Blondel, en 1798.

Un autre artiste du nom d'Hoefnagel a donné :

Diversæ insectorum volatilium icones ad vivum depictæ per D.-J. Hoefnagel, typisque mandatæ a N.-J. Visscher. 1630, in-4. obl. 16 ff. et un titre.

HOENIGER (*Nic.*). Propugnaculum castitatis ac pudicitiæ, fortitudinis constantiæque, tam virginum quam uxorum. *Basileæ*, 1554, in-8. [18068]

Vend. 6 fr. Bonnier.

L'édition de *Bâle*, 1575, in-8., même prix.

HOEPINGUS (*Theodorus*). Tractatus de insignium, sive armorum prisco et novo jure. *Norimbergæ*, 1642, in-fol. [28819]

Ce traité n'est pas commun en France : 21 fr. 50 c. Abrial.

HOFFLEBEN, dessen Schlag nnd Händel, wie vntrew daselbsten von etlichen gepflogen vnd gespüret wird. Von einem Ritter vmb das J. 1497 Reimenweiss beschrieben : von newen vbersehen durch J. Textorem. *Francf. am M., P. Jacob*, 1617, in-4., avec 22 pl. d'Eberh. Kieser. [15494]

La préface nous apprend que cet ouvrage avait paru d'abord, en 1535, sous le titre d'*Aulica vita*, et que la nouvelle édition est corrigée (Ebert, 9889).

HOFFMAN (*Fr.-Benoît*). Ses œuvres, précédées d'une notice sur sa vie (par L. Castel). *Paris, Lefebvre, imprimeur*, 1828-29, 10 vol. in-8. 30 fr. [19174]

C'est moins comme poète que comme critique distingué que Hoffman mérite une place dans la bibliothèque d'un homme de goût.

HOFFMANN (*Frider.*). Opera physico-medica, cum duobus supplementis. *Genevæ*, 1740-65, 11 tom. en 6 vol. in-fol. [6638]

Collection assez recherchée de cette édition : le premier supplément est en 2 part. et le second en 3 : 38 fr. Béclard, et moins depuis.

HOFFMANN (*Georg.-Fr.*). Descriptio plantarum e classe cryptogamica Linnæi, quæ lichenes dicuntur. *Lipsiæ*, 1789-1801, 3 vol. in-fol. 72 fr. fig. color. [5386]

Cet ouvrage a paru en 12 fascicules, et il a coûté 42 thl. ; vendu 90 fr. Ventenat, et quelquefois moins.

— Enumeratio lichenum iconibus et descript. illustrata. *Erlangæ*, 1784-86, in-4., 3 fasc., avec 46 pl. 8 thl. [5385]

— Historia salicum iconibus illustr. *Lipsiæ*, 1785-91, in-fol. fig. [5518]

Il n'a paru que 4 fascicules du tome I, et 1 fascic. du tome II, contenant en tout 31 pl. : 5 thl. 8 gr. — fig. color. 10 thl. ; vend. 24 fr. Ventenat ; 27 fr. Pappenheim.

HOFFMANN (*And.-Theoph.*). Grammaticæ syriacæ libri tres, cum tribus tabulis varia scripturæ aramaicæ genera exhibentibus. *Halæ, Orphanotr.*, 1827, in-4. de xvj et 418 pp. 18 fr. [11561]

Rédigé sur le plan de la grammaire arabe de M. Silvestre de Sacy, et de la grammaire hébraïque de Gesenius.

HOFFMANN. Lexicon bibliographicum sive index editionum et interpretationum scriptorum græcorum tum sacrorum tum profanorum, cura et studio S.-F.-G. Hoffmann. *Lipsiæ, sumptibus Weigel*, 1832-36, 3 vol. gr. in-8. 30 fr. [31636]

Ouvrage bien fait, et beaucoup mieux impr. que ne le sont la plupart des livres qui sortent des presses allemandes. Il s'adapte aux deux édit. de la *Bibliotheca græca de Fabricius*, dont il reproduit et complète la partie bibliographique. Une nouvelle édition, corrigée et augmentée, a paru sous un titre allemand, à Leipzig, 1838, en 3 vol. in-8.

HOFFMANNSEGG (*J. Centurius* comte de), et H.-F. Linck. Flore portugaise, ou description de toutes les plantes qui croissent naturellement en Portugal. *Berlin, Reimer*, 1809 et ann. suiv., gr. in-fol. fig. color. [5095]

Le plus bel ouvrage, et l'un des meilleurs de ce genre qu'ait produits l'Allemagne. Il sera composé de 32 cah. de 5 pl., au prix de 11 thl. 1/2 (environ 45 fr.) chacun. Il en paraissait 23 cah. en 1834.

Le voyage en Portugal par les deux mêmes auteurs, a été traduit en français. Voyez le n° 20162 de notre Table méthodique.

HOFLAND (Mrs.). A descriptive account of the mansion and gardens of White Knights, a seat of his grace the duke of Marlborough. *London, Taylor*, 1819, gr. in-4. 2 liv. 10 sh. — Figures color. 3 liv. 3 sh.

Ouvrage orné de 23 grav. d'après T.-C. Hofland : Lowndes l'annonce comme étant de format in-fol. et *privately printed*. Un exempl. *indian paper* s'est vendu 9 liv. 19 sh. 5 d. Fonthill.

HOFMAN (*Tycho*). Portraits historiques des hommes illustres de Dannemark, remarquables par leur mérite, leurs charges et leur noblesse, avec leurs tables généalogiques. (*Copenhague*), 1746, 6 part. en 2 vol. in-4. [30523]

Recueil orné de beaux portraits et de vignettes, grav. par Folkema, Fokke, Will, et autres ; il doit se trouver à la fin du 2e vol. une 7e partie intitulée : *Mémoires du ci-devant grand-chancelier de Danemark, comte Giffenfeld, de l'amiral Adeler et du vice-amiral Tordenskiold*. Vend. 72 fr. 50 c. Renouard ; 79 fr. *mar. r.* Morel-Vindé, et beaucoup moins cher depuis. Il y a des exempl. en Gr. Pap.

Le même ouvrage a été imprimé en danois sous le

titre de *Historiske efterretninger, etc.* Copenhague, 1777-79, 3 vol. in-4., avec des augmentations; mais cette nouvelle édition ne peut guère avoir de cours en France, car elle a le désavantage d'être en une langue peu répandue, et de ne renfermer que de mauvaises épreuves des portraits.

HOFMANNUS (*Joh.-Jac.*). Lexicon universale, historiam, chronologiam, etc., explanans. *Lugd.-Batav.*, 1698, 4 vol. in-fol. 20 à 24 fr. [31814]

Vend. 38 fr. De Cotte.

Ce Dictionnaire est peu recherché en France, mais il a quelque prix en Angleterre.

HOFMANNUS (*Christ.-Godofr.*). Scriptores rerum lusaticarum antiqui et recentiores. *Lipsiæ*, 1719, 4 tom. en 2 vol. in-fol. [26681]

Collection faite sans critique et impr. incorrectement. Vend. 47 fr. 50 c. La Serna, et 16 fr. Duthell.

HOGARTH (*Will.*). Son œuvre. Gr. in-fol. [9544]

Cent sept pièces de ce célèbre artiste, avec des épreuves différentes : 230 fr. Le Febvre; 252 fr. Méon. En Angleterre, de pareils recueils ont beaucoup plus de valeur, surtout quand ils sont composés des premières épreuves des planches originales; mais il n'entre pas dans notre plan de les décrire.

— The genuine works of Will. Hogarth. *London, Boydell*, 1790, in-fol. max.

Ce recueil, composé de 105 pl. y compris 2 portr., avec une table au commencement, a coûté 360 fr. Les épreuves en sont médiocres.

— The genuine works. *London, Baldwin*, 1820-22, in-fol. atlant, 119 pl.

Edition faite avec les planches originales qui ont appartenu à Boydell, et qui ont été retouchées par Heath, et publiées sous la direction de Nichols. Elle a paru en 24 cah. de 5 pl. au prix de 1 liv. 1 sh. chacun, y compris le fac-simile de plusieurs planches curieuses et devenues introuvables; et plus tard l'éditeur a enrichi l'ouvrage de 28 sujets qui n'étaient point dans le recueil de Boydell. Le tout ensemble forme 3 vol. qui ont coûté 30 liv., mais qui se donnent à meilleur marché maintenant.

Une copie des grandes planches d'Hogarth, par le graveur E. Riepenhausen, a été publiée à Berlin, de 1794 à 1816, en 12 cahiers in-fol., avec un texte explicatif par G.-Gasp. Lichtenberg, en 12 part. in-8. 36 thl. 16 gr.

— Hogarth moralised, being a complete edition of Hogarth's works, containing near four-score copper-plates, most elegantly engraved, with an explanation (by John Trusler). *Lond.*, 1768, pet. in-4.

Ce vol. est recherché, et se paie de 3 à 4 guinées en Angleterre : vendu 107 fr. Mac-Carthy, et quelquefois de 30 à 45 fr. Une nouvelle édition ornée de 57 gravures, et de 13 vignettes en bois, a été impr. à Londres, en 1831, in-8.

— Hogarth illustrated (to which are added anecdotes of the life of that satyrist, and of the time in which he lived), by John Ireland. *London, Boydell*, 1791-98, 3 vol. gr. in-8., avec 133 pl.

Ouvrage curieux. Les deux premiers vol. ont été réimpr. en 1793 et en 1804, mais la première édit. est préférable pour les épreuves des grav. Elle coûte de 3 à 5 liv.; vend. 86 fr. le duc de Plaisance.

—Graphic illustrations of Hogarth, by Sam. Ireland. *London*, 1794-99, 2 vol. gr. in-8., avec 111 pl. 36 à 40 fr.

Les exempl. en Gr. Pap. in-4., épreuves avant la lettre, avec les eaux-fortes, sont plus chers : 4 liv. Dent.

—Hogarth restored; being the entire works as originally published, reengraved by Cook. *London*, 1802, gr. in-fol. (91 pl.), et le texte in-4.

Cette édition a coûté 750 fr.; mais elle se donne maintenant pour 120 fr.

Les catalogues anglais ont annoncé aussi :

Hogarth's genuine works, illustrated with biographical anecdotes, a chronological catalogue and commentary by John Nichols and G. Steevens, the plates engraved by Cook. *London*, 1808, 2 vol. pet. in-4.

Collection qui consiste en 160 pl., plus un 3e vol. publié en 1817, contenant *Clavis hogarthiana*, et autres éclaircissements, avec 50 planches additionnelles. Les 3 vol. en Gr. Pap. conservent une certaine valeur.

Lowndes cite une édition des 160 pl. de Th. Cook, *London*, 1813, in-4., à laquelle on ajoute *Anecdotes of Hogarth*, 1813, in-8.

—The analysis of beauty. *London*, 1753. in-4. fig. 10 à 12 fr. [9142]

Édition originale, réimpr. en 1772, in-4.; et depuis. Nichols nous apprend, dans sa vie d'Hogarth, que les Drs Benj. Hoaldley et Morell ont eu beaucoup de part à la rédaction de cet ouvrage (voy. Nichols).

Analyse de la beauté, trad. de l'angl. (par Jansen), précédée de la vie d'Hogarth, et suivie d'une notice de tous ses ouvrages. *Paris*, 1805, 2 vol. in-8. fig. 15 fr.

Nous citerons encore l'ouvrage suivant, relatif à ce célèbre artiste :

Works of Hogarth, including the analysis of beauty, elucidated by descriptions critical, moral and historical, by T. Clerk. *London*, 1810, 2 vol. in-8. Peu estimé.

HOLBACH (*P.* Thyri, baron d'). Elémens de la morale universelle, ou le catéchisme de la nature. *Paris, De Bure*, 1790, in-18. Pap. vél. 3 fr. [3724]

Ouvrage refondu et mis au jour par Naigeon.

On attribue au baron d'Holbach le *Système de la nature* (voyez Mirabaud), et un grand nombre d'ouvrages dont on peut voir l'indication dans le *Dictionn. des anonymes* de Barbier. Voyez

aussi dans notre table méthodique les nos 2301 et suiv., et le no 3723.

HOLBEIN (*Jean*). Son œuvre, ou recueil de gravures d'après ses plus beaux ouvrages, avec sa vie, par Chrét. de Méchel. *Bâle*, 1780-92, 4 part. pet. in-fol. [9483]

Cet œuvre a coûté 130 fr.; mais il est ordinairement donné pour 40 ou 60 fr. Il renferme : 1° *Danse des morts*, ou *Triomphe de la mort*, 12 pièces, et *tableaux peints à Londres*, 2 ff. avec texte. 2° *La Passion*, 12 pl. 3° *Costumes suisses* coloriés, 12 pl. 4° *Portraits*, 10 pl., et *la famille de Th. Morus*, 2 pièces, l'une à l'aquatinta, l'autre au trait. Ces deux dernières manquent souvent. Quant à la vie d'Holbein qu'annonce le titre du 2e cahier, elle ne se trouve pas dans les exemplaires de ce recueil, et je ne crois pas qu'elle ait été publiée.

—Historiarum Veteris Instrumenti icones ad vivum expressæ una cum brevi, sed quoad fieri potuit, dilucida earundem expositione. *Lugduni sub scuto coloniensi.*— (in fine) *Excudebant Lugduni Melchior et Gaspar Trechsel*, 1538, pet. in-4. [333]

Première édit. de ces planches en bois (au nombre de 92), qui ont été gravées avec beaucoup de délicatesse d'après des dessins, en tout ou en partie, de la main de Hans Holbein : les exemplaires en sont fort rares. 60 à 80 fr. Il y a une 2e édition de Lyon, par les mêmes imprimeurs, 1539, in-4., à laquelle sont ajoutés des vers français de Gilles Corrozet. Dans ces deux éditions le verso du titre porte l'adresse de *Fr. Frelon*, libraire, qui a donné une édit. du même recueil à *Lyon*, 1547, pet. in-4., sous le titre suivant :

Icones historiarum Veteris Testamenti, ad vivum expressæ extremaque diligentia emendatiores factæ, gallicis in expositione homœoteleutis, ac versuum ordinibus qui prius turbati, ac impares suo numero restitutis. *Lugduni, excudebat Joannes Frelonius*, 1547.

Cette dernière est augmentée de deux planches. Vend. 14 fr. Thierry; 20 fr. Reina; 18 sh. Heber.

On cite aussi des éditions des mêmes planches de Lyon, 1543, avec les explications, soit en latin, soit en espagnol. Quant à celle d'Anvers, 1540, pet. in-4., avec les explications dans les deux langues, nous l'avons décrite au mot Historiarum. Les quatre premières planches de ce recueil de fig. de la Bible sont aussi les quatre prem. des *Simulacres de la mort*, dont nous allons parler.

— Retratos o tablas de las historias del Testamento Viejo, hechas y dibuxadas por vn muy primo y sotil artifice; juntamente con una... exposicion y declaracion de cada una dellas en latin..... y la misma en lengua castellana. En Lion de Francia so el escudo de Colonia. (à la fin) *Excudebat Joannes Frelonius*, 1549, pet. in-4. sign. A—N, par 4 ff.

Mêmes planches que dans l'édition de 1547. Ces planches ont également servi pour une édition plus rare que les autres, et qui a pour titre :

The images of the Old Testament, lately expressed, set furthe in Ynglishe and Frenche. *At Lyon, Fr. Frellon*, 1549, in-4.

A l'explication en prose en est jointe une autre en vers français.

—Icones Veteris Testamenti; illustrations of the Old Testament, engraved on wood, from designs by Hans Holbein. *London, Pickering*, 1830, pet. in-8. contenant 90 pl. 1 liv. 1 sh. — Pl. sur pap. de Chine, 2 liv. 2 sh.

Copies des planches lyonnaises dont nous venons de parler. On y a joint une introduction par le Dr Dibdin. Il en a été tiré six exempl. sur vélin. Un de ces derniers vend. 12 liv. 12 sh. Hanrott.

— Les Simulachres & historiees faces de la mort, autant elegammẽt pourtraictes que artificiellement imaginees. a Lyon, soubz lescu de Coloigne. M.D.XXXVIII. — *Excudebant Lugduni Melchior et Gaspar Trechsel fratres*, 1538, pet. in-4. de 4 ff. prélimin. et 48 ff. [9587]

Livre très curieux, que recommandent 41 pl. grav. sur bois, d'une originalité piquante, et non moins remarquables par leur belle exécution que par le mérite des dessins qu'elles reproduisent. Au haut de chaque planche se lit un passage latin extrait de l'Écriture-Sainte et analogue au sujet; au-dessous sont impr. quatre vers français qui les expliquent. Ces figures sont généralement connues sous le nom de *Danse des morts de Holbein*; il est néanmoins fort douteux que ce célèbre peintre en soit l'auteur, car, dans l'épître dédicatoire (adressée à Jeanne de Touszele, abbesse du couvent de St.-Pierre, à Lyon) qui est placée au commencement de ce volume, l'éditeur exprime ses regrets sur *la mort de celuy qui nous a icy imaginé si elegantes figures..... et qui ne peult parachever plusieurs aultres figures jà par luy tracées* : ce qui ne saurait s'entendre de Holbein dont la vie s'est prolongée jusqu'en 1554. Mais, dira-t-on, si cet artiste n'est pas l'inventeur de ces petites compositions, n'est-ce pas lui au moins qui les a gravées? A cela Bartsch répond négativement, et son sentiment est celui de plusieurs historiens de la gravure. D'ailleurs, le monogramme HL qui se voit à la planche 36 (*la duchesse*) semble prouver que ces gravures sont de *Hans Lutzenberger*, comme l'a dit M. Donce, auteur d'une curieuse dissertation écrite en anglais, au sujet des Danses des morts (voyez ci-dessous l'édition de 1833). Selon cet habile connaisseur, un certain *Reperdius*, artiste, que dans une pièce de vers lat. le poète Bourbon a mis en parallèle avec Holbein, serait l'auteur des dessins des *Simulachres de la mort* restés inachevés, et Holbein en aurait donné plus tard la suite. Au surplus, il faut l'avouer, c'est là un fait sur lequel les hommes les plus compétents en cette matière sont loin d'être d'accord entre eux, ainsi que le prouve l'ouvrage de M. C.-Fr. von Rumohr, ayant pour titre: *Hans Holbein der*

Jüngere, in seinem Verhältniss zum deutschen Formschnittwesen, Leipz., R. Weigel, 1836, in-8.

A l'article Cousin (*Jean*), nous rapportons un fait analogue à celui de la coopération d'Holbein au travail de Reperdius.

L'édition des Simulachres que nous venons de décrire, et qui est la première de cette curieuse suite, se trouve très difficilement, surtout en bon état de conservation. L'exempl. du duc de La Valliere, lequel exempl., à la vérité, n'était pas beau, a été donné pour 3 fr. à la vente de cet amateur; mais un autre, ayant quelques taches, s'est vend. 39 fr. 50 c. Catal. Debure; et un troisième exempl. réuni aux figures du Nouveau-Testament, par Holbein (ci-dessus), 3 liv. 12 sh. chez Heber, et 120 fr. 50 c. St.-M. Trois exempl. de cette même édition, qui présentent entre eux quelques différences, sont décrits dans l'ouvrage de M. von Rumohr (déjà cité). Les mots : *Salut d'un vraye zele* qui se lisent à l'épître dédicatoire dont nous avons parlé, sont la devise de Jean de Vauzelles, lequel, très probablement, est l'auteur de cette épître et peut-être aussi celui des quatrains.

Avant que les 41 planches des Simulachres fussent ainsi réunies en corps d'ouvrage, il en avait été tiré des épreuves séparées, qui n'ont d'autre texte que le nom du sujet exprimé en allemand au haut de chaque planche. La réunion de ces premières épreuves forme, on peut bien le croire, une suite précieuse dont fort peu d'exemplaires complets se sont conservés jusqu'à nous; toutefois il n'est nullement prouvé que, comme l'ont avancé légèrement plusieurs auteurs, il existe de ces premières épreuves, avec un texte en vers allemands, et sous la date de 1530.

Voici l'indication des autres éditions de ce livre, où l'on a fait usage des planches originales :

1° Les simulachres et historiées faces de la mort, contenant la médecine de l'ame, utile et nécessaire non seulement aux malades mais à tous qui sont en bonne disposition corporelle. Davantage, la forme et manière de consoler les malades. Sermon de Sainct Cécile Cyprian, intitulé de Mortalité. Sermon de S. Jan Chrysostome pour exhorter à patience : traictant aussi de la consommation de ce siècle, et du second advènement de Jésus Christ, de la joie éternelle des justes, de la peine et damnation des mauvais, et autres choses nécessaires à un chascun chrestien, pour bien vivre et bien mourir. *à Lyon, à l'escu de Cologne, chez Jan et François Frellon frères*, 1542, pet. in-8.

Édition augmentée dans le texte, mais sans la dédicace ci-dessus. Il y a 41 pl. avec les passages latins et les quatrains français.

2° Imagines de morte et epigrammata, e gallico idiomate a Georgio Æmylio in latinum translata. *Lugduni sub scuto Coloniensi, apud Jo. et Fr. Frellonios fratres*, 1542, pet. in-8., avec 41 pl.

3° Imagines mortis : his accesserunt epigrammata e gallico in lat. translata. Ad hæc, medicina animæ, etc.—*Lugduni excudebant Joan. et Fr. Frellonii fratres*, 1545, pet. in-8.

Texte traduit sur l'édition française de 1542. Une 42e pl. est ajoutée aux 41 pl. précédentes.

4° Les images de la mort, auxquelles sont adjoustées douze figures. Davantage, la médecine de l'ame, etc.— *Imprimé à Lyon à l'escu de Cologne, par Jehan Frellon*, 1547, pet. in-8., contenant en tout 53 pl. dont 12 nouvelles, qui sont aussi belles que les premières.

Vend. (exempl. contenant 51 planch.) 17 fr. Morel-Vindé; 1 liv. 5 sh. Heber.

5° Imagines mortis : duodecim imaginibus præter priores, totidemque inscriptionibus præter epigrammata e gallicis a Geor. Æmylio in lat. versa, cumulatæ. *Lugduni excudebat Joan. Frellonius*, 1547, pet. in-8., avec 53 pl. comme dans l'édition précédente.

Il y a des exemplaires dont le titre porte : *Icones mortis*, au lieu d'*Imagines mortis*.

6° Simolachri, historie, e figure de la morte. La medicina de l'anima. Il modo, e la via di consolar gl' infermi. Un sermone di San Cipriano della mortalita. Due orationi, l'una à Dio e l'altra à Christo. Un sermone di S. Giouan chrisostomo, che ci essorta a patienza. Aiuntoui di nuouo molte figure mai più stampate. *in Lyone appresso Giovan Frellone*, M. D. XLIX, pet. in-8. de 112 ff. y compris le titre.

Vend. 6 fr. La Valliere.

Dans un avis au lecteur, qui se trouve après le titre, il est dit que ce livre fut d'abord impr. en latin et ensuite en français, ce qui doit faire supposer une édition latine antérieure à celle de 1542, et peut-être de 1538. Les *Simolachri* se composent de 53 fig. en bois, au haut de chacune desquelles se lit un passage de l'Ecriture, en latin, et au bas un quatrain italien impr. en italique. Le reste du vol. est en prose et impr. en lettr. rondes. L'exempl. de La Valliere contenait 55 pl.

Cette traduction italienne est tirée d'une édition des *Simolachri*, impr. à Venise, en 1545, pet. in-8., et qui contient d'assez bonnes copies sur bois des pl. de l'édition de Lyon, 1542. Nous parlerons plus bas de cette copie vénitienne.

7° Icones mortis (ut supra n° 5). *Basileæ* (absque bibliopolæ nomine), 1554, pet. in-8., avec 53 pl.

Vend. 14 fr. 50 c. salle Silvestre, en 1842.

8° Les images de la mort, auxquelles sont adjoustées dix-sept figures. Davantage, la médecine de l'ame, etc. *Lyon, par Jehan Frellon*, 1562. (à la fin : *à Lyon par Symphorien Barbier*), pet. in-8., avec la marque suivante qui se trouve également aux édit. de 1547 et 1549, ci-dessus.

Cette édition est plus complète que les précédentes, et contient 58 pl. en tout, dont cinq nouvelles.

Quant à l'édition citée par M. Peignot, sous le titre d'*Imagines mortis, etc.*, Lugduni, Frellon, 1574, elle n'est pas bien avérée.

Parmi les copies qui ont été faites de ces figures par le procédé de la gravure en bois, nous en citerons trois qui méritent d'être distinguées :

1° Simolachri, historie, e figure de la morte (comme l'article 6°). *Appresso Vincenzo Valgris, al segno d' Erasmo*, 1545, pet. in-8., avec une épître dédicatoire dans laquelle l'éditeur se flatte, mais sans fondement, que les planches qu'il donne sont supérieures aux gravures françaises. Ces pl. au nombre de 41, ont été reproduites par le même libraire, en 1546, sous un titre latin. Plus tard vingt-quatre de ces mêmes planches ont servi pour un ouvrage intitulé :

Discorsi morali del sig. Fabio Glissenti contra il displacer del morire, detto Athanatophilia. *Venetia*, 1609, in-4.

2° Imagines mortis, bis accesserunt epigrammata e gallico idiomate a Georgio Æmylio in lat. translata, etc. *Coloniæ, apud hæredes Arnoldi Birckmanni*, 1555, pet. in-8.

Copie de l'édition de 1547 (ci-dessus article 5°) ; elle renferme 53 pl. gravées en sens inverse, et fort inférieures, non seulement aux originaux, mais même aux copies vénitiennes. Ces planch., dont cinq portent le monogramme A, ont servi pour les réimpressions qui ont été faites du même recueil à Cologne, en 1557, 1566, 1567 et 1573. — Pour une autre copie en plus grandes dimensions, voy. au mot Todtentantz.

3° The dance of death exhibited in elegant engravings on wood, with a dissertation on the several representations of that subject but more particularly on those ascribed to Macaber and Hans Holbein, by Francis Douce. *Lond.*, *Will. Pickering*, 1833, in-8. 1 liv. 1 sh.

Edition bien impr. et ornée de 49 jolies gravures en bois, plus de cinq autres planches dont une vis-à-vis le frontispice. Il en a été tiré seulement 12 exemplaires en Gr. Pap. La dissertation (en 259 pp.) qui fait partie de ce beau volume est un morceau fort curieux, où sont décrites toutes les éditions de la Danse des morts, dite de Holbein, ainsi que les copies et imitations qui ont été faites des planches de ce livre singulier.

Citons encore les éditions suivantes :

The dance of death, exhibited in forty six copper plates, done from original designs of J. Holbein, by D. Deuchar, with description in english and french. *London*, 1803, in-4. 10 sh.

Un exempl. avec deux suites de pl., l'une en noir et l'autre color., 1 liv. 9 sh. Brockett.

The dance of death of Hans Holbein, in a series of 52 engravings on wood, by Bewick. *London, W. Charlton Wright*, 1825, pet. in-8. 15 sh. et plus cher en Gr. Pap.

Copie médiocre et infidèle, avec des explications en prose et en vers.

Hans Holbeins, Todtentanz, in 53 getreu nach den Holzschnitten lithographirten Blättern, herausgegeben von J. Schlothauer, mit erklärendem text (von Prof. Schubert). *München*, 1832, pet. in-8. 10 à 12 fr.

Bonnes gravures sur pierre, qui reproduisent avec exactitude les anciennes pl. en bois. Il en a été tiré un très petit nombre d'exemplaires en Gr. Pap.

Copies sur cuivre.

Todten nantz durch alle Stande und Beschlecht der Menschen, etc. (*sans date*), in-4.

Soixante planches avec des bordures, le nom des sujets, des passages de l'Ecriture-Sainte, et des stances de vers allemands. Ces planches sont pour la plupart des copies de celles des éditions lyonnaises. Celle du frontispice porte ces mots : *Eberh. Kieser excudit.* Ces mêmes planches ont été employées dans une édition de *Francfort sur le Mein*, 1623, pet. in-8., avec les vers français des édit. lyonnaises et leur trad. latine par G. Æmylius.

Icones mortis sexaginta imaginibus totidemque inscriptionibus insignitæ, versibus quoque latinis et novis german. illustratæ. Durch Julian Vogel ; bey Paulus Fursten Kunsthandlern zu finden. (à la fin) *Gedruckt zu Nuremberg durch Christoff Lochner*, pet. in-8.

On retrouve dans cette édit. les mêmes pl. que dans les deux précédentes, mais en partie retouchées ; il y a de plus une nouvelle pl. à la fin.

Mortalium nobilitas, in-8.

Suite de 30 planches de la Danse des morts, grav. par Wenceslas Hollar, en partie d'après les pl. originales de l'édition impr. à Lyon, et en partie d'après les copies faites à Cologne. Chaque sujet est entouré d'une bordure historiée, également grav. par Hollar, mais d'après les dessins d'Abr. Diepenbeck. La planche qui sert de frontispice (*Mortalium nobilitas*) porte ces mots : *Ab. Diepenbeck inv. W. Hollar fecit*, et la seconde pl. a de plus la date 1651. On croit que cette jolie suite a été gravée à Anvers, où elle parut d'abord sans numéros d'ordre, et sans adresse de vendeur. Plus tard les cuivres de ces planches passèrent entre les mains de Petau, à Paris, et de Van Morie, qui en firent tirer des épreuves où ils mirent leur adresse. Il se trouve aussi des épreuves sans bordures, tirées in-4. obl., deux pl. sur chaque f. Après avoir servi à de nombreux tirages, ces mêmes planches, sans bordures, passèrent entre les mains du libraire Edwards, à Londres, qui les publia sous le titre suivant :

Le triomphe de la mort, grav. d'après les dessins de Holbein, par W. Hollar. (*Londres, Edwards*, 1790), pet. in-8.

Outre les 30 pl. d'Hollar, cette édition contient un titre, la table des pl. et 12 ff. de texte. Vend. 12 fr. Méon ; 20 fr. épreuves sur pap. de Chine, Morel-Vindé ; 17 fr. A. Martin. Il a été tiré de ce volume au moins *six* exemplaires sur vélin : vend. 101 fr. en 1816 ; 210 fr. Mac-Carthy ; 120 fr. Baroud ; 130 fr. Chardin, et le même prix Galitzin ; et avec les fig. peintes très délicatement, 17 liv. 17 sh. à Londres, en 1816.

Une autre édition pet. in-8., également sans date, mais avec une préface et l'explication des pl. en anglais par M. Fr. Douce, a été publiée vers 1794 ; elle contient les 30 pl. de la précédente, et de plus les portr. d'Holbein et de Hollar, 71 pp. de texte ; *the Daunce of Machabee*, par John Lydgate, moine de S. Edmund's Bury, 23 ff. avec une pl. pliée, un faux titre, et une notice sur l'auteur, pag. 73 à 81. Vend. 16 sh. Edwards ;

1 liv. 7 sh. *mar.* Sykes; et Gr. Pap. in-8. *mar.* 2 liv. 14 sh. Roxburghe. Quoiqu'on ait fait de ce livre un objet de luxe, il ne mérite nullement l'attention des curieux, car, pour parler seulement du triomphe de la mort, il ne renferme que de mauvaises épreuves des anciens cuivres gravés en 1651.

Il existe un recueil, de format in-16, sous le titre de *Mortalium nobilitas*, Paris, 1657, avec ces mots : *H. Weryen ex.* Ce sont 30 petites vignettes, fort jolies copies de celles de Hollar, mais d'une plus petite dimension et dans un autre sens. Vend. 18 fr. A. Martin.

Une dernière édit. des planches de Hollar, avec un texte en angl. et en franç., a été faite à *Londres*, 1816, gr. in-8.

— Recueil des habillemens des différentes nations, et en particulier des vieux ajustements anglais, d'après les dessins d'Holbein, de Van Dyck, de Hollar et autres (en angl. et en franç.). *Londres*, 1757-72, 4 vol. gr. in-4. fig. color. [9613]

Vend. 252 fr. *m. r.* La Valliere ; 180 fr. Belin junior; et l'édition de *Lond.*, *Boydell*, 1773, 4 vol. in-4., fig. color., 313 fr. De Limare; 200 fr. *mar. r.* Morel-Vindé.

Ce recueil, composé de 480 fig., a coûté 75 fr.; en Gr. Pap. 125 fr.; avec fig. color. 250 fr.

— Imitations of original drawings, by Hans Holbein, in the collection of his majesty, for the portraits of the illustrious persons of the court of Henry VIII, engraved by Bartolozzi ; with biographical tracts, published by John Chamberlaine. *London*, 1792-1802, 2 vol. gr. in-fol. [9483]

Cet ouvrage magnifique s'est publié en 14 livrais. et a coûté 36 guinées : il contient le portrait d'Holbein, celui de sa femme, 70 portraits dont les personnages sont nommés, et 12 portraits anonymes. Tous ces portraits sont gravés par Bartolozzi, excepté ceux de lady Eliot, Melanchthon et John Poins, par C. Metz, et celui de John Reskimer, qui est de C. Knight. Les notices biographiques sont de M. Edm. Lodge. On a reproché à Bartolozzi de s'être écarté de la manière d'Holbein, et d'avoir, pour ainsi dire, italianisé ses gravures.

Le premier tirage de ces planches a été fait sur un papier de teinte *brunâtre*, de la grandeur des pages ; le second tirage sur un papier de même teinte, mais plus petit et monté sur du papier à dessiner, et enfin le troisième tirage sur une sorte de papier blanc, sale, aussi grand que la page. Le prix de ce livre varie en Angleterre de 15 à 25 livres, selon la beauté de l'exempl. Vend. 300 fr. à Paris, en 1821.—Quelques exemplaires des planches (peut-être pas plus de six) ont été montés sur papier fort et rehaussés d'une bordure en noir et or. Vend. 44 liv. 2 sh. en mars 1828.

— Imitations of original drawings by Hans Holbein.... with biographical tracts, published by John Chamberlaine. *London, printed by Bulmer*, 1812, pet. in-fol. ou très gr. in-4.

Edition inférieure à la précédente, et dans laquelle les gravures sont réduites. Elle s'est vendue originairement quinze guinées, mais aujourd'hui on la trouve pour cinq.

HOLBERG (*Louis*). Son théâtre, en danois. *Copenhague*, 1731-54, 7 vol. pet. in-8. [16841]

Ce théâtre a été réimprimé à Copenhague, en 1822-27, 6 tom. en 12 vol. in-12. Il y en a une traduction allemande, *Copenhague et Leipz.*, 1750-55, 5 vol. in-8., et une autre par le célèbre Oehlenschläger, *Leipzig*, 1822-23, 4 vol. in-8. La traduction française par G. Fursman, *Copenhague*, 1746, pet. in-8., n'a pas été continuée, et il n'en a paru qu'un seul volume.

M. le chevalier Rahbeck, à qui l'on doit l'édition des Œuvres choisies d'Holberg (*Copenh.*, 1806-14), en 21 vol. in-8. [16321], a donné une notice raisonnée des ouvrages de ce célèbre écrivain danois, en 3 vol. in-8.

— Pedra Paars et heroisk comisk Digt. *Copenhague*, 1794, in-4., avec de belles gravures par Clémens. [15678]

— Nic. Klimii iter subterraneum, novam telluris theoriam ac historiam quintæ monarchiæ adhuc nobis incognitæ exhibens. *Hafniæ*, 1741 ou 1745, in-8. fig. 3 à 4 fr. [17004]

Vend. 9 fr. De Limare. — Cet ouvrage du célèbre poète danois Louis De Holberg, est un voyage imaginaire. Il a été traduit en français sous le titre de *Voyage de Nic. Klimius dans le monde souterrain ; par De Mauvillon*, Copenhague et Leipsic, 1753 (aussi 1766), pet. in-8.

Citons encore les ouvrages suivants du même auteur :

Lettres sur divers sujets de morale, trad. en françois par Desroches de Parthenay. *Copenh.*, 1753, 2 vol. in-12.

Cette traduction est rare. L'original danois est un volume in-8., imprimé en 1745. Les lettres diverses du même auteur, en danois, ont été impr. à *Copenh.*, 1748-54, 5 vol. in-8.

Pensées morales, trad. du danois (par Desroches de Parthenay). *Copenhague*, 1749-54, 2 vol. in-12.

Réimprimé sous ce titre :

Pensées ou réflexions du baron de Holberg, particulièrement sur les idées fausses du peuple touchant les vices et les vertus. *Lond.*, 1753, in-8.

HOLCROFT's (*Thom.*) travels from Hambourgh, through Westphalia, and the Netherlands, to Paris. *London*, 1804, 2 vol. gr. in-4. 20 à 24 fr., et plus cher avec l'atlas in-fol. [20080]

HOLDERMAN. Voy. GRAMMAIRE turque.

HOLDSWORTH (*Edward*). Remarks and dissertations on Virgil, with some other classical observations : published with several notes, and additionals remarks,

by M. Spence. *London*, 1768, in-4. [13373]

Ouvrage fort estimé, et qui se vend de 15 à 25 sh. en Angleterre.

HOLE (*Rich.*). Voy. MILLE et une nuits.

HOLGUIN (*Diego-Gonzalez*). Gramatica y arte nueva de la lengua general de todo el Peru, llamada lengua Quichua, o lengua del Inca. añadida y cumplida en todo lo que le faltaua de tiempos, y de la grammatica, y recogido en forma de arte lo mas necessario en los dos primeros libros. con mas otros dos libros postreros de addiciones al arte para mas perficionarla, el uno para alcançar la copia de vocablos, y el otro para la elegancia y ornato. compuesta por el padre Diego Gonçalez Holguin de la compañia de Jesus natural de Caçeres. *impressa en la ciudad de los Reyes del Peru por Francisco del Canto*, 1607, in-4. de 4 ff. prélimin. et 144 ff., y compris la table. [11995]

Livre fort rare : 920 fr. Rætzel.

— Vocabulario de la lengua general de todo el Peru llamada Quichua, o del Iñca..... por el Padre Diego Gonzales Holguin de la comp. de Jesus. *Los Rios, por Fr. del Cano*, 1608, 2 part. en 1 vol. in-4. [11998]

Ce volume rare renferme 4 ff. prélim., 375 pp. pour la première partie, 332 pp. pour la seconde partie, et 2 ff. non chiffrés, contenant : *Summario de los privilegios*, et la souscription. Vend. 225 fr. Rætzel.

HOLINSHED (*Raph.*). The chronicles of Englande, Scotlande, and Irelande. *London*, 1577, 2 vol. in-fol. [26851]

Edit. originale, et où sont placées de nombreuses gravures en bois, qui ne se retrouvent pas dans la seconde édition, dont le style a d'ailleurs été retouché : chaque partie a un titre et une pagination séparés. L'Angleterre est en deux parties, avant et après la conquête. La première partie, à laquelle est joint ce qui regarde l'Ecosse et l'Irlande, forme le premier volume. Le second volume se compose de la 2e partie : 6 liv. 10 sh. Towneley; 11 liv. 11 sh. Neunburg, en 1822; 9 liv. Heber.

La seconde édition de ces chroniques, *London*, 1586-87, 3 tom. en 2 vol. in-fol., a été revue, corrigée et augmentée par Abraham Fleming, aidé de son frère Samuel. Voici un extrait du titre du premier volume : *The first and second volumes of Chronicles comprising* : 1. *The description and historie of England.* 2. *The description and historie of Ireland.* 3. *The description and historie of Scotland. first collected and published by Raphaell Holinshed, William Harrison and others : now newlie augmented and continued... to the year* 1586, *by John Hooker, alias Vowell, and others...*

Il existait originairement, dans une grande partie des exemplaires de ce livre, une lacune depuis la p. 1491 jusqu'à la p. 1536; mais des libraires de Londres (W. Mears et comp.) firent réimprimer chez Bowyer, en 1722, les 44 pp. qui font si souvent *deficit*, et les vendirent séparément afin qu'on pût compléter les exemplaires imparfaits. Cependant ces libraires furent prévenus de quelques mois dans la publication de ce fragment par Ch. Bateman et Benj. Cowse, qui firent paraître une autre édition des mêmes 44 pages, beaucoup moins exacte à la vérité que celle de Mears. C'est cette lacune que les Anglais nomment *Castrations*.

Lowndes, qui donne une description détaillée de cet ouvrage, ne parle pas de la double édition des *Castrations*, impr. en 1722; mais il en décrit une édition de 1728, in-fol., qui contient : *William the conqueror. A.-D.* 1066-7, 6 pp. *The history of Scotland*, pp. 421 à 424, pp. 433 à 436 et 443 à 450. *An. Reg.* 23. *Q. Elizabeth*, pp. 1328 à 1331, *An. Reg.* 27. pp. 1419 à 1574. *An. Reg.* 28, et aussi 12 pp. d'*Index*, commençant au recto de la signature zz. Cette partie, qui a été donnée par le Dr Drake, est en caract. goth.

L'édition de 1586-87 a été vend. 31 liv. 10 sh. Roxburghe; 13 liv. 13 sh. (4 vol. *russia*) Dent; 14 liv. 14 sh. Sykes; 15 liv. 15 sh. Drury; 10 liv. 15 sh. Heber; et en Gr. Pap., avec les *castrations* de l'édition originale, très bel exempl., 59 liv. 17 sh. Stanley.

La réimpression faite à Londres, 1807-8, en 6 vol. in-4., contient un index plus complet que dans l'original, et de nombreuses erreurs chronologiques y ont été corrigées : 8 à 10 liv.

HOLLAND (*Richard*). The Buke of the Howlat. *Edinburgh*, 1823, in-4. de XXIV pp., 21 ff., et appendix 10 pp. [15901]

Ce poëme, composé vers le milieu du 15e siècle, passe pour être une satire sur le roi Jaques II d'Ecosse; on l'attribue, par conjecture, à un certain Rich. Holland, mentionné dans un acte du Parlement, en date du mois de Mars 1482. L'édition, tirée à *soixante-dix exemplaires* seulement, a été distribuée aux membres du *Bannatyne-Club*, par David Laing, Esq.

HOLLAND (*H.*). Baziliologia, a book of kings, beeing the true and liuely effigies of all our english kings from the conquest untill this present, with seurall coats of arms, impress and devises, and a brief chronologie of their liues and deaths elegantly grauen in copper. *Printed for H. Holland and are to the sold by comp. Holland* (*London*, 1618), pet. in-fol. [30513]

Ce volume est beaucoup plus rare, et bien moins connu que le recueil publié par le même Holland, sous le titre d'*Herwologia* (voy. ci-dessus, page 558); il ne renferme que des grav. exécutées par R. Elstracke, Sim. Passæus (de Pass), etc., et un frontispice, lequel présente, indépendamment du titre ci-dessus, le portrait de Jacques Ier et celui de la reine Anne. Ces deux

portraits ont été, plus tard, effacés de la planche et remplacés par ceux de Charles Ier et de Henriette de France, sa femme. Les autres planches sont, selon Lowndes, au nombre de 31, dont voici les plus rares : la xve (*John of Gaunt*), vend. séparément 5 liv. 7 sh. 6 d. ; la xvie (*Henry IV*), vend. 2 liv. 1 sh. ; la xxive (*Anne Boleyn*), vend. 6 liv. 8 sh. 6 d., et la xxviie (*Marie-Stuart*), vend. 3 liv. 3 sh. — La Biblioth. du roi conserve un exemplaire qui, outre les portr. qui composent ordinairement le recueil, renferme encore d'autres portraits du même genre, représentant des reines, des princes du sang et des seigneurs de la cour des rois Jacques Ier et Charles Ier, ainsi que les portraits de plusieurs souverains de l'Europe ; le tout formant plus de cent pièces. Sans nul doute, un pareil exemplaire aurait une très haute valeur en Angleterre, où ce livre est fort recherché.

HOLLAND (*Henry*). Travels in the Ionian isles, Albania, Thessaly, Macedonia, etc. during the years 1812 and 1813. *Lond., Longman*, 1815, in-4. fig. 20 à 30 fr. [20458]

Réimpr. à Lond., 1819, en 2 vol. in-8., fig., même prix.

HOLLANDIA regenerata. (*Lond.*, 1794), gr. in-4.

Recueil de 20 caricatures impr. en rouge, relatives à la révolution française, avec des explications en hollandais, en français et en anglais. Vendu 23 fr. Morel-Vindé.

HOLLANDSCHE Riim-Kronük. V. STOKE.

HOLLAR (*Wenceslas*). Ornatus muliebris anglicanus, or the severall habits of english women, from the nobilitie to the country woman ; as they are in these time, 1640. *London, sold by Robert Sayer* (no date), in-8., contenant 26 pl. [9655]

A ce recueil doit en être joint un autre, sous ce titre :

THEATRUM mulierum, sive varietas atque differentia habituum fœminei sexus, diversarum Europæ nationum hodierno tempore vulgo in usu a W. Hollar Bohem. delineatæ et aqua forti æri sculptæ ; Londini, A. 1643. *London, sold by R. Sayer*, in-8., contenant 48 pl.

Les deux part. se paient de 2 à 3 liv. en Angleterre.

— Voyez HOLBEIN.

HOLLERIUS (*Jac.*). Opera medica, cum notis Dureti, etc. *Parisiis*, 1664, in-fol. 10 à 12 fr. [6623]

Bonne édition.

HOLLINGBERY. A history of Nizam Alee Khaun Soobach of the Dekhan, arranged as follows : I. Geographical and historical observations on the present and former state of the Dekhan. II. Memoirs of Nizam Alee Khaun's predecessors, in four sections. III. History of Nizam.,... with an appendix ; by Will. Hollingbery. *Calcutta, Greenway*, 1805, in-4. de LVIII, 73, 38 pp. et l'errata. [28193]

Vend. 26 fr. Langlès.

HOLLYBAND (*Claudius*). Frenche Littelton, a most easie, perfect and absolute way to learne the Frenche tongue. *London, Vautroullier*, 1579, in-16. [10946]

Vend. 10 sh. *mar.* Heber.

Lowndes ne cite pas cette édit., mais il en indique d'autres de 1578, 1581, 1593, 1597, in-16, de 1607, in-12, et de 1625, in-4. Il cite aussi *The French schoole-maister*, London, by Will. How, 1573, in-16, et *The Italian schoole-maister*, Lond., 1583, in-16. Deux ouvrages de Cl. Hollyband, desquels il a été fait plusieurs éditions.

— A Dictionarie french and english. *Lond.*, 1593, in-4.

Le plus ancien dictionnaire français-anglais qui ait paru en Angleterre ; il est rare et assez précieux.

HOLMAN (*Jam.*). Travels through Russia, Siberia, Poland, Austria, Saxony, Prussia, Hanover, undertaken during the years 1822-24, while suffering from total blindness. *London, Witthaker*, 1825, 2 vol. in-8. fig. 15 à 20 fr. [20098]

Il y a des exemplaires en pap. fort, avec les fig. sur pap. de Chine.

HOLME (*Randle*). The Academy of Armory, or a Storehouse of Armory and Blazon. *Chester*, 1688, in-fol. de 8 ff., 108 pp., 4 ff., 488 et 502 pp., avec un frontispice gravé. [28813]

Composition hétérogène et extraordinaire, mais où sont réunis une foule de renseignements curieux sur chaque branche des connaissances humaines. L'avis au lecteur qui termine ce livre a, dit-on, suggéré à Sam. Johnson l'idée de la célèbre préface de son Dictionnaire. Ce volume rare a été vendu 10 liv. Sykes ; 6 liv. 12 sh. Hibbert.

Il y a des exemplaires avec un nouveau titre daté de Londres, 1701, et portant : *The Academy of Armory ; or a display of heraldry : being a more easy way to attain the knowledge thereof than hath been hitherto published by any, containing, etc.* Comme il manquait à cet ouvrage un index des noms des personnes qui y sont citées, on en a fait paraître un à Londres, en 1821, in-fol. de 46 pp., tiré à petit nombre. (Voy. Moule, Bibliotheca heraldica, pag. 235-242.)

HOLMES (*Sam.*). Voyage en Chine et en Tartarie, à la suite de l'ambassade du lord Macartney, par Holmes, auquel on a joint les vues, costumes, etc., de la Chine, par M. W. Alexandre,... ouvrage trad. de l'angl. par MM***, avec des notes par L. Langlès. *Paris, Simon, graveur*,

1805, 2 vol. in-8., avec 52 pl. 12 fr. [20751]

Vend. en pap. vél. 19 fr. Langlès.

Publié comme complément de la traduction française de la relation de l'ambassade de Macartney (voyez STAUNTON). Le Journal de Sam. Holmes, en anglais, a été impr. à Londres, chez Bulmer, en 1798, in-8.

HOLMES (*Abel*). American Annals : or a chronological history of America from its first discovery in 1492 to 1806. *Cambridge (in America)*, 1808 (ou *London*, 1809), 2 vol. in-8. [28494]

Ouvrage estimé, dont il a été fait une seconde édit. dans la même ville, en 1829, in-8.

HOLMSKIOLD (*Theod.*). Beata ruris otia fungis danicis impensa : coryphæi clavarias ramariasque complectentes, cum brevi structuræ interioris expositione lat. et dan. *Hauniæ* (1790), 2 vol. in-fol. [5203]

Cet ouvrage, très bien exécuté, coûtait 220 fr., et 520 fr. avec les fig. color. (158 fr. Pappenheim). Le tom. Ier renferme 32 pl., le second 42 et un frontisp. gravé. Il y a des exemplaires en grand et en petit papier.

L'auteur, avant de publier ces 2 volumes, avait d'abord fait paraître quelques exemplaires des 32 premières pl. séparément, avec le frontispice gravé, l'épître dédicatoire et la table. J'ai vu un de ces premiers exemplaires qui m'a paru beaucoup plus beau que les autres.

HOLSTENIUS (*Luc.*). Notæ in Stephanum Byzant. Voy. STEPHANUS.

HOME (*D.*). Voyez ASSASSINAT du roi; CONTRE-ASSASSIN.

HOME (*John*). Works, now first collected; to which is prefixed an account of his life and writings, by H. Mackensie. *Edinburgh*, 1822, 3 vol. in-8. 1 liv. 11 sh. 6 d. [19368]

Les ouvrages dramatiques du même auteur ont été imprimés à *Edimb.*, 1798, 2 vol. in-12.

— The history of the rebellion in the year 1745. *London*, 1802, in-4. [27023]

Ouvrage intéressant et d'une véracité reconnue : 1 liv. 13 sh. Sykes; 1 liv. 10 sh. Dent; 1 liv. 14 sh. Hibbert.—Il y a une édition in-12.

HOME. Select views in Mysore, the country of Tipoo sultan, from drawings taken on the spot, with histor. descript. in pers. and engl. *London*, *Bowyer*, 1794, gr. in-4. 29 grav. et 4 cartes. [28182]

Ouvrage assez bien exécuté : 40 à 60 fr. Vend. 100 fr. bel exempl. *cuir de Russie*, Langlès.

—Description of Seringapatan, the capital of Tippoo sultan, intended to accompany the six following views drawn by M. Home and engraved by M. Stadler. (*London*), 1796, in-fol. atl. [28190]

Seulement 2 ff. de texte, avec 6 pl. Vend. 40 fr. Langlès.

HOME (*H.*), lord Kemes. Voy. SKETCHES, et le n° 18141 de notre table.

HOME (*Everard*). Lectures on comparative anatomy, to which is subjoined, synopsis systematis regni animalis, nunc primum ex ovi modificationibus propositi. *London, Longman*, 1814-23, 4 vol. gr. in-4., avec de nombreuses pl.—Supplement, or vol. V and VI. *Lond., Longman*, 1828, 2 vol. gr. in-4. fig. [6667]

Le prix de ces 6 volumes a été réduit à 8 liv. 8 sh.: le très Gr. Pap. est plus cher.

On a encore de ce célèbre anatomiste : *Observations on the treatment of strictures in the urethra*, 3 vol. in-8. fig.— *Observations on diseases of the prostate gland*, 2 vol. in-8. fig.; ouvrage trad. en français par L. Marchant, Paris, 1820, in-8. fig.

HOMERI opera, græce. *Florentiæ, sumptibus Bern. et Nerii Nerliorum*, 1488, 2 vol. in-fol. à 39 lig. par page. [12307]

Première et très belle édition d'Homère, impr. aux frais des deux frères Nerli, d'après la copie préparée par Démétrius Chalcondyle, d'Athènes, et sous la surveillance de Jean Acciolt et de Démétrius, de Candie. Les exemplaires complets et en bon état sont rares en France; néanmoins il s'en conserve un certain nombre en Europe, et en Angleterre seulement on en comptait dernièrement plus de quarante. Vend. 451 fr. La Valliere; 392 fr. vél. F. Didot; 1122 fr. bel exemplaire, Larcher (revend. 52 liv. 10 sh. Hibbert); autres, 600 fr. Bosquillon; 44 liv. 2 sh. Drury; 45 liv. 3 sh. Sykes (revend. 49 liv. Hanrott); 271 flor. Meerman; 18 liv. 5 sh. (très rogné) Heber; 1042 fr. Bontourlin. L'exemplaire *non rogné* qui avait été acheté 3601 fr. chez M. De Cotte, pour M. Caillard, a passé, après la mort de ce dernier, à la Bibliothèque du roi, où il remplace l'exemplaire imprimé sur VÉLIN que nos victoires nous avaient procuré, et que, par suite de revers, nous avons été contraints de rendre, en 1815, à la Bibliothèque de S. Marc, à Venise.

Deux autres exemplaires impr. sur VÉLIN se conservent, l'un dans la biblioth. Magliabechi, à Florence, l'autre chez le roi de Naples. Le second volume seul, également sur VÉLIN, a été vendu 142 liv. 16 sh. Dent.

Au commencement du premier volume, ou quelquefois à la fin du second, se trouve une partie séparée de 21 ff., signat. A—E, contenant l'épître latine de Nerlius, intitulée : *Bernardus Nerlius Petro Medicæ Laurentii filio S.* (sous cette date : FLORENTIÆ, *Idibus Ianuariis.* M. CCCC. LXXXVIII); la préface grecque de Démétrius Chalcondyle; trois vies d'Homère, en grec, par Hérodote, Plutarque et Dion Chrysostome; vient ensuite un f. blanc, puis l'Iliade, occupant 208 ff. en 26 cahiers, signat. A —ET (pour &), ɔ, R. Le

second volume commence sans pièces prélim., et se compose de 189 ff. en 24 cahiers, signat. AA—ET ET (pour &&). Au bas du dernier f. *verso* se trouve la souscription grecque.

— Ilias; Ulyssea, Batrachomyomachia, Hymni XXXII (cum vita Homeri ex Herodoto, Dione et Plutarcho, gr. *Venetiis, in ædibus Aldi*, 1504), 2 vol. pet. in-8.

C'est sur l'édition précédente, dont elle reproduit une partie des fautes, qu'a été faite cette première édition aldine, laquelle se trouve difficilement en bon état. On y compte 277 ff. non chiffrés (dont un blanc) pour l'Iliade; 250 ff. pour l'Odyssée et les opuscules. La vie d'Homère, en 56 ff., est placée indifféremment dans l'un ou l'autre volume, quoiqu'elle appartienne plus particulièrement au second. C'est dans la préface de ce dernier que se trouve la date indiquée ci-dessus. Vend. 4 liv. 4 sh. Pinelli; 60 flor. Crevenna; 100 fr. *mar.* Chénier; 6 liv. 15 sh. bel exempl. Butler. Un exemplaire impr. sur VÉLIN a été vendu successivement 18 flor. Jean de Witt en 1701; 16 liv. 16 sh. Askew; 391 fr. La Vallière, et jusqu'à 2900 fr. Larcher (acquis par lord Spencer). D'autres également sur VÉLIN se conservent à la Bibliothèque du roi, à celle de Sainte-Geneviève, au Muséum britannique, chez le duc de Devonshire, etc. Dans tous ces exemplaires il manque, au commencement de l'Odyssée, le titre et la préface d'Alde, datée: 2 *Calend. nouemb.* M. D. IV.

—Opera, cum vita, gr. *Venetiis, in ædibus Aldi, etc.* M. D. XVII. *Mense Iunio*, 2 vol. pet. in-8.

Edition la meilleure et la plus rare des trois que les Alde ont données: elle contient la vie d'Homère, 56 ff.; l'Iliade, 278 ff., dont un blanc; l'Odyssée, 252 ff., y compris celui sur lequel est la souscription, le registre et l'ancre; dans cette seconde partie les chiffres 49 à 56 sont omis, et 57 à 64 répétés. Vend. 40 flor. Crevenna; 4 liv. 4 sh. Sykes; 5 liv. 12 sh. Hibbert: 1 liv. 9 sh. exemplaire médiocre, Butler.

— Opera, gr. *Florentiæ, in ædibus heredum Philippi Iuntæ, anno* D. XIX. *supra mille*, 2 vol. in-8.

Edition faite sur la précédente et qui n'est pas moins rare: 11 flor. Crevenna, et plus cher depuis.

Le prem. vol. a 2 ff. prélim., dont fait partie un avertissement de l'éditeur, Ant. Francino; 298 ff. de texte, et 64 ff. pour la vie; le second volume se compose de 280 ff.

— Opera, gr. *Lovanii, apud Martinum alostensem*, 1523, *mense martio*, 2 vol. pet. in-4.

Texte de l'édit. aldine de 1517, conféré avec celui des éditions de 1488 et 1504. Les deux vol. ont été publiés séparément, et ils se trouvent difficilement réunis. Les 2 premiers livres de l'Iliade forment une partie séparée. Le titre du premier vol. porte ordinairement la date de 1523, mais dans certains exemplaires il n'a point de date. Vend. 3 liv. 3 sh. Askew, et quelquefois moins.

— Homeri Ilias, Ulyssea, etc., gr. *Venetiis, in ædibus Aldi et Andr. Asulani*, 1524, 2 vol. in-8.

Des trois éditions d'Homère imprimées chez les Alde, celle de 1524 est la moins correcte; elle contient le même nombre de ff. que celle de 1517. Vend. 40 fr. (exempl. piqué des vers) Le Brun; 60 fr. *m. r.* Bosquillon; 141 fr. Larcher; 11 liv. 5 sh. *mar. r. anc. rel. richement dorée*, Heber; 4 liv. Butler.

— Opera, gr. *Argentorati, Wolf. Cephaleus*, 1525, 2 vol. in-8.

Cette édition, donnée par J. Leonicerus, qui l'a dédiée à Phil. Melanchthon, correspond, pour le nombre des feuillets, à la seconde et à la troisième d'Alde, dont elle reproduit le texte. A la fin sont ajoutées les variantes des éditions de 1488 et 1504. Vend. 23 fr. exemplaire médiocre, en 1829; 15 fr. Heber.

— Opera, gr. *Argentorati, Wolf. Cephaleus*, 1534, 2 vol. in-8.

Réimpression de l'édition précédente, et sans aucun changement, quoique dans la préface l'éditeur dise qu'elle a été donnée *ad vetusta exemplaria*. Le premier volume a 2 et 277 ff.; le second 251 ff. chiffr., 5 ff. non chiffr., et 56 ff. pour les vies d'Homère.

Ces deux éditions sont très difficiles à trouver; mais la première est encore plus rare que la seconde. Cette dernière a été vendue 62 fr. *mar. v.* Larcher; 50 fr. en 1819, et 9 sh. 6 d. seulement Heber.

— Ilias et Ulyssea, gr., cum interpretatione (Didymi, gr.). *Basileæ, apud Jo. Hervagium*, 1535, 2 tom. en 1 vol. pet. in-fol.

Réimpression des éditions de Strasbourg de 1525 et 1535, et avec toutes les mêmes fautes. Les variantes des deux premières édit. en font partie, ainsi que les scolies de Didyme d'après l'édit. d'Alde de 1521. Le vol. a 4 ff. prélim., 410 pp., un f. pour la marque de l'imprimeur, 284 pp., et 2 (quelquefois 3) ff. Vend. bel exempl. *m. r.* 48 fr. salle Silvestre, en octobre 1825, mais beaucoup moins cher ordinairement. Jo. Hervagius a donné, en 1541, une autre édition in-fol. de ce même livre.

— Ilias; Ulyssea, Batrachomyomachia, Hymni XXXIII. Venundantur Louanij a Bartholomæo Grauio sub sole aureo. (in fine) *Louanii, ex officina Rutgeri Rescij*, 1535, 2 vol. in-4., signat. de a—tt. et a—nn.

Réimpression de l'édition de Louvain, 1523; elle est presque aussi rare que cette première: 1 liv. 2 sh. Crofts; jusqu'à 5 liv. 5 sh. Hibbert, et 2 liv. Heber.

— Opera, gr. (edente Ant. Francino). *Venetiis, in officina Lucæ-Ant. Juntæ*, 1537, 2 vol. in-8.

Belle édition rare et fort recherchée: 2 liv. 5 sh. Pinelli; 50 fr. *mar. r.* Jourdan; 51 fr. en 1829; 20 fr. 50 c. Boutourlin. Elle est plus correcte que celle de Florence, 1519, donnée par le même éditeur, sans avoir pourtant tout le mérite que

quelques critiques lui ont attribué. Les 56 ff. placés à la fin du 2e vol. renferment, non point des variantes, comme on l'a trop souvent répété, mais les trois vies d'Homère, déjà imprimées dans plusieurs des éditions précédentes.

L'édition grecque de Venise, sans date, in-8., avec un titre portant la figure d'un *chat* (marque de l'imprimeur *Melchior Sessa*), paraît être une copie de la précédente, et peut encore avoir quelque valeur à cause de sa rareté.

Disons un mot de deux éditions d'Homère, en grec, impr. à Strasbourg, *Apud Wolf. Cephaleum*, en 1542 et en 1550, en 2 vol. in-8. La première est une réimpression de celles de 1525 et 1534; elle porte le même titre grec, et présente le même nombre de ff. que celle de 1534, à l'exception du tome 1er, qui a 3 ff. prélim. au lieu de 2. La seconde a été faite sur celle de 1542, mais elle est augmentée d'une préface de J. Guinterus Andernacus, et d'un index. Il existe aussi une édition in-8. sous cette date : *Wormantiæ, apud hæred. Wolfg. Cephalæi*, 1563, et qui est la copie de celle de 1550.

—Opera, gr. *Venet., apud Joan. Farreum*, 1542, 2 vol. in-8.

Vend. 70 fr. *cuir de Russie*, en 1829; 2 liv. *mar.* Heber, et seulement 15 fr. 50 c. Heber, à Paris; 1 liv. 7 sh. *m. r.* Butler.

— Eadem, gr. *Venetiis, apud Petrum de Nicolinis de Sabio*, 1547, 2 vol. in-8.

50 fr. en 1829; 10 fr. 50 c. Heber.

Deux éditions d'Homère, en grec, sous la date de 1547 et à l'adresse de P. de Nicolinis de Sabio, sont portées dans la *Biblioth. grenvil.*, p. 334. Dans l'une se trouve la dédicace de Feliciano, qui n'est pas dans l'autre. La marque de l'imprimeur, qui se voit sur le titre, n'est pas la même dans les deux éditions.

— Opera, gr. *Venetiis, Petr. de Sabio, sumptu Melchioris Sessæ* (1551), 2 vol. in-8. 20 à 30 fr.

Vend. jusqu'à 3 liv. 3 sh. *mar.* Askew.

Ces trois éditions, rares et assez recherchées, sont des réimpressions de celle qu'a donnée Antoine Francino, en 1537, et elles en reproduisent les fautes. Seulement dans la dernière (de 1551), Feliciano, qui en a été l'éditeur, a adopté en quelques endroits le texte de l'édition romaine de 1542 (voyez ci-après, p. 615, *Eustathius in Homerum.*)

—Opus utrumque Homeri Iliados et Odysseæ, opera Jac. Micylli et Joach. Camerarii recognita (cum scholiis gr.), Batrachomyomachia. Porphyrii homericarum quæstionum liber, et de nympharum antro opusculum, gr. *Basileæ, Jo. Hervagius*, 1551, 2 tom. en 1 vol. in-fol. 6 à 9 fr.

Vend. 9 flor. Rover; 10 fr. Bontourlin.

Dans sa grande édition de l'Iliade (III, xx), Heyne a dit que l'Homère d'Hervagius (1551) avait en marge des variantes tirées de l'édition de Turnèbe; ce que n'ont pas manqué de répéter le Dr Dibdin et Ebert. Or, l'édition de Turnèbe n'a paru que trois années après celle de 1551.

—Opera, gr. (*Genevæ*), *Jo. Crispinus atrebatius*, 1559-67, 2 vol. pet. in-12.

Jolie édition dont on recherche les exempl. bien conservés. Le texte de l'Iliade est celui de Turnèbe, avec quelques corrections faites d'après l'édit. romaine de 1542. 8 à 12 fr. Vend. en *m. r. d. de m. r. l. r.* 24 fr. en 1805; 44 fr. Larcher.

— Opera, gr., cum lat. versione ad verbum. (*Genevæ*), *typis Jo. Crispini*, 1560-67, 2 vol. pet. in-12.

Edition aussi jolie que la précédente et également recherchée; on en trouve difficilement des exemplaires bien conservés: M. Renouard a fait observer que pour le texte grec on avait fait usage de la même composition que dans l'édition de 1559-67: 10 à 12 fr. Vend. bel exempl. en *mar. r. d. de mar.* 47 fr. Desjobert.

Dans quelques exempl. de ce livre on a placé à la suite de l'Odyssée, le *Coluthus* et le *Tryphiodorus*, partie de 79 pp. sortie des mêmes presses, en 1570, et qui se joint aussi à la réimpression de ces deux vol. faite à Genève, en 1570 ou 1574, et en 1586.

—Ilias, gr. *Parisiis, apud Guil. Morelium*, 1562. = Odyssea, gr. *Lutetiæ, apud Viduam Guil. Morelli*, 1566, 2 vol. in-4.

Ces deux vol., qui doivent être réunis, sont bien imprimés, et ne se trouvent que difficilement: vend. 39 fr. Soubise.

— Opera græco-lat., quæ quidem nunc extant. — in hanc operam suam contulit Sebastianus Castalio; editio tertia superioribus longe et emendatior et auctior. *Basileæ, per hæredes Nic. Brylingeri*, 1567, in-fol. de 10 ff. 292 et 317 pp.

L'imprimeur Brylinger avait déjà donné deux édit. d'Homère, in-fol., l'une en 1551 (nouv. titre 1553), et l'autre en 1561; mais celle de 1567 est préférable, parce que le texte en a été revu d'après celui de H. Estienne (dans les *Poetæ græci veteres*, publiés en 1566); toutefois elle a peu de valeur dans le commerce.

— Omnia ejus quæ extant opera (gr. et lat.), studio et cura Oberti Gifanii quam emendatissime edita, cum ejusdem scholiis et indd. novis. *Argentor., Theod. Rihel*, absque anno (1572), 2 vol. in-8. 9 à 12 fr.

Texte d'Etienne, et version de l'édit. de Crispin, 1560-67. Les variantes des marges sont celles d'Etienne. Quant aux remarques de Gifanius et à l'index, c'est un travail peu soigné.

Il existe deux éditions différentes sous le même titre: l'une, passablement imprimée et qu'on regarde comme la première, de 893 et 827 pp.; l'épître dédicatoire y porte cette date: *Argentorati, XIIII. Kal. April. an. D. clɔ Iɔ LXXII.* L'autre, en gr. in-8., et dont les caractères sont plus gros et plus nets, a 918 et 837 pp.; la date de l'épître dédicatoire y est ainsi: *A. D. XIIII. Kal.. April.* et sans année.

—Opera, gr., cum interpret. lat., repurgata plurimis erroribus, partim ab Henr. Stephano ; adjecti homerici centones : item proverbialium Homeri versuum libellus. (*Typis H. Stephani*), 1588, 2 vol. in-12 ou in-16. 10 à 15 fr.

Cette édition se recommande, et par les corrections faites à la version latine et par les préfaces de H. Estienne. Vend. 23 fr. Bosquillon. Il y a des exemplaires datés de 1589.

—Opera, gr. et lat. *Excud. P. Stephanus*, 1604, 2 vol. in-12.

Edition faite sur celle de 1588. Les *centones* en ont été retranchés, mais on y a ajouté le *Coluthus*, le *Tryphiodorus* et des index. — Réimprimé à *Genève*, en 1609 et en 1617, 2 vol. in-12, et en 1621, 2 vol. in-16.

—Opera, gr. *Parisiis, Morel et Libert*, 1620, 5 vol. in-4.

Je n'ai trouvé nulle part cette édition qui est indiquée dans le Catalogue d'Askew, n° 1893, et là marquée 11 liv. 11 sh. Mais je présume que l'exemplaire cité était formé de la réunion de l'Iliade et de l'Odyssée, impr. séparément, et de la Batrachomyomachie, édition de *Paris, Libert*, 1637.

—Opera, gr. et lat., ex edit. H. Stephani: editio postrema, diligenter recognita per J. T. P. *Parisiis, Libert*, 1622-24, 2 vol. pet. in-8.

Réimpression de l'édition de 1588. Elle est peu commune. Le même imprimeur en a donné une autre, en grec seulement, 1624, 2 tom. en 1 vol. pet. in-8. C'est d'après l'édition de 1622-24 qu'a été faite celle d'*Amsterdam, Laurentius*, 1648, ou *Amsterdam, Ravestein*, 1650, et celle de *Cambridge, Field*, 1664, 2 vol. pet. in-8., dont il y a des exemplaires datés de 1665. Ces différentes éditions n'ont qu'un prix ordinaire : néanmoins un exempl. de celle de 1650, *mar. r. d. de mar.*, a été vend. 76 fr. Larcher.

— Ilias et Odyssea, et in easdem scholia, sive interpretatio Didymi, cum latina versione indiceque græco; accur. Corn. Schrevelio. *Lugd.-Batav., Hackius*, seu *ex offic. Elzevir.*, 1656, 2 vol. pet. in-4. 24 à 30 fr.

Belle édition, dont le texte est formé sur ceux de Turnebe et d'Etienne, mais impr. peu correctement. La version lat. est celle Giphanius, corrigée; et, quant aux scolies, on a reproché à Schrevelius de les avoir arbitrairement mutilées et interpolées (voy. à ce sujet : *Merici Casauboni de nupera Homeri editione Lugd.-Batav. dissertatio*, Lond., 1659, in-8.). Vend. beaux exemplaires *m. r. doubl. de m. l. r.* 89 fr. d'Hangard; 109 fr. *m. bl.* Jnurdan; 97 fr. avec fig. ajoutées, Mac-Carthy.

Il y a des exempl. en Gr. Pap. regardés avec raison comme très rares : celui de M. Caillard a été vend. 451 fr.; il avait 9 pouces de hauteur sur 7 pouces 1 ligne de largeur : nous en donnons la mesure, parce que, sans cela, les personnes qui n'ont pas été à même de voir les deux papiers, reconnaîtraient difficilement le plus grand. Un autre exemplaire 13 liv. 5 sh. Drury, et revend. 561 fr. à Paris, en 1829.

— Ilias et Odyssea, cum scholiis Didymi (græce). *Oxonii*, 1676, 2 vol. in-8.

Un exemplaire en Gr. Pap. est indiqué comme très rare dans la *Biblioth. grenvil.*, p. 336, où est aussi portée une édition d'Oxford, 1695, 2 vol. in-8., également en Gr. Pap.

— Opera, gr. et lat., curantib. Jo.-Henr. Lederlino et Steph. Berglero. *Amstel., Wetsten.*, 1707, 2 vol. pet. in-12.

Jolie édition, supérieure pour l'exactitude à celle de 1743 : on y a suivi le texte d'Estienne. 15 à 18 fr.

— Opera, gr. et lat., et in easdem scholia, sive interpretatio veterum; unacum notis perpetuis in textum et scholia, necnon variis lectionibus : opera et studio Jos. Barnes. *Cantabrigiæ*, 1711, 2 vol. in-4. 36 à 48 fr.

Une belle exécution typographique est ce qui recommande particulièrement cette édition, qui est bien loin d'avoir chez l'étranger, et même en Angleterre, autant de réputation que chez nous. Voici d'ailleurs le jugement qu'Ebert porte de ce livre : « Réimpression du texte d'Etienne d'après l'édition de Schrevelius, avec la collation de plusieurs manuscrits et des anciennes édit. Les variantes sont très vaguement indiquées et mêlées de conjectures. Barnès a aussi trop arbitrairement transposé les scolies, mais il a le mérite d'avoir établi avec soin la prosodie du texte: il a aussi corrigé la version lat. » Vend. bel exemplaire *mar. r.* et *bl.* 163 fr. De Cotte; 220 fr. F. Didot ; 240 fr. *non rogné*, Mac-Carthy, et revendu 137 fr. *mar. bl.* Labédoy...

— Ilias et Odyssea, gr. *Oxonii, e Th. sheld.*, 1714, 2 vol. in-8.

Vend. en *peau de truie*, 26 fr. Barthélemy.

L'Odyssée, qui fait le 2e vol. de cette belle et très correcte édition, a été imprimée en 1705. Il y a des exemplaires des 2 vol. en Gr. Pap. qui sont rares (2 liv. 14 sh. *mar.* Grafton; 3 liv. Williams), de même que le Gr. Pap. d'une édition grecque de l'Iliade, *Oxonii*, 1743, in-8. Cette dernière se complète par l'Odyssée de 1750, que nous indiquons ci-après avec l'Iliade de 1758. Les 2 vol. Gr. Pap. *mar.* 2 liv. 6 sh. Heath; 2 liv. 12 sh. Williams.

— Opera, gr. et lat., curante Jo.-Henr. Lederlino, et post eum Steph. Berglero. *Patavii*, 1744, 2 vol. in-8. 10 à 12 fr.

Réimpression de l'édition d'*Amsterd.*, 1707. Les presses de Padoue l'ont reproduite en 1762, en 1777 et en 1820, aussi en 2 vol. in-8.

— Ilias, gr. et lat.; annotationes scripsit atque edidit Sam. Clarke. *Lond., Knapton*, 1729-32, 2 vol. = Odyssea, gr. et lat., item Batrachomyomachia, hymni et epigrammata Homero vulgo adscripta :

edidit, annotationesque, ex notis nonnullis mss. a S. Clarke defuncto relictis partim collectas, adjecit Sam. Clarke (filius). *Londini, Knapton*, 1740, 2 vol. (en tout 4 vol.) in-4.

Edition fort recherchée, et qui est encore une des meilleures de ce poète : 40 à 50 fr., et en Gr. Pap., dont les exempl. sont très rares, 600 fr., en 4 vol. *m. r.* Gouttard; 799 fr. F. Didot; 16 liv. Sykes; 15 liv. 15 sh. Dent.

L'édition de l'Iliade de Clarke, réimpr. en 1754, in-4., est, à la vérité, augmentée de scolies grecques, mais elle est moins belle et moins correcte que celle de 1729 : on y réunit l'Odyssée, édition de 1740, qui n'a pas été réimpr. dans le même format. Les 2 vol. 36 à 42 fr.

— Opera, gr. et lat., ex edit. Sam. Clarke. *Amstelod., Wetsten.*, 1743, 2 vol. pet. in-12. 12 à 15 fr.

Edition assez jolie, mais moins correcte que celle de 1707, dont elle n'est qu'une simple réimpression, bien que son titre promette le texte de Clarke.

— Eadem, gr. et lat., ex edit. Sam. Clarke (cur. Jo.-Lud. Lebeau). *Paris., Brocas*, 1747-48 (nouveau titre 1750), 2 vol. in-12. 12 à 15 fr.

— Eadem, gr. *Glasguæ, Rob. et And. Foulis*, 1756-58, 4 vol. pet. in-fol.

Quoique fort belle et réputée correcte, cette édit. du texte de Clarke n'étant pas d'un usage commode, est peu recherchée : 36 à 45 fr. — 80 fr. *m. r.* Crozet. Vend. en Gr. Pap. *m. r.* 120 fr. Caillard et F. Didot; 71 fr. Mac-Carthy; 4 liv. Sykes.

— Ilias et Odyssea, gr. *Oxonii, e Theatro sheld.*, 1750-58, 2 vol. in-8. 15 à 18 fr.

Texte de Clarke : vend. en Gr. Pap. *cuir de Russie*, 50 fr. F. Didot; 3 liv. 3 sh. *mar.* Williams.

— Opera, gr. et lat., ex recensione et cum not. Sam. Clarkii, accessit varietas lectionum cura Jo.-Aug. Ernesti qui et suas notas adspersit. *Lipsiæ*, 1759-64, 5 vol. in-8.

Edition recherchée : 50 à 60 fr. ; et en pap. fin, qui est très rare, vend. bel exemplaire, *mar. r.* 500 fr. Caillard; 19 liv. Heath, et quelquefois beaucoup moins cher.

Quelques personnes réunissent à ces cinq volumes l'ouvrage ayant pour titre : *Ricciî dissertationes homericæ*, Lipsiæ, 1784, in-8.

— Eadem, gr. et lat., ex edit. Sam. Clarke. *Lond.*, 1760-68, 4 vol. in-8. 30 à 36 fr.

Il y a aussi une édition de l'Iliade, *Londres*, 1756, en 2 vol. in-8., dont on a tiré des exemplaires en Gr. Pap.

Sans donner ici la nomenclature de toutes les réimpressions du texte de Clarke, qu'ont produites les presses anglaises, nous dirons seulement que la première édition in-8. de l'Iliade donnée par ce critique, a paru à Londres, en 1735, et que la 17e réimpression de ce poëme a été faite dans la même ville, en 1821, en 2 vol. in-8. L'Odyssée de Clarke a été impr. à Londres, 1758, même format (édition peu correcte), et pour la 6e fois, *Lond.*, Longman, 1828, revue sur les éditions de Grenville et de Wolf.

—Ilias, Odyssea, Batrachomyomachia, etc., gr., cum scholiis pseudepigraphis Didymi. *Oxonii, e typ. clarend.*, 1780, 4 part. en 2 vol. in-8.

Réimpression correcte et assez jolie du texte de Clarke et des scolies d'après l'édition de Schrevelius : on y joint ordinairement le vol. suivant :

Index vocabulorum in Homeri Iliade, etc. auct. Wolfg. Seberi Sulani. *Oxonii*, 1780, in-8.

Les 3 vol. 20 à 30 fr.; et en Gr. Pap. 96 fr. *mar. bl.* Caillard; 71 fr. *m. r.* Morel-Vindé; 1 liv. 16 sh. Drury.

— Ilias, Odyssea, etc., gr. et lat., ad codicem vindobonensem expressæ; recensuit Fr.-Car. Alter; cum varietate lectionis ex codicibus vindobon. *Vindobonæ*, 1789-94, 3 vol. in-8. 15 à 20 fr.

Le texte de l'Iliade est la copie exacte d'un manuscrit extrêmement fautif.

— Ilias, Odyssea, Batrachomyomachia et hymni, gr., cum scholiis Didymi. *Oxonii*, αψςζ (1797), 4 vol. in-8. 20 à 30 fr., et plus cher en Gr. Pap.

Réimpr. à Oxford, 1816-17, en 4 part. in-8., même prix.

— Ilias et Odyssea, gr. (editio impensis DD. Buckingham et Grenville excusa, curis Th. Grenville, R. Porson, Randolph, Cleaver et Rogers). *Oxonii*, 1800, 4 vol. pet. in-4.

Cette édition critique présente le texte de Clarke, d'après Eroesti, et corrigé avec le secours de l'Iliade de Villoison, et de celui d'un manuscrit d'Oxford : à la fin de l'Odyssée se trouve une partie de 88 pp. contenant les variantes d'un manuscrit de la collection d'Harley. Cette collation a été faite par R. Porson, et c'est là la seule part que ce célèbre helléniste ait eue à l'édition. Le papier ordinaire, qui est sans marges et d'une apparence fort mesquine, coûtait 4 liv. 10 sh. : il est moins cher encore aujourd'hui. Quant au Gr. Pap., c'est un livre magnifique, mais il n'en a été tiré que vingt-cinq exempl., non destinés au commerce; et, dans le principe, on n'a pu les obtenir que de la munificence des nobles éditeurs. Ce Gr. Pap. a, de plus que les exemplaires ordinaires, l'avantage d'être orné de 3 gravures (les portraits du marquis de Buckingham, de lord Grenville et du très honorable Th. Grenville). Des exemplaires de ce Gr. Pap. ont été payés 99 liv. 15 sh. à Londres, en 1808; 87 liv. 3 sh. Porson, et revendus 63 liv. 10 sh. Dent; 80 liv. 17 sh. Sykes, 61 liv. 19 sh. Williams; 44 liv. *non rogné*, Heber.

L'exemplaire décrit dans les *Edes althorp.*, I, 131, est du très petit nombre de ceux qui, indépendamment des variantes appartenant à l'édition, en renfermant d'autres supplémentaires, les-

quelles occupent 14 pp. dans le premier vol., et 8 pp. dans le second.—C'est le texte de cette édit. que reproduit celle d'Oxford, 1808, 2 vol. in-18., en grec seulement.

— Homeri et Homeridarum opera et reliquiæ (gr.), ex veterum criticorum notationibus, optimorumque exemplarium fide novis curis recensuit F.-A. Wolfius. *Lipsiæ, Göschen*, 1804-7, 4 vol. in-8. 18 fr. — Pap. fin (pet. in-4.) 36 fr. — Pap. vél. 60 fr., et plus avec les esquisses de Flaxman.

Le texte d'Homère, qu'a donné Wolf, est regardé par plusieurs savants comme le meilleur que nous ayons de ce prince des poètes grecs. Dès l'année 1783 ce critique avait fait paraître à Halle, en Saxe, une édit. grecque de l'Odyssée et des petits ouvrages d'Homère, pet. in-8.; il y joignit, en 1785, une édition de l'Iliade à l'usage des classes, et qui présente le texte grec d'après l'édition de Glascow, avec quelques corrections. Ces 2 vol. ont été réimpr. en 1794, et encore en 1805-6, de format pet. in-8. Le même savant donna, en 1794, une nouvelle récension du texte de l'Iliade, en 2 vol. in-8., et un peu plus tard, les Prolégomènes qui firent tant de bruit dans le monde littéraire. Ce morceau curieux n'a pas été reproduit dans l'édit. de 1804; il a pour titre:

Prolegomena in Homerum sive de operum homericorum prisca et genuina forma variisque mutationibus, etc. *Halis-Saxonum*, 1795, in-8., tome Ier et unique. 5 fr. — Les 3 vol. pap. de Holl. *max. citr. dent.* 80 fr. Caillard.

L'opinion hardie que Wolf a émise dans ses *Prolegomena*, relativement aux écrits d'Homère, a été réfutée par le baron de Sainte-Croix, dans un petit ouvrage publié en 1798, in-8.; mais depuis M. Guill. Muller a défendu avec chaleur son compatriote. Voyez ses *Homerische Vorschule*, Leipz., 1824, in-8.

— Homeri et Homeridarum opera et reliquiæ (gr.), ex recens. Frid.-Aug. Wolfii. *Lipsiæ, apud J.-G. Göschen*, 1806, in-fol. pap. vél.

Edition de luxe de laquelle il n'a paru que le 1er vol. contenant les livres I à XII de l'Iliade, et qui coûtait 22 thl.

Une édition de l'Homère de Wolf, *ad usum scholarum*, 4 vol. gr. in-12, a été publiée à Leipzig, en 1817, au même prix que celle de 1804.

— Opera, græce. *Oxonii, Bliss*, 1810-11, 4 vol. in-32. 15 à 18 fr.

Jolie édition, copie de celle que MM. Grenville ont publiée en 1800. Nous citons, aux articles *Æschyle*, *Aristophane*, *Euripide*, *Pindare* et *Sophocle*, les éditions du même imprimeur qui font collection avec cet Homère, in-32.

Une autre bonne réimpr. de l'Homère de Grenville a paru à Leipzig, chez Tauchnitz, en 1810, en 5 vol. in-16. Le 5e vol. de cette dernière renferme les variantes du manuscrit d'Harley, qui ne se trouvent pas dans l'édit. stéréotype publiée chez le même Tauchnitz, en 1824, en 4 vol. in-16, et dont le titre porte : *iteratis curis castigata et expolita.*

— Eadem, ex editione Jo.-Aug. Ernesti. *Glasguæ, excudebat And. Duncan*, 1814. 5 vol. in-8.

Belle réimpression de l'édition de Leipzig, 1759, dont on a copié jusqu'aux *corrigenda et addenda*, qui auraient dû être reportés à leur place. Il y manque l'hymne à Cérès, mais elle est augmentée des prolégomènes de Wolf : 70 à 80 fr. Il y a des exempl. en Gr. Pap. remarquables pour leur belle exécution typographique : 120 à 150 fr.

— Carmina homerica, Ilias et Odyssea, a rhapsodorum interpolationibus repurgata, et in pristinam formam, quatenus recuperanda esset, tam e veterum monumentorum fide et auctoritate, quam ex antiqui sermonis indole ac ratione, redacta; cum notis ac prolegomenis, in quibus de eorum origine, auctore et ætate; itemque de priscæ linguæ progressu et præcoci maturitate diligenter inquiritur opera et studio Richardi Payne Knight. *in ædibus Valpianis: Londini*, 1820, pet. in-4. pap. vél. 25 fr. [12310]

Les *Carmina homerica repurgata* de M. Knight, *Londini, Bulmer*, 1808, in-8., n'ont été tirés qu'à cinquante exemplaires; mais l'ouvrage a reparu avec de nombreuses additions dans les n°s 14, 15 et 16 du *Classical Journal*, et ensuite à Leipz., 1816, en 1 vol. in-8. Dans l'édit. de 1820, qu'accompagne le texte d'Homère, les prolégomènes occupent 108 pp. suivis d'un f. pour les *emendanda et corrigenda*. Le texte grec a 514 pp., et les notes ont 105 pp. M. Knight prétend avoir rétabli, non seulement le véritable texte du poète, mais jusqu'à l'orthographe primitive des mots; du reste, il rejette absolument le système de M. Wolf. Le sien n'a pas eu l'approbation des savants.

— Opera omnia, gr. et lat., ex recensione et cum notis S. Clarkii, etc., editio secunda correctior et auctior, curante G. Dindorfio. *Lipsiæ, Weidmann*, 1824, 5 vol. in-8.

Réimpression de l'édition d'Ernesti, de 1759-64, avec quelques augmentations; il y manque, comme dans celle de Glascow (ci-dessus), l'*Hymnus in Cererem* : 50 fr. — Pap. collé, 66 fr. — Pap. vél. 100 fr. Quoique moins belle que la première, elle en a fait tomber le prix.

— Ilias, gr., cum brevi annotatione, curante C.-G. Heynio : accedunt scholia minora passim emendata. *Oxonii, typ. clarend.*, 1821, 2 vol. in-8. 14 sh. — Gr. Pap. 3 liv. 3 sh.

On réunit à ces deux volumes (réimpr. en 1834) :

C.-G. Heynii excursus in Homerum. *Oxonii*, 1822, in-8. 6 sh. — Gr. Pap. 15 sh.

Odyssea, cum scholiis, et variis lectionibus : accedunt Batrachomyomachia, Hymni, fragmenta, gr. *Oxonii*, 1827, 2 vol. in-8. 15 sh. — Gr. Pap. 2 liv.

— Opera, gr., curante J.-Fr. Boissonade. *Parisiis, Lefevre (typis J. Didot)*, 1823-24, 4 vol. in-32, pap. vél.

Texte correct et bien imprimé. 12 fr. Il a été tiré 50 exempl. en Gr. Pap. vél. Jésus.

—Carmina, græce, secundum recensionem Wolfii, cum præfat. Godofr. Hermanni. *Lipsiæ, Tauchnitz*, 1825, 4 tom. en 2 vol. in-16.

Edition stéréotype (réimpr. en 1828) que l'on dit fort correcte. 2 thl. 16 gr.

—Opera, gr. *Lond., Guil. Pickering*, 1830, 2 vol. in-48. 12 sh. — Gr. Pap. 18 sh.

Edition la plus portative des œuvres d'Homère. Il a été tiré des exempl. en Gr. Pap., en pap. de Chine, et aussi (douze) sur VÉLIN. Un de ces dern., rel. en *mar.* par Lewis, 9 liv. 9 sh. Hanrott.

—Carmina, græce, recognovit et explicuit Frid-Henr. Bothe. *Lipsiæ, Hahn*, 1832-35, 6 vol. in-8. 7 thl.

— Homeri carmina et Cycli epici reliquiæ, gr. et lat. (ex recensione G. Dindorf), cum indice nominum et rerum. *Lutetiæ-Parisiorum, Firm. Didot fratres*, 1837, gr. in-8. 12 fr. 50 c.

Premier volume de la Bibliothèque grecque publiée avec succès par les frères Didot.

Scoliastes de l'Iliade et de l'Odyssée.

— Eustathii, archiepisc. thessalonicensis, commentarii in Homeri Iliadem et Odysseam, gr. (edidit N. Majoranus; cum indice Math. Devarii). *Romæ, Ant. Bladus*, 1542-50, 4 vol. in-fol. [12311]

Edition originale de cet ouvrage important. Le premier volume est beaucoup plus beau que les autres, dont les pages sont trop grandes. Les exemplaires bien conservés sont rares et se paient de 350 à 450 fr.; ils étaient même plus chers il y a quelques années : vend. 640 fr. Larcher; 20 liv. Hibbert; 52 liv. 10 sh. *m. bl. non rogné*, Williams, et très bel exemplaire, 25 liv. 10 sh. Heber. A la vente de cet amateur on a donné pour 15 liv. un exemplaire qui, vingt ans avant, avait été payé par lui 60 liv.

Le 1er vol. commence par 5 ff. séparés qui contiennent le titre (en grec), les priviléges, etc. Ensuite on trouve l'Iliade, pag. 1-620. Les 5 ff. prél. de ce vol. n'ayant probablement été impr. qu'en 1550 (date du privilége de Jules III et de l'intitulé), sont ordinairement placés soit en tête de l'Odyssée, soit au commencement du volume d'*index*; dans ce dernier cas, le second volume de l'Iliade n'a point de frontispice, et l'avis *studiosis* est au premier volume, lequel, alors, a seulement 2 ff. prél.— Le 2e vol. contient, outre l'intitulé grec et un avis latin, la suite de l'Iliade, pag. 621-1376.— Le 3e vol. renferme l'Odyssée, pag. 1377-1970. Observez que dans ce 3e vol. le f. d'intitulé compte pour les pag. 1377 et 78. — Le 4e vol. contient l'index dont les ff. ne sont pas chiffrés; cah. 1-34 de 6 ff. chacun.

La Bibliothèque du roi possède un superbe exempl. de ce livre impr. sur VÉLIN. Il s'en conserve un second à Rome. Le premier vol. seul sur VÉLIN a été vend. 5 liv. 5 sh. Askew.

— Homeri opera, cum comment. Eustathii, gr. *Basileæ, Froben*, 1559-60, 2 tom. en 3 vol. in-fol.

La grande rareté de l'édition précédente donne quelque valeur à celle ci, dont l'index est beaucoup trop réduit, mais qui est d'ailleurs assez belle : 60 à 70 fr. Le 1er vol. partagé en 2 tom. a 1519 pp., sans les pièces liminaires, et le second renferme 847 pp., avec 65 ff. pour l'index de Sébast. Guldenbeck qui est substitué à celui de Devarius. Je donne cette description, afin qu'on ne confonde pas avec le grand commentaire d'Eustathe l'abrégé intitulé *Copiæ cornu, sive oceanus enarrationum homericarum*, qu'en a donné Hadr. Junius, également à *Bâle*, chez Jer. Froben et Nic. Episcopius, 1558, en 1 vol. in-fol. de 4 ff. prél., 571, 360 pp. et 44 ff., volume où se trouve le texte d'Homère.

— Eustathii comment. in Homeri Iliadem, gr., Alex. Politius nunc primum lat. vertit, notis perpet. illustravit; acced. notæ Ant.-Mar. Salvini. *Florent.*, 1730-35, 3 vol. in-fol.

Ces 3 vol. ne contiennent que les 5 premiers livres de l'Iliade, la suite n'a point paru : 24 à 30 fr., et quelque chose de plus en Gr. Pap.

—Eustathii, archiepiscopi thessalonicensis, commentarii ad Homeri Iliadem et Odysseam, ad fidem exempli romani editi, gr.; cum indice Math. Devarii. *Lips., Weigel*, 1825-30, 7 vol. in-4. 27 thl. — Pap. vél. 50 thl.

Réimpression exacte de l'édition de Rome, 1542-50, mais du commentaire seulement. Pour en rendre l'usage plus général, on a coté en marge la pagination de l'édition de Rome et celle de l'édition de Bâle. L'Iliade est en 4 part. (1827-30), l'Odyssée, en 2 (1825-26), et l'Index, daté de 1828, forme le 7e vol. L'impression et le pap. sont médiocres.

Iliade, avec les scoliastes de ce poëme.

— Homeri Ilias, id est de rebus ad Trojam gestis (græce). *Typis regiis. Parisiis*, 1554, *apud Adr. Turnebum*, in-8. de 2 ff. et 556 pp. [12308]

Belle édition du texte donné par les Alde, dans laquelle Turnèbe a introduit les variantes de celles de Strasbourg et de Rome. Ce n'est point un livre rare, mais il est difficile d'en trouver des exemplaires avec toute leur marge et sans taches : 6 à 15 fr. Vend., exempl. en *m. r.* armes de De Thou, 20 fr. Soubise, et 76 fr. F. Didot. Les exemplaires que l'on a annoncés comme étant en Gr. Pap., ne m'ont paru être que le papier ordinaire, très peu ou même point rogné.

Il existe un fragment in-8. de 72 pp., contenant la *Batrachomyomachie et les hymnes d'Homère*, en grec, imprimés avec les mêmes caract. que

l'Iliade de Turnèbe, et qui, soit pour la justification, soit pour le nombre des lignes de chaque page, se rapporte parfaitement à ce dernier volume. Les pages en sont chiffrées de 427 à 498, ce qui semble attester l'existence de 426 pages qui contiendraient nécessairement l'Odyssée. Cependant, comme on ne connaît aucun exemplaire de ce poëme imprimé par Turnèbe, et que le Catalogue de Guill. Morel, daté de 1560, où se trouve portée l'Iliade (de 1554), ne fait aucune mention de la seconde épopée d'Homère, il faut croire que Turnèbe n'a point publié ce dernier ouvrage; mais qu'ayant eu intention de le mettre sous presse, et après avoir supputé que le nombre des vers de l'Odyssée donnerait 426 pp., il a d'abord imprimé la Batrachomyomachie et les hymnes dont nous venons de parler; qu'ayant ensuite abandonné son entreprise, il a sacrifié une grande partie des exemplaires du fragment déjà imprimé. Cela explique la grande rareté de cet opuscule, dont Maittaire a le premier fait mention dans ses Annales typogr., tome 3, p. 647, d'après un exemplaire qui se conserve aujourd'hui dans le Musée britannique. M. Renouard a possédé aussi cette rareté typographique, qu'il a trouvée sur un des quais de Paris, pour 24 sous. Un autre exemplaire fort beau, et réuni à l'Anacréon de Morel, a été pendant long-temps exposé dans la boutique du libraire Regnauld-Bretel, qui ne put trouver à le vendre, quoiqu'il le cédât pour 18 fr. Chargé, après la mort de ce libraire, de la vente de ses livres, je ne manquai pas de signaler celui-ci à l'attention des curieux, et il fut porté à 451 fr., prix beaucoup au dessus de la valeur qu'il était permis d'y attacher. Un autre exemplaire provenant de M. Renouard a été vend. 100 fr. seulement, Rich. Heber, à Paris.

— Ilias, id est de rebus ad Trojam gestis (gr.). *Londini excudebat Georgius Bischop*, 1591, pet. in-8. de 545 pp.

La plus ancienne édition d'Homère imprimée en Angleterre. Vend. 3 sh. Askew; 1 liv. 7 sh. *mar. rel. par Rog. Payne*, Heath.

— Ilias (gr. et lat.) et veterum in eam scholia, quæ vulgo appellantur Didymi: totum opus cum plurimis, vetustissimis et optimis editionibus collatum; et luculenter ex earum fide restitutum. *Cantabrigiæ, Hayes*, 1689, in-4.

Cette édit. l'une des meilleures qui eussent paru jusqu'alors, ne se trouve pas facilement; elle contient des variantes et des notes : 10 à 12 fr.

— Ilias, gr. *Glasguæ, Rob. et And. Foulis*, 1747, 2 vol. in-8.

Jolie édition : 8 à 10 fr.

Un exempl. sur VÉLIN a été vendu avec l'Odyssée, édition d'*Alde*, pareillement sur VÉLIN, 220 fr. De Limare. L'édition publiée en même temps en 2 vol. pet. in-4. est plus correcte que l'in-8. Vend. 18 fr. *mar. r.* en 1825. — Les Foulis ont réimprimé l'Iliade, en 1778, en 2 vol. in-12.

— Ilias, gr., ad vet. codicis veneti fidem recensita. Scholia in eam antiquissima nunc primum edidit cum asteriscis, etc., Jo.-Bapt.-Casp. d'Ansse de Villoison. *Venet., Coleti*, 1788, in-fol. 24 à 30 fr. — Gr. Pap. 36 à 45 fr.

80 fr. *m. r. dent.* F. Didot.

Edition très importante, tant pour le texte que pour les prolégomènes et les scolies. Malheureusement ces dernières ne sont pas très correctement imprimées.

— Carmina (Ilias), gr. et lat., cum brevi annotatione, acced. variæ lect. et observat. veterum grammaticorum cum nostræ ætatis critica; curante C.-G. Heyne. *Lipsiæ, Weidmann*, 1802, 8 vol. in-8.

Quoiqu'il soit d'une certaine importance, le travail de Heyne sur l'Iliade n'a pas entièrement répondu à l'attente des savants. L'éditeur avait eu l'intention de donner sur le même plan l'Homère entier, mais il n'a pu achever que ce premier poëme. Les tomes 1 et 2 contiennent la préface et le texte grec, avec des notes; le 3e renferme les *prolegomena* et la version latine; les tomes 4 à 8 sont remplis par les *variæ lectiones et observationes*. Un 9e vol., contenant les *indices*, par E.-A.-Guill. Græfenhan, a paru à Leipzig, en 1822. Le tout a coûté 21 thl.—Pap. fin, avec 28 vignettes, 31 thl.—Pap. de Holl., 52 thl. (prix réduits depuis).

Heyne a donné aussi une édit. de l'Iliade, gr. et lat., avec de courtes notes, *Leipz.*, 1804, 2 vol. in-8. 18 fr.—Pap. fort, 27 fr.—Pap. de Holl., 45 fr.

— Homeri Ilias, gr. (edente Aloysio Lamberti). *Parmæ, typis bodonianis*, 1808, 3 vol. gr. in-fol.

Cette édition, véritable chef-d'œuvre de typographie, est dédiée à l'empereur Napoléon par une épître imprimée en italien, en français et en latin. Il n'en a été tiré que 170 exemplaires, savoir : 120 en beau pap. ordinaire, 30 en pap. vélin du pays, 18 en beau pap. vélin de France, et 2 seulement sur de très beau VÉLIN de Bavière, préparé tout exprès; l'un de ces derniers se conserve à Paris, dans la Bibliothèque du roi; l'autre appartenait au prince Eug. Beauharnais.

Le papier ordinaire a valu jusqu'à 500 fr., et un exemplaire en pap. vél. a été vend. 21 liv. 10 sh. 6 d. Hibbert, mais seulement 80 fr. Boutourlin.

— Homeri Ilias, cum antiqua paraphrasi ex autographo Theodori Gazæ, nunc prim. typis edita : cui accedit Batrachomyomachia cum propria paraphrasi iterum edita a Nic. Theseo Cyprio. *Florentiæ, Carli*, 1810-12, 4 vol. in-8. 20 à 30 fr.

Les exemplaires en Gr. Pap. sont rares.

— Ilias, cum excerptis ex Eustathii commentariis et scholiis minoribus (gr.) : edidit J.-A. Müller. *Misniæ*, 1814, 2 vol. in-8. 6 thl.

Ce livre se compose de 24 cahiers, qui ont été publiés séparément de 1788 à 1813, et dont le dernier a été mis au jour par M. Hentsch. Le recueil a reparu sous un titre collectif, *Misniæ*, 1819, 2 vol. in-8., par les soins de M. Aug. Wei-

chert, avec plusieurs livres réimprimés sous différentes dates.

Ce que J.-A. Müller a fait pour l'Iliade, un autre l'a fait pour l'Odyssée, sous le titre suivant :

ODYSSEAM cum interpretationis Eustathii et reliquorum grammaticorum delectu (gr.), suisque commentariis edidit D. Baumgarten-Crusius. *Lipsiæ, Hartmann*, 1822-24, 6 part. en 3 vol. in-8. 6 thl.

— Ilias, gr., cum brevi annotatione, curante C.-G. Heyne. *Wintoniæ*, 1817, 2 vol. in-8. 18 à 20 fr.

Une autre édition, augmentée d'un appendice, *Londini, Priestley*, 1819, in-8., coûtait 1 liv. 4 sh.—Gr. Pap. 1 liv. 11 sh. 6 d.

— Omero. l'Iliade, testo greco arricchito della traduzione letterale in latino dell' Heyne, della versione metrica del Cunich parimente in latino, e delle più accredite nelle cinque principali lingue d'Europa. *Firenze, Passigli, Borghi, e compagni*, 1831, in-4. fig. pap. vél.

Edit. heptaglotte, dont l'exécution typographique est médiocre ; elle a dû être publiée en 24 cah., au prix de 8 fr. 40 c. chacun : le 5e est de 1832. Les cinq traductions modernes, en vers, comprises dans ce livre, sont l'italienne de Monti, l'allemande de Voss, l'anglaise de Pope, la française d'Algnan, l'espagnole de Garcia Malo.

— Iliadis libri I et II, gr., cum annotatiunculis (Melchioris) Volmarii passim suis locis adpositis. (*Parisiis*) *Gilles de Gourmont* (1523), in-4. de 43 ff. sign. a—liii.

Cette édition, faite pour l'usage des étudiants, a peu d'importance en elle-même, mais elle est à citer pour sa grande rareté. La date est celle de l'épître de l'éditeur adressée à P. Rosset. Le titre porte pour adresse : *Venales habentur in via Jacobea, sub signo trium coronarum coloniensium*, et au-dessus la marque suivante :

Nous citerons encore comme des éditions rares les dix premiers livres de l'Iliade, en grec, *Paris, Chr. Wechel*, 1530-37, in-8., portés dans la *Biblioth. crofts.*, n° 1733. — Les cinq premiers livres de l'Odyssée, en grec, impr. par le même Wechel, 1536, in-8., *Biblioth. askew.*, n° 2033. — Les quatre prem. livres de l'Iliade, en grec, avec la version des livres 1, 2 et 3, en vers lat., par Eobanus Hessus, *Paris., apud Bogard*, 1543, in-8. *ibid.* — Panzer, VI, p. 79, cite le premier livre de l'Iliade, en grec, *Argentorati, in ædibus Joan. Schott*, 1517, in-4.— Les dix prem. livres de l'Odyssée, en grec, *Paris, Wechel*, 1558, in-4., ont été vend 18 sh. Askew, n° 1886.

— Iliadis lib. I et II, cum paraphrasi gr., hucusque inedita, et Græcorum veteribus commentariis magnam partem nunc primum in lucem prodeuntibus : edid. Everard. Wassenbergh. *Franeq.*, 1783, gr. in-8. 6 à 8 fr.

— Iliadis libri I-IV, gr. *Paris.*, 1811-17-18 et 20, 4 part. in-8.

Edition donnée par le Dr Coray, qui y a joint des notes grecques choisies dans les commentateurs anciens : il est fort à regretter que le savant éditeur n'ait pas continué ce travail.

— Iliadis primi duo libri. Recognitos et delectis veterum grammaticorum scholiis suisque comentariis instructos edidit Theod.-Frideric. Freytagius. *Petropoli*, 1837, in-8. 12 fr., et plus cher en papier vélin.

HECTORIS interitus : carmen Homeri, sive Iliadis liber XXII, cum schollis vetustis Porphyrii et aliorum, græce, evulgavit Lud.-Casp. Valkenaer. *Leovardiæ*, 1747, in-8. 7 à 9 fr. [12310]

Vend. en pap. fort, 13 fr. Gouttard.

INITIA homerica (sive excerpta ex Iliade), cum locorum omnium græca metaphrasi, ex codd. bodleianis nunc primum edita a Th. Burgess ; editio nova : accedunt Popii versio anglica, cum annotatione ; versio latina ; initiorum homericorum grammatica. *Londini, Priestley*, 1820, gr. in-8. 10 sh.

La première édition est de 1788, in-8.

—V. URSINUS (*Fulv.*). Virgilius illustratus.

—Homeri interpres pervetustus (seu scholia græca in Iliadem, in integrum restituta, edita jussu Leonis X. Pont. Max.). *Romæ, in domo Angeli Collotii*, 1517, pet. in-fol. [12312]

Edition rare, la première de ces scolies que l'on a réimprimées sous le nom de Didyme (voyez DIDYMUS) : c'est Jean Lascaris qui en a été l'éditeur. Ce livre se compose de 161 ff., signat. A—Φ ; il commence par une courte préface lat., et finit au recto du dernier f. par le privilége en latin et la souscription en grec. Vend. 29 fr. salle Silvestre, en 1808 ; 40 flor. Meerman ; 3 liv. 13 sh. 6 d. (bel exempl.) Heber ; 25 fr. Debure. —Un exemplaire, imprimé sur VÉLIN, est porté

dans le Catalogue des libraires Payne et Foss, Londres, 1830, et apprécié à 250 liv., avec le second vol. de l'Homère de 1488, également sur vélin, exemplaire acheté 142 liv. 16 sh. à la vente Dent.

—Scholia in Homeri Iliadem, gr., ex recensione Imman. Bekkeri. *Berolini, Reimer*, 1825-27, in-4. de IV et 830 pp.

Edition correcte (7 th. 20 gr.), et dont il a été tiré du pap. vél. L'appendice, qui commence après la p. 650, n'a été publié qu'en 1827, et porte un titre séparé.

— Iliadis fragmenta antiquissima (græce) cum picturis, accedunt scholia vetera ad Odysseam, item Didymi Alexandrini marmorum et lignorum mensuræ, edente Angelo Maio. *Mediolani, regiis typis*, 1819, gr. in-fol. [12315]

Ces fragments de l'Iliade, tirés d'un ancien manuscrit de la Biblioth. ambrosienne, à Milan, et qui consistent en près de huit cents vers, sont ornés de 58 gravures au trait, copiées d'après les peintures dudit manuscrit, lesquelles paraissent être du 6e siècle : les scolies de l'Odyssée sont au contraire du 13e siècle. Le pap. ordin. coûtait 80 fr., le pap. satiné 120 fr., et le pap. vél. avec figures enluminées, beaucoup plus.

— Scholia antiqua in Homeri Odysseam, maximam partem e codd. Ambros. ab Ang. Maio prolata. nunc e cod. palatino et aliunde auctius et emendatius edita a Phil. Buttmann (accedunt fragmentorum Iliadis Ambros. notitia et excerpta). *Berolini, Mylius*, 1821, in-8. 12 fr.

Ce vol. est préférable à la grande édition précédente, quant aux scolies; mais il ne contient des fragments de l'Iliade que les leçons qui offrent quelques différences avec les textes impr.

Köppen's (*J.-H.-Just.*) Erklärende Anmerkungen zum Homers Ilias. *Hannover*, 1818-19, 6 vol. pet. in-8. 5 th. 16 gr.

Troisième édition de ce commentaire sur l'Iliade d'Homère. La première a paru de 1787 à 1797, en 5 vol. in-8.; la seconde, augmentée par le professeur Heinrich, s'est publiée de 1794 à 1804, et a été suivie d'un 6e vol. daté de 1810, et dû au professeur Krause: c'est le professeur Ruhkopf qui a revu la 3e édition (voy. Ersch, *Handbuch der deutchen Literature*, Philologie, p. 67, édition de 1822).

Scholia in Homeri Iliadem quæ in codice biblioth. Paul. Academiæ Lips. leguntur, post Villoisonum et Imm. Bekkerum nunc primum ex ipso codice integra edidit ac recensuit Lud. Bachmannus. *Lipsiæ, Kollmann*, 1835-38, in-8. Tome Ier en 3 cahiers, 4 thl. 4 gr.

Versions de l'Iliade en grec moderne et en latin.

—Ilias, in versus gr. vulgares translata a Nic. Lucano. — *Stampata in Venetia, per Stefano da Sabio, ad instantia di Damian di Santa Maria da Spici*, M.V.XXVI (1526), *nel mese di magio*, in-4. à 2 col. fig. en bois.

Edit. originale, rare et recherchée. Elle se compose de 163 ff., signat. A—Xii; le titre est en grec, et la souscription qui se lit sur le dern. f. recto est en italien. Vend. 2 liv. 3 sh. Askew (et un exemplaire daté de 1528, 1 liv. 5 sh. le même); 63 fr. *mar. r. dent.* La Valliere; 64 fr. Soubise; 48 fr. De Cotte; 150 fr. Mac-Carthy.—La réimpression faite à *Venise, par P. Pinelli*, 1640, in-4., ne se trouve pas facilement : 12 à 18 fr.

— Incipiunt aliqui libri ex Iliade Homeri translati p dñm Nicolaũ de Valle, etc. — *Impressus est iste liber Rome in domo Johannis Philippi de Lignamie... anno* M. CCCC. LXXIIII, *prima die mensis februarii*, pet. in-fol.

Cette édition, composée de 97 ff. en tout, ne contient que les livres 3, 4, 5, 13 (par erreur marqué 14), 18, 20, 22, 23 et 24. Elle commence par l'épître intitulée: *Theodorus Græcus Dño Lelio de Valle, etc.*, qui occupe les 2 prem. ff. Le dern. f., impr. seulement au recto, contient le registre intitulé : *ad lectorem*, et au bas la souscription : *impressus est iste, etc.* C'est un livre assez rare.

— Homeri poetarum supremi Ilias per Laurentium Vallens. in latinum sermonem traducta fœliciter incipit.—*Brixie* VIII. *kl. decẽbr.* M.CCCC.LXXIIII. *Hẽricus coloniensis et Statius gallicus fœliciter impressere*, in-fol. de 160 ff. à 36 lign. par page.

Edition très rare, en tête de laquelle on trouve sur 2 ff. séparés l'épître dédicatoire adressée à Bern. Justinien. La souscription est placée au verso du dernier f. qui, selon le P. Audiffredi, est le 160e. Vend. 36 fr. Gaignat; 77 fr. Brienne-Laire.

—Meonii Homeri greci poetarum maximi opus insigne cui Iliada titulus inscribitur e greco in latinum versa (cui præfixa est Pii secundi pontificis maximi pro laude Homeri prefatio in Homerum), (*absque loci et anni indicatione*), in-fol.

Edition très précieuse, et qui a été décrite pour la première fois dans le Catalogue des livres de M. Léon d'Ourches, publié par nous en 1811. Elle est impr. avec des caract. gothiques très grossiers, les mêmes qui ont servi à l'impression d'un *Doctrinal* que M. Renouard attribue, dans son Catal. (II, p. 152), à quelque ancien imprimeur des Pays-Bas, sans doute antérieur à Ketelaer, mais jusqu'ici inconnu. Cet opuscule contient, non l'Iliade entière, comme l'intitulé semble l'indiquer, mais seulement un extrait de ce poëme, en vers lat. et en forme de dialogue; il consiste en 10 ff., sans chiffres, réclames ni signat., dont les pages entières ont 35 lign.; il est précédé de 13 ff. impr. avec les mêmes caractères, et qui doivent probablement faire partie du volume. Le prem. de ces ff. commence par l'intitulé suivant:

In presenti Codice continentur duo singulares et perutiles tractatus quorum primus est de salute corporis. Hunc edidit..... Guillelmus de Saliceto. Alterum, qui est de salute anime.... composuit.... Cardinalis de Turrecremata.....

Toutefois cet intitulé ne fait pas connaître entièrement le contenu du livre, car on trouve encore après le traité *De salute anime*, un petit ouvrage qui occupe 4 pp., et qui a pour titre: *Pii secundi pontificis maximi contra luxuriosos et lascivos ad Karolum Cypriatum tractatus.*

Vend. 120 fr. *mar. r.* d'O...; 5 liv. 18 sh. Heber; et les 10 ff. d'Homère seulement, 134 fr. MacCarthy.

C'est à l'occasion de ce livre curieux que M. Renouard a fait impr., en 1838, un opuscule de 16 pp., intitulé: *Note sur Laurent Coster*, morceau qu'il a joint au second vol. de ses *Annales de l'Imprimerie des Estienne.*

—Ilias, latinis versibus expressa a Raym. Cunichio ragusino. *Romæ, Zempel,* 1776, in-fol.

—Odyssea, latin. versibus expressa a Ben. Zamagna ragusino. *Senis, Fr. Carli,* 1777, in-fol.

Ces deux versions, que l'on joint l'une à l'autre, sont estimées sans être chères: vend. 28 fr. Caillard. Elles ont été réimpr. de format in-8., à *Vienne*, en 1783 et 1784.

Odyssée.

— Odyssea, gr., 1541, pet. *in*-8.

Cette édition, imprimée en petits caractères grecs, ne porte ni lieu d'impression ni nom d'imprimeur, mais on y voit la marque ci-dessous de *Conrad Neobar*, imprimeur de Paris, mort en 1540, et à qui sa veuve succéda. C'est un livre assez rare: 17 sh. Askew, et quelquefois de 3 à 5 fr.

— Odyssea, gr. *Parisiis, apud Steph. Prevosteau,* 1582, in-4. [12309]

Edition peu commune: 1 liv. 11 sh. *mar.* Askew, sans avoir cette valeur.

— Commentatio de extrema Odysseæ parte inde a rhaps. ψ versu CCXCVII. ævo recentiore orta quam homerico, a F.-A.-G. Spohn. *Lipsiæ, Weidmann,* 1816, in-8. 5 fr. — Pap. fin, 6 fr. — Pap. vél. 9 fr.

Petits poèmes.

—Muobatrachomachia (lineis alternis, gr. et lat.). (*absque nota*), *in*-4. de 26 ff. à 24 lign. par page. [12315]

Edition très ancienne, et peut-être la première de ce petit poème; elle est exécutée sans chiffres, réc. ni signat., et elle commence sans aucun intitulé. Le recto de chaque f. contient le grec, avec une version latine interlinéaire, et le verso des mêmes ff. (jusqu'au 24e inclusivement) renferme une version latine en vers, par Ch. Arétin. Voyez *Biblioth. spencer.*, tome II, pages 53-55. Vend. 27 liv. 16 sh. 6 d. (avec l'édit. de 1486) Pinelli.

— Batrachomyomachia, cum glossis interlinearibus charactere rubro distinctis, gr. *Venetiis, Laonicus Cretensis,* 1486, *die* 22 *mense aprilis,* in-4.

Cette édition, dont les lignes sont alternativement impr. en rouge et en noir, est fort rare et très recherchée des curieux: elle consiste en 23 ff. seulement (à 28 lign. par page), et commence par un intitulé de deux lignes et demie en capitales, tiré en rouge. Vend. en *mar. viol.* 100 fr. Gaignat; 16 liv. 16 sh. Askew; 600 fr. MacCarthy; 6 liv. White Knights; 4 liv. 16 sh. et 12 liv. 5 sh. Heber.

— Batrachomyomachia, gr. — *Operoso huic opusculo, extremam imposuit manum Egidius Gourmontius... primus... græcarum litterarum Parisiis impressor, anno Domini,* M. CCCCC. VII, VIII *kal. octobris, in*-4.

Vend. 1 liv. 15 sh. et 3 liv. 15 sh. (deux exempl. rel. en *mar.*) Heber.

Cet opuscule très rare est regardé comme le second livre grec imprimé à Paris. Le premier intitulé: Βιβλος η γνωμαγυρικη, est daté de 1507; *pridie Idus augusti.* — (Voy. ALPHABETUM). L'exempl. de la *Batrachomyomachia*, indiqué dans la *Biblioth. grenvil.*, p. 340, est accompagné de la version latine de ce petit poème, par Elius Calentius, également impr. chez G. Gourmont.

—Batrachomuomachia Homeri (gr. et lat.), Philymno interprete, et Eulogia funebria. (*in* fine): *L. Der Beer its Ghestochen* · 1513. (*Wittembergæ, J. Wiridimontanus, seu Grunenberger*), *in*-4.

Edition très rare, imprim. sans accents. Quelques bibliographes ont cru qu'elle avait été exécutée à *Erfurt*, mais il paraît, d'après *Panzer*, tom. IX,

p. 69, que c'est une impression faite par *Jean* de Wittemberg (*Viridimontanus*). Maittaire, *Annales*, III, 249, en a donné une description détaillée. Vend. 1 liv. 19 sh. Askew.

— Batrachomyomachia; Musæus de Herone et Leandro; Agapeti scheda regia, etc., gr. et lat., Galeomyomachia, gr. *Basileæ, Joan. Froben*, 1518, pet. in-4. ou gr. in-8.

Quoique ce volume porte un titre particulier, il n'en fait pas moins partie de l'édition d'Esope, sortie des mêmes presses, en 1518, puisque les deux recueils n'ont qu'une même série de signat. Vendu, ainsi complet et avec les *Epistolæ græcæ*, imprim. à *Louvain*, en 1520, 54 fr. Villoison.

— Batrachomyomachia, gr., cum scholiis Phil. Melanchthonis; a studioso quodam ex ore ipsius jam olim exceptis. *Parisiis, apud Joannem Lodoicum Tiletanum*, 1542, in-4.

Cité dans l'Index de Maittaire.

Réimpr., *Paris., apud Richard*, 1560, in-4. Vend. 6 sh. Askew.

— Batrachomyomachia (gr. et lat.), a Leonharto Lycio emendatius edita et illustrata, nunc recognita et perpurgata : accedunt Phil. Melanchthonis et Henr. Stephani annotationes, et Sim. Lemnii conversio versibus heroicis. *Lipsiæ, in officina Ernesti Voegelini* (*absque anno*), in-4.

La préface de ce volume porte cette date fautive : MDXLX. Ebert croit devoir lire 1570, parce que l'édition lui paraît avoir été faite d'après le texte d'Etienne, de 1566. Cependant Maittaire cite dans son Index une édit. de 1550, par le même Voegelinus. L'ouvrage a été réimpr. à Francf., en 1604, in-4., et à Leipzig, en 1622, in-8.

— Batrachomyomachia, gr., ad veterum exemplarium fidem recusa : glossa græca, variant. lectionibus, versionibus latinis, etc. illustrata (opera Mich. Maittaire). *Londini, Bowyer*, 1721, gr. in-8.

Cette édition, où se trouve le fac-simile de celle de 1486, impr. en rouge et noir, n'a, selon un avis placé à la fin de la liste des souscripteurs qui termine ordinairement le volume, été tirée qu'à 204 exemplaires; aussi est-elle rare. Le volume étant d'un grand format a quelquefois été annoncé comme Gr. Pap. Cependant je ne crois pas qu'on l'ait tiré sur du papier de deux grandeurs; mais il paraît qu'il y a quelques exempl. en pap. de Hollande. Vend. 24 fr. d'Hangard; 60 fr. (bel exempl. *cuir de Russie*, annoncé Gr. Pap.) F. D. en 1808; 72 fr. même condition, Caillard; 70 fr. *m. r.* Mac-Carthy; 1 liv. 7 sh. Williams.

— Batrachomyomachia, gr., cum metaphrasi gr. Theod. Gazæ. *Florentiæ et Lipsiæ*, 1804, in-4. de IV et 20 pp.

Edition impr. en rouge et noir, d'après un ancien manuscrit, avec une préface de Franç. Fontani, bibliothécaire de la Ricardienne.

— Demetrii Zeni paraphrasis batrachomyomachiæ vulgari Græcorum sermone scripta, quam collatis superioribus editionibus recensuit, interpretatione lat., instruxit et commentariis illustravit Fr.-Guil.-Aug. Mullachius. *Berolini, Fincke*, 1837, in-8. de LX et 222 pp. 1 thl. 12 gr.

— Batrachomyomachia, latinis versibus a Carolo (Marsupino) Aretino reddita. (*absque loci et anni indicatione*), in-4.

Edition du 15e siècle, impr. en caract. rom., sans chiffres ni réc. Elle n'a que 8 ff., y compris l'épître du traducteur *ad Marassium siculū*, qui occupe les deux prem. pages et une partie de la troisième. Le poème dont les pages portent 25 lign. se termine au verso du dernier f., par ce vers :

*Phoeb*ᵉ *qum*(sic) *tāti cessit discordia belli.*

lequel est suivi du mot *finis*, impr. en capitales. L'édition décrite dans la *Biblioth. spencer.*, VII, n° 246, et qui a également 8 ff. à 25 lignes par page, paraît être différente de celle-ci.

Le même opuscule a été imprimé *Parmæ, per Angelum Ugoletum*, 1492, in-4.; — aussi *Mutinæ per Dominicum Rocociolum*, 1498, pet. in-4., car. rom., 26 lign. par page; — et, *cum notis Alex. Gabuardi Tursellani*, Pisauri per Hieron. Soncinum, 1509, in-4. Cette dernière édition, 14 fr. en janvier 1829; — une autre de Florence, *per Bern. Zucchettham*, 1512, in-8. 13 sh. *mar. citr.* Heber.

— Batrachomyomachia, per Servatium Ædicollium agrippinum in latinos versus tralata. *Daventriæ, Albertus Paefraed*, 1516, in-4.

Cette édition, que n'a point connue Panzer, est rare, et l'on y remarque dans les notes des caractères grecs d'une forme singulièrement rude. Vend. 14 sh. Heber., I, n° 3440.

— Batrachomyomachia... Joanne Capnione Phorensi metaphraste : sequitur aliud carmen jocis et facetiis refertissimum. *Viennæ Pannoniæ per Hieron. Vietorem*, 1516, in-4.

Volume non moins rare que le précédent.

— Homeri de murium felisque comœdia. Voyez GALEOMYOMACHIA.

— Hymni, cum reliquis carminibus minor. Homero tribui solitis, et batrachomyomachia; addita est Demetrii Zeni versio Batrachomyomachiæ dialecto vulgari, et Theodori Prodromi Galeomyomachia : textum recensuit et animadversionibus crit. illustravit C.-D. Ilgen. *Halis*, 1796, in-8. 10 fr. — Pap. fin, 13 fr.

— Homeri hymni et Batrachomyomachia, gr. et lat., denuo recensuit, variet. lectionis instruxit et interpretatus est Aug. Matthiæ, accedit auctarium animadver-

sionum, *Lips.*, 1805, in-8. 5 fr. — Pap. fin, 7 fr.

Avant de publier ce volume, Aug. Matthiæ avait donné *Animadversiones in hymnos homericos.* Lips., 1800, in-8. 7 fr. — Pap. fin, 10 fr.

— Hymni et epigrammata, gr., edidit Godofr. Hermannus. *Lips.*, 1806, in-8. 5 fr. — Pap. 7 fr. — Pap. vél. 12 fr.

— Homeri hymnus in Cererem, nunc prim. editus a Dav. Ruhnkenio, gr. et lat.; acced. duæ epistolæ criticæ. *Lugd.-Bat.*, 1782, in-8. 5 à 6 fr. [12319]

Ruhnkenius avait déjà donné (à Leyde), en 1780, une première édit. de cette hymne, mais s'étant aperçu qu'il y manquait vingt vers, il la supprima avec soin, et il en fit faire une nouvelle qu'il rendit plus complète.

— Idem, gr., ad codicum mosq. denuo collatum recensuit et animadversionibus illustravit Ch.-G. Mitscherlich. *Lipsiæ*, 1787, pet. in-8. 4 fr.

— Hymnus in Cererem, editus a D. Ruhnkenio : accednnt C.-G. Mitscherlichii adnotationes. *Lugd.-Bat.*, *Luchtmans*, 1808, gr. in-8. 12 fr.

Tiré in-4. Vendu 36 fr. d'O..., et moins depuis.

Bonne édition, qui tient lieu des précédentes. Elle a été réimpr. à Leipzig, en 1827, in-8. 9 fr.

Versions des divers poëmes d'Homère en langues vulgaires modernes.

— Les œuvres d'Homère, traduites en vers franç. par Salomon Certon. *Paris*, 1615, 2 vol. in-8. 6 à 12 fr.

— L'Iliade et l'Odyssée d'Homère, nouv. trad. (par de la Valterie). *Suivant la copie imprimée à Paris, chez Cl. Barbin (Hollande)*, 1682, 4 tom. en 2 vol. in-12. fig.

On fait quelque cas de cette édition, à cause des gravures de Schoonebeck dont elle est ornée. 6 à 10 fr.

— L'Iliade et l'Odyssée d'Homère, trad. en franç., avec des remarqnes, par Mad. Dacier. *Paris, Rigaud*, 1711-16, 6 vol. in-12.

Bonne édition : 12 à 18 fr.; — avec les fig. pour l'Iliade, grav. par B. Picart, 20 à 30 fr.; vend. en *m. r.* 65 fr. d'Hangard; 45 fr. Bailly; 43 fr. *mar. r. rel. angl.* Labédoy... — Les éditions de *Paris*, 1741, on 1756, 8 vol. in-12, ne sont pas moins belles que celle de *Rigaud* : 12 à 20 fr.

— La même traduct. d'Homère, par Dacier, avec un supplément par Banier, les remarques et la préface de Pope. *Amsterd.*, *Wetstein*, 1731, 7 vol. in-12, fig.

Edition recherchée par rapport aux figures dont elle est ornée : 20 à 25 fr. Celle de *Leyde*, 1766, 7 vol. in-12, fig., est moins estimée.

— L'Iliade et l'Odyssée, trad. en vers, avec des remarques, par Guill. de Rochefort. *Paris*, 1772-77, 5 vol. in-8. 10 à 12 fr., et plus en Gr. Pap.

— La même traduction, avec des notes et un discours sur Homère. *Paris, impr. roy.*, 1781-82, 2 vol. in-4. ornés de vignettes. 10 à 12 fr.

Belle édition, préférable à la précédente.

— L'Iliade et l'Odyssée, avec des remarques sur Homère, etc., par P.-J. Bitaubé. *Paris, de l'impr. de Didot l'aîné*, 1787-88, 12 vol. in-18. 15 à 20 fr. — Pap. vél. 30 à 50 fr., selon la reliure.

Jolie édition. Les figures d'après l'antique qui y sont quelquefois jointes, ne sont autre chose que les vignettes de l'édit. in-4. de la traduction de Rochefort. On ajoute à ces 12 volumes *Joseph*, en 2 vol. Voyez BITAUBÉ.

L'édition de *Paris*, 1780-85, 6 vol. in-8., est peu recherchée; cependant les exemplaires en pap. de Hollande conservent quelque valeur.

M. Mac-Carthy avait un exemplaire de l'Odyssée, édit. de 1785, sur VÉLIN. Il a été vendu 310 fr.

L'édition de *Paris, Dentu*, 1804 ou 1810, en 6 vol. in-8., est ordinairement accompagnée de 3 vol. qui contiennent les ouvrages du traducteur. On a tiré des exemplaires des 9 vol. en pap. vél. et en Gr. Pap. vél.

Il s'est publié à *Paris*, depuis quelques années, plusieurs éditions de cette même traduction, savoir : chez *Ledoux et Tenré*, en 1819 et en 1822, 4 vol. in-8. et 4 vol. in-12; chez *Coste*, 1819, 4 vol. in-12; chez *Lequien*, 8 vol. in-18; chez *Castel-Courval*, 1826, in-8.

— L'Iliade et l'Odyssée d'Homère, trad. du grec par le Prince Lebrun. *Paris, Lefèvre*, 1836, in-8.

Traduction élégante.

M. Lebrun avait d'abord publié sa traduction de l'Iliade sous le voile de l'anonyme, *Paris*, 1776, 3 vol. gr. in-8. (quelques exempl. sont de format in-4.). En 1809, il la fit reparaître, presque entièrement refaite, *Paris, Bossange*, 2 volumes in-12; et plus tard il mit au jour sa traduction de l'Odyssée (*Paris, Bossange*, 1819), en 2 vol. in-12. Ces deux poëmes ont été réimpr., *Paris, Bossange*, 1826, 4 vol. in-12.

Il a été tiré 25 exemplaires de l'Iliade, édition de 1809, en 1 vol. in-fol. à 2 col. sur pap. vél., avec un titre impr. en or. Ces exempl. sont ornés de 34 grav. d'après Flaxman, et des bustes d'Homère et d'Achille. On les a quelquefois payés 100 fr. et plus dans les ventes, mais ils ont fort peu de valeur maintenant. Deux exempl. de cet in-fol. ont été tirés sur VÉLIN.

— Œuvres complètes d'Homère (l'Iliade), avec des notes, par Gin. *Paris, impr. de Didot l'aîné*, 1786, 4 vol. gr. in-4. fig. de Marillier. 20 à 24 fr.

Il n'y a eu que cette partie de la traduct. d'Homère de Gin, donnée in-4.; mais la totalité a été im-

primée en 8 vol. in-12, et en 8 vol. gr. in-8. On n'en fait aucun cas.

— Les œuvres d'Homère, trad. en français par Dugas-Montbel, avec le texte grec en regard. *Paris, F. Didot,* 1828-34, 9 vol. gr. in-8. 72 fr.

La première édition de cette traduction estimée a été impr. à *Paris, chez P. Didot,* de 1815 à 1818, en 4 vol. in-8.; mais la seconde est fort améliorée. Les 9 vol. dont elle se compose sont ainsi distribués : *Iliade,* 3 vol. *Observations sur ce poëme, précédées d'une Histoire des poésies homériques,* morceau publié séparément en 1831, 2 vol. *Odyssée* et petits poëmes, 1834, 3 vol. *Observations sur l'Odyssée,* 1 vol. On a donné en même temps cette même traduction, sans le texte grec, en 4 vol. in-8., et les Observations, en 3 vol. in-8. pap. ordinaire. 40 fr.

— Les vingt-quatre livres de l'Iliade d'Homère, trad. du grec en vers françois, par Hugues Salel et Amadis Jamyn; avec les trois premiers livres de l'Odyssée, par Jamyn. *Paris, Abel l'Angelier,* 1584, pet. in-12. 6 à 9 fr.

Peu commun. Réimpr. à Rouen, en 1605.

Hug. Salel n'a traduit que les 12 premiers livres de l'Iliade et le commencement du 13e. Il donna d'abord les deux premiers livres de sa traduct. à *Lyon,* chez *de Tours,* 1542, in-8., et successivement les livres trois à neuf. Les 10 premiers ont été impr. ensemble, à *Paris, Vinc. Sertenas,* 1545, in-fol., et augmentés du onzième livre, à *Paris, Ch. l'Angelier,* 1555, in-8. Dans l'édition de *Paris, Cl. Gauthier,* 1570, in-12, on a ajouté le livre 12e et le commencement du 13e par Salel, et les deux premiers livres de l'Odyssée par Jacq. Pelletier du Mans, lesquels avaient déjà été impr. avec les œuvres poétiques de l'auteur (*à Paris, chez Mich. Vascosan,* 1547, in-8.). En 1574, Amadis Jamyn donna une traduction en vers des livres 12 à 16, pour faire suite à celle de Salel; il acheva ensuite la traduction des autres livres, revit celle des premiers, et fit imprimer le tout à Paris, en 1580, in-12. Cette traduction ainsi revue eut alors beaucoup de succès, et fut réimprim. plusieurs fois; mais elle n'a conservé qu'un intérêt de curiosité.

La plus ancienne traduction française de l'Iliade qui ait été imprimée est celle de Jean Samxon, avec les *Prémices ou commencements de Guyon de Coulônes. additions et sequences de Dares Phrigius et de Dictys de Cretr.* Du Verdier en cite une édition de *Paris, Jean Petit,* 1515, in-4. goth., douteuse; mais il en existe effectivement une édition in-4. goth., par le même Jean Petit, sous la date de 1530.—Voy. COLUMNA (*Guido*).

L'ILIADE, traduite en vers françois, suivie de notes critiques, de morceaux empruntés d'Homère par les poëtes les plus célèbres, etc., par E. Aignan. *Paris, Egron,* 1812, 2 vol. in-8. 6 fr. — Pap. vél. 10 fr.

— L'Odyssée d'Homère, ou les aventures d'Ulysse en vers burlesques (par Henri de Picou). *Leide, Jean Sambix* (*Elzevier*), 1653, pet. in-12.

Ouvrage sans aucun mérite, mais très rare de cette édition, qui fait partie de la collection des petits Elsevier, et qui, par ce motif, a quelquefois été payée de 30 à 60 fr. Le volume ici décrit n'a que 68 pp., y compris le titre et les pièces liminaires. Il renferme seulement le premier et le second livre, les seuls qu'ait donnés l'auteur. L'édition de *Paris, Touss. Quinet,* 1650, in-4., n'a aucune valeur, malgré les gravures de Fr. Chauveau dont elle est ornée.

— Le grand combat des ratz et des grenouilles.

Lisez Francoys ce petit livre neuf,
Traduict du grec L'an mil cinq cens trente-neuf.

(par Ant. Macault). *Paris, Chrest. Wechel,* 1540, pet. in-4.

Traduction devenue rare : 1 liv. 10 sh. Heber; 25 fr. en 1841.

— Les fantastiques batailles, etc. Voyez CALENTIUS.

LA BATRACHOMYOMACHIE d'Homère, traduite en franç. (le texte grec en regard), par J. Berger de Xivrey; 2e édition, augmentée d'une dissertation sur ce poëme, trad. de l'italien du comte Léopardi; et de la guerre comique, ancienne imitation en vers burlesques. *Paris, Arth. Bertrand,* 1837, gr. in-18. 5 fr.

La première édition est de 1823.

N'oublions pas de citer la traduction de la Batrachomyomachie en vers français, par Jean Boivin, caché sous le nom de *Junius Biberius Mero,* Paris, 1717, in-4. et in-8.

— La granaoni-ratomachio, o la furiouso é descardo bataillo des rats, é de las grenoüillos, jouts le régue de Rodillard é Croacus, a l'imitacio del grec d'Homero, per B. G. P., poemo burlesco. *Toloso, per Bernat Bosc,* 1664, in-12 de 8 ff. prél., et 155 pp. et 1 f. non chiffré.

Traduction très paraphrasée de la Batrachomyomachie en vers languedociens, de laquelle M. G. Brunet a donné des extraits étendus dans ses *Notices,* impr. en 1840, in-12. Les exemplaires en sont rares.

— Iliade ed Odissea d'Omero, tradotte dall' originale greco in versi sciolti da Ant.-Mar. Salvini, ec. *Firenze, Tartini,* 1723, 2 vol. in-8.

Edition la plus estimée de cette traduction : 8 à 10 fr.—Celle de *Padoue,* 1744, 2 vol. pet. in-8., est augmentée de la traduction de la Batrachomyomachie, par Ricchi, impr. d'abord à Florence, en 1741.

—Opere di Omero, tradotte da varii. *Livorno, Massi,* 1805, 5 vol. in-8. fig.

Ce livre se compose des traductions en vers de l'Iliade, par Jacinthe Cerutti; de l'Odyssée, par Jérôme Baccelli (dont la première édition est de Florence, 1582, in-8.); et des petits poëmes d'Homère, par divers traducteurs.

La traduction de l'Iliade par Cerutti, impr. séparément à *Turin*, 1787, 2 vol. in-4., et plusieurs fois depuis, a effacé celle de Christophe Ridolfi (Venise, 1776, 2 vol. in-8.), mais elle l'a été à son tour par la traduction de Monti. Cette dernière a paru à *Brescia, Bettoni*, 1810, en 3 vol. in-4., édition de luxe qui coûtait 75 fr., et dont il y a des exemplaires in-fol.;—et en 3 vol. in-8. pap. ord. et pap. vél. On l'a réimpr. à Milan, en 1812 et en 1820, 2 vol. gr. in-8. pap. vél. 15 fr., et en 2 vol. in-18, 5 fr. La 4e édition, revue par l'auteur, est de *Milan, Stella*, 1825, 2 vol. in-16, portr., 6 fr., et en in-8. pap. vél. 15 fr. Il y en a aussi une de *Milan*, 1825, en 3 vol. in-24, et une de *Florence, Ciardetti*, 1825, 3 vol. in-8., avec 2 portr.

— L'Iliade, volgarizzata litteralmente in prosa e recata poeticamente in verso da Melch. Cesarotti, ediz. 2a, coll' aggiunta del testo greco. *Padova*, 1802, 10 vol. in-8. 40 fr.

Cette traduction en vers a paru d'abord à *Padoue*, 1786-94, 9 tom. en 10 vol. in-8. 20 à 30 fr. Il y en a aussi une édition sans texte, *Pise*, 1802, 4 vol. in-8. ou in-12. On a du même traducteur une version en prose de l'Iliade, *Firenze*, 1804-7, 7 tom. en 9 vol. in-8. Ni l'une ni l'autre ne sont fidèles.

— L'Iliade d'Omero, volgarizzata in versi sciolti da Mich. Leoni. *Torino*, 1823-25, 4 vol. in-8. pap. vél., avec les gravures au trait d'après Flaxman et 2 portr. 30 fr.

Traduction remarquable par sa grande concision.

— L'Iliade, traduz. epica in ottava rima di Lorenzo Mancini. *Firenze, Molini*, 1824, in-18. fig. jolie édition. 6 fr. Il y a des exempl. en 2 vol. in-8. Gr. Pap. vélin.— Impr. d'abord à Florence, 1818, in-8.

Nous citerons encore une traduction de l'Iliade en octaves ital., par le professeur Eust. Flocci, *Pavia*, 1812, 2 vol. in-12, laquelle a été suivie de la traduction de l'Odyssée par le même, *Pavia*, 1823, 10-12.

— L'Odissea, tradotta in versi ital. da Francesco Soave, con annotazioni; aggiuntavi la Batrachomiomachia. *Milano*, 1815, 2 vol. in-12.

— L'Odissea, tradotta da Ippolito Pindemonte. *Milano, Silvestri*, 1817, 2 vol. in-12. portr.

Réimpr. à *Vérone, Soc. tipogr.*, 1822, 2 vol. in-8., pap. ordin. et pap. vél. — *Firenze, Ciardetti*, 1823, 2 vol. in-8., dont il y a du Gr. Pap. vél. — et *Milano, Silvestri*, 1827, 2 vol. in-16, avec quelques nouvelles corrections par le traducteur.

L'Odyssée a encore été traduite en vers italiens par Jos. Bozoli, *Rome*, 1772, ou *Mantoue*, 1778, 4 vol. in-8. L'ancienne traduction de Jérôme Baccelli, réimprimée à *Livourne*, en 1805, in-8., et accompagnée d'un 3e vol. qui contient les petits poëmes d'Homère, fait suite à l'Iliade de Cérutti, édition de 1805.

— La Batracomiomachia d'Omero, tradotta in terza rima di Giorg. Sommaripa. 1470, in-4.

Opuscule de 10 feuillets, dont les pages pleines portent 25 lignes en caract. romains, sans chiffres, réc. ni signat. Un sonnet italien du traducteur occupe le verso du prem. f. Le poëme commence au recto du f. suivant, par un intitulé en latin, et il se termine à la 13e ligne du 10e f. recto, au-dessous de laquelle se lit la souscript.: *Verone die* XV. *Januarii* : M. CCCC. LXX (en une ligne). Panzer, III, 501, regardait cette souscription comme celle de l'imprimeur, et il a placé ce livre le premier dans la liste des édit. faites à Vérone; mais M. Dibdin (*Ædes althorp.*, II, n° 1034) est d'un autre avis : selon lui la date ci-dessus est celle de la composition de l'ouvrage, lequel serait sorti des presses florentines vers 1480 seulement. Quoi qu'il en soit de la date, ce livre est fort rare.

— La Batracomiomachia di Omero, greca, latina ed italiana di Ant. Lavagnoli. *Venezia*, 1744, gr. in-8. fig.

— Inno di Omero a Cerere, gr. e ital. trad. da Luigi Lamberti. *Parma, Bodoni*, 1805, in-fol.

Cette édition est un spécimen du caractère grec employé depuis par Bodoni pour sa belle édit. de l'Iliade (ci-devant, page 616). On en a tiré 4 exemplaires sur papier d'Annonay.

—La Iliada de Homero, traducida del griego en verso castellano por Ignacio Garcia Malo. *Madrid*, 1788 (réimpr. en 1827), 3 vol. pet. in-8. 12 fr.

— La Iliada, traducida (en verso y con notas) por D. José Gómez Hermosilla. *Madrid*, 1831, 3 vol. pet. in-4. 30 fr.

— La Ulyxea de Homero, repartida en 13 libros, traduzida en romance castellano. por Gonçalo Perez. *Venetia, por Gabr. Giolito*, 1553, in-12.

Traduction en vers, qui a conservé de la réputation. L'édit. que nous citons est dans la *Biblioth. crofts.*, n° 1753. Antonio en indique une d'*Anvers*, 1553, in-12. Celle d'Anvers, *Juan Steelsio*, 1556, in-8., est à la Bibliothèque du roi (Ebert la date de 1550). Il en existe d'autres de Venise, 1562, pet. in-8.; de Madrid, 1707, et de 1785, en 2 vol. pet. in-8.

— The Iliad and Odyssey of Homer, translated by Alex. Pope, with notes. *London, W. Bowyer*, 1715-26, 11 vol. gr. in-4.

Première édition de cette excellente traduction d'Homère, en vers anglais, qui a été souvent réimprimée, soit in-12, soit in-8., et que l'on trouve ordinairement jointe aux œuvres de Pope.

— The same, transl. by Pope, with addit. notes by G. Wakefield. *London*, 1797, 11 vol. gr. in-8. pap. vél. 60 à 75 fr.

— The same. *London, printed by Bensley*,

1802, 5 vol. gr. in-8. fig. pap. vél. 40 à 50 fr., et plus en Gr. Pap.

— The same, with additional notes, critical and illustrative, by Gilb. Wakefield. *London*, 1806, 9 vol. in-8. 60 à 72 fr. et plus en Gr. Pap.

— The same. *London, Du Roveray*, 1805, 12 vol. in-8. fig. 75 à 84 fr., et plus en Gr. Pap.

Cette édition se joint aux œuvres de Pope publiées par le même éditeur (voy. Pope). Citons encore celle de *Lond., Walker*, 1807 (réimpr. en 1818), 2 vol. in-24. 9 sh.

— The Iliad and Odyssey of Homer, translated by W. Cowper. *London*, 1802 and 1809, 4 vol. in-8. 30 fr.

Traduction en vers blancs, plus littérale, mais moins harmonieuse que celle de Pope. Elle parut pour la première fois à *Lond.*, 1791, en 2 vol. in-4., et fut ensuite fort améliorée dans l'édition de 1802.

L'édition de *Lond., Walker*, 1820, 2 vol. in-24, est fort jolie : 9 sh.

— Ilias and Odyssea, translated by Will. Sotheby. *London*, 1834, 4 vol. in-8., avec des fig. d'après Flaxman. 3 liv. 12 sh.

The iliad of Homer, translated into english prose, with explanatory notes. *Oxford*, 1821, 2 vol. in-8.

The odyssey, transl. into english prose, by a member of the University of Oxford. *Oxford*, 1823, 2 vol. in-8.

— Werke von Homer, übersetzt von Johann-Heinr. Voss. *Stuttgard und Tubing, Cotta*, 1822, 4 vol. in-8. 5 thl. 12 gr.

Cinquième édition de cette excellente traduction en vers allemands. La première, *Altona*, 1793, 4 vol. in-4. pap. vél. (vend. seulement 25 fr. Chateaugiron) est fort belle ; mais la seconde, de *Kœnisberg*, 1802, en 4 vol. in-8., a reçu des améliorations qui ont passé dans les éditions plus récentes.

— Hymnus in Cererem, gr. et germ., übersetzt und erläutert von Jo.-H. Voss. *Heidelb., Winter*, 1826, in-8. 2 thl. 16 gr.

— Iliada przekladania Jaka Przybylskiego. *Krakowie*, 1814, 3 vol. in-8. fig. — Odysseia przekladania J. Przybylskiego. *Ibid.*, 1815, 2 vol. in-8. fig.

Une traduction de l'Iliade, en suédois, par Marcus Wallemberg, a été impr. à *Stockolm*, 1814-15, en 2 vol. in-8. ; — et une des six premiers livres de l'Odyssée, en danois, à *Copenh.*, 1825, in-8.

Extraits d'Homère.

— Homerocentra, quæ et centones, gr. et lat., Probæ Falconiæ centones ex Virgilio ; Nonni paraphrasis evangelii secundum Joannem, gr. *Francofurti, P. Brubacchius*, 1541, in-8. 4 à 6 fr. [12320]

— Homerici centones, a veteribus vocati ομηροκεντρα ; virgiliani centones, utrique in quædam historiæ sacræ capita scripti ; Nonni paraphrasis evang. secund. Joannem, gr. et lat. *Excudebat Henr. Stephanus*, 1578, pet. in-12. 4 à 6 fr.

— Homerocentra, sive homerici centones, etc., gr. et lat., denuo edidit L.-H. Tencherus. *Lipsiæ*, 1793, in-8. 4 fr.

— Homeri sententiæ, nunc recens ex omnibus ipsius monumentis ordine collectæ (gr. et lat.), per Boetium Rordahusanum. *Lovanii, apud P. Colonæum*, 1555, in-4.

— Homeri gnomologia, duplici parallelismo illustr., uno ex locis s. scripturæ, altero ex gentium scriptoribus : insertis observationibus ethico-politicis et notis criticis per Jac. Duportum. *Cantabr., Field.*, 1660, in-4. 8 à 10 fr. [12322]

— Homeri et Hesiodi certamen (græce), nunc primum luce donatum ; Matronis et aliorum parodiæ, ex Homeri versibus parva immutatione lepide detortis consutæ ; homericorum heronm epitaphia ; cum duplici interpretatione lat. *Excud. Henr. Stephanus*, 1573, in-8. 5 à 7 fr. [12321]

Veod. 18 fr. *mar. citr.*, exemplaire de De Thou, Caillard.

Cet opuscule a été traduit en français par Gin, à la suite d'Hésiode. Voy. Hésiode.

— Lexicon homer. Voy. Coulon.

— Lexicon Iliadis, etc. Voy. Apollonius ; — Clavis homerica. Voy. Clavis et Schauffelberger.

— Index homer. Voy. Serrus. Voy. aussi Didymus et Porphyrius.

— Speculum heroicum. Voy. Hillaire.

— Homerus hebraisans. Voy. Bogan.

— Dissertationes homericæ. Voy. Riccius.

Voir aussi les nos 12323 et suiv. de notre table.

HOMILIAS et sermones (tomus primus complectens) qui ad officium temporis... pertinent, secundum instituta et usum ordinis cartusiensis : opus quidem insigne, et juxta ordinationes capitulorum generalium... in majori cartusia celebratorum sub R. P. Bernardo Carrasso generali moderatore dicti ordinis, reformatum..... Lugduni cura et expensis majoris Chartusiæ, 1485. (et in fine) *Lugduni typis et iconibus exquisitissimis excudebat Theobaldus Ancelin*, 2 vol. in-fol. de VI ff. et 438 pp., IV ff. et 589 pp., avec fig. en bois. [1419]

Les livres imprimés à l'usage des chartreux sont généralement rares et assez recherchés. Celui-ci

se fait remarquer par une très belle exécution : la Biblioth. du roi en possède un exemplaire sur vélin.

HOMME (l') pécheur. Lomme pecheur par personnages ioue en la ville de tours. — *a lonneur et a la louẽge de nr̃e seigñr... a este fait ce liure appelle lomme pecheur nagueres ioue en la ville de Tours. et imprime a Paris par Anthoine Verard libraire demourant sur le pont nostre dame* (sans date), in-fol. goth. [16220]

Cette édit., impr. vers 1494, est regardée comme la première de cette moralité, laquelle ne contient pas moins de 22,000 vers. C'est un livre fort rare, et qui se compose (selon M. Van Praet) de 154 ff. à 2 col. de 40 lign., signat. A—&c., par cahiers de 6 ff. chacun, à l'exception du dernier qui en a dix. Un très bel exempl. *m. r.* (où je n'ai compté que 148 ff.) s'est vendu 401 fr. Mac-Carthy; un autre, 12 liv. Lang et 42 liv. *mar. bl.* Heber. — L'exemplaire imprimé sur vélin et orné de 92 miniatures, qui s'est vendu 536 fr. chez Barré, en 1744, se conserve actuellement dans la Biblioth. roy. de Dresde; Eberl lui donne 153 ff.

— Lomme pecheur par parsonnages (*sic*) ione en la ville de Tours. — *imprime a paris, par maistre pierre le dru... lan mil cinq cẽs t huyt le ix iour de iuing*, pet. in-fol. goth. de 130 ff. à 2 col. sign. a—yII.

Edition non moins rare que la précédente ; le frontispice porte la marque et le nom de *Jehan Petit*, libraire. Vendu en *m. r.* 250 fr. Gaignat; 181 fr. La Vallière.

— Lomme pechenr par personnaiges joue nounellement. Cest assauoir la terre et le lymon qni engendrent ladolescent; t est a lxiiii personnaiges. — *imprime par Jehan Trepperel.... a lenseigne de lescu de France*, in-4. goth. à 2 col.

Ce vol. a 164 ff. sign. a—Dm (seconde signat.). Il est rare.

— Le même. — *imprime par la veufue feu Jehan Trepperel et Jehan iehãnot libraire iure*, pet. in-4. goth. de 150 ff. à 2 col. sign. A—JJ IIII.

Le chiffre xxix qui accompagne la souscription indique le nombre des cahiers : c'est donc à tort qu'on l'a traduit par la date 1529 dans le Catal. La Vallière, n° 3317, où l'exemplaire indiqué (et qui avait 149 ff.) n'a été vendu que 25 fr. 60 c.

L'édition de la même moralité, *Paris, par le Petit Laurent pour Guillaume Eustace* (sans date), in-fol. goth., est sans nul doute antérieure à celle de la veuve Trepperel, et plus rare encore que cette dernière édition.

HOMME (L) iuste et lhomme mondain (moralité à 82 personnages, par Simon Bonrgouinc), nouuellement compose et imprime a Paris, cum privilegio. — *cy fine ce present liure... imprime a paris le xix iour de iuillet mil cinq cẽs et huyt pour Anthoine Verard*, in-4. goth. à 2 col. [16250]

Volume très rare, lequel se compose de 229 ff. sign. a—N IIII (2e signat.), y compris l'intitulé : tous les cahiers sont de 6 ff., excepté le dernier qui en a 7; après z du premier alphabet, il y a & et 9. Vend. en *mar. bl.* 125 fr. Gaignat : cet exemplaire, qui avait 3 ff. refaits à la plume, a été revendu 350 fr. St. M., en 1840; un autre, 151 fr. *mar. bl. d. de m. r. dent.* le B. d'Heiss; un superbe exempl., 396 fr. Mac-Carthy.

Il est d'autant plus nécessaire de collationner ce livre, que sur trois exemplaires que nous avons eu occasion de voir, deux se sont trouvés incomplets. On compte environ 36,000 vers ou lignes de prose dans cette moralité qui n'est guère qu'une plate paraphrase du sujet de *Bien advise et mal advise* (voyez Bien advisé).

HOMME (l') sans nom. Voy. BALLANCHE.

HOMMES (les) illustres du XVIIe siècle, les potentats, princes et plénipotentiaires qui ont assisté aux conférences de Munster et Osnabrug. *Amsterd.*, 1717, in-fol. 15 à 24 fr. [30458]

Les 131 portraits qui composent ce volume avaient déjà paru sous le titre de *Pacificatores orbis christiani*, Roterod., gr. in-fol. (vend. sous ce dernier titre, 18 fr. Mérigot), et aussi sous un titre en hollandais, *Rotterd.*, 1697, in-fol.

HOMMELII (*Car.-Ferd.*) palingenesia librorum juris veternm : sive pandectarum loca integra ad modum indicis Labitti et Wielingii oculis exposita, et ab exempl. Taurelli descripta. *Lipsiæ*, 1767-68, 3 vol. in-8. 15 à 18 fr. [2514]

HONDIUS. Theatrum artis scribendi, varia summornm nostri secnli artificum exemplaria complectens, novem diversis linguis exarata : Judoco Hondio celatore. *Amstelodami, J. Janssonius*, 1614, pet. in-fol. obl. 15 à 18 fr. [9058]

Ce sont quarante exemples d'écriture gravés avec une grande netteté et entourés de bordures historiées : 1 liv. 11 sh. Heber. Il existe un premier tirage des mêmes pl. fait en 1594, mais sans lieu d'impression. Voir la *Biblioth. hulthem.*, II, n° 8876.

HONNESTE Passe-temps, recueilly des faits & propos de plusieurs princes, philosophes et hommes signalez de ce temps, pour recreer toute bonne compagnie, reueu et augmenté de plnsienrs beaux discours. Le tout extrait de maints bons autheurs et entendus d'hommes dignes de foy, par celuy qui a pris la peine d'en faire la recherche. *Paris, Jean Fuzy*

(ou *Hulepeau*), 1608, 2 tom. en 1 vol. pet. in-12 de 12 ff., 168 et 192 pp. [17836]

Recueil de contes facétieux, assez rare, et qui est probablement le même que l'ouvrage cité par *Du Verdier*, sous le titre de : *Passe-temps honneste, recueilly, etc.* Paris, Emman. Richard, 1579, in-16. L'auteur n'est pas nommé, seulement (dans l'édition de 1608) l'avis au lecteur, en tête de la seconde partie, porte la signature Franç. Dutil.

HONORIUS augustodunensis liber de imagine mundi. Voy. CRISTIANUS ad solitarium, et aussi LUCIDAIRE.

HONTHEIM (*Joan.-Nic.* ab). Historia trevirensis diplomatica et pragmatica, inde a translata Treveri præfectura prætorio Galliarum, ad hæc usque tempora deducta. *Augustæ-Vindelic.*, 1750-57, 5 vol. in-fol. 50 à 60 fr. [26570]

Le 5e vol. manque à plusieurs exemplaires.

HOOFT (*P.-C.*). Nederlansche historien, van 1555-1585, *c'est-à-dire*, Histoire de Hollande, depuis l'an 1555 jusqu'en 1585, enrichie de notes par MM. Van Capelle, Siegenbeeck et Simons. *Amst., Van der Hey*, 1821 et aun. suivantes, environ 12 vol. in-8. [25000]

Dernière édition de cette histoire très estimée. La première de 1640, et la deuxième, *Amsterd., L. Elzevier*, 1642, in-fol., ne sont pas complètes, mais la troisième, d'*Amsterd.*, 1677, et celle de 1704, 2 parties in-fol., le sont. Cette dernière, 6 flor. Meerman.

Les œuvres mêlées de Hooft, en prose et en vers (*Megelwerken*), ont été imprim. à Amsterd., en 1677, et réimpr. en 1704, in-fol. On y réunit ses lettres (*Brieven*) publ. par Huydecoper, Amst., 1738, in-fol., et son excellente traduction hollandaise de Tacite, Amst., 1704, in-fol. fig. Comme le style de Hooft a vieilli, la seconde classe de l'Institut royal de Hollande a cru nécessaire d'en expliquer les anciennes expressions, et elle a publié à cet effet un Dictionnaire exégétique (*Uitlegkundig Woordenboek*) pour les œuvres de cet auteur. *Amsterd.*, 1825 à 1832, 3 vol. in 8. lettres A—R. [15626]

HOOGE (*Romyn* de). L'académie de l'art admirable de la lutte, représentée en 71 figures, avec des instructions claires et familières. *Leyde*, 1712, in-4. 15 à 20 fr. [10300]

Vendu 44 fr. *m. r.* Méon; 39 fr. Mac-Carthy.

Quoique l'édit. originale de cet ouvrage (*Amsterd.*, 1674, in-4.) contienne les premières épreuves, elle est moins recherchée que celle-ci, parce que l'explication y est en hollandais : 12 à 15 fr.; vend. 27 fr. salle Silvestre, en 1806.

— Les Indes orientales et occidentales, et autres lieux, représentés en très belles figures. *Leyde, Vander Aa* (sans date), in-fol. obl. 48 pl. [9598]

Vend. 25 fr. 50 c. Morel-Vindé; 17 fr. Chardin.

HOOGEVEEN (*Henric.*). Doctrina particularum linguæ græcæ. *E typographeo dammeano*, 1769, 2 vol. gr. in-4. 20 à 24 fr., et plus en très Gr. Pap. [10659]

Ouvrage estimé malgré sa grande prolixité. Il est fort bien imprimé.

— Doctrina particularum linguæ græcæ, in epitomen redegit C.-G. Schütz, editio auctior. *Lipsiæ*, 1806, in-8. 10 fr. Bon abrégé.

L'édit. de Dessau, 1782, in-8., est moins chère que celle de 1806. C'est d'après cette dernière qu'a été faite la réimpression de Glascow, 1813, in-8.

— Dictionarium analogicum linguæ græcæ : acced. Cattieri gazophylacium Græcorum, seu methodus admirabilis ad insignem brevi comparandam verborum copiam; cum auctario Frid.-Lud. Abresch. *Cantabrigiæ*, 1810, in-4. 24 fr. [10709]

Le premier de ces deux ouvrages est posthume. Le second avait déjà été imprimé à Paris, en 1651, in-4., et à Utrecht, en 1757, in-4.

HOOKE (*R.*). Micrographia, or some physiological descriptions of minute bodies, made by magnifying glasses, etc. *London*, 1665 or 1667, in-fol. fig. 12 à 15 fr. [4331]

Vend. en *mar. r.* 18 fr. Patu de Mello, et 29 fr. Fourcroy.

THE POSTHUMOUS works of Rob. Hooke, containing his cutlerian lectures and other discourses, read at the meetings of the royal Society, publish'd by Rich. Waller. *Lond.*, 1705, pet. in-fol. [4357]

HOOKE (*Nathan.*). Roman history, from the building of Rome. *Lond.*, 1757-71, 4 vol. in-4. 40 à 50 fr. [22923]

Cet ouvrage, qui est assez bon, a été réimprimé à *Londres*, en 1766 et en 1806, en 11 vol. in-8.; aussi 1823, 6 vol. in-8. 3 liv. 3 sh.

HOOKER (*Will.*). Pomona londinensis; containing coloured representations of the best fruits cultivated in the british gardens; with descriptions, in which the author is assisted by the president and members of the horticultural Society. *London*, 1813, in-4. impér. fig. color. [4994]

Publié par cah. de vu pl. Prix de chacun : 1 liv. 1 sh., et en très Gr. Pap. dit atlantique, 1 liv. 15 sh. Il devait y avoir 17 ou 18 cahiers, mais Lowndes n'en indique que deux, et Millitz (p. 224) huit.—Voy. SALISBURY (*Rich.-Ant.*).

HOOKER (*Will.* Jackson). British Jungermaniæ : being a history and descrip-

tion, with coloured figures of each species of the genus and microscopical analyses of the parts. *Yarmouth and London,* 1816, gr. in-4. 5 liv. 5 sh.—pet. in-fol. 8 liv. 8 sh. [5381]

84 pl. color. avec leur description, et de plus 4 pl. supplémentaires (réduit à 4 liv. 14 sh. 6 d.).

— Muscologia britannica; containing the Mosses of Great Britain ad Ireland, systematically arranged and described; with plates illustrative of the characters of the genera and species, by W. J. Hooker and T. Taylor. *Lond.*, 1817, in-8. [5404]

Il y a de cet ouvrage une seconde édition augmentée, *London, Longman*, 1827, in-8., avec 36 pl. 1 liv. 10 sh.—fig. color. 3 liv. 3 sh.

— Musci exotici: containing figures and descriptions of new or little known foreign Mosses and other cryptogamic plants. *London,* 1818-20, 2 vol. in-8., avec 176 pl. 2 liv. 2 sh.—fig. color. 4 liv. 4 sh. [5403]

—Icones filicum ad eas potissimum species illustrandas delineatæ, quæ hactenus vel in herbariis delituerunt prorsus incognitæ, vel saltem nondum per icones botanicis innotuerunt, per W. J. Hooker et Rob. Kay Greville. *Londini, Treuttel et Würtz,* 1827-1831, in-fol. fig. [5407]

Publié en 12 livraisons de 20 pl. au prix de 1 liv. 5 sh.—color. 2 liv. 2 sh. et réduit depuis.

—Exotic flora, containing figures and descriptions of two hundred and thirty-two new, rare or otherwise interesting exotic plants, especially of such as are deserving of being cultivated in our gardens, beautifully coloured from original drawings, with remarks upon their generic and specific characters, natural orders, history, culture, time of flowering, etc. *Edinburgh, Will. Blackwood,* 1822-27, 3 vol. gr. in-8. 10 liv. [4966]

—Botanical miscellany; containing figures and descriptions of new, rare, or little-known plants, from various parts of the world, particularly of such as are useful in commerce, in the arts, in medicine, or in domestic economy, by W. J. Hooker. *London, Murray,* 1829, and foll. years, 3 vol. in-8. fig. [5036]

Publié en 9 cah. au prix de 10 sh. 6 d. chacun; le prix des 3 vol. est réduit à 60 sh.

— Icones plantarum; or figures, with brief descriptive characters and remarks, of new or rare plants, selected from the author's herbarium. *London,* 1837, 2 vol. in-8., avec 200 pl. 2 liv. 16 sh. [5036*]

—Flora boreali-americana; or the botany of the northern parts of British America, compiled principally from the plants collected on the late northern land expedition under John Franklin. *Lond., Treuttel et Würtz,* 1829-40, in-4. fig. [5274]

Publié en 12 cah. de 20 planches, avec texte. Prix de chacun, 1 liv. 1 sh.

— Botany of capt. Beechy's voyage, comprising an account of the plants collected by messrs Lay and Collie.... during the voyage to the pacific and Beering's Strait performed under the command of the capt. Beechy.... by W. Jackson Hooker and G.-A.-W. Arnott. *London, H.-G. Bohn,* 1831-40, in-4. fig. [5275]

Publié en 10 cahiers, au prix de 15 sh. chacun.

—Flora londinensis. Voy. CURTIS.

HOOPER (*Will.*). The morbid anatomy of the human brain; being illustrations of the most frequent important organic diseases to which the viscus is subject. *London,* 1826, gr. in-4. fig. 2 liv. 10 sh. [6748]

—The morbid anatomy of the human nte rus and its appendages. *London,* 1832, très gr. in-4., avec 21 pl. color. 3 liv. 3 sh. [6749]

On a du Dr Hooper, *Medical dictionary,* dont la 5e édition de *Londres,* 1825, in-8., a été réimpr. à Philadelphie, 1826, in-8.

HOP (*Henri*). Nouvelle description du cap de Bonne-Espérance, avec un journal historique d'un voyage de terre fait dans l'intérieur de l'Afrique, sous le commandement du capit. H. Hop (publié avec d'importantes notes par J.-Nic.-Séb. Allamand et Klokner). *Amsterd.,* 1778, in-8., avec 16 fig. 7 à 10 fr. et plus avec fig. color. [20899]

HOPE. Household furniture, and interior decoration, executed from designs, consisting of perspective and geometrical views of appartments, with their chairs, tables, etc., by Th. Hope. *London,* 1807, gr. in-fol. 60 fr. et plus en pap. impér. [10057]

—Costume of the ancients. *Lond., Bulmer,* 1812, 2 vol. gr. in-8. 200 fig. an trait. 40 à 60 fr.—Gr. Pap. in-4. 60 à 90 fr. [29009]

Ouvrage estimé, dont il y a une première édition de 1809, en 2 vol. in-4.

Costumes des anciens, publiés par D. Vincent, L. Boëns et J. Vanden Burggraaff, lithographes. 3e édit. *Bruxelles, Williaume frères*, 1826, in-4. contenant 200 pl. publiées en 25 livrais. 40 fr.

Lowndes cite l'ouvrage suivant de Th. Hope : *Designs of modern costume, etc., engraved in outline by Henri Moses*, in-fol.

— Essay on architecture, third edit. *Lond., Murray*, 1840, gr. in-8., avec 100 pl. 2 liv. 2 sh.

L'édition de 1838 est en 2 vol. in-8.

Histoire de l'architecture, trad. de l'anglais de Th. Hope, par A. Baron. *Paris, Paulin*, et *Bruxelles, Meline*, 1839, 2 vol. gr. in-8., dont un de pl. 30 fr. [9692]

HOPFER. Opera hopferiana. *Franckfurt ad Main*, in-fol. obl. [9588*]

Recueil de 92 pl. des frères Hopfer de Nuremberg, graveurs au 16e siècle : vend. 90 fr. Rætxel.

HOPKINS (*David*). Vocabulary persian, arabic and english, abridged from Richardson's great dictionary. *London, Rivington*, 1810, in-8. 15 sh. [11668]

Vend. 37 fr. Langlès.

HORÆ beatiss. uirginis secundum consuetudinem romanæ curiæ. Septem psalmi pœnitentiales cum letaniis et orationibus, etc., græce. *Venetiis, Aldus Manutius*, 1497, *die* V *mensis decembris*, in-16.

Volume très rare, composé de 112 ff., impr. en rouge et noir. Le premier f. porte le titre impr. en rouge, avec une gravure en bois, et sur le dernier se lit une souscription en grec. Il y a 13 cah. sous les signat. α—ξ. Dans un exemplaire vu par M. Morelli il se trouvait de plus 2 cah. cotés *a* et *b*, chacun de 8 ff., contenant : *Brevissima introductio ad litteras græcas;* mais ces deux cah., quoique d'impression aldine, n'appartiennent point au livre que nous décrivons. Vend. 35 liv. 14 sh. 6 d. Butler.

—Horæ in laudem beatiss. Virginis secundum consuetudinem Romanæ curiæ.... gr. *Venetiis, apud Aldum, mense Julio*, 1505, in-32.

Édition non moins rare que la précédente et également impr. en rouge et noir : elle a 160 ff. chiffrés, dont le dernier porte, au recto, la date en latin, au dessous d'une souscript. en grec. M. Renouard pense que l'édition annoncée sans date par plusieurs bibliographes n'est autre que celle-ci, dont quelque exemplaire se sera trouvé dépourvu du dern. f. Vend. 27 liv. 16 sh. 6 d. Sykes; 52 liv. 10 sh. Butler.

L'édition des mêmes heures, *Venet., apud Aldum, mense Junii*, 1521, in-32, est une copie de celle de 1505, et elle contient le même nombre de ff. impr. en rouge et noir; mais il y a de plus à la fin deux courtes prières en grec, dont la seconde remplace, sur le dernier f., la souscription, également en grec, qui se trouve dans la précédente édition. Très peu d'exemplaires de ce petit livre se sont conservés jusqu'à nous. Vend. 26 liv. 15 sh. 6 d. Butler.

— Incipiunt Horæ beatæ Mariæ Virginis, secundum ordinem fratrũ Predicatorum. *Mexici, in edibus Petri Ocharte*, 1567, in-4.

Ce volume, très rare, consiste en 89 ff., sur le premier et le dernier desquels, ainsi que sur plusieurs autres, sont des gravures en bois. La souscription finale se termine ainsi : *Mexici apud Petrum Ocharte typographũ mense Aprili die vigessimo*, 1567 *anno* (Biblioth. bodleienne).

—Horæ beatiss. Virginis Mariæ, ad usum Romanum repurgatissimæ. *Antuerpiæ, ex officina Christophori Plantini*, 1570, in-8.

Un exemplaire, impr. sur vélin, est porté à 80 paoli dans un des Catal. de Molini, à Florence. Il y en a un à la Bibliothèque du roi.

HORÆ tullensis. Voy. l'art. BLARROBIVO.

Pour d'autres livres du même genre, voy. Heures, Officium, et l'article spécial impr. à la fin du 4e vol. de ce Manuel.

HORÆ biblicæ. Voy. BUTLER (*Ch.*).

HORATIANUS (*Octavianus*). Voy. PRISCIANUS (*Theod.*).

HORATIUS Flaccus (*Quintus*). Opera. (*absque nota*), in-4. [12504]

Cette édit., non datée, est généralement regardée comme la prem. de ce poète : on ne connaît ni le lieu de l'impression, ni le nom de l'imprimeur. Celui-ci a cependant exécuté plusieurs autres livres avec les mêmes types que cet Horace, mais il n'y a pas mis son nom, et même il n'en a daté qu'un seul, savoir : un opuscule in-8. de 9 ff., que possède la Biblioth. du roi, et qui contient la traduction latine, faite par Fr. Philelphe, de l'épître de saint Basile : *De officiis vitæ solitariæ*. Cette pièce porte une souscript. en quatre vers, suivie de la date M. CCCC. LXXI. Consultez à ce sujet le second Catal. de Van Praet, II, p. 60, où est décrit un exempl. sur vélin de cette édit. précieuse d'Horace, laquelle consiste en 157 ff. impr. en lettres rondes, d'une forme assez grossière, sans chiffr., réc., signat. ni initiales, à 26 lign. par page. Elle commence au recto du prem. f. par le titre suivant :

QVINTI ORATII FLACCI CAR
MINVM LIBER PRIMVS.

Le premier vers des odes est impr. en lettres capitales, et disposé ainsi :

(*M*)ecoenas atavis edite
regibvs.

A la fin du *Carmen seculare* (au verso du 74e f., ou 75e selon Van Praet), on lit le mot :

FINIS

et les quatre vers :

H oc quicunq; dedit Venusini carmen Horatii :
E t studio formis correctum effinxit in istis
V iuat. & æterno sic nomine sæcula uincat
O mnia : ceu nunquam numeris abolebitur auctor:

Les épîtres commencent aur le recto du f. suivant de cette manière :

QVINTI ORATII FLACCI EPI
STOLAAVM LIBER PRIMVS.

Elles occupent 30 ff., au recto du dern. desquels elles sont terminées par le mot FINIS. L'art poétique, qui vient ensuite, contient 10 ff., et commence ainsi au recto du premier :

QVINTI ORATII FLACCI POETRIA

Les satires occupent 42 ff., et finissent sur le recto du dernier de cette manière :

Vt nihil omnino gustaremus. uelut illis
Canidia afflasset. peior serpentibus aphris
FINIS

Tous les exemplaires ne sont pas disposés dans le même ordre.

Quoiqu'elle soit généralement peu correcte, cette édition *princeps* a fourni à Gesner quelques bonnes leçons que l'on trouve dans l'Horace publié par lui en 1752.

Vend. 17 liv. 10 sh. Askew, et (avec le dernier f. ms.) 31 liv. 12 sh. Pinelli; un exemplaire, double de lord Spencer, 49 liv. à Londres en 1821; celui de M. Sykes, 40 liv. 8 sh. 6 d. en 1824, et un autre dont l'avant-dern. f. est refait à la plume, 38 liv. 10 sh. chez Hibbert, en 1829, et 41 liv. Heber.

Il existe une autre ancienne édition d'Horace, format gr. in-4., également sans indication de lieu ni date, et sans nom d'imprimeur; elle est sans chiffr., réci. ni signat., à longues lignes (au nombre de 33 et même souvent de 35 sur les pages entières), en beaux caract. ronds, semblables à ceux dont Phil. de Lavania a fait usage à Milan, en 1472, et dans son Horace de 1476. Le volume ici décrit est en totalité de 123 ff., et il commence par ce sommaire :

Quinti Horatii Flacci Venusini Carminum liber primus ad Mecœnatem.

Les épîtres finissent au verso du 123e f. par 7 vers, suivis du mot FINIS. Il y a après le 99e f. un f. blanc qui n'est pas compris ici. Vend. 758 fr. *mar. bl. tab.* F. Didot; 37 liv. 16 sh. Willett; 32 liv. 6 sh. Sykes.

— Horatii opuscula. (*Romæ, Joh.-Philipp. de Lignamine*, 1471), in-fol.

Un passage de l'épître de Lignamine, placée en tête de l'ouvrage intitulé *Pongle lingua*, impr. en 1472, a fait soupçonner l'existence de cette édition, laquelle en effet semblait avoir été enfin constatée par M. Fea, qui en décrit deux exemplaires aux pp. XL et XLI des préliminaires de l'Horace publié par lui à Rome, en 1811, en 2 vol. pet. in-8., et dont le titre porte même : *editio romana prima post principem*; mais après avoir examiné attentivement la description donnée par l'éditeur romain, j'ai reconnu qu'elle se rapporte parfaitement à l'édition milanaise ci-dessus, la même qui est décrite plus au long sous le n° 257 de la *Biblioth. spencer.* Or il est certain que les caractères de ce livre ne ressemblent nullement à ceux de Lignamine; et d'après cela il paraît que l'Horace donné par cet imprimeur reste encore à découvrir, malgré ce qu'en a dit M. Fea.

Rapportons ici, pour mémoire, qu'une ancienne édition d'Horace est indiquée avec le titre de *Sermones* et la date de 1470, sous le n° 1290 du Catalogue de Petau et Mansart, où elle est portée à 120 flor. de Hollande; et que le Catalogue d'Askew (n° 1946) annonce, sous le titre d'*Horatii sermones*, une ancienne édition in-fol. sans date, impr. en caract. goth. Cette dernière, qui a été vend. 8 liv. 10 sh., doit être maintenant au Muséum britannique.

— Opera. *Neapoli, Arnoldus de Bruxella*, 1474, die XV nov., in-4.

On ne connaît de cette édition qu'un seul exempl., qui, de chez le duc de Cassano, a passé dans la bibliothèque de lord Spencer. M. Dibdin en a donné la description dans le VIIe volume de la *Biblioth. spencer.*, et dans la 4e édition de son *Introduction*. Le volume a en tout 168 ff., savoir : 81 ff. pour les odes, 32 pour les épîtres, 9 pour l'art poétique, 45 pour les satires, et 1 f. pour le registre. Les pages portent 24 ou 25 vers, et n'ont ni chiffres, ni réclames, ni signatures. Les odes commencent ainsi :

Quinti Oratii flacci liber primus icipit me
trum Asclepiadis pragmatice monocolos :
ECENAS atauis edite regibus :
O*e presidiũ dulce decus meum*

Elles se terminent au recto du 81e f., dont le verso est blanc, par cette souscription :

Completum est opus Oratii in odis per Ar
naldum de Bruxella Neapoli Anno domini
Millesimo quadringentesimo septuagesimo
quarto die vero quindecima mensis nouem
bris.

Viennent ensuite les autres ouvrages d'Horace, et à la fin le registre au recto du dernier feuillet.

Le texte de cette édition de Naples est formé sur celui de l'édition dite *princeps*, que nous avons décrite, et dont elle reproduit souvent les leçons vicieuses; mais l'éditeur a fait usage d'un ou de plusieurs mss. qui lui ont fourni de bonnes variantes, lesquelles ont été recueillies par M. Babington, du collége de la Trinité, à Cambridge, et insérées dans la 4e édition de l'*Introduction* de M. Dibdin, II, pp. 75 et suiv.

— Horatii opera. *Mediolani, Ant. Zarotus*, 1474, gr. in-4.

Edition très rare, mais qui ne doit être que la seconde avec date, puisqu'elle est du 16 mars, c'est-à-dire de la fin de l'année, et que celle de Naples a été achevée le 15 novembre précédent. Vend. 12 liv. 12 sh. Pinelli; 880 fr. bel exempl., Brienne-Laire; 18 liv. 18 sh. Willett; 5 liv. 2 sh. exempl. barbouillé d'écriture, Heber.

L'exemplaire que j'ai vu est composé de 124 ff. (à 34 lignes par page), et le 59e est tout blanc; il commence au recto du premier f., de cette manière :

*Qui*NTI *Horatii Flacci Venusini Carmi*
unm (sic) *Liber Primus Ad Mecœnatem.*

On lit au verso du dernier feuillet la souscription disposée ainsi :

Anno a Natali Christiano 1474 *die* 16 *Martii*
Diuo Galeactomaria Sforcia vicecomite Insu
briũ Ligurq; qnto Duce Feliciter Regnante :
Antonius Zarothus Parmensis Cuncta Opa

Quinti Horatii flacci venusini nō idiligenter emendata. s. Carminū Libros .iiii. Epodon. Carmen sæculare. De Arte poetica Librum .i. Sermonum libros .ii. Epistolarum libros .ii. eleganter atq; fideliter Impressit :.

Quisquis hæc coemerit : nunq; pœnitebit.

Le commentaire d'Acron sur Horace, édition du même Zarot, 1474 (que nous avons décrit dans notre tome I, p. 14), peut être regardé comme la suite de la présente édition.

— Epistolæ et odæ. *Ferrariæ, Augustinus Carnerius*, 1474, pet. in-4.

Edition extraordinairement rare, dont il se trouve un exemplaire dans la bibliothèque de lord Spencer; elle est sans chiffres, récl. ni signat., et les pages entières ont 26 lignes; les épîtres commencent au recto du premier feuillet, par cet intitulé :

QVINTI ORATII FLACCI EPI
STOLARVM LIBER PRIMVS.

elles occupent 30 ff., dont le dernier n'est impr. qu'au recto. Les odes commencent sur le recto du f. suivant, de cette manière :

QVINTI ORATII FLACCI CAR-
MINVM LIBER PRIMVS.

ECCENAS ATAVIS EDI-
TE REGIBVS.

Le volume finit au 106e f. verso, par les six derniers vers du texte du *Carmen seculare*, suivis de la souscription :

FINIS.
Ferrarię impressit regnāte sub hercule diuo
Regia quo gaudet nunc Ianora uiro :
Carnerius puer Augustinus : cui dedit almâ
Bernardus luccm bibliopola bonus.
.M. CCCC. LXXIIII.

— Opera. — *Impressum est opa et impensis Philippi de Lauagnia ciuis mediolanensis. Anno..... Mccclxxvj. die .xvi. Februarii. Amen.* In-fol. de 124 ff. à 34 lignes par page.

Edition encore rare et recherchée : elle a des signatures placées à la marge droite, deux pouces plus bas que le texte, et qui, dans certains exemplaires, ont disparu sous le couteau du relieur. La souscription est au recto du 124e et dernier f. Vend. 150 fr. La Valliere, en 1767; 126 fr. Gaignat; 13 liv. 2 sh. Sykes; 5 liv. 7 sh. 6 d. en mauvais état, Hibbert.

— Opera. *Mediolani, Phil. de Lavagnia*, 3 *id. maii*, 1477, in-fol.

Selon Mittcherliche, cette édition est très fautive et il y manque des vers entiers. Cependant, comme elle est au moins aussi rare que la précédente de 1476, par le même imprimeur, elle conserve de la valeur. 5 liv. 18 sh. Heber.

— Opera. *Tarvisii, per Hermannum Levilapidem*, 1477, in-fol.

Maittaire et Mitscherliche citent cette édition; et Panzer, après en avoir révoqué en doute l'existence, dans son tome III, en confirme la réalité tome XI, p. 338. Toutefois il se pourrait que ce fût la même chose que l'article suivant :

— Q. Horatii Flacci opera, cum commentariis Acronis. (in fine) τελος : Finis Quinti Horatii Flacci omnium operum cum Acronis disertissimi commentatoris expositione. (*absque nota*), in-fol.

Edition impr. en caract. romains, sans chiffres ni récl., mais avec un registre. Il s'y trouve, indépendamment d'une lettre de Calfurnius, disciple d'Omnibonus Leonicenus, à Marcus Aurelius Venetus, une épître de Ludovicus de Strazzaloris, de Trévise, *ad Reverendissimum... Dominum Angelum Phascolum... episcopum Feltrensem*, dans laquelle l'auteur prend la défense des poètes anciens, et surtout d'Horace, contre les invectives et les anathèmes que quelques chrétiens du moyen-âge leur ont lancés. Cette épître curieuse a été réimpr. à la p. 189 des *Memorie trevigiane* de Federici, ouvrage où est décrite la présente édition d'Horace, d'après l'exempl. qui existait alors dans la bibliothèque du pape Pie VI, à Rome, et dont on attribue l'impression à Hermannus de Levilapide, qui l'aurait faite à Trévise, à la fin de l'année 1477 ou au commencement de 1478, quelque temps avant son départ pour Vicence, et un peu avant la mort de l'évêque de Feltre, auquel est adressée l'épître citée.

— Horatii opera. *Venetiis, per Philippum Condam Petri*, 1478, *die xv septembris*, in-fol. de 117 ff. non chiffr., à 36 lignes par page.

Edition belle et rare, mais incorrecte : vend. bel exemplaire *mar. citr.* 120 fr. La Valliere; 7 liv. Pinelli; 75 flor. Meerman, et quelquefois moins cher. Les signatures de ce volume sont de Az—Pvj, et placées à la marge latérale.

Nous allons décrire une édition de 1477, in fol., sign. Az—P3, par cah. de 8 ff., à l'exception du dernier, qui n'en a que 3; la souscription finale qui précède le registre porte :

Horatii opere finis cum magna diligentia, impressum per Philippus condā petri in uenetiis ducante Ioanne mozenico inclito duce M cccc lxxvii die xv septēbris.

et cette souscription-là est, à très peu de chose près, la même que celle de l'édition de 1478 ci-dessus; seulement on y lit *Lxxvii* au lieu de *Lxxviii*.

Vend. 10 liv. Hibbert; 6 liv. 6 sh. Heber.

— Opera. *Venetiis, per Philippum Condam Petri*, 1479, *die* 18 *sept.*, in-fol.

Réimpression de l'édit. de 1478, et avec les mêmes fautes : elle a en tout 118 ff. sign. a—p.; le dernier f. est blanc. Vend. 12 flor. Röver; 3 liv. 13 sh. 6 d. et 3 liv. 3 sh. Heber.

— Odæ et ars poetica, cum explanationibus Acronis et Porphyrionis. (*absque nota*), in-fol.

Edition à longues lignes, au nombre de 34 sur les pages entières, sans chiffres, récl. ni signat. Elle paraît être conforme aux impressions faites à Rome, par Barth. Guldinbeck, vers 1475; et même quelques personnes jugent qu'elle est an-

térieure à celle de Zarot, de 1474. Vend. 140 fr. La Valliere; 76 flor. Crevenna; 5 liv. Heber.

On trouve au commencement 5 ff. contenant une épitre de Jean Aloisius Tuscanus, à Hellus Parthenopeius; une autre de celui-ci à Tuscanus, et deux vies d'Horace. La première de ces deux épitres (au verso du 1er f.) porte ce sommaire, en 2 lign.: *Ioannes Aloisius tuscanus, aduocatus cõsistorialis | Francisco Hetio. Partheno peio salutem.* La première ode, précédée d'un sommaire en lettres capitales, commence au 6e f. Elle est suivie, ainsi que chacune des autres, du commentaire d'Acron et de celui de Porphirion, imprimé séparément. Ce commentaire finit au verso du 228e et dernier f., par ces mots:

Explanatio Porphirionis in
Arte poetica feliciter explicit.

— Horatii odæ et ars poetica, cum comment. Acronis et Porphyrionis. (*absque nota*), pet. in-fol.

Ancienne édition imprimée en caractères romains, sans chiffres, réci. ni signat.; elle est composée de 217 ff., et commence par deux vies d'Horace; la première ligne est ainsi:

(H)ORATIUS. QUINTUS. FLACCUS.

Le 1er livre des odes a l'intitulé suivant:

QUINTI. HORATII. FLACCI. O
DARUM. AD MŒCENATEM,
LIBER PRIMUS.

et au verso du dern. f. se lit la même souscript. finale que nous avons rapportée à l'article précédent. Nous décrivons cette édition d'après Panzer, IX, p. 326, sans pouvoir affirmer qu'elle soit véritablement différente de la précédente, et non pas un exemplaire incomplet de ce livre:

— Incipiunt epistole Horacii. — *Finis. Impressum Cadomi per magistros Jacobum Durandas et Egidiũ qui ioue Anno domini Millesimo quadringentesimo octogesimo* (1480), *mense Junio die vero sexta ejusdem mensis*, pet. in-4. goth.

Petit vol. fort rare, le premier et même le seul livre connu qui ait été impr. à Caen, dans le 15e siècle. Il consiste en 40 ff. sign. a—e. L'exemplaire de la Biblioth. royale a été acquis au prix de 14 liv. 14 sh. à la vente Hibbert, en 1829.

— Opera omnia, cum comment. Porphyrionis et Acronis. 1481, in-fol.

Edition divisée en 2 parties. La première, qui contient le commentaire de Porphyrion, a 50 ff., au verso du premier desquels se lit une épitre de *Raphael Regius* à *Aloisius Morocenus*, datée de Padoue, *Idibus Augusti* MCCCCLXXXI, avec le registre de cette partie. Quoique l'épitre porte la date de Padoue, c'est probablement à Venise que ce livre a été impr. (*Biblioth. pinell.*, II, n° 4570, et Ebert, n° 10131). La seconde partie a 134 ff., sous les signat. a—r. Le f. a1 contient une épitre de Louis de Strazarolis à Ange Phascolus. (Selon le registre placé à la fin du volume, ce f. devrait être bl.) Le f. a1j renferme *Acronis in Horatium expositio*. Le texte d'Horace, avec le commentaire sur la même page, commence au f. *aiij* et se termine au recto du 6e et dern. f. du cah. *r*. par le registre des signat., sur trois col. Chaque page entière porte 52 ou 53 lignes.

Cette édition est la plus ancienne (portant une date) que l'on connaisse avec le commentaire d'Acron sur toutes les œuvres d'Horace, impr. sur la même page que le texte. Vend. 2 liv. 4 sh. 6 d. Pinelli. Il paraît que l'édition décrite sous le n° 731 du Catal. de Boutourlin n'est point autre chose que la seconde partie de celle-ci.

Une autre édit. de l'Horace avec le commentaire d'Acron, d'après la recension de Louis de Strazaloris et Jérôme Bononius, a été impr. en 1484, *per Joannem Vercellensem*, in-fol., sans nom de ville, mais certainement à Trévise, avec les mêmes caractères que le *Joannes Tortellius Aretinus de Ortographia, etc.*, donné également dans cette ville, en 1484, par Jean de Verselle. *Federici*, pp. 86-87 et 94-95.

— Christophori Landini florent. in Q. Horatii opera omnia interpretationes. — *Impressum per Antonium Miscominum Florentiæ*, 1482, in-fol.

Prem. édition d'Horace avec ce commentaire: elle est belle et fort estimée, mais non pas d'une grande rareté. Après 6 ff. prélimin. qui contiennent une ode de Politien à Horace, le prologue de Landino et une table, à 3 colonnes, des mots du commentaire, se trouve le texte f. III à CCLXIV, ensuite 2 ff. non chiffrés contenant la souscript. et les errata. Vend. 20 fr. Gaignat; 60 fr. La Valliere; 18 fr. 50 c. Boutourlin. Il se conserve, dit-on, un exempl. de ce livre impr. sur VÉLIN, dans la Biblioth. des ducs de Marlborough, à Bleinheim.

Le même commentaire a été réimpr. à Venise, *per Joannem de Forlivio*, 1483, 17 *mail*, in-fol. de 206 ff. Belle édition. — Venise, *per Reynald. de Noviomagio*, VI *sept.*, 1483, in-fol. de 163 ff. — *Venet., Bern. de Tridino*, 1486 et 1491, in-fol. — *Venet., J. de Forlivio*, 1490, in-fol.; mais ces éditions de la fin du 15e siècle ont peu de valeur dans le commerce.

— Opera, cum comment. Acronis et Porphyrionis. *Mediolani, Ant. Zarotus*, 5 *id. Mart.*, 1486, in-fol.

Le texte est à peu près le même que celui des édit. vénitiennes, mais le commentaire de Porphyrion a été corrigé par Alex. Minutianus, d'après un manuscrit.

— Opera, cum commentariis Acronis, Porphyrionis et Landini. *Venet., G. Arrivabenus, pridie non. Febr.*, 1490, in-fol. de 3 et 253 ff.

Cette édition a été soignée par J.-Fr. Philomusus, et elle présente une nouvelle recension du texte.

Réimpr. avec quelques différences: *Venet., Ph. Pincius, pridie cal. Mart.*, 1492, in-fol. de 6 et 291 ff. Vend. 1 liv. 10 sh. Drury. — *Venet., Petr. J. de Quarengis*, 1492. — *Ibid., Locatellus*, 1494. — *Ibid., Pincius*, 1495. — *Ibid.* (*Bened. Fontana*), 16 *Febr.* 1495. — *Ibid.*, 13 *Jul.* 1498. — *Ibid. Sim. Bibilaqua*, 1498. — *Ibid., J. de Tridino*, 1499; toutes éditions in-fol. et d'un prix médiocre.

— Libri IV carminum. *Lipsiæ, Thanner,* 1498. — Carmen epodon. *Ibid., id.,* 1498. — Carmen seculare. *Ibid., id.,* 1498. — Epistolarum liber. *Ibid., id.* (1498). — Sermonum s. satyrar. opus. *Ibid., id.* (absque anno); en tout 5 part. en 1 vol. in-4.

J. Honorius Crispus Cubitensis a été l'éditeur de ce livre peu commun.

— Horatij flacci Uenusini poete lirici opera, cũ quibusdam annotatiõibꝫ. Jmagiuibusqꝫ pulcherrimis aptisqꝫ ad Odarũ concẽtus ꝛ sentẽtias. — *Elaboratum impressumqꝫ est Hoc.... opus.... in.... vrbe Argentina. opera & ꝫpensis..... Iohãnis Reinhardi cognomẽto Gũrninger..... q̃rto idus Marcij. absolutũ vero Anno domini* M. CCCC. XCVIII, in-fol. de CCVII ff. chiffr., non compris 6 ff. prélim. et 6 ff. d'index, avec des signatures.

Cette édition, publiée par Jac. Locher, peut être mise au rang des édit. *princeps*, n'ayant point été faite sur des textes imprimés, mais sur des manuscrits trouvés en Allemagne; elle est ornée de gravures en bois, offrant des sujets tirés des poésies d'Horace. La plus remarquable de ces gravures est au second ff.; elle représente les neuf muses, parmi lesquelles Calliope, assise sur un trône, couronne Horace, et lui adresse des vers qui sont imprimés à côté.

Ce livre se trouve assez facilement; mais il est très rare de le rencontrer bien conservé. Il s'est vendu, il y a quelques années, 10 guinées et plus en Angleterre, mais maintenant on le paie moins cher : 3 liv. 10 sh. *mar.* Hibbert; 4 liv. 4 sh. *cuir de Russie*, Heber, et précédemment 20 fr. La Valliere.

— Horatius. *Venetiis, apud Aldum Romanum, mense maio.* MD. I, in-8. de 143 ff. titre compris, plus un f. bl. à la fin.

Edition précieuse et presque aussi rare que celle de Virgile, sous la même date : vend. 2 liv. 2 sh. Askew; 4 liv. 6 sh. 6 d. Pinelli; 20 flor. 50 c. Meerman; 8 liv. 15 sh. Hanrott; 11 liv. *mar. bl.* Heber; 7 liv. *m. r.* Butler.

M. Van Praet cite neuf exempl. de cet Horace, impr. sur VÉLIN, indépendamment de celui de la Bibliothèque du roi. Il en a été vendu un 21 liv. 10 sh. 6 d. chez George Masson, à Londres, en 1799. Un semblable exemplaire vaudrait bien 1200 fr. maintenant.

Cette première édition aldine a été contrefaite à *Lyon*, sans date, avec des caractères presque semblables à ceux d'Alde. Les deux fautes suivantes feront connaître la réimpression : on y lit, à la 2e ligne de l'épître d'Alde, placée en tête du volume : *Imprissis* uergilianis operibus, pour *Impressis;* et à la 3e lign., Flaccum *aggrssi*, pour *aggressi;* mais il existe une autre réimpression où ces deux fautes ont été corrigées. Ces deux éditions sont également rares, et un exemplaire de l'une d'elles a été vendu 5 liv. 15 sh. Sykes; 2 liv. 4 sh. Heber; 4 liv. 4 sh. Butler.

— Idem. *Florentiæ, impensa Philippi (Juntæ),* M. D. III. *Quinto nonas octobris,* in-8. de 154 ff. dont 4 bl.

Edition non moins rare que la précédente d'Alde, dont elle reproduit le texte à de légères différences près. La préface est au nom de *Benedictus Philologus :* 36 fr. *mar. bl.*, salle Silvestre, en 1811.

— Opera, cum notis Mancinelli et Jodoci Badii explanatione. *Paris.*, 1503, 2 tom. en 1 vol. pet. in-fol. ou in-4.

Texte de l'édit. de Venise, 1492, mais avec quelques nouvelles leçons. On lit à la fin de l'art poétique : *Ascensii opera ad Idus Sept.* M. D. III ....., et à la fin de la 2e part., *Ad quintum Calendas Septemb.* M. D. III. *in nobilissimo Parrhisiorum gymnasio. Jehan Petit.* Ce dernier a donné également, en 1503, *Kal. Febr.*, une édit. des Odes d'Horace décrite par Panzer, VII, page 505.

L'Horace avec le commentaire de Badius Ascensius a été réimprimé à Paris, *venundantur ab Joanne Parvo, Dionysio Roce, et ipso Ascensio, v. idus Octob.*, 1511, in-fol. — Pour la 3e fois, *Paris, Ascensius,* 1516, in-fol.

Nous citerons encore la 4e édit., *Paris., Ascensius,* 1519, in-fol. de 6 ff. prélimin. et 288 ff., *cum quatuor commentariis Acronis, Porphyrionis, Mancinelli et Ascensii, cumque annott. Math. Bonfinis et Aldi Manutii a Philologo recognitis.*

Le texte s'y éloigne un peu de celui des précédentes.

— Opera, ascensianis asteriscis illustrata. *Parisiis, in ædibus ascensianis ad tertium Idus Januar.* MDV, in-8.

C'est sur le seul témoignage de Maittaire, II, p. 174, que nous indiquons cette édit. devenue fort rare.

— Horatii poemata, in quibus multa correcta sunt, et institutiones suis locis positæ, commentariorum quodam modo vice funguntur, etc. *Venetiis, apud Aldum, mense martio* M. D. IX, in-8.

Cette édition n'est guère moins rare que celle de 1501; elle est un peu plus correcte et augmentée d'un traité *De metrorum generibus*, et de quelques notes. Vend. 1 liv. 5 sh. Pinelli; 50 fr. *mar. bl.* Chardin; 5 liv. 15 sh. 6 d. Sykes; 2 liv. 12 sh. 6 d. Hanrott; 1 liv. 12 sh. Heber, et 6 liv. 6 sh. bel exemplaire, avec les initiales en or, Heber; autre, 2 liv. 14 sh. Butler.

Lord Spencer en possède, dit-on, un exemplaire sur VÉLIN. M. Renouard en indique un en Gr. Pap. de forme longue.

— Horatius. — *Exactum (Lugduni), anno Domini millesimo quingentesimo undecimo* (1511) *die vero XXVI Februarii*, in-8.

Copie de l'édition précédente, sous le même titre, avec la même préface, et composée du même nombre de pages. Elle a été donnée par Sim. Charpentier. Le titre porte une fleur de lis

ronge. Selon Ebert, elle ne serait pas si fort inexacte que l'ont dit MM. Renouard et Vanderbourg. Veod. 5 liv. 2 sh. 6 d. Renouard, en 1828; 1 liv. 10 sh. Heber.

— Horatius. *Florentiæ, impensis Phil. Juntæ,* M. D. XIIII. *mense februario,* in-8.

Editioo peu commune, faite en partie sur celle d'Alde de 1509 et sur celle de Lyon, 1511. Il y a 20 ff. prélim. dont les huit dern. sont chiffrés de 1 à 8. Le texte commence au f. coté 9 et se termine au f. 163, lequel est suivi d'un dern. f. pour la marque de l'imprimeur : 1 liv. 3 sh. Heber; 5 liv. *mar. bl.* Butler. — Les héritiers de Junte ont réimpr. Horace, en 1519, in-8. de 176 ff.; et même, selon M. Renouard, ces imprimeurs ont donné, sous cette même date, deux éditions dont le choix est indifférent : 18 sh. Pioelli; 10 flor. 50 c. Meerman; 3 liv. 10 sh. bel exempl. *m. r.* Heber. Le seul exempl. impr. aur VÉLIN, que l'on eoonaisse de l'édit. de 1519, se conserve dans la biblioth. du marquis de Trivulzio, à Milan.

— Q. Horatii Flacci Epodon liber, ejusdem de arte poetica, item epistolarum libri duo : in fronte denique Horatii vita per Petrum Crinitum Florent. *Argentorati, ex ædibus Matthiæ Schurerii, mense Januario* M. D. XV, in-4.

Math. Schurer avait déjà publié :

Q. Horatii Sermonum seu satyrarum libri duo : annotationes nonnullæ in calce adlectæ, in quibus aliquid mutandum ostenditur, vel cur mutatom sit ratio ostenditur. — *Argentorati.... mense nouembri.* M. D. XIV, in-4.

Il a donné plus tard :

Q. Horatii odarum sive carminum libri IV. — *Argentorati, mense februario* M D XVI, in-4.

Ces trois volumes réunis compléteot une éditioo des œuvres d'Horace qui est fort rare, et paraît avoir uo certain mérite. La première partie a été réimpr. eo 1516 et la troisième en 1517 et en 1520. L'éditioo de 1517 a été vend. 1 liv. 2 sh. *mar.* Heber.

— Q. Horatii Flacci poemata nnperqꝫ accuratissime castigata, & in quibus multa sunt addita ad eorum declarationem spectantia : ejusdem omnia metrorum genera, quæ sint, quibusqꝫ constent pedibus, ante & intus suis in locis adposita..... Adnotationes aliquot Matthiæ Bonfinis, etc. — *Excusa Lugduni. sumptibus Bartholomei trot.* M. D. XVIII. *mense Augusto,* pet. in-8.

C'est sur l'édition lyonnaise de 1511 et sur l'édit. florentine de 1514 qu'a été faite celle dont nous veoons de donner le titre, et qui est aussi rare que recherchée : vend. 4 liv. 1 sh. Sykes; 10 liv. 10 sh. Renouard; 7 liv. 2 sh. 6 d. bel exempl. dans soo ancienne reliure, Heber; autre, 2 liv. 17 sh. *m. v.* Butler, et beaucoup moins cher autrefois.

— Horatii poemata omnia; centimetrum Marii Servii; annotationes Aldi Manutii Rom. in Horatium; ratio mensuum, etc. *Venetiis, in æd. Aldi et Andreæ soceri, mense novembri* M. D. XIX, in-8.

Edition plus correcte que celles de 1501 et 1509 : il est cependant notoire qu'on y a oublié les deux premiers vers de la 6e ode du 2e livre; elle a 8 ff. prélim., dont un bl.; 189 ff. chiffrés, et 3 autres ff., dont le premier eontient la souscription, le second est blanc, et le troisième porte l'ancre. Vend. 72 fr. exemplaire *mar. bl.,* salle Silvestre, en 1811, et revend. 55 fr. Chardio; 35 fr. Durlez; un autre *mar. r.* 43 fr. Larcher, et un bel exemplaire, avec la signature de *J.-Aug. De Thou*, 15 liv. 15 sh. Sykes. — Oo en connaît plusieurs exemplaires eo Gr. Pap., et un seul sur VÉLIN (chez lord Spencer).

Il existe une contrefaçon de cette édition de 1519, pet. in-8., sans lieu ni date, mais que M. Renouard attribue à *Gregorio de Gregoriis,* imprimeur de Veoise : elle a été vendue 1 liv. 13 sh. chez Heber; 1 liv. 15 sh. Butler.

— Horatii poemata. *Venetiis, Alexander Paganinus,* 1521, in-24.

Edition rare, et remarquable par la bizarrerie des caract. qu'on y a employés : 10 sh. 6 d. Heber; 12 sh. Butler.

— Poemata omnia, studio ac diligentia H. Glareani recognita, ejusdem annotationibus illustrata. *Friburgi-Brisgoiæ,* 1523, in-8.

Texte de l'édition aldine de 1519, avec quelqnes corrections arbitraires. Cette édition est indiqnée par Ebert, n° 10150, mais elle n'a été citée ni par Maittaire, ni par Panzer, qui ont seulement connu celle de Fribourg, *Joannes Faber Emmeus Juliacensis,* 1533, in-8., avec le commentaire impr. à part. Une autre édition, donnée par le même imprimeur, en 1536, in-8., a été vendue 1 liv. 3 sh. *mar.* Butler.

— Q. H. Fl. Poemata omnia, etc. *Venetiis, in ædibus Aldi, etc.,* M. D. XXVII, *mense sept.,* in-8. de 8 et 192 ff. en tout.

Copie textuelle de l'édition de 1519, et avec la même omission : 4 liv. 9 sh. Sykes; 1 liv. 12 sh. Drury; 30 fr. 50 c. *mar.* Coulon; 3 liv. 19 sh. et 3 liv. Heber, et un exempl. très beau, première rel. en *mar.*, 12 liv. 12 sh. le même.

— Horatii opera, accedit Nic. Perotti libellus de metris odarum horatianarum. *Paris., Sim. Colineus,* 1528, 2 tom. en 1 vol. in-8. 5 à 6 fr.

Texte d'Alde; édition correcte, assez belle et devenue rare. Un très bel exemplaire a été vend. jusqu'à 10 flor. Crevenna.—Réimprimé chez le même De Colines, en 1533 et en 1539, in-8., et en 1531, 1540 et 1543, in-16.

— Omnia poemata, cum ratione carminum et argumentis ubique insertis, interpretibus Acrone, Porphirione, Jano Parrhasio, Ant. Mancinello, nec non Jod. Badio Ascensio, scholiisque Erasmi, Politiani,

Sabellici, etc. Præterea annotatt. Ant. Thylesii, Fr. Robortelli atque H. Glareani : Nic. Perotti libellus de metris odarum. *Venetiis, Hier. Scotus*, 1544, in-fol. de 2 et 245 ff.

Réimpr. à Venise, *Petrus de Nicolinis*, 1553, ou *Bonellus*, 1559, ou 1562, ou 1567, in-fol.

— Poemata; Ratio mensuum, quibus odæ ejusdem poetæ tenentur; Centimetrum Marii Servii; variæ lectiones ex vetustiss. codd. *Parisiis, Rob. Stephanus*, 1544, in-8. de 174 pp. et 15 ff. 4 à 6 fr.

Rob. Etienne a donné une autre édition d'Horace, *scholiis et argumentis ab H. Stephano illustrata*, 1549, in-8.

—Poemata. *Paris., Mich. Vascosan.*, 1545, 5 part. en 1 vol. in-4.

Les différentes parties qui composent cette édit. se sont vendues séparément. Il y en a de datées de 1551 et de 1553. Un bel exempl. rel. en *mar.*, 10 flor. Meerman.

— Opera, cum commentariis Acronis et Porphyrionis, admixtis C. Æmilii, Julii Modesti et Terentii Scauri annotatiunculis; edita per Geor. Fabricium. *Basileæ, Henr. Petrus*, 1555, in-fol. de 36 ff. et 1411 pp. 20 à 30 fr.

Quoiqu'elle soit restée pendant long-temps sans valeur dans le commerce, cette édition, à cause des nombreux et savants commentaires dont elle est enrichie, mérite certainement d'être distinguée, ainsi que celles de 1570 et 1580, in-fol., produites par les mêmes presses, et qui ne renferment pas moins de 40 commentateurs, tant anciens que modernes. L'édition de 1555 a été vend. 2 liv. 4 sh. Hibbert; 8 liv. exempl. de De Thou, *mar. r.*, Heber; — celle de 1580, 14 flor. Meerman; 5 liv. 5 sh. *cuir de Russie*, Hibbert; 2 liv. 15 sh.; 1 liv. 17 sh. et 3 liv. Heber; elle n'est pas aussi chère en France.

— Horatius; M. Antonii Mureti in eundem annotationes; Aldi Manutii de metris horatianis; ejusdem annotat. in Horatium. *Venetiis, apud Aldum Manutium, Aldi F.*, 1555, in-8. de 8, 144 et 36 ff.

Nouvelle recension faite par Muret, d'après un manuscrit. Vend. 25 fr. 50 c. *mar. r.* Motteley; 3 liv. 10 sh. *m. r.* Buller.

Cette édition d'Horace a été reproduite dans l'imprimerie aldine, en 1559 : vend. 15 flor. Meerman; 2 liv. Heber; 1 liv. Butler, — en 1561 (11 sh. Heber), et en 1564, in-8., 1 liv. Butler.

— Q. Horatius, ex fide atque auctoritate decem librorum mss., opera Dion. Lambini emendatus, ab eodemque commentariis illustratus. His adjecimus Jo.-Mich. Bruti in IV libros carminum, atque in librum epodon explicationes. *Venetiis, apud Paul. Manutium*, 1566, 2 part. en 1 vol. in-4. 12 à 18 fr.

Edition recherchée; la prem. partie a 8 ff. prél., 242 ff., et 12 ff. d'index; la seconde, 4 ff. prél., 210 ff., 9 ff. d'index, et un f. bl. Un bel exempl. *mar. r.* 4 liv. 14 sh. 6 d. Sykes; 4 liv. Hibbert.

Il y a des exemplaires qui ont sur le titre un autre fleuron en bois à la place de l'ancre, et au bas de ce fleuron : *Ex officina Dominici Guerri et Ioan.-Bapt. fratrum*, M. D. LXVI.

L'Horace, avec l'excellent commentaire de Lambin, a été imprimé d'abord à Lyon, chez J. De Tournes, en 1561, in-4., et plusieurs fois depuis à Francfort et à Paris, de format in-fol.; mais on préfère l'édition de 1566 à toutes les autres; cependant celle de 1567, in-fol. (réimpr. avec quelques additions en 1579), est la plus complète qu'ait donnée ce savant commentateur, mort en 1572; et celle de Paris, 1604 et 1605, in-fol., contient de plus le commentaire d'Adr. Turnèbe et celui de Théod. Marcilius. Cette dernière, 7 flor. 10 c. Meerman.

Une édition du commentaire de D. Lambin sur Horace, avec les dernières augmentations de l'auteur, a été imprimée séparément à Coblentz (*Confluentibus*), en 1829, 2 vol. in-8. 5 thl. 16 gr.

— Horatius, ad Mureti, Lambini aliorumque edit. collatus, etc., a Theod. Pulmanno. *Antuerpiæ, ex offic. Chr. Plantini*, 1566, pet. in-12. 3 à 5 fr.

Cette édition est moins complète que celle qui a été donnée dans la même imprimerie, en 1577, et qui forme 2 vol. in-16, dont le second renferme les notes.

— Horatius, in quo quidem, præter M. Ant. Mureti scholia, Jo. Mich. Bruti animadversiones habentur, quibus obscuriores plerique loci illustrantur : Aldi Manutii de metris horatianis libellus; ejusdem in eundem annotationes. *Venet., ex bibliotheca aldina*, 1570, in-8. de 188 ff., dont le 8e bl. et le dernier pour l'ancre.

—Poemata omnia, cum indice Th. Treteri. *Antuerpiæ, Plantinus*, 1576, in-8.

Recherché à cause de l'index.

— Poemata, novis scholiis et argumentis ab H. Stephano illustrata : ejusdem H. Stephani diatribæ de hac sua editione Horatii et variis in eum observationibus. *Apud H. Stephanum* (1577), in-8. de 8 ff. prél. 135, 134 et 112 pp.

Nouvelle recension, faite avec une sage critique, d'après des manuscrits : 8 fr. *m. r.* F. Didot.

Il y a une seconde édition de 1588, in-8., avec la marque de H. Etienne, et dont le titre porte : *editio secunda, quæ præter scholiorum locupletationem, aliquot insuper diatribas, et quasdam in Veri Porphyrionis commentarios emendationes, necnon quasdam ad eos accessiones habet.*

La réimpression faite par P. Etienne, 1600, in-8., n'est point belle.

— In Q. Horatii Flacci carmina atque Epodos, Bernardini Parthenij Spilimbergii commentarii : quibus poetæ artificium,

et via ad imitationem atque ad poetice scribendum aperitur. *Venetiis*, 1585, 2 part. en 1 vol. in-4., avec l'ancre sur le titre.

Au bas du titre de la seconde partie se lit : *apud Dominicum Nicolinum*, 1584; et ce nom se trouve aussi dans une partie des exempl., sur un frontispice gravé en taille-douce. Cela prouve que c'est Nicolini qui a imprimé l'édition, et qu'il en a partagé les exemplaires avec la maison aldine, qui, pour changer le titre et y mettre sa marque, aura supprimé le frontispice gravé et réimprimé les huit premières pages.

Le vol. a 14 ff. prélim., 5 pp. d'index, suivies de 3 pp. blanches; 176 ff. de texte (cotés jusqu'à 178, parce que les chiffres 73 et 74 sont omis), plus 61 ff. pour le texte des satires et des épîtres.

Un exemplaire avec le titre de Nicolini, daté de 1584, est porté à 2 liv. 12 sh. 6 d. dans le Catal. de Hibbert; un autre, à la date de 1585, est marqué 1 liv. 15 sh. dans le Catal. de Payne et Foss pour 1830.

— F. Ceruti in Horatii carmina, epodos, satiras atque epistolas paraphrasis (cum textu). *Veronæ, Hier. Discipulus*, 1585 et 1593, 2 tom. en 1 vol. in-4. de 244 et 265 pp.

— Obras de Horacio, con la declaracion magistral en lengua castellana por Villen de Biedma. *Granada, Mena*, 1599, pet. in-fol.

Edition rare du texte latin, avec un commentaire en espagnol. Plusieurs bibliographes, induits en erreur par le titre de ce livre, l'ont annoncé comme une traduction.

—Horatius, cum scholiis. *Venetiis, Aldus*, 1593, in-8.

Cette édition est rare; aussi, malgré son peu de mérite, elle a été vend. 4 liv. 6 sh. *m. r.* Butler.

—Horatius, cum commentariis et enarrationibus commentatoris veteris et Jac. Cruquii : accedit Jani Dousæ commentariolus : item auctarium commentatoris veteris a Cruquio editi. *Ex officina plantiniana Raphelengii*, 1611, in-4.

Quel que soit le mérite que les savants reconnaissent au commentaire de Cruquius, cette édition (qui est une copie exacte de celle de Leyde, 1597, in-4.), a peu de valeur dans le commerce : 6 fr. Larcher; 4 flor. Meerman.

— Horatii opera, cum Lævini Torrentini commentario nunc primum edito, cumque P. Nannii commentario in artem poeticam. *Antuerpiæ, ex offic. plantin. Moreti*, 1608, in-4. de 10 ff., 839 pp. et 23 ff. 5 à 6 fr.

Edition estimée à cause du commentaire : 8 flor. Meerman; 8 sh. Hibbert.

— Opera, cum notis Jani Rutgersii. *Parisiis, Rob. Stephanus*, 1613, in-12.

Assez bonne édition, faite d'après le texte d'Heinsius. On trouve quelquefois reliés dans le même volume : *A. Persius*, Lutetiæ, *Rob. Stephanus*, 1614, et *Juvenalis satyrarum lib. V. Sulpiciæ satyra, cura et cum notis Nicol. Rigaltii*, Lutetiæ, *Rob. Stephanus*, 1616. Il y a des exempl. des trois ouvrages en Gr. Pap. qui sont rares.

— Opera omnia, cum novis argumentis. *Sedani, ex typogr. et typis novissimis Joan. Jannoni*, 1627, in-32 de 220 pp., plus le titre et 2 ff. contenant *Horatii vita*.

Edition exécutée en caractères très menus, que l'on appelle *sédanoise* ou *parisienne* : 12 à 18 fr.; vend. beaux exempl. en *m. r.* 24 fr. La Valliere; 34 fr. Mac-Carthy; 15 flor. Meerman; 1 liv. 10 sh. Williams, et un exemplaire encore *broché*, sans être coupé, 64 fr. De Cotte.

—Q. Horatius Fl., accedunt nunc D. Heinsii de satyra horatiana libri duo..... cum ejusdem in omnia poetæ animadversionibus, etc. *Lugd.-Batav., ex officina elzeviriana*, 1629, 3 tom. en 1 vol. pet. in-12. 18 à 24 fr.

Edition assez jolie, que l'on ne trouve pas facilement complète et bien conservée. Outre le frontispice gravé dont nous avons copié ci-dessus une partie du contenu, et le titre impr. (1629), qui en est la répétition, plusieurs exemplaires ont encore un titre imprimé ainsi conçu : *Quintus Horatius Flaccus. Daniel Heinsius ex emendatissimis editionibus expressit et representavit*, Lugd.-Bat., etc., 1628; mais ce titre, qui a été fait pour les exemplaires qui ne renferment que le texte d'Horace, n'est point nécessaire pour ceux auxquels les deux autres parties sont jointes. Nous ajouterons qu'il doit y avoir un titre particulier aux notes d'Heinsius, mais qu'il n'y a qu'un faux-titre au traité *De satyra horatiana* : vend. beaux exempl. complets et rel. en *mar.*, 31 fr. Gouttard; 60 fr. Caillard; 40 fr. Dincourt d'Hangard; 67 fr. Jourdan; 82 fr. Mac-Carthy; 30 flor. Meerman. Les exemplaires du texte seul n'ont guère qu'un prix ordinaire; il s'en trouve quelques uns qui portent un nouveau titre, sous la date de 1653. Vend. 10 fr. Duriez.

Il avait déjà paru à Leyde, chez Louis Elzevier, en 1612, une édition in-8. de l'Horace d'Heinsius.

—Horatii opera. *Paris., e typ. reg.*, 1642, in-fol. 5 à 6 fr.

— Horatius Flaccus, cum commentariis selectiss. varior. et scholiis integr. Joan. Bond; accur. Corn. Schrevelio. *Lugd.-Bat., ex offic. hackiana*, 1670, in-8.

Cette édition en lettres italiques fait partie de la collection *variorum*, de préférence aux éditions de 1653 et 1658. Ce n'est certainement pas une des meilleures éditions de ce poète, mais elle est bien imprimée, quoique en italique, assez correcte, et l'on y trouve les *lectiones venusinæ*, qui font aussi partie de l'édit. de Leyde, 1663, de laquelle celle-ci n'est guère qu'une simple réimpression; d'ailleurs il est difficile d'en trouver de beaux exemplaires : 10 à 15 fr. Vend.

48 fr. *m. r.* Caillard; 42 fr. *m. viol.* F. Didot; 2 liv. 9 sh. *m. r.* Williams.

— Idem, Dan. Heinsius recensuit. *Amst., Dan. Elzevir.*, 1676, in-18.

Edition passablement imprimée, et dont les beaux exemplaires ont quelque valeur : 6 à 9 fr., et quelquefois plus cher.

— Horatii opera, cum comment. et annotat. Joan. Bond. *Amst., apud Dan. Elzevir.*, 1676, pet. in-12.

Edition très jolie, mais qui pourrait être plus correcte qu'elle ne l'est; les exemplaires bien conservés et grands de marges sont rares et chers : vend. (superbes exempl. en *mar.*) 47 fr. La Vallière; 48 fr. De Cotte; 70 fr. *m. r.* Caillard; 200 fr. *br.* F. Didot, et le même exempl. 280 fr. Bérard; 150 fr. Chalabre. Les exempl. ordinaires, 12 à 20 fr.

L'Horace de Jean Bond a été publié pour la première fois à Londres, en 1606, in-8., et quoique ce soit un travail assez médiocre, il a été très fréquemment réimprimé pour l'usage des étudiants. Avant l'édition de D. Elsevier, on avait celle d'*Amsterd., Blaeu*, 1650, pet. in-12, impr. avec des caract. neufs (le texte en italique), et d'un très bon tirage. Peut-être mérite-t-elle d'être plus recherchée qu'elle ne l'a été jusqu'ici.

— Opera, interpret. et notis illustr. Lud. Desprez, in usum Delphini. *Paris.*, 1691, in-4., rel. en 2 vol.

Edition usuelle, bien que le travail n'en soit pas fort important : elle est devenue peu commune : 20 à 25 fr.—Vend. 49 fr. Bertrand.

Cet Horace, avec l'interprétation de Desprez, a été très souvent réimpr. à Londres, de format gr. in-8.; j'ai même compté plus de vingt réimpressions, depuis la première de 1694 jusqu'à celle de 1822. Elles ont toutes de la valeur, mais les dernières sont moins belles que les premières : 9 à 12 fr.

— Opera, interpretat. et notis illustravit Lud. Desprez; accedunt Horatii vita, et Aldus Manutius de metris horatianis. *Amstelodami*, 1695, in-8. 12 à 15 fr.

Cette édit., en lettres rondes, est peu commune. Il y a une réimpression de *La Haye*, 1708, in-8. Vend. 15 fr. 80 c. *vél.* Chardin.

—Opera, cum notis Ed. a Zurck. *Harlemi, Braau* (1696), 2 tom. en 1 vol. pet. in-8.

Edition correcte et qui se trouve difficilement : 2 flor. 75 c. Meerman.

—Quintus Horatius Flaccus. Accedunt J. Rutgersii lectiones venusinæ (edente P. Burmanno). *Traj.-Batav., Fr. Halma*, 1699, pet. in-12. 3 à 4 fr.

C'est le texte d'Heinsius que reproduit cette jolie édit. : vend. en pap. fin, 12 fr. *m. r.* F. Didot.

— Horatii opera, access. variæ lectiones (edente Jac. Talbot). *Cantabrigiæ, J. Tonson*, 1699, gr. in-4.

Edition assez belle, et qui est réputée correcte : 5 à 6 fr. Vend. bel exempl. 11 flor. Meerman.—Réimpr. à Cambridge, 1701, in-12.

— Opera, ex recensione et cum notis atque emendationibus Rich. Bentleii, editio tertia. *Amstel., apud Rob. et Jacob. Wetstenios et Guil. Smith*, 1728, in-4.

L'Horace de Bentley est regardé comme une des meilleures éditions que l'on ait de ce poète; cependant l'éditeur s'y est beaucoup trop livré à ses propres conjectures. L'ouvrage parut d'abord à *Cambridge*, 1711, in-4., 10 à 12 fr.; mais on préfère l'édit. d'*Amsterd.*, 1713 (nouv. titre 1728), 2 part. in-4., parce que les notes sont sur la même page que le texte, et que l'on y a ajouté l'index de Th. Treter, corrigé par Verburge. Le titre que nous en avons donné porte effectivement *editio tertia*, mais il ne faut pas oublier de le dire, cette prétendue troisième édition est absolument la même que la seconde de 1713, dont le titre porte : *editio altera, Amstelodami, apud Rob. et Gerh. Wetstenios.* On en a seulement renouvelé le titre, pour y ajouter les mots *editio tertia*, le nom du libraire *Guil. Smith*, et rafraîchir la date. En même temps on a ajouté immédiatement après le titre une épître dédicatoire des trois libraires nommés ci-dessus, à *Ferdinand van Collen*, pièce de 2 ff. que je n'ai pas trouvée dans les exemplaires de 1713.

L'édition de 1713 (ou 1728) vaut de 18 à 27 fr.; vend. même en Gr. Pap. 30 fr. Saint-Céran; 100 fr. bel exemplaire *mar. viol. l. r.* De Limare; et 6 liv. 16 sh. 6 d. Heath; 4 liv. 4 sh. Drury, et avec le titre daté de 1728, jusqu'à 150 fr. *v. f.* Bertrand; 5 liv. 10 sh. Hibbert.

Le *Museum criticum*, publié à Cambridge, contient, I, pp. 194 et suiv. : *Bentleii curæ novissimæ ad Horatium nunquam alias editæ.* Les notes de ce savant critique ont été impr. séparément sous le titre suivant :

RIC. BENTLEII notæ atque emendationes in Q. Horatium integræ, cum ipsis indicibus bentleianis, curante Jo.-Frid. Sachse. *Quedlinburgi, Basse*, 1825, in-8. 9 fr., et plus en pap. fin et en pap. vél.

Ebert, n° 10193, a indiqué les principales critiques auxquelles a donné lieu le travail de Bentley sur Horace.

—Horatii opera, ad fidem codd. mss. emendata (per Petr. Burmannum). *Traj. ad Rhen.*, 1713, pet. in-12.

Edition faite sur le texte de Bentley, dont l'éditeur a rejeté les corrections trop hardies.

—Horatius Flaccus ad nuperam Rich. Bentleii editionem expressus, notas addidit Th. Bentleius. *Cantabrigiæ, Crownfield*, 1713, in-8.

Edition peu commune : 8 à 12 fr. Vend. 45 fr. *m. r.* Chénier; 54 fr. Mac-Carthy.

— Horatii opera (edente Mich. Maittaire). *Londini, Tonson*, 1715, in-12. 4 à 5 fr.

Vend. en Gr. Pap. 24 fr. F. Didot; *mar. bl.* rel. de R. Payne, 2 liv. Dent.

— Poemata : ex antiquis codd. et certis animadv. emendavit variasque lectiones adjecit Alex. Cuningamius. — Alex. Cuningamii animadvers. in R. Bentleii notas

et emend. ad Q. Horatium. *Hagæ-Comit.*, 1721, 2 vol. pet. in-8.

Edition qu'on recherche pour l'opposer à celle de Bentley, dont elle renferme une violente critique; elle n'a pas été réimprimée, mais certains exemplaires portent sur le titre : *Londini, Vaillant*; 10 à 12 fr. Vend. 14 fr. *v. f.* F. Didot; 36 fr. *m. r. tab.* Renouard; le vol. de texte existe en Gr. Pap. : vend. 18 fr. *mar. bl.* Caillard; 33 fr. MacCarthy; 1 liv. 13 sh. *mar.* Williams. Il ne paraît pas que les notes aient été tirées de cette manière.

— Horatii eclogæ una cum scholiis perpetuis, tam vett. quam novis : adjecit etiam sua, textumque ipsum restituit Wil. Baxter. *Londini, Bowyer*, 1725, in-8. 5 à 6 fr.

Vend. en Gr. Pap. *peau de truie*, 80 fr. F. Didot; 125 fr. Mac-Carthy; 1 liv. 13 sh. *mar. r.* Dent : prix qui attestent assez la grande rareté de ces sortes d'exemplaires.

Il y en a avec le titre daté de 1733 : un de ces derniers, en Gr. Pap., *peau de truie*, 89 fr. d'Hangard.

La première édition, donnée par Baxter, *Londres*, 1701, in-8., est moins chère. Harwood regardait l'édition de Baxter comme la meilleure que l'on eût encore publiée de son temps; toutefois cela ne doit s'entendre que des éditions qui renferment les changements et les additions de Gesner et Zeune. Elles sont indiquées ci-après, à leur date.

— Opera. *Londini, æneis tabulis incidit Joan. Pine*, 1733-37, 2 vol. gr. in-8.

Cette édit., entièrement gravée, est remarquable par l'élégance des ornements, et la correction en est plus exacte qu'on ne le croit généralement : les premières épreuves se paient 60 à 72 fr., en supposant l'exemplaire rel. en *mar.* Vend. jusqu'à 150 fr. *mar. citr. à compart.* de différentes couleurs, Méon, et, le même exemplaire, 250 fr. Morel-Vindé; 298 fr. Labédoy...

Dans les exempl. de premier tirage, la médaille de César-Auguste, au haut de la p. 108 du tome II, porte : *Post. Est*, au lieu de *Potest*. Cette faute a été corrigée pour le second tirage, qui ne vaut pas plus de 24 à 36 fr.

—Horatii opera. *Parisiis, e typogr. reg.*, 1733, in-24.

Edition remarquable par l'exiguité et la netteté des caractères qui ont servi à son exécution : 5 à 8 fr. Elle est ordinairement jointe au Phèdre imprimé avec les mêmes caractères, en 1729.

—Horatii opera, edidit J. Jones. *Londini*, 1736, in-8. 3 à 4 fr.

Un exempl. en Gr. Pap. *mar. r. tab.*, avec des fig. ajoutées, a été vend. 30 fr. Renouard; un autre, 79 fr. F. Didot; 95 fr. Mac-Carthy; 1 liv. *mar.* Williams.

—Eadem. *Lond., Brindley*, 1744, in-18. 4 à 5 fr.

—Eadem, ad lectiones probatiores emend. et interpret. nova sæpius illustr. *Glasguæ, Foulis*, 1744, pet. in-12. 6 à 8 fr.

Édition réputée très correcte, mais où il se trouve néanmoins plusieurs fautes : vend. en Gr. Pap. *m. r.* 86 fr. d'Hangard; 39 fr. Jourdan.—Outre les exempl. in-12 en Gr. Pap., il y en a aussi pet. in-8. pap. fin, fort rares : 1 liv. 9 sh. Sykes; 1 liv. 16 sh. *mar. rel. par R. Payne*, Williams.

L'édition de *Glascow, Foulis*, 1750, in-12, a peu de valeur, même en Gr. Pap.

— Horatii opera (edente J. Hawkay). *Dublinii, typis acad.*, 1745, in-8.

Édition correcte, mais peu connue en France; il y en a des exempl. en Gr. Pap. qui sont rares. Nous indiquons à leur article respectif le Juvénal, le Térence et le Virgile, imprimés dans la même ville; on réunirait difficilement les quatre auteurs : vend. ensemble, Gr. Pap. *mar.* 5 liv. 5 sh. Sykes, et quelquefois moins.

—Eadem, ex recognit. Steph.-And. Philippe. *Lut.-Parisior., Coustelier*, 1746, in-12. 3 à 4 fr.

Vend. en pap. de Hollande, *mar. r. dent.* 13 fr. F. D.— La même édition a reparu en 1754, avec un nouveau titre au nom de Barbou.

— Eadem. *Londini, Gul. Sandby*, 1749, 2 vol. gr. in-8. fig. 12 à 20 fr. et plus cher autrefois.

Le même imprimeur a donné en même temps une édition en 2 vol. pet. in-8. et en plus petits caractères : 6 à 9 fr.

—Eadem. *Glasguæ, in ædib. acad.*, 1760, pet. in-8. 3 à 5 fr.

Il y a des exempl. de cette édition tirés de format in-4 : 6 à 12 fr. Vend. 26 fr. Mac-Carthy; 1 liv. 17 sh. *mar.* Sykes; 17 sh. Drury.

—Eadem (curante J. Livie). *Birmingham., typis J. Baskerville*, 1762, in-12.

Très jolie édition, recherchée et peu commune : elle passe pour être l'impression la plus correcte de Baskerville : 8 à 10 fr. Malheureusement, dans presque tous les exemplaires, le papier est plus ou moins taché.

Un bel exemplaire rel. en *vélin bl.*, avec de jolies peintures sur les plats de la couverture et sur les tranches, vend. 90 fr. Mérigot. — L'édition de 1772 est bien inférieure à celle de 1762.

—Eadem. *Parisiis, Barbou*, 1763, in-12, fig. 3 à 4 fr.

On préfère à cette édition donnée par Valart, celle de *Paris, Barbou*, 1775, soignée par Lallemand : 4 à 5 fr.

— Eadem, ex recensione et cum notis R. Bentleii. *Lipsiæ*, 1764, 2 vol. gr. in-8. 12 à 15 fr.

Bonne réimpression de l'édit. de 1728, avec l'index.

—Eadem, cum comment. J. Bond. *Aurelianis, Couret de Villeneuve*, 1767, in-12. 6 à 9 fr.

Édition assez jolie, copiée sur celle d'Elsevier, 1676. Une personne, qui a eu la patience d'en collationner le texte avec celui de cette dernière, m'a fait remarquer que sur 73 fautes qu'elle a aperçues dans l'édition elsevirienne, 59 ont été corrigées par l'éditeur orléanais, lequel n'a laissé

passer qu'une seule faute qui ne fût pas dans son modèle.

—Eadem. *Birmingham., typis J. Baskerville,* 1770, gr. in-4.

Belle édition, dans laquelle on trouve ordinairement des fig. gravées d'après Gravelot : 24 à 36 fr. Vend. avec les dessins originaux, 60 flor. Crevenna.

—Opera omnia, ad exemplar Bentleij excusa. (*absque nota*, sed *Pragæ*, circa 1775), 2 vol. pet. in-8.

Cette édition n'est point belle, et elle contient simplement le texte ; mais c'est une rareté typographique, car elle n'a été imprimée qu'à petit nombre, et les exempl. en ont été distribués en présents par le prince C. Egon de Fürstenberg, aux frais duquel elle a été faite. En 1780, ce prince y fit ajouter (entre les pp. 83 et 85 du tome Ier) les deux odes trouvées au Vatican par Casp. Pallavicini, et que Villoison venait de donner dans le supplément aux notes de son Longus (de 1778, in-8.) ; en même temps il fit faire pour le prem. vol. un nouveau titre portant : *Opera omnia, prius ad exemplar Bentleii excusa, nunc insertis duab. odis novissime repertis* ; ce titre est accompagné d'un f. sur lequel se lit une notice relative à la découverte de ces deux odes apocryphes (*Ebert*, 10222).

—Eadem, recensuit, varietate lectionis et perpetua adnotatione illustravit Chr.-Dav. Jani. *Lipsiæ*, 1778-82, 2 vol. in-8.

Cette édit. ne contient que les quatre livres d'odes ; cependant elle est estimée à cause des notes : 12 à 15 fr. ; — Pap. fin, rare, 24 à 30 fr. Vend. 45 fr. d'O...

Le premier vol. a été réimpr. à *Leipzig*, en 1809, et on a fait en même temps un nouveau titre pour le second. Jani a aussi donné :

Erklarende Anmerkungen zu Horazens Satyren, Episteln, Oden und Epoden. *Leipzig*, 1795-98, 3 part. in-8. 10 fr.

— Eclogæ, ex edit. G. Baxteri, cum not. J.-M. Gesneri et Jo.-Car. Zeunii. *Lipsiæ*, 1788, in-8. 7 à 9 fr.

Édition très estimée, ainsi que la réimpression qui en a été faite en 1802 ; il y a des exemplaires en pap. fin qui sont peu communs : vend. 28 fr. *mar. r.* Caillard.

Les éditions de Gesner, impr. à *Leipzig*, en 1752 et en 1772, in-8., ne renferment pas les observations supplémentaires de Zeune, qui se trouvent dans les deux dernières, et, pour cette raison, elles ont moins de valeur.

— Opera, curante Jerem.-Jac. Oberlino. *Argentorati*, 1788, gr. in-4.

Quoique correcte, et impr. sur papier vélin, cette édition est peu recherchée, parce qu'elle ne renferme point de notes et qu'elle n'est pas assez belle pour un livre de luxe : 6 à 8 fr. Vend. 19 fr. *mar. citr.* Jourdan. Il en a été tiré un exemplaire sur vélin.

— Eadem. *Parmæ, in ædibus palatinis* (*Bodoni*), 1791, gr. in-fol.

Édit. d'une exécution parfaite : elle est plus recherchée que la plupart des autres productions du même imprimeur. D'après les renseignements que nous fournit le Catal. de Bodoni, par M. de Lama, il a été tiré, outre les exemplaires ordin. en papier royal, 50 exempl. en papier superfin ou impér., 50 exempl. en pap. vélin, 25 exempl. en pap. vél. d'Annonay, et trois ou quatre sur vélin. Vend. en pap. vél. 110 fr. *m. v.* en 1805 ; 79 fr. en 1823 ; pap. ordin. 82 fr. *m. r.* Caillard ; 40 fr. en 1825 ; 12 fr. 50 c. en 1841.

Un exempl. sur vélin, qui avait appartenu successivement à M. d'Azara et à M. d'Ourches, a été vend. 411 fr. à Paris, en 1826, et acquis pour la Bibliothèque du roi.

Quoique revue avec soin, d'après des manuscrits, par J.-N. de Azara, aidé d'Enn.-Q. Visconti, de C. Fea et d'Est. Arteaga, cette édition a été l'objet de la critique de Cl. Vannetti, à laquelle répond la pièce intitulée :

Lettera di Stef. Arteaga a Gio.-Bat. Bodoni, intorno alla censura pubblicata da Clementino Vannetti contro l'edizione parmense dell'Orazio del 1791. *Crisopoli* (*Parma*, *Bodoni*), 1793, pet. in-4.

—Eadem, cum variis lection. notis varior. et indice locupletiss. (edentibus H. Homer et Car. Combe). *Londini, excudebat G. Brown*, 1792-93, 2 vol. gr. in-4. pap. vél. 50 à 60 fr.

Belle édition, qui contient un grand nombre de notes choisies dans les meilleurs commentateurs, mais pas toujours avec assez de goût ; les éditeurs ont pris pour base de leur travail le texte de Gesner. Vend. en *m. bl.* 141 fr. Jourdan, et 80 fr. Chateaugiron.

Il y a eu 30 exempl. tirés sur très Gr. Pap., divisés en 4 vol. : vend. 900 fr. *m. v.* F. Didot, et revend. 425 fr. Labédoy... ; 20 liv. 10 sh. *m. r.* Dent, et 18 liv. 15 sh. Hibbert.

—Eadem. *Parmæ* (*Bodoni*), 1793, gr. in-4. 6 à 10 fr.

Réimpression de l'édition de 1791, et, selon les annonces de Bodoni, tirée à 150 exempl. seulement, dont plusieurs en pap. fin.

— Eadem, recensuit et notulis instruxit Gilb. Wakefield. *Lond., Kearsley*, 1794, 2 vol. pet. in-8. fig. 10 à 15 fr.

Édition jolie et correcte. Le Gr. Pap. ne coûtait d'abord que 24 fr. ; mais il est plus cher maintenant : vend. beaux exempl. *mar.* rel. à Lond., 2 liv. 6 sh. Sykes ; 2 liv. 4 sh. Dent ; 40 fr. 50 c. Labédoy...

— Eclogæ, cum notis G. Baxteri et J.-M. Gesneri, quibus suas adspersit J.-C. Zeunius. *Glasguæ, in ædibus acad.*, 1796, très gr. in-8. pap. vél. 9 à 12 fr. — in-4. 15 à 20 fr.

Réimpression assez bien exécutée de l'édition de *Leipzig*, 1788.

Une autre édition de l'Horace de Baxter, avec les notes de Gesner et Zeune, a été impr. à *Lond.*, en 1809, in-8. : 8 à 10 fr. et plus en Gr. Pap.

—Opera, ad exemplar Bentleii recudenda curavit, argumentis præmissis, notis

criticis adjectis, vita auctoris enarrata, indicibusque et verborum et rerum illustravit J.-Ch.-F. Wetzel. *Lignitiæ*, 1799, 2 part. in-8. 10 fr.

Édition mal imprimée, mais très recommandable par ses index.

—Opera. *Parisiis, excudebat Petr. Didot natu major*, 1799, gr. in-fol.

Très belle édition, ornée de douze charmantes vignettes dessinées par M. Percier. Elle a été tirée à 250 exempl. dont 100 ont les épreuves avant la lettre. Prix de souscription, 240 fr.; avant la lettre, 360 fr., et aujourd'hui de 40 à 80 fr., selon la reliure.

Il y a deux exempl. impr. sur VÉLIN, l'un desquels, enrichi des dessins, fut acquis par le général Junot, et, après sa mort, vend. à Londres, en 1816, pour 140 liv.; puis revend. seulement 83 liv. 3 sh. chez Hibbert, en 1829.

— Horatius. *Parisiis, excud. Didot natu major, anno* VIII (1800), in-18.

Édition stéréotype. Il y a des exempl. en Gr. Pap. vél., et au moins deux exemplaires sur VÉLIN.

—Horatius; illustravit notis Christ.-Gul. Mitscherlich. *Lipsiæ*, 1800, 2 vol. in-8. 24 fr. — Pap. fin 30 fr. — Pap. vél. 50 fr.

Cette édition devait avoir cinq vol., mais il n'en a paru que deux, qui renferment les odes avec un commentaire fort estimable.

— Idem, cum scholiis perpet. Joan. Bond (edidit Nic.-Lud. Achaintre). *Parisiis*, 1806, in-8., avec une fig. 4 fr.

Il y a des exempl. en Gr. Pap. 6 fr. — en Gr. Pap. vél. 12 fr., et deux sur VÉLIN, dont un a été vend. 13 liv. Hanrott.

— Horatii opera, ad mss. codices vaticanos chisianos, angelicos... aliosque plurimis in locis emendavit uotisque illustravit, præsertim in iis quæ romanas antiquitates spectant, Car. Fea. *Romæ*, 1811, 2 vol. pet. in-8. 8 à 10 fr.

Édition critique, mais dont toutes les corrections ne sont pas également admissibles.

—Eadem, edente Joan. Hunter. *Cupri Fifanorum*, 1813, 2 vol. pet. in-8.

Hunter avait déjà publié à *Saint-André*, en Ecosse (*Andreapolis*), en 1797, une bonne édition in-12 d'Horace. Celle de 1813 est assez jolie, et il y en a des exempl. en Gr. Pap.

— Opera, mit Einleitungen, Anmerkungen und mytholog. histor. und geogr. Wörterb. zum Schulgebrauch von A.-C. Borheck. *Lemgo, Meyer*, 1814-18, 2 vol. in-8. 4 thl. 16 gr.

Texte latin, avec des notes en allemand.

— Opera, ad fidem editionis Gesnero-Zeunianæ (recensuit J. Carey). *Lond., Rodwell*, 1817, gr. in-18. 4 sh.

Jolie édition de la collection du Régent.

—Opera, ad exemplar recensionis bentleianæ plerumque emendata, et brevibus notis instructa : edidit Thomas Kidd. *Cantabrigiæ*, 1817, gr. in-18. 5 sh. — format gr. in-12, 8 sh.

— Horatius. *Londini, impensis Gul. Pickering, typis Corall*, 1820, in-48. 5 sh.

Jolie petite édition : il en a été tiré des exempl. en pap. de Chine, et 6 exempl. sur VÉLIN; un de ces derniers, 3 liv. 14 sh. Williams.

— Opera, ad mss. codd. emendavit, notisque illustravit Car. Fea; denuo recensuit, adhibitisque novissimis subsidiis, curavit F.-H. Bothe. *Heidelbergæ, Oswald*, 1820-21, 2 vol. in-8. 5 thl. 4 gr.

— Q. Horatius : recensuit et emendavit F.-G. Pottier. *Paris., Malepeyre*, 1823 (*typis J. Didot*), gr. in-8. pap. vél. 3 fr. 50 c.

Il a été tiré 50 exempl. en grand raisin vélin, 8 fr.; 2 en pap. Jésus vélin, et 2 en pap. Jésus vélin anglais.

—Horatii opera omnia curis secundis emendavit Joh.-Aug. Amar. *Paris., Lefevre* (*typis J. Didot*), 1825, in-32, pap. vél. portr. 3 fr.

La première édition est de 1821.

— Opera. *Londini, Harding*, 1824, pet. in-8. 5 à 6 fr.

Cette édition est, selon M. Dibdin (*Introduction*, 4e édit.), un modèle pour la correction du texte, la beauté du papier et de l'impression.

— Q. Horatii opera omnia, cum indicibus locupletissimis, illustravit Fridericus-Guil. Doering, editio quarta, auctior et emendatior. *Lipsiæ, Hahn*, 1829, 2 vol. in-8.

Édition regardée comme une des meilleures que l'on ait encore données de ce poète, tant pour le choix des leçons que pour les notes, qui sont à la fois critiques et interprétatives : 18 fr., et plus en pap. vél. — La première édition du premier volume est de 1803, la seconde de 1815, et la troisième de 1824. Le second volume n'a paru qu'en 1824, et il a été réimprimé en 1828.

—Editio alia. *Glasguæ, excudebant A. et Jo. M. Duncan, impensis Ric. Priestley, Londini*, 1826, in-8.

Édition beaucoup plus belle que la précédente de 1824, et ornée d'un portrait d'Horace et d'un frontispice gravé avec soin par R. Cooper : 12 à 15 fr.—Gr. Pap. 20 fr.

Une autre belle réimpression de l'Horace de Doering a été faite à Oxford, en 1831, in-8., et il en existe des exemplaires en très Gr. Pap.

— Opera, ex editione J.-C. Zennii, cum notis et interpretatione in usum Delphini, variis lectt., notis varior. et indice locu-

pletissimo accurate recensita. *Londini, Valpy,* 1825, 4 vol. in-8.

Ces quatre volumes forment la fin du n° 75, et les n°s 76 à 79 de la nouvelle collection des *ad usum* publiée par Valpy; chaque vol. a coûté 25 fr., mais ce prix ne s'est pas plus soutenu que celui des classiques de M. Lemaire.

— Horatius, ex recensione et cum notis Petri Duviquet. *Paris., Gosselin,* 1825, in-12, ou tiré in-8. vol. 1 et 2.

Le 3e volume de cette édition n'a point paru.

— Horatius Flaccus, ex recensione et cum notis atque emendationibus Ricb. Bentleii; cum indicibus. Editio nova. *Lipsiæ, Weidmann,* 1826, 2 vol. in-8. 12 fr.

— Horatii opera omnia, recensuit Filon. *Parisiis, Sautelet,* 1828, in-64. 12 fr.

Edition impr. avec les caractères microscopiques de H. Didot; elle est d'un format plus exigu encore que l'édition de Sédan et que celle de Pickering. Un exempl. en pap. de Chloe *m. bl.* 16 fr. en 1840.

—Horatius Flaccus, cum variis lectionibus, argumentis, notis veteribus ac novis, quibus accessit index recens omniumque completissimus, curante et emendante N.-E. Lemaire. *Parisiis, Lemaire, typis Dwerger,* 1829-31, 3 vol. in-8.

Impression médiocre et papier fort mauvais, surtout pour le 3e volume.

— Opera omnia, ex recensione Guil. Braunhardi. *Lipsiæ, Nauck,* 1831-35, in-8.

Edition divisée en quatre sections, dont la dernière, en 2 part. de 228 et 247 pp., renferme deux index, l'un des mots, l'autre des noms. 8 thl. 12 gr.

— Q. Horatii Flacci carmina, recensuit P. Hofman Peerlkamp. *Harnemii, Vinc. Loojes,* 1834, in-8.

Edition des odes d'Horace dans laquelle l'éditeur a fait imprimer en caractère italique tous les vers qu'il regarde comme intercalés dans le texte par les moines, et qui, selon lui, se montent à plus de 600, c'est-à-dire au sixième environ de la totalité de ceux dont se compose cette partie des poésies d'Horace.

— Q. Horatius Flaccus, recensuit Jo.-Casp. Orellius; addita est varietas lectionis codd. Bernensium III, Sangallensis et Turicensis, ac familiaris interpretatio. *Turici, Orell et Fussli,* 1837-38, 2 vol. in-8. 6 thl.

Le même éditeur a donné en même temps deux éditions d'Horace: celle-ci est une *editio minor*, en 2 vol. pet. in-8. 2 thl.

Parties séparées des poésies d'Horace.

— Carminum libri V, recensuit et ex vetustis exemplaribus edidit et commentariis emendavit Georg. Wade. *Londini, G. Bowyer,* 1731, pet. in-4.

Cette édition d'une partie des poésies d'Horace est rare.

—Horatii odæ, cum versione metrica græca. *Petropoli,* 1810, in-8. pap. vél.

Vend. 12 fr. Clavier.

Ce volume contient seulement onze odes trad. par D. Pedro de Figueroa, alors ambassadeur du roi d'Espagne auprès de la cour de Russie. — Pour l'édit. des odes donnée par Jani, voy. ci-dessus, page 638; pour celle de Mitscherlich, page 639.

— Melodiæ in odas Horatii et quædam alia carminum genera; earundem argumenta, genus ac ratio. Una cum insignioribus et odis et sententiis. *Tenor.* Emptori Bibliopola: Forsitan hos rides, Emptor, me vendere cantus, etc. Francofordiæ, Chr. Ege. (in fine) *Francofordiæ apud Christianum Egenolphum, mense Januario. An.* M.DXXXII, in-8.

Ce livre aussi curieux que rare est divisé en quatre parties, savoir: *Tenor, Discantus, Bassus et Altus.* Ce n'est pas le premier où des vers d'Horace aient été accompagnés de musique, car on trouve déjà un essai de ce genre dans les *Melopoiæ*, impr. à Augsbourg en 1507 avec les caractères d'Erhard Ogiln (voyez Tritonius). Des compositions analogues à celles-ci ont paru à Zurich, en 1555, dans le *Brevis musice isagoge* de Jean Frislus (voy. Frisius); et, précisément à la même époque, un musicien français, Claude Goudimel, mit en musique plusieurs odes d'Horace, et les publia en 1 vol. pet. in-4. obl., impr. *Parisiis, ex typographia Nicolai Du Chemin et Claudii Goudimel sub insigni Gryphonis argentei*, 1555. L'épître dédicatoire de ce livre rare s'adresse à Gérard Gryphius, professeur à Narbonne; le compositeur s'y nomme *Claudius Godimellus, Bisuntinus.* On voit qu'il était alors l'associé de Du Chemin, lequel dès 1541 avait pris le titre d'*imprimeur pour la musique et plein chant;* mais Lottin ne parle pas de cette association (voy. Goudimel). Plus tard (vers 1740) Jos.-Ant. Paganelli de Padoue donna *Horatii odæ sex fidibus vocalis musicæ restitutæ.....* in-fol., à quoi nous pouvons ajouter: *Horatii odæ IV et alia ode in laudem musicæ, descriptæ modis musicis vocis et instrumenti, dicti Pianoforte, a C.-R. Ruppe,* Lugduni-Batavor., 1816, in-4. Mais ce qui est plus célèbre que ces différents morceaux, c'est le *Carmen seculare*, mis en musique par Philidor, et publié à Paris en 1780, in-4.

— De laudibus vitæ rusticæ ode Horatii, epodon secunda, ab Aldo Manuccio explicata. *Bononiæ,* 1586, in-4. de 4 ff. et 48 pp.

Opuscule rare, et qui fait partie de la collection des Alde. On remarque sur le frontispice un petit paysage gravé en cuivre, et dont le dessin est attribué à un des Carrache. Veud. 15 sh. Butler.

— De arte poetica. (*Daventriæ per Jacobum de Breda,* circa 1490), in-4. de 10 ff. à 29 lign. par page, caract. goth.

Edition rare, et curieuse en ce que sur le frontispice se voit une gravure en bois qui représente l'imprimeur Jac. de Breda, en pied, ou du moins un homme auquel on a donné son nom. Cette figure est tirée d'une planche du *Speculum humanæ salvationis.* M. Dibdin en a placé le fac-simile dans son *Bibliogr. Decameron,* II, 292.

— De arte poetica liber : edidit, notisque criticis et exegeticis illustravit Car.-Gottl. Schelle. *Lipsiæ,* 1806, in-8. 6 fr.

— Epistolæ ex Q. Horatii Flacci operibus excerptæ. *Mitaviæ,* 1798, in-12.

Edition dédiée au duc de Berry par l'abbé Maric, et tirée à 180 exemplaires seulement. Un de ces exemplaires, qui avait appartenu au duc, et où se trouvaient des corrections de la main de l'éditeur, s'est payé 251 fr. à la vente de Barbier, en 1828, ce qui ne prouve rien pour le prix d'un autre exemplaire.

— Epistola ad Augustum; commentario illustr. H. Riedel. *Groningæ,* 1831, in-8.

Pour l'édit. de Caen, 1480, voy. ci-dessus, p. 631.

— Q. Horatii Flacci satyrarum libri I satyra V. *Romæ,* 1816, *excud. de Romanis,* gr. in-fol. fig.

Livre de luxe impr. aux frais de la duchesse de Devonshire. Le texte latin y est accompagné de la traduction en vers ital., attribuée à M. Molajoni, et de 18 vues des lieux dont il est question dans la 5e satire d'Horace (Voyage à Brinde). Il existe deux éditions de ce fragment, sous la même date : la première est ornée de 18 pl. dont deux sont l'ouvrage des frères Ripenhausen, et plusieurs des seize autres, qui représentent les sites dans leur aspect actuel, ont été dessinées et gravées par la duchesse elle-même. Sur cent cinquante exemplaires qu'elle avait fait tirer de la première édition, cette dame n'en a distribué que soixante à ses amis, et le surplus a été détruit par son ordre; ensuite elle a donné une seconde édition de ce magnifique volume, dans le même format que la première, et avec des perfectionnements notables. De celle-ci il a été tiré 200 exempl., savoir : cent avec seize grav. de la première (29 fr. 50 c. Boutourlin); quatre-vingts qui ont en outre la gravure représentant Canosa, et vingt autres où l'on n'a mis que 10 ou 12 pl. dépareillées. Une troisième édition a paru sous le titre suivant : *Di Q. Orazio Flacco satira V, traduzione italiana con rami allusivi,* Parma, co' tipi bodoniani, 1818, in-4. On a omis à dessein les vers 82 à 85 (*hic ego mendacem...*) qui sont ordinairement exclus des édit. *expurgatæ.* La version italienne est du cardinal Consalvi : huit gravures nouvelles, dont six de Ripenhausen, l'accompagnent. On n'a distribué que 150 exempl. de cette dernière édition, avec gravures, mais Mad. Bodoni a eu la permission d'en tirer un certain nombre de plus pour être vendus sans gravures (*Biogr. univers.*, suppl. ou tome LXII, page 453).

— Pars sexta operum Horatii, ipsi et Sidonio Apollinari laudes Phœbi et Dianæ dicta, ex antiquiss. recensione Sidonii nunc primum edita, argumentis et nova paraphrasi collustrata, auctore J.-Petr. Anchersen. *Haumiæ,* 1752, in-8.

Traductions.

— Œuvres complètes d'Horace, en six langues (texte latin, traduction en prose française, par Monfalcon; en vers allemands par Wieland; en vers anglais par Francis; en vers italiens par Gargalla; en vers espagnols par Burgos); édition polyglotte publiée par J.-B. Monfalcon. *Lyon, Cormon et Blanc* (*impr. de L. Perrin*), 1834, très gr. in-8. pap. vél. 35 fr., et se donne à moins.

— Les œuvres de Q. Horace Flacce, mises en vers franç. avec le texte latin, partie trad., partie vues et corrigées de nouv. par Lnc. de la Porte. *Paris, Micard,* 1584, 2 vol. pet. in-12.

Vend. 16 fr. *m. r.* Coortois.

Ce recueil contient les odes et les épodes trad. par de La Porte, les satires par Fr. Habert, le premier livre des épîtres par un anonyme, le second par G. P. P., et l'Art poétique par Jac. Peletier. La traduction de Fr. Habert (*Sermons satyriques*) avait déjà paru séparément à *Paris, chez Mich. Fezendat,* en 1549, et avec des augmentations, en 1551, pet. in-8. Nous parlerons ci-après de celle de Peletier.

La traduction d'Horace, en vers français, par Rob. et Ant. Le Chevalier d'Agneaux, frères, *Paris, G. Auvray,* 1588, pet. in-8., est plus fidèle que les précédentes.

— Œuvres d'Horace, en lat. et en franç., avec des remarques, par André Dacier. 3e édition. *Paris,* 1709, 10 vol. in-12.

Cette traduction est assez littérale, mais si peu élégante que sans les notes savantes qui l'accompagnent, elle ne trouverait vraisemblablement pas place dans les bibliothèques choisies. Les deux premières éditions publiées de 1681 à 1689, et de 1689 à 1700, aussi en 10 vol. in-12, et la réimpression de Lyon, 1691, sont inférieures à la troisième, qui renferme entre autres augmentations une préface sur la poésie lyrique et sur le génie d'Horace, avec de nouvelles observations. Cette dernière n'a pourtant de prix qu'en Gr. Pap.; alors elle vaut de 20 à 30 fr. Vend. 63 fr. *m. r.* Saint-Céran; 99 fr. *m. r. l. r.* F. Didot.

— Les mêmes, avec de nouvelles remarques par Bentley, Cuningam et le P. Sanadon. *Amst., Wetstein,* 1727, ou *Hambourg* (*Hollande*), 1733, 10 vol. in-12.

Il y a aussi une édition de *Hambourg* (*Hollande*), 1733, 4 tom. en 2 vol. in-4., qui, ainsi que les

deux précédentes, contiennent des notes nouvelles.

— Les mêmes, disposées suivant l'ordre chronologique, trad. en franç., avec des remarques et des dissertations, par le P. Noël Sanadon. *Paris*, 1728, 2 vol. in-4. 10 à 12 fr. et plus en Gr. Pap.

Moins fidèle que la traduction de Dacier, celle-ci a l'avantage d'un style presque toujours élégant; les notes qui l'accompagnent sont curieuses.

Les mêmes, *Amsterd.* (*Paris*), 1756, 8 vol. in-12, édition dans laquelle les pièces sont remises dans leur ordre accoutumé, et où l'on a abandonné l'orthographe bizarre du P. Sanadon, 15 à 18 fr.; vend. en Gr. Pap. de Holl. *m. r.* rel. par Derome, 105 fr. Caillard, mais ordinairement 40 à 50 fr. Quand on veut prendre cette édit. de 1756, qui d'ailleurs a quelques augmentations, il faut choisir les exemplaires dont les titres portent *Amsterdam*, de préférence à ceux qui sont datés de *Paris*, car ces derniers ont éprouvé des retranchements dans les passages libres.

La même traduction, avec des notes (de divers auteurs, choisies par l'abbé Flenriau), *Paris*, 1756, 2 vol. pet. in-12. On y ajoute un *Dictionnaire de tous les noms propres qui se trouvent dans Horace*, ibid., pet. in-12.

— Les mêmes, trad. en franç. par Dacier et le P. Sanadon, avec les remarques de l'un et de l'autre. *Amsterd., J. Wetstein*, 1735, 8 vol. in-12.

Edition fort belle et correcte. Elle est recherchée, et ne se trouve pas facilement bien conditionnée: 20 à 30 fr.; vend. jusqu'à 250 fr. *m. bl. dent. tab.* F. Didot, et 100 fr. Pixerécourt.

— Œuvres d'Horace, de la traduction du P. Sanadon, *restitutis omissis*. Edition royale. (*Berlin*), 1747, pet. in-8. de XVIII et 375 pp.

C'est Frédéric II, roi de Prusse, qui a fait faire cette édition; et selon une tradition accréditée, il n'en aurait été tiré que vingt-quatre exempl. Les passages libres y sont rétablis.

— Traductions des œuvres d'Horace en vers, recueillies de divers auteurs (par Salmon). *Paris*, 1752, 5 vol. pet. in-12.

Ce recueil est peu estimé. Un exemplaire en pap. de Hollande et rel. en *m. r.* 39 fr. Labédoy...

— Les mêmes œuvres, trad. en françois par René Binet. *Paris*, 1783 ou 1802, 2 vol. pet. in-12. 4 fr.

Cette traduction, assez exacte, a été impr. pour la 6e fois, *Paris*, 1827, en 2 vol. in-12.

— Œuvres complètes d'Horace, traduites en français, par Ch. Batteux, édition augmentée d'un commentaire, par N.-L. Achaintre, avec le texte latin. *Paris, Dalibon* (*impr. de J. Didot*), 1823, 3 vol. in-8. portr. 10 à 12 fr.

Il y a des exemplaires en pap. vél. ordinaire, et d'autres en Gr. Pap. vélin, avec le portrait sur pap. de Chine, 24 à 30 fr.

Un exempl. du texte impr. sur pap. de Chine fort, avec le dessin original du portrait, par Devéria, 150 fr. Nodier, en 1830.

Quand cette traduction parut on n'avait encore ni celle de Binet ni celle de MM. Desprez et Campenon; elle a eu du succès, et il en a été fait plusieurs éditions, parmi lesquelles il faut citer celles de Paris, 1750, en 2 vol. pet. in-12, et 1803, 2 vol. in-12, retouchée par Peyrard.

— Les mêmes, trad. en vers français par P. Daru, nouv. édition. *Paris, impr. de P. Didot*, 1816, 2 vol. in-8. 10 fr. — Pap. vél. 16 fr.

Troisième édition de cette traduction, ou plutôt de cette élégante imitation d'Horace. La seconde, *Paris*, 1804-5, est en 4 parties in-8., et il en a été tiré des exempl. en Gr. Pap. vél.

Réimpr. à *Paris, Janet et Cotelle*, 1819, 4 vol. gr. in-18, et 6e et 7e édition, *Paris, les mêmes*, 1823 et 1826, 2 vol. in-8. Il y a des exemplaires de ces trois dernières éditions en pap. vél.

— Œuvres d'Horace, trad. par MM. Campenon et Desprès, accompagnées du commentaire de l'abbé Galiani; précédées d'un essai sur la vie et les écrits d'Horace, et de recherches sur sa maison de campagne. *Paris, Boucher*, 1821, 2 vol. in-8. 12 fr. — Pap. vél. 20 fr.

Une des meilleures traduct. françaises d'Horace; elle est moins littérale, mais beaucoup plus élégante que celle de Binet. Le commentaire de Galiani n'a nullement répondu à l'idée avantageuse que l'on s'en était formée d'avance.

— Œuvres complètes d'Horace, trad. en prose par MM. Amar, Andrieux, A.-V. Arnault, Bignan, Carpentier, Ph. Chasles, Daru, J.-N.-M. de Guerle, Du Rozoir, Feletz, Léon Halevy, Liez, Naudet, Ouizille, C.-L.-F. Panckoucke, Ernest Panckoucke, de Pongerville, Alph. Trognon. *Paris, Panckoucke*, 1832, 2 vol. in-8. 14 fr.

Malgré les éloges qu'en ont faits les journaux, il ne faut pas croire que cette traduction *en mosaïque* soit un bon ouvrage.

— Les cinq livres des odes de Q. Horace Flacce, traduits du latin en vers françois par J. (Jacques) Mondot, velaunois. *Paris, Nic. Poncelet*, 1579, pet. in-8.

La plus ancienne traduction complète des odes d'Horace en vers français que nous connaissions (voir Goujet, *Bibliothèque françoise*, V, préface, p. lij et suiv.).

Essai de traduction de quelques odes et de l'art poétique par l'abbé Le Febvre de la Roche. *Paris, imprim. de Didot l'aîné*, 1788, gr. in-8. pap. vélin.

Edition tirée à petit nombre, et qui n'a pas été mise dans le commerce: vend. 7 fr. 50 c. Didot

l'aîné; 3 fr. Pixerécourt. Le même traducteur a donné l'art poétique, à *Paris*, en 1798, in-18.

Les odes d'Horace, traduites en vers, avec des arguments et des notes, et revues pour le texte sur 18 manuscrits, par Ch. Vauderbourg. *Paris, Schoell*, 1812-13, 2 tom. en 3 vol. in-8. 12 fr.— Pap. vél. 18 fr.

Traduction fidèle, mais peu poétique; les notes en sont fort estimables.

Traduction en vers des odes d'Horace, avec le texte, des sommaires et des notes par M. de Wailly. *Paris, P. Didot*, 1817-18, 2 vol. gr. in-18. 6 fr.

Odes d'Horace, traduites en vers français, avec le texte en regard, et des notes : seconde édit. complète et entièrement revue et corrigée, par Léon Halevy. *Paris, Méquignon-Marvis*, 1828, in-8. 8 fr. 50 c.

Il y a des exempl. dont on a retranché les passages libres. La première édition est de *Paris, Bobée*, 1821-23, 5 vol. in-18.

— Les odes, en vers burlesques (par H. Picou). *Leyde, Jean Sambix (Elzevier)*, 1653, pet. in-12.

Edition peu commune. Vend. 6 fr. 65 c. Méon; 36 fr. *mar. citr.* Leduc; et un exemplaire dont les marges étaient seulement ébarbées, 46 fr. Hallet de Couronne; 90 fr. Bérard; 92 fr. Pixerécourt.

— L'art poeticque d'Horace, translate de latin en rithme françoyse. On les vend à Paris, en la rue des Carmes à l'enseigne de l'homme sauluage (chez Jehan Granjehan). (à la fin) *Imprime a Paris le vingt septiesme iour de Iuillet* 1541, pet. in-8. de 23 ff. y compris le titre, lettr. rondes.

Vend. 9 fr. *mar. bl.* La Valliere.

Nous n'avons pas pu vérifier si cette traduction, dont le titre porte la devise : *moins et meilleure*, est la même que celle de Jac. Peletier du Mans, laquelle a été imprim. à Paris, chez Mich. Vascosan, en 1545, in-8., et plusieurs fois depuis.

Les deux arts poétiques d'Horace et de Boileau. *Brest, impr. de Michel*, 1815, ou seconde édition, 1818, in-18.

Il a été tiré sur vélin 4 exemplaires de la première de ces deux édit. et 6 de la seconde. Un exempl. de la première, 20 fr. 5 c. salle Silvestre, en 1826. — Le même imprimeur a donné, en 1819, une édition in-fol. des deux arts poétiques, dont il a fait tirer un exemplaire sur vélin et un sur gros de Naples.

L'art poétique d'Horace, en vers français, par le marquis de Sy, avec le texte en regard. *Lond., Dulau*, 1816, in-8.

Un exemplaire impr. sur vélin, et rel. en *mar. bl.*, 49 fr. en 1836.

Epistola ad Pisones de arte poetica. Epître d'Horace aux Pisons sur l'art poétique : texte revu sur les mss. et les édit. les plus estimées, etc., précédé d'une introduction où sont traitées diverses questions relatives à ce poëme, par B. Gonod; suivi d'une traduction en vers français, par C.-F.-X. Chanlaire. *Clermont-Ferrand*, 1841, in-8.

Principes de sagesse, ou les épitres d'Horace, trad. en vers par du V*** (du Vernet). *Versailles*, 1788, in-12.

Tiré, dit-on, à 50 exemplaires seulement. 17 fr. *mar. r.* Chateaugiron.

— Le opere d'Orazio, tradotte in rima dal Dot. Fr. Borgianelli da Monte Lupone. *Venezia*, 1746, 2 vol. in-8.

Cette traduction a paru pour la première fois à Venise, de 1736 à 1738, en 4 vol. in-8. Elle a été plusieurs fois réimpr. en un seul volume.

— Poesie di Orazio, recate in altrettanti versi ital. da Gieuseppe Solari (col testo lat.). *Genova*, 1811, 2 vol. in-8.

— Opere, recate in versi italiani da Tom. Gargallo, con note e testo a fronte. *Napoli, stamp. reale*, 1820, 4 vol. gr. in-8. 24 fr.

Cette traduction, qui a eu beaucoup de succès, a paru pour la première fois à *Palerme*, 1809-11, en 2 vol. pet. in-4.

La cinquième édition, *con emendazioni e varianti del tradottore*, Siena, Porri, 1825, 4 vol. in-8., avec portr., coûte 20 fr.

— I dilettevoli sermoni, altrimenti satire, e le morali epistole d'Orazio, insieme con la poetica, ridotte da Lod. Dolce, in versi sciolti, ec. *Vinegia, Gabr. Giolito*, 1559, in-8.

Ce volume est très difficile à trouver.

— I cinque libri dell' odi, detti in canzoni, sestine, ballate e madrigali, da Giov. Giorgino. *Jesi, Piet. Farri*, 1595, in-12. Rare.

— Odi diverse di Orazio, volgarizzate da alcuni nobilissimi ingegni, e raccolte da Gio. Narducci da Perugia. *Venez., Girol. Polo*, 1605, in-4.

Ce vol. réunit des morceaux de douze traducteurs différents. Il est si rare que Gamba, qui le cite sur le témoignage de plusieurs bibliographes italiens, n'avait pu se le procurer.

— Il canzoniere di Orazio (lat. ital.), ridotto in versi toscani (da Stef. Bened. Pallavicini). *Lipsia, Gior. Saalbach*, 1736, gr. in-8.

Belle édition de cette traduction, regardée comme la meilleure en cette langue qui ait paru au 18e siècle. L'édit. de Venise, *Pasinelli*, 1743, in-8., a été faite d'après les corrections de l'auteur. Voyez Gamba, 4e édit., n° 2378, où sont indiquées les autres traductions italiennes d'Horace faites pendant le même siècle.

— Opere d'Orazio, commentate (sopra il testo latino) da Giov. Fabrini. *Venetia, Sessa*, 1566, in-4.

Ce commentaire est beaucoup loué dans le *Longueruana*. I, 28, où on le préfère même à celui de Lambin. Selon le même ouvrage, l'édit. de 1566 est la meilleure, et celle de Venise, Sessa, 1587,

in-4., a été mutilée par l'Inquisition. Il y en a une autre de Venise, 1613, in-4.

— Horacio español, o poesias lyricas de Q. Horacio, traducidas en prosa por el P. Urbano Campos, illustradas y aumentadas por L. Minguez de San Fernando. *Madrid*, 1783, pet. in-8.

La première édition de cette traduction a paru à *Leon*, 1682, in-12.

— Las poesias de Horacio, traducidas en versos castellanos, con notas y observaciones criticas por D. Xaverio de Burgos. *Madrid, Paz y Sojo*, 1820-23, 4 vol. in-8. 30 fr.

La meilleure traduction d'Horace en espagnol. Le texte latin s'y trouve joint. — Réimpr. à *Paris, Salvá*, 1841, 4 vol. in-12.

Citons encore : *Arte poetica, traducida en verso castellano por D. Th. de Yriarte*. Madrid, 1787, in-8.

—Obras de Horacio, em lingoa portugueza. *Lisboa, H. Valente de Oliveira*, 1657, in-4.

Odes expurgadas e traduzidas em portuguez com o texto latino com notas por Joaq. José da Costa e Sa. *Lisboa*, 1781, 3 vol. pet. in-8.

Il existe une traduct. portugaise de l'art poétique d'Horace par le même da Costa. *Lisboa*, 1794, in-8.

A lyrica de Horacio, traduzida em verso portuguez, por Elpino Duriense. *Lisboa*, 1807, 2 vol. in-8.

Arte poetica, traduz. ed illustrada por Candido Lusitano (Fr.-José Freire). *Lisboa*, 1758, in-4., ou 3e édition, 1784, in-8.

Aarte poetica restituida á sua ordem, com a interpretaçaõ parafrastica em portuguez e o texto lat., as notas de P. Metastasio e outras, e hum dialogo sobre a poesia epica do Fr. Cascales, por Th. José de Aquino. *Lisboa*, 1794, pet. in-4.

Une autre traduction portugaise de l'art poétique, par P. José de Fonseca, a été impr. à Lisbone, en 1790, pet. in-4.

— Horatius's works, translated into english prose, with the latin text and crit. notes (by Dav. Watson, revised by S. Patrick). *London*, 1760, 2 vol. in-8. 12 à 18 fr.

Quatrième édition de cette traduction usuelle, et que recommandent surtout les notes qui l'accompagnent. La prem. édition est de 1740, la 2e de 1747, et la 3e de 1750, également en 2 vol. in-8. La dernière, *revised and corrected by Will. Crackell*, 1792, 2 vol. in-8., vend. 1 liv. 7 sh. Hibbert.

Une autre traduction anglaise d'Horace, en prose, par un anonyme, et que l'on connaît sous le nom de *Davidson*, son premier éditeur, a paru à *Lond.*, 1741, en 3 vol. in-8., et a été réimpr. dans la même ville, en 1746, 1748, 1753, 1760, et 1811, en 2 vol. in-8. Elle est moins estimée que la précédente.

— A poetical translation of the works of Horatius, with the original text and critical notes, by Ph. Francis. *London*, 1747, 4 vol. in-12. 12 à 15 fr.

Cette traduction en vers est fort estimée; on l'imprima pour la première fois à *Lond.*, 1742, en 4 vol. in-8., et ensuite elle fut fréquemment réimprimée. Harwood regardait l'édit. que nous indiquons comme la meilleure; il y en a des exemplaires en Gr. Pap. devenus rares. Cependant la 4e édit., *Lond.*, 1749, 2 vol. in-4. (1 liv. Hibbert), et la 5e, *Lond.*, 1753, 4 vol. in-8., sont bonnes aussi.

L'édition de *Londres*, 1807, 4 vol. in-12, renferme des notes supplémentaires par Dubois : 15 fr. Celles de *Lond.*, Walker, 1805, in-24, et de *Lond.*, 1809, in-18, fig., rev. par H.-L. Pye, sont jolies et méritent d'être citées.

Les autres principales traductions d'Horace en vers anglais, sont :

1° De Th. Creech, *Lond.*, 1684, in-8., qui a été souvent réimpr., mais qu'on ne lit plus.

2° Par diverses personnes, publ. avec des notes par Wil. et J. Duncombe, 2e édit. *Lond.*, 1767, 4 vol. in-12.

3° Par Christ. Smart, avec des notes et une interprétation en prose. *Lond.*, 1770, 4 vol. in-8. Edition où se trouve, au bas des pages, la trad. en prose, par le même; laquelle traduction a été impr. séparément. *Lond.*, 1756, 2 vol. in-12, et réimpr. plusieurs fois, notamment en 1818.

4° Par Wil. Boscawen. *Lond.*, 1793-97, 2 vol. in-8.

Nous citerons encore :

Horatii opera, with three english translations and notes critical and explanatory. *Patingham*, 1753, in-4. vend. 1 liv. 3 sh. Hibbert.

— Epistolæ ad Pisones et Augustum : with an english commentary and notes : to which are added critical dissertations by Hurd, 5th edit. *London*, 1776, 3 vol. pet. in-8. 12 à 15 fr.

Les commentaires joints à cette édition sont très estimés. Quant à la traduction, elle est inférieure à celle de Geor. Colman, *Lond.*, 1783, in-4. Cette dernière a été réimpr. avec de nombreux changements dans le 3e volume des œuvres du traducteur, 1787, in-8.

— Horatius. Werke, übers. von J.-H. Voss. *Braunschw.*, 1821, 2 part. in-8. 3 thl. 8 gr. — Pap. vél. 5 thl. 6 gr.

Réimpr. plusieurs fois.

— Werke, metr. übers. und. ausführl. erklärt von Ch.-Fr. Preiss. *Leipz.*, 1805-8, 4 vol. in-8. 8 thl. — Pap. fin, 12 thl. — Pap. vél. 15 thl.

—Werke, in gereimten Übersekungen und Nachahmungen von verschiedenen deutschen Dichteren aus ält. und neuerer Zeit. Herausgegeben durch J.-S. Rosenheyn. *Koenigsb., Unzer*, 1818, 2 vol. in-12. 2 thl. 16 gr.

— Oden, übers. und mit anmm. erläut. von C.-W. Ramler. *Berlin*, 1800, 2 vol. pet. in-8. pap. vél. 5 thl.

— Satiren, übers. und mit erläut. anmm. von

C.-M. Wieland. neue verb. Ausgabe. *Leipz.*, 1819, 2 vol. in-8. 2 thl.

— Briefe, übers. und mit hist. Einleitt. und andern. Erläutt. von C.-M. Wieland. *Leipz.*, 1817, 2 vol. in-8. 2 thl.

— Clavis horatiana. Voy. ERNESTI (*J.-H.*).

— Emblemata. Voyez VÆNIUS.

HORBORCH. Decisiones antiquæ dominorum de Rota, auctæ ab editore Guil. Horborch alamanno. Gr. in-fol. de 108 ff.

— Decisiones novæ; collectore Guillelmo Horborch. *Romæ, per Udalricum Gallum et Simonem de Luca*, 1472, gr. in-fol. de 180 ff. [3216]

Ces deux vol. très rares sont ordinairement réunis. Voyez *Panzer*, t. II, p. 436, lequel, à la p. 415, indique une édition des *Decisiones novæ*, in-fol., sans date, mais impr. vers 1470, avec la souscription d'Udalricus Gallus:

Anser Tarpeii custos Jovis etc.

Cette dernière commence par une table en 22 ff. et les pages y portent 37 lignes.

— Decisiones Rotæ romanæ. *Romæ, per Georgium Laur*, 1475, 4 part. en 1 vol. in-fol. majori, à 2 col. de 58 lignes.

Ce corps des *Decisiones Rotæ* a été formé par les soins de Jo. Franc. de Pavinis; il se compose de quatre parties qui portent chacune une souscription particulière, datée de la même année, mais avec des différents quantièmes de mois. La première partie contient les *Decisiones novæ* rassemblées en 1375, par Guill. de Horborch; elle a 141 ff.; la seconde, les *Decisiones antiquæ*, 104 ff.; la troisième, les *Decisiones per Bernardum de Bisgneto recollectæ*, 56 ff., et la quatrième (placée la 3e), les *Decisiones recollectæ per Thomam Fastoli*, 12 ff. seulement. (Consultez Audiffredi, *Edit. roman.*, 178-79, et *Biblioth. spencer.*, III, n° 680.)

Les éditions postérieures à celle-ci sont peu recherchées, quoique celle de *Cologne*, 1477, in-fol., ait été vendue 60 fr. La Valliere. Voyez les nos 3216* et 3217 de notre table.

HORDAL (*Joan.*). Heroinæ nobilissimæ Joannæ Darc lotharingæ vulgo aurelianensis Puellæ historia; ejusdem mavortiæ virginis innocentia a calumniis vindicata. *Ponti-Mussi*, 1612, pet. in-4., avec 3 gravures. [23395]

Ouvrage qui se trouve peu fréquemment: vendu 16 fr. Caillard; 30 fr. Thierry; 23 fr. Chardin; 75 fr. *m. r.* anc. reliure, en 1841.

HORII (*Nic.*) opera poetica, orationes et epistolæ. *Lugd., per Jac. Sacon*, 1507, in-fol. Bas prix. [18967]

HORIVOLO ou Orivolo (*Bartolomeo*). Di Ruggero di Bart. Horivolo canti quattro di battaglia. *In Venetia*, 1543, *primo Marzo*, in-4. lettres ital. [14787]

Réimpr. (*Venezia*) *per Giov. Andr. Vauassore detto Guadagnino et Florio fratello*, 1544, et en 1545 (sans nom d'imprimeur), in-8.; et *Venet., Gio. Batt. Bonfadino*, 1618, in-8. (Catalogue Crofts, n° 2998.)

— Le Semplicità over Gofferie de' Cavalieri Erranti contenute nel Furioso: Et raccolte tutte per ordine per Bartolomeo Horiuolo Treuigiano & descritte per lui in lingua di contado. (*senza luogo, anno e nome di stamp.*), in-8. lettres italiques. [14824]

Ce petit livre rare se compose de six feuilles, signat. A—E. *duerni*. Au lieu de la lettre F. qui devrait se trouver à la 6e feuille, on y a répété la lettre D. — A la tête d'un *capitolo* qui fait partie de cet opuscule, se lit le titre suivant: *Capitolo dell' Abondanza del Pesce la Quaresima del* 57. Or on peut supposer que ce chiffre indique l'année 1557, et que l'édition aura paru vers cette époque-là. Autre remarque: sur le titre de ce volume se voit une petite vignette en bois, représentant une horloge: ce qui semble moins se rapporter au nom de l'auteur qu'être la marque de l'imprimeur, par exemple celle dont *Giacomo Vidali*, impr. à Venise, s'est servi dans l'édition de 1573 des *sette libri di satire*, de Sansovino. Comin da Trino a bien fait usage aussi de l'*horloge* pour sa marque, mais non dans la même forme que celle qu'a adoptée Vidali, ainsi qu'on peut le remarquer dans l'édition du *Dialogo d'Antonio Molino*, Venetia, Comin da Trino, 1548. Le premier chant de la *Semplicità..... dell' Horiuolo* finit au recto du 3e f. D. Au verso du même f. commence le *Capitolo della notte di Maggio*, auquel succèdent le *Rimedio d'Amor mandato ad un suo amico*, et un autre *capitolo* qui finit au commencement du 3e f. E. Vient ensuite le *Capitolo dell' Abondanza del Pesce...* déjà cité; et enfin sur le recto de la feuille D (bis) commence le *Capitolo d' una missione amorosa*, lequel se termine au recto du pénultième f. dont le verso est blanc, ainsi que le dernier f. (Melzi, 300). Vendu 3 liv. 3 sh. *mar.* Hibbert; 1 liv. 15 sh. Heber.

HORMAN (*Guill.*). Voyez ANTI-BOSSICON.

HORNE (*Thomas* Hartwell). An introduction to the critical study and knowledge of the holy scriptures. The sevent edition, revised, corrected and enlarged. *Lond., T. Cadell*, 1834, 4 vol. in-8. 2 liv. 10 sh. [528]

Ouvrage important qui réunit de nombreux renseignements géographiques, historiques, bibliographiques et critiques, relatifs à la littérature biblique. Il a été réimpr. en 1839, aussi en 4 vol. in-8. 2 liv. 17 sh. La première édition de 1818 est en 3 vol.; on y a ajouté un vol. de supplément, en 1822. Les autres de 1821, 1822, 1825 et 1828, ont chacune 4 vol.— L'auteur a donné un abrégé de son introduction, *Lond.*, 1829, in-12. 9 sh. Le *Manual of biblical bibliography* du même auteur, *Lond.*, 1839, in-8., n'a été tiré qu'à 200 exempl. 12 sh.

— An introduction to the study of bibliography, to which is prefixed a memoir on the public libraries of the ancients. *London*, 1814, 2 vol. in-8. fig. 18 fr., et plus cher en Gr. Pap. [31126]

cet ouvrage curieux ne suppose pas dans son auteur des connaissances bibliographiques fort étendues, au moins est-il fait avec méthode, et ne l'a-t-on pas surchargé de choses étrangères au sujet. Le *Dictionnaire bibliologique* et les autres ouvrages de M. Peignot y ont souvent été mis à contribution.

— A catalogue of the library of Queen's college, Cambridge, methodically arranged by Th. H. Horne. *Cambridge*, 1827, 2 vol. impér. in-8. 2 liv. 2 sh. [31159]

Il a été tiré six exemplaires sur pap. à dessiner. 7 liv. 10 sh. Hibbert.

— Voyez FARINGTON.

HORNE-TOOKE (*John*). ΕΠΕΑ ΠΤΕΡΟΕΝΤΑ, or the diversions of Purley: a new edition, revised and corrected by Rich. Taylor, with numerous additions from the copy prepared by the author for republication: to which is annexed his letter to John Dunning. *Lond., Rich. Taylor*, 1829, 2 vol. gr. in-8., belle grav. au frontispice. 1 liv. 10 sh. [10530]

Ouvrage en forme de dialogues sur la grammaire générale. L'auteur l'a composé à Purley, maison de campagne de M. Tooke, et voilà ce qui en explique le titre. Cette nouvelle édition a fait tomber le prix de celle de *Lond.*, 1798 et 1805, en 2 vol. in-4.

N'oublions pas d'indiquer:

SEQUEL to the Diversions of Purley, by John Barclay. *Lond.*, 1827, in-8. 7 sh.

HORNEMAN (*Fred.*). Journal of travels from Cairo to Mourzouk, the capital of the kingdom of Fezzan in Africa, in the years 1797 and 98. *London, Bulmer*, 1802, gr. in-4. fig. 12 à 15 fr. [20858]

Il y a une traduction française de ce voyage par M. *** (Griffel la Baume), augmentée de notes par Langlès, *Paris*, 1803, 2 vol. in-8. fig.

Le texte original du Journal de Horneman, en allemand (*Tagebuch seiner Reise*), a été publié sur les mss. de l'auteur, par Ch. Kœnig, *Weimar*, 1802, in-8.

HORNEMANN (*J.-W.*). Hortus regius botanicus hafniensis in usum tironum et botanophilorum conscript. *Hafniæ, Bonnier*, 1813-20, in-8., partes I et II et *supplementum*. 33 fr. [5343]

— Nomenclatura floræ danicæ, emendata cum indice systematico et alphabetico. *Hafniæ*, 1828, in-8. 9 fr. [5204]

M. Hornemann est le continuateur de la grande flore du Danemarck, commencée par Oeder. Voyez OEDER.

HORNEMANN (*C.-F.*). Scripta genuina græca Patrum apostolicorum, eorumque qui ab eorum ætate recentes fuerunt. *Hauniæ, Brummer*, 1829-30, 3 part. in-8. [846]

Annoncé dans le Catal. de Leipzig, Mars 1830.

HOROLOGIUM, *c'est-à-dire*, les prières canoniques avec le reste des offices pour tout le cours de l'année, imprimé pour la première fois en grec et en arabe, à la demande et sous l'inspection du S. P. Athanase, ci-devant Patriarche d'Antioche..... *A Bucharest, en* 1702, *par le prêtre Anthimus*, in-4. de 732 pp. (titre en arabe). [676]

Ce bréviaire, qui est fort rare, a été décrit par M. Silvestre de Sacy, *Magasin encycl.*, I, 1814, p. 197, d'après l'exemplaire de la Biblioth. du roi. Un missel grec et arabe avait déjà paru à Bucharest, en 1701.

HOROLOGIUM sive Diurnum, horas officii divini continens: græce. *Florentiæ, per hæredes Philippi Juntæ*, 1520, in-8. de 184 ff. [675]

Volume rare impr. en rouge et noir. Bandini ne le cite point.

Une édition de l'*Horologium* (Ωρολόγιον), peut-être plus rare encore que la précédente, est celle de Venise, *Zacharias Calliergi*, 1509, le 23 août, in-8., dont Maittaire rapporte la souscription grecque dans son *Index*, I, p. 499.

HORREBOW (*N.*). Natural history of Iceland.... interspersed with an account of the island by Anderson, translated from the danish original. *Lond.*, 1758, in-fol. 12 à 15 fr. [4529]

Traduit en franç. sous le titre de *Nouvelle description de l'Islande* (par Rousselot de Surgy), *Paris*, 1764, 2 vol. in-12.

HORREBOVII (*Petri*) opera mathematico-physica. *Hafniæ*, 1740-41, 3 vol. in-4. [7827]

Vend. 24 fr. Soubise, et 7 fr. Labey.

— Basis astronomiæ, sive astronomiæ pars mechanica. *Hauniæ*, 1735, in-4. fig. 5 à 6 fr. [8275]

HORSBURGH (*James*). India directory, or directions for sailing to and from the East India, China, New Holland, cape of Good Hope, Brazil, and the interjacent parts. Third edition. *London, Black*, 1826, 2 vol. in-4. 4 liv. 6 sh. [19759]

Excellent ouvrage dont l'auteur a donné une 4e édition, *London, W.-H. Allen and co.*, 1836, 3 tom. en 2 vol. in-4., avec un atlas gr. in-fol. de 32 et quelquefois 37 feuilles. — Pour la traduction franç. en 5 vol. in-8., voyez le n° 19760 de notre table.

HORSFIELD (*Thomas*). Zoological researches in Java and the neighbouring islands. *Lond., Black and Parbury, etc.*, 1821-24, gr. in-4. fig. color. 8 liv. 8 sh. [5637]

Ouvrage précieux, présentant différentes espèces d'animaux jusqu'alors inconnus en Europe. Il a été publié en 8 livrais. de 8 pl. chacune, avec un texte.

— A descriptive catalogue of the lepidopterous insects contained in the museum of the East-India company; illustrated by coloured figures of new species, and of the metamorphosis of indian lepidoptera, with introductory observations on a general arrangement of this order of insects. *Lond., Parbury*, 1828, gr. in-4. [6093]

Ce livre devait être composé de 6 part. à 1 liv. 11 sh. 6 d. chacune, et premières épreuves, avec les pl. color., 2 liv. 2 sh. Nous n'avons vu que les deux prem. parties.

— Plantæ javanicæ rariores, descriptæ iconibusque illustratæ, quas in insula Java, annis 1802-1818, legit et investigavit Th. Horsfield; e siccis descriptiones et characteres plurimarum elaboravit J. Bennet; observationes structuram et affinitates præsertim respicientes passim adjecit Rob. Brown. *London*, 1838-40, très gr. in-4., avec 40 pl. dont 4 doubles. 5 liv. 5 sh. — pl. color. 7 liv. 7 sh. [5236*]

HORSLEY (*John*). Britannia romana; or the roman antiquities of Britain, in three books; to which are added a chronological table, and indexes to the inscriptions and sculptures, after the manner of Gruter and Reinesius; also geographical index both of the latin and english names of the roman places, in Britain, and a general index to the work. *Lond.*, 1732, in-fol. [26779]

Ouvrage estimé; les exemplaires sont rares, et valent de 8 à 10 liv. en Angleterre; et en Gr. Pap. vend. 28 liv. 17 sh. Heath; 36 liv. 15 sh. Dent; 401 flor. Meerman.— *Description du volume :* faux-titre et titre, 2 ff.; dédicace, 2 ff.; préface, xxxij pp.; texte, 520 pp., et entre les pag. 352-3 sont les pp. (353), (354), (355); table chronol., 5 ff.: quatre index, 15 ff. Les planches sont au nombre de 105.

HORST (Tielman van der). Voy. VAN ZYL.

HORSTIUS (*Jac.-Merl.*). Paradisus animæ christianæ. *Coloniæ-Agrip.*, 1644, in-12. 4 à 6 fr. [1546]

Les différentes éditions de cet ouvrage, tant celles d'*Anvers*, in-8., que celles de *Cologne*, in-12, ont à peu près le même prix.

HORSTIUS (*Georg.*). De natura amoris, add. resolutionibus quæstionum de cura furoris amatorii, etc. *Giessæ*, 1611, in-4. 6 à 9 fr. [7303]

HORTI tres amoris amœnissimi a præstantiss. poetis nostri seculi; flosculis et plantulis odoriferis ab Eg. Periandro consiti. *Francofurti*, 1567, 3 part. in-8. [12612]

Ce recueil se trouve difficilement : vend. 30 fr. Bonnier; 1 liv. 5 sh. *mar.* Heber, et 18 fr. Courtois.

HORTULUS animæ (seu officium B. Mariæ Virginis). *Argentinæ, per Wilhelmum Schaffner*, 1498, in-8. goth., avec fig. en bois. [752 ou 1531]

Un exemplaire impr. sur VÉLIN, avec les figures peintes en or et en couleur, se conserve dans la Bibliothèque royale de Stutigart.

— Ortulus anime, cum oratiunculis aliquibus superadditis que in prioribus libris non habentur. — *Elaboratus per... Johannem Grüninger in civitate argentina, anno incarnationis* M. CCCCC. *pridie vero kalendas februarii*, pet. in-8. goth.

— Ortulus anime denuo diligentissime per... doctorem Brant ꝛ mḡrm Jacobū Wympsselingum castigatus. — *Impressum Argentine per Jo'hem Wehinger. Anno dñi M. D.* ij, pet. in-8. goth. de 231 ff., avec fig. en bois.

L'*Hortulus animæ* est un livre ascétique qui a été souvent réimpr. au commencement du 16e siècle, et dont, à cause des fig. en bois qui le décorent, on recherche encore assez les exemplaires bien conservés. Il y en a une traduction allemande impr. pour la première fois à Strasbourg, chez Grüninger, en 1503, in-8., avec 57 fig. gravées sur bois par Springinskiee et Erh. Schön. Sur les différentes éditions latines et allemandes qui ont paru de cet *Hortulus*, on peut consulter *Heller's Leben Cranach's*, pag. 357-64, et Ebert, nos 15289-91. Prosper Marchand (*Dict. histor.*, 292) dit, en parlant de l'édition de 1500 : « Ce livre est chargé de figures fort impertinentes; la plus remarquable par son indécence et sa singularité est celle qui se voit au f. 119; elle représente sainte Ursule et quelques unes des 11000 vierges exposées toutes nues aux regards lascifs d'un cavalier. »

— Voy. ORTULUS rosarum.

HORTUS christianorum ex quo singulis diebus aliquem sanctitatis florem licet excerpere, distinctus in duas areolas, opera R. P. A. B. A. *Parisiis*, 1643, 2 vol. in-24. [22039]

Cet ouvrage est orné de 365 assez jolies gravures; l'on en recherche les exemplaires qui se trouvent bien conservés : 8 à 12 fr.

HORTUS epitaphiorum selectorum, ou

jardin d'épitaphes choisies, où se voyent les fleurs de plusieurs vers funèbres tant anciens que nouveaux (par Pierre Guillebaud, de S. Romuald). *Paris*, 1648, 2 part. en 1 vol. pet. in-12. 4 à 6 fr. [12610]

HORTUS malabaricus. Voy. VAN RHEDE.

(H)ORTUS sanitatis. De herbis et plantis, de animalibus et reptilibus; de avibus et volatilibus, de piscibus et natatilibus, de lapidibus, ꝛ in terre venis nascẽtibus, de urinis et earũ speciebus. Tabula medicinalis cum directorio generali per omnes tractatus (authore Joan. Cuba). In-fol. goth. fig. en bois. [4471* ou 7366]

Vend. 24 fr. Brienne-Laire; 40 fr. *m. r.* L'Héritier.

Ancienne édition imprim. à 2 col. de 55 lign., sans indication de lieu ni de date, sans chiffres, mais avec des signatures: le traité *De Herbis* contient les ff. 1 à 202, signat. A—Jj iiij; celui *De Animalibus, de Avibus, etc.*, les ff. 203-332, signat. A—Uv (cinq); *De Urinis, et tabula*, ff. 333-360, signat. aa—ee iiij. Hain, nos 8941 et 8942, décrit deux éditions différentes dont le détail se rapporte à très peu de chose près à celui que nous venons de donner. Il existe une troisième édition, sans date, qui paraît calquée sur celle-ci, et qui comprend le même nombre de feuillets; mais elle n'a qu'une seule série de signatures de A—Ll (3e signat.).

— (H) Ortus sanitatis. — *Propriis impensis Jacobus Meydenbach civis Moguntinus luculẽtissime impressit... anno salutis millesimo quadringentesimo nonagesimo primo*, in-fol. goth. de 453 ff. fig. en bois.

Édition rare, et plus belle que la précédente, tant pour l'impression que pour les gravures, qui, dans quelques exemplaires, sont enluminées: vend. en *m. r.* 150 fr. Gaignat; 218 fr. La Vallière; 63 fr. non rel. de Servais; 96 fr. *mar. bl.* d'O...

Voici la description du vol. 1re part., *De Herbis*, 248 ff. — 2e part., ff. 249-298, *De Animalibus*. — 3e part., *De Avibus*, *De Piscibus* et *De Lapidibus*, ff. 299-408. — 4e part., *De Urinis*, ff. 409-422. — *Tabula*, ff. 423-453.

La souscription n'est pas la même dans tous les exemplaires.

Il existe une autre édition qui porte le même titre que celle sans date, mais impr. en rouge et noir, dans une bordure en bois bien gravée, et avec la date: *Anno* M. D. XVII; c'est un in-fol. à 2 col. goth., sans chiffres, avec fig. en bois.

— Ortus sanitatis translate de latin en françois. — (à la fin du 2e vol.) *Nouuellemẽt imprime a Paris pour Anthoine Verard, marchand libraire demourant... en la rue saint Jaques pres petit pont* (vers 1501), 2 vol. in-fol. goth. à 2 col. de 50 lignes, fig. en bois.

On trouve difficilement ces deux volumes réunis; le 1er traite des herbes, et se compose de CCLXXV ff. chiffrés, titre compris; plus, d'une table qui occupe 17 ff. non chiffrés. Le 2e renferme le *Traictie des bestes, oyseaux, poissons, pierres precieuses et orines du Jardin de sante*; il a CLXX ff. chiffrés, titre compris, plus 13 ff. non chiffrés pour le *Traictie des urines*, et 14 autres ff. pour la table, à la fin de laquelle se lit la souscription.

Quoique rare, cet ouvrage n'a qu'un prix médiocre, à moins qu'il ne soit impr. sur VÉLIN: vend. 481 fr. Mac-Carthy; 21 liv. 10 sh. 6 d. Hibbert. Le 2e vol. seulement impr. sur VÉLIN, et avec 538 fig. coinr., a été vend. 286 fr. La Vallière; 201 fr. Gaignat; 80 fr. Mac-Carthy.

L'édition du même Jardin de santé, *Paris, Phil. le Noir*, 1539, 2 tom. en 1 vol. in-fol. goth. fig., est inférieure à celle-ci pour l'exécution typographique.

— Ortus sanitatis. vff teutsch in Gart der Gesuntheit. — *Disser herbarius ist czu mencz gedruckt und geendet vff dem xxviij dage des mercz. Anno. M. cccc. lxxxv*, in-fol. de 356 (ou 359) ff. à 42 lig. par page, fig. en bois.

Traduct. allemande faite sur le latin: on y trouve 369 fig. de plantes et 10 d'animaux. La souscription est accompagnée de l'écusson de Schoeffer. Vend. en *mar. r.* 55 fr. Gaignat; 92 fr. La Vallière.

On trouve dans le *Repertorium* de Hain, nos 8945 et suiv., la description de plusieurs autres édit. de l'*Hortus sanitatis*, en allemand, impr. dans le 15e siècle, soit sans date, soit avec date. Il y en a une d'Augsbourg (par Ant. Sorg), 1485, in-fol. de 369 ff., avec fig. en bois.

HORUS Apollo. Ori Apollinis niliaci hieroglyphica (gr. et lat. Bernardino Trebatio interprete). — In fine: *Excussit Petrus Vidouæus.... impensis Conrardi Resch bibliopolæ parisiensis*, 1521, in-8. [18561 ou 29089]

Édition rare, due aux soins de Jean-Ange d'Argone. La partie grecque a 33 ff. chiffrés, y compris le titre et l'épître de l'éditeur. La version latine occupe 38 ff., y compris un autre titre et la table.

Le texte grec de cet auteur a paru pour la première fois en 1505, à la suite de l'Ésope, impr. par Alde Manuce (voy. Æsopus).

—(H)ori Apollinis niliaci de sacris apud Ægyptios notis et sculpturis lib. duo, gr., quibus access. versio recens per Jo. Mercerum concinnata, et observationes nou infrugiferæ. *Parisiis, Jac. Kerver (excudebat G. Morelius)*, 1551, pet. in-8. fig. 6 à 9 fr.

Cette édition, qui se trouve difficilement, est ornée de très jolies gravures en bois, les mêmes que celles qui avaient déjà servi à la traduction française ci-dessous: vend. bel exemplaire 25 fr. Nodier.

L'éditioo d'Orus Apollo, gr. et lat., avec les observations de Jean Mercier, *Paris., Chr. Wechelus*, 1548, in-4. de 47 et 54 pp., plus 4 ff., a peu de valeur.

—Ori Apollinis de sacris Ægyptiorum notis ægyptiace expressis libri duo, in latinum et gallicum sermonem conversi. *Paris., Galeotus a Prato*, 1574, pet. in-8. fig. en bois.

Vend. 4 fr. A. Martin; 5 fr. *mar. bl.* Courtois.

—Hieroglyphica (gr. et lat.), a D. Hoeschelio fide codicis Augustani ms. correcta, suppleta, illustrata (cum observ. J. Merceri). *Augustæ-Vindel., ad insigne Pinus*, 1595, pet. in-4. de 4 ff. 214 pp. et 6 ff. 3 à 4 fr.

La date de cette édition étant ainsi conçoe MDVC, quelques personnes ont lu 1605 au lieu de 1595, ce qui a fait annoncer mal à propos ce livre sous deux dates différentes. Un exemplaire en Gr. Pap. *mar. r. armes de De Thou*, 40 fr. 55 c. Courtois.

— Hori Apollinis selecta hieroglyphica, sive sacræ notæ Ægyptiorum; et insculptæ imagines, gr. et lat. (curante Julio Franceschino). *Romæ, apud Aloys. Zanettum*, 1597, in-16, fig. en bois.

Petite édition assez rare, dont on a écarté les passages qui peuvent blesser la pudeur. Il y a à la fin une partie intitulée : *Symbolæ Pythagoræ, Apophthegmata et sententiæ ejusdem, Enigmata Symposii (cum scholiis Jos. Castalionis) : Harpocratis item, et Nili fluminis imagines. Ex antiquis monumentis collecta, a Pomponio Brunello recognita*, Romæ, 1597. Cette partie commence à la p. 273 du volume, et se termine à la p. 304, mais il doit se trouver entre les pp. 272 et 273 un cahier contenant le titre ci-dessus et sept autres ff. non chiffrés.

Réimpr. *Romæ, Car. Vulietus*, 1606, in-16. fig.

On trouve aussi les hiéroglyphes d'Horapolle, en gr. et lat., dans l'ouvrage du P. Nic. Caussin, intitulé : *Syntagma elector. Symbolorum, etc.* Paris., 1618, in-4.; ou sous le titre de : *Symbolica Ægyptiorum sapientia*, Paris., 1633, in-8.

— Horapollinis hieroglyphica, gr. et lat., cum integris observat. et notis diversorum, curante Jo.-Corn. de Pauw, qui suas observationes addidit. *Trajecti ad Rhen.*, 1727, pet. in-4. 6 à 10 fr.

Vend. en Gr. Pap. 22 fr. Gouttard; 44 fr. Labédoy...

— Horapollinis niloi hieroglyphica (gr.), edidit, diversorum codicum recenter collatorum, priorumque editionum varias lectiones et versionem latin. subjunxit, adnotationem, item hieroglyphicorum imagines et indices adjecit Conradus Leemans. *Amstelod., apud J. Muller et socios*, 1835, in-8., avec 3 pl. 15 fr.

Bonne édition, dont il a été tiré dix exemplaires en beau pap. de Hollande.

— Orus Apollo de Ægypte (*sic*) de la signification des notes hieroglyphiques des Ægyptiens, c'est-à-dire des figures par lesquelles ils escripuoient leurs mysteres secretz, et les choses sainctes et divines. nouvellement traduict de grec en francoys, et imprimé avec les figures a chascun chapitre. *Paris, Jacq. Kerver*, 1543, pet. in-8. fig. de 104 ff. non chiffr., sign. *a—n.*

Edition recherchée à cause des jolies gravures en bois qui la décorent. A la fin se trouvent dix emblèmes ajoutés par le traducteur anonyme, que l'on sait être Jean Martin, parisien. Ces emblèmes commencent au verso du f. *n iij*. Vend. 10 fr. Morel-Vindé.

— Les sculptures ou gravevres sacrées d'Orus Apollo, Niliaque, c'est-à-dire voysin du Nil, lesquelles il composa luy mesme en son langage Egyptien, & Philippe les meit en Grec. nouuellement traduict du Latin en François, & imprimé avec les figures a chascun chapitre. On les vend a Paris.... par Jacques Keruer. 1553. (au verso du dernier f.) *Imprimé à Paris par Benoist Preuost, pour Jaques Keruer...* 1553, in-16 de 112 ff.

Cette édition contient les mêmes gravures que la précédente, mais moins bien imprimées. La traduct. a été entièrement remaniée, pour la rendre plus intelligible. Vend. 12 fr. *m. r.* Mac-Carthy.

Les HIÉROGLYPHES, dits de Horapolle, trad. du grec par Requier. *Paris*, 1779, ou avec un nouveau titre daté de 1782, in-12.

HORWART von Hohenburg (*Hans Fr.*). Von der Hochberhümpten, adelichen und ritterlichen Kunst der Reyterey; in vier Bücher ordenlich gethaylt. *Tegernsee*, 1577, in-fol. fig. en bois. [8585]

Ce livre est si rare, selon Eberl, n° 9886, que les moines de Tégernsée, qui conservent une collection de tous les livres imprimés dans leur abbaye, n'ont pas pu se le procurer. Il a 6 ff. prélim. dont le dernier est blanc; 74 ff. chiffr., et 50 ff. non chiffrés pour les fig. en bois, lesquelles, dans l'exemplaire de Dresde, sont enluminées. Les exemplaires datés de 1578 et de 1581 ont seulement de nouveaux titres.

HORZOWITZ (*B.* von). Voyez MARTINUS polonus.

HOSEIN Zeini Zadeh. Voy. ZEINI.

HOSII (*Stanisl.*) dialogus de eo, num calicem laicis, et uxores sacerdotibus permitti, ac divina officia vulgari lingua peragi fas sit. *Dilingæ, Sebaldus Mayer*, 1559, pet. in-8. de 134 ff. 3 à 4 fr. [3200]

Vend. en *m. r.* 12 fr. La Vallière.

HOSKINS. Travels in Ethiopia, above the second cataract of the Nile; exhibiting the state of that country, and its various inhabitants, under the dominion of Mohammed Ali; and illustrating the antiquities, arts, and history of the ancient kingdom of Meröe, by G.-A. Hoskins. *London, Longman*, 1835, in-4., avec une carte et 90 pl. 30 à 36 fr. [20815]

HOSPITAL d'amour. Cy cõmence lospital damours. (au recto du 34e f. après quatre vers) *Explicit lospital damoure* (sic). (*sans lieu ni date*), pet. in-4. goth. [13241]

Opuscule de 34 ff. non chiffr., signat. *a—dv.* à 20 lignes par page, avec une gravure en bois au verso du titre. Les caractères sont ceux de P. Maréchal, à Lyon, à la fin du 15e siècle. Le texte commence ainsi :

Asses ioyeulx sans estre trop.

Cette pièce, qui a été attribuée à Alain Chartier, n'est pas de lui, et La Monnoye, dans ses notes sur l'article *Alain Chartier* de Du Verdier, la donne à un jeune clerc de Tournay qu'il ne nomme pas. Du Verdier cite une édition de ce petit poëme, de *Paris*, 1482, dont il ne marque pas le format; celle que nous venons de décrire doit avoir paru vers 1500. Une autre, in-4. goth. de 26 ff., sous ce titre : *Lospital damours*, est indiquée dans la *Biblioth. heber.*, IX, 2913 : c'est probablement la même qui est décrite (comme in-8. de 26 ff. à 24 lign. par page) dans la Bibliographie lyonnaise du 15e siècle, supplément, p. 24 de la 2e édition.

HOSPITAL (*Mich.* de). Voy. L'HOSPITAL.

HOST (*Nic.-Th.*). Icones et descriptiones graminum austriacorum. *Viennæ*, 1801-1809, 4 vol. gr. in-fol. [5422]

Chaque volume de ce bel ouvrage renferme 100 pl. coloriées. Les 4 vol. ont coûté 180 thl. Vend. 550 fr. Pappenheim.

— Flora austriaca. *Vindobonæ, Beck*, 1827-31, 2 vol. in-8. 32 fr. [5146]

Cet ouvrage est une seconde édition, augmentée, du *Synopsis plantarum in Austria sponte crescentium*, du même auteur, impr. à Vienne, en 1797, in-8.

HOSTAL (l'). Voyez OSTAL.

HOSTE (le P. *Paul*). L'art des armées navales, avec la théorie de la construction des vaisseaux. *Lyon*, 1727, 2 tom. en 1 vol. in-fol. fig. 10 à 15 fr. [8516]

Edition plus complète que celle de 1697.

HOTOMANI (*Fr.*). Franco-Gallia, sive tractatus isagogicus de regimine Regum Galliæ et de jure successionis. (*Genevæ*), *ex officina Jac. Stoeri*, 1573, in-8. [24031]

Cet ouvrage, dont le but était de faire revivre l'autorité et le pouvoir de la nation et des Etats-Généraux, au détriment de l'autorité royale, fit beaucoup de bruit lorsqu'il parut, et s'attira plusieurs réfutations dont nous parlerons ci-dessous. Il en a été fait nombre d'éditions. La troisième, *ex officina Joan. Bertulphi* (*Coloniæ*), 1576, in-8., est augmentée d'un 18e chapitre et de six pages à la fin de l'ouvrage. La quatrième, *Francofurti, hæredes And. Wechel.*, 1586, in-8., contient de nouvelles augmentations, mais elle a subi quelques retranchements. La plus complète est celle de *Francof.*, 1665, in-8., réunissant les passages supprimés dans les précédentes, ainsi que la réponse de Matharel, laquelle fait aussi partie des éditions de 1576 et 1586.

Cette réponse a paru sous le titre suivant :

An Fr. Hotomani Franco-Galliam Antonii Matharelii responsio. *Parisiis*, *Fed. Morellus*, 1575, in-8.—Vend. avec l'article précéd., édit. de 1573, 4 flor. Meerman.

La réplique d'Hotman porte ce titre :

Matagonia de Matagonibus monitoriale adversus Italo-Galliam sive Antifranco-Galliam Ant. Matharelii. (*absque loco*), 1575 ou 1578, et aussi 1593, in-8.

Cette réplique a donné lieu à deux autres opuscules, savoir :

Papiri Massoni responsio ad maledicta Hotomani, cognomento Matagonis. *Paris.*, 1575, in-4. de 19 pp.

Strigilis Papirii Massoni, sive remedialis charitativum contra rabiosam frenesim P. Massoni jesuitæ excuculiati, per Matagonidem de Matagonibus (Hotomanum), 1578, in-8.

Une autre réponse au *Franco-Gallia* porte pour titre :

Petri Turelli contra Hotomani Franco-Galliam libellus. *Paris.*, *Mich. de Roigny*, 1576, in-8. 2 flor. 50 c. Meerman. — Voy. SIXTUS V.

N'oublions pas d'ajouter ici que l'ouvrage d'Hotman a été traduit en français (par Simon Goulard), sous le titre de *La France gauloise*, Cologne, Bertulphe, 1574, in-8., et que cette traduction est réimprimée dans le tome second des *Mémoires du règne de Charles IX*, Middelbourg, 1578, in-8.

Nous avons placé dans notre table méthodique (n° 2539), parmi les jurisconsultes, *Fr. Hotomani opera juridica*, Aureliæ-Allobr., Vignon, 1599 et 1600, 3 vol. in-fol. Citons encore *Fr. et Joan. Hotomani et clarorum virorum ad eos epistolæ, ex biblioth. Jani W. Meelii*, Amstel., 1700, in-4.

—Opuscules françoises des Hotmans (François, Antoine et Jean). *Paris, Ve de Math. Guillemot*, 1616, in-8. 5 à 8 fr. [19058*]

Recueil curieux : on y trouve le Traité de la dissolution du mariage (voy. TRAITÉ et VARAMUNDUS).

HOTTINGERI (*Jo.-Henr.*) etymologicum orientale, sive lexicon harmonicum heptaglotton, quo non matris tantum hebraicæ linguæ radices biblicæ, sed et chaldaicæ, syriacæ, arabicæ, etc., filiarum voces explicantur. *Francof.*, 1661, in-4. 5 à 8 fr. [11480]

— **Historia orientalis, ex variis orient. monumentis collecta.** *Tiguri*, 1652 seu 1660, in-4. 4 à 6 fr. [27974]

Vend. 10 fr. Anquetil.

— **Promptuarium, sive bibliotheca orientalis.** *Heidelbergæ*, 1658, in-4. 4 à 6 fr. [31679]

HOUARD (*Dav.*). Traité sur les coutumes anglo-normandes, qui ont été publiées en Angleterre depuis le onzième jusqu'au quatorzième siècle. *Rouen et Paris*, 1776, 4 vol. in-4. 24 à 36 fr. [2629]

Ouvrage bien fait et fort curieux : il en a été tiré des exemplaires en Gr. Pap.

— Dictionnaire analytique, historique, étymologique, critique et interprétatif de la coutume de Normandie. *Rouen*, 1780-82, 4 vol. in-4. 30 à 36 fr. [2674]

— Anciennes lois des François. Voyez LITTLETON.

HOUBIGANT (*Car.-Fr.*). Prolegomena in Sacram Scripturam. *Parisiis*, 1746 seu 1753, 2 vol. in-4. 8 à 10 fr. [527]

Vend. 17 fr. *m. r.* De Boissy.

RACINES hébraïques, sans points-voyelles, ou dictionnaire hébraïque par racines (par Ch.-Fr. Houbigant). *Paris*, 1732, in-8. 6 à 7 fr. [11523]

— Voy. BIBLIA hebr. et PSALTERIUM hebr.

HOUBIGANT (*A.-G.*). Mœurs et costumes des Russes, représentés en 50 pl. color. *Paris*, 1817 (nouv. titre 1820), in-fol. fig. lithogr. 24 à 30 fr. [27754]

HOUBRAKEN (*Jac.*). Collection de 95 portraits de personnes illustres qui se sont rendues célèbres dans les Provinces-Unies des Pays-Bas. *Amsterdam*, 1761, gr. in-4.

Vend., avec une table ms. de la main de Mariette, 150 fr. d'Hangard.

Ces portraits, dont on a formé quelques recueils séparés, appartiennent à l'Histoire de la patrie (la Hollande, ou *Vaderlandsche historie*), par J. Wagenaar, *Amsterd.*, 1749, 21 vol. gr. in-8.; ouvrage estimé, et réimpr. avec des corrections, à *Amsterd.*, 1770, aussi en 21 vol. in-8., et continué depuis jusqu'en 1805; le dernier volume publié est le 48e. [25146]

— Voy. BIRSCH.

HOUBRAKEN (*Arnol.*). De groote schouburgh der nederlantsche konstschilders en schilderessen (Vies des peintres flamands, en hollandais). *Amsterd.*, 1718, 3 vol. in-8. fig. 24 à 30 fr. [31078]

Ouvrage recherché à cause des figures de J. Houbraken, dont il est orné. Il faut y ajouter le *Nouveau théâtre des peintres*, en hollandais, par J. Van Gool, *S' Gravenhage*, 1750, 2 vol. in-8. fig. 15 à 20 fr. [31079]; — et *Histoire des peintres des Pays-Bas, depuis le milieu du 18e siècle*, par Roland Van Eynden et Adrien Vander Villigen (en hollandais), *Harlem*, 1816 et ann. suiv., in-8. tom. I à III. [31081]

Les mêmes gravures d'Houbraken ont servi aussi pour l'ouvrage de Jac. Campo Weyerman, intitulé : *De levens beschryvingen der nederlandsche konstschilders, etc.*, c'est-à-dire, Biographie des peintres flamands, *S' Gravenhage*, 1729-69, 4 vol. pet. in-4. fig. 30 à 36 fr.—Gr. Pap. 40 à 48 fr. [31080]

HOUDAR de la Motte. Voy. LA MOTTE.

HOUDEN anglic. (*Joannes*). Carmen rithmicum de passione Domini, dominice passionis misteria complectens. *Gandavi, in officina Petri Cesaris* (1516) pet. in-8. de 95 ff. goth. [13100]

Petit volume rare : vend. 14 fr. 10 c. Courtois.

HOUDETOT (Mme Perrinet de Faugnes, vicomtesse d'). Ses poésies (avec une notice sur cette dame, par M. de Brienne, cardinal). *Paris, impr. de Didot l'aîné*, 1782, in-18 de 63 pp. [14062]

On n'a tiré qu'un petit nombre d'exemplaires de ce volume, pour distribuer à des amis : vend. 21 fr. 50 c. Pixerécourt; 29 fr. (avec les Mélanges de poésies de Mme M.) Didot l'aîné, et quelquefois moins.

HOUDRY (*Vincent*). Bibliothèque des prédicateurs. *Lyon*, 1712 et ann. suiv., 23 vol. in-4. 80 à 100 fr. [1410]

Cette Bibliothèque est distribuée de la manière suivante : *Sujets de morale chrétienne*, 8 vol.; *Mystères de J.-C. et de la Vierge*, 3 vol.; *Panégyriques des Saints*, 4 vol.; — *Tables pour les vol. précédents* (tom. 16), 1 vol.; *Supplément aux sujets de morale chrétienne*, 2 vol.; *Suppl. aux mystères de J.-C., etc.*, 1 vol.; *Suppl. aux panégyriques des Saints*, 1 vol.; *Principales cérémonies, etc., de l'Eglise sur les sacrements, etc.* (tom. 21); *Quatre retraites de huit jours* (t. 22). Le tom. 23 contient des pièces mêlées sur différentes matières.

HOUEL ou Hovel (*Nic.*). Avertissement et déclaration de l'institution de la maison de Charité chrestienne, établie ès Fauxbourgs de S. Marceau à Paris, l'an 1578, avec plusieurs saintes exhortations. *Paris, Pierre Chevillot*, 1580, pet. in-8. [24167]

Cette pièce rare et curieuse a été payée 6 fr. à la vente Secousse, en 1755, où l'on a donné pour rien tant d'autres opuscules qui s'achètent maintenant au poids de l'or. — La philantropie était probablement de mode à Paris, en 1580, car il a paru, pendant cette même année, un *Traité sur la police des pauvres*, dont nous parlons à l'article MONTAIGNE (*G.*). C'est sans doute sous cette heureuse influence que Nic. Houel a publié l'ouvrage suivant :

LES MÉMOIRES et recherches de la dévotion, plété et charité des reines de France; ensemble les églises, monastères, hopitaux et colléges

qu'elles ont fondés en divers endroits du royaume; au moyen desquelles fondations Dieu leur a donné fécondité et heureuse lignée. *Paris, Mettayer*, 1586, pet. in-8.

Avant d'occuper la place d'intendant et gouverneur de la maison de Charité chrétienne, cet écrivain philantrope tenait officine d'apothicaire à Paris, et avait publié plusieurs traités relatifs à sa profession, savoir :

1° Nic. Hovel, et Joan. Tagautii pharmaceutices libri duo. *Parisiis*, 1571, in-8.—2° Traité de la peste..... avec les vertus et facultés de l'électuaire de l'œuf. *Paris, Galiot du Pré*, 1573 (aussi 1579), in-8.—3° Traitté de la thériaque et mithridate. *Paris*, 1573, in-8.

La Croix du Maine, qui a consacré un assez long article à cet auteur, aujourd'hui si peu connu, cite une *Histoire de la reine Arthemise*, restée en manuscrit, *et qu'il* (Houel) *a réduite en quartons, de peinture de blanc et noir, façonnés par les plus rares peintres de France et d'Italie, accompagnée de plusieurs vers... composés par les plus excellents poètes de son temps;* à quoi notre bibliographe ajoute que l'auteur de cette histoire, composée par l'ordre de la reine mère (Catherine de Médicis), a fait une dépense infinie et presque incroyable, pour la rendre parfaite et accomplie en tous points.

HOUEL (*Jean*). Voyage pittoresque des îles de Sicile, de Malthe et de Lipari. *Paris*, 1782-89, 4 vol. gr. in-fol., ornés de 264 fig. en bistre. [20228]

Cet ouvrage peu estimé a paru en 44 livraisons : 100 à 120 fr. Vend. 190 fr. *m. r.* Rosny, et plus cher autrefois. — Il y a quelques exempl. dont les figures ont été tirées sur pap. vélin.

HOUEL. Histoire naturelle de deux éléphans, mâle et femelle, du Muséum de Paris... représentés en 20 estampes, dont les dessins ont été faits d'après nature et gravés par J.-P.-L.-L. Houel. *Paris*, 1803, très gr. in-4. 9 à 12 fr. [5714]

HOUGH of Rangoon (*G.-H.*). An english and burman vocabulary, preceded by a concise grammar, in which the burman definitions and words are accompanied with a pronunciation in the english characters. *Serampore*, 1825, gr. in-8. obl. de 37 et 424 pp. [11835]

26 fr. 50 c. Rémusat; 36 fr. 50 c. Klaproth.

HOUSTOUN (*Guil.*). Reliquiæ houstonnianæ, seu plantarum in America meridionali collectarum icones (26). *Londini*, 1781, in-4. [5269]

15 fr. Le Monnier, et moins depuis.

HOUTMAN (*Fr.* de). Spraekende Woordboek in de Maleysche ende Madagaskarsche Talen. met veele Arabische ende Turcsche woorden. *Amsterdam, Cloppenburg*, 1604, in-4. obl. Rare. [11895]

HOUTTUYN (*Mart.*). Voy. Nozeman.

HOWARD (*John*). State of prisons in England and Wales, with preliminary observations, and an account of some foreign prisons and hospitals. *London*, 1792, gr. in-4. fig. 15 à 20 fr. [4093]

Quatrième édition, augmentée, vendue jusqu'à 40 fr. Hurtault. La troisième édit., *Warrington*, 1784, gr. in-4., renferme un appendice, qui n'est pas dans la première de 1777, mais qui s'est vendu séparément.

— Account of the principal lazarettos in Europe. *London*, 1791, gr. in-4. fig. 12 à 15 fr. [4093*]

Il y a de ce deru. ouvrage une édit. de *Warrington*, 1789, in-4., dont M. Mac-Carthy avait un exemplaire imprimé sur vélin, retiré à 380 fr. et offert depuis à 500 fr.

Ces deux ouvrages estimés ont été trad. en franç.: le premier, *Paris*, 1788, 2 part. in-8.; rare: 12 à 18 fr.; le deuxième, *Paris*, 1800, in-8.

Memoirs of the public and private life of John Howard, by James Baldwin Brown. *Lond.*, 1818, in-4. portr.—Autre édition, *Lond.*, 1823, in-8. portr. [30935]

HOWE (*Michael*), the last and worst of the Bush Rangers of Van Diemen's Land. Narrative of the chief atrocities committed by this great murderer and his associates, during a period of six years, in Van Diemen's Land; from authentic sources of information. *Hobart Town, printed by Andrew Bent*, 1818, in-12. [28332]

Comme production d'une presse australienne, ce livre est une curiosité typographique, et sans doute fort rare en Europe.

HOWELL (*James*). Epistolæ Ho-Elianæ, familiar letters domestick and foreign. *London*, 1737 or 1754, in-8. 9 à 12 fr. [18913]

Éditions les meilleures de ces lettres curieuses qui ont été souvent réimpr. depuis l'année 1645, époque de leur première publication.

— Instruction for forreine travell. *Lond.*, 1641, in-12.

Ouvrage amusant, orné d'un frontisp. par Hollar, et d'un portrait du prince Charles par Glover : 10 à 15 sh. — Réimpr. en 1650, pet. in-12.

— Londinopolis : an historical discourse or perlustration of the city of London: where unto is added another of the city of Westminster. *London*, 1657, pet. in-fol., avec un portrait de l'auteur et un plan. [27087]

Cet ouvrage est en grande partie tiré de *Stow's survey*. Il se paie de 1 liv. à 1 liv. 15 sh. en Angleterre. Vend. (avec plusieurs pl. d'Hollar ajoutées) 4 liv. 12 sh. Hibbert.

—Poems upon divers emergent occasions.

London, Cotterel, 1664, pet. in-8. de 136 pp. [15795]

Volume rare : vend. 1 liv. 5 sh. Hibbert, et quelquefois plus cher.

DENDROLOGIE, ou la forest de Dodone, trad. de l'angl. de Jacq. Howell. *Paris*, 1641, in-4. fig. 5 à 6 fr. [3956]

Ouvrage allégorique, dans lequel l'auteur a déguisé, sous des noms empruntés de la botanique, les personnages dont il parle. Il existe des exemplaires avec une clef des noms impr., et composée de 7 ff. : vend. ainsi complet, et rel. en *mar. r.* 80 fr. St.-M., en 1840.

Le texte anglais de ce livre : *Dodon's Grove, or the vocal Forest*, publié d'abord à *Lond.*, 1640. in-fol., a été réimpr. en 1644, in-4.; puis, pour la troisième fois, avec des augmentations, en 1645, in-fol.; enfin, à *Cambridge*, 1645, in-12, et encore depuis.

HOWELL (*Th.*). Journal of a passage from India through Armenia and Natolia, or Asia minor. *London*, 1792, in-8. 6 à 7 fr. [20647]

Cette relation a été traduite en français par Th. Mandar, *Paris, an* V, in-4. *cart.*, avec les *Observations de Capper*.

HOWELL (*T.-B.*). A complete collection of state trials and proceding for high treason, and other crimes and misdemeanours, from the earliest periods to the year 1783, with notes and other illustrations, compiled by T.-B. Howell, and continued from the year 1783 to the year 1820, by Th. Jones Howell. *Lond.*, *Baldwin*, 1816-27, 33 vol. gr. in-8. 12 à 15 liv. [3084]

On ajoute à cette collection un volume d'*Index* par David Jardine.

HOWEN. Voyage pittoresque depuis Francfort jusqu'à Cologne, dédié au roi des Pays-Bas par le général Major Howen. *Paris, Engelmann*, 1824, in-fol. [20288]

Contenant 36 planches lithogr. sur pap. de Chine, publiées en 6 livraisons.

HOWISON (*John*). Dictionary of the malay tongue as spoken in peninsula of Malaca, the islands of Sumatra, Java, etc., in two parts, english and malay, and malay and engl. to which is prefixed a grammar of the malay language. *London*, 1801, in-4. [11900]

Ouvrage dans lequel Marsden a remarqué beaucoup d'erreurs : 2 liv. 2 sh. Vend. 74 fr. Langlès.

HOWITT (*Samuel*). Field sports, illustrated in 20 coloured engravings, from designs by S. Howitt. *London*, 1808, in-fol. [5605]

Ce bel ouvrage coûte 9 liv. 9 sh.; mais il ne conserve pas ce haut prix.

— A new works of animals; principally designed for the fables of Æsop, Gay, and Phædrus : containing fifty-six plates, drawn from the life and etched by S. Howitt. *London, Edw. Orme*, 1811, in-4. [5605*]

Publié d'abord au prix de 3 liv. 3 sh.—fig. color. 6 liv. 6 sh.; ensuite réduit de beaucoup.

— British sportsman, containing seventy plates of subjects in natural history, etc. *London*, 1812, in-4. obl. 1 liv. 10 sh. [10595*]

HOWKINS (*T.*). Memoirs of Ichthyosauri and Plesiasauri, extinct monsters of the ancient earth. *London*, 1834, gr. in-fol. 2 liv. 2 sh. [5891]

Mémoires curieux et qu'accompagnent 28 pl.

HOWLETT (*Barth.*). A selection of views in the county of Lincoln; with topographical and historical acconnt of each view. *London, W. Miller*, 1805, in-4. impérial. 2 liv. 2 sh. [27246]

Ce recueil renferme 79 pl. gravées par Bartholomew Howlett, avec leur description et un index. Les planches se publièrent d'abord par cahiers, de 1797 à 1801; et quand la suite en fut complète, on y joignit un frontispice gravé portant une vignette, avec les mots : *London, engraved by Barth. Howlett, and published by Will. Miller*, 1801. Depuis on substitua à ce frontispice un titre imprimé, à la date de 1805. — Vend. 1 liv. 11 sh. Hibbert.

HOYER (*Mich.*). Flammulæ amoris sancti Angustini, versibus et iconib. exornatæ. *Antuerpiæ*, 1629, pet. in-12. 5 à 6 fr. [13053]

Vend. 9 fr. Lambert.

Nous citerons encore du même auteur :

THEATRUM castitatis, sive Susanna, et Gamma, tragœdiæ : allaque poemata. *Tornaci, Adr. Quinque*, 1631, in-12. [16181]

S. THEODORA, virgo et martyr antiochena, tragœdia : allaque poemata. *Antuerp.*, 1641, in-12.

HISTORIÆ tragicæ, sacræ et profanæ, decades duæ. *Coloniæ*, 1647, in-12.—Editio altera, correctior et emendatior. *Bruxellis*, 1652, in-16.

Ouvrage mêlé de vers et de prose.

HOYLAND (the rev.). Poems. *Strawberry-Hill*, 1769, in-8. de 19 pp. [15828]

Tiré à 300 exempl. et devenu rare : 1 liv. 12 sh. Hibbert, et quelquefois moins.

C'est par erreur que Lowndes annonce ce volume sous la date de 1796, et in-4. ; toutefois il en a été fait une seconde édition en 1769, mais dans une autre imprimerie.

HOZIER (d') père, et Ant.-Mar. d'Hozier de Serigny fils. Armorial général de France. *Paris*, 1736-68, 10 vol. in-fol. fig. [28822]

Ouvrage recherché, et qui se trouve rarement complet; il doit contenir 6 registres : 300 fr. à 400 fr.

ARMORIAL général de France. Registre Ier et registre IIe. *Paris, impr. royale*, 1821 et 1823, in-4., tom. I et II.

Cette nouvelle édition, publiée par M. Ambr.-L.-Mar. d'Hozier fils, n'a pas été continuée.

— Voyez CAUMARTIN.

HRABANUS Maurus. Voyez RABANUS.

HROSVITE (seu Hrosvithæ) illustris virginis et monialis germane gente saxonica orte (opera), nuper a Conrado Celte inventa. *Norimbergæ, sub privilegio sodalitiis celticæ a senatu romani imperii impetrate anno Christi, quingentesimo primo supra millesimum* (1501), in-fol. [12991]

Ce volume, très rare, est composé en tout de 82 ff. Voyez la description qu'en a donnée D. Maugerard (*Esprit des journaux*, avril 1788, pag. 257-62), d'après l'exempl. de Brienne, qui fut vendu 55 fr. en 1792; d'autres exemplaires ont été payés 100 fr. en 1827; 4 liv. 16 sh. Hibbert; 30 fr. Heber; 59 fr. Debure.

— Opera, partim soluto, partim vincto sermonis genere ab ea conscripta, a Conrado Celte formis primum expressa, nunc denuo recognita et repurgata, cura et stud. Hen.-Leon. Schurzfleischii. *Wittembergæ-Sax.*, 1707 (nouv. titre, 1717). in-4.

Cette édition, quoique peu commune en France, n'est pas chère.

On trouve dans le recueil intitulé *Théâtre européen* (Paris, 1835, in-8., tom. I et II), trois comédies de Hroswitha, savoir : *Abraham, Callimaque* et *Dulcitius*, trad. par M. Ch. Magnin. Le même savant a donné dans la *Revue des deux mondes*, 15 nov. 1839, la traduction d'une autre pièce de cette muse latine du 10e siècle, laquelle pièce a pour titre : *Paphuce et Thaïs*.

HUARTE (*Juan*). Examen de ingenios para las sciencias, donde se muestra la diferencia de habilidades que hay en los hombres. *Amsterdam, Ravestein*, 1662, pet. in-12. [3652]

Ouvrage fait avec méthode et rempli d'érudition, mais où se trouvent beaucoup d'idées hardies et paradoxales; il se termine par un système de génération, au moins fort singulier, pour ne rien dire de plus. La plus ancienne édition citée par Antonio est celle de *Baeça*, 1575, in-8., qui n'est pas complète. Il y en a plusieurs autres, avec des augmentations, mais la plus jolie est celle de 1662 que quelques personnes réunissent à la collection des Elsevier : 4 à 6 fr.

L'*Examen* a été traduit en français, sous le titre d'*Anachrise ou parfait jugement et examen des esprits*..... par Gabr. Chappuis. *Lyon*, 1580, in-16. Volume réimpr. plusieurs fois, mais où se trouvent des expressions trop libres. — Par Vion d'Alibray (*Examen des esprits pour les sciences*), Paris, 1645, in-8., également réimpr. plusieurs fois. — Par Fr. Savinien d'Alquié, *Amst., Ravestein*, 1672, pet. in-12. Jolie édit. qui s'annexe à la collection des Elsevier. 4 à 6 fr.

La traduction italienne (*Essame de gl' ingegni de gli huomini*) par Camillo Camilli, est sortie trois fois de la presse aldine, à Venise, en 1582, 1586 et 1590, pet. in-8. — Il existe un *Examen de l'examen des esprits*, par Jourdain Guibelet, *Paris*, 1631, in-8.

HUBER (*Ulricus*). Prælectiones juris civilis secundum institutiones et digesta, acced. Chr. Thomasii additiones et Lud. Menckii remissiones ad jus saxonicum. *Francof.*, 1749, 3 vol. in-4. [2540]

Quatrième édit. de cet ouvrage estimé : 18 à 24 fr. — L'édition de *Louvain*, 1766, 3 vol. in-4., augmentée de notes de J. le Plat : même prix.

Le même auteur a donné *De jure civitatis lib. III*, dont la 4e édition est de *Francfort*, 1708, in-4. — Et *cum comment. Nic. de Lyneker, cura J.-C. Fischeri*. Francofurti, 1752, in-4. Vend. 6 flor. Meerman. On a encore de lui : *Opera minora et rariora juris publici et privati, edente A. Wieleng*. Ultraj. ad Rhen., 1746, 2 vol. in-4.

HUBER (*M.*) et C.-C.-H. Rost. Mannel des curieux et des amateurs de l'art, ou notice des graveurs et de leurs principaux ouvrages. *Zurich*, 1797-1808, 9 vol. pet. in-8. 40 fr. — Pap. fin, 48 fr. [9518]

M. Huber avait déjà donné : *Notices générales des graveurs et peintres, précédées de l'histoire de la gravure et de la peinture, etc.* Dresde et Leipzig, 1787, in-8. 9 fr. [9517]

HUBER (*J.-W.*), peintre. Vues pittoresques des ruines les plus remarquables de l'ancienne ville de Pompéi, dessinées et gravées à l'aqua-tinta. *Zurich, H. Fuessli et comp.*, 1824, in-fol. 24 pl. en couleur, avec le texte, pap. vél. [29344]

Ouvrage assez bien exécuté.

HUBER de L'Espine. Voy. L'ESPINE.

HUDDART (*Jos.*). V. ORIENTAL navigator.

HUDSON (*Henr.*). Descriptio ac delineatio geographica detectionis freti, sive transitus ad oceanum super terras americanas... recens investigati. = Item, narratio regi Hispaniæ facta super tractu in quinta orbis terrarum parte, cui Australiæ incognitæ nomen est, recens detecto, per Pet.-Ferd. de Quir, etc. *Amstelod.*, 1612 vel 1613, pet. in-4. 18 à 24 fr. [20997]

Deux éditions rares de cette curieuse relation; elles se composent l'une et l'autre de 23 ff., sign. A.—F. et de 3 cartes. Dans la seconde on a ajouté une vignette en bois au f. F. 4, et dans cette même édition tous les cah. sont de 4 ff. chacun, à l'exception d'E, qui n'en a que 3; au contraire dans la première le cah. A est de 6 ff., et il n'y a qu'un seul f. sous la signat. F.— L'édit. de 1613, 1 liv. 16 sh. Heber.

La traduction française d'une partie du contenu de ce livre a été impr. sous le titre suivant :

Copie de la requête présentée au roi d'Espagne par le capitaine P. Ferdinand de Quir, sur la découverte de la cinquième partie du monde, appelée la Terre australe, incogneuë. *Paris*, 1617, in-8. — Voy. Quir.

HUEBER (*G.-Lud.*). Voy. BERINGER.

HUEBNER (*Jac.*). Die europäisch. Schmetterlinge, geord. gesamm. und beschrib. *Augsbourg*, 1796 et ann. suiv., in-4. fig. color. [6077]

Ouvrage le plus considérable que l'on ait encore sur les papillons. L'exempl. du catal. de M. Labouchère, *Paris, de Bure*, 1830, n° 187, est annoncé comme contenant 885 pl., et il a été vend. 480 fr., ensuite 346 fr. en 1839. En voici la description, telle qu'il m'a été possible de la prendre, l'ouvrage n'étant pas terminé et manquant de tables. *Die Zunzler*, 1796, pl. 1 à 30, avec texte. — *Die Schwärmer*, 1796, pl. 1 à 34, avec texte. — *Falter*, pl. 1 à 156, sans titre ni texte. — *Eulen*, pl. 1 à 176. — *Bombyces*, pl. 1 à 66. — *Tortices*, pl. 1 à 45, et *Alucitae*, 1 à 6. — *Spanner*, pl. 1 à 102. — *Schaben*, pl. 1 à 67, avec titre et texte, 1796. Plusieurs portions de texte et pl. qui se rapportent aux classes ci-dessus. — *Sammlung europäischer Schmetterlinge*, 1805, texte et pl. sans numéros. — *Zuträge zur Sammlung...* 1823, texte et pl.

Un supplément à l'ouvrage précédent se publie sous ce titre :

Abbildungen zur Berichtigung und Ergänzung der Schmetterlingskunde, besonders der Microlepidopterologie ; als Supplement zu Treitschke's und Hübner's europaeischen Schmetterlingen, mit erläut. Text von J.-E. Fischer Edler von Röslerstamm. *Leipzig*, in-4.

Première centurie, publiée par cah. de 5 pl. ; prix de chaque cah. 1 thl. 12 gr. Il en paraissait seize en 1840.

Les ouvrages entomologiques d'Huebner sont annoncés de la manière suivante dans la *Biblioth. physico-med.* de Leop. Voss, *Leipz.*, 1832, in-8., page 58 :

Geschichte europäischer Schmetterlinge (Raupen). *Augsburg*, 1806, 423 pl. avec des titres. 93 thl. 8 gr.

Sammlung europäischer Schmetterlinge. *Augsburg*, 1805, 747 pl. avec titres. 168 thl. 18 gr.

Sammlung exotischer Schmetterlinge. *Augsb.*, 1806, vol. 1 à 3 en 21 cah., 459 pl. avec 2 titres. 115 thl. 8 gr.

Zutraege zur Sammlung exotischer Schmetterlinge. *Augsb.*, 1818, part. 1 à 5, 4 cah. avec 144 pl. 36 thl. 15 gr.

— Verzeichniss bekannter Schmetterlinge. *Augsb.*, 1816, in-8. 2 thl. 15 gr. [6071*]

HUEDUR. Tota kuhanee, a translation into the hindoostanee of the popular persian tales, intitled Tootee namu by Sueyud Huedur Bukhs'hi Hueduree, under the superintendence of John Gilchrist. *Calcutta, the hindoostanee press*, 1804, in-4. Rare. [17774]

— Voy. TOOTI nameh.

Gooli Mughfirut, or the flower of forgiveness, being an account in the hindoostanee language of those Moosulmans called Shoohuda or martyrs, from the time of Moohummud to the death of Hoosuen of Kurbula, by Meer Huedur Bukhsh Hueduree. *Calcutta, Pereira*, 1812, pet. in-4. Vend. 15 fr. Langlès.

HUEN (*Nic.* Le). Voy. BREYDENBACH.

HUERNE de Pommeuse (M.). Des canaux navigables considérés d'une manière générale, avec des recherches comparatives sur la navigation intérieure de la France et celle de l'Angleterre. *Paris, Bachelier*, 1822, in-4. et atlas. 25 fr. [8820]

HUERTA. Florando de Castilla lauro de cavalleros, compuesto en octaua rima, por el licenciado Hieronymo de Guerta(*sic*). natural de Escalona. *Alcala de Henures, en casa de Iuan Gracian*, 1588, in-4. de 8 et 168 ff. [15183]

Ce poëme très rare, et dont Alonso de Ercilla faisait grand cas, a été vend. 3 liv. 19 sh. Hanrott ; 7 liv. 7 sh. et 2 liv. Heber. Dans le Catal. de ce dernier (VI, 1652, et IX, 133), l'auteur de *Florando de Castilla* est nommé Guerta, et c'est Guerta que nous avons lu sur le titre du livre ; mais il paraît qu'il faut lire Huerta, avec Antonio et avec les rédacteurs du Catal. de la Biblioth. du roi.

HUERTA (*A.* de). Arte de la lengua Quechua general de los Yndios de este reyno del Pirn ; compuesto por el Dr Alonso de Hnerta. *Impresso por Francisco del Canto, en los Reyes*, 1616, in-4. de 8 et 40 ff., dont le dernier contient la Sainte Croix. [11996*]

Catal. de Chaumette, n° 568.

HUERTA (D. *Vinc.* Garcia de la). Poesias, edicion IIª, aumentada. *Madrid*, 1786, in-8. [15301]

Cette seconde édition ne contient ni les traductions ni les poésies latines de l'auteur, qui font partie de la première (*Madrid, Sanchez*), 1778, 2 vol. in-8., portr. ; mais elle renferme quelques poésies, en espagnol, impr. pour la première fois.

— Theatro hespañol. *Madrid*, 1785-86, 17 vol. pet. in-8. [16749]

Collection de pièces choisies des meilleurs auteurs dramatiques espagnols ; elle est distribuée ainsi : Part. I, *Comedias de Figuron*, 4 vol. Part. II, *Comedias de Capa y Espada*, 8 vol. Part. III, *Comedias heroicas*, 2 vol. Part. IV, *Entremeses*, 1 vol. *Suplemento o tragedias de Huerta*, 1 vol., et *Catalogo alphabetico*, 1 vol. On y ajoute un 18e vol. intitulé : *La escena española defendida*, 1786.

*HUET (*Pier.-Dan.*). Traité de la situation du paradis terrestre. *Paris*, 1691, in-12, 3 à 4 fr. [634]

On trouve dans l'édition d'*Amsterdam*, 1701, une préface qui n'est pas dans celle de Paris.

—Demonstratio evangelica. *Paris.*, 1690, in-fol. 8 à 12 fr. [1761]

L'édition de 1679, quoique d'ailleurs moins ample que celle-ci, contient cependant quelques passages qui ne se retrouvent plus dans la réimpression. Celle d'*Amsterdam*, 1680, 2 vol. in-8., a le même avantage. C'est aur l'édit. de 1690 qu'ont été faites celles de Francfort, 1722, et de Venise, 1733, in-4.

— Les origines de la ville de Caen et des lieux circonvoisins (par P.-Dan. Huet), 2e édit. *Rouen*, 1706, in-8. 10 à 12 fr. [24359]

Rare et recherché : l'édition de 1702 est moins complète.

HUET. Collection de mammifères dn Muséum d'histoire naturelle, dessinée par Huet fils, et gravée par Huet jeune. *Paris*, 1808, gr. in-4., avec 55 pl. 30 fr. — Pap. vél., fig. en coul. 60 fr. [5643]

— Œuvre de J.-B. Huet (contenant des paysages, des animaux, etc.). *Paris, Huet fils*, an VII, gr. in-fol. [9581]

Recueil de 36 pl., y compris le frontispice et un avertissement.

HUETERIE (*Charles* de la). Voy. BLASONS. — MAROT.

HUG SCHAPLER. Ein lieplichs lesed vnd ein warhafftige Hystory wie einer (der da hiess Hug schapler, vñ wz metzgers geschlecht) ein gewaltiger künig zu Franckreich ward. *Strasb.*, *Grüninger*, 1508, in-fol. de 52 ff. à 2 col., avec fig. en bois. [17671]

Il y a une autre édition de ce roman, *Strasb.*, *Grüninger*, 1537, in-fol. de 59 ff., fig. en bois, et selon *Panzer's deutsche Ann.*, I, 251, il y en aurait une première de 1500, in-fol., par le même imprimeur. Consultez *Deutscher Museum*, 1784, oct., p. 327.

HUGBALDI monachi carmen mirabile ad Carolum imperatorem calvum. — *Explicit carmen Hugbaldi monachi ad Carolum de laude calvorum*, in-4. goth. de 4 ff. [12878]

Edition rare et l'une des plus anciennes que nous ayons de ce petit poëme de 136 vers, dont tous les mots commencent par la lettre C, et qui date du 9e siècle. Panzer (tom. II, p. 144), qui l'annonce comme une production des presses de Pierre Fridberg de Mayence, avant 1500, en cite deux différentes de *Bâle*, 1516 et 1519, in-4., et il en existe plusieurs autres. Freytag (*Adpar. litter.*, tom. II, pp. 933-39), a consacré un long article à cet opuscule, au sujet duquel il cite différents poëmes latins en acrostiches, entre autres deux de Christianus Pierius, l'un intitulé : *Maximilianeida Maior Maximiliano multipotenti mancipata*, Tubingæ, 1570, in-4., et où tous les mots commencent par la lettre M ; l'autre ayant pour titre : *Carmen cothurniatum, catastrophicumque, cruciatus, cædemque cruentam contumeliosamque continens*, Francof., 1576, in-8. Tous les mots de ce poëme commencent aussi par la lettre C. — Voy. ACROSTICHIA, et PORCIUS.

Hugbald, dont le nom se trouve de cinq à six manières dans les manuscrits (*Huabalde*, *Hucbold*, *Huchbalde*, *Hugbolde* et *Ubalde*), a laissé sur la musique plusieurs écrits que l'abbé Gerbert a publiés dans ses *Scriptores eccles. de musica sacra* (voy. GERBERT). Ce religieux de St.-Amand a été l'objet d'un ouvrage spécial qui a pour titre :

Mémoire sur Hucbald et sur ses traités de musique, suivi de recherches sur la notation et sur les instruments de musique, par E. de Coussemaker. *Douai, et Paris, Techener*, 1841, in-4., avec 21 pl. (tiré à 80 exempl.), 15 fr. — Pap. vél. 36 fr. Il y a un exempl. impr. sur VÉLIN.

HUGENIUS (*Christ.*). Opera mechanica, geometrica, astronomica et miscellanea, ex editione Gil.-Jac. s'Gravesande. *Lugd.-Bat.*, 1751, 4 vol. in-4. fig. 15 à 20 fr. [7812]

Vend. 36 fr. Patu de Mello.

L'édition d'*Amst.*, 1724-28, 4 tom. en 2 vol. in-4., est moins chère encore.

CHR. HUGENII, aliorumque seculi XVII virorum celebrium exercitationes mathematicæ et philosophicæ, ex mss. in bibliotheca Academiæ Lugd.-Batav. servatis edidit P.-J. Uylenbroek. *Hagæ-Comit.*, 1833, 2 vol. in-4. fig. [7813]

HUGHES (*Griffith*). Natural history of Barbados. *London*, 1750, in-fol., with 29 pl. 20 à 25 fr. [4553]

Vend. beaux exempl. Gr. Pap. *m. r.*, avec les pl. color., 181 fr. La Valliere ; 180 fr. *v. m.* d'O..... 45 fr. Morel-Vindé ; 4 liv. *mar.* Dent.

HUGHES (Rev. *Th.* Smart). Travels in Sicily, Greece and Albania. *London*, *Mawman*, 1820, 2 vol. in-4. fig. [20457]

Quoique assez intéressant, ce voyage, qui a coûté 5 liv. 5 sh., se donne maintenant pour 1 liv. 5 sh. Il y en a une édit. de 1830, en 2 vol. in-8. 12 sh.

Traduit en français (par Defauconpret), sous le titre de *Voyage à Janina en Albanie, par la Sicile et la Grèce*, Paris, Gide, 1821, 2 vol. in-8. — Voy. HUME.

HUGHES (*John*). Itinerary of Provence and the Rhône. *London*, 1822, in-8. 12 sh. [20136]

On réunit à cet ouvrage un recueil de 24 pl. grav. par W.-B. Cooke (voy. ce nom).

HUGO a S.-Victore. Opera omnia. *Rothomagi*, 1648, 3 vol. in-fol. 30 à 36 fr. [1112]

— Cy commence ung petit traicte intitule le liure de Larre de Lespouse : compille par maistre Hugues de sainct Uictor : (trad. en franç. par Jean de Saint-Victor). nouuellement imprime a Paris : pour Symõ Uostre libraire : demourant a la rue neufue nostre dame a lenseigne Sainct Jehan leuãgeliste. (à la fin) *Cy fine le liure de Maistre Hugues de Sainct Uictor, Intitule le traictie de Larre de Lespouse, ou de Lame,* pet. in-8. goth. de 36 ff.

L'exemplaire de ce traité vend. 6 fr. La Valliere, se trouvait relié avec un ouvrage intitulé : *Traicte qui est de larbre de la croix : compose par Sainct Bonauentur docteur Seraphique*, in 8. goth. de 60 ff., avec la marque de Vostre au verso du dernier.

HUGO rutlingensis. Voy. FLORES musice.

HUGO. Hugonis Ambertaui Colungiani sylvæ, celebratissimam Francisci magni Valesii in Helvetios victoriam, cantatissima Caroli VIII et Ludovici XII Prælia (quibus cellacissimus Jacobus Chabannus..... Franciæ Merescallus fortiter ac triumphantissime interfuerit) nec non strenuissimi Equitis aurati Comensis præfecti, et religiosissimi Aniciensis ecclesiæ Antistitis præconia complexæ. *Venales habentur apud Egidium Gormontium, in Parrhisiorum Lutetia anno verbi incarnati sesqui millesimo decimo sexto* (1516) *feliciter absoluti*, pet. in-8., sign. A.—Q., ff. non chiffr., lettres rondes. [12879]

Ces poésies ne sont pas sans mérite, et elles ont même un certain intérêt historique. Outre les pièces indiquées sur le titre, le volume en contient d'autres, soit de Hugues d'Ambert, soit de quelques poètes contemporains. Parmi les pièces préliminaires est une lettre de Jean de Ville (*Villeus, Lugdunus Forestanus*) à Jacques de Chabannes, datée de Paris, 5e *Idus Octobres*, 1516, dans laquelle il fait un grand éloge de ce général. L'exemplaire décrit finit au 8e f. de la signature Q, par le mot τελος.—Vend. 7 fr. 60 c. Courtois. (Extrait d'une note de l'abbé de St.-Leger.)

HUGO floriacensis. Chronicon, nunc primum in lucem datum ac illustratum a Bern. Rottendorff. *Monasterii*, 1638, in-4. [21268]

Cette chronique, écrite au commencement du 12e siècle, est distribuée en 6 livres, et s'étend depuis Abraham jusqu'à Charles-le-Chauve. Elle n'est pas sans intérêt, et les exemplaires en sont rares.

HUGO de S. Caro, seu de S. Theodorico, cardinalis S. Sabinæ. Opera omnia (commentaria in V. et in N. Testamentum), cum indice generali. *Venetiis*, 1754, 8 vol. in-fol. [410]

Dernière édition de ce théologien du 13e siècle, dont les ouvrages ont été imprimés d'abord séparément, à la fin du 15e siècle, ensuite collectivement, soit à Paris, soit à Venise (1600), soit à Lyon (1645), en 6 ou en 8 vol. in-fol.

HUGO (*Herm.*). Pia desideria, emblematis, elegiis et affectibus SS. Patrum illustrata, vulgavit Boetius a Bolswert. *Antuerp.*, 1624, pet. in-8. fig. 5 à 7 fr. [1636]

Cet ouvrage a été souvent réimpr. (la 5e édition est d'Anvers, 1629), mais comme ce sont les vignettes en taille-douce dont il est orné qui lui donnent du prix, il faut en choisir les premières épreuves.

Dans l'édition d'*Anvers*, 1628, in-16, et dans celle de 1632, se trouvent des gravures en bois, exécutées par Christ. Sichem, sur les mêmes dessins que celles de l'édition de 1624.

— Pia desideria, lib. III... *Græcii, apud Franciscum Widmanstadium*, 1651, pet. in-8., avec 45 fig. en taille-douce.

L'exemplaire impr. sur VÉLIN, avec les fig. peintes, qui était destiné à Ferdinand IV, roi de Hongrie, etc., se conserve à la Biblioth. du roi.

PIEUX désirs imités du lat. d'Herm. Hugo par P. J., mis en lumière par Boece à Bolswert. *Anvers*, 1627, in-8. fig. 4 à 6 fr.

L'AME AMANTE de son dieu, représentée dans les emblèmes d'Hugo, sur les pieux désirs, et dans ceux d'Othon Vænius (traduction attribuée au ministre Poiret et à Mad. Guyon). *Cologne*, 1717, in-8. fig. 5 à 6 fr.

Vend. en *mar. bl.* 9 fr. Saint-Céran.

Réimpr. à *Paris*, en 1790, in-12. Une troisième traduction a paru sous le titre suivant :

LES JUSTES SENTIMENS de la piété, exposez sous des emblesmes familiers... sur l'idée d'un livre latio qui a pour titre : *Pia desideria*, traduit en franç. par un missionnaire. *Paris*, 1684, in-12, figures.

— De prima scribendi origine et universa rei litterariæ antiquitate, cui notas, opusculum de scribis, etc. adjecit C.-H. Trotz. *Trajecti ad Rhenum*, 1738, in-8. 8 à 9 fr. [30157]

Ou a une traduction française abrégée de cet ouvrage, sous le titre de *Dissertation historique sur l'invention des lettres et des caractères d'écriture, etc.* Paris, 1774, in-12.

— De militia equestri antiqua et nova libri quinque, auctore Hermanno Hugone. *Antuerp., ex officina Balth. Moreti*, 1630, in-fol. fig. 10 à 12 fr. [8547]

HUGO (*C.-L.*). Sacræ antiquitatis monumenta historica, dogmatica, diplomatica, notis illustrata. tom. I. *Stivagii in Lotharingia*, 1732, in-fol. 12 à 18 fr. [836]

Ce recueil intéressant, mais peu connu, contient divers écrits anciens jusqu'alors inédits, et qui appartiennent au moyen-âge et au 16e siècle. Il

n'existe pas de second volume, seulement on a fait reparaître le premier avec un nouveau titre ainsi conçu : *Accessiones novæ ad historiam eccles. et civilem, seu collectio nova scriptorum ecclesiasticam historiam illustrantium.* Francof. ad Mœn., 1744, in-fol. (*Ebert*, 10356.)

On cite une édition de ce livre en deux parties, dont la première a été impr. à *Estival.*, en 1725, et la seconde à *St.-Dié*, en 1731, pet. in-fol. Nous n'avons pas été à même de vérifier si les exemplaires datés de 1732 appartiennent à une seconde édit., ou si l'on en a seulement rafraîchi le titre.

HUGO (*Gustave*). Histoire du droit romain, trad. de l'allemand sur la 7e édition par Jourdan, revue par Fr. Poncelet. *Paris, Corby*, 1821-22, 2 vol. in-8. [2432]

Le texte allemand a paru pour la première fois à Berlin, en 1790, et il était déjà à sa dixième édit. en 1826. C'est la 3e partie du *Lehrbuch d. Geschichte d. röm. Rechts*, du même auteur; recueil en 7 vol. in-8., au sujet duquel on peut consulter la 4e édition de la *Biblioth. choisie des livres de droit*, p. 133, n° 756.

Historia juris romani usque ad Justinianum, auctore G. Hugo, ad fidem editionis novæ, etiam ex Maii aliorumque non ita pridem repertis palimpsestis locupletatæ, ex germanico in latinum sermonem, addita annotatione, conversæ, a literarum et juris romani cultore batavo; præfatus est et notas literarias adjecit L.-A. Warnkœnig. *Amstelod., P. den Hengst*, 1825, 2 vol. in-8.

HUGO (*Abel*). Histoire de la campagne d'Espagne en 1823, ornée de 22 grav. par Couché fils. *Paris, Lefuel* (*impr. de J. Didot*), 1824, 2 vol. in-8. [8793]

Publié en 8 livraisons, 80 fr. — Gr. raisin vélin, épreuves avant la lettre, 80 fr. — Sur pap. de Chine et eaux-fortes, 120 fr. Ces prix ne se soutiennent pas.

HUGO (*Victor*). Voy. les nos 14092, 16539, 17270 de notre table méthodique.

HUGUES. Voyez Hugo.

HUILIER. Voyez L'Huilier.

HULDRICI (*Joh.-Jac.*) historia Jeschuæ nazareni, hebr. et lat., cum notis. *Lugd.-Batav.*, 1705, in-8. 3 à 5 fr. [312]

Ouvrage impie. Vend. 12 fr. *mar. bl.* d'Hangard; 10 fr. *m. v.* Caillard.

HULPEAU (*Charles*). Le concert des enfans de Bacchus. Voyez Parnasse des muses.

HULSIUS (*Levinus*). Sammlung von Sechs und Zwanzig Schiffahrten in verschieden fremde Länder durch Lev. Hulsium und einige andere aus dem Holländischen ins Deutsche übersetz und mit allerhand Anmerkungen versehen. *Nurnberg, Francfurt und Hanover*, 1598-1650, 26 part. en 3 ou 4 vol. in-4., avec fig. et cartes. [19816]

Ce recueil de voyages, publié par Lev. Hulse, dit Hulsius, géographe et libraire, est beaucoup moins connu hors de l'Allemagne que celui des frères de Bry, avec lequel il a tant de rapport, mais il est aussi intéressant et quelquefois même préférable, quant au texte, à ce dernier. C'est aussi un livre fort rare et dont il serait presque impossible de réunir aujourd'hui les différentes éditions que nous allons indiquer d'après le *Bibliographical essay* de M. Asher :

Ire Schiffahrt. *Nurnberg.* 1598 (2e édit., 1599; 3e édit., 1602; 4e et 5e édit., *Francf.*, 1606 et 1625. — IIe *Nurnb.*, 1602 (2e et 3e éditions, *Francf.*, 1605 et 1615. — IIIe (sous le titre de *Warhaft relation*), *Nurnb.*, 1598 (2e édit., *Ibid.*, 1602; 3e et 4e éditions, *Francf.*, 1612 et 1660). — IVe *Nurnb.*, 1599, aussi en lat., même date (2e édit., *Ibid.*, 1602; 3e édit., *Francf.*, 1612). — Ve (sous le titre de *Beschreib. Gujanæ*), *Nurnb.*, sans date, mais vers 1599 (2e édit., *Ibid.*, 1601 ou 1603; 3e édit., *Francf.*, 1612). — VIe *Nurnb.*, 1603 (2e et 3e édit., *Francf.*, 1618 et 1626). — VIIe *Francf.*, 1603 (2e et 3e édit., 1606 et 1624). — VIIIe *Francf.*, 1605 (1608 et 1640). — IXe *Ibid.*, 1606 et 1612. — Xe *Ibid.*, 1613. — XIe 1re part., *Ibid.*, 1612 et 1623; 2e part., 1613. — XIIe *Oppenheim*, 1614 (2e édit., 1627). — XIIIe *Hanov.*, 1617 (aussi 1627?). — XIVe *Francf.*, 1617, et aussi 1628. — XVe *Hanov.*, 1617, et *Francf.*, 1648. — XVIe *Francf.*, 1619. — XVIIe *Ibid.*, 1620. — XVIIIe *Ibid.*, 1623. — XIXe *Ibid.*, 1626. — XXe *Ibid.*, 1629. — XXIe *Ibid.*, 1629. XXIIe *Ibid.*, 1630. — XXIIIe *Ibid.*, 1632. — XXIVe *Ibid.*, 1648. — XXVe *Ibid.*, 1649. — XXVIe *Ibid.*, 1650.

Hulse étant mort après la publication de la 7e part., la suite a été publiée par sa veuve et ses héritiers, à l'exception des trois dernières parties dont Christophe Le Bion a été l'éditeur.

Vend. en 26 part. rel. en 4 vol. *m. r.* 15 liv. 15 sh. Hanrott. Les parties séparées se donnent à très bas prix.

A l'exemple de Camus, qui a donné un fort bon Mémoire sur la Collection des De Bry, M. A. Asher en a rédigé un sur celle de Hulsius, et en a publié *cent vingt exemplaires* seulement sous le titre suivant :

Bibliographical essay on the collection of voyages and travels, edited and published by Levinus Hulsius and his successors at Nuremberg and Francfort from anno 1598 to 1660. *London* and *Berlin*, *A. Asher*, 1839, pet. in-4. de 2 ff. et 118 pp.

On trouve aussi des détails curieux sur les différentes édit. de cette collection dans la *Biblioth. grenvil.*, pag. 351-54.

HUMBERT de Montmoret. Fratris Humberti montismoretani Poetæ oratorisq; clarissimi Bellorũ britannicorum a Carolo Francorum rege eo nomine septimo in Henricum Anglorum regem fœlici euẽtu Auspice puella franca gestorũ prima pars cõtinẽs Bellũ cranatinum Bellum brossimericum Bellũ vernolianum & Bellum anrelianum. Prœmissis quibusdam epi-

grammatis — Venundatur in ædibus Ascensianis. (in ultimo folio, verso) *In ædibus ascensianis : ad . vi . klendas* (sic) *Feb.* M. D. XII, in-4. de 4 ff. prélimin. et LX ff. de texte. [12880]

Vend. 16 fr. Debure.

Ce poëme en sept livres, dont le sujet a de l'intérêt, est l'ouvrage en vers le plus considérable du frère Humbert, et il est devenu rare, quoique peut-être il le soit moins que les autres productions poétiques du même auteur que nous allons citer:

HERVEIS. *Parisiis, Hemon Le Fevre.* (absque anno), in-4. de 8 ff.

Ce sont environ 350 vers hexamètres sur l'incendie du vaisseau *La Cordelière*, commandé, en 1513, par Hervé Portemoquer, brave capitaine, qui aima mieux se faire sauter que de se rendre aux Anglais.

PARTHENICES MARIANA. Venundatur a Joanne de la Porte in Clauso Brunelli, etc. *Parisiis* (absque anno), in-4. de 6 ff.

Poëme en vers élégiaques, et d'environ 250 distiques.

CHRISTIADOS libri X, complectentes purissimam salvatoris nostri Jesu nativitatem, præclara dicta, miracula, passionem, descensum ad infernos ac ascensionem. *Lugduni, Michael Parmenterius* (absque anno), in-8. (Biblioth. Mazar., 23665.)

On voit par l'errata placé à la fin de ce vol. qu'il a été imprimé du vivant de l'auteur, probablement vers 1520. A la suite de cette Christiade se trouve *Panegyricus*, en vers élégiaques, *ad Joannem Rocelletum*, et quelques autres pièces.

DUODECIM sylvæ. (*Parisiis*) *in ædibus magistri Rodulphi Sutoris, Venundantur ab Hemundo Le Fevre* (absque anno), in-4. goth. de 13 ff.

Plusieurs de ces sylves sont à la gloire de Louis XII et de François Ier. La huitième : *De laudibus Burgundiæ*, a été réimpr. à Bâle, en 1552, in-8., avec la *Descriptio Burgundiæ* de Gilbert Cousin (*Cognatus*).

BELLUM Ravenne. *Venundantur ab Hemundo Le Fevre* (absque nota), in-4. de 8 ff.

Ce petit poëme sur la guerre de Louis XII en Italie, est divisé en deux livres, le premier de 125 vers hexamètres, et le second de 130. C'est un morceau rempli de poésie et qui fait honneur à l'auteur, lequel le termina en 1513. A la suite de ce poëme se trouvent quelques pièces fugitives du même poète (*Extrait des notices de l'abbé de St. Léger*).

HUMBERT (*Henry*). Combat à la barrière, fait en cour de Lorraine en 1627, représenté par discours et poésie, accompagné des fig. de Jacq. Callot. *Nancy, Sébast. Philippe*, 1627, in-4. [13937]

Volume peu commun. Vendu 30 fr. le B. d'Heiss; 50 fr. Tilerry.

HUMBERT. Arabica chrestomathia facilior, quam partim ex profanis libris, partim e sacro codice collegit, in ordinem digessit, et notis et glossario locupleti auxit Joh. Humbert. *Paris., e typogr. regia*, 1834, 2 vol. in-8. 24 fr. [19472*]

ARABICA aualecta inedita, e tribus manuscriptis genevensibus in usum tyronum edidit Joh. Humbert. *Paris., Dondey-Dupré*, 1838, in-8. 8 fr. [19476]

HUMBOLDT (le baron *Alex.* de), Aimé Bonpland, etc. Voyage dans l'intérieur de l'Amérique méridionale, dans les années 1799-1804. *Paris, Schoell, Dufour, Gide* et *Maze*, 1807 et années suiv., in-fol. et in-4. [21086]

Ce magnifique ouvrage se publie par livraisons, et est divisé de la manière suivante :

PREMIÈRE PARTIE : *Voyage aux régions équinoxiales du nouveau continent.*

1re section. *Relation historique.* Sur 4 vol. de texte, il en a paru 3 en 6 livraisons, 158 fr. — Pap. vél. 252 fr. — Atlas géogr. 19 livaisons (la dernière 1840). Chaque livraison, 36 fr.

2e section. *Atlas pittoresque* ou *vues des Cordillères*, 1810, 1 vol. gr. in-fol. en 7 livraisons, avec 69 planch., dont plusieurs color. Pap. fin, 504 fr. — Pap. vél. 576 fr.

On a imprimé de format in-8. : *Voyage aux régions équinoxiales*, 1816-31, tom. I à XIII, et *Vues des Cordillères*, 1816, 2 vol., avec 19 pl. : les 15 vol. 115 fr.

SECONDE PARTIE : *Observations de zoologie et d'anatomie comparée*, gr. in-4., 1er vol., 1805, en 7 livraisons, et 2e vol., également en 7 livrais., dont la dernière (XIVe) a paru à la fin de 1832, 350 fr. — Pap. vél. 420 fr.

TROISIÈME PARTIE : *Essai politique sur le royaume de la nouvelle Espagne*, 1811, 2 vol. gr. in-4. et atlas gr. in-fol. 250 fr. Le texte de cette partie a été impr. séparément, d'abord en 5 vol. in-8., et 2e édition, 1825, 4 vol. in-8. 36 fr.

QUATRIÈME PARTIE : *Observations astronomiques, opérations trigonométriques et mesures barométriques, rédigées et calculées par Jabbo Oltmanns*, 1808 et années suiv., 2 vol. gr. in-4. 192 fr. — Pap. vél. 352 fr.

CINQUIÈME PARTIE : *Physique générale et géologie*, 1807, gr. in-4., coûtait 40 fr. — et en Pap. vél. 60 fr. (épuisé).

SIXIÈME PARTIE : *Botanique.*

1° *Plantes équinoxiales, recueillies au Mexique, dans l'île de Cuba, etc.*, 1809 et suiv., 2 vol. gr. in-fol., avec 144 pl., en 17 livraisons. Chaque livraison a coûté 30 fr. — Gr. colombier vél. 50 fr. [5292]

2° *Monographie des Mélastômes et autres genres du même ordre*, 1809 à 1823, 2 vol. gr. in-fol., avec 120 pl. color., en 24 livrais. Chaque livrais. 36 fr. — Gr. colombier vél. 60 fr.

3° *Nova genera et species plantarum quas in peregrinatione ad plagam æquinoctialem orbis novi collegerunt, descripserunt et adumbraverunt Am. Bonpland et Alex. de Humboldt, in ordinem digessit C.-S. Kunth*, 1815-25, 7 vol. avec 700 pl., publiées en 36 livrais. in-4., pl. en noir, 1629 fr. ou 36 fr. par cah. — In-fol. pl. en noir, 1800 fr.; Pap. vél. 3600 fr. ou 50 et 100 fr. par cah. — Gr. in-fol. pap. vél. fig. color. 6480 fr. ou 180 fr. par cah. — Gr. Pap. colombier vél.

fig. color. 7200 fr. ou 200 fr. par cah. Un de ces derniers exempl. n'a été vendu que 1201 fr. Pappenheim.

4° *Mimoses et autres plantes légumineuses du nouveau continent, rédigées par C.-S. Kunth*, 1819-24, gr. in-fol. contenant 60 pl. color. en 14 livrais. 672 fr.— Pap. colombier vél. 840 fr.

5° *Synopis plantarum quas, in itinere ad plagam æquinoctialem orbis novi collegerunt de Humboldt et Bonpland, autore C.-S. Kunth*, Argentor. et Paris., 1822-26, 4 vol. in-8. 40 fr.

6° *Révision des graminées publiées dans les Nova genera et species plantarum de MM. de Humboldt et Bonpland; précédée d'un travail sur cette famille, par C.-S. Kunth*, 1829-34, 2 vol. gr. in-fol., contenant 220 pl. en couleur, publiées en 44 livrais. — Chaque livrais. 48 fr. — Colombier vél. 60 fr.

Remis en souscription sous le titre de *Distribution méthodique de la famille des graminées*, contenant 218 descriptions de graminées nouvelles, 2 vol. in-fol. Jésus vélin, avec 220 planch. en 44 livrais. à 12 fr. chacune.

— De distributione geographica plantarum, secundum cœli temperiem et altitudinem montium, Prolegomena. *Paris., Schoell*, 1817, in-8., avec une pl. 6 fr.

La *Géographie des plantes*, par MM. Alex. de Humboldt et C.-S. Kunth, devait former la 6e division (partie physique) de la Relation du Voyage de M. de Humboldt; mais cette partie, annoncée sous presse en 1827, n'a point paru.

Divers ouvrages de M. Alex. de Humboldt.

Tableaux de la nature, ou considérations sur les déserts, sur la physionomie des végétaux, et sur les caractères de l'Orénoque, sur la structure et l'action des volcans dans les différentes régions de la terre, trad. de l'allem. par J.-B.-B. Eyriès; nouvelle édition. *Paris, Gide fils*, 1828, 2 vol. in-8. 12 fr. [4482]

La prem. édition de cette traduction est de 1808, en 2 vol. in-12. La seconde a été, non seulement revue, mais encore augmentée de morceaux ajoutés par l'auteur à la réimpression allemande faite à Stuttgard, 1827, en 2 vol. in-12.

Essai géognostique sur le gisement des roches dans les deux hémisphères. *Strasb., Levrault*, 1823 et 1826, in-8. 7 fr. [4598]

Extrait du Dictionnaire des sciences naturelles, en 60 vol.

Fragmens de géologie et de climatologie asiatique. *Paris, Gide*, 1831, 2 vol. in-8. 14 fr. [4616]

Examen critique de l'histoire de la géographie du nouveau continent, et des progrès de l'astronomie nautique aux quinzième et seizième siècles. *Paris, Gide*, 1836-38, tom. I à V, 35 fr. [28461]

Essai politique sur l'île de Cuba, avec une carte, et un supplément qui renferme des considérations sur la population, la richesse territoriale et le commerce de l'Archipel des Antilles, et de Colombia. *Paris, Gide fils*, 1827, 2 vol. in-8. 17 fr. [28640]

Extrait de la relation historique du voyage de l'auteur aux régions équinoxiales.

Tableau statistique de l'île de Cuba, pour les années 1825 à 1829. *Paris, Gide*, 1831, in-8. 3 fr. [28641]

HUMBOLDT (*Wil.* von). Ueber die Kawi-Sprache auf der Insel Java, nebst einer Einleitung über die Verschiedenheit des menschlichen Sprachbaues und ihren Einfluss auf die geistige Entwickelung der Menschengeschlecht. *Berlin, Dümmler*, 1836-40, 3 vol. gr. in-4. 18 thl. [11904]

— Ueber die verschiedenheit des menschlichen Sprachbaues und ihr Einfluss auf die geistige Entwickeluug des Menschengeschlechts. *Berlin, Dumler*, 1836, in-4. de XI et 511 pp. 4 thl.

Il a paru à Berlin, en 1841, une édition des œuvres (allemandes), en prose et en vers, de Guill. de Humboldt, en 2 vol. in-8., publ. par M. Alex. de Humboldt, son frère. L'ouvrage ci-dessus n'en fait pas partie.

HUME (*David*). The philosophical works, now first collected. *Edinb., for Black, and Ch. and Will. Tait, London*, 1826, 4 vol. in-8. 2 liv. 2 sh. [3475]

Seule édition complète des ouvrages philosophiques de Hume. Elle est ornée du portrait de l'auteur et d'une vue de son tombeau.

Les principaux écrits philosophiques de cet auteur ont paru primitivement dans l'ordre suivant:

A treatise of human nature, *London*, 1739, 3 part. in-8. — Essays moral and political, 1740, 3e édit., augmentée. *Lond.*, 1748, in-12. — Philosophical essays concerning human understanding, *Edinb.*, 1751, in-12. — An Enquiry concerning the principles of morals, *Lond.*, 1751, in-12. — Political discourses, *Edinb.*, 1752, in-12. — Four dissertations: 1° the natural history of religion; 2° of the passions; 3° of tragedy; 4° of the standard of taste, *Lond.*, 1757, in-12.

Ces divers traités ont ensuite été réunis sous le titre d'*Essays and treatises on several subjets*, London, 1768, 2 vol. in-4., et aussi en 1764, 1768, 1777, 1784, et à *Edimbourg*, 1800, en 2 vol. in-8.

Les œuvres philosophiques de Hume, traduites en franç. (par J.-Bern. de Merian et Robinet), *Amst.*, 1759-64, 5 vol. in-12, ou *Londres* (*Paris*), 1788, 7 vol. in-12, n'ont qu'un prix ordinaire. — On peut y joindre les *Discours politiques* (trad. par l'abbé Le Blanc), *Amsterd.* (*Paris*), 1754, 2 vol. in-12. — Ou autre traduction (par Mauvillon), *Amsterd.*, 1761, in-12, formant le premier vol. d'un recueil dont on trouve la description dans le *Dictionnaire des anonymes*, n° 4048.

— Private correspondence of Dav. Hume, with several distinguished persons, in the years 1761 to 1776. *London, Colburn*, 1820, in-4. 1 liv. [13917*]

Ce recueil contient quarante lettres de Hume et douze de J.-J. Rousseau, adressées à la comtesse de Boufflers, avec les réponses de cette dame;

plus sept lettres de Hume à la comtesse de Barbantane, ainsi que plusieurs autres du citoyen de Genève, adressées à différentes personnes. Les derniers éditeurs des œuvres de J.-J. en ont fait usage.

— History of England, from the invasion of Julius Cæsar, to the revolution in 1688. *London*, 1770, 8 vol. gr. in-4. [26860]

Cette édition est la meilleure que l'on ait en ce format : 70 à 90 fr. — et plus cher en Gr. Pap. royal.

Voici dans quel ordre furent d'abord publiés les volumes de cette histoire : En 1754, l'auteur fit paraître, à Edimbourg, un vol. in-4., contenant l'histoire de Jacques Ier et de Charles Ier ; après cela il donna les règnes de Charles II et Jacques II, à Londres, en 1757 ; ensuite parut, en 1759, l'Histoire de la maison de Tudor, en 2 vol. in-4., et enfin, en 1762, celle de la maison de Plantagenet, également en 2 vol. in-4. Cette dernière a formé plus tard le commencement de l'ouvrage dont, comme on le voit, les parties ont paru dans un ordre rétrograde. Ne voulant pas donner ici la liste complète des nombreuses édit. qui ont été faites de cette histoire, nous nous bornerons à en indiquer les principales :

1° *Lond.*, 1778 (réimpr. en 1786), 8 vol. in-8. Dernière édition, revue par l'auteur qui y a ajouté une notice sur sa personne.

2° *London*, 1796, 8 vol. gr. in 8. portraits. Edition à laquelle on ajoute :

The history of England from the revolution, to the death of George the second, by T. Smollett. *London*, 1796, 5 vol. in-8. portraits.

3° *London, by Bensley*, 1803, 10 vol. in-8. 80 fr. et plus en Gr. Pap.

La continuation de Smollett, en 6 vol. (1805), in-8., se réunit à cette édit., laquelle est ornée de jolies gravures en bois, d'après les dessins de Thurston, et de portraits qui la font rechercher. Vend. (les 16 vol.) 191 fr. *m. r.* Chateaugiron. — En Gr. Pap. *cuir de Russie*, 310 fr. en 1826 ; 221 fr. en 1827. — La réimpress., *Lond.*, 1810, 16 vol. in-8., contient les mêmes gravures.

4° The same, Bowyer's edition. *London, printed by Bensley*, 1806, 10 vol. gr. in-fol.

Cette magnifique édition, publiée en 70 cah., est ornée de plus de 200 belles grav. ; elle a coûté aux souscripteurs 73 liv. 10 sh. (1764 fr.) ; et le double avec les planches tirées sur papier de Chine ; mais comme les exemplaires ont été tirés à trop grand nombre pour un livre de luxe, ils ont perdu ce prix ; et les catal. de Londres les plus nouveaux ne les portent que de 20 à 25 liv. Vend. exempl. *avant la lettre*, et rel. à dos de *mar.*, 1665 fr. en 1816. Le même exemplaire proposé à 1000 fr. en 1837, n'a pas trouvé d'acquéreur.

5° The same, with the continuation to the death of George the second, by T. Smollett. *Oxford*, *Parker*, 1826, 13 vol. in-8.

Une des meilleures éditions de ces deux historiens. Elle est ornée des portraits des rois, et du fac-simile de leurs signat., grav. par Worthington. 5 liv. 5 sh. Il en a été tiré cinquante exemplaires en Gr. Pap., avec les portr. sur pap. de Chine, 16 liv. 4 sh., et aussi trois exemplaires sur pap. de couleur.

N'oublions pas de citer encore les édit. suivantes : *Lond.*, *Walker*, 1811, 15 vol. in-24, vignettes, y compris le Smollett : la plus jolie en petit format. 2 liv. 10 sh. — *Lond.*, 1823, 13 vol. in-8., gros caract. 3 liv. 3 sh. — *Lond.*, 1828, 20 vol. pet. in-12, avec 20 vignettes grav. sur bois, et la continuation jusqu'à la mort de Georges III, par Jones. Parmi celles que l'industrie des libraires anglais livre continuellement au commerce, il ne faut pas omettre l'édition de *Lond.*, 1832, en un seul vol. gr. in-8. à 2 col. assez bien exécutée. 1 liv. 5 sh.

Indépendamment de la continuation de l'histoire d'Angleterre par Smollett, qui s'arrête en 1760, il a paru une seconde suite par Adolphus, jusqu'en 1783, et une troisième par Aikin, jusqu'en 1820. Cette dernière n'est qu'une compilation des plus médiocres. L'Histoire d'Angleterre, depuis 1688 jusqu'en 1802, par Belsham, en anglais, *Londres*, 1806, 8 vol. in-8., était aussi destinée à servir de suite à celle de Hume ; enfin, on a encore une continuation de Hume et Smollett (1760-1836), par le rév. T.-S. Hughes, *Lond.*, 1836, 7 vol. 3 liv. 3 sh.

— Histoire d'Angleterre depuis l'invasion de Jules-César jusqu'à la révolution de 1688, par David Hume, et depuis cette époque jusqu'à 1760, par Smollett, traduite de l'anglais. Nouvelle édition, revue, corrigée, et précédée d'un essai sur la vie et les écrits de Hume, par M. Campenon. *Paris, Janet et Cotelle* (*imprim. de J. Didot*), 1819-22, 22 vol. in-8.

Dans cette édition et dans celle de 1825-27, en 21 vol. in-8., qu'ont donnée les mêmes libraires, la traduct. de Hume, par l'abbé Prévost et Mme Belot, a été corrigée, rectifiée et complétée par M. Lefebvre-Cauchy ; celle du Smollett a été refaite (le texte souvent resserré et rendu moins partial) par MM. Despres et Mennechet, auxquels on doit aussi la traduction de la continuation depuis 1760 jusqu'en 1783, par Adolphus, et depuis 1783 jusqu'en 1820, par Aikin, formant les tomes 17 à 21 de l'édition de 1819. La table générale des matières est de M. Quesné.

Ces deux éditions coûtaient originairement 5 fr. par volume, mais ces prix ont subi une réduction. Il y a des exemplaires en pap. vél. La seconde est en meilleur papier que la première.

Il nous reste à citer, et seulement pour mémoire, les anciennes éditions de la traduction française de l'Histoire d'Angleterre de Hume, savoir : *Maisons de Plantagenet et de Tudor* (par Mme B.) (Bellot), *Amsterdam* (*Paris*), 1765 et 1763, chacune en 2 vol. in-4. ou en 6 vol. in-12. — *Maison de Stuart* (par l'abbé Prévost), *Lond.* (*Paris*), 1760, 3 vol. in-4., ou 1766, 2 vol. in-4., ou enfin 6 vol. in-12. Il existe des exemplaires des 7 vol. in-4., en Gr. Pap., dans lesquels on a inséré les portraits gravés par Odieuvre. Cette traduction a le désavantage d'avoir été faite sur la première édition anglaise, moins complète que la dernière donnée par l'auteur.

Histoire d'Angleterre, par D. Hume, continuée jusqu'à nos jours par Smollett, Adolphus et Aikin. *Paris, Furne*, 13 vol. in-8., avec 32 vignettes et une carte. 65 fr.

HUNGERUS (*Wolfg.*). Linguæ germanicæ vindicatio contra exoticas quasdam etymologias, sive in Car. Boüilli vocum gallicanarum tabulas notæ. *Argentorati*, 1586, in-8. [11212]

L'auteur cherche à prouver qu'un grand nombre de mots de la langue française ont une origine germanique, en quoi il ne réussit pas toujours. Néanmoins son livre est curieux et rare. Il faut le joindre à celui de Boville (voy. ce nom).

HUNNII (*Ægidii*) Calvinus judaizans. *Wittebergæ*, 1595, in-8. 3 à 5 fr. [1885]

HUNT. Exemplars of Tudor architecture, adapted to modern habitations, with illustrative details, selected from ancient edifices, and observations on the furniture of the Tudor period; by T.-F. Hunt. *London, Longman*, 1829, gr. in-4. avec 37 pl. 1 liv. 5 sh., et fig. sur pap. de Chine, 2 liv. 2 sh. [9983]

Le même auteur avait déjà donné : *Designs for parsonage houses*, 1827, gr. in-4.—*Architettura campestre*, gr. in-4.

HUNT (*John*). British ornithology. *Norwich*, 1815-22, 13 part. in-8. [5764]

Chaque partie contient 12 pl. coloriées.

HUNTER (*Guill.*). Anatomia uteri humani gravidi, tabulis (34) illustrata, anglice et lat. *Birminghamiæ, Joan. Baskerville*, 1774, in-fol. max. [6819]

Ouvrage d'une belle exécution : vend. 120 fr. m. r. La Vallière; 75 fr. By; 100 fr. Fourcroy, et moins cher depuis. L'édition de *Lond.*, 1815, in-fol. atl., avec 34 pl., 130 fr. Beclard.

HUNTER (*John*). Treatise on the blood's inflammation and gun-shot wounds, with account of the author's life, by Ev. Home. *London*, 1794, in-4. [7503]

Réimpr. à *Lond.*, 1828, in-8. portr. 15 sh. — La traduction française par J. Dubar a été impr. à Ostende, au VII-1799, 3 vol. in-8.

HUNTER (*John*). Complete works, with notes, edited by J. Palmer. *Lond.*, 1835, 4 vol. in-8., et atlas in-4. de 63 pl. 3 liv. 12 sh. [6657]

Les œuvres de ce célèbre chirurgien ont été trad. en français, avec des notes, par G. Richelot. *Paris, Bechet jeune*, 1839-42, 4 vol. in-8. et atl. in-4. 56 fr.

HUNTER (*Will.*). Concise account of the kingdom of Pegu. *Calcutta*, 1785, in-4. Rare. [20719]

Cet ouvrage a été réimprimé à *Londres*, en 1789, in-12; et en franç., avec des notes, par L. Langlès, sous le titre de *Description du Pégu et de l'isle de Ceylan, par W. Hunter, Chr. Wolf et Eschebskroon, trad. de l'anglais et de l'allemand*, Paris, 1793, in-8.

HUNTER (*John*). Historical journal of the transactions at Port-Jackson, and Norfolk island, including the discoveries which have been made in New South Wales and in the southern Ocean, since the publication of Phillip's Voyage, compiled from the official papers : including the journal of governors Phillip and King, and of lieut. Ball; and the voyages from the first sailing of the Sirius in 1787, to the return of that ship's company to England in 1792. *London*, 1793, in-4. fig. 15 à 20 fr. [21158]

— Picturesque scenery in the kingdom of Mysore, from forty drawings taken on the spot by John Hunter, engraved under the direction of Ed. Orme. *Lond.*, 1805, gr. in-fol. [28184]

Magnifique recueil dont les planches sont color.; il offre 40 vues, plus un portrait de Tippoo : vend. 435 fr. Langlès.

HUNTER (*Andrew*). Georgical essays, in which the food of plants is particularly considered, several new comforts recommended, and other important articles of husbandry explained upon the principles of vegetation. *Yorck* and *London*, 1803-8, 6 vol. in-8. 30 à 36 fr. [6322]

Ouvrage estimé.

HUNTER (*H.*). The history of London and its environs... likewise an account of all the towns, villages, and country within twenty-five miles of London, by H. Hunter and other gentlemen. *Lond.*, *J. Stockdale*, 1811, 2 vol. gr. in-4. fig. [27093]

Cette hist. a coûté 8 liv. 8 sh., mais elle se vend quelquefois moins de 3 liv. Un exempl. *Elephant paper*, 4 liv. Dent.

HUNTINGTON (*Rob.*). Epistolæ : acc. veterum mathematicorum græcor., lat. et arabum synopsis, collectore Ed. Bernardo : præmittuntur Huntingtoni et Bernardi vitæ, scriptore Th. Smitho. *Londini*, 1704, in-8. [7794]

Ouvrage intéressant, et dont il n'a été tiré qu'un petit nombre d'exemplaires. Voir à ce sujet la préface du Josephe d'Havercamp, p. 4.

HUOMINI famosi da cento anni inqua. (*senz' alcuna data*), in-4. de 6 ff. à 2 col. de 40 lign. en caract. rom. [14665]

Opuscule en stances de huit vers. La première page ne contient que quatre octaves, au dessus desquelles est placée une excellente vignette en

bois, représentant des guerriers rangés autour d'un trône. Le verso du dernier feuillet n'a que trois octaves et le mot *finis*. L'édition paraît être de la fin du 15e siècle.

HUON de Bordeaux. Les prouesses et faictz merveilleux du noble Huon de bordeaulx, per de fraunce, duc de guyenne. nouuellement redige en bon francoys. —*Imprime a Paris le xxiiij iour de decẽbre mil cinq cens et seize, par Michel le Noir*, in-fol. goth. fig. [17043]

Edition la plus rare et la plus recherchée de ce roman : on y compte CLXXXVIIJ ff. de texte, précédés de 6 ff. liminaires pour le titre et la table : vend. 20 liv. 5 sh. Roxburghe; 270 fr. (2 ff. manquant) Revoil; 18 liv. 18 sh. (avec 8 ff. refaits à la plume) Heber.

—Sensuyuẽt les proesses et faitz merueilleux du noble Huon de bordeaulx per de France, duc de guyenne. Nouuellement redige en bon francoys : et imprime a Paris. *lvi.* On les vẽd a paris en la rue neufue nostre Dame a leuseigne de lescu de france. (au verso du dernier f.) *Cy finissent les faictz et gestes du noble huon de bordeaulx... Auecques plusieurs autres faictz et proesses daulcuns princes regnans en son temps. nouuellemẽt imprime a Paris par la veufue feu Jehan trepperel demourant en la rue neufue nostre Dame...* in-4. goth. de 8 ff. pour le titre et la table, et cclxvj ff. pour le texte, à 2 col., avec fig. en bois.

Vend. 14 fr. *mar. bl.* La Vallière, et 13 liv. 13 sh. Heber.

— Les prouesses et faictz du tres preulx, noble et vaillant Huon de Bordeaulx..... nouuellement redige en bon francoys. *Lyon, Olivier Arnoullet* (sans date), in-4. goth.

Vend. 3 liv. 4 sh. White Knights; 13 liv. Heber.

— Les mêmes. *Paris, Jean Bonfons* (sans date), in-4. goth.

— L'histoire et faits du tres preux Noble et vaillant huon de Bordeaux, pair de France, et duc de Guyenne. histoires comprinses en deux liures, contenãs autãt beaux et recreatif discours, et gestes memorables que l'on aye veu iusques a present. Le tout de nouueau reneu et corrigé. *à Rouen, chez Romain de Beauuais, libraire pres le grand portail nostre Dame.* (sans date), in-8., lettres rondes.

Le premier livre contient 260 ff. chiffrés, et le second, depuis le 261e (chiffré 260) jusqu'au 432e.

A ces éditions, qui sont toutes plus ou moins rares, il faut ajouter celle de *Paris*, 1566, in-8., citée par Du Verdier, mais que nous n'avons pas vue; — celle de *Lyon, B. Rigaud*, 1586, in-4. fig. en bois; — de *Lyon*, 1606, in-8. : vend. 2 liv. *mar. bl.* Heber; 78 fr. 50 c. Crozet; — et enfin de *Lyon, J. Huguetant*, 1626, pet. in-8., sans parler de celles de la Bibliothèque bleue, imprimées à Troyes et à Rouen.

HURD (*Richard*). Works. *London*, 1811, 8 vol. in-8. portr. 2 liv. 2 sh. [2005]

Cette collection se compose en grande partie d'ouvrages de théologie et de sermons. Les *moral and political dialogues* qui y sont compris, ont été impr. plusieurs fois séparément, ainsi que les *Letters on Chivalry and Romances*, qui y sont jointes.

HURET (*Grégoire*). Le théâtre de la passion, en 32 tableaux, dessinés et gravés par lui. *Paris*, 1664, gr. in-fol. 12 à 18 fr. [380]

HURTADO de Mendoça (*Juan*). Buen plazer trobado en treze discantes de quarta rima castellana, segun imitacion de trobas francesas; compuesto por don Juan Hurtado de Mendoça. (à la fin) *Alcala en casa de Ioan de Brocar, a ocho dias del mes de Mayo, Año.... de* M. D. L., pet. in-8. de 8 et XLVII ff. [15126]

Edition imprim. en caract. demi-goth., et avec un titre en rouge. Après le XLVIIe f. de texte se trouve un dernier f. dont le verso porte une grav. en bois, avec cette devise : *Legitime certanti* : 7 sh. 6 d. Heber.

HURTADO de Mendoza (*Diego*). Obras poeticas, recopiladas por frey Juan Diaz Hidalgo. *Madrid, Juan de la Cuesta*, 1610, pet. in-4. [15146]

Seule édition qui existe des œuvres de ce poète estimé. Le titre porte seulement les noms de Diego de Mendoça, sans celui d'Hurtado, sous lequel l'auteur est généralement connu.

— Vida de Lazarillo de Tormes, y de sus fortunas y adversidades. *Burgos*, 1554, pet. in-8. [17575]

Edit. très rare de la première partie de ce roman que l'on sait être de Diego Hurtado de Mendoza, quoiqu'il ne porte pas son nom. Elle a été annoncée comme première édition et payée 31 liv. 10 sh. à la vente du colonel Stanley. Cependant nos notes nous fournissent l'indication d'une édition d'Anvers, 1553, in-16, que toutefois nous n'avons pas vue.

— La vida de Lazarillo de Tormes.... *Anvers, in casa de Martin Nucio*, 1554-55, 2 part. en 1 vol. pet. in-8.

Autre édit. rare : 20 liv. 10 sh. *mar. olive*, Hanrott; 5 liv. (exemplaire en mauvais état) Heber. La première partie a été réimpr. à Anvers, en 1555, et se complète par la seconde sous la même date.

Comme toutes les anciennes éditions de ce roman conservent de la valeur, nous allons indiquer celles qui sont parvenues à notre connaissance :

— *Tarragona*, 1586, d'après Antonio.
— *Milano, Antonio de Antoni*, 1587, pet. in-8. de 75 ff. 1 liv. Heber.
— *Officina plantiniana* (*Anvers*), 1595, pet. in-8. (Biblioth. du roi.)
— *Bergamo*, 1597, in-12. 1 liv. 19 sh. Hibbert.
— *Caragoça, Juan Perez*, 1599, pet. in 8. (Bibliothèque du roi.)
— *Roma, Ant. Fachetto*, 1600, in-12. (Crofts.)
— *En la officina plantiniana*, 1602, in-16 de 120 pp. 9 sh. Stanley; 3 sh. Heber.
— *Valladolid*, 1603, pet. in-12. 16 sh. Stanley.
— *Medina del Campo*, 1603, pet. in-12. (Salvá.)
— *Lerida*, 1612, pet. in-12. 1 liv. 2 sh. bel exemplaire, Stanley.
— *Milan*, 1615, pet. in-12.
— Corregida por H. de Luña, *Paris, Boutonné* 1520 (1620), 2 tom. en 1 vol. in-12.

Cette édition est, selon toute apparence, la première avec les corrections et la seconde part. composée par de Luña, qui était alors maître de langue espagnole à Paris; seconde partie différente de celle dont il a été question ci-dessus (édition de 1555).

Ainsi l'édition de Saragosse, 1652, 2 tom. en 1 vol. in-12, n'est pas, comme l'a cru Bouterweck, la première où se trouve la seconde partie de H. de Luña. Le titre de cette 2e partie, édition de 1620, porte : *sacada de las coronicas antiguas de Toledo.*

L'ouvrage d'Hurtado a été souvent réimprimé tant en Espagne qu'en France, mais les éditions modernes ont peu de valeur; les dernières connues sont celles de *Paris*, 1829, in-32, et de *Madrid*, 1831, pet. in-12. — Voyez Torres Naharro.

— L'histoire plaisante et facétieuse du Lazare de Tormes, espagnol, en laquelle on peult recongnoistre bonne partie des meurs, vie et conditions des Espagnolz (trad. en françois par J. Saugrain). *Paris, Iean Longis et Rob. le Mangnier* (ou *Vincent Sertenas*), pet. in-8. de 60 ff. y compris le privilége en date du 24 avril 1561.

Cette traduction est, sans aucun doute, de Jean Saugrain, alors libraire à Lyon, lequel a mis son nom à la tête de l'épître dédicatoire adressée par lui à Sébastien de Honoratis, et où il lui offre et dédie *ceste telle quelle traduction.* Cependant Bern. de La Monnoye (note sur l'article Jean Saugrain, de La Croix du Maine) cite une édit. de l'Histoire du Lazare de Tormes, imprimée à Lyon, en 1560, au bas de laquelle le nom du traducteur serait indiqué par les lettres initiales J. G. de L., ce qui, selon le critique dijonnais, pourrait désigner *Jean Garnier de Laval.* Toutefois ces lettres initiales ne sont pas sur le titre de l'édit. de Paris que nous venons de décrire, et qui est devenue presque aussi rare que celle de Lyon; d'ailleurs Saugrain n'aurait pu employer l'expression *telle quelle* en parlant de l'ouvrage d'un autre que lui.

— Histoire plaisante, facétieuse et recreative du Lazare de Tormes, espagnol, en laquelle l'esprit mélancholique s'en peut récréer et prendre plaisir. *Anvers, Guislain Jansens*, 1594, in-16. (1er Catal. de La Valliere, n° 3304.)

C'est la même traduction que la précédente.

— La même, augmentée de la seconde partie, trad. de l'espagnol par Jean Vander Meeren. *Anvers, Guislain Jansens*, 1598, in-16 de 308 pp. et l'approbation.

La seconde partie ajoutée à cette édition, et qui commence à la p. 127, est tout-à-fait différente de celle qui a été impr. à Paris, en 1620, et qui est de H. de Luña. Quant à la traduction de la 1re partie, c'est encore celle de Saugrain, mais sans l'épître dédicatoire.

— La même, trad. en françois, avec l'espagnol à côté. *Paris, N. et P. Bonfons*, 1601, in-12. (1er Catal. de La Valliere, n° 3306.)

Première partie, réimpr. en 1609.

— La vie de Lazarille de Tormes, et de ses fortunes et adversités (prem. part.) trad. nouuellement de l'espagnol en françois par P. B. P. *Paris, Iean, Corrozet*, 1615, in-12 de 239 pp. (réimprimée en 1620). — Seconde partie..... tirée des vieilles chroniques de Tolède, trad. nouvellement de l'espagnol en françois, par L. S. D. (le sieur d'Audiguier). *Paris, Boutonné*, 1620, pet. in-12.

D'après l'édit. espagnole corrigée par de Luña, et impr. à Paris, cette même année 1620. — Réimpr. *à Lyon, B. Bachelu*, 1649, in-12, et à *Paris, J. Cotinet*, 1660, 2 tom. en 1 vol. in-12, avec le texte espagnol.

— La vie et les aventures de Lazarille de Tormes.... traduction nouvelle sur le véritable original. *Brusselles, George Backer*, 1698, 2 vol. pet. in-12. fig.

Assez jolie édit., reproduite à Bruxelles, en 1701, et plusieurs fois depuis. La traduction faite avec beaucoup de liberté, est, à quelques changements de style près, la même que celle de l'abbé de Charnes, laquelle a paru sous le titre de *Lazarille de Tormes*, Paris, Cl. Barbin, 1678, 2 vol. pet. in-12, avec une épître à M. Miton. Cette même épître se trouve avec quelques variantes, et signée des lettres A. D. R., dans une édition qui a pour titre :

Histoire facétieuse du fameux drille Lazarille de Tormes, augmentée.... *Lyon, J. Viret*, 1697, in-12.

— Aventures et espiegleries de Lazarille de Tormes, écrites par lui-même. *Paris, impr. de Didot jne*, 1801, 2 part. gr. in-8., avec 40 figures.

Cette édition, ainsi que toutes celles qui ont été faites à Paris dans le courant du 18e siècle, reproduit la même version que celle de G. Backer.

N'oublions pas de citer encore :

La vie de Lazarille de Tormes, ses fortunes

et ses adversitez, trad. de l'espagnol en vers françois, par le sieur de B***. *Paris, L. Chamhourdy*, 1653, in-4.

— Guerra de Granada, hecha por el rei de España D. Phelippe II contra los Moriscos de aquel reino, sus rebeldes, por D. Hurtado de Mendoza, publicada por el licenciado Luis Tribaldos de Toledo. *Madrid*, 1610, pet. in-4. [26217]

Edition la plus ancienne qu'Antonio cite de cet ouvrage souvent réimprimé.

Dans celle de Lisbonne, Craesbeck, 1627, pet. in-4., le 3e livre a été achevé par Jean Silva. — Parmi les éditions modernes nous indiquerons celle de *Valence, Cabrera* (1730) et 1766, pet. in-8., et surtout celle de *Valence*, 1776, pet. in-4., *completa de lo que faltava en las anteriores, y escrivio el autor, y añadida con su vida, y lo que se avia suplido por el conde de Portalegre.* Celle de *Valence, Mallen y Berard*, 1830, in-8. 8 fr. 50 c. Gohier.

La guerra de Granada fait partie du *Tesoro de historiadores españoles*, publié chez Baudry, à Paris, en 1840, in-8.

HURTADO (*Luys*). Cortes d' casto amor y cortes d' la muerte con algunas obras en metro y prosa : de las que compuso Luys Hurtado de Toledo... 1557, in-4. fig. en bois. [15133]

Ouvrage en vers et en prose, divisé en 2 parties ; la première partie est de lxij ff., au bas du recto du dernier desquels se lit la souscript. : *Impresso en Toledo en casa de Juan Ferrer. Año* M. D. LVII. Le livre est en caractères gothiques jusqu'au verso du xivije f., où commence le *Triumpho de Amor*, et en lettres rondes depuis ce f. jusqu'à la fin. La seconde partie a pour titre : *Cortes de la muerte alas quales vienen todos los estados : y por via de representacion : dan auiso alos biuientes y doctrina alos oyentes. lleuan gracioso y delleado estilo, dirigidas por Luys hurtado de Toledo... al.... señor don Phelippe, rey de España...* 1557. Elle a LXVIIJ ff. presque entièrement imprimés en caract. goth. Le dernier de ces ff. n'est pas chiffré, et il renferme les errata avec la souscription suivante : *Aqui se acaban las cortes dla muerte que cumpuso Michael de Carauajal y Luys hurtado de Toledo. fueron impressas en... Toledo. en casa de Juan Ferrer. acabaron se a. xv. de Otubre. Año de M. D. L. VII.*

C'est un livre curieux et fort rare. (*Biblioth. Mazar.*)

Nic. Antonio cite l'ouvrage suivant de L. Hurtado : *Historia de S. Joseph, en octavas.* Toledo, Pedro Rodriguez, 1598, in-8. — Voyez AYLLON.

HURTADO de la Vera (*Pedro*). Comedia en prosa, intitulada Doleria del sueño del mundo. *en Anvers, los herederos de Juan Stelsio*, 1572 (réimpr. en 1595), pet. in-12. [16771]

— La misma comedia, tratada por via de philosoph. moral. juntamente van a qui los proverbios morales, hechos por Alonso Guaxardo Faxardo. *Paris, Juan Fouet*, 1614, pet. in-12.

Trois éditions rares de la même pièce. On voit par le titre de la dernière pourquoi Nic. Antonio a pu, comme il l'a fait, attribuer cette comédie, tantôt à *Hurtado de la Vera*, tantôt à *Guaxardo Faxardo.*

— Historia del Principe Erasto. Voy. HISTOIRE d'Erastus.

HURTADO de Mendoza (*Antonio*). Obras liricas y comicas, divinas y humanas : segunda impression, corregida y añadidas algunas obras, que segun Nic. Antonio se tienen por verdaderas del autor. *Madrid* (1728), pet. in-4. [15258]

Vend. 10 fr. La Serna.

HUSCHKE (*Imm.-G.*). Analecta critica in Antbologiam græcam, cum supplemento epigrammatum, maximam partem ineditorum collegit Huschke. *Ienæ*, 1800, in-8. 7 fr. [12290]

Ouvrage estimé. On le joint à l'Anthologie de Jacobs. Voyez ANTHOLOGIA.

DISSERTATIO de fabulis Archilochi, accedit notitia codicis augustani, cum fabulis ineditis. *Altenb.*, 1803, in-8. [16937]

HUSS (*Joan.*). Opuscula. (*Argentorati, circa* 1525), in-4. fig. en bois. [1863]

Cette première édition du recueil des ouvrages de J. Huss, donnée par O. Brunfels, est très rare ; elle se compose des parties suivantes : *De anatomia Antichristi, etc.* (*opusculorum tom. I*), 8, 98 et 10 ff. — *Processus consistorialis martyrii J. Huss*, 21 ff. — *Locorum aliquot ex Osee et Ezechiele, etc.* (*opuscul. tom. II*), 4 et 74 ff. — *Sermonum ad populum tom. III*, 4 et 52 ff. — *Epistola LIIII nobilium Moraviæ*, 10 ff. Vend. en *mar. bl.* 80 fr. La Vallière ; 24 fr. *m. r.* St.-Céran ; 92 fr. Mac-Carthy ; 5 liv. 5 sh. Hibbert ; 4 liv. Heber.

— Joannis Huss et Hieronymi pragensis historia et monumenta. *Norimbergæ, Montanus*, 1558, 2 vol. in-fol. [1864]

Vendu 26 fr. La Vallière ; 4 liv. 12 sh. 6 d. Williams ; 27 fr. Rætzel, et quelquefois moins. L'édition de *Nuremberg*, 1715, en 2 vol. in-fol., a souvent été donnée à très bas prix ; vend. cependant 30 fr. Reina.

HUSSEIN. The Anvâri Soheily of Hussein Vâez Kâshefy. Published by captain Charles Stewart, and Moolvy Hussein Aly, of the college of fort William. *Calcutta, A. D.* 1805. = *Austin, printer, Hertford, sold by Black, etc.* (*London*), pet. in-fol. de 239 ff. [16995]

Poëme persan, connu vulgairement sous le titre de *Livre de Calilah et Dimnah* (voy. BIDPAY) ; c'est une nouvelle rédaction de l'ancienne version persane de cet ouvrage, originairement écrit en indien (voy. HITÔPADÈSA). Les orientalistes, selon leur usage, sont peu d'accord sur

la manière d'orthographier le nom du dernier traducteur, qu'on écrit *Hocein* dans la *Biogr. univers.*, tom. XX, p. 435. L'édition que nous indiquons a été imprimée à Calcutta, et il n'y a que le titre qui l'ait été en Angleterre : ce titre même n'est pas à tous les exemplaires : 200 fr. Langlès.

— The Anvari Soheily. *Calcutta*, 1816, in-4.

Texte persan, en caractères Taalyc. Voir sur cet ouvrage le Catal. Langlès, n° 406.

An introduction to the Anvari Soohyly of Hussein Väiz Käshify, by Ch. Stewart. *London, Black*, 1821, in-4. — Voy. Unwari.

HUSSEIN-KHAN. V. Seir Mutagharin, et aussi Ferishta.

HUSUN. Nusri Benuzeer, or a prose version by Meer Buhadoor Ulee, of the sihr ool Buyan, an enchanting fairy tale, in hindoostanee-verse by Meer Husun; composed..... under the superintendence of John Gilchrist. *Calcutta, hindoostanee press*, 1803, in-4. [16009]

Vend. 10 fr. Langlès.

HUTCHINS (*Joh.*). History and antiquities of the county of Dorset. *Lond.*, 1774, 2 vol. in-fol. fig. [27157]

Cette édition se paie encore de 5 à 6 liv. en Angleterre.

— The same. Second edition, corrected, augmented and improved (by Rich. Gouch and John Bowyer Nichols), with an appendix. *London, Nichols*, 1796-1815, 4 vol. in-fol. fig. 25 liv.

Vend. en Gr. Pap., avec les fig. *proofs*, 71 liv. 8 sh. Sykes; 53 liv. 11 sh. Dent. L'appendice, qui se compose des pp. 313 à 504 du tom. 4e, a été publié à part.

HUTCHINSON (*W.*). View of Northumberland, with an excursion to the abbey of Mailross in Scotland. *Newcastle*, 1778, 2 vol. in-4. fig. [27271]

Vend. 46 fr. Lamy; 4 liv. 7 sh. Dent.

On a du même auteur :

The history and antiquities of the county palatine of Durham. *Newcastle*, 1785-87, and *Carlisle*, 1794, 3 vol. in-4. fig. 3 liv. 10 sh. Hibbert. [27159]

The history of the county of Cumberland, and some places adjacent.... *Carlisle*, 1794-98, 2 vol. in-4. fig. 3 liv. 13 sh. 6 d. *cuir de Russie*, Dent; Gr. Pap. 6 liv. 6 sh. Sykes. [27142]

HUTH. Pomologia. Voy. Knoop.

HUTTEN (*Ulricus* ab). Opera, quæ extant omnia, collegit, edidit, variisque annotationibus illustravit E.-Jos.-H. Münch. *Berolini, Reimer*, 1821-25, 5 vol. in-8. 13 thl. 20 gr. [18974]

On ajouta à cette collection un 6e vol. intitulé : *Opera dubia*, et contenant : *Epistolæ obscurorum virorum aliaque ævi XVI. monumenta rarissima.* Lipsiæ, Hinrichs, 1827, in-8. 2 thl. 16 gr.

— Dialogi : fortuna, febris prima, febris secunda, etc. *Moguntiæ, ex officina Jo. Schoeffer*, 1520, in-4. de 66 ff. [18619]

Volume rare : vend. 30 fr. *m. viol.* De Lauraguais; 11 fr. Bonnier.

— Dialogi novi : bulla, monitor primus, monitor secundus. Prædones. (*absque nota*) (*Ebernburg.*, 1521), in-4. de 37 ff.

— F.-A.-F. Poetæ regii Libellus de obitu Julii Pontificis Maximi. *Anno domini.* M. D. XIII, in-8. de 16 ff. [21646]

Edit. rare de cette satire. Panzer, tom. IX, p. 165, dit que c'est sans doute l'édition originale, et il explique les trois premières lettres du titre ainsi : *Fausti Andrelini Foroliviensis.* Cependant l'ouvrage a aussi été attribué à Erasme, qui l'a désavoué dans une lettre adressée au cardinal Laurent Campeggio; à Jérôme Balbus (et insérée tom. Ier, pp. 496 et suiv. de la collection des œuvres de cet auteur, en 8 vol. in-8.); et plus généralement à Ulric de Hutten, que nous en croyons véritablement l'auteur. D'autres personnes enfin ont pensé que ce dialogue était de *Cœlius Secundus Curio*, et cela par le seul motif qu'il est inséré dans les *Pasquillorum tomi duo*, pp. 123-178, sous le titre de *Julius exclusus, dialogus, Pasquillo Romano autore.* La même pièce a été plusieurs fois réimprimée, soit sous le titre de *Dialogus viri cujuspiam eruditissimi...* in-8. de 35 ff. (La Vallière, n° 4656), soit sous cet autre titre : *Julius, dialogus viri cujuspiam eruditissimi, festivus sane ac elegans, quomodo Julius II. P. M. post mortem cœli fores pulsando, ab janitore illo D. Petro intromitti nequiverit.* Ebert (*Bibliogr. lexicon*, n°s 11006 et 11007) cite sous ce dernier titre deux édit. in-8., sans lieu ni date, l'une de 32 ff., sign. A—D, dont le titre occupe 16 ligu., et la dernière page (32e f. recto) 26 lign.; l'autre de 28 ff. sign. A—D porte 15 lign. au titre et 24 lign. au 27e f. verso, avec le mot *Finis.* C'est peut-être une de ces deux éditions qui a été vendue 2 liv. 2 sh. Roscoe. Elles n'ont pas à beaucoup près une aussi haute valeur en France (4 fr. 55 c. *m. bl.* Méon).

Nous indiquerons encore une édition du *Julius*, sans lieu ni date, in-4. de 31 pp., portée dans le Catalogue de Méon, n° 3084, et dans celui de Morel-Vindé, n° 2764 (vend. 38 fr. rel. en *m. r.*), en faisant observer que c'est une partie détachée du livre intitulé : *Acta primi concilii Pisani, etc.* Lutetiæ-Parisior., 1612, in-4., ainsi que nous l'avons vérifié. La même satire a été réimprimée plusieurs fois, soit dans des recueils (comme *Joan. Wolfii lectiones memorab.*, tom. II, pp. 61 et seqq.), soit avec d'autres pièces d'Ulric de Hutten. La *Biblioth. pinelliana*, vol. III, n° 7729, donne le titre suivant :

Ulrici de Hutten Aula, dialogus, Julius, Dialogus viri cujuspiam eruditissimi, festivus sane ac elegans, de Julio II. P. M. *Impressum Mediolani, per Zanotum de Castellione, anno domini* 1521, in-8. — Liber eximiæ raritatis.

Et Freytag, *Adparatus*, page 1385, décrit un vol. in-8., intitulé :

Germania Cornelii Taciti. Vocabula regionum enarrata, et ad recentes adpellationes adcommodata. Harminius Ulrici Hutteni. Dialogus, cui titulus est Julius. Recens edita a Philippo Melanchthone. *Wittebergæ, per Joannem Lufft*, 1557.

Nous citons, au mot Vie, une traduction française de ce dialogue, sous le titre de *La vie du pape Jules II*. Il en existe une autre, impr. à *Amst.* en 1727, et dont Barbier a rapporté le titre sous le n° 3672 de son Dictionnaire des anouymes.

— Lexperience ⁊ approbation Vlrich de Hutem (*sic*) notable cheualier touchant la medecine du boys dict Guaiacum, pour circonuenir et dechasser la maladie indeuement appelle françoise. aincoys par gens de meilleur iugement est dicte et appellee la maladie de Naples, traduicte et interpretee par maistre Jehan Cheradame hypocrates estudyant... *Cy finist le liure de Ulrich de Huten... imprime a Paris pour Jehan Trepperel...* (sans date), pet. in-4. goth. [7264]

Cet ouvrage a eu du succès, et il en a été fait plusieurs éditions, toutes devenues rares. Celle-ci est bien décrite dans Panzer, XI, 493. Il y en a une de *Paris, Phil. le Noir*, sans date, pet. in-4. goth. de 42 ff. Vend. 29 fr. 50 c. *mar. r.* MacCarthy; 12 fr. 55 c. Andry; 41 fr. Heber. Une autre de *Lyon, Cl. Nourry dit le Prince*, également sans date, pet. in-4. goth., est citée par Du Verdier.

La première édition du traité latin d'Ulric de Hutten, intitulé : *De guaiaci medicina et morbo gallico liber unus*, est de Mayence, *in ædibus Jo. Schoeffer*, 1519, in-4. en lettres rondes, avec le portr. de l'auteur, gravé en bois. L'ouvrage a été réimpr. à Bologne, en 1521; à Mayence, en 1524 et en 1531, in-4., et probablement encore depuis. Une édition de Paris, 1519, in-4., avec les *Opuscula* du même auteur, 16 fr. 5 c. Andry.

Parmi les nombreux écrits de cet auteur, on distingue encore l'opuscule intitulé : *Phalerismus dialogus huttenicus*, in-4., dont quatre éditions différentes, ayant toutes le privilége daté de 1517, sont indiquées par Panzer, IX, 116. Nous avons déjà parlé des *Epistolæ obscurorum virorum*, auxquelles Ulric de Hutten a eu la principale part. Voy. Epistolæ.

HUTTER. Voy. Testamentum (novum).

HUTTICHIUS (*Joan.*). Collectanea antiqnitatum in nrbe, atque agro moguntino repertarum. *Ex ædibus Joan. Schoeffer moguntini*, 1520, in-fol.

Cet ouvrage anonyme se trouve ordinairement avec le suivant :

Inscriptiones vetustæ romanæ et earum fragmenta, cura et diligentia Chounradi Peutinger antea impressæ. *Ex ædibus Joan. Schoeffer*, 1520, in-fol. fig. (Voy. Peutinger.) [29975]

Les 2 vol. réunis, vend. 58 fr. *m. r.* Gaignat; le premier ouvrage, édition de *Mayence*, 1525, in-fol., 15 fr. *mar. r.* La Vallière.

—Imperatorum romanorum libellus, una cum imaginibus ad vivam effigiem expressis. *Argentorati, Wolfg. Cæphalius*, 1525, in-8. de 8 ff. prél., 88 ff. chiffr. et 4 non chiffrés. [29696]

Première édition, contenant les portraits des empereurs romains, de ceux de Constantinople et d'Allemagne, gravés en bois. Ces portraits, en blanc sur un fond noir, sont des copies de ceux du livre intitulé : *Illustrium imagines*, Romæ, 1517, in-8. (voy. Fulvius); mais le texte diffère de celui de l'édition romaine, et est en général plus complet. — Il y a une réimpress. de *Strasb.*, 1526, in-8., et une d'*Augsbourg*, 1533, in-8.

— Idem libellus, auctus cum elencho et iconiis consulum ab authore. *Argentor., Wolfg. Cæphalius*, 1534, in-8. de 8 et 89 ff.

Édition avec des figures en bois différentes de celles de la première.

L'ouvrage a été réimpr. avec des distiques latins ajoutés, et avec d'autres pl. en moins grand nombre, *Lugd., Balth. Arnollet*, 1550, in-8.

Romanorum principum effigies : cum historiar. annotatione, olim ab J. Huthichio(*sic*) confecta; nunc vero alicubi aucta et longe castigatior, opera J. Sambuci. editio III. *Argentorati, W. Cæphal.*, 15511 (1552), in-8. de 8 et 206 ff. fig. en bois.

Édition avec les mêmes pl. que dans la précédente (de Strasbourg); du f. 128 verso au f. 141 se trouve : *Ruffi libellus de historia Romanorum, « multis modis castigatior, »* s'il faut en croire ce que dit Sambucus dans la préface de ce livre.

HUTTON (*Ch.*). Tracts mathematical and philosophical. *London*, 1786, in-4. fig. 15 à 20 fr. [7836]

Ch. Hutton a publié à Londres, en 1812, un recueil en 3 vol. in-8., sous le même titre que celui-ci.

— Elements of conic sections. *London*, 1787, in-8. 6 à 7 fr. [7978]

Modèle de précision et de clarté, au jugement de Montucla.

— Tables of the products and powers of numbers, with an introduction. *London*, 1781, in-fol.

Vend. 21 fr. Méchain; 12 fr. Delambre.

—Mathematical tables containing common hyperbolic and logistic logarithms. *London*, 1785, gr. in-8. [3038*]

Ces tables sont regardées comme un chef-d'œuvre: elles ont été réimprimées plusieurs fois. — La 6e édition, *Lond.*, 1822, in-8., coûtait 16 sh.

Le même auteur a donné : *Mathematical and philosophical dictionary*, London, 1815, 2 vol. in-4. fig., seconde édition augmentée, qui coûte 3 liv. 10 sh. [7758] — *A course of mathematics*, London, 1819, 3 vol. in-8. 1 liv. 11 sh. 6 d. A quoi on ajoute :

A key of the latest edition of Dr Hutton's

course of mathematics, by Dan. Dowling. In-8. obl., contenant 100 fig. gravées sur bois.

HUTTON (*Cath.*). The tour of Africa, selected from the best authors, and arranged by Cath. Hutton. *London*, 1819-21, 3 vol. in-8. 1 liv. 1 sh. [20783]

HUTTON (*Will.*). A voyage to Africa; including a narrative of an embassy to one of the interior kingdoms, in the year 1820. *London, Longman*, 1821, in-8. 12 sh. [20888]

Cette relation de l'ambassade au royaume d'Ashantie, a été trad. en français par Thorel de La Trouplinière, *Paris, Persan*, 1823, in-8. fig. coloriées.

HUYGENS. Voy. HUGENIUS.

HYACINTHE (le P.). Description de Péking, ouvrage traduit du chinois en russe, par le R. P. Hyacinthe, et du russe en français par Ferry de Pigny. *St.-Pétersbourg*, 1829, in-8., avec un plan en deux planches. [28305]

Vend. 13 fr. Klaproth. — L'édition de la traduct. russe porte la même date.

HYDE (*Th.*). Historia religionis veter. Persarum, eorumque magorum; Zoroastris vita, etc. *Oxonii, e Th. sheld.*, 1700, in-4. fig. 15 à 18 fr. [22630]

— Historia religionis veter. Persarum, etc. *Londini*, 1760, gr. in-4.

Cette réimpression, faite avec soin, contient quelques augmentations et des corrections; elle a été donnée par Th. Hunt et Costard: 35 à 40 fr. Vend. 45 fr. Langlès; 55 fr. *m. r.* Méon; 3 liv. 3 sh. *mar.* Hibbert. Tous les exemplaires sont en gr. in-4.

— De ludis orientalibus libri II, quorum prior historiam Shahiludii continet, etc. *Oxonii, e Th. sheld.*, 1694, 2 part. pet. in-8. 10 à 15 fr. [29079]

Ouvrage curieux; les exemplaires n'en sont pas communs.

— Syntagma dissertationum quas olim auctor Th. Hyde separatim edidit, accedunt nonnulla ejusdem opuscula hactenus inedita, necnon de ejusdem vita scriptisque prolegomena, ex recensione Gr. Scharp. *Oxonii*, 1767, 2 vol. in-4. fig. [28962]

Cette collection comprend le Traité *De ludis orientalibus*, mais non pas l'*Historia retigionis Persarum*. Vend. 43 fr. Duthell; 28 fr. 55 c. Langlès, et plus cher en Angleterre. Les planches manquent dans une partie des exemplaires qui restent en fond.

HYDROGRAPHIE française. Voy. BELLIN.

HYGDEN's polycronycon. Voyez POLYCRONYCON.

HYGINUS. Hygini poeticon astronomicon libri. *Ferrariæ*, 1475, in-4. [12569]

Édition très rare, composée de 60 ff., dont le 1er est tout blanc; le second f. commence ainsi: HYGINVS M. FABIO. PLVRIMAM SALVTEM. P.; le texte occupe 27 lignes par page, et il se termine au verso du dernier f. par la souscription suivante:

Sidera cum causis cęlo translata sub alto
Scire cupit quisquis perlegat iginium:
Hunc Augustinus Bernardi impressit alumnus
Dum pius Alcides regna secunda tenet:
Roma suos spectet: Venetumq; potentia libros
Hos Augustini nobile vincit opus.
M° CCCC° LXXIIII°

L'espace destiné aux figures est resté en blanc.

— Clarissimi uiri Igini poeticon astronomicou opus vtilissimũ foeliciter incipit... Hoc Augustensis ratdolt germanus Erhardus, dispositis signis vndiq; pressit opus. (in fine) 1482. *Pridie Idus. Octobris. Venetiis*, in-4. goth. de 57 ff. à 31 lign. par page.

Édition remarquable par les fig. en bois, curieuses et bien gravées, dont elle est ornée, et qui se retrouvent dans une seconde édition d'Hyginus donnée par le même imprimeur, en 1485, in-4. goth. de 56 ff. à 32 lign. par page. — L'édition de 1482, rel. en *mar.*, vend. 12 fr. La Vallière. — Celle de Venise, *per Thomam de Blavis*, 1485 et aussi 1488, in-4. de 56 ff., renferme des fig. en bois, qui ne sont que des copies informes de celle de Ratdolt.

— Hygini fabularum liber antehac nunquam excusus; poeticon astronomicon libri IV, quibus accesserunt similis argumenti Palæphati de fabulosis narrationibus liber I; Fulgentii mythologiarum libri III; ejusdem de vocum antiquarum interpretatione lib. I; Arati phænomenon fragmentum, Germanico Cæs. interprete, ejusdem phænomena, gr. et lat.; Procli de sphæra libellus, gr. et lat. *Basileæ, Jo. Hervagius*, 1535, in-fol. 6 à 10 fr.

Dans l'édition du même recueil, impr. à Bâle, chez Hervagius, 1549, et réimpr. en 1570, in-fol., se trouve de plus: *Albricus philos. de Deorum imaginibus.* — L'édition de Lyon, 1608, in-8., contient de nouvelles additions.

— Hygini quæ hodie extant, adcurante Joan. Scheffero qui simul adjecit notas, etc., accedunt et Th. Munckeri in fabulas Hygini annotationes. *Hamburgi* et *Amstel.*, 1674, in-8., 5 à 8 fr. [22535]

On annexe ce volume à la collection *Variorum*. Veud. 18 fr. *vél.* d'O...

— Voy. MYTHOGRAPHI latini.

HYGINI Gromatici et Polybii de castris romanis, quæ extant, gr. et lat., cum notis et animadversionibus: item disser-

tationes de re militari R.-H.-S. (Rhabodi Hermani Schelii). *Amstelod.*, 1660, in-4. 5 à 6 fr. [29221]

HYMNES (les) en francoys trãslatees nouuellement et imprimees a Paris. — *Cy finent les hymnes.... imprimees.... pour Anthoine Verard libraire..... sur le pont nostre dame.....* (vers 1498), pet. in-4. de 122 ff., caract. goth. [722]

Traduction en vers, avec le texte latin en marge. Un exempl. impr. sur vélin, décoré de 28 miniatures, se conserve à la Bibliothèque du roi.

HYMNI veterum poetarum christianorum ecclesiæ lat. selecti : textum ad optimar. editionum fidem exhibuit, et præfatione, notis varior. adjectis que præcipuis variantibus lectionibus illustravit C.-A. Björn. *Haumiæ*, 1818, in-8. 5 fr. [12577]

HYPATUS. Anonymi introductio anatomica, gr. et lat.; item Hypatus de partibus corporis, gr. et lat.; cum notis D.-W. Trilleri et Jo.-Steph. Bernard. *Lugd.-Batavor.*, 1744, in-8. 3 à 4 fr. [6586]

L'*Introductio anatomica*, sous le titre d'*Isagoge*, en gr., avec la version lat. de Pier. Lauremberge, a été imprimé à *Hambourg*, 1616, ou *Leyde*, 1618, in-4.

HYPSICLES. Voyez HELIODORI larissæi optica.

HYSTORIA. Voy. HISTORIA, et aussi l'art. CHRONIQUES espagnoles (I, p. 663).

I

IACOMO Cortonese. Questa e la historia ela guerra di populo gẽouese e gentilhomini, e del Re di Franza e di tutto suo exercito e triũpho de la ĩtrata che fece ĩ gẽoua, e una barzelletta de la discordia de Italia. (au dernier f.) *stampata in Napoli*, pet. in-4. de 4 ff. à 2 col. de 40 lign. en lettres rondes, avec le titre sommaire en goth. [14671]

Opuscule en stances de huit vers, impr. au commencement du 16e siècle, et peut-être même en 1501, époque à laquelle les Français entrèrent à Naples, sous Louis XII. On lit à la fin de la première pièce : *Fata per Iacomo Cortonese.*

IBAÑEZ (*Gasp.*). Voy. MONDEJAR.

IBBETSON. A picturesque guide to Bath, Bristol, Hot-Wells, the river Avon, and the adjacent country, illustrated with a set of views, taken in the summer of 1792, by MM. Ibbetson, Laporte and J. Hassell. *Lond.*, 1793, gr. in-4. [27291]

Ouvrage orné de 16 vues : 20 à 25 fr.; — avec les pl. en couleur, 36 à 40 fr. Vend. même 100 fr. Suard.

IBN-AL-VARDI. Specimen operis cosmographici Ibn-al-Vardi, arabice et lat., cum notis, edidit Andr. Hylander. *Lundæ, typis Berlingianis*, 1784-1809, in-4. [19602]

Recueil de thèses soutenues, sous la présidence de M. Hylander, par différentes personnes dont on trouve les noms dans le Catalogue Langlès, nos 485 et 4194. Ces dissertations sont numérotées jusqu'à 39, mais les nos 1 à 6, 8, 11, 12, 13, 25 et 33, manquaient à l'exemplaire de Langlès, et Ebert, n° 10444, n'indique que 32 dissertations. Il y en a 37 dans l'exemplaire de Chaumette, où il ne manque que les nos 12 et 16 (voir son Catal. n° 1013).

Citons encore :

A καὶ Ω operis cosmographici Ibn el Wardi, cap. I, de regionibus et oris; ex cod. Upsal. arabice edidit, et latine vertit Andr. Hylander; lectiones varr. collegit et annotation. geogr. adjecit S. Hylander. *Lond.-Gothor.*, 1823, in-4. 15 fr.

FRAGMENTUM libri Margarita Mirabilium : proœmium capita II, III, IV et V continens; e cod. Upsal. edidit, latine vertit, varr. lectiones e codice suchteliano adjecit Jo. Tornberg. *Upsaliæ*, 1835-39, 2 part. in-8.

IBN HOSEIN. Carmen Massura dictum Ali Becri Muhamedis Ibn Hoseini Ibn Doreidi Azdiensis, cum scholiis integris nunc primum editis Ali Abdallah Ibn Heschami, collatis codicibus parisiensibus, havniensibus, necnon recensione Ibn Chaluriæ, editum, interpretatione latina, prolegomenis et notis instructum; auctore Boisen. *Hafniæ*, 1828, in-4. [15958]

IBN-CHALLIKANI vitæ illustrium virorum, e pluribus codd. mss. inter se collatis, nunc primum arabice edidit, variis lectionibus, indicibusque locupletissimis instruxit Ferd. Wüstenfeld. *Gottingæ, Deuerlich*, 1835-39, in-4. fasc. I à VII. [30989]

Chaque fasc., avec texte lithogr., 1 thl. 16 gr. Le 7e va jusqu'à la 698e notice. Il faut réunir à l'ouvrage : *Additamentorum et variarum lectionum collectiones I et II*, ibid., 1837, 2 part. in-4., qui coûtent 3 thl. 8 gr.

— Vies des hommes illustres de l'Islamisme, en arabe, par Ibn-Khallikan, publiées par le baron Mac-Guckin de Slane. *Paris, impr. de Firm. Didot*, 1838-42, in-4. tom. 1er, en 5 cahiers. 50 fr.

IBN-OOL-NUFEES. Moojiz-ool-Qanoon (in arabic), a medical work by Alee ben Abee il Huzn, the Karashite, commonly known by the uame of Ibn-ool-Nufees. *Calcutta*, 1828, in-4. [6611]

SHUR-OOL-MOOGNE (in arabic), a commentary on the Moojiz-ool-Qanoon, known by the name of Soodeedee Kagroonee, on the theory and practice of physic and materia medica. *Calcutta*, 1832, in-4. [6612]

Deux ouvrages cités par Zenker, dans sa *Bibliotheca orientalis*.

IBRAHIM Effendi. Traité de la tactique, ou méthode artificielle pour l'ordonnance des troupes, publié et imprimé à Constantinople par Ibrahim Effendi, l'an de l'hégire 1144 (1731), trad. du turc (par le baron de Rewizky). *Vienne, De Trattnern*, 1769, pet. in-8. [8630]

Edition rare, sur le titre de laquelle se lisent des caractères tures, que l'on a supprimés dans la contrefaçon faite à Paris, sous la même date de Vienne, 1769, de format in-12. — L'édit. originale, 32 fr. Langlès, et la contrefaçon 12 fr. le même.

IBRAHIM, fils d'Is. Chalfin. V. CHALFIN.

IBYCI Rhegini carminum reliquiæ. Quæstionum lyricarum libr. I. scripsit Fr.-Guil. Schneidewin : præfixa est epistola Car.-Odofr. Mulleri. *Gottingæ, Kuebler*, 1833, in-8. 21 gr. [12386]

ICHWAN-OOS-SUFFA in the original arabic, revised and edited by Shuekh Ahmud-Bin-Moohummud Shurwanool-Yumunee. *Calcutta, Pereira*, 1812, gr. in-8. [3776]

Vend. 99 fr. Langlès, sans avoir cette valeur.

ICONARII univers. tentamen. V. MAGNAN.

ICONES Bibliorum. V. BIBLIORUM icones.

— Historiarum Veteris Testamenti. Voyez HOLBEIN.

ICONES insignium aliquot virorum. *Lugduni, Jo. Tornæsius*, 1559, pet. in-8. de 8 ff. et 236 pp. [30525]

Ce volume renferme 145 petits portraits de savants anciens et modernes, médiocrement gravés sur bois, avec un texte non moins médiocre.

ICONES lignorum exoticorum et germanicorum, ex arboribus, etc., collectorum (germ. et lat.). *Norimbergæ*, 1773-74, pet. in-fol. fig. color. [4973]

36 fr. *m. r.* La Vallière.

Nous avons tout lieu de croire que les planches de ce vol. sont les mêmes que les 36 premières de l'ouvrage de Sepp, intitulé : *Représentation des bois*, dont il aura été fait en même temps deux éditions, l'une en Hollande, et l'autre en Allemagne, comme il est arrivé pour les marbres du même Sepp. Voy. SEPP.

ICONES plantarum medicin. Voy. PLANC.

ICONES (Eicones) plantarum, seu stirpium, etc., in tres partes digestæ (a Jac.-Theod. Tabernæ-Montano), edente Nic. Bassæo. *Francof.*, 1590, in-4. obl. fig. [4928]

Volume rare, et que quelques botanistes recherchent encore : 37 fr. Baron; 20 fr. 60 c. Ventenat; 8 fr. 60 c. Pappenheim.

ICONES plantarum sponte China nascentium, e bibliotheca Braamiana excerptæ. *Lond., Bothe*, 1821, in-fol. max. [5242]

Trente pl. lithogr. et color., sans texte. 3 liv. 3 sh.

ICONES sanctorum et martyrum christi artificiosissimæ. Der Heiligen vnnd Märtrer Gottes künstliche Bildnussen. *Francf., heredes Ch. Egenolphi*, 1558, in-8. de 46 ff. chiffrés. [22037]

Ce sont 91 figures en bois, assez médiocres, sans nom de graveur et sans texte. L'édit. de Francfort, 1551, in-8., ne renferme que 85 fig.

ICONES signorum veterum. (*absque nota*), in-fol. [29548]

Recueil de 100 pl., avec un frontispice gravé. Ces planches ont été faites sur des dessins exacts de statues antiques, dus aux crayons de neuf artistes, savoir: Doneker, Dondyns, Matham, Ferreris, Neefs, Backer, Wieling, Poelenburch et Doedyns. La gravure est de J. E., c'est-à-dire, *J. Episcopius*, ou Bischop, mort en 1686. (Ebert, n° 10455.)

ICONES stirpium sen plantarum tam exoticarum quam indigenarum (ex opere Math. Lobel). *Antuerp., Plantin.*, 1581 (anssi 1591), in-4. obl. de 280 pp., avec 816 pl. sur bois. [4929]

Ouvrage du même genre que celui de Tabernæ-Montanus ci-dessus. 8 à 10 fr. Vend. 22 fr. Baron.

ICONOGRAPHIE des contemporains depuis 1789 jusqu'en 1820. *Paris, Delpech*, 1823-32, 2 vol. gr. in-fol. [30478]

Composée de 200 portr. des personnes célèbres, avec un fac-simile de leur écriture; le tout publié en 50 livraisons, au prix de 12 fr. chacune. C'est une collection remarquable par l'authenticité des portraits et par la belle exécution des lithographies. On peut y réunir : *Célébrités contemporaines, ou portraits des personnages illustres de nos jours*, suite publiée chez le même éditeur, en 23 livraisons de 4 portr. chacune, avec des fac-simile.

ICONOGRAPHIE française, ou portraits des personnages les plus illustres qui ont paru en France depuis François Ier (et

quelques années avant) jusqu'à la fin du règne de Louis XVI. *Paris, Veuve Delpech*, 1828 et ann. suiv., gr. in-fol. [30477]

Publiée de la même manière que l'Iconographie des contemporains, et également recommandable sous le double rapport du choix des originaux et de l'exécution. Il y a 200 portraits en 50 livraisons.

Les portraits compris dans ces deux belles collections ont été réduits en petite proportion, format in-8.

ICONOMOR. Essai sur l'affinité des langues slavo-russe et grecque, par Constantin Iconomor. *Pétersbourg*, 1828, 3 vol. in-8. [11395]

Cet ouvrage contient un vocabulaire comparatif très étendu; le titre est en grec.

— De la véritable prononciation de la langue grecque, par le même. *Pétersbourg*, 1830, in-8. de 814 pp. [10652]

Deux ouvrages annoncés, mais sans analyse, dans le *Journal des Savans*, 1831, p. 255.

IDACIUS. Chronicon et fasti consulares, sui temporis ab anno christi 381 ad an. 490, opera Jac. Sirmondi. *Paris., Cramoisy*, 1619, in-8. 3 à 4 fr. [22908]

La chronique d'Idace a d'abord été imprimée à Rome, en 1615; elle se trouve, ainsi que la chronique de Marcellin (également impr. en 1619), dans les œuvres de Jac. Sirmond, II, p. 230 et suiv.; dans le 1er vol. de la collection de D. Bouquet, et dans d'autres recueils. Voy. SANDOVAL.

IDÉE générale. Voyez HEINEKEN.

IDÉES plaisantes de Mistanguet. Voyez BRUSCAMBILLE.

IDEEN Magazin. Voyez MAGASIN.

IDELER (*Jul.-Lud.*). Hermapion, sive rudimenta hieroglyphicæ veterum Ægyptiorum literaturæ. *Lipsiæ, Guil. Vogel*, 1836-41, 2 part. gr. in-4., y compris 33 pl. lithogr. 12 thl. [29121]

IDLER (the). Voyez JOHNSON.

IDOLOPEIE, *c'est-à-dire*, fiction ou feintise de image, en laquelle est introduite une image parlante, etc. aux idolomanes épars souz le climat et papimanie de Rome; trouvée entre les papiers et bordereaux de l'iconotrible catholique, l'an 1570. *Imprimé en Eutopie, par Arnault de l'inconstant, pour le sindic de l'univers;* in-8. de 39 pp. [13964]

Pièce très rare : 36 fr. Mac-Carthy : 25 fr. Bignon. Il y a probablement plusieurs édit., car l'exemplaire vendu 24 fr. La Vallière avait 43 pp. et contenait l'*espistre que le prophète Ieremie envoya à ceulx qui estoient menez captifz a Babylone... plus la priere chantee par le prophete royal David...*

IESAIA. Voy. JESAIA.

IFFLAND (*Aug.-Wilh.*). Dramatische werke. *Leipzig, Göschen*, 1798-1802, 16 vol. in-8. 80 fr. — Pap. fin, 100 fr., et plus en pap. vél. [16828]

Il a paru à *Berlin*, en 1807 et depuis, un 17e et un 18e vol. de ce théâtre.

IGLESIAS de la Casa (*Jose*). Poesias. *Barcelona*, 1820, 2 vol. pet. in-8. portr. et 8 pl. [15308]

Bonne édit. de ces poésies, lesquelles ont d'abord paru sous le titre de *Poesias postumas*, Salamanca, 1798, 2 vol. pet. in-8. — Réimpr. *Madrid* (*Paris*), 1821, 2 vol. in-18.

IGNARRA (*Nic.*). De palæstra neapolitana commentarius in inscriptionem athleticam Neapoli anno 1764 detectam. *Neapoli*, 1770, in-4. fig. [29029]

Vend. 10 fr. De Cotte; 20 fr. Larcher.

— De Phratriis primis Græcorum politicis societatibus commentarius, in quo inscriptiones phratriacæ neapolitanæ illustrantur. *Neapoli*, 1797, in-4. 12 à 15 fr. [29972]

Deux ouvrages savants et très estimés; leurs titres ne portent point de nom d'auteur.

— Nic. Ignaræ opuscula : collegit et evulgavit Jos.-Nic. Castaldius. *Neap.*, 1807, in-4. [19051]

IGNATIUS (*S.*). Epistolæ genuinæ (gr.), ex bibliotheca florentina : adduntur Ignatii epistolæ, quales vulgo circumferuntur : ad hæc S. Barnabæ epistola. access. universis translatio vetus. Edidit et notas addidit Is. Vossius. *Londini*, 1680, in-4. 5 à 6 fr., et plus en Gr. Pap. [853]

Réimpression de l'édition d'*Amsterd.*, 1646, in-4. Voici les principales éditions de ces lettres qui ont précédé celles de Vossius :

1° IGNATII Antioch. opuscula omnia, gr., cura et opera Val. Pacei. *Dilingæ*, *Sibold. Maier*, 1557, in-4. (Ebert, 10461.)

2° Le grec et le latin séparément, *Paris., Guil. Morellius*, 1558 (aussi 1562), pet. in-8.

3° POLYCARPI et Ignatii epistolæ (gr.) una cum vetere vulgata interpretatione lat. Acc. et ignatiar. epistolarum versio antiqua alia nunc primum edita : quibus præfixa est Jac. Usserii dissertatio. *Oxonii*, 1644 (aussi 1648), in-4.; la meilleure édition qui eût encore paru de ces lettres. On y ajoute : *Appendix ignatiana*, Lond., 1647, in-4. 6 à 9 fr.

— S. Ignatii epistolæ VII genuinæ, quas collegit S. Polycarpus suæque ad Philippenses epistolæ subjecit, gr. et lat. (stud. C. Aldrich). *Oxonii, e Th. sheld.*, 1708, in-8.

Edition tirée à 100 exemplaires. Vend. en Gr. Pap. 40 fr. De Cotte; 1 liv. 11 sh. Dent; 1 liv. 5 sh. Williams.

— Epistolæ genuinæ (gr.), una cum vet. lat. versione, annotationibus J. Pearsoni et Th. Smithi illustratæ : accedunt acta genuina martyris S. Ignatii, epistola S. Polycarpi ad Philippenses, etc. *Oxonii, e Th. sheld.*, 1709, in-4.

Boooe édition : 10 à 12 fr. Veod. en Gr. Pap. (*Ch. max.*) 50 fr. Mac-Carthy ; 1 liv. 17 sh. Drury.

IGNATIUS a Jesu. Grammatica linguæ persicæ. *Romæ, typis congr. de propag. fide*, 1661, in-4. 6 à 9 fr. [11645]

IHRE (*Johan.*). Analecta ulphilana; duabns comprehensa dissertationibus, prima de codice argenteo et litteratura gothica; altera de mœso-gothor. nominibus. *Upsaliæ*, 1769, in-4. 8 à 12 fr. [216]

— Scripta versionem ulphilanam et linguam mœso-gothic. illustrantia, collecta et una cum aliis scriptis similis argumenti edita ab. Ant.-Frid. Büsching. *Berolini*, 1773, in-4. 8 à 10 fr. [217]

— Voy. EVANGELIORUM versio gothica.

— Glossarium sueo-gothicum, in quo tam hodierno usu frequentata vocabula, quam in legum patriarum tabulis aliisque ævi medii scriptis obvia explicantur, et ex dialectis cognatis, mœso-gothica, anglo-saxonica, alemannica, islandica ceterisque gothicæ et celticæ originis illustrantur. *Upsaliæ*, 1769, 2 vol. in-fol. [11278]

Ouvrage très estimé : vendu 42 fr. Anquetil du Perron; 3 liv. 12 sh. ; 4 liv. 3 sh. ; 5 liv. 7 sh. 6 d. (trois exempl. différents) Heber.

ABR. MAGNI SAHLSTEDT observatiooes in Glossarium sueo-goth. a J. Ihre editum. *Holmiæ*, 1773, in-8.

—Svenskt Dialect Lexicon. *Upsaliæ*, 1766, in-4. 20 à 25 fr. [11281]

Vend. 1 liv. 18 sh. *cuir de Russie*, Heber.

IIMUTA Vahana. Voyez JIMUTA.

ILDEFONSI, malacensis antistitis, querimonia catholica. *Matriti*, 1686, in-12. [3276].

Ouvrage que l'évêque de Malaga fit imprimer pour sa défense, et pour désavouer le *Theatro jesuitica*, qu'on lui attribuait. Vend. en *mar. r.* 12 fr. Mac-Carthy, en 1779; 5 fr. 50 c. La Vallière. — Voy. PIEDAD.

ILIACUM carmen. Voy. TZETZES.

ILICINO (*Bernardo*). Opera dilettevole et nuova de gratitudine et liberalità, ec. *Siena, Simone di Nicolò e Giovanni di Alissandro librai da Siena*, 1511, *a' di* 31 *di Ottobre, all' insegna di Fonte Blanda*, in-8. [17420]

Édition très rare, de laquelle Gaetano Poggiali a fait usage pour la réimpression qu'il a donnée de cette nouvelle en 1798 (voy. ci-dessous).

M. Melzi, à Milan, possède une autre édition du même opuscule, lo-8., en caractères ronds, sans lieu ni date, mais indubitablement imprim. à Sienne, parce que les caractères sont les mêmes que ceux d'un petit poëme avec lequel l'exempl. se trouve relié, et qui a pour titre :

DELLA TRASGRESSIONE e tristi portamenti de li Spost Opera dilettevole composta p uoa elegantissima giovane Sanese, ec. *Impresso in Siena per Symone di Nicolo e Giovanni di Alixandro librai Adi* 13 *di Magio* 1513.

— Opera dilettevole, e nuova de gratitudine e liberalità, dove si contiene un notabile caso de magnanimita usato infra dne gentiluomini. (*Senza anno e luogo, in principio del sec. XVI*), in-8.

Autre édition rare, impr. en lettres italiqoes : vend. 5 liv. 5 sh. Pioelli ; 2 liv. 12 sh. 6 d. Borromeo; 15 sh. Hibbert.

— La stessa. *Stampata in Venetia per Giorgio di Rusconi Milanese ad istanzia di Nico*(sic) *Zopino et Vicenzo compagni a di vi Marzo del* M. CCCCC. XIIII. pet. in-8. (chez M. Melzi).

Le même imprimeur et les mêmes libraires ont donné une autre édit. de cette nouvelle sous la date *a di vi Zugno del* 1515, lo-8. Vend. 3 liv. 5 sh. Borromeo.

—La stessa. (*senza nota di anno e di luogo*), pet. in-8. (Melzi).

Au verso du 27e f. de cette édition rarissime se trouve la marque de l'imprimeur, avec les initiales F. G., qui désignent *Francesco Girone* de Livourne, lequel a impr. à *Chiavasso* en 1524, et à Asti en 1536.

—Notabile esempio soprà più cortesie usate infra due Gentiluomini Senesi, ec. Nuovamente ristampato et diligentemente corretto. *Venetia, Giacomo Vincenti*, 1611, in-8. de 28 ff. non chiffrés.

Réimpression peu connue de la nouvelle précédente.— Une autre réimpression fait partie des *Novelle di autori Senesi*, impr. à Livourne (*Londra*), en 1798, In-8. (voy. NOVELLE); et il en existe un exempl. tiré à part sur VÉLIN (Biblioth. palatine à Florence).

ILLESCAS (*Gonzalo* de). Historia pontifical y catolica, en laqual se contienen las vidas y hechos de todos los summos pontifices romanos, part. I et II. *Madrid, Sanchez*, 1652, 2 vol. — Part. III et IV, por Leys de Bavia. *Ibid.*, 1652, 2 vol. — Part. V, por M. de Guadalaxara. *Ibid.*, 1652. — Part. VI, por J. Banos de Velasco. *Ibid.*, 1678, ensemble 6 vol. in-fol. [21366 ou après 21607]

On trouve difficilement cet ouvrage complet. Les deux premiers volumes écrits par Illescas ont paru pour la première fois en 1564. Il y en a une

3e édition, *Burgos*, 1578; une 5e de *Barcelone*, 1596, et une 6e, *ibid.*, 1622, in-fol. Selon le Catal. du marquis de Saint-Philippe, tome I, page 40, il existerait un 4e vol. écrit par un autre que Leys de Bavia.

ILLUSTRATIONS of northern antiquities, from the earlier teutonic and scandinavian romances. *Edinburgh*, 1814, gr. in-4. 24 à 30 fr. [27547]

Cet ouvrage recommandable est le fruit de la coopération de trois auteurs: Henry Weber, Robert Jamieson et Walter Scott.

ILLUSTRATIONS of the anglo-french coinage; from coins in possession of the author, by a fellow of the antiquarian societies of London, etc. *Lond., Hearne*, 1830, in-4., avec 7 planch. 2 liv. 2 sh. [27077]

Ce recueil comprend quarante monnaies en or, et près de trois cents en argent, ou en cuivre. L'auteur est M. Ainslie, officier supérieur anglais.

ILLUSTRE (l') Païsan, ou mémoires et aventures de Daniel Moginié, natif du village de Chezales, canton de Berne, et mort à Agra en 1749, Omrah de 1re classe, etc., où se trouvent plusieurs particularités des dernières révolutions de la Perse et de l'Indostan, et du règne de Thamas Kouli-Kan, écrits et adressés par lui-même à son frère. *Lausanne, Verney*, 1754, pet. in-8. [28084]

On attribue à Maubert de Gouvest cet ouvrage romanesque, qui figure parmi les livres relatifs à l'histoire de Perse dans le Catal. de Langlès, où il est porté à 10 fr. Les exemplaires en sont peu communs.

ILLUSTRES (les) proverbes nouveaux et historiques, expliqués par diverses questions curieuses et morales, en forme de dialogue. *Paris, Pépingé*, 1665, 2 part. in-12, avec une grande pl. 12 à 15 fr. [18467]

Ouvrage curieux et qui est fort recherché; on y réunit quelquefois la *Comédie des proverbes*, édit. de 1665 (voy. Montluc). Vend. 19 fr. *m. r.* Chateaugiron; 30 fr. *mar. bl.* Nodier, et 21 fr. 50 c. en 1839.

Voici relativement aux *Illustres proverbes* des particularités que nous ne devons pas omettre. Un auteur peu connu, Fleury de Bellingen, avait fait paraître à La Haye, dès l'année 1653, un petit recueil intitulé *Les premiers essais de proverbes*, pet. in-8. Deux ans plus tard ce livre fut reproduit à Paris, avec quelques changements, sous le titre suivant:

Les illustres proverbes historiques, ou recueil de diverses questions curieuses pour se divertir agréablement dans les compagnies. *Paris, P. David*, 1655, pet. in-12.

Ce petit volume, qui ne porte point de nom d'auteur, eut beaucoup de succès, et le libraire David en donna successivement deux autres éditions en 1659 et en 1660, mais sans aucun changement. Il en existe aussi une édition de *Lyon, A. Besson*, sans date, in-12 de 4 ff., 228 pp. et 5 ff. de table, conforme à celles de Paris. Ce n'est pas tout, car une année après la publication de la première édition des *Illustres proverbes*, Bellingen ayant mis au jour l'*Etymologie, ou explication des proverbes françois* (voy. Bellingen), ouvrage divisé en trois livres, dont *Les premiers essais* forment le second, le libraire Pépingé ne manqua pas d'en faire usage en imprimant, en 1665, ses *Illustres proverbes nouveaux et historiques* (ci-dessus), où, pour la partie déjà publiée sous le titre d'*Illustres proverbes*, il a suivi l'édit. de David, et pour le surplus l'*Etymologie*. Ainsi le recueil de Pépingé est, à peu de chose près, la reproduction de l'*Etymologie*, comme celui de David est celle des *Premiers essays*. Seulement, comme il se trouve dans cette première publication de Bellingen quelques explications graveleuses que l'auteur n'a pas admises dans la seconde, il n'est pas inutile d'avoir l'une et l'autre. Il faut ajouter que le recueil de David, et aussi celui de Pépingé, en ce qu'ils ont de commun, ont éprouvé moins de retranchements dans les passages graveleux que l'*Etymologie*, impr. en Hollande. Une grande planche pliée qui représente des proverbes en action est ordinairement placée dans les différentes éditions des *Illustres proverbes*. On trouve une notice curieuse sur cet ouvrage dans le *Recueil de la Société libre* du départ. de l'Eure, avril 1838.

ILLUSTRIUM aliquot germanorum carminum liber. *Vilnæ*, 1573, in-4. [12959]

M. Cotton ne cite pas de livres imprimés à Wilna avant 1580; cependant en voici un de 1573, qui faisait partie d'un recueil annoncé dans la *Bibliotheca heberiana*, VII, n. 553.

ILLUSTRIUM imagines. Voy. Fulvius.

ILLUSTRIUM philosophorum et sapientum effigies ab eorum numismatibus extractæ. *Venetiis*, 1580 (nov. tit. 1583), in-4. [30526]

Soixante-quatorze portraits d'anciens philosophes, aussi mal gravés que mal dessinés, et presque tous supposés: c'est au reste un recueil fort rare. (Ebert, 6612.)

ILLYRICUS. Voy. Flaccus.

IMAGE(*sic*) de divers hommes d'esprit sublime, qui par leur art et science debvroyent vivre eternellement, et desquels la louange et renommée faict estonner le monde. *Anvers, mis en lumière par Iean Meyssens, peinctre et vendeur de l'art, l'an* 1649, pet. in-fol. [31031]

Cette collection curieuse renferme, indépendamment du frontispice et de la dédicace qui sont gravés, quatre-vingt-dix-sept portraits d'artistes, appartenant pour la plupart aux Pays-Bas. Ces portraits ont été exécutés par les meilleurs graveurs de l'époque. Vend. 36 fr. de Limare; en 92 portr. 99 fr. en 1837. Le même recueil a ensuite reparu sous le titre suivant:

IMAGE de divers hommes d'esprit sublime... *Antwerp., mis en lumière par J. Meyssens*, sans date, in-fol., contenant 100 portraits, avec un frontispice gravé. Ebert, 6615, en décrit un exempl. auquel était joint un autre recueil intitulé : *The true effigies of the most eminent painters and other famous artists, that have flourished in Europe*, (Antwerp., Meyssens), 1694, in-fol., contenant un frontispice gravé, 10 ff. prélim. et 22 portr. déjà publiés.

Les portraits du recueil de Meyssens ont été insérés dans l'ouvrage de Corn. de Brie, ayant pour titre: *het gulde Kabinet der Schilderkonst*, Antwerp., 1661, in-4.

IMAGES de la mort. Voy. HOLBEIN.

— du monde. Voy. LIVRE de Clergie.

IMAGINAIRES (les). Voy. NICOLE.

IMAGINES mortis. Voy. HOLBEIN.

IMAGO primi sæculi societ. Jesu, a provincia Flandro-Belgica ejusd. societ. repræsentata. *Antuerpiæ*, 1640, in-fol. fig. [21874]

Ouvrage rare, mais peu recherché aujourd'hui. Il est attribué à Jean Tollenarius, et les vers flamands sont d'Adrien de Poirtres. Vend. 72 fr. Gaignat, et depuis, 15 à 18 fr. — Voy. ORLANDINI.

IMBERT. Première partie des sonnets exotériques de G. M. D. J. (Gérard-Marie Imbert). *Bourdeaux, Sim. Millanges*, 1578, pet. in-8. [13802]

Ces sonnets sont au nombre de cent ; plusieurs renferment des détails curieux sur les guerres civiles qui agitaient alors le midi de la France. On y voit aussi que l'auteur était un homme fort savant. Ses poésies sont devenues rares, et nous ignorons même si la suite de cette première partie a été publiée.

IMBONATI (*Jos.*). Voy. BARTHOLOCCI.

IMITATIONE Christi (de) libri IV.

Quel est le véritable auteur de l'Imitation ? Trois siècles de dispute sur ce sujet n'ont pu nous l'apprendre ; et plus de cent trente ouvrages, écrits pour éclaircir la question, n'ont guère servi qu'à en rendre la solution plus difficile. Les témoignages les plus nombreux semblent favorables à Jean Gerson, chancelier de l'Eglise de Paris ; mais, d'un autre côté, Thomas a Kempis compte beaucoup de partisans : cependant une troisième opinion, celle qui présente Jean Gersen, abbé de Vercell, dans le 13e siècle, comme l'auteur de l'Imitation, a été renouvelée et soutenue dernièrement avec vigueur et quelque apparence de raison par M. le président de Grégory, dont nous aurons occasion de parler ci-dessous : toutefois cet ancien magistrat a rencontré un adversaire redoutable dans la personne de M. Gence, savant laborieux, qui a fait du livre de l'Imitation et de tout ce qui s'y rapporte une étude constante. Voir à la fin de cet article.

— Incipit libellus consolatorius ad instructiõs devotoꝝ | cujus primũ capitulũ est de imitacõe xp̃i, etc. — *Viri egregii Thome montis sancte agnetis in Traiecto regularis canonici libri de xp̃i imitatiõe. numero quatuor finiunt feliciter. per Gintheum zainer ex reutlingen pgenitũ literis imp̃ssi ahenis* (*Augustæ-Vindel., circa* 1471), in-fol. de 76 ff. non chiffrés, à 35 lig. par page. [1520]

Première édition, très rare: vend. 45 flor. Crevenna, et (faisant partie d'un recueil) 101 fr. La Vallière. — (Voy. HIERONYMUS.)

Parmi les éditions de cet excellent livre, qui ont paru sans date avant la fin du 15e siècle, nous devons en citer particulièrement une, dont la souscription porte : *impressum per me Iohannem de Westfalia*, et qui est sous le nom de J. Gerson. C'est un in-4. goth. de 89 ff. à 30 lig. par page, signat. a—i.

— De imitatione Christi, etc. *Venet., per Petr. Loslein de Langencen*, 1483, in-4. goth. de 50 ff. chiffrés à 2 col. de 39 lig., signat. a—f. plus 2 ff. pour la table.

Cette édition, la 1re avec date, porte le nom de *Gerson*. Vend. 9 fr. 50 c. Boutourlin.

— Incipit opus beati Bernardi saluberrimũ de imitatione xp̃i ⁊ contemptu mundi, qd Johanni Gerson... attribuitur... (*absque nota*), pet. in-8. de 126 ff. à 25 lig. par page, caract. goth. Il y a six ff. prélim.

Edition remarquable en ce que l'ouvrage y est impr. sous le nom de S. Bernard. Selon le Catal. de La Vallière, n° 724, où elle est portée à 6 fr. 95 c., elle serait de l'an 1480 environ. M. Gazzera (dans la dissertation citée à l'article *Petrarcha de vita solitaria*) la croit plus récente de dix années, et il l'attribue aux presses lyonnaises, parce que le papier porte pour marque la *roue dentée*, de même qu'un grand nombre d'éditions imprimées à Lyon à la même époque.

Nous citerons une autre édition sous le nom de S. Bernard : *Brixiæ per Jacobum Britannicũ.... die sexto Iunii. M cccc lxxxv*, pet. in-8. à 25 lig. par page, en caract. rom., signat. A et de *a—o* (elle commence par la table des chapitres).

— Incipit liber primus Ioannis Gerson... De imitatione xp̃i. — *M. cccc. lxxxv, per Dionysium ⁊ Peregrinum eius sotium bononienses*, in-4. goth. de 56 ff. à 2 col. de 39 lignes.

Deux éditions de ce livre ont été impr. à Venise, en 1486, l'une *per Bernardinũ benaliũ*, in-4. goth. de 50 ff. à 2 col. de 39 et 40 lig. ; l'autre, *impẽsis Francisci de madijs*, pet. in-8. goth. contenant 2 ff. pour la table, 65 ff. à 2 col. de 35 lign. et 2 ff. non chiffrés.

— Gerson de ymitatione cristi cum tractatulo de meditatione cordis. (au recto du dernier f.) *Finiunt feliciter per Johannem Zeiner vlmens', Anno. lxxxvij* (1487), pet. in-8. 8 ff. prél. cont. le titre, la table, et un f. bl., texte ff. 1—Clxxxij.

Hain, n° 9091, décrit une autre édition sous cette

même date, et composée du même nombre de ff., mais sans nom de lieu ni d'imprimeur.

Nous citerons encore les éditions suivantes, bien qu'aucune d'elles n'ait une grande valeur :

1° Sous le nom de Thomas a Kempis : *Argẽtine p Martinũ flach...* M. cccc. lxxxvij, in-4. goth. de 4 ff. prélim. et 81 ff. chiffrés, à 30 lig. par page.

2° Sous le nom de Gerson : *Auguste arte e impensis Erhardi ratdolt...* M. cccc. lxxxviij, in-4. goth. de 49 ff. à 2 col. de 40 et 41 lignes.

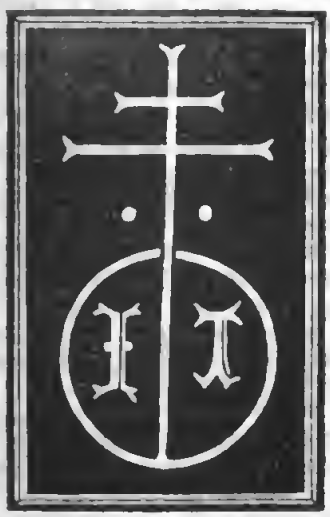
3° Sous le même nom : *Venetiis arte e impensis Bernardini de benalijs.* M. cccc. lxxxviij, pet. in-8. goth. de 62 ff. à 2 col. de 38 lign. et 2 ff. pour la table.

4° Sous le même nom : *Mediolani impensis Leonardi pachel. M. cccc. lxxxviij. mensis Iulii*, 2 part. en 1 vol. pet. in-8. goth. à 2 col. de 34 et 35 lign. : vend. 10 fr. 50 c. Boutourlin.

5° Joan. Gerson de imitatione Xti libri IV, et de contemptu omnium vanitatum mundi et de meditatione cordis. *Parisius p Higman Almanum in vico Clausi Brunelli... anno dñi millesi. quadring. octuagesimo nono* (1489), *die vero decima octava Januarii*, pet. in-8. goth., avec signat. : vend. 8 fr. 50 c. de Chalabre.

6° De imitatione Christi. De meditatione cordis. *Argñ (Argentine) impressus. Anno dñi* M. cccc. lxxxix. finit feliciter. pet. in-8. goth. sign. A—X, sous le nom de Th. a Kempis. Maittaire en cite une d'*Ingolstadt*, sous la même date.

7° Édition de Lyon, *per Johan. Trechsel* 1489, *die .xj. mensis Octobris*, in-4. de LXVI ff. chiffrés (avec la marque suivante au dessous de la souscription), avec le traité *De meditatione cordis* de Gerson : vend. 6 fr. 5 c. Brienne-Laire.



8° De imitatione Christi et de meditatione cordis. *Paris., de Marnef*, 1492, pet. in-8., avec le nom de Gerson.

9° De imitatione Christi. *Paris., Ph. Pigouchet*, 1492, pet. in-8. goth., avec le nom de Gerson : vend. 12 fr. 5 c. en 1822. — Maittaire cite une autre édition donnée par Pigouchet, en 1491, pet. in-8., avec l'adresse de Marnef à la fin.

10° Tractatus de imitatione Christi, cum tractatulo Joannis Gerson de meditatione cordis. — *Finit feliciter anno* MCCCC. *lxxxxij*, pet. in-8. goth. de 8 et 182 ff. : vend 21 fr. d'O...

11° Sous le nom de Th. a Kempis. — *Luneborch impressus per me Johannem Luce. Anno dñi* M.CCCC.XCIII. *die Mens. May...* pet. in-8. goth., avec des signat. de a—x. — Premier livre connu imprimé à Lunebourg. Vend. 3 liv. 13 sh. 6 d. Roscoe.

Pour les autres éditions de l'Imitation impr. à la fin du 15e siècle, nous renvoyons au *Repertorium* de Hain, n° 9106 et suiv.; mais, avant de passer aux éditions plus récentes, nous ferons encore mention de l'article suivant :

Incipiũt ammonicones ad spiritualẽ uitã utiles. Ca. primũ de imitacõe xpi. — *impresse in cĩtate Metensi per fratrem Iohannẽ Colini. Ordinis fratrum Carmelitarum. Et gerhardum de nova cĩtate. Anno domini Millesimo CCCC° lxxxij*, pet. in-4. goth.

Opuscule de 24 ff. sans chiffr., réc. ni signat., à 29 lign. par page, et qui contient seulement le premier livre de l'Imitation. Nous ne connaissons point de livre imprimé à *Metz*, avec date, avant celui-ci. Vend. 24 fr. d'O...

L'exempl. de cet opuscule décrit par M. Teissier dans son *Essai philol. sur les commencemens de la typographie à Metz* (pag. 7 et suiv.), se trouve rel. avec un autre petit ouvrage intitulé : *Opusculũ q̃d speculũ aureum aĩe peccaĩcis tscribĩt : ĩcipit feliciĩ.*, et au verso du 35e f. duquel se lit la souscription suivante :

Speculum aureum anime peccatrics, a quodam cartusiense editũ: finit feliciter, Impressum Anno domini Millesimo. cccc lxxxij. xix. Augusti.

Le 36e f. est blanc, et, comme dans le livre de l'*Imitation*, de la même date, le prem. f., blanc au verso, contient sur le recto la table des chapitres. Ce dernier opuscule est impr. avec les mêmes caract. que le précédent, mais les pages ne portent que 28 lig. Par *quidam cartusiensis*, il faut entendre *Denis le Chartreux*, surnommé de Rickel.

— Thomæ a Kempis de imitatione Christi libri quatuor. *Lugduni (Batavor.), apud Joh. et Dan. Elsevirios*, pet. in-12.

Cette jolie édition est une des plus recherchées et des moins communes qu'aient données les Elsevier. Elle est sans date; mais, ayant été impr. à *Leyde*, par J. et D. Elsevier, elle ne peut avoir paru ni avant 1652 ni après 1654, car l'association de ces deux imprimeurs ne dura que pendant ce temps-là : 36 à 60 fr., en supposant l'exemplaire bien conservé. Vend. très beaux exempl. en *m. doubl. de m. dent. l. r.* grandes marges, 108 fr. De Cotte; 150 fr. St.-Martin; 140 fr. Caillard; et revendu 120 fr. Labédoy...; autre, 120 fr. Mac-Carthy; 138 fr. de Chalabre. Ces derniers exemplaires avaient 4 pouces 11 lignes de hauteur.

Les éditions données par les Elsevier, en 1658 et 1679, pet. in-12, quoique assez jolies, sont peu recherchées : 6 à 12 fr.

— Alia editio. *Parisiis, e typogr. regia*, 1640, in-fol. Très bas prix.

Un exemplaire dont les fig. étaient enluminées, vend. 36 fr. *mar. r. dent.* Detienne.

—De imitatione Christi. *Parisiis, Sebast. Martin*, 1657, pet. in-12.

Édit. exécutée à l'instar de la Bible de Richelieu, à laquelle elle est ordinairement jointe : 4 à 6 fr.; vend. 9 fr. d'Haugard. Il y en a des exemplaires en Gr. Pap. qui sont rares. Séb. Martin a donné une seconde édition du même livre, *Paris*, 1662, in-12, avec des caractères un peu moins fins; elle est ordinairement réunie à d'autres traités ascétiques. Voy. Lorichius.

— De imitatione Christi. *Patavii, apud Jos. Cominum*, 1728, in-8.

— De imitatione Christi. *Parisiis*, 1743, in-8., gros caractères.

— Idem opus. *Edinburgi, apud Walt. Ruddimannum*, 1757, in-32.

Édition jolie et peu commune : 3 à 4 fr.

— Idem opus, ex recens. Jo. Valart. *Parisiis, Barbou*, 1758 seu 1764, seu 1773, in-12, fig. 3 à 4 fr.

On fait peu de cas de ces éditions données par Valart, parce qu'elles sont tronquées; on y trouve ordinairement jointe une dissertation française sur l'auteur de l'Imitation, en faveur de Jean Gersen.

—Idem opus, edidit Nic. Beauzée. *Paris., Barbou*, 1789, in-12, fig. 4 à 5 fr. et plus en Pap. de Hollande.

—De imitatione libri IV, ad veram lectionem revocati et auctori suo, Thomæ a Kempis, denuo vindicati per Fr.-Jos. Desbillons. (*Manhemii*), 1780, in-8.

Édition recherchée à cause de la dissertation en faveur de Thomas a Kempis, que l'éditeur y a jointe.

—De imitatione Christi libri IV. *Parisiis, P.-Fr. Didot junior*, 1789, in-4. max.

Belle édition, avec la fig. du Sauveur, par Klauber: 10 à 12 fr. Vend. en *mar. r. dent.* 40 fr. Lamy. Il y a quelques exemplaires tirés de format in-fol. Vend 80 fr. Didot jeune; 62 fr. Mérigot, et beaucoup moins cher depuis.

— Idem opus. *Parmæ, in ædibus palatinis* (*Bodoni*), 1793, gr. in-fol.

Édition magnifiquement imprimée, mais pour laquelle, malheureusement, on a suivi le texte de Valart, comme dans la précédente. Elle n'a été tirée qu'à 162 exempl., dont 15 sur pap. vél. 12 à 18 fr., et quelque chose de plus en pap. vél. Il a été ajouté une épître dédicatoire particulière à chacun des quatre exempl. qui ont été offerts au roi et à la reine d'Espagne, au grand-duc de Toscane et à l'archiduchesse de Milan.

— De imitatione Christi libri quatuor, ad pervetustum exemplar interiorum consolationum dictum, necnon ad codices complures ex diversa regione ac editiones ævo et nota insigniores, variis nunc primum lectionibus subjunctis, recensiti, et indicibus locupletati; studio J.-B.-Modest Gence. *Parisiis, typis L.-S. Herhan, sumptibus Treuttel et Würtz*, 1826, in-8. de lxxxvj et 410 pp., avec 6 pl. lithogr. 7 fr. 50 c.

Cette édition se recommande par la pureté du texte, par l'indication des passages de la Bible, des Pères de l'Eglise, et même des auteurs profanes, que l'auteur transcrit sans en avertir, et auxquels il fait allusion; par d'excellentes notes qui comprennent, avec les variantes, toutes les observations philologiques et historiques qui peuvent être de quelque utilité; par des prolégomènes instructifs; enfin, par trois tables fort méthodiquement rédigées (*Journal des Savans*, déc. 1826, article de M. Daunou).

—De imitatione Christi. *Londini*, 1827, in-18. 6 sh.

Jolie édition donnée par Charles Butler, qui y a joint une Vie de Th. a Kempis.

— Codex de Advocatis seculi XIII. De imitatione Christi et contemptu mundi, omniumque ejus vanitatum libri IV, fideliter expressus, cum notis et variis lectionibus, curante equite G. De Gregory. Editio princeps. *Parisiis, typis fratrum F. Didot*, 1833, in-8. 20 fr.

Cette édition, qui reproduit l'orthographe du manuscrit (non pas du 13e siècle, mais de la fin du 14e), n'a dû être tirée qu'à 100 exempl. L'éditeur en a publié une seconde, corrigée dans l'orthographe (*Paris, typ. Firm. Didot*, 1833, in-8. 10 fr.). Voy. la fin de cet article Imitation.

—Libri tres Th. a Kempis de Christo imitando, contemnendisque mundi vanitatibus, interpretati (latino sermone elegantiori) per Seb. Castellionem, quibus adjungitur liber quartus de sacramento vulgo inscriptus, etiam latine redditus. *Cantabrigiæ*, 1685, in-12. 4 à 6 fr.

Cette paraphrase de l'Imitation a été réimprimée à *Francfort*, 1696, in-8.

—De imitatione Christi libri tres, versibus latinis redditi a Theod.-J.-F. Graswinkelio. *Rotterod.*, 1661, in-8.

Il y a aussi une traduction des quatre livres de l'Imitation, en vers latins, par Duquesnay de Boisguibert, *Paris*, 1729, in-8.

—De imitatione Christi libri IV (post editionem Henr. Sommalii), cum versione græca Georgii Mayr. *Augustæ-Vindelic.*, 1615, pet. in-12.

Édition recherchée et peu commune; elle a été réimprimée avec quelque changements dans le commencement, à Poitiers (*Augustoriti-Pictonum*), sans date, in-12.

— De imitatione Christi libri quatuor in græcum versi, interprete P.-G. Mayr, editio quinta, edente X. Brosset. *Paris., Firm. Didot*, 1824, in-18. 3 fr. —Pap. vél. 6 fr.

Il y a des exemplaires de cette même édition avec le texte latin. 4 fr. — Pap. vél. 6 fr.

— De imitatione Christi libri IV. multiplici lingua nunc primo impressi et quidem latina archetypi, interpretationibus italica, hispanica, gallica, germanica, anglica, græca; cum notis et variis lectionibus, curante Jo.-Bapt. Weigl. *Solisbaci in Bavaria, de Seidel*, 1837, in-8. 2 thl. 16 gr. — Pap. vél. 3 thl. 8 gr.

Edition à sept colonnes.

— De l'imitation de N. S. Jésus-Christ, par Jean Gerson, trad. en français, en grec, en anglais, en allemand, en italien, en espagnol et en portugais (texte latin en regard); précédée d'études sur l'imitation de J.-C., d'un essai sur l'auteur de ce livre et d'une notice bibliographique; édition polyglotte, publiée sous la direction de J.-B. Monfalcon. *Lyon, Cormon et Blanc*, 1841, gr. in-8. Annoncé à 60 fr.

— Idem opus, arabice versum a P.-F. Cœlestino a S. Liduina. *Romæ, typ. congreg. e propag. fide*, 1732, in-8. 6 à 9 fr.

Vend. 24 fr. Villoison.

Cette version arabe, dont l'auteur était frère de Jacq. Gollus, parut d'abord à *Rome*, en 1663, in-8. (Biblioth. du roi, D, 5801); il en a été fait plusieurs éditions, qui sont devenues aussi peu communes les unes que les autres. Celle de 1732, que nous citons d'après le Catal. de Villoison, n'est point indiquée par *Schnurrer*, qui en annonce une de 1730, et une autre de 1742.

— De imitatione Christi, armenice. *Romæ, typ. Congr. de propag. fide*, 1674, pet. in-8.

La même traduction, *Amsterd.*, 1696, in-12, fig. 4 flor. Meerman.

— Cy comance le liure tressalutaire de la ymitaciō Jhesu Christ & mesprisement de ce monde. premieremēt compose en latin par sainct bernard ou par autre deuote persone. atribue a maistre iehan gerson,... et apres translate en francoys en la cite de Tholouse (*sic*). — *Cy finist le liure de la ymitacion... imprime a Tholose* (sic) *par maistre henric mayer alamā lan de grace Mil. cccc. lxxxviii. Et le xxviii iour de May*, in-4. goth.

Cette première édit. de l'Imitation en français est extrêmement rare, et ce n'est que depuis quelques années que la Bibliothèque du roi est parvenue à se procurer le seul exemplaire dont on ait connaissance. On sait qu'Henric Mayer imprima des ouvrages latins et castillans dès 1480, mais était-ce à Toulouse en Languedoc, ou à Tolosa en Espagne, qu'il faisait sa demeure? c'est ce qu'il était difficile de décider positivement, quoique les ouvrages castillans sortis de ses presses semblassent indiquer de préférence une ville d'Espagne. La découverte de cette édition de l'Imitation, sans lever tous les doutes à cet égard, permet pourtant à la ville de Toulouse de réclamer une place parmi les cités qui ont vu exercer dans leur sein l'art typographique peu de temps après son introduction en France. (Voyez MAINO.)

Le volume dont nous venons de parler est impr. à longues lignes, au nombre de 26 sur les pages; il a des signat. depuis *a* jusqu'à *p* pour les trois premiers livres, et de A jusqu'à D pour le quatrième, y compris 5 ff. de tables, dont le dernier finit en verso par la souscription ci-dessus. Les ff. sont chiffr., mais chaque livre a sa pagination particulière, savoir : de 1 à xxi, de 1 à xvii, de 1 à lxxi et de 1 à xxviii.

—Cy cōmence le liure tressalutaire intitule : De limitacion nostre seigneur Jesucrist... lequel a este par aucuns iusques a p̄sent attribue a saint Bernard, ou maistre Jeau gerson, pose que soit autremēt. Quar lacteur dicellny..... fust ung venerable pere et tresdevot religieux chanoine regle..... nomme frere thomas de kempis... translate de latin en francois pour la cōsolacion des simples non saichant entendre latin. —*Cy finist... imprime a Paris, par Jean Lambert, le xvi jour de nouembre. Mil cccc. quatre vingt et treze*, pet. in-4. goth., avec des gravures en bois.

Cette édition n'est guère moins rare que la précédente, et elle contient la même traduction, à laquelle on a fait quelques changements. Le texte, chiffré de II à CX, est suivi de 4 ff. de table. Vend. 20 fr. Bourbon de Ternay, en 1787. Un exempl. imprimé sur vélin appartient à la Biblioth. de Sainte-Geneviève.

Il existe une autre édition sous le même titre, *Paris, Jehan Lambert*, 1494, in-4. goth. Vend. 25 fr. (avec l'*Eguillon d'amour divine* de 1488 ou 1493) Thierry.

La même traduction a encore été imprim. à *Paris*, par *Jehan Trepperel*, sans date (vers 1500), pet. in-4. goth., et par *Philippe le Noir*, aussi sans date (vers 1525), in-4. goth.; mais ce sont là des livres beaucoup plus rares que recherchés.

—De linterioire conuersacion. — (au verso du dernier f.) *Cy finist le liure de imitatione christi, et de contemptu mūdi. translate de latin en frācois. Et imprime a Rouen lan mil quatre cens quatre vingtz & dix huit*, pet. in-4. goth. de CXXI ff. chiffr. et 5 non chiffr. à longues lign., au nombre de 31 par page, sign. a—p. et A.

Le premier f. contient, au recto, la marque et le nom de l'imprimeur *Jehan le bourgeois*, et au verso, une gravure en bois. Au 2e f. commence le texte, avec les mots *De linterioire cōuersacion*, en titre courant. Les cinq derniers ff. contiennent *le liure de iesus*, en un seul f. et la table.

Cette traduction différente de la précédente, quant

aux trois premiers livres, a été faite par un religieux demeurant dans le comté de La Marche, à la requête de Bernard d'Armagnac, comte de La Marche, en l'an 1447; le 4e livre est tiré de la traduction imprimée en 1493.

— Sensuit le livre salutaire de Limitation de Nostre seigneur Jesuchrist et du parfaict contemptement de ce miserable monde, translatee de latin en francois. *Paris, Denis Janot* (sans date), in-4. goth. à 2 col., lxxv ff. chiffr. et 3 ff. de table.

Dans le sommaire qui précède le texte de cette édition, il est dit que l'ouvrage est traduit de Gerson ou de St. Bernard. Vend. 18 fr. 50 c. Debure.

Nous croyons devoir borner à ces sept éditions nos indications relatives aux anciennes traduct. françaises de l'Imitation, et renvoyer les personnes curieuses d'un plus long détail, à la savante dissertation de Barbier, impr. en 1812.

— IV livres de l'imitation de Jésus-Christ, qu'aucuns attribuent à Gessen, d'autres à Gerson, et d'autres à Thomas a Kempis; traduits en François du latin... par M. P. P. *Paris, Thierry*, 1621, in-12, avec 4 fig.; ou corrigé d'après le texte du P. Rosweyde. *Paris, Seb. Cramoisy*, 1630, in-12.

Cette traduction qui, selon M. Gence (*Journal des Curés*, 27 et 28 septembre 1810), paraît avoir le mieux reproduit l'esprit de l'auteur de l'Imitation, est de Michel de Marillac, qui fut garde des sceaux sous Louis XIII; elle a été réimprim. très souvent dans le courant du 17e siècle, et même dans le commencement du 18e siècle, tantôt avec les initiales M. P. P. sur le titre, tantôt avec les lettres M. R. G. A., ou seulement R. G., et quelquefois sans aucune lettre initiale. Une seule édition, celle de *Paris, Guill. le Bé*, 1643, publiée par le P. Valgrave, d'après celle de 1621, porte le nom du traducteur sur le frontispice. On a suivi, pour les différentes réimpressions de cet ouvrage, l'édition de 1621 ou celle de 1630 indifféremment, quoique la seconde fût préférable à la première. Nous aurions bien d'autres remarques à faire sur les différences qui existent entre toutes les réimpressions; mais ces détails ne se rapportant qu'à des livres d'un prix au dessous du médiocre, nous les passerons sous silence. Une autre traduction de l'Imitation qui, dans le temps, n'eut guère moins de succès que celle-ci, est celle du P. Ant. Girard, jésuite, dont la première édition est de *Paris, le Petit*, 1641, in-8. M. Barbier en compte environ 50 éditions jusqu'à celle de *Paris*, 1771, in-24.

— L'imitation de Jésus-Christ, traduction nouvelle, par Phil. Chifflet, abbé de Balerne. *Anvers, impr. Plant. de B. Moretus*, 1644, pet. in-8. 5 à 6 fr.

Cette version est remarquable par sa fidélité, mais on ne la recherche maintenant qu'à cause des figures dont elle est ornée, et qui sont gravées par Corn. Galle, d'après les dessins de Vander Horst. Les mêmes planches ont servi aux édit. de 1654 et 1655, données par le même imprimeur. Celle de 1644, qui est devenue rare, a été payée 1 liv. 1 sh. à la vente Hibbert.

— L'imitation de J.-C., traduite en vers françois par Pierre Corneille, avec le texte latin.... et des figures gravées par Fr. Chauveau. *Rouen, L. Maurry*, 1656, in-4. 6 à 9 fr.

Vend. avec une note et la signature de Corneille: 40 fr. F. Didot; 42 fr. de Chalabre; 110 fr. Pixerécourt.

— La même traduction. *Paris, R. Ballard*, 1665, in-8. fig. de L. Simmoneau. 5 fr.

— La même traduction. *Bruxelles, Franç. Foppens*, 1665, in-12, fig. 5 à 6 fr.

Edition assez jolie. Vend. 16 fr. Bérard.

Cette traduction a été très souvent réimprimée en différents formats; elle fait partie du 12e vol. de l'édit. in-8. des œuvres du grand Corneille, publiées par Palissot, *Paris, Didot*, 1801, et elle forme le 11e vol. de l'édit. de M. Renouard.

Le premier livre de l'Imitation de Corneille parut d'abord à *Rouen*, et à *Paris*, 1651, pet. in-12, avec le texte latin; il fut réimpr. sans le texte, à *Leyde*, chez *Jean Sambix* (ou plutôt chez *J.* et *D. Elsevier*), 1653, pet. in-12; et je ferai remarquer que cette dernière édition se trouve quelquefois reliée à la suite de l'édition latine de l'Imitation imprimée sans date par les mêmes Elsevier, ce qui est une nouvelle preuve que cette édition latine doit avoir été mise au jour vers 1653.

La même traduction complète, *Paris*, 1665 et 1666, et aussi 1673, pet. in-12, fig. en 2 part. Editions recherchées: 6 à 9 fr. — Voir sur cette traduction 1 *Corneille et Gerson dans l'imitation de J.-C. par Onésime Leroy*, Paris, 1841, in-8. fig.

— De l'imitation de Jésus-Christ, traduct. nouvelle par le sieur de Beuil (Louis Is. le Maistre de Sacy). *Paris, Savreux*, 1663, in-8. fig. de C. Audran.

Belle édition de cette traduction plus élégante qu'exacte: 4 à 6 fr.; vend. même, beaux exemplaires rel. en *mar. r.* et *l. r.* 18 fr. Goutiard; 36 fr. Caillard; 57 fr. Chalabre.

L'édition de *Paris, Desprez*, 1690, in-8. fig., est également recherchée.

— La même traduction de De Sacy, revue et corrigée par l'abbé de la Hogne. *Paris, de l'imprim. de Crapelet*, 1812, in-12, avec 8 gravures. 4 fr. — Pap. vél. 6 fr.

Cette édit. est faite sur celle que M. de La Hogne fit impr. à *Londres*, pour *Dulau*, 1797, in-12.

— De l'imitation de J.-C., traduct. nouv. dédiée au roi (par l'abbé de Choisy). *Paris, Dezallier*, 1692, in-12, fig.

Voici l'anecdote singulière qui donne quelque célébrité à cette édit., devenue d'ailleurs assez rare. La vignette, placée à l'épître dédicat., est une vue de la chapelle de Versailles; plus loin, on voit au commencement du second livre une

figure qui représente une dame à genoux devant un crucifix, et ayant auprès d'elle de jeunes demoiselles assises sur des gradins. Dans cette estampe se lit la légende *audi filia :* or, l'intention du traducteur a été, on ne peut en douter, de faire représenter, sur cette vignette, madame de Maintenon entourée de demoiselles de Saint-Cyr; d'après cela, il devenait assez plaisant de compléter le verset *audi filia*, tiré du 44e psaume de David, par ces paroles du psalmiste :

Et vide, et inclina aurem tuam....
Et concupiscet rex decorem tuum;

et c'est ce qu'on ne manqua pas de faire. Cette allusion maligne se répandant, l'abbé de Choisy se crut obligé de supprimer la gravure qui y donnait lieu, et il en fit mettre une autre en place, qui représente un crucifix. Cela n'empêcha point, néanmoins, que la même vignette où se trouve la fondatrice de Saint-Cyr ne fût encore placée dans la troisième édition, publ. en 1694; mais elle ne se voit plus dans les éditions postérieures. C'est cette anecdote mal connue qui a fait dire à plusieurs auteurs que l'abbé de Choisy avait dédié son Imitation à madame de Maintenon, et qu'il y avait mis cette épigraphe :

Concupiscet rex decorem tuum.

L'édition originale, avec la vignette primitive, a été vend. 33 fr. De Couronne; 41 fr. *mar. citr.* Nodier; mais elle n'a pas toujours cette valeur.

— De l'imitation de J.-C., avec une pratique et une prière à la fin de chaque chapitre, par le P. de Gonnelieu. *Paris*, 1727, in-8.

Cette traduction, qu'on a si souvent réimprimée sous le nom du P. Gonnelieu, est celle de Jean Cusson, libraire (laquelle parut pour la prem. fois à Paris, 1673), retouchée par J.-B. Cusson fils; il n'y a que les pratiques et les prières qui soient du jésuite nommé sur le titre. Cela a été démontré jusqu'à l'évidence par Barbier, qui a fait remarquer aussi que cette traduction de Jean Cusson avait une très grande ressemblance avec celle de De Sacy. N'est-il pas singulier que les ennemis de Port-Royal aient si long-temps regardé comme d'un jésuite une traduction qui a tant de rapport avec celle qu'ont adoptée les partisans de Jansénius.

—La même traduction, avec le texte latin. *Nancy*, 1726, in-12, ou *Breslau*, 1754, pet. in-8.

Ces éditions, avec le texte latin, ne sont pas communes.

—Traduction (connue sous le nom) du P. Gonnelieu, avec une pratique et une prière à la fin de chaque chapitre, et les fig. d'après les dessins d'Horace Vernet. *Paris, Fr. Janet* (*imprim. de P. Didot*), 1818, in-8. 6 à 8 fr.

Belle édition dont il y a du pap. vél. 10 fr., et du Gr. Pap. vél. fig. avant la lettre, 20 fr. Un de ces derniers rel. en *m. bl. d. de m.* 79 fr. 50 c. Labédoy... Le nom de Gonnelieu que porte le titre prouve combien il est difficile de détruire entièrement une erreur accréditée.

Réimprimé, *Paris, L. Janet*, 1822, in-8., avec les cinq vignettes de l'édition de 1818. 5 à 6 fr. et plus en pap. vél. — avec les mêmes fig. réduites, *Paris, L. Janet*, 1821, in-12, édition dont il y a des exemplaires en Gr. raisin vélin, fig. avant la lettre, et avec les eaux-fortes.

— La même traduction. *Paris, Lefuel* (*imprimerie de J. Didot*), 1823, in-8.

Ornée de 4 grav. par Lecomte, d'après Devéria, et d'un frontispice gravé. 6 fr. — Gr. Pap. raisin vélin, fig. avant la lettre, sur pap. de Chine, 12 à 15 fr. — Il y a un seul exemplaire sur *satin*.

Une autre traduction estimée, et qui est bien réellement d'un jésuite, est celle du P. Lallemant, *Paris, Guérin*, 1740 ou 1753, in-12. On l'a réimpr. en 1808, in-24, et depuis.

—L'imitation de J.-C., traduction nouvelle par Valart. *Paris, Barbou*, 1759, 1773, ou 1780, in-12. fig.

La traduction de Valart est faite sur l'édit. latine qu'il a donnée, par conséquent on y remarque aussi des passages altérés.

— Autre traduction, par Nic. Beauzée. *Paris, Barbou*, 1788, in-12, fig. 5 fr., et plus cher en papier de Hollande.

On fait beaucoup plus de cas de cette traduction que de la précédente. Les éditions de *Paris, H. Barbou*, 1801, ou *Delalain*, 1811, in-12, fig., sont moins belles que celle que nous venons de citer. Dans l'édition de *Paris, Saint-Michel*, 1810, in-12, avec 4 fig., on a inséré les prières et les pratiques du P. Gonnelieu.

— Trad. par Beauzée, avec une notice historique et des notes explicatives, par M. l'abbé Labouderie. *Paris, Gosselin*, 1824, gr. in-8. pap. vél., avec une grav. 6 fr.

C'est le premier (et l'unique) vol. d'une collection qui devait en avoir 50.

— Trad. en vers français (par M. Jean-Fr.-Martin de Boisville, mort évêque de Dijon). *Paris, Renouard*, 1818, in-8.

Traduction assez élégante que recommande un bon discours préliminaire; il en a été tiré sept exemplaires en Gr. Pap. vélin, auxquels, comme de raison, l'éditeur n'a pas manqué d'ajouter les vignettes du onzième vol. du Corneille, publié par lui.

Nouvelle traduction du livre de l'Imitation de Jésus-Christ (par M. Joly de Bevy), troisième édition, augmentée de la citation des textes lat. de l'Ecriture Sainte que l'auteur a insérés dans son ouvrage sans les citer ni les indiquer. *Dijon, V. Lagier*, 1822, in-8.

Traduction nouvelle faite d'après une édition latine, revue par J.-B. Modeste Gence. *Paris, Treuttel et Würtz*, 1820, in-12 et in-18. Prix ordinaire.

Traduction nouvelle, par M. Eugène de Genoude, 3e édition. *Paris, Méquignon fils aîné* (*impr. de Cellot*), 1822, in-8.

Selon un savant théologien cité par Barbier (*Rer. encycl.*, 1826, vol. XXX, p. 7), cette traduction ne serait, pour ainsi dire, que celle du P. Lallemant, avec des corrections; elle a néanmoins eu beaucoup de succès. La première édition, *Paris, H. Nicolle*, 1820, in-32, avec figures d'après P. Bouillon, forme le premier vol. de la *Biblioth. des dames chrétiennes* (voyez BIBLIOTHÈQUE). Il y en a une cinquième édit., *Paris, Firm. Didot*, 1824, très gr. in-8. pap. Jésus vélin, qui coûtait 24 fr., et in-4. pap. vélin, 36 fr. La sixième, *Paris, impr. de Sapia*, 1835, in-8., est ornée de 12 vignettes sur bois par Porret, et les pages en sont entourées d'ornements appropriés au sujet.

TRADUCTION nouvelle, par M. l'abbé F. de La Mennais, avec des réflexions à la fin de chaque chapitre, nouvelle édition. *Paris, rue du Paon (impr. de J. Didot)*, 1825, in-8. pap. vél. cavai., avec 5 grav. 8 à 10 fr.

Il y a des exemplaires gr. Jésus vélin, épreuves avant la lettre, et d'autres in-4. tirés à 50 exemplaires. La première édition de cette traduction est de *Paris, Marguerite*, 1824, in-18.

L'IMITATION de Jésus-Christ, traduction nouvelle, avec texte latin, par M. l'abbé P.-R. Rochette. *Paris, Lefèvre (impr. de J. Didot)*, 1830, gr. in-8.

Traduction, avec le texte latin au bas des pages, et à 2 col. comme l'édition de la Bible de Sacy publiée par le même éditeur. 7 fr. 50 c. — Gr. Pap. vélin, 18 fr.

— Autre traduct., par M. l'abbé Dassance. *Paris, Curmer*, 1836, gr. in-8.

Texte encadré, lettres ornées et grav. sur acier : 20 fr.

—L'imitation de J.-C., traduite en langue basque. *Bayonne*, 1769, in-12.

Cette édition a été vend. 9 fr. 50 c. Anquetil du Perron; il y en a une autre aussi de *Bayonne*, 1720.

Barbier indique deux traductions de l'Imitation dans la même langue, l'une de d'Aramhillague, 1684, in-12; l'autre de Sylvain Pouvreau, impr. à *Paris*, dans le 17e siècle : l'édit. qui fait l'objet de cet article, n'est ni l'une ni l'autre de ces deux traductions; mais peut-être est-ce celle de Mich. Chourio, curé de Saint-Jean de Luz, au commencement du 18e siècle. Cette dernière a été réimpr. à Bayonne, chez Cluzeau, en 1826, in-12.

—L'imitation de J.-C., traduite en langue bretonne, par Yves Roparz. *Quimper*, 1743, in-12.

Il y a au moins une douzaine d'éditions de cette traduction dont l'approbation est datée de 1689. Nous avons vu celles de Vannes, 1814, in-12, et de Quimper, 1825, in-18.

— Giovanni Gerson dell'imitatione di Cristo e del dispregio del mondo libri IV. *Venezia, per Joanne Rosso de Vercelle...* MCCCCLXXXVIII. *a di xxii. de Marzo*, in-4.

La plus ancienne édition connue de cette traduct. italienne. Une autre version, dans la même langue, a été impr. à Florence, par *Ant. Miscomini*, 1491, in-4., et souvent depuis.

L'IMITAZIONE di Cristo, in latino ed in italiano, giusta le più corrette edizioni del testo latino, ed una nuova e più fedele tradnzione nell' italiano, arrichita di riflessioni, ec. *Roma*, 1754-55, 3 vol. in-8.

Cette traduction italienne est du cardinal Henriquez, qui y a joint un exposé des arguments qu'on peut alléguer en faveur de J. Gersen, ou de Thomas a Kempis.

— Libro de remedar a xpo : e del menosprecio de todas las vanidades del mundo. *Burgos, Fadrique Aleman de Basilea*, 1495, pet. in-4. goth.

Edition rare, sous le nom de Gerson : Panzer, d'après Denis, en cite une de Séville, *por Menardo Ungut y Lanzalao (Stanislao Polono)*, 1493, gr. in-8., sous le nom de *a Kempis*. Une traduction espagnole du même livre qui a été souvent réimpr. est celle du P. Jean-Eusèbe Nieremberg, publiée pour la première fois à Anvers, 1650, pet. in-8.

— Explanacio de latí en valenciana lingua del libre de mestre Joan Gerson... de la imitacio de Jesu Christ..... *Valencia*, 1491, in-4.

Michel Perez est auteur de cette traduction, dont les exemplaires sont excessivement rares. On doit au même traducteur : *Juan Gerson del Monyspreu del mon.— Fon acabada de emprétar la present obra en la ciutat de Valencia.... xvi del mes de Febrer de any..... M. cccc. noranta hu* (1491), in-4. (Mendez, page 76).

— Of the imitation of Jesus Christ, translated from the latin original ascribed to Thomas a Kempis, with an introduction and notes, by the rev. Th. Frognall Dibdin. *London, W. Pickering (printed at the Shakspeare press)*, 1828, in-8. de clij et 389 pp.

Cette traduction anglaise des trois premiers livres de l'Imitation est précédée d'une introduction qui contient des détails sur l'auteur, sur les édit. de l'original, et sur les traductions italiennes, françaises et anglaises, etc. Elle est ornée d'une jolie gravure du Christ, d'après Le Gnerchin, et de cinq petites vignettes, dont l'une, représentant la Cène, d'après Léonard de Vinci, se voit à la fin du volume. 1 liv. 1 sh. Il a été tiré cinquante exempl. en très Gr. Pap.

La plus ancienne traduction anglaise de l'Imitation est celle de *Mayster Wyllyam Atkynson*, impr. plusieurs fois au commencement du 16e siècle, et peut-être même dès la fin du 15e, par W. de Worde, et par Rich. Pinson, in-4., sans date, et par ce dernier sous la date de 1503-4, in-4., édit. vend. 11 liv. 5 sh. White Knights; 8 liv. 8 sh. Heber.

— Ein ware nachuolgung Cristi. *Augspurg, Ant. Sorg*, 1486, in-4. de 6 et 191 ff. à 23 et 24 lignes par page.

Première traduction allemande de l'Imitation de J.-C. (Hain, *Repertorium*, nos 9115-9118). La

plus nouvelle et la meilleure en cette langue est, selon Ebert, celle de J. Mch. Saller, *Münch*, 1820, in-12, réimpr. à Strasbourg, *bei Leroux*, 1822, in-18.

Le même bibliographe cite les traduct. suivantes, que nous rapportons comme objets de simple curiosité :

— Danoise. *Copenh.*, 1730, in-12.
— Suédoise, par Jo.-W. Liljestrâle. *Stockholm*, 1798, in-8.
— Islandaise. *Hoolum*, 1676, in-12.
— Groënlandaise, par P. Egede. *Copenh.*, 1787, in-12.
— Bohémienne, *sans lieu d'impr.*, 1698, in-12.
— Polonaise. *Kracov.*, 1571, in-12, ou *Kalisch*, 1722, in-12, et *Wilna*, 1770, in-12.
— Hongroise. *Nagy-Szombatban*, 1772, in-12, et *Kassan*, 1782, in-8.

Polémique entre MM. de Grégory et Gence sur l'auteur de l'Imitation de J.-C.

Nouvelles considérations historiques et critiques sur l'auteur et le livre de l'Imitation de J.-C., ou précis et résumé des faits et des motifs qui ont déterminé la restitution de ce livre à Jean Gerson..... par J.-B.-M. Gence. *Paris, Treuttel et Würtz*, 1832, in-8. de 96 pp.

Morceau déjà impr. à la suite de la *Dissertation sur soixante traductions françaises de l'Imitation de J.-C.* par A.-A. Barbier, *Paris*, 1812, in-12 et in-8.; mais reproduit dans cette nouvelle édition, avec des augmentations.

Mémoire sur le véritable auteur de l'Imitation de J.-C., par M. G. de Grégory; revu et publié par les soins de M. le comte Lanjuinais. *Paris, L. Pâris*, 1827, in-12 de 146 pp.

L'opinion exposée dans cet écrit a été combattue par M. Daunou dans le *Journal des Savans*, octob. et nov. 1827 : d'un autre côté, M. de Fortia (*Revue encycl.*, 1827, vol. 35, pp. 720-24) a soutenu le système favorable à J. Gersen.

Les deux opuscules suivants se rattachent à la même question.

Jugemens motivés sur l'âge du Codex de Advocatis, dont les abréviations, etc., ne permettent pas de le rapporter à une époque antérieure au quinzième siècle, recueillis et publiés par J.-B.-M. Gence. *Paris, imprimerie de Moquet*, 1835, in-8.

Biographie littéraire de Jean-Bapt.-Modeste Gence, ancien archiviste, éditeur et traducteur du livre des Consolations intérieures, dit vulgairement *De Imitatione Christi*, revu sur le plus grand nombre des manuscrits des diverses contrées, et restitué à son ancien auteur titulaire, Jean Gerson... *Paris, imprim. de Moquet*, 1835, in-8.

M. de Grégory vient de publier :

Histoire du livre de l'Imitation de Jésus-Christ et de son véritable auteur. *Paris*, 1842, 2 vol. in-8. Bon résumé.

Dans un ouvrage intitulé : *Etudes sur les mystères*, Paris, 1837, in-8., M. Onésime Leroy s'est proposé de prouver que l'Imitation de J.-C. a été écrite en français par Gerson, ensuite refaite en latin par le même théologien.

— Internelle consolation. Voy. INTERNELLE.

IMMANUEL filius Salomonis (R). Liber Mechabberoth, seu poeticarum compositionum, hæbraice. *Brixiæ, per Gersom, anno quinque millesimo ac cclij conditi orbis* (1491), pet. in-4. de 159 ff. [15934]

Ces poésies hébraïques sont fort estimées; mais comme elles roulent sur des sujets profanes, et qu'on y trouve même l'éloge du vin et des femmes, la lecture en est prohibée par le sanhédrin. L'édition de 1491, la plus ancienne que l'on connaisse de ce recueil, est excessivement rare (*De Rossi, Annal. hebr.-typogr.*, p. 84).

L'édition de *Constantinople, par Eliezer, fils de Gersom, l'an du monde* 5295, *ou du Christ* 1535, in-4., est fort rare aussi.

Le catalogue de la Bibliothèque du roi, Y, 1894, en indique une de *Constantinople*, 1540, in-4.

IMOLA (*Joannes* de). Liber clementinarum editus per Iohannem de Imola. — *impressus Rome per Iohannez Gensberg*..... M. CCCCLXXIIII. *die uero lune* XXII. *mensis Augusti*, gr. in-fol. [3175]

Pour les différents commentaires de ce jurisconsulte sur plusieurs parties, soit du droit civil, soit du droit canon, impr. dans le 15e siècle, consultez Hain, nos 9138 à 9158. Toutefois, nous devons le dire, aucune de ces éditions ne conserve de valeur.

IMPERATO (*Ferrante*). Dell' historia naturale libri XXVIII. *Napoli*, 1599, in-fol. fig. 6 à 10 fr. [4473]

Cette édition est plus belle que celle de *Venise*, 1672, in-fol., donnée par Jean-Marie Ferro, avec des notes. — Une traduction latine de cet ouvrage a paru à Cologne, en 1695, pet. in-4.

IMPÉRIAL (le chevalier). Miroir des alchymistes, où l'on voit les erreurs qui se font en la pierre philosophale, avec une instruction aux dames, etc., 1609, in-16. [8955]

Vend. avec l'ouvrage suivant, rel. en *m. bl.*, 7 fr. Gaignat; 13 fr. Baron.

Le trompette françois, par le même, 1609, in-16.

IMPERIALE che tratta gli triumphi honori & feste ch' ebbe Julio Cesaro ne la citta di Roma : dappuoi per la invidia : & per le cose soperchie Bruto e Cassio con cinquanta senatori a che modo gli diedero la morte : & le magne exequie che fuorono celebrate al suo corpo : & come Ottaviano successe : & come persequito li occisori di quello : & la morte di Bruto et Cassio : con molte altre belle historie. *Venetia, per Simone de Luere*, 1510, pet. in-4. de 53 ff. à 2 col. [17431]

Selon une lettre de Vinc. Borghini, insérée dans le recueil des *Prose fiorentine* (vol. IV, 4e part., p. 305), cet ouvrage, qui a été faussement attribué à Boccace, n'est autre chose qu'une nouvelle en prose, composée vers l'année 1400, par

Cambio di Stefano, canonico di Fiordo (Biblioth. crofts., n° 4045).

L'édition suivante est annoncée comme très rare, et portée à 3 liv. 3 sh. dans le Catal. de Payne et Foss, *Lond.*, 1837, n° 3504.

Comenciase el primo libro Imperiale. Ove tratterimo delle conditione e mode de Julio Cesare. — *Finito el libro Imperiale Anno Domini Millesimo quadringentesimo octuagesimo ottavo... Laud. Deo*, in-4.

IMPERIALIS (*Jo.*). Museum historicum et physicum. *Venet., apud Juntas*, 1640, in-4. [6255]

Cinquante-sept portraits, par André Salmincio, décorent ce volume et lui donnent quelque prix. Le texte de l'ouvrage a peu d'importance : il a d'ailleurs été réimprimé avec les *Apes urbanæ* d'Allatius, à *Hamb.*, 1711, in-8.

IMPERIALIS (bibliothecæ) catalogus. Voy. FONTANINI.

IMPOSTORIBUS (De tribus). Voy. au mot TRIBUS.

IMPOSTURE descouverte des os humains supposés et faussement attribués au roy Teutobochus (attribué à J. Riolan). *Paris, P. Ramier*, 1614, in-8. de 83 pp. [6975]

Volume peu commun : 5 à 7 fr. Vend. 8 fr. By.

— Voy. GIGANTOMACHIE.

INAMORAMENTO. V. INNAMORAMENTO.

INCARNACION (l') et natiuite de nostre saulueur et redempteur Jesu-Christ, — somme soixante dix personaiges. In-fol. goth. de ccxxviii ff. chiffr., sign. *a*, — *ℊ*. et *A*. — *C*. [16214]

Mystère joué les fêtes de Noël, l'an 1474, en la ville de Rouen. Cette édition, très rare, est imprimée sur une seule colonne, dans le milieu des pages. L'exempl. vendu 472 fr. *m. r.* Gaignat, appartenait à la Bibliothèque de Sainte-Geneviève de Paris, à laquelle il a été remis par les héritiers du duc de La Vallière. Un autre, de la plus grande beauté, fait partie de la précieuse collection de M. De Soleinne.

INCERTI auctoris liber de expugnatione Memphidis et Alexandriæ, vulgo adscriptus Abou-Abdallæ Mohammedi, Omari filio, Wakidæo, Medinensi; textum arabicum ex codice bibliothecæ L. B. descripsit, plurimisque vitiis purgatum edidit et annotationem adjecit H. Arens Hamaker. *Lugdum-Batavor., Luchtmans*, 1825, in-4. de xvj, 220 pp. et 150 pp. de texte arabe. 20 fr. [21756]

Dans un article de M. Silvestre de Sacy, inséré dans le *Journal des Savans*, 1827, se trouvent des corrections sur le texte de cet ouvrage.

INCERTI auctoris dialogus. V. HERMIPPUS.

INCERTI scriptoris græci fabulæ aliquot homericæ de Ulixis erroribus ethice explicatæ (gr.); lat. vertit, notasque necessarias adjecit Joh. Colombus. *Lugduni-Batav.*, 1745, in-8. 6 à 9 fr. [12346]

Vend. 20 fr. *m. r.* Caillard. — Imprimé d'abord à Stockholm, en 1678, in-8.

INCERTUS auctor, seu Pindarus thebanus. Homerus de bello Trojano. (*absque nota*), in-4. [12570]

Edition la plus ancienne connue de ce poëme, et qui paraît avoir été imprimée à Venise, vers 1475. Elle a 24 ff. avec des signat. *a*.—*c*., et 23 (quelquefois 22) lign. par page. La première ligne du f. recto est ainsi :

HOMERVS DE BELLO TROIANO

et la 23e et dernière du 24e f. verso porte :

Cfc° hōer° erat si pidar° iste latius. FINIS.

(Ebert, 16900, d'après l'exempl. de la Biblioth. roy. de Dresde.)

L'édition de Parme, 1492, in-4., presque aussi rare que la première, a 22 ff. à 26 lign. par page, avec des signat. sous les lettres *a. b. c.*, et on y lit la souscription suivante : *Homeri historici clarissimi traductio exametris uersibus Pyndari haud indocti ad institutionem filii sui Parmæ impressa est : sumptibus propriis ac opera industriaq; Angeli Vgoleti parmensis.* MCCCC LXXXXII. *kalēdis Junii, etc.*

— Homerus de bello trojano. (in fine) *Homeri historici clarissimi traductio exametris versibus Pyndari haud indocti ad institutionē filiisui parrhisiis impressa est sumptibus propriis ac opera industriaq; Anthonii denidel in artibus magistri necnō roberti gourmont prope collegiū de coqueret cōmorātiū Anno a Christo nato* M. CCCC. iiii. *xx. xviii. xv kalendas martii*, pet. in-4. goth. de 27 ff. non chiffr.

Réimpression de l'édition de Parme ci-dessus. Elle n'a été payée que 7 fr. chez La Vallière, mais elle s'est vend. 2 liv. 2 sh. chez Heber. Les autres éditions faites à la même époque ont peu de valeur; néanmoins on voici encore deux que nous ne devons pas omettre :

PYNDARI bellum trojanum ex Homero. Maphæi Veggii Astyanax. Epigrammata quædam. (*absque nota*), pet. in-8. sign. A.—D., feuillets non chiffrés.

Cette édition, imprimée en petits caractères italiques, ne porte ni nom de ville, ni date d'impression, mais on trouve après le frontispice une lettre de l'éditeur, Laurent Abstemius, à Rambert Malatesta, comte de Sogliano, datée *ex urbe Fanestri pridie kl. Maii* 1505, ce qui l'a fait annoncer comme étant impr. à Fano, en 1505. La lettre dont nous parlons fait partie des 4 ff. prélim. qui sont à la tête de ce volume, lequel se termine au 8e f. recto de la signat. D, dont le verso est tout blanc.

PYNDARUS de bello trojano. Astyanax Maphæi (Vegii) Laudensis. Epigrammata quædam diversorum autorum.—*Impressum Fani, ab Hieronymo Soncino, sexto Id. octobris* M. D. XV, pet. in-8. sign. A.—I., ff. non chiffr., caract. italiques.

C'est François Polyard qui a donné cette édition,

ainsi que nous l'apprend sa lettre à Mullus Arellius, imprimée au verso du premier feuillet. L'éditeur a suivi en grande partie l'édition précédente, mais il a changé l'ordre des pièces, en a retranché plusieurs, et en a ajouté d'autres assez importantes. Après le premier feuillet il s'en trouve sept autres également préliminaires, qui renferment un errata et des variantes pour les huit livres du poëme principal et deux pièces à la louange de ce même poëme.

— Incerti auctoris (vulgo Pindari thebani) epitome Iliados homericæ, ex recensione et cum notis Theodori van Kooten; edidit, præfatus est, suasque animadversiones adjecit Henr. Weytingh. *Lugd.-Batav. et Amstelod., Luchtmans*, 1809, in-8. 9 fr.

Ce poëme appartient à la basse latinité, mais les critiques sont aussi peu d'accord sur l'époque précise de sa composition, que sur le nom de son auteur.

Réimpr. dans les *Poetæ minores* de Wernsdorf, IV, 2e part., et dans plusieurs autres recueils.

INCHOFER (*Melch.*). Voy. CORNELIUS.

INDEX codicum bibliothecæ alcobatiæ. *Olisipone, ex typogr. regia*, 1775, in-4. [31409]

Vend. en *m. r.* 8 flor. Crevenna.

INDIAN zoologie. Voy. PENNANT.

INDICE de' caratteri della stampa vaticana. Voy. BROGIOTTI.

INDICE general alfabetico de todos los titulos de comedias, que se han escrito por varios autores antiguos, y modernos. Y de los autos sacramentales, y alegoricos assi de Don Pedro Calderon de la Barca, como de otros autores classicos. *Madrid*, 1735, pet. in-4. [16748]

Peu commun: 12 à 15 fr. — Un catalogue du même genre forme le vol. XVIIe de la collection théâtrale de Garcia de la Huerta. Voy. HUERTA.

INDIGNATION de Cupido. L'amoureux de Vertu (en vers). *Paris, Wechel*, 1546, in-8. [13965]

Un exempl. rel. par Lewis est porté à 1 liv. 13 sh. dans la *Biblioth. heber.*, VI, n° 1589.

INDJIDJIAN, on Ingigian. Description de l'ancienne Arménie, par le P. Luc Indjidjian, vartabied ou docteur de la congrégation des Mekhitharistes de Venise: Grande Arménie (en arménien). *Venise*, 1822 (1271 de l'ère armén.). pet. in-4. de 553 pp. [28037]

Ce volume est un des plus beaux livres sortis de la typographie arménienne de Saint-Lazare, à Venise. Le P. Ingigian, qui en est l'auteur, avait déjà composé dans sa langue une description complète de l'Arménie moderne, qui forme le premier volume de la Géographie universelle publiée en arménien, à Venise, en 1801-6, en 9 vol. pet. in-8. Les deux ouvrages sont d'un grand intérêt. M. Saint-Martin en a rendu un compte avantageux dans le *Journal des Savans*, septembre 1828.

INDO-CHINESE gleaner (the), containing extracts of the occasional correspondence of those missionaries in the East, who labour under the direction of the missionary society; together with miscellaneous notices relative to the philosophy, mythology, literature, and history of the indo-chinese nations: drawn chiefly from the native language. *Malacca, mission press*, 1817-22, 3 vol. in-8. [19485]

Ouvrage périodique, publié en 20 cah. jusqu'en avril 1822. Vend. 59 fr. Rémusat.

INDOVINELLI, Riboboli, Passerotti et Farfalloni. *Firenze*, 1566, in-4. [14996]

Poésies facétieuses: vend. 3 liv. 3 sh. *mar. olive*, Hibbert. — Une autre édition, *con alcune cicalate delle donne* (senza data, ma *in Siena alla loggia del Papa*), in-4., est portée dans le Catal. Capponi, page 213.

INFAMIA emendationum Menandri. Voy. MENANDRI reliquiæ.

INFANTULO (de) per Judeos rapto. Voy. TYBERINUS.

INGHIRAMI (*Curtius*). Etruscarum antiquitatum fragmenta, reperta Scornelli prope Vulteram. *Francof.* (*Florentiæ*), 1637, in-fol. fig. [29153]

Il paraît que cette dissertation repose en grande partie sur une imposture. Vend. 12 fr. De Cotte; 6 fr. Boutourlin.

INGHIRAMI (*Franc.*). Alcune figuline di Arezzo esposte. *Badia fiesolana*, 1820, in-4. fig. [29556*]

Ouvrage tiré à *onze* exemplaires seulement, selon le Catal. du comte Boutourlin, Histoire, n° 557 (vend. 3 fr. 5 c.).

— Monumenti etrnschi o di etrusco nome, disegnati, incisi, illustrati e pubblicati dal cav. Fr. Inghirami. *Poligrafia fiesolana* (*Firenze*), *dai torchi dell' autore*, 1821-26, 10 vol. in-4. fig. en part. color. pap. vél. [29317]

Publié en 66 livrais. de 12 pl. avec texte, y compris trois livrais. qui contiennent un index général. 650 fr. — Vend. en 9 vol. 200 fr. Boutourlin.

Ce bel ouvrage offre la représentation la plus complète et la plus exacte qui ait encore été donnée des monuments appartenant à l'art étrusque, ou réputés étrusques. Il est partagé en six séries: I. *Urne*. II. *Specchi mistici*. III. *Bronzi*. IV. *Edifizi*. V. *Vasi fittili*. VI. *Monumenti che corredano l' opera*. Seb. Ciampi a publié à l'occasion de ce grand ouvrage un opuscule intitulé:

OSSERVAZIONI intorno ai moderni sistemi sulle antichità etrusche. *Poligrafia fiesolana*, 1824, in-8. de x et 104 pp., avec une pl.

— Galleria omerica, o raccolta di monumenti antichi esibita dal cav. Fr. Inghirami, per servire allo studio dell' Iliade e dell' Odissea. *Firenze*, 1827-1840, in-8. [12344]

Il y a deux vol. pour l'Iliade, lesquels renferment 269 fig. et coûtent 100 fr. — Des fig. de l'Odyssée il ne paraissait encore que 16 cah. en 1840.

— Pitture di vasi fittili esibite dal cav. Francesco Inghirami per servire di studio alla mitologia ed alla storia degli antichi popoli d' Europa. *Poligrafia fiesolana, dai torchi dell' autore*, 1831-37, 4 vol. gr. in-4., avec 400 pl. 200 fr. [29639]

Cet ouvrage a été publié par cah. de 10 à 12 pl. avec texte, au prix de 6 fr. chacun.

— Museo etrusco Chiusino, con alcuni ragionamenti di Domenico Valeriani e con brevi esposizioni di Fr. Inghirami. *Poligrafia fiesolana*, 1833, 2 vol. in-4., avec 216 pl. au trait. 100 fr. [29318]

INGOLD. Hie hebt sich an das Buch, das man nent dz guldin spil. (*Augsp.*), *Gedrückt von ginther zeiner..... an dem achten tag sant Jacobs des merern.... M°. cccc°. lxxij° iar.*, in-fol. goth. de 48 ff. non chiffrés, à 35 lign. par page, avec fig. en bois. [1617]

Le Guldin Spil (*jeu d'or*) est un livre de spiritualité d'un goût fort singulier, et au sujet duquel Prosp. Marchand a donné une notice dans son Dictionnaire, I, page 330; voir aussi Panzer, *Deutche Ann.*, I, 65.

INIQUITÉS (les) découvertes, ou recueil de pièces curieuses et rares qui ont paru lors du procès de Damiens. *Lond.*, 1760, pet. in-8. 3 à 4 fr. [23902]

De cinq pièces dont se compose ce recueil, les trois premières, qui sont de Grosley, avaient été condamnées au feu par arrêt de la grand' chambre, en mars 1760. Vend. 9 fr. *m. v.* d'Ourches.

Un autre recueil beaucoup plus complet sur la même procédure est celui qui a pour titre: *Pièces originales du procès de Damiens* (recueillies et publiées par Le Berton), *Paris, Simon*, 1757, in-4. (la table des matières n'a été publiée qu'en 1758), ou 4 vol. in-12; mais il n'a qu'un prix très médiocre. Un exemplaire de l'in-4., avec quantité de pièces tant impr. que manuscrites, ajoutées, et quatre dessins à l'aquarelle, a cependant été vend. 103 fr. *m. r.* Thierry.

INNAMORAMENTO di Gianfiore e Philomena, novella toscana, in-4. [17474]

Edition sans lieu ni date, mais du 16e siècle; elle est fort rare. Vend. 7 liv. 10 sh. Borromeo t 2 liv. 19 sh. Heber. — Gamba cite deux autres éditions in-4.: 1° *Firenze, alle scale di Badia* (senz' anno); 2° *Firenze, appresso Giovanni Baleni*, 1583.

— Istoria dell' infelice innamoramento di Gianfiore e Filomene seguito ne' monti di Fiesole poco discosto della citta, opera pietosa e di gran compassione. (*Londra*, 1813), pet. in-8. de 2 et XXXV ff., plus un 36e f. au verso duquel est une vignette.

Il n'a été tiré de cette réimpression qu'un petit nombre d'exemplaires, et un seul sur vélin. Ce dernier 141 fr. en octobre 1825. — La même nouvelle fait partie des *Novelle scelte* (voyez Novelle).

INNAMORAMENTO di Carlo Magno. Voy. Carlo. — di Milone. Voy. Milone. — di Rinaldo. V. Rinaldo, et aussi l'article Dino.

INNAMORAMENTO (lo) et la morte de Piramo et Tisbe. (*senz' alcuna data*), in-4. de 6 ff. à 2 col. de 32 lign. caract. rom. [14992*]

Petit poëme en stances de huit vers, impr. vers 1500. Le premier f. ne contient que le titre ci-dessus, avec une bonne gravure sur bois. La 1re page du 2e f. et la 2e page du 4e f. ont 4 octaves chacune, avec une jolie vignette; les autres ont 8 octaves, à l'exception du verso du dern. f. qui n'en a que 5, avec ces mots: *Finito Pirramo & Tisbe.*

INNOCENCE de Marie, reine d'Ecosse. Voy. Buchanan.

INNOCENS (*Guill.* des). Examen des éléphantiques ou lépreux. *Lyon, Soubron*, 1595, pet. in-8. 3 à 5 fr. [7281]

Ce chirurgien de Toulouse a aussi écrit une *Ostéologie*, impr. à *Bourdeaux, chez Millanges*, en 1604, pet. in-8.

INNOCENT (Frère) [D. Masson]. Explication de quelques endroits des anciens statuts de l'ordre des Chartreux, avec des éclaircissemens donnés sur le sujet d'un libelle qui a été composé contre l'ordre, et qui s'est divulgué secrètement. *A la Correrie*, in-4. [3261]

Ouvrage qu'une exacte suppression a rendu rare: vend. 80 fr. Galgnat; 72 fr. La Valliere; 20 fr. (avec deux pièces qui ne s'y trouvent pas ordinairement) De Cotto; 28 fr. d'O..., et quelquefois moins.

Le volume est sans date, mais comme l'explication qu'il contient est une réponse à la *Lettre à un évêque*, signée Armand Jean (l'abbé de Rancé), en date du 20 juillet 1689, il ne peut avoir paru en 1683, comme je l'ai dit dans la première édit. de ce Manuel, d'après l'autorité de De Bure. Voy. *Vie de S. Bruno par le P. de Tracy*, Paris, 1785, in-12, page 289.

Le même D. Innocent Masson ou Lemasson est auteur des *Annales ordinis carthusiensis*, 1687, in-fol. [21776], ouvrage qui devait avoir 3 vol., mais dont il n'a paru que le premier tome; le second volume, en deux parties, a été imprimé, mais on ne l'a pas rendu public; et il est tellement rare, que le P. de Tracy n'en connaissait qu'un seul exemplaire qui se trouvait à la Char-

treuse du Val-Dieu. C'est le premier volume de ces Annales qui reparut à *Paris*, en 1703, sous le titre de *De disciplina ordinis carthusiensis.*

INNOCENT égaré. V. AURIGNY (*Gilles* d').

INNOCENTIA victrix, sive sententia comitiorum imperii sinici pro christiana religione lata juridice per annum 1669 et jussu R. P. Antonii de Govvea Societ. Jesu, ibid. provincialis, sinico-latine exposita. *In Quamcheu metropoli provinciæ Quamtum in regno Sinarum, anno salutis humanæ* MDCLXXI, pet. in-fol. [21579]

Ouvrage impr. à Canton et contenant un grand nombre de textes chinois, en caractères tant anciens que modernes et cursifs. Vend. 20 flor. Meerman ; 25 fr. salle Silvestre, en octobre 1825; 32 fr. Rémusat.

INNOCENTII III, rom. pontificis epistolarum libri XI: accedunt gesta ejusdem Innocentii et prima collectio decretalium composita a Rainerio. Steph. Baluzius in unum collegit, magnam partem nunc primum edidit, reliqua emendavit. *Parisiis*, 1682, 2 vol. in-fol. [3163]

Vend. en Gr. Pap. *mar.* 40 fr. en 1840.

Une édition plus complète de ces lettres se trouve dans le 2e vol. de la collection des chartres de MM. de Bréquigny et du Theil.—V. BRÉQUIGNY.

— Voy. LOTHARIUS.

INNOCENTIUS quartus. Voy. ANDREAS Capellanus.

INQUIRY (an) on the ancient greek game. Voy. CHRITIE.

INSCRIPTIO sigea antiquissima βουστροφηδον exarata et commentario historico, grammatico-critico illustrata. *Londini*, 1721, in-fol. [29966]

A la fin de ce livre doivent se trouver : *notarum appendicula* et *psephisma Sigeorum*, morceaux qui manquent souvent. L'*Inscriptio sigea* a été réimpr. à Leyde, 1727, in-8., par les soins de Sigisb. Havercamp, et aussi dans *Chishull antiquitates asiaticæ*.... ainsi que dans le 4e vol. du *Thesaurus inscriptionum* de Muratori.

INSCRIPTIONES antiquæ græcæ et romanæ in Etruriæ urbibus extantes (cum not. Ant.-Mar. Salvinii, stud. Ant.-Fr. Gorii). *Florent.*, 1727-43, 3 vol. in-fol. 30 à 36 fr. [29920]

On trouve difficilement cet ouvrage complet. Vend. 50 fr. *m. r.* Barthélemy.

INSTITUTIONES grammaticæ sclavonicæ, sclav. conscriptæ, et typis expressæ jusu magni ducis Alexidis Michaelowitz auspiciisque Josephi patriarchæ. *Moscoviæ*, 1647, in-4. [11397]

Volume fort rare en France: vend. 24 flor. Rover.

INSTITUTIONES chaldeæ sive æthiopicæ linguæ (auctore Mariano Victorio). *Romæ*, 1630, in-8. [11553]

INSTRUCTION (l) de cheualerie et exercice de guerre. (au verso du dernier f. en 3 lign.) *Cy finist linstruction de chevalerie et lart et sciẽce de guerre. Imprime par Estienne Jehannot maistre es ars demourãt a paris* (sans date), pet. in-4. goth. de 12 ff. non chiffrés. [8579]

Dans le prologue qui est au 2e f. de cet opuscule, l'auteur dit... Je E. J. *ay voulu rediger mettre par escript et ĩprimer en ce petit liure le plus briefuement que iay pu lart sicẽce et instruction de cheualerie et exercite de guerre.....* Ainsi Etienne Jehannot, imprimeur, que Lottin place sous l'année 1495, est probablement l'auteur de cet opuscule. Vend. 13 fr. *m. r.* La Valliere.

INSTRUCTION (Cy commence une petite) et maniere de viure pour une femme seculiere, comment elle doit se conduire en pensees, parolles et œuvres. *Paris, a limage de lecu de France* (sans date), pet. in-8. goth. [1746]

Vend. 8 fr. Brienne ; 17 fr. *m. v.* en mars 1829.— Réimpr. à *Troyes, J. du Ruau*, sans date, pet. in-8. goth.; et se trouve dans divers recueils d'opuscules ascétiques du temps.

INSTRUCTION pour les jeunes dames. Voy. DIALOGO della bella creanza.

INSTRUCTIONS sur le faict de la guerre. *Paris, impr. de Mich. Vascosan, par luy et Galiot du Pré*, 1548, in-fol. de IV et III (CXI) ff. [8582]

Un exemplaire sur VÉLIN, décoré des armes de d'Urfé et de 4 miniatures, 300 fr. La Valliere; 401 fr. Mac-Carthy.

Un avis placé au commencement de ce volume, donne à entendre que ces *instructions* sont de Guillaume du Bellay, seigneur de Langey ; mais si le manuscrit a pu être revu par ce guerrier, il est certain cependant que ce fut Raimond de Beccarie baron de Fourquevaux qui le composa, ainsi que nous l'apprend son fils, François de Pavie, dans ses *Vies de plusieurs capitaines françois* (article *Fourquevaux*, page 331), imprimées en 1645, in-4., et qui n'ont paru qu'après sa mort. Toutefois il est surprenant que Raimond de Fourquevaux, ayant vécu jusqu'en 1574, n'ait pas revendiqué lui-même son ouvrage.

L'édition de Paris, 1549, in-fol., donnée par le même Vascosan, qui en imprima une 3e en 1553, in-8., porte pour titre : *Instructions sur le faict de la guerre, extraites des livres de Polybe, Frontin, Vegèce, Cornazan, Machiavelle, et plusieurs autres bons auteurs.* C'est sous le titre de *Discipline militaire et instruction...* que cet ouvrage est porté dans le Catal. de d'Estrées, n° 8686 ; et l'on trouve sous le n° 8689 du même Catalogue : *Discipline militaire de Guillaume*

du Bellay. Lyon, 1592, in-8.— Pour un ouvrage sur l'art militaire relatif au chevalier de Laugey, voy. RABELAIS.

INTERIANO (*Geor.*). Voy. VITA et sito.

INTERNELLE consolation. *Imprime a Paris, par Jehan du Pre* (vers 1486 ou 90), in-8. goth. [1523]

Edition citée par Barbier dans sa dissertation sur l'Imitation. L'Internelle ou intérieure consolation, ouvrage divisé en trois livres, a une si grande conformité, quant au fonds des idées et à leur développement, avec les trois premiers livres de l'*Imitation* de Jésus-Christ, qu'on a été tenté de croire l'ouvrage latin trad. du français; d'autres personnes, au contraire, pensent que le même auteur a composé l'un et l'autre ouvrage. Quoi qu'il en soit, l'Internelle consolation a été souvent réimprimée à la fin du 15e siècle et dans le courant du 16e; mais, bien que toutes ces éditions soient devenues assez rares, et que même on les recherche beaucoup aujourd'hui, nous ne pouvons les indiquer toutes ici, et nous devons nous borner à citer les édit. suivantes:

1° (L)E liure intitule internelle consolation. (au recto du 81e f.) *Imprime par Michel le noir demourant a Paris sur le pont saint michel a lymage saint Iehan levangeliste.* (et au recto du dernier f.) *Cy finist la table de ce present liure: lequel fut acheue et parfait le .v. Iour de decembre. Lan mil cinq cens*, in-4. goth. de 84 ff. à 36 lign. par page.

2° Le liure intitule: Internelle consolation, tres utile et tres proffitable a tous chrestiens. *Paris, Phil. Le Noir*, 1532, in-8. goth. de 8 ff. prél. et 152 ff. chiffrés. Vend. 20 fr. 50 c. Debure.

3° Le liure intitu (*sic*): Internelle cõsolation..... *Paris*, 1537, in-8. goth. de 6 ff. prélim. et 142 ff. chiffrés, avec la marque suivante:

Il ne faut pas oublier l'édition de *Lyon, Etienne Dolet*, 1542, in-16, laquelle mérite surtout d'être distinguée à cause de sa rareté, et parce que Dolet y a ajouté un avis au lecteur et plusieurs dizains de sa façon. — Celle de *Paris, Jolande Bonhomme, Ve de Thielman Kerver*, 1558, in-8. goth., a été payée 9 fr. à la vente Debure.

Le même ouvrage a été remis en français plus moderne, sous le titre de *Consolation intérieure, ou le livre de l'imitation de J.-C. selon l'original, etc.*, Paris, 1690, in-12. Voy. à ce sujet la dissertation de Barbier (citée ci-dessus, à la p. 681).

INTERPRETATION du monstre. Voyez SIMEONI.

INTERPRETATIONES in Homerum. Voy. DIDYMUS, et aussi ci-dessus, p. 617.

INTRIGUES amoureuses de la cour de France (attribué à Sandras de Courtilz). *Cologne* (*La Haye*), 1684 ou 1685, pet. in-12. [17283]

Cet ouvrage a été réimprimé sous le titre de *La France devenue Italienne*, dans plusieurs édit. du recueil intitulé: *Histoire amoureuse des Gaules* (voy. BUSSY), et dans celui qui a pour titre *La France galante*.

INTRIGUES amourenses de M. de M.— Intrigues de Molière. Voyez FAMEUSE comédienne.

INTRIGUES galantes de la cour de France. Voy. GALANTERIES.

INTRODUCTION au traité de la conformité des merveilles, etc. Voy. ESTIENNE (*H.*).

INTRODUCTION pour les enfans, recogneue & corrigee a Louuain: Lan M. CCCCC. & xxxviij. ou sont adioustees de nouueau une tres utile maniere de scauoir bien lire, & orthographier par Alde. Et la doctrine pour bien & deuement escripre selon la propriete du language francois, par Clement Marot. *En Anuers par Antoine des Boys le vi. de septembre. Lan M. CCCCC. & xl.* pet. in-8. goth. de 64 ff. signat. A—H, avec fig. en bois. [10937]

Petit livre rare, que recommandent le nom d'Alde et celui de Marot; il y en a probablement une édition plus ancienne. Celle-ci se trouve dans la 1re partie du Catal. de R. Heber, n° 74 (vend. 18 sh.). On remarque sur la fig. du 6e f. la date de 1530, et à la fin du livre une petite instruction sur l'alphabet des Hébreux, en 2 ff. compris dans les 64.

— Voy. MANUTIUS.

INTRODUZIONE alle virtù, testo a penna pubblicato da Giovanni Rosini. *Firenze, Molini*, 1810, in-8. 4 fr. [17380*]

Espèce de roman moral attribué à Bono Giamboni, écrivain du 13e siècle. L'édition est belle, et l'on y remarque une savante préface de l'abbé Jacq.

Morelli. Il en a été tiré des exempl. en pap. vél. et 2 sur VÉLIN.

INTRONATI di Siena. Gl' Ingannati commedia degli Accademici Intronati. *Venezia, pel Navò*, 1537, pet. in-8. [16688]

Édition la plus ancienne qu'indique Haym de cette pièce célèbre, laquelle a été jouée en 1531, et souvent réimpr. sous le titre de *il Sacrificio*. Pinelli avait les éditions de Venise, 1554, 1562, 1569, 1585, 1587. — Capponi, celle de 1543.

Les *Intronati* ont donné trois autres comédies, savoir : *L' Amor costante*, *L' Alesandro*, *L' Ortensio*, et ces quatre pièces ont été réunies sous le titre de :

COMEDIE degl' Accademici Intronati di Siena, raccolte, nuovamente revedute e ristampate. *Siena, Barth. Franceschi*, 1611, 2 vol. in-12, y compris *La Descrizione del riaprimento dell' Accademia*.

— Comedie du sacrifice des professeurs de lacademie vulgaire senoise, nommez Intronati, celebree es jeux de karesme prenant a Senes, traduicte de langue tuscane p Charles Estienne. M. D. XLIII. a Lyon par Francois Juste et Pierre de Tours. (au verso du dernier f.) *Imprime a Lyon par Francois Juste. Mil cinq cent quarante et trois*, in-16 goth. de 116 ff. dont 14 prélimin., fig. en bois. [16689]

Edition fort rare : vend. *mar. bl.* 8 fr. La Valliere ; en *mar. r. d. de m. v.* 78 fr. en 1841.

On remarque parmi les pièces préliminaires un morceau intitulé : *Declarature de la maniere que tenoient les anciens tant a la composition que jeu et appareil de leurs comedies.*

Dans la Bibliothèque du théâtre françois, tome III, page 242, le duc de La Valliere cite cette édition sous la date de 1547 ; de son côté, La Croix du Maine, article *Charles Estienne*, dit que cette pièce a été imprimée à Paris, en 1540.

— Les Abusez, comedie, faite à la mode des anciens comiques, premierement composée en langue tuscane, par les professeurs de l'Academie senoise, et nommée Intronati, depuys traduite en francoys par Charles Estienne, et nouvellement reueuë et corrigée. *Paris, par Estienne Groulleau*, 1549, in-16 de 96 ff. non chiffrés, lettres rondes, fig. en bois.

Même pièce que la précédente, sous un titre différent. L'édit. de 1549 ici décrite n'est pas moins rare que celle de Lyon. Il s'en trouve une de *Paris, Est. Groulleau*, 1548, in-16, dans le Catal. de la Bibliothèque du roi, Y, 3810 ; et le même libraire en a donné une autre, en 1556, in-16 de 106 ff. dont 12 de préliм. également en lettres rondes. Cette dernière, 10 fr. *mar. bl.* La Valliere ; 12 fr. Lair. Elle serait plus chère aujourd'hui.

INVECTIVES contre les Vaudois. Voyez TRAITTIE intitulé les invectines.

INVEGES (*Agost.*). Annali della felice città di Palermo. *Palermo*, 1649-51, 3 vol. in-fol. [25841]

Quoiqu'il manque de critique et d'ordre, cet ouvrage est recherché, et les exemplaires complets en sont rares : 42 fr. Floncel ; 21 fr. *mar. r.* Saint-Céran ; 13 fr. Dutheil ; 1 liv. 3 sh. Heber, et rel. en *mar.* 7 liv. 10 sh. le même.

— La Carthagine siciliana, divisa in due libri. *Palermo*, 1661, in-4. 6 à 10 fr. [25853]

INVOCATION (l') et l'imitation des saints pour tous les jours de l'année (par l'abbé Giraud). *Paris*, 1687, 4 vol. in-18, fig. de Séb. Le Clerc. [22040]

Edition dont on recherche les exempl. bien conservés : 12 à 18 fr. ; vend. 30 fr. *m. v. doub. de m. r. dent.* La Valliere. — L'édit. de 1721, 4 vol. in-18. 10 à 15 fr.

INWOOD (*H.-W.*). The Erechtheion at Athens ; fragments of athenian architecture and a few remains in Attica, Megara and Epirus. *London*, 1827, gr. in-fol. fig. [29369]

Ce volume a coûté 8 liv. 4 sh., mais un exempl., avec le texte qui manque souvent, est porté à 1 liv. 11 sh. 6 d. dans le gros Catal. de Bohn.

IONIAN antiquities. Voyez CHANDLER.

IRACÆ persicæ descriptio. Voy. HAMAKER.

IRACINTUS. Poema Rodulphi Iracinti de Ieramo Aprutii, de Gestis Julii II. Pontif. maximi. (*absque nota*), in-4. de 22 ff. non chiffrés, caract. ronds. [12992]

Au verso du frontispice se trouve une dédicace en prose de l'auteur au pape Jules II, datée de Bome, *undecimo kalendas Octob.* M. D. XI, et il est à croire que cette date est aussi celle de l'impression de cet opuscule.

IRBY. Travels in Egypt and Nubia, Syria, and Asia minor, during the years 1817 and 1818, by the hon. Charles Leonard Irby, and James Mangles, commander in the royal navy. *London*, 1823, in-8. [20025]

Impr. pour faire des présents : 1 liv. 8 sh. Combe ; 16 fr. en 1836 ; 2 liv. 15 sh. Bohn. — On trouve l'analyse de l'ouvrage dans le *Journal de la littér. étrang.*, 1824, pag. 12-14.

IRELAND (*Samuel*). Picturesque tour through Holland, Brabant, and part of France, made in 1789. *London*, 1790, 2 vol. gr. in-4. pap. vél., avec figures à l'aquatinta. [20074]

Vend. 71 fr. *vél. bl.* Thierry, et 88 fr. Chateaugiron.

Il y a une réimpression, *Londres*, 1796, 2 vol. gr. in-4. fig., et aussi en 2 vol. gr. in-8., moins chère que la première édition.

—Picturesque views on the river Thames, from its source in Glocestershire to the Nore : with observations on the publick buildings and other works of art. *Lond.*, 1792, 2 vol. gr. in-4., avec 29 et 27 pl. [26760]

—Picturesque views on the Warwickshire Avon, from its source at Naseby to its junction with the Severn at Tewkesbury. *London*, 1795, gr. in-4, avec 33 planch. [26756]

—Picturesque views on the river Medway, from the Nore to the vicinity of its source in Sussex. *London*, 1793, gr. in-4., avec 29 planches. [26758]

—Picturesque views on the river Wye, from its source at Plinlimon Hill to its junction with the Severn below Chepstow. *Lond.*, 1791 (or 1797), gr. in-4., figures, avec 32 pl. [26759]

— Picturesque views, with an historical account of the Inns of Court, in Loudon and Westminster. *London*, 1800, gr. in-8., avec 21 pl. Il y a des exempl. in-4.

Ces cinq ouvrages, peu communs en France, coûtaient de 2 à 3 liv. le vol. en Angleterre, et en gr. in-8. de 1 liv. à 1 liv. 5 sh. le vol. ; ils sont beaucoup moins chers aujourd'hui. On y ajoute *Graphic illustration of Hogarth.* Voy. HOGARTH.

Il existe des exemplaires de *huit* vol. d'Ireland en Gr. Pap., avec trois suites de figures, savoir : épreuves (*proofs*), eaux-fortes et color., qui ont été vend. plusieurs fois de 10 à 20 liv. à Londres.

IRELAND (*John*). Voy. HOGARTH.

IRENÆUS. S. Irenæi contra hæreses libri V. post Fr. Feu-Ardenti et J.-E. Grabe recensionem castigati denuo ad mss. codd. nec non ad antiquiores editiones : observationibus ac notis, glossariis et indd. illustrati et locupletati, studio et labore Ren. Massuet. *Parisiis, Coignard*, 1710, in-fol. 36 à 40 fr. [865]

Vend. en très Gr. Pap. 60 fr. La Valliere.

Bonne édition, laquelle cependant a donné lieu à l'opuscule critique dont voici le titre :

SAL. DEYLINGII Irenæus a Ren. Massueti pravis explicationibus vindicatus, edit. H. *Lips.*, 1721, in-4. (et dans les *Observationes sacræ*, V, 1-116).

Cet ouvrage de St. Irénée a paru d'abord en latin seulement, à Bâle, 1526, in-fol., par les soins d'Erasme (réimprimé en 1534, en 1548 et 1560, in-fol.) ; ensuite avec des fragments du texte grec, par les soins de N. Gallasius, à Paris (et Genève), 1570, in-fol. ; puis par ceux de Fr. Feu-Ardent, Paris, 1575, et aussi 1639 et 1675, in-fol. ; enfin, en gr. et lat., texte revu, et augmenté de fragments, avec des notes par J.-E. Grabe, *Oxonii, e Theatro sheldon.*, 1702, in-fol., édition qui se donne à bas prix, et même en Gr. Pap.

— Opera omnia, gr. et lat., stud. R. Massuet, cum fragmentis a Chr.-Math. Pfaffio inventis. *Venet.*, 1734, 2 vol. in-fol. 40 à 48 fr.

Vend. en Gr. Pap. 54 fr. Reina, et 60 fr. en 1842.

Les fragments ajoutés dans cette édition ont été d'abord imprimés séparément à *La Haye*, en 1715, in-8. (on avec un nouveau titre daté de *Leyde*, 1743), et on peut les joindre à l'édition de *Paris*.

IRENÆUS. Vindiciarum Catholicorum Hiberniæ, authore Philopatro Irenæo ad Alitophilum libri duo, quorum primus, rerum in Hibernia gestarum ab anno 1641, ad annum 1649, verissimam et actorum publicorum fide munitam synopsim; secundus, libelli famosi in catholicos Hiberniæ proceres qui honestissimam cum regiarum partium hominibus pacem inierunt, accuratam confutationem continet. *Parisiis, apud viduam I. Camusat*, 1650, in-16. [21526*]

Le véritable auteur de ce livre rare et recherché en Angleterre est le Dr Callaghan, voy. *Biblioth. grenvil.*, p. 363.

IRENICUM Irenicorum, seu reconciliatoris christianorum hodiernorum norma triplex : sana omnium hominum ratio, scriptura sacra et traditiones (a D. Zwickero). 1658, in-8. [2129]

On ajoute à ce volume :

IRENICOMASTIX perpetuo convictus et constrictus, seu refutatio duplex Comenii et aliorum adversariorum, per eumdem. *Amst.*, 1661.—Irenicomastix iterato victus et constrictus, imo obmutescens. 1667, 2 part. en 1 vol. in-8. [2130]

HENOTICUM christianorum, seu disputatio Mini Celsi senensis quatenus in hæreticis coërcendis progredi liceat, lemmata potissima, recensita a D. Z. (Daniele Zwickero). *Amstelod.*, 1662, in-8.

Ces quatre ouvrages, qui valaient autrefois 48 fr. et plus, sont aujourd'hui à très bas prix : 12 fr. Mac-Carthy.

— Voyez COMENII admonitio.

IRIARTE. Regiæ bibliothecæ matritensis codices græci mss. Joan. Iriarte excussit, recensuit, notis, etc., illustravit. *Matriti*, 1769, in-fol. 24 à 30 fr. [31408]

Cet excellent catalogue, dont il n'a paru que le 1er volume, est ordinairement joint à celui des manuscrits arabes. Voyez CASIRI.

— Voyez YRIARTE.

IRVING (*Washington*). A history of the life and voyages of Christopher Columbus. *London, Murray*, 1828, 4 vol. in-8. 2 liv. 2 sh. [20944]

Réimpr., *Paris, Baudry*, 1828, 4 vol. in-12, 16 fr.

Trad. en franç. par Defauconpret, *Paris, Gosselin*, 1828, 4 vol. in-8.

— A Chronicle of the couquest of Granada, from the mss. of fray Ant. Agapida. *London, Murray*, 1829, 2 vol. in-8. 1 liv. 4 sh. [26215]

Réimpr., *Paris, Baudry*, 1829, 2 vol. in-12, 10 fr. — Trad. par J. Cohen. *Paris, Dehay*, 1829, 2 vol. in-8.

Le même auteur a donné, avec succès, plusieurs ouvrages, dont le plus célèbre, intitulé : *Geoffroy Crayon's Sketch-Book*, Lond., 1820, 2 vol. in-8., a été fréquemment réimpr. avec des vignettes, et aussi trad. en français sous le titre d'*Esquisses morales et littéraires*, par Delpeux et Villetard, *Paris, Letellier*, 1822, 2 vol. in-8., ou sous celui de *Voyage d'un américain à Londres*, Paris, Ponthieu, 1821 et 1827, 2 vol. in-8.

Une grande partie des ouvrages ci-dessus ont été réunis en un seul vol. gr. in-8.

IRWIN (*Eyles*). Series of adventures in the conrse of a voyage up the Red-Sea, on the coasts of Arabia and Egypt, etc., in the year 1777, 2ᵈ edit. *London*, 1780, gr. in-4. fig. 10 à 12 fr. [20011]

L'édition de *Lond.*, 1787, 2 vol. in-8., contient de plus que celle-ci : *a supplement of a voyage from Venise to Latichea, and of a route through the deserts of Arabia, by Aleppo, Bagdad, and the Tygris, to Busrah, in* 1780 *and* 1781; ce qui fait aussi partie de la traduct. française de ce voyage par Parraud, *Paris*, 1790, 2 vol. in-8.

ISAAC ben Salomon. Mascal Kadmoni (Proverbium antiquum, hoc est fabulæ et apologi, hæbraice). *Constantinopoli, an.* 266, *Christi* 1506, pet. in-4. — Réimpr. à Francfort-sur-l'Oder, 5433 (1693), in-8., avec fig. en bois. [16960*]

ISAAC syrus. Collazione dell' abate Isaac, e lettere del B. Giovanni dalle Celle, e di altri. *Firenze, Tartini*, 1720, in-4. 3 à 5 fr., et plus en Gr. Pap.

Cette édition, donnée par Th. Buonaventuri, est citée dans le Vocabulaire de La Crusca. L'ouvrage d'Isaac, qui en fait partie, est une traduction, avec quelques changements, du traité de cet auteur, *De contemptu mundi*, lequel est imprimé dans le XIIᵉ vol. de *Gallandi Biblioth. patrum.*

ISAACI (*Eximii*) medicine monarce de particularibus dietis libellus incipit feliciter. — *Padue impressus, per... Matheum Cerdonis de Windeschgretz.....* 1487, in-4. de 58 ff. [7028]

Vend. 15 fr. *m. bl.* Gaignat.

— Opera omnia, acced. Constantini africani X libri theorices et X practices, etc. *Lugduni, in offic. Joan. de Platea*, 1515, in-fol. [6609]

Rare, mais de peu de valeur.

— Voy. YSAAC.

ISABEY (*J.*). Voyage en Italie, en 1822. *Paris, l'auteur*, 1823, in-fol. pap. vél. [20185]

Recueil de trente dessins lithographiés par Isabey, et tirés sur pap. de Chine : 75 fr.

ISÆUS. Orationes XI, cum aliquot deperditarum fragmentis (gr. et lat.). Recognovit, emendationem criticam et commentarios adjecit Geor.-Frid. Schömann. *Gryphiswaldiæ, Mauritius*, 1831, in-8. 3 thl. — Pap. collé, 3 thl. 18 gr. — Pap. vél. 5 thl. [12099]

Le principal merite de cette édition consiste dans le commentaire, où le sujet et le contenu de chaque discours sont analysés et expliqués avec beaucoup de soin (*Bulletin de la littér. étrang.*, 1831, p. 17). Les discours d'Isée ont été impr. pour la première fois en 1513, dans les *Oratores græci*, édition d'Aide.

Isæi Oratio de Meneclis hereditate, græce, descripta ex cod. bibliothecæ mediceæ laurentianæ (studio Th. Tyrwith). *Londini, Nichols*, 1785, in-8. de 22 pp.

Opuscule peu commun. Voy. ISOCRATES.

Isæi oratio de hereditate Cleonymi, nunc primum duplo auctior, gr. et lat., Inventore et Interprete Angelo Maio. *Mediolani, reg. typis*, 1815, in-8.

Isæus's speeches in causes concerning the law of succession to property at Athens, with prefatory discourse, notes, and a commentary by Will. Jones. *Lond.*, 1779, in-4. 12 fr. — et dans le 4ᵉ vol. de *Jones's works.*

— Voy. ORATIONES.

ISAIE le triste. Voy. YSAÏE.

ISAMBERT. Recueil général des lois françaises, depuis l'an 420 jusqu'à la révolution de 1789, par MM. Isambert, De Crusy (fen Jourdan), Armet et Taillandier. *Paris, Belin-Leprieur*, 1822-33, 29 vol. in-8. à 7 fr. [2607]

Le 22ᵉ volume s'arrête à la mort de Louis XV, en 1774; les 6 vol. suivants contiennent les ordonnances de Louis XVI, et le dernier renferme la table générale.

M. Isambert a publié aussi : *Recueil complet des lois et ordonnances du royaume, depuis la Restauration* (1ᵉʳ avril 1814), avec tables chronologiques et alphabétiques des matières, dissertations et commentaires, *Paris, Eymery (et Ladrange)*, 1820-27, 17 vol. in-8., contenant : Règne de Louis XVIII (1814-24), 11 vol. avec 3 vol. de supplément, et Règne de Charles X, 3 vol. [2823]

ISIDORUS (S). Divi Isidori hispalensis opera, Philippi secundi jussu ex vetustis exemplaribus emendata (a Joanne Grial), nunc denuo diligentissime correcta, atque aliquibus opusculis appendicis loco aucta. *Matriti, typis Barth. Ulloa*, 1778, 2 vol. in-fol. [1087]

Belle édition, qui coûte 60 fr. M. Van Praet rapporte qu'il en a été tiré plusieurs exemplaires sur VÉLIN.

La première édition des œuvres réunies de saint Isidore, donnée à Paris, chez Sonnius, en 1580, in-fol., par les soins de Margarin de la Bigne, a servi de base à celle que Jean Grial a fait imprimer à Madrid, en 1599, in-fol., et qu'a suivie à son tour Jacq. Du Breuil, dans la sienne (*Paris, Sonnius*, 1601, in-fol.; réimpr. *Coloniæ*, 1617, in-fol.). Ces anciennes édit. sont moins exactes et moins complètes que celle de 1778.

— S. Isidori hispalensis opera omnia, denuo correcta et aucta, recensente Faustino Arevalo, qui isidoriana præmisit, variorum præfationes, notas, collationes collegit, veteres editiones et cod. ms. romanum contulit. *Romæ*, 1797-1803, 7 vol. gr. in-4.

Edition la meilleure qui ait été faite de ce Père : elle a coûté 12 écus romains (environ 70 fr.). Vend. 81 fr. Reina.

— Isidori iunioris, Hispalensis episcopi, prologus in librum de responsione mundi & astrorum ordinatione ad Sesibutũ regẽ incipit feliciter. — *finit feliciter p Gintherũ Zainer de reutlingẽ... (Augustæ) Anno dñi m. cccc. lxxii. Mensis decembris. Die septĩa*, in-fol. de 20 ff. non chiffr., à 38 lign. par page, lettr. rondes. [1088]

Vend. 28 fr. *m. r.* Brienne.

— Isidori junioris Etymologiarum libri XX; Epistolæ III ad Braulionem, et responsiones II Braulionis. (*Augustæ-Vindel.*) *Gintherus Zainer*, 1472, pet. in-fol. de 264 ff. non chiffr., à 38 lign. par page, avec quelques fig. en bois. [10846]

Edition en lettres rondes, la première de ce grand ouvrage qui ait paru avec date. Les 4 prem. ff. sont occupés par la table des chapitres. On lit en tête du 5e f. :

ISIDORI. IUNIORIS. HISPALENSIS. EPISCOPI. EPISTOLA. AD BRAVLIONEM. CESAR. AVGVSTANVM. EPISCOPVM. INCIPIT. FELICITER.

souscription placée au recto du dernier feuillet porte cette date : *Anno ab incarnatione domini. Millesimo Quadringentesimo Septuagesimo secundo. Decima nona die. Mensis. nouẽbris.* Dans quelques exemplaires, les 4 ff. de table à 2 col. sont placés à la fin. Vend. 42 flor. Crevenna; 30 fr. (exempl. dans lequel je n'ai compté que 258 ff.) La Serna; 26 fr. en 1824; 15 fr. Chardin.

Il existe cinq exempl. de ce livre impr. sur VÉLIN, dont un à la Bibliothèque royale. Celui de sir Mark Masterman Sykes, à Londres, a été vend. d'abord 84 liv.; mais comme il y manquait une planche grav. sur bois (l'arbre étymologique), on l'a donné ensuite pour 37 liv. 16 sh.

— Ethimologiarum liber, etc. Gr. in-fol., caract. demi-goth.

Edition sans lieu ni date, et qui n'a ni chiffres, ni réclames, ni signatures : elle est imprimée à 2 colonnes, dont celles qui sont entières portent 51 lignes. Plusieurs bibliographes l'ont attribuée à Jean Mentelin, et l'ont citée comme la première de cet ouvrage; elle consiste en 141 ff., sur le premier desquels on lit cet intitulé :

INCIPIT EPISTOLA ISIDORI IVNIORIS AD BRAVLIONEM.....

Le volume finit par ces mots :

EXPLICIT LIBER ETHIMOLOGIARVM ISIDORI HISPALENSIS EPISCOPI.

Vend. 70 fr. *m. v.* Brienne-Laire, et 13 fr. seulement, Chardin.

Une autre ancienne édit. in-fol. du même ouvrage, également sans date, mais qui n'a que 125 ff. à 2 col. de 58 lignes, est décrite dans le *Repertorium* de Hain, n° 9271, où on l'attribue à Ulric Zell, premier imprimeur de Cologne. — Les autres éditions de cet ouvrage, qui ont été impr. dans le XVe siècle, n'ont aucune valeur.

— Originum libri XX ex antiquitate eruti. Accedunt et Martiani Capellæ de nuptiis philol. et Mercurii libri IX : uterque, præter Fulgentium et veteres grammaticos variis lectt. et scholiis illustratus, opera Bonav. Vulcanii. *Basileæ, Petr. Perna*, 1577, in-fol. de 6 ff. prél. 550 pp. 16 ff. d'index, 240 pp. et 2 ff.

Quoique assez recommandable, cette édition est à bas prix, parce que les écrits qu'elle contient ont été réimprimés dans les différentes collections des *Grammatici latini*.

— Isidori episcopi Soliloquia. — *Sancti Isidori.... sinonima expliciunt.... anno dñi, etc. M. cccc lxxix Marsipolis Sabbato ante thome*, in-4. goth. de 40 ff. non chiffr., à 24 lign. par page.

Le lieu de l'impression est Mersbourg en Boden, et pas Mersbourg en Saxe.

— (C) Omensa la cronica de sancto Isidoro menore, con alchune additione caciate del texto ed istorie della Bibia e del libro de Paulo Oroso... (in fine) *Impresso in Asculi, in casa del reverendo..... miser Pascale : per mano de.... Golielmo de Linis de Alamania...* M. CCCC. LXX. VII. in-4. de 157 ff. [21262]

Livre très rare, le premier qui ait été imprimé à Ascoli, et aussi la première édition de cette chronique; celle de *Ciuidal del Friuli, nel anno.....* 1480, in-4. goth. de 49 ff. à 32 lignes par page, signat. a—f., n'est pas moins rare. (Voy. le 1er Catalogue de Crevenna, tom. V, p. 40). Cette dernière, 1 liv. 9 sh. Heber.

Le texte latin de la chronique de saint Isidore a été impr. à Turin, en 1593, in-4., sous ce titre : *Chronicon emendatum scholiisque illustratum per Graciam de Loasia;* et avec *Melliti chronicon*, dans le 6e vol. de l'*España sagr.* de Flores.

— Decreta et concilia. Voy. MERLIN.

ISIDORUS pelusiota (S.). De interpretatione div. scripturæ epistolarum libri V (gr. et lat.), quorum tres priores ex interpretatione Jac. Billii, quartus a Conr. Rittershusio, et quintus ab Andr. Schotto nunc primum in Gallia prodeunt. *Paris., Ægid. Morellius*, 1638, in-fol. 18 à 24 fr. et plus en Gr. Pap. [940]

A ce volume doit être joint :

(Fr. Aacadn) Isidorianæ collationes, quibus Isidori epistolæ cum mss. codd. comparantur, et inde circiter bis mille locis, supplentur aut emendantur (edidit Petr. Possinus). *Romæ*, 1670, in-8.

Les trois premières lettres de ce saint personnage ont été publiées pour la première fois par Jac. Billi, à Paris, 1585, in-fol. Rittershuys a donné la quatrième chez Commelin, en 1605, in-fol., et le surplus a paru à Anvers, en 1623, in-8., et à Francf., en 1629, in-fol., par les soins d'Andr. Schott.

ISIDORUS de Isolanis. De imperio militantis ecclesiæ libri IV. *Mediolani, apud Gotardum Ponticum*, 1517, in-fol. fig. [1263]

Ouvrage singulier, dont les exemplaires sont rares: vend. 60 fr. *mar. r.* Gaignat; 15 fr. *mar. r.* Mac-Carthy, et 12 fr. Debure.

—Inexplicabilis mysterii gesta B. Veronicæ virginis mouasterii S. Marthæ urbis Mediolani. *Mediolani, per Gotardum Pontium*, 1518, in-4. [22286]

Un exemplaire sur vélin, vend. 4 liv. 4 sh. Pinelli; 100 fr. Mac-Carthy.

—Explicatio immortalitatis humani animi, secundum philosophos (auctore Isidoro de Isolanis). *Mediolani, Gotardus de Ponte*, 1509, in-4. [3604]

Livre extrêmement rare et qui a long-temps échappé aux recherches des bibliographes: vend. 82 fr. *mar. r.* Mac-Carthy, sans que ce prix puisse servir de base pour un autre exemplaire qui pourrait être payé beaucoup moins cher.

Les autres ouvrages de cet auteur sont à très bas prix.

ISLA (*J.-Fr.* de). Historia del famoso predicador fray Gerundio de Campazas, alias Zotes, por D. Fr. Lobon de Salazar (el P. Jos.-Fr. de Isla). *Madrid*, 1758, 2 vol. in-4. 8 à 10 fr. [17626]

Cet ouvrage satirique contre les prédicateurs espagnols, est fort estimé. Il a été réimprimé en 1770, en 2 vol. in-4., et depuis en 1787 et 1804, en 3 vol. in-4., dont le 3e est intitulé : *Coleccion de varias piezas, etc.* Cette dernière édit. coûte 24 fr. — Il y en a une de *Madrid*, 1813, 4 vol. in-8., laquelle contient une 3e partie impr. pour la prem. fois, mais n'est pas belle : 24 fr.

Le Fray Gerundio a été aussi réimprimé à *Lyon*, 1824, en 6 vol. in-18, et plusieurs fois depuis.

Histoire du fameux prédicateur frère Gerunde de Campazas, dit Zotes : écrite par le P. Jean Isla, sous le nom du licencié don François Lobon de Salazar; traduite de l'espagnol par F. Cardini. *Paris, Aimé André*, 1822, 2 vol. in-8.

— Cartas familiares. *Madrid*, 1790, 6 vol. pet. in-8. 18 à 24 fr. [18900]

—Rebusco de sus obras literarias, asi en prosa como en verso. *Madrid*, 1797, 2 vol. pet. in-8. 6 à 8 fr.

—Voy. Le Sage.

ISLANDS landnamabock : hoc est, liber originum Islandiæ, island. et lat., ex versione et cum notis J. Finæi. *Hauniæ*, 1774, in-4. [27708]

Rare en France : 21 fr. Duthell; 12 fr. Langlès.

Le *Landnama Saga* avait déjà été publié en islandais, seulement, par Théod. Thoriacius, à *Skalholte*, en 1688, in-4. Vend. 31 fr. Rætzel.

ISOCRATES. Orationes, gr., curante Demetrio Chalcondyla. *Mediolani, per Henricum Germanum, et Sebastianum de Pontremulo*, 1493, pet. in-fol. [12098]

Première édition assez belle et fort rare : vend. 122 fr. (très rogné) La Valliere; 401 fr. Soubise; 325 fr. *mar. r. dent.* F. Didot; 620 fr. (très bel exempl.) *m. viol.* Larcher, et 28 liv. 8 sh. Sykes; 160 fr. *m. r.* avec quelques défauts, Bosquillon; 231 fr. Coulon; 6 liv. 2 sh. 6 d. Heber, et 156 fr. Boutourlin.

Ce volume précieux est composé de 198 ff. à 34 ou 35 lig. par page (non compris les 2 ff. blancs qui se trouvent après le 14e et le 31e); il commence par la vie d'Isocrate, en grec, extraite de Plutarque, ayant cet intitulé :

Πλουταρχου Βιος Ισοκρατους.

On trouve au recto du dernier f. le registre des 28 cah. de signatures, et au verso la souscription grecque accompagnée du monogramme d'Ulric Scinzenzeler. L'exempl. de ce livre imprimé sur vélin, qui appartient à la biblioth. ambrosienne de Milan, a été momentanément à Paris, dans celle du roi, où se trouvent maintenant 2 exemplaires du même livre impr. sur papier. L'un de ces deux exempl. est très remarquable, parce qu'on y a ajouté un frontispice daté de Venise, 1535, et qu'à la place du dernier f., où sont le registre des cah. avec l'écusson de l'imprimeur, il en a été substitué un autre imprimé avec des caract. semblables, et qui porte une souscription latine ainsi conçue :

Finis orationum Isocratis typis excusarum Venetiis anno a natiuitate Christi M.D.XXXV *mensis Julii die* XX.

—Isocratis orationes. Alcidamantis contra dicendi magistros. Gorgiæ de laudibus Helenæ. Aristidis de laudibus Athenarum. Ejusdem de laudibus urbis Romæ. *Venetiis, in ædib. Aldi, etc.*, M.DXIII, in-fol.

Volume de 272 pp. chiffrées dans le plus grand désordre, et dont Isocrate occupe 197; la dern., cotée par erreur 167, est suivie d'un f. blanc

portant l'ancre au verso. Ce tome forme la 3e partie des orateurs grecs, impr. par les Alde (voy. ORATORES); cependant on le trouve aussi séparément.

—Orationes (græce). *Haganoæ, ex officina seceriana, mense septemb.* 1533, in-8. de 354 ff. 4 à 6 fr.

Édition rare, faite sur celles de 1493 et de 1513, mais avec quelques nouvelles leçons.

—Isocrates, nuper accurate recognitus et auctus. Isocrates; Alcidamas; Gorgias; Aristides; Harpocration, græce. *Venetiis, in ædibus hæredum Aldi Manutii, etc.*, 1534, pet. in-fol. de 316 ff., dont le 80e est tout blanc et le dernier ne contient que l'ancre.

Édition moins rare et moins recherchée que celle de 1513, mais qui contient de plus *Harpocrationis excerpta*, en 6 pag.: vend. 21 fr. 50 c. De Cotte; 16 sh. Butler.

Un exempl. en Gr. Pap. se conserve à la Biblioth. royale.

—Orationes et epistolæ, græce. *Venetiis, ex offic. Ferrea*, 1542 (*in calce*) 1543, in-8. de 287 ff. 4 à 6 fr.

—Orationes et epistolæ, gr. *Venetiis, Pet. Nicolinus Sabiensis* (vel *Sessa*), 1549, in-8. de 276 ff. 5 à 6 fr.

Recherché comme presque toutes les productions greeques des presses de cet imprimeur.

— Orationes et epistolæ (gr.), cum lat. interpretatione Hieron. Wolfii ab ipso postremum recognita. H. Stephani in Isocratem diatribæ VII; Aristidis et Gorgiæ quædam (gr. et lat.) Guil. Cantero interpr., etc. *Excud. Henr. Stephanus*, 1593, in-fol.

Édition estimée, laquelle contient 14 ff. prélimin., 427, 131 et XXXIV pp., 1 f. bl., 4 ff. non chiffr., 31 pp. et 9 ff. pour la table: 12 à 20 fr. Vend. 15 flor. Rover.

L'édition d'Isocrate, donnée par Wolf, qui a servi de base à celle-ci, est celle de *Bâle, ex officina oporiniana*, 1570, in-fol.; la troisième, la meilleure et la plus complète que l'on doive à ce savant: les *Annotationes* forment une partie à part, contenant 4 ff. prélim., 846 pp. et 16 ff. d'index.

—Orationes et epistolæ (gr.), cum lat. interpretat. H. Wolfii. *Oliva Pauli Stephani* (*Genevæ*), 1604, in-8. 4 à 6 fr.

Édition faite sur la précédente, mais sans notes. Il s'en trouve des exemplaires avec un nouveau titre portant *Genevæ, Jac. Crispinus*, 1642. — Réimpr. avec des augmentations, *Parisiis, apud Joan. Libert*, 1621, in-8.

— Orationes VII et epistolæ (gr. et lat.), codd. mss. et impressis exemplaribus collatis, varias lectiones subjecit, versionem nov. notasque ex Hier. Wolfio potissimum desumptas adjunxit Gul. Battie. *Cantabrigiæ, typ. acad.*, 1729, in-8. = Orationes XIV, gr. et lat., varias lectiones, versionem nov. ac notas adjunxit G. Battie. *Londini* (1748), in-8.

Assez bonne édition: 15 à 20 fr.

On trouve quelquefois séparément l'un ou l'autre volume; mais le second, qui ne porte point de date, est le moins commun: il y a des exempl. de tous les deux en Gr. Pap.

—Opera, gr.; varias lect., versionem nov. ac notas adjunxit Guil. Battie. *Londini, Davis*, 1749, 2 vol. in-8. 20 à 25 fr.

Bonne réimpression de l'édition précédente.

Vend. en Gr. Pap. *m. r.* 144 fr. De Cotte; 96 fr. *peau de truie*, Caillard; 160 fr. Larcher; 1 liv. 19 sh. Dent; 3 liv. 13 sh. 6 d. Williams.

—Opera omnia, gr. et lat., cum versione nov., tripl. indice, variant. et notis, edidit Ath. Auger. *Parisiis, Fr.-Ambr. Didot*, 1782, 3 vol. in-8. 12 à 18 fr.

Cette édit. est le meilleur travail de l'abbé Auger, qui, s'il faut l'en croire, a collationné un grand nombre de manuscrits d'Isocrate. Il y a 100 exempl. tirés sur pap. d'Annonay, format in-4. Vend. 80 fr. *r. gauffré*, F. Didot; 49 fr. *mar. r.* Morel-Vindé; 54 fr. *dos de mar.* Labédoy...

— Opera quæ extant omnia, emendavit, varietate lectionis, animadversionibus crit. summario et indice instruxit Wil. Lange. *Halis-Saxon.*, 1803, in-8.

Édition estimée pour sa correction: 15 fr.—Pap. collé, 20 fr.

—Orationes et epistolæ, gr., cum scholiis antiquis, et notis græcis Diamantis Coray. *Parisiis, e typ. F. Didot*, 1807, 2 vol. in-8. 21 fr.

Très bonne édition, faisant partie de la Biblioth. greeque, dont nous avons indiqué le prem. vol. à l'art. ÆLIANUS. Il en a été tiré une soixantaine d'exemplaires en Gr. Pap.; mais fort peu sont restés en France. Vend. 80 fr. Clavier.

— Orationes et epistolæ, græce. *Lipsiæ, Tauchnitz*, 1820, 2 vol. in-16, pap. fin. 1 thl. 4 gr.

— Orationes, gr., cum brevi annotatione edidit Guil. Dindorf. *Lipsiæ, Teubner*, 1825, in-12. 1 thl. 16 gr. — Pap. fin, 2 thl. 6 gr.

— Isocratis orationes selectæ, græce, ex recensione Phil. Fletcher. *Oxonii, e Theat. sheld.* αψχς (1726), in-8. 4 à 5 fr.

Les exempl. en Gr. Pap. sont rares et recherchés: vend. 1 liv. 10 sh. *mar. bl.* Williams.

— Ισοκρατους ρητωρος προς νικοκλεα. περι Βασιλειας λογος. (*absque nota*), in-4. de 16 ff. sign. a. b. Γ. Δ. — Ισοκρατους προς Δημονικον λογος. (*absque nota*), in-4. de 14 ff.

Ces deux discours sont impr. avec les caract. de Gilles Gourmont, à Paris, vers 1508; les pages n'ont que 16 lign., et ces lignes sont assez espacées pour que les étudiants aient pu écrire entre chacune d'elles la traduction du texte. L'exempl. que j'ai vu de ces opuscules fort rares était relié avec la Grammaire de Chrysoloras, édition de 1507.

— Isocratis parænesis ad Demonicum, ejusdem oratio de gubernando regno ad Nicoclem, gr. et lat., ex recensione Othmari Nachtgall. *Anno* 1515, *Joannes Knoblouch notis æreis excepit, Argentoraci,* in-4. de 24 ff.

Opuscule devenu rare : vendu 15 fr. d'O...

On connaît aussi une édition de l'*Oratio ad Demonicum*, en grec, de Louvain, par Théod. Martens, 1522, in-4., très peu commune.

— Isocratis sermo admonitorius ad Demonicum : ejusdem ad Nicoclem oratio (gr.) postposita Ottomari Luscinii versione. *Paris., ex officina Sim. Colinæi,* 1529, in-8. de 39 ff.

Pièce rare, ainsi que la suivante que cite Maittaire.

— Oratio de pace, gr. *Excudebat Christ. Wechel* (*Parisiis*), 1529, in-8.

— Ισοκρατους λογος, etc. Discours d'Isocrate sur l'échange, rétabli dans son ancien état, d'après un fragment de près de 80 pages, par M. And. Mustoxido (en gr.). *Milan, J.-J. de Stephano,* 1813, in-8. de XIV et 163 pp. 4 fr.

Oratio de permutatione, cujus pars ingens primum græce edita ab And. Musluxyde, nunc primum latine exhibetur ab anonymo interprete, qui et notas et appendices adjunxit (stud. Ang. Mai). *Mediolani, typis J. Pirotæ,* 1813, in-8. de 148 pp.

Cette version doit être réunie au texte grec impr. en 1812.

— Oratio de permutatione, gr., post Andr. Mustoxydi emendationem edidit et varietatem lectionis adjecit J.-C. Orellius : Isæi oratio de Meneclis hæreditate, cum notis et emendationibus nonnullis. *Turici,* 1814, in-8. 6 à 8 fr.

Cette édition est préférable à la précédente.

— Areopageticus (græce), instructus lectionis varietate et annotatione a J. Theod. Bergman. *Lugd.-Batav.*, 1819, in-8. de XXIV et 208 pp.

L'éditeur a fait usage d'un manuscrit de Leyde.

— Areopageticus, gr., cum prior. editorum annotationibus edidit suasque notas adjecit Gust.-Ed. Benseler. *Lipsiæ*, 1832, in-8. 2 thl. — Pap. vél. 2 thl. 16 gr.

— Panegyricus, recognovit et cum animadversionibus S.-F.-N. Mori suisque edidit F.-A.-Gu. Spohn. *Lipsiæ, Weidmann,* 1817, in-8. 4 fr. — Pap. de Hollande, 7 fr. — Editio secunda, emendata et aucta : curavit Ioa.-G. Baiterus. *Lipsiæ, Weidmann,* 1831, in-8.

— Epistola ad Archidamum, in omnibus isocrateis editionibus ad hoc usque tempus desiderata (gr.), cum interpr. gemina et notis quibusd. studio et opera J.-D. Koeleri. *Wittenbergæ,* 1706, in-4. de 20 ff.

Cette pièce, à cause de son exiguïté, est certainement plus rare que beaucoup de livres qui ont une grande réputation de rareté, et elle doit trouver sa place dans toute grande collection de classiques grecs. — Voy. ORATORES.

— Isocratis (omnes), Demetrii Cydonæ et Mich. Glycæ aliquot epistolæ, uecnon Dionis Chrysostomi oratio, περι λογου ἀσκησεως, partim e cod. Helmstad. partim ex codd. Mosquenss. edidit et animadvv. adjecit Chr.-Frid. Matthæi. *Typis universitatis cæsareæ mosquensis,* 1776, in-8. [18662]

Vend. 16 fr. Villoison.

— Œuvres d'Isocrate, trad. en franç. par Ath. Auger. *Paris,* 1781, 3 vol. in-8. 10 à 15 fr.

— Tutte le orationi d'Isocrate, tradotte in lingua italiana da Pietro Carrario. *Venetia, Tramezino,* 1555, in-8.

ISOGRAPHIE des hommes célèbres, ou collection de fac-simile de lettres autographes et de signatures dont les originaux se trouvent à la Bibliothèque du roi, aux archives du royaume... et dans les collections particulières (publiée sous la direction de M. Duchesne aîné). *Paris, imprim. de F. Didot,* 1827-30, gr. in-4. [30218]

Collection composée de 30 cah. de 24 pl. 150 fr. — Pap. vél. 300 fr. Une livrais. complémentaire qui devait terminer entièrement l'ouvrage, a été distribuée gratis aux souscripteurs, en avril 1831. Depuis, M. Delarue a mis au jour le commencement d'un 4e vol. qui doit être distribué en 10 livrais., au prix de 6 fr. et de 10 fr. chacune.

ISOLARIO. V. BARTHOLOMEO de li Sonetti.

ISSTHACHRI. Liber climatum auctore Scheicho Abu-Ishako El-Faresi vulgo Issthachri, ad similitudinem codicis Gothani accuratissime delineandum et lapidibus exprimendum curavit Dr J.-H. Moeller : præmissa est dissertatio de libri climatum indole, auctore et ætate. *Gotha,*

Becker, 1839, in-4. de 126 pp., avec 19 cartes lithogr. 10 thl.

ISTORIA de Alexandro Magno, zoe del suo nascimento e de le soe prosperose battaglie, e de la morte soa infortunata. *Triviso*, 1474, in-4. goth. [22862]

Edit. fort rare d'un ouvrage qui n'est pas, comme on pourrait le croire, une traduction du *Liber Alexandri magni* (voyez LIBER); mais, suivant Quadrio, *Stor. della voig. poes.*, vol. IV, p. 478, celle d'un poëme lat. du 13e siècle, composé par un certain *Qualichino d'Arezzo*. En tête du vol. (qui est de 100 ff. en totalité, à 25 lign. par page) est une table des chapitres de 6 ff. séparés; et à la fin, cette souscription sur quatre lignes : :: *Finito* :: *Adi xvij Feuraro* :: M. CCCC :: LXX*iiii* :: *in Triuiso*.

Ce livre est annoncé dans le second Catalogue de Crevenna, n° 6109, sous le titre de *Libro del nascimento*.

L'édition du même ouvrage (*Libro del nascimento, de la vita con li grandissimi fatti : et della morte infortuna de Alexandro Magno*), Naples, par Berthold Riching, 1477, *au mois d'août*, in-4. de VI et 91 ff., est décrite dans le VIIe vol. de la *Biblioth. spencer.*, page 7. — Il y en a une autre de *Venise*, 1477, *a dì xxviii. Luio*, pet. in-4. caract. rom. sign. a—m., et commençant par une table en 6 ff., vend. 10 fr. Brienne-Laire.

— Alexandro Magno Imperatore. Libro de la sua Nativitate : Uita : e Morte : ꝛ de Magnanimi Factiche fece nel corso del tempo suo, Et come impero tuto el mundo, con molte altre illustre ꝛ splendide rose che fece ne Limperio suo. *Stampata in Venetia del* 15001(sic), *per maestro Battista Sessa*, in-4. de XXXXV ff. chiffr. et 3 ff. de table, à 2 col.

Autre édit. peu commune. Vend. 12 fr. La Vallière.

ISTORIA de' fenomeni del tremoto avvennto nelle Calabrie, e nel Valdemone nell' anno 1783, posta in luce dalla Accademia di Napoli. *Napoli*, 1784, in-fol. et atlas obl. [4640]

Cet ouvrage intéressant coûtait 60 fr. L'atlas renferme 70 pl., dont il y a des exempl. coloriés : vend. 24 fr. en 1824.

ISTORIA (la) de Granata. (*senza nota*), in-4. [14720]

Petit poëme en 75 octaves, qui se rapporte aux prouesses des paladins, et qui, par conséquent, diffère entièrement d'un autre poëme, sous le même titre, et dont le sujet est la prise de Grenade par Ferdinand et Isabelle, en 1491. L'édit. que nous annonçons est une production de la fin du 15e siècle, consistant en 6 ff., signat. A, impr. à 2 col. en caractères rom., commençant ainsi :

O Glorioso Dio alto factore

et finissant par ces mots disposés en quatre lig. (autour et dans l'intérieur d'un parallélogramme) : *Finis.* | *la Istoria. de* | *re de* | *Granata.*

— Autre édition du commencement du 16e siècle, sans lieu ni date, in-4. de 4 ff. à 2 col., caract. goth. Au commencement :

Historia d granata
O *Glorioso Idioalto factore*
Senza comẽzamto e senza fine

à la fin : *finis.* — *Laus Deo* (en deux lignes). (Melzi, pag. 28 et 29.)

ISTORIA della conquista di Gerusalemme. Voy. CONQUISTA.

ISTORIA del infelice innamor. di Gianfiore. Voy. INNAMORAMENTO.

ISTORICI delle cose veneziane, i quali hanno scritto per pubblico decreto, cioè Marcantonio Sabellico, P. Bembo, P. Peruta, And. Morosini, Giovambat. Nani, e Mich. Foscarini. *Venezia*, 1718-22, 10 vol. in-4. [25447]

Cette collection, dont il y a des exempl. en Gr. Pap., n'est pas très chère, même lorsqu'on y a réuni les 2 vol. suivants :

STORIA della repubblica di Venezia, dall' anno 1683-1714, da Pietro Garzoni. *Venezia*, 1705-16, 2 vol. in-4.

Vend. cependant 10 fr. Boutourlin.

ISTORIE pistolese. Voy. STORIA.

ITALICÆ historiæ scriptores, ex bibliothecæ vaticanæ manuscript. codicibus collegit Jos.-Sim. Assemanus. *Romæ*, 1751-53, 4 vol. gr. in-4. 60 fr. [25248]

Collection recherchée. Les morceaux qui y sont réunis se rapportent particulièrement aux royaumes de Naples et de Sicile.

ITALIE (l') illustrée et représentée en 135 fig., avec des explications en italien, franç. et lat. *Leyde*, 1757, in-fol. [25221]

Ce volume contient deux recueils; l'un est intitulé : *Représentation des vues et des morceaux d'architecture des principales villes d'Italie*, en 90 pl.; et l'autre a pour titre : *Vues des palais, bâtimens célèbres, places et mascarades de Venise*, en 115 pl.

Vend. 35 fr. 50 c. en 1810; 22 fr. Hurtault.

ITALORUM et Germanorum epistolæ ad Petrum Victorium, editæ ab Ang. Mar. Bandinio. *Florentiæ*, 1758-60, 2 vol. in-4. 10 à 12 fr. [18712]

ITINERARIUM Adriani VI ab Hispania, unde summus accersitus fuit pontifex, romam usque; ac ipsius pontificatus eventus (authore Blasio Ortizio). *Toleti, Ayala*, 1546, in-8. [20138 ou 21650]

Vend. 20 fr. *m. bl.* Gaignat; 12 fr. Courtanvaux; 50 fr. Mac-Carthy.

ITINERARIUM Alexandri. Voy. ALEXANDER Magnus.

ITINERARIUM (Prefacio in) seu peregrinationem beatę Virginis ꝛ dei genitricis marię. (*absque nota*), pet. in-4. goth. de

36 ff. non chiffrés à 32 lignes par page. [1672]

Tel est l'intitulé de ce petit volume impr. dans le 15e siècle, et qui renferme une grande pl. et 54 petites, assez jolies, toutes gravées en bois. L'opuscule finit au verso du dernier f. par les mots: *Finis itinerarii marie...* Selon Hain, *Repertorium*, n° 9323, il a été impr. à Memmingen, par Alb. Kune.

Il existe plusieurs autres édit. de ce livre ascétique, et entre autres une, également sans lieu ni date, in-4. goth. de 31 ff. à 32 lig. par page, avec fig. en bois, signat. a—eiij, caract. de Jean Reger, imprimeur à Ulm, lequel a impr. la traduction allemande du même ouvrage, en 1487, in-4. de 49 ff., fig. en bois. Cette traduction a été réimpr. par Jean Scholsser, à Augsbourg, en 1489, in-4. de 69 ff., avec fig. en bois; à Bâle, par Léonard Ysenhut, 1489, pet. in-8. fig. en bois, etc.

ITINERARIŪ Portugallēsiū e Lusitania in Indiā ꝛ inde in occidentem ꝛ demum ad aquilonem. (in fine) *Operi suprema manus imposita est kalendis quintilibus. Ludovico galliaꝝ rege huius urbis ĩclite* (*Mediolani*) *sceptra regẽte... anno nr̃æ salutis.* M. D. VIII, pet. in-fol. de 10 ff. non chiffrés et 88 ff. chiffrés (le dernier porte par erreur LXXVIII), à 36 lign. par page. [16807]

Cet ouvrage est la traduction en latin, par Archangelo Madrignano, du recueil de voyages publié en italien par Montabboddo Francann, en 1507 (voy. VESPUCCI). Il est rare et d'un certain prix: vend. 24 fr. Soubise; 30 fr. de Fleurieu; 6 liv. Sykes; 2 liv. 5 sh. Heber.

La Bibliothèque royale conserve l'exempl. impr. sur vélin qui a appartenu à Henri II, dont il porte les armes et le chiffre, ainsi que celui de Diane de Poitiers.

ITTIOLITOLOGIA veronese del museo Bozziano ora annesso a quello del conte G.-B. Gazola, e di altri gabinetti di fossili veronesi, con la versione latina. *Verona, nella stamp. Giuliari,* 1796, 2 vol. in-fol. max. 100 fr. [4799]

Le second volume renferme les planches, au nombre de 73.

IVES d'Evreux (le P.). Voyez CLAUDE d'Abeville.

IVES (*Edward*). Voyage from England to India, in the year 1754, also a journey from Persia to England, by an unusual route; with an appendix. *London,* 1773, in-4. fig. [20633]

Vend. 16 fr. de Fleurieu; 10 fr. Langlès.

IVONIS carnotensis opera omnia in duas partes distributa, cum vita auctoris (et præfatione J. Frontonis, edidit J.-B. Louchet). *Parisiis,* 1647, in-fol. [1104]

Ce recueil ne renferme pas tous les ouvrages connus de S. Yves, mais seulement le *Panormia sive liber decretorum* (impr. pour la première fois en 1499, in-4.), les lettres, les sermons et la petite chronique de ce pieux écrivain, déjà impr. plusieurs fois, soit séparément, soit dans des collections.

IVOY (*Fr.*). V. AVERTISSEMENT es trois...

IVRY (*Jehan* d'). Voy. DIVRY.

IZTUETA (D. *Juan Ignacio* de). Guipuzcoaco dantza... (*c'est-à-dire:* Histoire des anciennes danses de Guipuzcoa, avec les airs et les paroles qui s'y rapportent, et aussi la manière de les exécuter..... en basque). *Donastian* (*San Sebastien*), *Baroja,* 1824, in-8. 15 fr. [10390]

— Euscaldun anciña ancinaco... (*c'est-à-dire:* Les très anciens airs de Biscaïe, sur lesquels s'accompagnent les danses d'une vivacité innocente, en usage depuis un temps immémorial, avec les paroles qui s'y rapportent). *Donastian* (*San Sebastien*), 1826, in-fol., titre gravé et musique. 30 fr.

Ce recueil curieux contient trente-six airs biscaïens, avec les couplets, dont quelques uns, cependant, ont été supprimés par la censure.

J

JAA

JAAFAR (*Abi*). Philosophus auto-didactus, sive epistola Abi Jaafar Ebn Tophail de Hai Ebn Yokdhan, in qua ostenditur quomodo ex inferiorum contemplatione ad superiorum notitiam ratio humana ascendere possit; ex arab. in linguam lat. versa, ab Edv. Pocockio, filio. *Oxonii, e Theat. sheld.,* 1671, pet. in-4. [3432]

Il y a des exemplaires de la même édition dont le

JAB

titre porte: *editio secunda, priori emendatior,* avec la date de 1700, mais qui, loin d'avoir quelque chose de plus que les premiers, ont au contraire de moins l'épître dédicatoire. Vend. 22 fr. Villoison; 7 fr. Langlès.

JABLONOWSKI (*J.-Alex.* de). Empire des Sarmates, aujourd'hui royaume de Pologne. *Nuremb.,* 1748, in-4. [27800]

Ouvrage rare en France, et dont il se conserve dans la Bibliothèque roy. de Dresde un exem-

plaire en Gr. Pap., chargé de corrections et augmentations de la main de l'auteur.

— Bibliotheca jablonoviana (edente F.-Sigism. Witzlebeu). *Lipsiæ*, 1755, 4 tom. en 2 vol. in-4. [31533]

Catalogue peu recommandable en lui-même, mais d'une grande rareté.

JABLONOWSKI (*Jos.* de). Museum polonum, sive collectio in regno Poloniæ et magno ducatu Lithuaniæ scriptorum, editorum ac edendorum. *Leopoli*, 1752, in-4. [27811]

Ce tome Ier, le seul publié, est devenu rare.

JABLONSKI (*Paul.-Ernestus*). Pantheon Ægyptiorum, sive de diis eorum commentarius. *Francofurti*, 1750-52, 3 part. in-8. 12 à 18 fr. [22621]

Ouvrage savant et fort estimé.

— De Memnone Græcorum et Ægyptiorum, hujusque celeberrima in Thebaïde statua, dissertatio. *Francofurti*, 1753, in-4. fig. 5 à 6 fr. [22627]

— Opuscula, quibus lingua et antiquitas Ægyptiorum, difficilia librorum sacrorum loca, etc., illustrantur; edidit et animadvers. adjecit Jona-Guil. Te Water. *Lugd.-Bat.*, 1804-1813, 4 vol. in-8. 40 à 50 fr. [18251]

JABLONSKY (*Ch.-Gust.*) et J.-Fr.-G. Herbst. Natursystem, etc.; *c'est-à-dire*, Système de la nature de tous les insectes connus, indigènes et exotiques (en allemand). *Berlin, Pauli*, 1783-1806, 21 vol. in-8. fig. color. [5964]

Les travaux des Latreille et des Dejan ont réduit de beaucoup la valeur scientifique de ce grand ouvrage, lequel se divise en deux parties, savoir: Papillons, 10 vol.; Coléoptères, 11 vol. Jablonsky n'a écrit que les tom. I et II de la prem. partie, et un seul de la seconde; la suite est de son continuateur. Les 21 vol. ont coûté 600 fr. et plus, mais ils ne conservent pas la moitié de ce prix.

JACCÆI caledonii (*Thomæ*) onomasticum poeticum, sive propriorum quibus in suis monumentis usi sunt veteres poetæ, brevis descriptio poetica. *Edinburgi, Robertus Waldegrave*, 1592, in-4. [13102]

Livre rare, vend. 2 liv. 5 sh. *mar. r.* Heber.

JACKSON (*John*). Chronological antiquities: or the antiquities and chronology of the most ancient kingdoms, from the creation of the world for the space of 5000 years. *London*, 1752, 3 vol. in-4. 36 à 42 fr., et plus en Gr. Pap. [21225]

Ouvrage d'érudition, qui se rapporte particulièrement à l'Ecriture-Sainte : 20 flor. Meerman. Il faut y joindre :

Examination of M. Jackson's chronological antiquities, by John Kennedy. *Lond.*, 1753, in-8.

Memoirs of the life and writings of the rev. John Jackson... to which is added an appendix, containing a large addition to his scripture chronology, from the author's own manuscript... by Dr Sutton of Leicester. *Lond.*, 1764, in-8.

JACKSON (*John*). Journey from India towards England in the year 1797, by a route commonly called overland, through countries not much frequented, etc. *London*, 1799, in-8. fig. et cartes. 6 à 9 fr. [20648]

JACKSON (*James* Grey). An account of the empire of Marocco and the districts of Snse and Tafilelt, compiled from miscellaneous observations made during a long residence in, and various journies through these countries : to which is added an account of shipwrecks on the western coast of Africa and an account of Timbuctoo. *London, Cadell*, 1814, gr. in-4. fig. 1 liv. 1 sh. [28399]

Troisième édition, et la plus complète, de cet ouvrage intéressant : 50 fr. Langlès. — La première édition est de 1809, et la seconde, augmentée tant dans le texte que dans les planches, de 1812 ; l'une et l'autre de format in-4. On a du même auteur :

An account of Timbuctoo and Housa, in the interior of Africa, by El Hage Abd Salam Shabeeny, with notes critical and explanatory, to which is added letters descriptive of travels through west and south Barbary and across the mountains of Atlas, also fragments, notes, and anecdotes, specimens of the arabic epistolary style. *London, Longman*, 1820, in-8. cartes. 12 sh. [20866]

JACKSON (*John*). Treatise on wood-engraving, historical and practical. *London*, 1839, très gr. in-8. 2 liv. 12 sh. 6 d. [9498]

Volume décoré d'environ 300 vignettes en bois d'une belle exécution. Le texte est de M. W.-A. Chotto ou Chatto.

JACME (El rey en). Chronica, o commentari del gloriosissim, e invictissim rey en Iacme per la gracia de Deus rey de Arago, feyta e scrita per aquell en sa llengua natural, e treyta del archiu del molt magnifich rational de la insigne ciutat de Valencia hon staua custodida. Has affixit la interpretacio y exposicio de les dictions obscures. — *Fonch stampada la present chronica.... en casa de la viuda de Ioan Mey (Valencia)*, 1557, pet. in-fol. fig. en bois et portrait du roi Jacques Ier d'Arragon. [26181]

Très rare : 20 liv. Salvá. Il faut joindre à ce vol. :

Colleccion de cartas historico-criticas, en que se convence que el rey Jayme I de Aragon no fué el verdadero autor de la cronica o comentarios que corren a su nombre, por Jos. Villaroya. *Valencia, Montfort*, 1800, pet. in-4. dont il y a du Gr. Pap.

Pour une autre chronique du même roi, voyez Muntaner.

*JACOB (*Will.*). Travels in the south of Spain, in letters written A. D. 1809 and 1810. *London, Johnson*, 1811, in-4. fig. [20151]

Les gravures de cet ouvrage sont très médiocres : 12 à 18 fr., et plus en Gr. Pap. color.

JACOB (*N.-H.*). Storia naturale delle scimie, e de' maki, disegnate da N.-H. Jacob ed incise da Luigi Rados. *Milano*, 1812, in-fol. fig. [5723]

Au texte italien sont jointes les traductions française et allemande. — L'ouvrage est porté sous le nom de P. Hugues, et à la date de 1817, dans le Catal. de Boutourlin : il coûtait 100 fr., mais il n'a été vend. que 15 fr. Reina, et 8 fr. 50 c. Boutourlin.

JACOB (*A.-L.-G.*). Sophocleæ quæstiones. Voy. Sophocles.

JACOB de Saint-Charles (le P. *Louis*). Bibliotheca pontificia, duobus libris distincta : in primo agitur de omnibus romanis pontificibus qui scriptis claruerunt ; in secundo vero de omnibus auctoribus qui eorum vitas et laudes posteritati consecrarunt : cui adjungitur catalogus hæreticorum, qui adversus romanos pontifices aliquid ediderunt, etc. *Lugduni, Boisset et Anisson*, 1643, in-4. [31697*]

Compilation peu exacte, et néanmoins le meilleur des trop nombreux ouvrages de l'auteur : 6 à 9 fr. Je la trouve portée à 40 fr. 75 c. dans le Catalogue de Daunou.

— Traité des plus belles bibliothèques publiques et particulières, qui ont esté, et qui sont à présent dans le monde. *Paris, Rolet Le Duc*, 1644, 2 part. pet. in-8. 6 à 9 fr. [31138]

Livre assez curieux quoique fort imparfait : on y trouve ordinairement réuni la seconde édition de l'*Advis pour dresser une bibliothèque*, par Gabr. Naudé, impr. également en 1644.

On doit au P. Jacob une *Bibliographia parisina* pour les années 1643 à 1650, qu'il a fait suivre d'une *Bibliographia gallica universalis*, pour les années 1643 à 1646, et 1651 à 1653. C'est le premier ouvrage périodique de ce genre qui ait paru en France ; il ne renferme que des titres de livres classés par ordre de matières, et ces titres, copiés tout au long, occupent à peine une cinquantaine de pages pour chaque année. Il y a loin de là à la *Bibliographie de la France* que publie M. Beuchot, laquelle contient annuellement de 600 à 700 pp., sans compter les tables.

JACOBÆUS (*Oligerus*). Museum regium, seu catalogus rerum tam naturalium, quam artificialium, quæ in basilica bibliothecæ Christiani V. Hafniæ asservantur, descriptus ab Oligero Jacobæo. *Hafniæ*, 1696, in-fol. fig. 10 à 15 fr. [6272]

On doit trouver dans ce volume un *auctarium*, impr. en 1699, qui contient 97 pp. de texte et les pl. 38-41 : vend. 23 fr. *m. r.* Gouttard.

La nouvelle édition : *Nunc vero magna ex parte auctior, uberioribusq; commentariis præsertim autem quoad antiquitates historiamq; numismatum danicorum illustrata, accurante Johanne Lauerentzen*, Hauniæ (1710), in-fol., avec 55 pl., est un peu plus chère. Elle est difficile à collationner, parce que les pages n'en sont pas chiffrées, et que les planches, au lieu d'être réunies à la fin du volume sous une seule série de numéros, comme dans la première édition, sont placées à la fin de chacune des sections à laquelle elles ont rapport. La 1re partie, en 7 sect., contient le nombre de planch. suivant, savoir : la 1re sect. 8 pl. ; la 2e et la 3e, chacune 3 pl. ; les 4e, 5e, 6e et 7e, une pl. chacune. La 2e partie est en 5 sections, avec 28 pl. dans la 1re sect., 2 dans la 2e, 6 dans la 3e et 1 dans la 4e ; tout cela non compris le portrait placé au frontispice. La totalité du texte finit par le f. E 14, au verso duquel sont les errata. Au surplus, cette édition, dont il existe des exempl. précieux en papier de Hollande, cette édition, disons-nous, quoique plus complète que la précédente, n'en dispense pas entièrement, parce qu'on a retranché de la dernière différentes choses qui se trouvent dans la première.

Le même ouvrage a été reproduit pour la troisième fois à Copenhague, en 1726, augmenté d'un double index.

JACOBATIUS (*Dom.*). Voyez Labbe.

JACOBI (*F.-H.*). Werke. *Leipz., Fleischer*, 1812-25, 6 vol. in-8. 17 thl. [19301]

JACOBI (*J.-G.*). Sämmtl. Werke. *Zurich, Orell*, 1807-13, 7 vol. in-8. 12 thl. — Pap. vél. 16 thl. [15579]

Réimpr. en 4 vol., *Zurich*, 1819.

JACOBS (*Fred.*). Animadversiones in Euripidis tragœdias ; acced. emendationes in Stobæum. Epistola critica ad Nic. Schow. *Gothæ*, 1790, in-8. 8 fr. [16070]

— Curæ secundæ in Euripidis tragœdias, sive exercitationes criticæ in scriptores veteres. *Lips.*, 1795, in-8. = Exercitationum criticarum tomus secundus. *Lips.*, 1797, in-8. 8 fr. [16071 et 18280]

— Voy. Anthologia, et Stobæus.

JACOBUS apostolus. Voy. Saingtes.

JACOBUS de Cessolis sen de Thessolonia. Incipit solaciū ludi schacoꝝ scilicꝫ regiminis ac morum hominū et officium viroꝝ

nobiliũ, quoꝫ si quis formas menti impresserit bellum ipsum & ludi virtutem cordi feliciter poterit obtinere. (*absque nota*), in-fol. de 39 ff. [3850]

Première édition, très rare, imprim. sans chiffres, réc. ni signat., à longues lignes, au nombre de 32 sur les pages entières, avec les caract. dont Nic. Ketelaer et Gérard de Leempt se servaient à *Utrecht*, en 1473. Elle finit au verso du dern. f. par ces mots : *Explicit solaciũ ludi schacoꝫ.* Vend. 180 fr. La Serna.

Au commencement du texte de cette édit. l'auteur est nommé *Jacobus de Thessolonia* (pas *Thessalonia*), tandis que dans l'édition de Milan, ci-dessous, on lit *Jacobus de Cessolis*, et dans la traduction italienne dont nous allons parler, *Jacopo Dacciesole*; mais ce n'est pas tout, car les manuscrits latins du même traité présentent encore dans l'orthographe du nom de l'auteur d'autres différences qui sont du fait des copistes. Ces différences, Prosper Marchand les a recueillies dans son *Dictionn. histor.*, I, p. 179; néanmoins ce savant bibliogr., faute d'avoir remarqué la véritable orthographe du mot *Thessolonia*, ne s'est pas assez arrêté aux rapports qui existent entre ce même mot et le nom de *De Cessolis*, rapports qui, à notre avis, sont beaucoup plus sensibles que ceux de *Thessolonia* à *Theorascia* (de Thieraehe) qu'a voulu établir M. Leber dans le *Bulletin du bibliophile*, 2e série, page 534. Toutefois, avouons-le, il règne beaucoup d'incertitude sur le véritable nom de l'auteur de cet ouvrage de morale, dont certains manuscrits portent même le nom de Gilles de Rome, pieux ermite de Saint Augustin, connu particulièrement par son traité *De regimine principum* (voy. *Ægidius romanus*), mais qui, nous le croyons, n'a pas écrit celui-ci.

Une édition du *Libellus de ludo schaccorum* (sans lieu ni date), in-4. goth. à 29 lignes par page entière, et seulement 15 sur la dernière, a été vend. 16 fr. Brienne-Laire; mais il est douteux que ce livre, impr. vers 1480, contienne le même ouvrage que le précédent.

— Incipit liber quem ꝓposuit frater Jacobus de Cessolis... qui intitulaꝫ liber de moribus hoim et officiis nobiliũ super ludo scacorum, etc. — *Impressum Mediolani ad ipẽsas Paulini de Suardis, anno....* M. CCCC. LXXVIIIj *die* XXIIj *mensis Augusti*, in-fol. de 24 ff.

Cette édition, la première avec date, est aussi fort rare.

— **Le jeu des eschez moralise, nouuellement imprime a Paris.** — *Cy finist le liure des eschez et lordre de cheualerie translate de latin en francoys imprime nouuellement a Paris et fut acheue le vendredry vi. iour de septembre. lan M. v. c c iiij* (1504) *pour Anthoine Verart...*, pet. in-fol. goth. à 2 col. de 34 lignes.

Edition rare de cette traduction : ni l'auteur de l'ouvrage ni le traducteur n'y sont nommés; néanmoins on croit généralement que Jean de Vigny, frère hospitalier, au commencement du 14e siècle, est ce traducteur. Le prologue de l'éditeur s'adresse à Anne de Bretagne.

Le volume ici décrit a 3 ff. préliminaires et 102 ff. de texte, dont le dernier est mal chiffré *lxxxxij*. On trouve au f. lx un autre traité de morale, et au f. lxxxij, celui de *Melibee et de Prudence*. La Biblioth. du roi possède un exempl. de ce livre impr. sur vélin et orné de 4 miniatures.

— Le jeu des eschez moralise. (à la fin) *Cy finist le liure des eschecz et lordre de cheualerie trãslatte de latin en francoys imprime a paris : et fut acheue Le xiiii. iour de nouembre mil cinq cens et cinq. Par Michel le noir libraire... Demourant deuant Saint Denys de la chartre a lymaige nostre dame*, pet. in-4. goth. de 90 ff. à longues lignes, au nombre de 38 sur les pages, sans chiffres.

Les deux premiers ff. contiennent le titre, avec une gravure en bois, la dédicace de l'éditeur et la table des chapitres. Il n'est pas bien certain que cette traduction de Jean de Vigny soit celle du traité de Jacques de Cessole (Consultez Du Verdier, I, p. 556).

— Libro di giuocho di Scacchi..... — *Impresso in Firenze per maestro Antonio Miscomini Anno* M.CCCCLXXXXIII. *Adi primo di Marzo*, in-4. de 68 ff. non chiffrés, sign. a—i.

Cette édit. n'est pas commune, mais elle présente un texte peu exact; ce qui la recommande, ce sont les gravures en bois dont elle est ornée, et que M. Dibdin a fait en partie copier dans le 2e volume des *Ædes Althorp.*, pag. 5 à 13. Après la souscription ci-dessus, qui se lit au verso du f. *iiii*, il doit se trouver un f. pour la table des chapitres, avec une gravure accompagnée de 16 vers. Le nom de l'auteur (*Jacopo Dacciesole*) est dans le sommaire du prologue qui commence au 2e f. Vend. 8 fr. *mar. r.* La Vallière; 22 flor. Crevenna; jusqu'à 205 fr. Mac-Carthy; 95 fr. 50 c. Boutourlin.

— Lo stesso. *Vinezia, Bindoni e Panzini, del meze di Zenaro*, 1554, in-8.

Le texte de cette édition est tout-à-fait mauvais.

— Lo Stesso. *Milano, tipografia di Giulio Ferrario*, 1829, gr. in-8., avec fig.

Edition donnée par Pietro Marocco qui a corrigé çà et là le texte d'après des manuscrits de Florence. Les fig. sont des copies exactes de celles de l'édition de 1493.

Il a été tiré 24 exempl. sur des papiers particuliers (in carte distinte), un sur vélin d'Augsbourg, pour M. Melzi, un autre, *in capretti di Roma*, pour la Biblioth. Trivulzio (Gamba, *Bibliogr. delle novelle ital.*, p. 33).

— (h) ier beghint eẽ suuerlijc boec vanden tijtuerdrijf edelre heren ende vrouwen. als vandẽ scaecspul. *Goude, Ger. Leeu,*

2 *Oct.* 1479, in-fol. goth. de 68 ff., avec fig. en bois et des sign. de *a*—*iv*.

Vend. 1 liv. 6 sh. Heber.

Cette traduction flamande est fort rare. Les deux prem. ff. sont occupés par deux gravures dont l'une représente un jeu de balle et l'autre un homme et une femme jouant aux échecs. On trouve au verso du premier f. de l'ouvrage une table, et au recto du f. *a2* l'intitulé commençant comme ci-dessus. La souscription finale se lit à la fin de la 2e col. du verso du f. *i v*. En voici le commencement : *Int iaer ons heren dusent vierhondert ende neghentseuentich*. Voyez, pour plus de détails, *Biblioth. spencer.*, IV, p. 541 et suiv., où l'édition est annoncée sous la date de 1497 (il y a *neghents seuentich*), et comme inconnue à Panzer, qui la cite cependant, vol. I, page 442, n° 11. Ce dernier bibliographe cite encore à la même page, n° 10, un autre ouvrage du même genre, intitulé : *Dat boec der kayserrechten, gheheten die Spiegel van Sassen*, impr. à Gouda, par Ger. Leeu, le 20 avril 1479, in-8.; une autre édition de la traduction hollandaise du Livre des echetz (*Tractaat van den Tijdverdrijf der Edel e Heeren en Vrouwen genoemt dat Scaak-spel verciert mit veele schoone historien*), impr. a Delft, en Hollande, le 15 février 1483, in-4. fig. en bois, est décrite dans la *Biblioth. heber.*, VIII, 2636, où elle est portée à 5 liv. 5 sh.

Hain (n° 4896) décrit une traduction allemande de l'ouvrage de Jacques de Cessol, impr. (à Augsbourg, par Gunther Zainer) en 1477, in-fol. de 80 ff. non chiffr., avec 15 gravures en bois. Cette traduction a été réimpr. à Augsbourg, sans nom d'imprimeur, en 1483, pet. in-fol. de 86 ff. non chiffrés, à 34 ligu., avec fig. en bois, et aussi à Strasbourg, par Henr. Knoblоch, *of sant Egidius tag jn dem* Lxxxiij *jor*, in-fol. fig. en bois. L'auteur y est nommé *Jacob von Cassalis*. Pour un autre livre qui a beaucoup de rapport à celui-ci, voyez KAETSPELE.

— The game and playe of the chesse, translated out of the french, by William Caxton. *Fynysshid the last day of marche, the yer of our lord God a thousand foure hondred and* LXXIIII, in-fol.

Première édit. de cette traduction ; elle est excessivement rare. L'ouvrage commence par une épître dédicatoire de Caxton au duc de Clarence, frère du roi Edward ; il consiste en 72 ff. dont les pages entières portent 31 lignes.

La plupart des bibliographes qui ont eu occasion de parler de ce livre, semblent s'être accordés à croire qu'il a été impr. à Westminster, et à le regarder comme la première production typographique, avec date, qui ait été exécutée en Angleterre. Cependant M. Dibdin, dans sa nouv. édition de Ames (I, 28-36), est d'un autre avis; selon lui, cette première édition du livre des Echecs, en anglais, doit avoir été faite dans les Pays-Bas, et pour justifier son opinion, il fait observer qu'on n'a pu trouver jusqu'à présent les mêmes caractères dans aucune édition de Caxton, expressément annoncée comme impr. en Angleterre, tandis qu'au contraire on les reconnaît dans les deux éditions du *Recueil des histoires de Troie* qu'a données Caxton, dans les Pays-Bas ou à Cologne. D'après cela ce serait l'ouvrage intitulé *the Dicts and sayinges of Philosophers*, vol. in-4., avec la date de Westminster, 1477, qu'il faudrait regarder comme le premier livre imprimé en Angleterre, avec date. Voir aussi *Biblioth. spencer.*, IV, 189-93.

Vend. (avec six ff. mss.) 54 liv. 12 sh. Alcorne; (avec la table et 2 ff. mss.) 36 liv. 15 sh. White Knights.

La seconde édition de cette traduction, quoiqu'un peu moins rare que la première, est aussi très précieuse : les caractères en sont les mêmes que ceux de la traduction anglaise de l'Enéide de Virgile, par Caxton, qui est sortie des presses de cet imprimeur, homme de lettres, en 1490. Le volume, sans date, et sans nom d'imprimeur, ni de ville, est un in-fol. de 84 ff. à 29 lignes par page, avec les 24 gravures en bois qui avaient servi à la première édit. ; il commence par une préface de Caxton. On lit à la fin : *Explicit per Caxton*. Vend. 173 liv. 5 sh. Willett, et avec plusieurs ff. refaits, 31 liv. 10 sh. Inglis.

JACOBUS de Clusa. Voyez CLUSA.

JACOBUS episcopus nisibiensis. Sermones (armenice et lat.), cum præfatione, notis et dissertatione de ascetis : quæ omnia in lucem prodennt (cura Nic. Antonelli). *Romæ, typ. congregat. de propag. fide*, 1756, in-fol. [1143]

Vend. 30 fr. Anquetil.

JACOBUS paduanus. Voyez DONDIS.

JACOBUS Romanus. Jacobi Romani utriusque juris. doc. ac equitis brixiensis : pro patria ad illustrissimum Nicolaum Tronum ducem venetum congratulatio. (in fine) *Impressum per magistrum Florentium de Argentina.* M. CCCC. LXXII, *die vero .xx. mensis Marcii*, pet. in-4. de 13 ff. non chiffrés, à 23 lignes par page. [25461]

Cet opuscule, malgré sa grande rareté, n'a été vendu que 5 sh. chez Pinelli.

JACOBUS Salomon (Negrus) damascenus. Arabum philosophia popularis, sive sylloge nova proverbiorum ab eo dicata, arab. et lat., interprete Frid. Rostgaard, edente Jo.-Chr. Kallio. *Hafniæ*, 1764, in-8. [18517]

Vend. 9 fr. Villoison.

JACOBUS de Theramo. Voyez THERAMO.

— de Voragine. Voyez VORAGINE.

JACOPONE da Todi. Lavde di frate Jacopone da Todi. — *Impresse..... per ser Francesco Bonacorsi in Firenze adi uentiotto del mese di Setēbre.* M. CCCC. LXXXX, in-4. [14964]

Première édition de ces *laudi*. En voici la description : 8 ff. prélimin., sign. A, dont le 8e porte

sur son verso une gravure en bois; texte, 128 ff. sign. *a—q.*: le premier commence ainsi : *Li cantichi ouero laude del Beato frate Iacopone de Benedecto da Todi...* Au recto du f. *q* viij se lit la souscript., ensuite on doit trouver 6 ff. sign. *r.* contenant une 3e table, qui manque dans plusieurs exemplaires. (*Biblioth. spencer.*, VII, p. 60, et aussi *Catal. Boutourlin.*) Vend. en *m. r.* 30 fr. La Valliere; 15 fr. Mac-Carthy; 25 fr. 50 c. Debure; 67 fr. (avec la 3e table) Boutourlin.

La prétendue édition de 1485 que nous avons indiquée jadis comme s'étant vend. 1 liv. 1 sh. chez Pioelli, est un autre recueil de *Laudi* composé en grande partie par *Feo Belcari* (voyez Belcari), et dont le *Catal. Capponi*, p. 221, au mot *Laude*, contient une description étendue.

— Le medesime : item alcune laude de S. Thomas de Aquino. *Venetiis per Bernardinũ Benalium...*, 1514, *die ỳnio mensis Decembris*, in-4. de 8 et 128 ff. à 2 col. demi-gothique.

Cette édition renferme de plus que celle de 1490 divers autres *laudi*, composés par le même auteur (voir Gamba, n° 577). Ebert, n° 10683, en cite une de *Brescia, Bern. di Misinti*, 1495, in-4.—Celle de Venise, 1556, in-8. de 4 et 124 ff., est une réimpression de la précédente, de 1514; on y réunit un autre recueil de *Laudi composte da diverse persone spirituali*, partie de 64 ff.

— I Cantici, ristampati con la giunta di alcuni discorsi sopra di essi, et con la vita sua (da Giambat. Modio). *Roma, Hipp. Salviani*, 1558, in-4.

Belle édition : 16 fr. 50 c. Floncel.

—Poesie spirituali, accresciute e distinte in VII libri, con le annotazioni di F. Fran. Tresatti. *Venetia*, 1617, in-4. de 10 ff., 1055 pp. et 4 ff.

Cette édition, la plus complète de toutes, est celle qu'indique l'Académie de La Crusca : 12 à 15 fr. Il faut y réunir : *Poesie inedite del Jacopone, ridotte alla loro lezione, e publicate dal cav. Aless. de Mortara*, Lucca, Bertini, 1819, pet. in-4. contenant seulement sept cantiques.

— Voy. Justiniani.

JACQUEMONT (*Victor*). Voyage dans l'Inde, pendant les années 1828 à 1832. *Paris, F. Didot*, 1839 et ann. suiv. 4 vol. gr. in-4. fig. [20695]

Cette curieuse relation sera publiée en 50 livrais. de 6 pl. avec texte. 43 livrais. paraissaient en octobre 1842. Prix de chacune, 8 fr.

On avait déjà la *Correspondance de V. Jacquemont, pendant son voyage dans l'Inde*, 2e édition, Paris, 1835, 2 vol. in-8.

JACQUES I, roi d'Angleterre. Βασιλικὸν Δωρον, devided into three bookes. *Edinburgh printed by Robert Waldegrave, printer to the King Majestie*, 1599, in-4. lettres ital. [3989]

Edition originale d'un ouvrage qui, après avoir eu dans le temps une grande célébrité, ne conserve plus aujourd'hui qu'un intérêt historique. Elle est fort rare, et l'on prétend même qu'il n'en a été tiré que sept exemplaires. Au commencement du livre se lisent deux sonnets, dont le premier, intitulé : *The dedication of booke*, ne se trouve pas dans les autres éditions, lesquelles ont éprouvé quelques altérations. Vend. 2 liv. 2 sh. Roxburghe; 15 liv. 15 sh. *Biblioth. heber.*, I, n° 3709, où se lit une note curieuse sur ce livre précieux. Les autres éditions du texte anglais du *Basilicon Doron*, Edimbourg, 1603, Lond., 1603, etc., in-8., n'ont qu'un prix fort inférieur. L'ouvrage a été trad. en latin, *Lond., J. Norton*, 1604, pet. in-8., et aussi en français, sous ce titre :

Βασιλικον Δωρον, ou Présent royal de Jacques I, roy d'Angleterre, au prince Henry son fils, contenant une instruction de bien régner, trad. de l'anglais (par Jean Hotman de Villiers). *Paris, Guill. Auvray*, 1603, pet. in-8.

Réimprimé à *Poitiers*, 1603, in-12; à *Rouen, Th. Daré*, 1604, in-12, et aussi à *Paris*, en 1604.

Lowndes donne dans son Manuel, pp. 1011 et suiv., la liste des ouvrages du roi Jacques I, en tête de laquelle il place l'édition des œuvres anglaises de ce prince, *Lond.*, 1616, in-fol., avec le portrait du roi et celui du prince Charles, son fils, grav. par Sim. Pass, portraits qui se trouvent aussi dans l'édition latine des œuvres de Jacques I, donnée par J. de Montalgu, *Londini*, 1619, in-fol.; réimpr. à Francfort, 1689, in-fol.

JACQUES, bastard de Bourbon. Voyez Bourbon.

JACQUET (*E.*). L'Inde française. Voyez Burnouf (*Eugène*).

JACQUIN (*Nic.-Jos.*). Icones plantarum rariorum. *Vindobonæ*, 1781-95, 3 vol. in-fol. fig. color. [4935]

Ouvrage précieux et bien exécuté, dont les exemplaires sont rares en France. Tom. I, 20 pp. et 200 pl. — Tom. II, 22 pp. et pl. 201-454. — Tom. III, 24 pp. et pl. 455 à 648. Il revenait à 1200 fr. environ. Vend. 839 fr. Pappenheim; 271 fr. Gohier; 17 liv. 5 sh. Hibbert.

— Fragmenta botanica, figuris coloratis illustrata ab anno 1800 ad ann. 1809, per sex fasciculos edita, opera N.-J. Jacquin. *Viennæ-Austriæ*, 1809, in-fol. atl., cum 138 tab. color. [4936]

Un des plus beaux ouvrages de ce célèbre botaniste. Il coûtait 200 thl. Vend. 410 fr. Pappenheim.

Voici l'indication d'un recueil du même genre que celui-ci, et qui a pour titre : *Eclogæ plantarum rariorum aut minus cognitarum, quas ad vivum descripsit et iconibus coloratis illustravit Jos.-Fr. de Jacquin*, Viennæ, 1811-16, gr. in-fol. Il en existe 10 fascicules, ou 100 pl., et de plus (après la 100e pl.), *tabula accessoria prima*. Ce volume coûtait environ 600 fr.—Vend. 120 fr. Pappenheim.

— Observationum botanicarum partes IV.

Vindobonæ, 1764-71, 4 part. en 1 vol. in-fol., cum 100 tab. 20 à 30 fr. [4998]

—Oxalis, monographia, iconibus illustrata. *Viennæ*, 1794, gr. in-4., cum 81 tab., quorum 75 color. [5473]

Vend. 121 fr. Ventenat.

— Floræ austriacæ, sive plantarum selectarum in Austriæ archiducatu sponte crescentium icones ad vivum color. *Viennæ-Austriæ*, 1773-78, 5 vol. gr. in-fol. [5144]

Cet ouvrage contient 500 pl. color. avec beaucoup de soin. Vend. 600 fr. *mar. r.* Saint-Céran, en 1780; 401 fr. (rel. en 3 vol.) Belin; 750 fr. L'Héritier; 839 fr. Pappenheim; 300 fr. Gohier; 18 liv. 10 sh. Hibbert.

— Hortus botanicus vindobonensis, seu plantarum rariorum, quæ in horto botanico vindobonensi coluntur, icones et descriptiones. *Vindobonæ*, 1770-76, 3 vol. gr. in-fol. fig. [5326]

Ouvrage contenant 300 pl. color., dont l'auteur n'a fait tirer que 162 exempl. tous numérotés. Vend. 400 fr. *br.* L'Héritier; 350 fr. Pappenheim; 130 fr. Gohier; 14 liv. 14 sh. Hibbert.

Ces deux ouvrages se trouvent quelquefois réunis. Les 8 vol., 1309 fr. *m. r.* De Limare; 1000 fr. rel. en 4 vol., Belin; 1571 fr. même exemplaire, Ventenat.

On a donné, en 1804 et ann. suiv., une édition de l'*Hortus vindobonensis*, distribuée en 24 livraisons : elle coûtait 312 fr.

— Plantarum rariorum horti cæs. schœnbrunnensis descriptiones et icones. *Viennæ*, 1797-1804, 4 vol. gr. in-fol. fig. color. [5327]

Cet ouvrage, qui ne le cède point en beauté aux autres productions du même auteur, est orné de 500 pl. et a coûté 1100 fr. Vend. 550 fr. Pappenheim; 16 liv. 16 sh. Hibbert; 315 fr. en 1836.

— Stapeliarum in hortis vindobonensibus cultarum descriptiones, figuris coloratis illustratæ. *Vindobonæ*, 1806 et ann. suiv., gr. in-fol. 64 fig. color. [5460]

Publié en 4 fascicules. A la fin de la table se lit un avis daté de Vienne, 20 novembre 1819, et signé de Jos.-Fr. Jacquin, fils de l'auteur, et lui-même éditeur de cet ouvrage, en partie posthume : 115 fr. Pappenheim; 126 fr. en 1836.

—Selectarum stirpium american. historia. *Vindobonæ*, 1763, 2 tom. en 1 vol. in-fol. avec 183 pl. 24 à 30 fr. [5267]

Il y a des exempl. de ce vol. en pap. de Hollande, avec pl. coloriées, mais ils ne se trouvent que difficilement.

—Selectarum stirpium americanarum historia, in qua ad linnæan. systema determinatæ, descriptæque sistuntur plantæ illæ, quas in insulis Martinica, Jamaica, S.-Domingo, etc., observavit rariores, adjectis iconibus ab authoris archetypo pictis. (*Viennæ-Austr.*, circa ann. 1780), in-fol. max.

Ouvrage de la plus grande rareté, lequel se compose de 137 pp. de texte, et de 264 fig. peintes et non gravées. Voy. *Biblioth. firmiana*, t. III, 2e part., p. 61; *Esprit des journ.*, janvier 1782, et surtout *Catal. de Banks*, tom. III, p. 183. Là il est dit qu'il n'existe que 12 exempl. de ce livre; ce qui, toutefois, ne doit s'entendre que d'une première émission, car Ebert (n° 10687) cite un Catal. ms. des ouvrages de Jacquin, fait par le libraire Artaria, où une autre édition est indiquée sous le titre suivant : *Ejusdem operis editio picta, mit 264 von freier Hand gemalten tafeln, wovon nur 25 Exx. existiren.* Outre les 137 pp. de texte dont nous avons parlé, il y a dans l'exempl. de la Biblioth. de Dresde (payé 500 flor. en 1818) 2 ff. contenant *Explicatio tabular.* Nous ne pouvons dire à laquelle de ces deux éditions se rapportaient les exempl. vend. 420 fr. Pappenheim; 480 fr. Gohier; 31 liv. 10 sh. Hibbert.

— Miscellanea austriaca ad botanicam, chemiam et historiam naturalem spectantia. *Vindobonæ*, 1778-81, 2 vol. pet. in-4., avec 21 et 23 fig. color. [6220]

Vend. 31 fr. L'Héritier; 40 fr. Ventenat; 15 fr. Pappenheim.

— Collectanea anstriaca ad botanicam, chemiam et historiam naturalem spectantia. *Vindob.*, 1786-96, 5 vol. gr. in-4. fig. color. [6220*]

Le 1er vol. a 22 pl.; — le 2e, 18 pl.; — le 3e, 23 pl.; le 4e, 27 pl.; — et le 5e, ou supplément, 16 pl. Vend. 101 fr. Ventenat, et 50 fr. Pappenheim.

JACQUIN (*Jos.-Fr.*). Eclogæ plantarum... Graminum fasciculi quatuor. *Vindob.*, 1813-20, in-fol., avec 40 pl. color. [5420]

Ces quatre cahiers ont coûté 40 flor. Vend. 50 fr. Pappenheim.

—Eclogæ plantar. Voy. ci-dessus, p. 700.

— Beiträge zur Geschichte der Vögel. *Vienne*, 1784, in-4., avec 19 pl. color. 8 thl. [5739]

JACQUIN aîné (*M.*). Monographie complète du melon. *Paris, Rousselon*, 1833, in-8., avec 33 pl. color. 36 fr. — Pap. vél. 54 fr. [5521]

Publié en 6 livraisons.

JAEG vnnd Weydwerck Buch. *Francf.-am.-M., Feyerabend*, 1582, in-fol. fig. en bois. [10409]

Ouvrage sur la chasse.

JAEHN (*Jean*). Biblische Archäologie. *Vienne, Wappler*, 1797-1805, 3 part. en 5 vol. in-8. fig. [574]

Ouvrage fort estimé et qui coûte 12 thl. Vend. 38 fr. Langlès. Il en a été donné une traduction

anglaise, avec des additions et des corrections par M. Upham, impr. à *Andover* (état américain de Massachusetts), en 1823, in-8.

Il existe un abrégé de l'*Archæologia biblica*, Vienne, 1814, in-8.

— Grammatica linguæ hebraicæ, editio tertia, aucta et in latin. sermonem conversa. *Vindobonæ*, 1809, in-8. 16 fr. [11515]

— Lexicon arabico-latinum chrestomathiæ arabicæ accommodatum. *Vindob.*, 1802, in-8. 20 fr. [11624]

Ce dictionnaire est joint à une chrestomathie arabe, publiée avec un titre allemand par le même M. Jahn, en 1800.

JAHANGUEIR. Memoirs of the emperor Jahangueir, written by himself and translated from a persian mannscript, by major David Price. *London*, 1829, in-4. de 141 pp. [28143]

M. James Anderson avait déjà donné (dans le 2e volume de l'*Asiatik Miscellany*) la traduction de quelques fragments de ces mémoires, mais d'après un texte différent de celui dont s'est servi M. Price.

JAIME (*E.*). Mnsée de la caricature, ou recueil de caricatures les plus remarquables, publiées en France depuis le quatorzième siècle jusqu'à nos jours, par E. Jaime, avec un texte historiqne et descriptif. *Paris, Delloye*, 1838, 2 vol. gr. in-4. fig. color. [9490]

Publié de 1834 à 1835, en 50 cah. de 3 planches chacun.

JALOUX (le) par force et le bonheur des femmes qui ont des maris jaloux (par Desjardins). adjoustée la chambre de justice de l'amour (en vers). *Fribourch, par P. Bontemps (Hollande)*, 1668, 2 part. en 1 vol. pet. in-12, avec la sphère. [17181]

A la suite de la seconde de ces deux pièces se trouve *La revue des troupes d'amour*, opuscule publié d'abord séparément sous la date de *Cologne, P. Michel*, 1667, pet. in-12, avec la sphère. Vend. ainsi complet, 20 fr. Chardin; 17 fr. Nodier.

JALOUX (le) qui bat sa femme. (*sans lieu ni date*, vers 1520-30), pet. in-8. goth. de 4 ff., avec une fig. en bois sur le titre. [13517]

Pièce en vers, vend. 5 liv. 12 sh. 6 d. Heber, X, n° 2389.

JAMBLICHUS chalcidensis. De mysteriis (Ægyptiorum) liber. Præmittitur epistola Porphyrii, eodem argumento; ad Anebonem ægyptium, Th. Gale græce nunc primum edidit, latine vertit et notas adjecit. *Oxonii, e Th. sheld.*, 1678, pet. in-fol. 15 à 20 fr. [3410]

Edition faite sur des manuscrits faulfs. Vend. en Gr. Pap., 57 fr. *m. viol.* Gouttard: 38 fr. *m. r.* d'Hangard; 103 fr. *m. bl.* Mac-Carthy.

— De mysteriis Ægyptiorum, etc. Proclus in platonicum Alcibiadem de anima, atq. dæmone; Proclus de sacrificio et magia; Porphyrius de divinis atqs dæmonibus; Synesius platonicus de somniis; Psellus de dæmonibus; Expositio Prisciani & Marsilii (Ficini) in Theophrastũ de sensu, phantasia et intellectu; Alcinoi liber de doctrina Platonis; Speusippi... liber de Platonis difinitionibus (*sic*); Pythagoræ philosophi aurea verba et symbola; Xenocratis liber de morte; Marsilii Ficini liber de voluptate (hæc omnia latine). — *Venetiis, mense septembri* M. IIID (1497), *in ædibus Aldi*, in-fol.

Première édition de ce recueil. C'est un livre bien imprimé, et dont les exemplaires en bon état sont assez rares : ils doivent contenir 184 ff. non chiffrés, plus un f. pour le registre des cah. et un f. tout blanc. Vend. 38 fr. *m. bl.* Gaignat; 1 liv. 10 sh. Pinelli; 76 fr. *mar. bl.*, en 1824; 19 flor. Meerman; 1 liv. 5 sh. Heber; 15 sh. Butler.

— De mysteriis Ægyptiorum, etc. *Venet., in ædibus Aldi et Andr. soceri*, 1516, in-fol.

Edition plus complète, mais moins belle et moins recherchée que la précédente : elle contient 175 ff. (le dernier est coté 177), plus un f. pour l'anere. Vend. 12 sh. 6 d. Pinelli; 6 flor. Rover; 15 sh. Butler.

Ce recueil a été réimprimé à Lyon, en 1552 et en 1570, in-16.

De mysteriis Ægyptiorum, nunc primum ad verbum de græco (latine) expressus, N. Scutellio interprete: adjecti de vita et secta Pythagoræ fragmenta, ab eodem Scutellio ex Jamblicho collecti. *Romæ, Ant. Bladus*, 1556, in-4. de 10 ff., 148 pp., 3 ff., 68 pp., et 3 autres ff.

Traduction peu fidèle.

—De vita pythagorica liber, gr. et lat., ex cod. mss. a quamplurimis mendis purgatus notisque perpetuis illustratus a Ludolpho Kustero : versionem lat. confecit Ulr. Obrechtus : accedit Malchus, sive Porphyrins de vita Pythagoræ, gr. et lat., cum notis L. Holstenii et Conr. Rittershusii : itemque anonymus apud Photinm de vita Pithagoræ. *Amstel.*, 1707, pet. in-4. 10 à 12 fr. [3336 ou 3411]

Vend. en Gr. Pap. 25 fr. d'Hangard.

La première édit. de cet ouvrage, en gr. et en lat., donnée par Jo. Arcer, *ex bibliopolio commelinlano* (ou autre titre: *Franequeræ, Ægid. Radæus*), 1597, in-4., contient de plus que celle

de Kuster : *Orationes propreptica ad philosophiam*, et quelques lettres, mais elle est extrêmement incorrecte.

Les vers latins d'Obrecht avaient déjà été impr. à Strasb., en 1700, in-8., mais sans le nom de ce traducteur.

— De vita pythagorica liber, gr. et lat., textum post Kusterum ad fidem codd. mss. recognovit, Ulrici Obrechti interpretationem lat. passim mutavit, Kusteri aliorumque notas et suas adjecit Theod. Kiessling : accedunt Porphyrius et anonymus de vita Pythagoræ, cum notis, variæ lectiones in Jamblichi lih. II et IV. *Lipsiæ*, 1815-15, 2 vol. in-8. 25 fr.

Ces deux volumes, dont il y a du pap. fin et du pap. vél., se joignent à l'ouvrage suivant, publié par le même éditeur.

— Jamblichi adhortatio ad philosophiam, gr. et lat., textum ad fidem cod. mss. recensuit interpretatione lat. partim nova, et animadversionibus instruxit Theod. Kiessling. *Lipsiæ, Vogel*, 1813, in-8. 10 fr. [3411*]

Ce volume a aussi été tiré en pap. fin : 12 fr. et en pap. vél. 15 fr.

Jamblichus, on the mysteries of the Egyptians, Chaldeans and Assyrians, translated from the greek, by Th. Taylor. *Chiswick*, 1821, in-8. 15 sh.

Life of Pythagoras, or Pythagoric life, translated by T. Taylor. *London*, 1818, in-8.

Ces deux traductions du savant et infatigable M. Taylor ont été tirées à petit nombre.

— Jamblichus in Nicomachi Geraseni arithmeticam introductionem, et de fato; nunc primum editus gr., in latinum sermonem conversus, notis illustr. a Sam. Tennulio: accedit Joach. Camerarii explicatio in duos libros Nicomachi. *Arnhemiæ*, 1668, 2 part. en 1 vol. in-4. 6 à 10 fr. [7790]

Vend. 18 fr. *m. r.* De Cotte.

L'*Explicatio Joach. Camerarii* a un frontispice particulier, sous cette date : *Daventriæ*, 1667.

— Delitiæ animæ, sive hortus ex iis, quæ Jamblicho magno elaborata sunt, consitus (a P. Athanasio rhetore), gr. et lat. *Lutetiæ-Paris.*, 1639, in-4. de 4 ff. et 83 pp. 3 à 5 fr. [3212]

G.-E. Hebenstreit dissertationes de Jamblici doctrina, christianæ religioni, quam imitari studet, noxia. *Lipsiæ*, 1764, in-4.

— Voy. Theologumena.

JAMBRESSICH (*And.*). Lexicon latinum, interpretatione illyrica, germanica et hungarica locupletatum. *Zagrabiæ, Wesseli*, 1742, in-4. [10897]

Il dépend de cet ouvrage une table illyrique-latine et une orthographie dans la même langue.

JAMBULARI. Voy. Pulci (*Luca*).

JAMES (capt. *Thomas*). Voyage for discovering the north west passage to the south sea. *London*, 1633, in-4. [20957]

Cette édition, qui est rare, et vaut de 3 à 5 liv. en Angleterre, contient une carte dans un coin de laquelle se voit le portrait de l'auteur. L'ouvrage a été réimpr. à Londres, en 1740, in-8. ; il se trouve dans le second vol. de la collection de Churchill, et également dans le second vol. de celle de Harris.

JAMES the first. Voy. Jacques I.

JAMES (*Tho.*). History of the herculean straits, now called the straits of Gibraltar. *Lond.*, 1771, 2 vol. gr. in-4. fig. 24 à 30 fr. [26247*]

JAMES (*Silas*). Narrative of a voyage to Arabia, India, etc., in the years 1781-84. *London*, 1797, in-8. 6 à 9 fr. [20648]

JAMES (*Will.*). The naval history of Great Britain, from february 1793 to January 1820; with an account of the origin and progressive increase of the british navy; a new edition with considerable additions and improv. *London, Baldwin*, 1826, 5 vol. in-8. et tableaux in-4. 3 liv. 3 sh. [27053]

Publié d'abord en 1823.

JAMES (the capt.). The military costume of India, in an exemplification of the manual and platoon exercises, for the use of the native troops and the british army. *London, T. Goddard*, 1814, gr. in-4., avec 35 pl. color. 4 liv. 4 sh. [9661]

Vend. 90 fr. Langlès.

JAMES, bishop of Calcutta (*J.-Th.*). Journal of a tour in Germany, Sweden, Russia, Poland, etc., during the years 1813-14. *London, Murray*, 1816, gr. in-4., avec 18 pl. 15 à 24 fr. [2086]

Ouvrage intéressant. Il en a été fait une seconde édition, *Londres*, 1817, 2 vol. in-8. fig. 12 à 18 fr.

— Views in Russia, Poland, Germany, Sweden, prepared in colours from drawings made in 1813-14, by the rev. J.-Th. James. *London, Murray*, in-4.

Publié en 6 cahiers au prix de 15 sh. chacun.

JAMES (*Edwin*). Account of an expedition from Pittsburgh to the Rocky Mountains, performed in the years 1819-20; compiled from the notes of major Long, etc. *London, Longman*, 1823, 3 vol. in-8., avec cartes et fig. 1 liv. 1 sh. [21058]

Imprimé sur l'édition de Philadelphie, 1823, in-8. — Pour la relation d'un autre voyage du major Long, voy. Keating.

JAMESON (*Guil.*). Spicilegia antiquitatum Ægypti, atque ei vicinarum gentium. *Glasguæ*, 1720, in-8. 5 à 8 fr. [29080]

Ouvrage curieux et assez rare.

JAMESON (*Rob.*). Mineralogy of the scottisch isles, illustrated with mineralogical observations made in a tour through different parts of the Mainland of Scotland, and dissertation upon Peat and Kelp. *Edinburgh*, 1801, 2 part. in-4. fig. 1 liv. 1 sh. [4733]

Le *System of mineralogy* du même auteur a eu une 3e édit., *Edinburgh*, 1820, 3 vol. in-8. [4683]

JAMI. Voyez DJAMI.

JAMIESON (*Robert*). Popular ballads and songs, from traditions, manuscripts and scarce editions; with translations of similar pieces from the ancient danish language, and a few originals by the editor. *Edinburgh*, 1806, 2 vol. in-8. 1 liv. 1 sh. [15716]

—Voyez ILLUSTRATIONS.

JAMIESON (*John*). Etymological dictionary of the scotish language; illustrating the words in their different significations, by exemples from ancient and modern writers; showing their affinity to those of other languages, and especially the northern... to which is prefixed a dissertation on the origin of the scotish language. *Edinburgh*, 1808, 2 vol. in-4. [11360]

Très bon ouvrage auquel il faut joindre 2 vol. de supplément, impr. à Edimboorg, en 1824. Les deux premiers vol. sont devenus rares, et ils se paient de 5 à 6 liv. en Angleterre. Les 4 vol. rel. en 2, *cuir de Russie*, 13 liv. 10 sh. Drury; 12 liv. Bohn. Il existe un abrégé de la première partie de ce Dictionoaire, *Edinburgh*, 1818, in-8. 16 sh.

— An historical account of the ancient Culdees of Iona, and of their settlement in Scotland, England, and Ireland. *Edinburgh*, 1811, in-4. 1 liv. 11 sh. 6 d. [27394]

Le même auteur a donné :

HERMES SCYTHICUS; or the radical affinities of the greek and latin languages to the Gothic; illustrated from the Mæso-Gothic, Anglo Saxon, Francic, Almannic, Sueo-Gothic, Islandic, etc., to which is prefixed a dissertation on the historical proofs of the Scythian origin of the Greeks. *Edinburgh*, 1814, in-8. [11273]

THE USE of sacred History; especially as illustrating and confirming the great doctrines of revelation. *Ibid.*, 1802, 2 vol. in-8.

A VINDICATION of the doctrine of scripture, and of primitive faith concerning the deity of Christ; in reply to Dr Priestley's history of early opinions, etc. *Ibid.*, 1794, 2 vol. in-8.

JAMYN (*Amadis*). Ses œuvres poétiques. *Paris, de l'imprim. de Rob. Estienne, par Mamert Patisson*, 1575, in-4. 5 à 6 fr. [13816]

Vend. 14 sh. Heber.

La seconde édition, *Paris, Rob. Le Mangnier*, 1577, pet. in-12, a reçu des augmentations, mais elle est moins complète que la suivante.

—Les mêmes, reueues, corrigees et augmentees en ceste derniere impression. *Paris, Mamert Patisson*, 1579, ou avec un titre daté de 1582, pet. in-12.

—Le second volume des œuvres d'Amadis Jamyn. *Paris, Felix Le Mangnier*, 1584, pet. in-12.

Les deux volumes se trouvent difficilement réunis et bien conservés : 15 à 24 fr.

JANEQUIN. Premier livre des inventions musicales de Clément Ianequin, contenant la guerre, la bataille de Metz, la jalouzie, le tout en cinq parties. *Nouuellement reueu et corrigé... et imprimé a Paris le* 13 *juillet* 1555. *De l'imprimerie de Nicolas de Chemin*, pet. in-4. obl. de 8 ff. [14265]

SECOND LIVRE des inventions musicales... contenant le chant des oyseaux, le chant de l'alouette, le chant du rossignol, la prise de Boulogne, la réduction de Boulogne, la meunière de Vernon; un lour voyant herbes et fleurs. Le tout en quatre parties, *impr. le* 25 *aoust* 1555, pet. in-4. obl. 8 ff.

LE CAQUET des femmes, en 5 part., nouuellement revu et corrigé. 1555, in-4. obl. 4 ff., y compris le privilége du roi, daté de 1554.

LA VENNERIE, autrement dit la chasse. in-4. obl. 4 ff.

Ces différents opuscules, avec la musique imprimée, mais qui ne contiennent que la partie *Bassus*, ont été vend. ensemble (quoique lachés) 60 fr. Revoil.

Clément Janequin, disciple de Josquin Des Pretz, florissait déjà en 1515, époque à laquelle il mit en musique la célèbre chanson composée sur la défaite des Suisses à Marignan, et dont il est fait mention dans le 19e conte d'Eutrapel. Le Duchat (note 62 sur le nouveau prologue du 4e livre de Rabelais) dit que Janequin a composé un grand nombre de chansons imprimées en divers lieux, particulièrement à *Louvain*, *chez Pierre Phalèse*, en 1554. Nous avons vu un premier livre de chansons françaises de ce musicien (voy. LIVRE de chansons), et aussi *Secondo libro di canzone francese di Clem. Janequin*, Venet., 1549, in-8. obl.

— Voy. aussi l'article CHANSONS à quatre parties.

JANIN (*Jules*). Voy. DEBUREAU.

JANNELLI (Cataldi) opus hermeneu-

ticum. *Neapoli, typis regiis*, 1830-31, 4 vol. in-8. 25 fr. [29101]

Voici la distribution de ce savant ouvrage. Le tome I, de xlviij et 412 pp., contient : *Fundamenta hermeneutica hieographiæ crypticæ veterum gentium, sive hermeneutices hierographicæ libri tres.*—Tome II, de xxxij et 406 pp. : *Tentamen hermeneuticum in hierographiam crypticam veterum gentium, et disquisitio de natura, auctoribus et lingua hierogrammatum Abraxeorum; sive problemata, theoremata, etyma et lemmata selecta ex hierographia Hebræorum, Syrorum, Phrygum, Græcorum, Italorum, Scandinavorum, Ægyptiorum, Persarum, Indorum et Sinensium, per lexeographiam temurico-semiticam tentata.* — Tome III, de xvj et 192 pp. : *Hieroglyphica ægyptia tum scripta, eaque ex Horo-Apolline aliisque veteribus scriptoribus selecta: tum insculpta, eaque ex obelisco flaminio potissimum desumpta : ex symbola aliquot pythagorica per lexeographiam temurico-semiticam tentata.* — Tome IV, de xxvii et 212 pp. : *Tabulæ Rosettanæ hieroglyphicæ, adjecto græco textu respondente; centuriæ sinogrammatum polygraphicorum ex lexico sinico Basilii Glemonensis per Deguignesium edito desumptorum, interpretatio tentata.* (*Journal des Savans*, avril 1831, où l'ouvrage est mal annoncé in-4.)

JANOCIANA, sive clarorum atque illustrium Poloniæ auctorum mæcenatorumque memoriæ miscellæ, edente S.-Th. Linde. *Varsoviæ*, 1819, 4 vol. in-8. [30984]

Edition posthume. L'auteur, Janocius ou Janusz, était bibliothécaire du roi Stanislas-Auguste, et il est mort en 1780 (*Journal de la littér. étrang.*, 1820, p. 144). Une première édit. de cet ouvrage, *Varsovie*, 1776, en 2 vol. in-8., a été vend. 1 liv. 6 sh. Heber.

JANSCHA. Collection de 50 vues du Rhin, prises depuis Spire jusqu'à Dusseldorf, dessinées par Janscha, et gravées par J. Ziegler. *Vienne*, 1798, in-fol. obl. [26583]

Vend. (épreuves en couleur) 130 fr. salle Silvestre, en 1805.

JANSENIUS (*Gabr.*). Tragico-comœdiæ sacræ V, ac tres fabellæ, cum aliquot epigrammatibus. *Gandavi, Manilius*, 1600, pet. in-4. [16166]

Vend. 16 fr. 95 c. Courtois.

JANSENIUS (*Corn.*). Voy. ARMACANUS.

JANSON (*Charles-Will.*). Stranger in America, containing observations made during a long residence, on the people of the United States. *Lond.*, 1807, in-4. avec 12 pl. 12 à 20 fr. [28521]

Ouvrage médiocre.

JANSSENS (*Erasme*). Voy. ANTITHESIS.

JANT (le chevalier de ou du). Prédictions des centuries de Nostradamus, qui vraysemblablement se peuvent appliquer au temps présent, et à la guerre entre la France et l'Angleterre, contre les Provinces-Vnies, avec l'explication des médailles en françois. (*Rouen*), 1673, pet. in-12 de 83 pp., avec 3 pl. [23834]

Dans ce volume l'auteur reproduit, en la réfutant au moyen d'inductions tirées de Nostradamus, une satire publiée en Hollande et injurieuse à la France. Il paraît qu'il en a existé une édition antérieure à celle-ci. Le pamphlet du chev. de Jant a donné lieu à un article fort piquant (le XLIVe) des Mélanges tirés d'une petite bibliothèque, par M. Ch. Nodier. Il a été vend. 15 fr. en 1830.

On a du même chevalier de Jant :

LA MÉDUSE, bouclier de Pallas, ou défense, pour la France, contre un libelle intitulé le Bouclier d'Estat, traduction (supposée) du portugais. (*sans lieu ni date, mais vers* 1667), in-12.

JANUA (*Joannes* Balbus de). (I)Ncipit summa que vocaī catholicon, edita a fratre iohanne de ianua, ordinis fratꝝ predicatoꝝ, etc. —*Hic liber egregius. catholicon. dñice incarnacionis annis* M. CCCC. LX, *Alma in urbe maguntina nacionis inclite germanice... impressus atq; confectus* (et aussi *complectus*) *est*, gr. in-fol. goth. de 373 ff. à 2 col. de 66 lign. [10850]

Première édition très précieuse, que l'on attribue, non sans quelque fondement, à Gutenberg. Le volume commence par la première partie de l'intitulé ci-dessus (quelquefois manuscrit), et finit par la table des rubriques, qui occupe le verso de l'avant-dernier f. et 8 lign. du dernier. La souscription *Altissimi presidio, etc.*, est placée au recto de l'avant-dernier feuillet.

Vend. 1050 fr. De Limare; 700 flor. Crevenna; 1600 fr. d'O...; 65 liv. 2 sh. Sykes; 36 liv. 4 sh. 6 d. Hibbert; 20 liv. (avec le dernier f. refait à la plume) Heber; 60 liv. 18 sh. Willett. Les exemplaires imprimés sur VÉLIN qui nous sont parvenus sont au nombre de 9 ou 10. Il s'en est vend. un 1222 fr. Gaignat; 2001 fr. La Vallière, et 2620 fr. Mac-Carthy.

— Idem Catholicon. *Augustæ-Vindelic., Guntherus Zainer*, 1469, gr. in-fol. de 522 ff. à 2 col. de 49 lign. caract. goth.

Cette édition, aussi rare mais moins précieuse que celle de 1460, est terminée par 19 vers latins dont voici le premier :

Grammatice partes & vocum proprietates.

Ces vers désignent le nom du lieu et la date de l'impression; le prénom de l'imprimeur *Guntherus* est représenté par les lettres initiales des 9 premiers vers. Le premier f. commence au recto, prem. col., par ces lignes :

Rosodia quedas
pars gramatice

M. Van Praet cite cinq exempl. de ce livre impr. sur VÉLIN, qui se conservent à Vienne, à Munich,

à Rome, etc. Un exemplaire en pap., 200 fr. Brienne-Laire; un autre, 8 liv. Talleyrand, à Londres.

— Catholicon. (*absque nota*), 2 part. gr. in-fol.

Edition ancienne exécutée sur du papier très fort, en beaux caractères demi-goth., sans chiffres, récl. ni signat., à 2 col. de 65 et 66 lign.

La première partie commence par un sommaire, dont voici la première ligne :

Incipit summa que vocat̃ catholicon edita a

elle finit au verso do 217e f. à la seconde col. qui n'a que 16 lignes. La seconde partie (commençant au f. 218) se termine au verso du f. 398, à la 19e lign. de la seconde col., par ces mots :

in secula seculorum. Amen.

Cette édit., au sujet de laquelle le comte de Bootourlin a donné, en 1820, une savante dissertation, a été aussi décrite par M. Van Praet, d'après l'exempl. impr. sur vélin, acquis par la Biblioth. du roi en 1820. C'est une production des presses de Jean Mentelin, imprimeur de Strasbourg, vers 1470. Vend. 83 fr. *m. r.* Chardin; 60 fr. 50 c. Boutourlin.

— Catholicon. (*absque nota*), in-fol. de 370 ff. à 2 col. de 67 lignes.

Autre édition en caract. demi-goth., imprimée par J. Mentelin, de 1470 à 1475, sans chiffres, récl. ni signat. On y remarque la lettre R majuscule d'une forme singulière, dont il a été question plus d'une fois dans le Manuel. Le verso du dernier f. n'a que 65 lignes sur la première colonne et 23 sur la seconde. La dernière ligne porte les trois mots :

secula seculorum. Amen.

12 liv. Catal. Talleyrand, no 1129, et quelquefois moins.

Une édition du Catholicon, gr. in-fol. de 373 ff. à 2 col. de 65 lign. caractères de J. Mentelin, vers 1470, mais qui ne se rapporte avec ni l'une ni l'autre des deux précédentes, est portée à 5 liv. dans la *Biblioth. heber.*, I, no 750.

— Editio alia. (*absque nota*), gr. in-fol. goth. de 392 ff. à 2 col. de 58 lignes.

Edition également sans chiffres, récl. ni signat., en caractères d'une beauté remarquable, et avec une *rose* pour marque du papier. L'exemplaire de la Biblioth. royale de Dresde a une date manuscrite de 1482, *in festo commemoracionis S. Pauli...*; mais l'impression paraît être plus ancienne (*Ædes althorp.*, II, page 101, et Ebert, no 10738).

JANUA (*Nicolaus* de). Liber qui dicitur Compendium morale utilis, pro sermonibus et collacionibus faciendis. (*absque nota*), in-fol. [1282]

Edition peu connue, attribuée aux presses du couvent des SS. Udalric et Afre, et que M. Van Praet croit être de l'an 1473 environ. Elle a 178 ff. (non compris le 9e qui est tout blanc) à longues lignes, au nombre de 38 et 39 sur les pages, mais le f. final ne porte que 24 lign., dont voici la dernière :

Explicit compendium morale.

La table occupe les huit premiers ff. Le nom de l'auteur est donné au commencement du texte. Un exemplaire imprimé aur vélin a été acquis par lord Spencer. (*Biblioth. spencer.*, VII, p. 144.)

JANUA linguarum. Voy. COMENIUS.

JANUA linguarum quadrilinguis, or a messe of tongues; latine, english, french and spanish, with 1200 proverbes in the above languages. *Lond.*, 1617, in-4. [10594*]

Livre curieux et rare, porté à 4 liv. dans un Catal. anglais.

JANUS Pannonius. Voy. PANNONIUS.

JAPIX (*Gysbert*). Friesche rymlerye; yn trye delen forschaet. *Bóalsert*, 1668, in-4. [15631]

Poésies en ancien dialecte de la Frise : 4 flor. Meerman. Ebert en cite une édit. de *Leeuwaarden*, 1681, in-4., qui contient une grammaire du même dialecte.

JARCHI (R. *Salomonis*) commentarius in Pentateuchum, hebraice. *Regii Calabriæ an. majoris Judæorum supputationis ab orbe condito* V. CCXXXV, *Christi* MCCCC. LXXV (*mense Februarii*), pet. in-fol. [394]

M. de Rossi, *Annales hebræo-typ.*, p. 3, annonce cette édition comme le 1er livre impr. en hébreu qu'il connaisse; l'exempl. qu'il décrit a 113 ff., mais il le croit imparfait de 2 ou 3 ff. — Le même bibliographe décrit, page 51, une autre édition de ce commentaire; *Soncini*, 1487, in-fol., dont il possédait un exemplaire sur vélin.

JARDIN (le) d'amour, avec la fontaine d'amour (par Ch. Fontaine), contenant élegies, tant inventées que traduites, epistres, épigrammes, et autres choses fort plaisantes et récréatives. *Lyon, Ben. Rigaud*, 1588, pet. in-12. 12 à 20 fr. [13714]

Petit livre rare. — Voy. FONTAINE (*Ch.*).

JARDIN (le) d'armoiries contenant les armes de plusieurs nobles royaumes et maisons de Germanie inferieure, etc. *Gheprint to Ghendt, by Gheraert Salenson*, 1567, pet. in-8. [28828]

Vol. dont chaque page présente trois écus d'armes grav. en bois, avec les noms d'autant de familles et une courte explicat. L'avertissement de l'auteur (Jean Lautte) est en franç. et en flamand; il se trouve des exemplaires dont les armoiries sont coloriées : 6 flor. Meerman.

JARDIN (le) de deuotion, auquel lame deuote quiert son amoureux Jhesucrist. — *Primum opus impressum per Colardum Mansion. Brugis, laudetur omnipotens* (vers 1475), in-fol. goth. [1550]

Volume de 29 ff. à 23 lign. par page, sans chiffres, récl. ni signat.; il est fort rare, et a l'avantage d'être le premier livre impr. à Bruges. J'en ai

vu un exemplaire qui n'a d'autre intitulé que ces mots écrits à la main, et en encre rouge : *Cy commẽce le iardin de deuotion*. La première page commence ainsi :

En labbaye de deuote religion fondee en ce mondain desert Cest le iardin de vertueuse consolation ou le vray dieu damours habite.....

M. Van Praet n'en connaissait que quatre exemplaires.— Le Jardin de dévotion qui occupe les 14 premiers ff. et le recto du 15e f. de ce volume précieux a été réimprimé sous le titre de *Jardin de vertueuse consolation* (voyez ci-dessous).

JARDIN (le) dhonnenr. Contenant en soy plusieurs apologies, prouerbes, et dictz moraulx : auec les hystoires et figures. Aussi y sont adjoustez plusieurs ballades, rondeaulx, dixains, huictains et triolletz fort ioyeux. On les vend a Rouen aux bouticques de Robert et Jehan Dugort, frères, 1545. (à la fin) *Imprime a Rouen par Iehan Petit pour.....*, in-16, sign. a—H, par 8, figures en bois. 15 à 25 fr. [18456]

Petit volume rare. L'édition de *Paris, Est. Groulleau*, 1548 (aussi 1550), in-16, avec fig. en bois, ne l'est pas moins. Un bel exempl. sous la date de 1548, *mar. bl.* 99 fr. 50 c. Crozet.

JARDIN (le) de Jennes Auecques la plainte de Religion, et soulas de Labenr cõpose nouuellemẽt A lhonneur du roy treschrestien Nostre sire le Roy de frãce ⁊ de son royaulme. Contenant treze personnaiges. Cestassauoir. Labeur les deux pelerins francoys Religion les quattre vertus cardinales cestassauoir Force. Justice. Prudence et temperance Les denx filles geneuoises Guerre. Division Et rebellion. (*sans lieu ni date*), pet. in-4. goth. à 39 lignes par page, avec fig. en bois. [13518]

Pièce en vers de 8 syllabes, qui paraît se rapporter à l'époque de la prise de Gênes, sous François Ier, en août 1527. Le frontispice porte une gravure en bois dont fait partie une figure de femme qui se voit sur le titre de la *Fontaine des amoureux*, édition de Paris, par Jehan Jeannot, in-4. (Voy. La Fontaine). Un exempl. incomplet, dont il ne reste que 14 ff., sous les signat. *a, b, c*, est porté dans le Catal. de M. de Nugent, 1831, n° 426, au prix de 31 fr.

Cet ouvrage n'avait pas encore été cité par les bibliographes.

JARDIN (le) de Plaisance et fleur de Rhetorique. *nouuellement imprime a Paris (pour Ant. Verard)*, pet. in-fol. goth. à 2 col. figures en bois, avec des signat. de *a—tt*. [13253]

Ce livre est une sorte d'Art poétique, accompagné d'un recueil d'exemples choisis de différents poètes du 15e siècle, tels que Alain Chartier, Charles d'Orléans, Villon, Coquillart, ou composés par l'auteur anonyme lui-même, qui a pris pour nom le sobriquet d'*Infortuné*. Comme il règne peu d'ordre dans l'arrangement des différents morceaux qui composent le Jardin de plaisance, il est à croire que l'ouvrage était resté inachevé, et qu'on n'en possède que des fragments. Cependant c'est un recueil fort curieux et qui a sa place marquée dans toutes les collections do nos anciens poètes. Dans la dernière pièce intitulée : *Le Cheualier outre par lamour de sa dame*, se trouvent des passages que Goujet qualifie d'obscènes et d'impies.

Verard a donné deux édit. du Jardin de Plaisance qui paraissent avoir été copiées l'une sur l'autre, et où le nom de ce libraire ne figure pas. La première doit avoir paru entre le mois d'octobre 1499 et le 17 septembre 1500, car dans la souscription impr. au recto du dernier f. de la table (et qui commence: *Cy finist la table de ce present liure*), Verard donne son adresse au Palais....., *ou au carrefour saint seuerin a lymage saint iehan leuangeliste*, et l'on sait qu'il ne demeura en cet endroit-là que durant les douze mois dont nous venons de parler. Dans la seconde, au contraire, on lit à la même place :

ou deuant la rue neufue nostre dame a lymage saint iehan leuangeliste.

adresse qui ne fut celle de Verard qu'à dater du mois de septembre 1503.

Voici la description exacte de cette dernière édit. : Le premier f. renferme le titre. Au recto du second se voit une grande planche gravée en bois, au bas de laquelle commence le texte : *Ault protecteur vou-* Ni ces deux ff., ni les suivants, jusqu'y compris le 54e, ne sont chiffrés ; mais le 55e et les suivants ont des chiffres de ivj à ccxlviii, au lieu de cclviii (l'avant-dernier f. est bien coté cclvii). On trouve ensuite 7 ff. non chiffrés qui contiennent la table des pièces. Les chiffres des pages sont peu réguliers, et même dans les cah. gg. et hh. il y en a deux de répétés; ce qui, joint aux ff. ccxlix à cclviii, donne au volume 267 ff. en tout, y compris le titre et la table. M. Van Praet fait mention d'un exempl. impr. sur vélin qui se conserve dans la Biblioth. royale de Copenhague.

Le même bibliographe, en décrivant la première édition de Verard, ne lui a donné que 255 ff. en tout ; mais il n'a pas fait attention aux erreurs de chiffres que nous venons de signaler.

Ainsi que nous l'avons dit, le compilateur du *Jardin de Plaisance* s'est caché sous le nom d'*Infortuné* ; cependant, au f. 9 de l'édit. de Verard, il paraît se nommer *Jourdain*, et aux ff. 186 et 189, il se nomme *Jean de Calais*.

Dans la seconde édition de Verard, le titre placé au haut de la planche qui précède le *donnet de noblesse*, au 28e f., porte : *Le Donnet baille au feu roy Charles huytiesme de ce nom* ; mais il paraît que le mot *feu* a été ajouté à cette édit. ; en sorte que cette compilation peut bien avoir été faite avant la mort de ce monarque.

— Le Jardin de plaisance et fleur de rethorique. — *Paris* (sans nom d'impri-

meur), *M cccc v, le xxixe iour du moy doctobre*, in-fol. goth. à 2 col.

Autre édition très rare; la plus ancienne qui ait paru avec une date.

—Le jardin de plaisance Et fleur de rethoricque. (au recto du dernier f., 2e col.) *Cy finist le iardin de plaisance Jmprime nouuellement a Paris par Michel le noir Pour Jehan petit libraire iure en luniuersite de paris demourant en la rue sainct Jacques*, in-4. goth. de 218 ff. chiffrés, à 2 col., avec fig. en bois.

Vend. 8 fr. La Valliere; 18 fr. Picart; 30 fr. en 1816; 1 liv. 11 sh. 6 d. Lang.

— Le même. *Paris, Jehan Trepperel.* (sans date), in-4. goth.

Vend. 2 liv. 2 sh. Heber.

—Sensuit le iardin de plaisãce et fleur de rethorique. contenant plusienrs beaulx liures : comme le donnet de nohlesse. le chief de ioyeusete : auec plusieurs Rõdeaulx et Balades en grãt nõbre coñe vous ponrrez veoir par la table de ce present liure. Jmprime nouuellemẽt liii. (an recto du dernier f.) *Cy finist..... Nouuellement imprime a Paris par Philippe le Noir libraire et relieur... Lan mil cinq centz . xxvii. le viij . iour du moys de Juing*, in-4. goth. de 226 ff. (chiffrés jusqu'à CCXXIII), à 2 col. fig. en bois.

Vend. 25 fr. *mar. r.* en 1825; 2 liv. 3 sh. Heber; 125 fr. en 1837, et 60 fr. en 1841.

Le chiffre liij qui est sur le titre, et qui se trouve répété au verso du dernier f., indique le nombre des cahiers du volume.

— Sensuyt le Jardin de plaisãce. — On les vend a Paris en la rue neufue nostre dame a lenseigne de lescu de France. (au recto du dernier f.) *Cy finist la table de ce present liure.... Jmprime nouuellement a Paris par la veufue de feu Jehan trepperel et Jehan Jehannot.* (sans date), in-4. goth. de CCXXIIII ff. chiffrés et 2 ff. non chiffrés pour la fin de la table et la souscription.

Le chiffre xlvij, qui se voit au verso du dernier f., indique le nombre des cahiers du volume, et non point la date 1547, comme l'a cru Goujet, à qui l'on doit, d'ailleurs, une fort bonne notice sur le Jardin de plaisance.

—Sensnyt le Jardin de plaisance..... On les vend a Lyon en la rue merciere pres de sainct Anthoyne cheux Martin Boullon. (au recto de l'avant-dernier f.) *Cy finist la table de ce present liure... Jmprime nouuellement a Lyon par Oliuier arnollet.* (sans date), gr. in-4. goth. fig. en bois.

Édition imprimée de 1520 à 1530; elle se compose de CXCIX ff. chiffrés et 3 ff. non chiffrés, dont les 2 prem. sont occupés par la table, et le 3e par la marque ci-dessous, qui se trouve au recto. Vend. 20 fr. Thierry; 100 fr. *v. fauv.* rel. par Bauzonnet, salle Silvestre, en 1834.

Ajoutons à ce qui précède que dans une de ses notes sur Du Verdier, l'abbé de Saint-Léger fait mention d'une édition in-4. du même livre, sous le titre de *Château de plaisance*, où se trouve *la Pipée, ou chasse du dieu d'amour*, par Octavien de Saint-Gelais.

JARDIN de santé. Voyez HORTUS.

JARDIN (le) de vertueuse consolacion. (*Paris, Ant. Verard*, vers 1506), pet. in-4. [1550]

Opuscule de 11 ff., à 29 lign. par page, et finissant au verso du dernier par cette ligne :

lanie ne ordure. Amen.

sur VÉLIN, à la Bibliothèque du roi.

Ce Traité avait déjà été imprimé sous le titre de *Jardin de devotion*, par Colard Mansion, à Bruges, vers 1475 (voyez ci-dessus, et mieux Notice sur Colard Mansion, par M. Van Praet, p. 25). On l'a réimprimé sous celui de *Jardin spirituel*. Voy. BOUGAIN.

JARDIN (du). Voy. DU JARDIN.

JARDINE (*William*) and Prideaux John Selby. Illustrations of ornithology. *Edinburgh, Lizars*, and *London, Longman*, 1825-39, 3 vol. gr. in-4., avec 150 pl. [5797]

Recueil de gravures coloriées d'oiseaux, avec la description de leurs caractères génériques et spécifiques. Chaque partie, de 15 à 20 pl., a coûté de 18 à 20 sh.; — impér. in-4. de 1 liv. à

2 liv. 5 sh.; — fig. color. de 1 liv. 5 sh. à 1 liv. 12 sh.; — impér. et color. de 2 liv. 2 sh. à 2 liv. 12 sh.

— The annals and magazine of natural history, including zoology, botany, and geology, conducted by W. Jardine, P.-J. Selby, Dr Johnston, Dav. Don, and. Rich. Taylor. *London*, in-8. fig. [6232]

Quarante-six numéros de cet ouvrage paraissaient en août 1841 (chacun du prix de 2 sh. 6 d.). Le 46e numéro fait partie du 7e volume.

—Voyez SELBY (*John*).

JARGON (le) ou langage de l'argot réformé, tiré et recueilly des plus fameux argotiers de ce temps; composé par un pillier de Boutanche qui maguille en molanche en la vergne de Tours; augmenté de nouveau dans le dictionnaire des mots plus substantifs de l'argot outre la précédente impression par l'autheur. *Lyon, Nicolas Gay*, 1634, in-12 de 60 pp. [11474]

Opuscule rare et curieux.

JARRIC (du). Voy. DU JARRIC.

JARRY (*Nicolas*), écrivain et noteur de la musique du roi.

Quoique nous ayons écarté de notre ouvrage l'indication des manuscrits, nous ne pouvons nous dispenser de mentionner ici les principales productions d'un calligraphe aussi habile que celui-ci, et qui sont une spécialité curieuse.

PRÆPARATIO AD MISSAM. (in fine) *N. Jarry fecit*, 1633, pet. in-8. *mar. r.*, aux armes de Seguier, sur VÉLIN, et orné de lettres initiales peintes en or et en couleur. Au prem. f. est un saint Dominique à genoux, de la grandeur de la page. Si la date en était authentique, ce livre serait la plus ancienne production connue de Jarry. Vend. 250 fr. Chardin.

LA GUIRLANDE DE JULIE, pour Mlle de Rambouillet, Julie Lucine d'Augennes, *escript par N. Jarry*, en 1641, in-fol.

Ce manuscrit sur VÉLIN, unique dans son genre, est décoré de différentes fleurs peintes en miniature par le fameux Robert. Vend. 780 fr. Gaignat; 1451o fr. La Vallière. Voy. le Catal. de La Vallière, tom. II, n° 3247, et dans ce Dictionnaire, MONTAUSIER.

LA GUIRLANDE DE JULIE, *escript par Jarry*, en 1641, in-8.

Copie, sur VÉLIN, du manuscrit précédent, mais sans peintures: vend. 406 fr. La Vallière; 622 fr. d'Hangard; 250 fr. Le Febvre.

MISSALE SOLEMNE, *N. Jarry scripsit, anno* 1641, in-fol. de 100 ff. de VÉLIN, écrit en rouge et noir, et sur 2 col., avec le chant noté. Chaque page est encadrée d'un filet d'or, et ornée de lettres initiales en or et en couleur. Vend. 601 fr. Scherer, en 1813.

LA PRIGIONE di Fillindo il costante, *N. Jarry, Paris. scrip.* 1643, pet. in-fol. de 102 pp. Manuscrit sur VÉLIN, conservé à la Bibliothèque du roi, et dont M. Marsand a donné la description dans ses *Manoscritti italiani*, p. 555, n° 491.

ADORATION A JESUS NAISSANT, *escrite et présentée à la reyne par..... N. Jarry, P.*, 1643, in-12, sur VÉLIN, de la plus belle exécution et orné d'une miniature charmante, d'un frontispice, d'initiales et d'un encadrement d'or. Vend. 750 fr. Duriez.

PATÈRES DÉVOTES, écrites en 1645, in-24, avec deux miniatures, le Sauveur et la Vierge. Vend. 450 fr. Mac-Carthy (n° 436), et 18 liv. 10 sh. Williams.

HEURES DE NOTRE-DAME, *escrites à la main*, 1647, *par N. Jarry*, in-8. de 120 ff. de VÉLIN, avec 7 grandes et superbes miniatures. Vend. 515 fr. Saint-Aignan; 1601 fr. La Vallière; ensuite 73 liv. 10 sh. Paris, à Londres (actuellement à Paris, dans le cabinet de M. De Bure l'aîné, où sont réunies plusieurs productions fort importantes de Jarry).

OFFICIUM beatæ Mariæ Virginis, 1648, in-16 (*Bibliothèque de Besançon*).

PETIT OFFICE DE LA VIERGE, accompagné de plusieurs autres prières, *escrites à Paris, par Nic. Jarry*, 1650, in-24 de 159 pp., sur VÉLIN, avec un frontispice, 6 vignettes et des lettres initiales peintes. Vend. 302 fr. d'O...; 350 fr. Duriez; 331 fr. en 1829.

PRECES CHRITIANÆ, cum parvo officio Beatæ Mariæ Virginis, *écrit par Nic. Jarry*, en 1652, in-12, sur VÉLIN, avec un frontispice décoré d'une guirlande de fleurs, et des vignettes. Livre d'une conservation parfaite: vend. 1210 fr. Mac-Carthy.

LES SEPT OFFICES de la semaine, avec leurs litanies, *escrits en* 1653, in-24, sur VÉLIN, décoré d'ornements peints sur le prem. et le dern. f. Vend. 200 fr. Brienne, en 1792.

OFFICE de la bienheureuse Vierge Marie, *écrit par N. Jarry*, 1655, in-18, sur VÉLIN, en lettres rouges et noires, décoré d'une miniature et de fleurs peintes. Vend. 240 fr. Brienne, en 1792.

OFFICE de la bienheureuse Vierge Marie, *écrit par N. Jarry, l'an* 1656, in-12, sur VÉLIN, avec des bordures, et avec des miniatures par Petitot. Il a été exécuté pour Anne d'Autriche, et après sa mort donné au duc de Bourgogne par Mad. de Maintenon, ensuite au prince de Conti. Cette note, dont je ne garantis pas l'exactitude, est tirée de la 2e partie du Catal. de Dent, n° 1139, où l'article est porté à 110 liv. 5 sh.

ADONIS, poëme, par La Fontaine, dédié à M. Fouquet, ministre d'état... (*écrit sur vélin par Jarry*, en 1658), gr. in-4.

Superbe manuscrit composé de 25 ff. de VÉLIN, décorés de guirlandes de fleurs et autres ornements peints en miniature; en tête se trouve la dédicace et un beau dessin de Chauveau représentant la mort d'Adonis. Ce volume est, sans contredit, un des morceaux les plus précieux que l'on connaisse en ce genre. Après avoir été momentanément dans le cabinet du prince Michel Galitzin, à Moscou, il a été renvoyé à Paris, avec les autres livres précieux de ce seigneur, et vendu 2900 fr. en mars 1825, ensuite revendu ou plutôt retiré au prix de 1550 fr. à la vente de M. le comte de La Bédoyère.

LES SEPT OFFICES pour la semaine. *N. Iarry Parisinus scribebat*, an. 1659, in-16 de 74 ff. en

vélin, avec une miniature et des ornements. Vend. 200 fr. le B. d'Heiss.

L'office de la Vierge et l'office de sainte Anne, *escrit par N. Jarry*, en 1660, in-32, sur vélin, avec 4 miniat. Vend. 300 fr. Courtenvaux; 380 fr. Brienne, en 1792; 216 fr. Le Febvre; 850 fr. Galitzin.

Les sept offices pour la semaine. *A Paris, escrit par N. Jarry*, M. DC. LXIII, in-18 de 128 pp., sur vélin, décoré de fleurs peintes: vend. 800 fr. d'Hangard; 721 fr. Duquesnoy.

Petit office de la Vierge, pet. in-12 de 173 pp. Très joli manuscrit sur vélin, orné de plusieurs miniatures exécutées avec un talent remarquable par L. Duguernier. On lit à la page 162: *Ludovicus Duguernier pingebat et Nicolaus Jarry scribebat.* An commencement du volume se trouve placé un calendrier extrait de quelque paire d'heures écrite au commencement du 16e siècle, et où se font remarquer douze charmantes miniatures analogues à chaque mois, et de la même époque. Ce volume précieux appartient aujourd'hui (16 avril 1836) à M. le marquis de Ganay.

Livre d'emblèmes, in-4. 60 ff. de vélin, décorés de 30 dessins lavés à l'encre de Chine; l'écriture paraît être presque aussi belle que celle de Jarry, quoiqu'il n'y ait pas mis son nom: vend. 761 fr. La Valliere; 1105 fr. Galitzin.

Prières durant la messe (sans le nom de Jarry et sans date), pet. in-8. de 26 ff. de vélin, avec des bordures et de jolis ornements; volume d'une exécution parfaite et de la plus belle conservation (cabinet de M. Parison).

On voit assez, par les prix élevés auxquels ces divers manuscrits ont été portés, combien les curieux les recherchent. Toutefois, il est bon d'en faire ici la remarque, plusieurs élèves ou émules de Jarry nous ont laissé des productions calligraphiques inférieures de fort peu à celles du maître; en sorte qu'en y ajoutant le nom de ce célèbre scribe, il a été possible de les faire passer pour son propre ouvrage. Pourquoi faut-il que nous ayons à dire qu'un homme dont la plume habile sait imiter toutes sortes d'écritures, n'a pas craint de se prêter à ce genre de fraude, en inscrivant dernièrement le nom de Jarry sur plusieurs petits livres de prières qui étaient restés anonymes.

JARRY de Mancy (*A.*). Atlas historique et chronologique des littératures anciennes et modernes, des sciences et des beaux-arts, d'après la méthode et sur le plan de l'atlas de A. Le Sage, et propre à en former le complément. *Paris, J. Renouard*, terminé en 1831, gr. in-fol. [30024]

Cet atlas se compose de 25 tableaux et se divise en deux parties inégales. La première partie, traitant de l'histoire des langues et des littératures anciennes et modernes, comprend 18 tableaux. La seconde partie, consacrée à l'histoire des sciences et des beaux-arts, renferme seulement 7 tableaux. Les 25 tableaux se trouvent numérotés de I à XXIV, parce que les nos IX et XVI sont doublés, et que les nos XIX et XX sont réunis en une seule carte. L'ouvrage a été publié en 13 livraisons, et se vendait rel. en un vol. 120 fr. — Gr. in-fol. colombier vél. demi-rel. 240 fr.

JARS. Voyages métallurgiques, ou recherches et observations sur les mines et forges de fer, faites en Allemagne, Suède, Norwège, Angleterre, etc. *Paris*, 1774-77, 3 vol. in-4. fig. 40 à 50 fr. [4711]

Ouvrage très estimé, et dont l'édition est épuisée. Duhamel y a eu beaucoup de part.

JARS (Le). Voy. Lejars.

JARSON. Voy. Gerson.

JASON (le roman de). Voyez Le Fèvre (*Raoul*).

JASPARI (*Jacobi* Dani) encomium Angliæ ad sereniss. Henricum octavum. *Antuerp., auctoris Jac. Dani sumptibus*, 1546, in-4. [13124]

Volume rare et curieux, au sujet duquel voyez la *Biblioth. heber.*, VII, no 3139, où il est porté à 3 liv. 5 sh. On a du même poète:

Anactobiblion et Heroepe, sive carmina. *Antuerpiæ, ex offic. Joan. Loei*, 1544, pet. in-8.

JAUBERT (*P.-Amédée*). Elémens de la grammaire turke. *Paris, impr. royale*, 1823, in-4., avec 5 tableaux et 30 pl. lithogr. 20 fr. et plus en pap. vél. [11691]

La 2e édition, *Paris, Dondey-Dupré*, 1834, in-8. 15 fr.

Voyage en Arménie et en Perse fait dans les années 1805 et 1806, par M. Amédée Jaubert,... suivi d'une notice sur le Ghilan et le Mazenderan par M. Trezel. *Paris, Pélicier*, 1821, in-8., avec une carte et des fig. 9 fr. [20619]

Un exempl. en pap. vél., avec doubles épreuves de fig. sur pap. de Chine: vend. 21 fr. Langlès.

— Voy. Meyenderff.

JAUME SAINT-HILAIRE. Exposition des familles naturelles et de la génération des plantes. *Paris, Treuttel*, 1805, 2 tom. in-4. 117 pl. en couleur. 24 à 36 fr. et plus en pap. vél. [4882]

— La même, 4 vol. in-8. fig. noires.

— Plantes de la France décrites et peintes d'après nature. *Paris*, 1805-1809, 4 vol. gr. in-8. fig.

Cet ouvrage, composé de 400 pl. color., a été publ. en 54 livrais.; il s'en est répandu un grand nombre d'exemplaires dont les planch. sont fort mal enluminées.

— Plantes de la France ou acclimatées en France, décrites et peintes d'après nature. Seconde partie. *Paris, l'auteur*, 1818-24, 6 vol. gr. in-8. [5057]

Cette seconde partie, composée de 600 planch. en couleur et publiée en 60 livrais., fait suite à la première (ci-dessus). Les 10 vol. ont coûté originairement environ 900 fr., et le double en

Gr. Pap. in-4., mais on les trouve dans les ventes pour moins de 200 fr.

Les deux ouvrages suivants sont extraits des dix volumes ci-dessus :

Traité des arbrisseaux et des arbustes cultivés en France et en pleine terre, par M. Jaume Saint-Hilaire; ouvrage précédé d'une introduction sur la culture des arbres et des arbrisseaux, par André Thouin. *Paris, impr. de F. Didot*, 1827, 2 vol. gr. in-8., avec 176 planch. 50 fr. — Pap. vél. in-4. 90 fr.

Traité des arbres forestiers, par le même, gr. in-8. en 15 livraisons.

— La Flore et la Pomone françaises, ou histoire et figures, en couleur, des fleurs et des fruits de France, ou naturalisés sur le sol français. *Paris, l'auteur*, 1828 et ann. suiv., gr. in-8. [5058]

Publié par livraison de 4 pl. avec texte : prix de chacune, 3 fr.— Pap. vél. in-4. 5 fr.— Pap. vél. superfin in-fol., tiré à 12 exempl. 9 fr. Il devait y avoir environ 800 pl. ou 200 livraisons, mais après la 138e livrais., publiée en 1835, il n'a plus rien paru de cet ouvrage.

JAUNA (*Domin.*). Histoire générale des royaumes de Chypre, de Jérusalem, d'Arménie et d'Egypte, comprenant les croisades, etc. *Leyde*, 1747, 2 vol. in-4. 15 à 20 fr. [28020]

Vend. en Gr. Pap. *m. r.* 50 fr. La Serna.

Il y a des exemplaires avec un nouveau titre daté de 1785, et sans nom d'auteur.

JAUREGUI y Aguilar (*Juan* de). Rimas. *Sevilla, Francisco de Lyra Varreto*, 1618, pet. in-4. [15270]

Première édition de ce poète distingué; elle renferme la traduction de l'Aminte (voy. Tasso). Réimprimée dans la collection de Fernandez, tome VI.

La Farsalia, poema español, escrito por D. J. de Jauregui; juntamente con el Orfeo poema en 5 cantos: sacale a luz Seb. de Armendariz. *Madrid, Garcia*, 1684, in-4.

Imitation de Lucain, réimprim. à Madrid, 1789, 2 vol. in-8., dans la collection de Fernandez. L'*Orfeo* a d'abord été impr. en 1624, in-4.

JAY (Le). Voy. Lejay.

JAYADEVA. Gita Govinda Jayadevæ poetæ indici drama lyricum : textum ad fidem librorum manuscriptorum recognovit, scholia selecta, annotationem criticam, interpretationem latinam adjecit Christ. Lassen. *Bonnæ, Kœnig*, 1836, in-4. de XXXVIII et 142 pp. 5 thl. [16929]

Il existait déjà une édition du texte sanscrit de cette pièce, impr. à Calcutta, sans date, in-8., et qui se payait 6 sh. Elle a été portée à 80 fr. à la vente Langlès, où elle fut annoncée sous ce titre : *Le Ghita Govinda, poème lyrique sur les amours de Crichna, par Deja Deva.*

JEAN danse mieux que Pierre; Pierre danse mieux que Jean; ils dansent bien tous deux. *Tetonville*, 1719, 5 vol. in-12, fig. [18419]

Vend. 28 fr. *m. r.* Saint-Céran.

Satire très violente contre le P. La Chaise et les Jésuites; les deux premiers vol. renferment l'*Histoire du P. La Chaise, jésuite, et confesseur de Louis XIV;* les trois autres, des *Dialogues entre le P. Bouhours et le P. Menestrier.*

JEAN d'Arras. La Mélusine. — *Cy finist le liure de Melusine en frācoys imprime par maistre Adam Steinschaber natif de Suinfurt en la noble cite de Geneve, lan de grace mil cccc. lxxviij au mois daoust*, in-fol. goth. fig. en bois. [17094]

Voici une édition fort précieuse, et la première, sans doute, de ce célèbre roman : elle a été précédemment attribuée à Mathis Husz, imprimeur à Lyon vers 1480, d'après l'exemplaire de la Bibliothèque royale, dans lequel il manque le f. où doit se trouver la souscription ci-dessus, et qui fait partie de l'exemplaire complet appartenant à la Bibliothèque de Wolfenbutel. Ce livre est impr. à longues lignes, sans chiffres, réel. ni signat., et il renferme un grand nombre de gravures en bois aussi grandes que les pages. Autant que j'ai pu en juger, il se compose de 193 ff., et les pages entières portent 32 et 33 lig.

On ne connaît jusqu'ici que quatre éditions impr. à Genève, en 1478, lesquelles ont paru dans l'ordre suivant :

1° Le Livre des SS. Anges, par Eximines, *le xxiiij^e iour de Mars*, sans nom d'imprimeur (Pâques tombant cette année-là au 22 mars).

2° La Mélusine, *au mois daoust*, avec le nom de l'imprimeur.

3° Le Livre de Sapience, de Guy de Roy, *le ixe iour doctobre*, sans nom d'imprimeur.

4° Fier-a-bras, *le xxviij^e iour de novembre*, sans nom d'imprimeur.

Ainsi la *Mélusine* n'est pas *le premier livre impr. à Genève*, comme l'écrivait il y a quelque temps un bibliophile très distingué à M. Breghot du Lut.

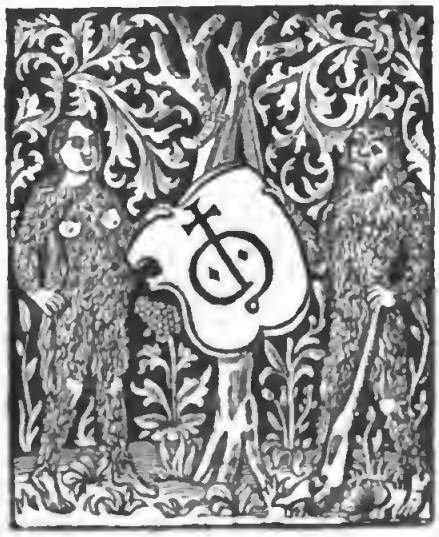
— Le même roman. *Lyon, Maistre le roi*, sans date, in-fol. goth. fig. en bois.

Cette édition se trouvait à la vente de Gaignat, où elle n'a été portée qu'à 27 fr.; elle se paierait vingt fois plus cher aujourd'hui, car elle n'est pas moins rare que la précédente.

— La Mélusine. — *Cy finist listoire de melusine imprimee a lyon par maistre Mathieu husz imprimeur*, pet. in-fol. goth. de 128 ff. non chiffrés, avec fig. en bois dans le texte.

Edition sans date, et probablement postérieure à celle de Genève, qu'elle égale en rareté. C'est un vol. impr. à longues lignes au nombre de 43 sur les pages entières, avec des signat. de a—x, la première de 8 ff. et toutes les autres de 6. La marque suivante, qui est celle de l'imprimeur, se voit au verso de l'avant-dernier f.; le dern. f. est tout blanc. L'exempl. que M. Richard Heber avait payé 80 liv. à Londres, en 1830, a

été revendu 63 liv. après la mort de ce célèbre amateur. Le même livre s'était donné pour 22 fr. 95 c. chez Dufay, en 1725.



— Melusine nouuellemẽt corrigee et imprimee a Paris par pierre le Caron. — *Cy finist lystoire de melusine nouuellement imprimee a Paris par Pierre le caron demourant en la rue de la juyrie a lenseigne de la rose...* (sans date), in-fol. goth. fig. en bois.

Edition de la fin du 15e siècle, contenant 112 ff. impr. à longues lignes, sans chiffres ni réclames, mais avec des signatures. Le premier f. porte sur le recto le titre ci-dessus, en très grosses lettres de forme, avec la marque de Jehan Petit, et au verso une grande fig. en bois. La souscription est sur le dernier f. L'exemplaire vend. 20 liv, 10 sh. Roxburghe, a été ensuite successivement revend. 24 liv. 3 sh. White Knights; 14 liv. 14 sh. Hibbert; 33 liv. Heber; un autre, avec quelques lettres refaites à la plume, 204 fr. Debure.

— Melusine nouuellemẽt imprime a Paris. — *Cy fine lhystoire de Melusine impr. a Paris par maistre Thomas du Guernier pour Jehan Petit* (sans date, mais un peu après 1500), pet. in-fol. goth. fig. en bois.

Ce volume est impr. à 2 col. et a des signatures de a jusqu'à aiij; l'impression en est fort médiocre.

Nous devons placer ici l'édit. de *Lyon, par Gaspard Ortuin et Pierre Schenck*, vers 1500, que cite La Croix du Maine, sans en marquer le format.

— La même histoire. *Nouuellement impr. a Paris, par Alain Lotrian et Denis Janot*, sans date, in-4. goth. fig. en bois.

Cette édition est peut-être la même que celle qui porte: *On les vend a Paris en la rue Neufue nostre Dame a lescu de France*, et dont un exemplaire rel. en *mar. bl.* a été vendu 17 liv. 5 sh. Heber; 140 fr. en 1841.

Il existe une édition in-4. goth. avec la devise de Phil. le Noir, impr. à Paris, vers 1525.

Il est bon de citer encore les éditions suivantes de la Mélusine, toutes de format in-4. et plus ou moins précieuses:

1° *Lyon, Olivier Arnoullet*, 1544, caract. goth.

2° *Paris, pour la Ve de Jean Bonfons*, sans date, caract. goth. fig. en bois: 15 fr. *m. r.* Le Febvre; 124 fr. en 1815; 16 liv. 16 sh. Heber.

3° *Rouen, par J. Crevel*, sans date, caract. goth.: 1 fr. 55 c. Le Febvre, en 1797.

4° *Paris, par Nicolas Bonfons*, sans date, pet. in-4. goth., avec fig. en bois; elle se compose de 92 ff. à 2 col. sans chiffres; la souscription est au recto du dernier f., derrière lequel se voit une fig. en bois. 8 fr. 65 c. La Valliere; 1 liv. 1 sh. Hibbert.

5° *Lyon, Benoist Rigaud* (1597), in-4. fig. en bois.

Les éditions de *Troyes, Oudot*, in-4., sont tronquées et fort mal imprimées. Nous ne terminerons pas cet article sans indiquer *le roman de Mélusine, par M. L. M. D. M.*, Paris, Rocolet, 1637, in-8., vend. 17 fr. *mar. r.* La Valliere; et l'*Histoire de Mélusine, princesse de Lusignan, avec l'histoire de Geoffroy, surnommé à la Grand dent, par Nodot*, Paris, 1700, 2 part. en 1 vol. in-12.

— Historia de la linda Melosyna. *Tholosa, Juan Paris e Estevan Cleblat, 14 Jul.* 1489, in-fol. fig. en bois.

Edition aussi précieuse qu'extrêmement rare; elle a des signatures de *a*—V, et 37 ou 38 lign. par page. Le premier f., blanc au recto, porte sur le verso une gravure en bois, et le texte commence au recto du 2e f., sign. *aij*.

— La hystoria de la linda Melosina. (à la fin) *Fenesce la historia de Melosina muger de Remondin... Fue impresso en la... ciudad de Sevilla por Jacobo Cromberger Aleman y Juan Cromberger, Año de* MDXXVI, in-fol. goth. fig. en bois.

Autre édition rare, laquelle se compose de 64 ff., y compris le titre et les 2 ff. de tables, dont le second porte la souscription. Le f. 62 est mal coté 72. Vend. 131 flor. Meerman; 12 liv. 12 sh. Heber.

— Historie der Melusine. *Augsp., J. Bämler*, 1474, in-fol. de 99 ff. à 27 lign. par page, fig. en bois.

Traduction allemande, faite d'après l'original français, par Thüring von Ringgeltingen, en l'année 1456. L'édition que nous citons commence ainsi: *Das abenteürlich buch beweyset vns von einer frawen genandt Melusina, etc.* (Ebert, 13700, et Hain, 11064). Nous ferons encore mention des éditions suivantes de cette même traduction:

1° Sans lieu ni date (peut-être à Strasbourg, vers 1477, in-fol. de 79 ff. à 34 lign. par page, avec 67 fig. en bois, sans chiffr., réct. ni signat.; le prem. f. est bl., le second renferme la table du contenu, impr. en rouge, et un avertissement du traducteur. Le texte commence au 3e feuillet et se termine à la 31e ligne du 79e f. recto. Elle diffère d'une autre édit. sans date, qui a 90 ff.,

avec 66 fig. en bois. Cette dernière, 120 fr. d'Ourches.

2° Sans lieu ni date, mais caract. d'Ant. Sorg, à Angsbourg, in-4. goth. de 108 ff. à 28 lign. par page, avec fig. en bois, sans chiffr., récl. ni signat. (Hain, 11062).

3° Sans nom de ville, mais datée de 1478, in-fol. (*Panzer's deutsche Ann.*, suppl., p. 41).

4° Melosine geschicht mit den figuren. *Heidelb., H. Knoblochtzern*, 1491, pet. in-fol. fig. en bois, 39 ff. à 2 col. de 45 et 46 lignes, sans chiffres, récl. ni signat. (Hain, 11066).

5° Die historia von Melusina, *Strasb., Mathis Hupfuff*, 1506, in-fol. fig. en bois.

6° — *Augsbourg*, 1538, pet. in-4. fig. en bois : 40 fr. Heber, à Paris.

7° — *Augsb., H. Steyner*, 1547, in-fol. fig. en bois.

— Wondlike, vreende end schone Historie von Melusine. *Anvers, G. Leeu*, 1491, in-fol. goth. avec 45 fig. en bois.

Cette traduction flamande de la Mélusine est très rare de cette édition. Vend. 125 fr. Catalogue Canazar.

JEAN d'Arras (frère). Voy. PHILOMÈLE.

JEAN d'Autriche (Don). Declaration de l'intention du seigneur Don Jehan d'Autriche avant de passer la Meuse et tenter la voye d'Armes. *Imprimé en la ville de Luxembourg par Mart. Marchant*, 1578, pet. in-4. [25022]

A cette pièce doit être jointe la *response*, impr. à Anvers, chez Plantin, en 1578, in-4. — Voici l'indication de plusieurs écrits français, relatifs aux affaires de Flandre sous le gouvernement de Jean d'Autriche, et dont la publication a précédé ou suivi celle de la déclaration ci-dessus:

Edict perpetuel sur l'accord faict entre Jehan d'Autriche, au nom du roy catholique d'une part, et les estats generaux des pays de par deça d'aultre, pour appaiser les troubles suscitez esdits pays par la gendarmerie estrangiere, publié à Bruxelles le 17 fevrier 1577. *Bruxelles, De Hamont*, 1577, in-4.

Sommaire discours des justes causes et raisons qui ont contrainct les Estats-Généraux des Pays-Bas, de pourveoir a leur deffence contre le seigneur Don Jehan d'Autrice (avec les lettres interceptées dont il est fait mention dans cet écrit). *Anvers, G. Sylvius*, 1577, pet. in-4.

Il existe une seconde édition de cette pièce sous la même date que la première, mais avec des augmentations et sous le titre de *Discours sommaire.*

Apologie contre certains discours emis sonbs le nom des Estats Généraux des Pays-Bas, par Philippe le Franc, ardenois. (*sans nom de ville*) 1577, pet. in-8.

Véritable récit des choses passées ès Pays-Bas depuis la venue de Jehan d'Austriche..... *Luxembourg, Mart. Marchant*, 1577, pet. in-4.

Autre réponse au Sommaire discours; elle a été publiée en même temps en latin et en français; puis réimprimée avec *solution des objets contenus au discours non véritable des Estats des dicts pays*, Louvain, P. Zangri, 1578, in-8.; et sous le titre de *Discours veritable des choses...* Lyon, Nic. Guerin, 1578, in-8.

Reponse aux lettres de D. Jehan d'Austrice, sur le faict des troubles dernièrement advenuz au Pays Bas. *Anvers, Jeh. Le Goust*, 1577, pet. in-8.

Lettre d'advertissement à la noblesse et aultres députés des Estats généraux du Pays-Bas, par un serviteur de Don Jehan; avec leurs responces, où la vraye cause des troubles est exposée, etc. *Francfort*, 1578, pet. in-4.

Response véritable aux lettres patentes et persuasions abusives de D. Jehan d'Austrice, donnée à Hevre, etc. *Anvers, Plantin*, 1578, in-4.

Requeste présentée à son alteze et messeigneurs du conseil d'Estat, par les habitans du Pais-Bas, protestans vouloir vivre selon la réformation de l'Evangile, le 22 jour de juing 1578 : plus une deuxième requeste... sur le faict de l'asseurance de l'exercice de l'une et l'autre religion, 1578, pet. in-4.

L'advertissement et reponce des Estats de Haynault sur la requeste faicte pour la liberté de la religion et l'exercice d'icelle, 1578, in-4.

Lettre contenant un avis de l'estat auquel sont les affaires des Pais-Bas... aveq la recherche du party le plus prompt et le plus asseuré, que les Estats puissent prendre contre l'Espagnol, pour leur conservation et salut, 1578. *Rheims, de l'impr. de Franç. Du Pré*, 1578, pet. in-4. de 74 ff.

Remonstrance aux habitans des Pays-Bas, pour les réunir au devoir de vrays et loyaux subjects, par Bræchmus Damius. *Rheims, par N. Martin*, 1578, pet. in-8. de 52 pp.

Prognostication de l'an 1578, par Bazel, avec une prophétie trouvée en l'abbaye de van den Eeckhoute, à Bruges. *Anvers*, 1578, in-4. fig.

Deux lettres de feu D. Jean d'Autriche, interceptées par le sire de S. Leger. *Anvers, Silvius*, 1578, in-4.

Exhortation de l'archiduc d'Autriche aux Estats, avec la harangue de Leoniuus. *Anvers, Chr. Plantin*, 1579, in-4.

JEAN Chrysostôme. Voy. JOANNES.

JEAN de la Croix. Ses œuvres, trad. en françois par le P. Maillard. *Paris*, 1694, in-4. [1612]

Cette traduction est recherchée et peu commune : 15 à 20 fr. On l'a réimpr. il y a quelques années sous ce titre :

Œuvres spirituelles et vie du bienheureux Jean de La Croix, nouvelle édition augmentée des lettres du P. Berthier sur la doctrine spirituelle de ce bienheureux, 4 vol. in-12.

JEAN de Paris. Sensuyt nng tresbeau ⁊ excellẽt romant nomme Jehan de Paris Roy de France leql aps q̃ sõ pere eut remys le roy despaigne en son royaulme, par sa puesse ⁊ par ses põpes ⁊ subtilitez espousa la fille dudit roy despaigne, laqlle il amena en frãce, ⁊ vesquirẽt longuement en grant triumphe ⁊ honneur, ⁊ a la gloire de toute Frãce. On les vend a Lyon en la maison de Pierre de saincte Lucie dict

le Prince Pres nostre dame de Confort. (au recto du dernier f.) *Cy finist ung excellent romant nõme Jehan de Paris Roy de france. Jmprime nouuellement a Lyon par Pierre de saincte Lucie, dict le Prince Pres nostre dame de Confort*, pet. in-4. goth. fig. en bois. [17093]

Edition fort rare, et la plus ancienne que nous connaissions de ce roman. Elle doit avoir paru entre les années 1530 et 1540. On y compte 36 ff. à longues lignes, au nombre de 34 sur les pages. La marque suivante se voit au verso du dern. f.

— Sensuyt ung tres beau et excellent Roman nomme Jehan de Paris, roy de France. *Lyon par Francoys et Benoist Chaussard*, 1554, in-4. goth. fig. en bois.

Vend. 9 fr. le baron d'Heiss ; 3 liv. Lang ; 15 liv. 10 sh. Heber.

— Le Romant de Jean de Paris, roy de France, lequel apres que son pere eut remis le Roy de Espaigne en son Royaume, par la proesse ℭ par ses põpes ℭ subtillitez espousa la fille du dict Roy de Espaigne, laquelle il amena en France ℭ vesquirent longuement en grand triomphe ℭ honneur, ℭ a la gloire de toute France. a Paris pour la vefne Jean Bonfons... — *Cy finist le Romant de Jean de Paris... nouuellement imprime a Paris, pour la vefue Jean Bonfons, demeurant a la rue neuue nostre Dame, a lenseigne sainct Nicolas*, pet. in-4. goth. de 28 ff. à long. lign., avec fig. en bois (le titre est dans une bordure).

Vend. 13 fr. 50 c. *m. r.* La Valliere.

— Le roman de Jean de Paris, roy de France. *La Rochelle, de Gouy* (sans date), in-8.

Citons encore l'édition de *Paris, Velut*, 1600, in-4., avec fig. en bois ; — et celle de *Troyes, Oudot*, 1617, in-8. fig. Ce même roman a été souvent réimpr. pour la Bibliothèque bleue, ainsi que l'*Histoire de Jean de Calais*, Bruxelles, Friex, 1739, in-12.

JEAN de Saintré. Voy. JEHAN.

JEANNIN (le Pr. *Pierre*). Ses négociations pour la trève avec les états-généraux, etc. *Jouxte la copie de Paris, chez P. Le Petit*, 1659, 2 vol. pet. in-12. [23659]

Cette jolie édition s'annexe à la collection des Elsevier : 15 à 20 fr. Vend. beaux exempl. 24 fr. Gouttard ; 35 fr. *m. r.* Chénier ; 60 fr. *m. bl.* Mazoyer.

L'édition de *Paris*, 1656, in-fol., est à bas prix. Il y en a une nouvelle de *Paris*, 1819, en 3 vol. in 8., peu recherchée.

JEAURAT (*Edme-Séb.*). Traité de perspective à l'usage des artistes. *Paris*, 1750, gr. in-4. [8434]

Cet ouvrage a été long temps estimé : 12 à 15 fr. Il doit contenir 110 pl. ; mais les 10 dernières, dites les *Ombres*, manquent souvent.

JEBB. De vita et rebus gestis Mariæ Scotorum reginæ, quæ scriptis tradidere authores XVI, ad optimæ fidei codices recens. a Sam. Jebb. *Lond.*, 1725, 2 vol. in-fol. 24 à 30 fr. [27434]

Cette collection, qui est moins recherchée en France qu'en Angleterre, renferme plusieurs pièces rares soit en latin, soit en français, dont le *Martyre de la reine d'Ecosse*. Voy. MARTYRE. Une partie des exemplaires porte un titre français ainsi conçu ; *Histoire de Marie Stuart reine d'Ecosse*. L'ouvrage est décoré d'un beau portrait de cette princesse infortunée, gravé par Vertue.

Vend. en Gr. Pap. 2 liv. 17 sh. Askew ; 52 fr. Soubise ; 130 fr. *m. r.* Mac-Carthy.

JEDAJÆ Appenini Bechinàd olàm, seu examen mundi, hebraice. *Absque anni et loci indicatione*, pet. in-4. [3774]

Première édition de cet opuscule très estimé des hébraïsans, qui le regardent comme un des livres les mieux écrits de la langue hébraïque. C'est un volume de 20 ff. seulement, dont les pages entières portent 23 lign. Selon M. de Rossi, *Ann. hebr. typ.*, page 110, il a été impr. à Mantoue vers 1476. Le même bibliographe décrit aussi à la page 38 de ses *Annal.* une édition du *Bechinad olàm* de Soncino, 1484, pet. in-4., qui n'est pas moins rare que la première. L'ouvrage a été réimpr. avec une version latine et des notes d'Allard Uchtmann, *Lugd.-Batavor.*, 1650, in-8. Nous en avons deux traductions françaises, l'une intitulée l'*Examen du monde, ou sentences morales des anciens Hébreux, par Phil. d'Aquin*, Paris, 1629, in-4., avec le texte ; l'autre sous le

titre de l'*Appréciation du monde*, par Michel Berr, 1808, in-8.

JEFFERYS (*Th.*). The natural and civil history of the french dominions in north and south America. *Lond.*, 1761, in-fol. fig. 18 à 21 fr. [28508]

— West indian atlas, or a general description of the west Indies: taken from actual survey and observations. *London*, 1780, in-fol. [19774]

Vendu 30 fr. L'Héritier, et moins depuis.

Le *Pilote américain*, du même géographe, *Lond.*, 1777, ou *Paris*, 1778, in-fol., est à très bas prix.

JEFFRIES (*David*). Traité des diamans et des perles, traduit de l'anglois (par Chapotin). *Paris*, 1753, in-8. fig. 8 à 10 fr. [4781]

Ouvrage estimé, et qui devient rare. La 2e édition de l'original anglais, sous le titre de *Treatise on diamonds and pearls, etc.*, est de *Lond.*, 1751, in-8., avec 30 planches; chaque exempl. a été payé 24 fr. par souscription. Il en existe un abrégé, impr. en 1753, in-8.

JEHAN (frere). Passion dauitique du benoist ꝛ tresdoulx Jesuchrist composee par Reuerend pere en dieu Jehan frere ꝛ Abbe de la Noe, au diocese Deureux. (au recto du dernier f.) *Jmprime a Paris par maistre Pierre Vidoue pour..... Jehan Petit demourant en la grant rue sainct Jacques a lenseigne de la fleur de lys, le xvij iour de mars lan mil cinq centz vingt et troys*, in-4. goth. ff. non chiffr., sign. a—v, avec fig. en bois. [320]

Le nom de famille de ce Jean, abbé de la Noë, était Lothon, ainsi qu'on le peut voir dans des vers latins à sa louange qui se lisent à la tête de son livre, lequel est rare et fort peu connu. Vend. 8 fr. 50 c. Debure.

JEHAN d'Ivry. Voy. DIVRY.

JEHAN de Saintre (lhystoire et plaisante cronicque du petit) de la jeune dame des belles cousines, sans autre nom nommer, avecques deux autres petites histoires, lhystoire de Floridan et la belle Ellinde, et lextrait des cronicques de Flandres (par Ant. de la Salle). — *Imprime a Paris par Michel le Noir... le quinziesme iour de mars lan mil cinq cens et* XVII, pet. in-fol. goth. à 2 col. [17083]

Edition la plus recherchée et l'une des plus rares de ce joli roman. Elle se compose de 76 ff. non chiffrés, signat. B—Olj, précédés de 4 ff. liminaires pour le titre, le prologue et la table. On y voit des gravures en bois. Vend. 24 fr. *m. r.* La Valliere, et 20 liv. 9 sh. White Knights; 10 liv. 10 sh. Hibbert.

— Lhystoire et cronicque du petit Jehã de Saintre Et de la ieune dame des belles Cousines sans aultre nom nõmer. Auecqs deux autres petites histoires de messire Floridan ꝛ la belle Ellinde. Et lextrait des cronicques de Flandres. xxviij. (au recto du 124e f.) *Cy finist lhystoire... Nouuellement Jmprime a Paris par Jehan Trepperel demourant a la rue neufue nostre dame...* pet. in-4. goth. de 128 ff. à 2 col. signatures a—Diiii, seconde signat., avec fig. en bois.

Cette édition, sans date, a été quelquefois mal annoncée sous l'année 1528, à cause du chiffre que porte le titre et qui indique le nombre des cahiers: vend. 12 fr. Gaignat; 4 liv. 4 sh. White Knights; 8 liv. 8 sh. *m. bl.* Heber, et jusqu'à 450 fr. joli exempl., Revoil; 210 fr. en 1839.

— La même histoire. *Paris, Phil. le Noir*, 1523, in-4. goth.

Vend. 30 fr. *m. viol.* Duquesnoy; 18 fr. Méon.

Une édition de Paris, 1520, in-4., est indiquée par plusieurs bibliographes.

— Histoire du Petit Jehan de Saintre. *Paris, pour Jehan Bonfons* (1553), pet. in-4. goth. à 2 col. xxix cah. sous les signat. *a—ccij*.

A ne considérer que le titre et la souscription finale de cette édition, elle paraît sans date; mais, à la fin du roman, avant la table, il se trouve une souscription particulière, finissant par ces mots: *et fut acheue dimprimer le ve iour de may mil cin cens liij*. Voilà d'où vient qu'autrefois j'ai annoncé, par double emploi, dans le Manuel, deux éditions de ce livre au nom de *Jehan Bonfons*, l'une de 1553 et l'autre sans date. Vend. 5 liv. et même jusqu'à 11 liv. 5 sh. (exemplaire de Roxburghe) Heber; 80 fr. Debure; 122 fr. *m. bl.* en 1841.

— La même histoire, ouvrage enrichi de notes, d'une préface sur l'origine de la chevalerie et des anciens tournois, et d'un avertissement pour l'intelligence de l'histoire (par Gueulette). *Paris, Bienvenu*, 1724, 3 vol. pet. in-12. 8 à 12 fr.

— Hystoire et cronicque du petit Jehan de Saintre et de la jeune dame des belles cousines, sans aultre nom nommer; collationnée sur les manuscrits de la Bibliothèque royale et sur les éditions du XVIe siècle. *Paris, Firmin Didot*, 1830, in-8. caract. goth. 25 fr.

Cette édition, faite d'après celle de 1523, renferme les observations de l'édit. de 1724, données par Gueulette, et un glossaire pour l'explication des mots maintenant inusités. Il y a des exemplaires sur papier parcheminé, avec les vignettes et les fleurons coloriés, 60 fr. Dans quelques uns toutes les initiales, grandes et petites, ont été dorées en relief, ainsi que les vignettes et ornements. Ces derniers coûtaient 300 fr.

—La même, extraite par de Tressan. *Paris, impr. de Didot jeune,* 1791, in-18. fig. pap. vél. 3 à 5 fr.

Il y a quelques exemplaires en Gr. Pap.

— Voyez GÉRARD de Nevers.

JEMALLEDIN. Maured Allatafet Jemaleddini, filii Togri-Bardü, seu rerum ægyptiacarum annales, ab anno 971 ad ann. 1453; arabice edidit, latine vertit, notisque illustr. J.-D. Carlyle. *Cantabrigiæ, typ. acad.,* 1792, in-4. 15 sh. [28368]

L'auteur de cet ouvrage se nommait *Jemaleddin-Abul-Mehassen.*

JENISCH (*Bern.* de). Voyez FATIS (de) linguarum orientalium.

JERDAN (*W.*). The national portrait Gallery, or illustrious and eminent personages, particularly of the nineteenth century, engraved in the highest style, from paintings by Th. Lawrence, Reynolds, Sbee, Beechey, etc. with memoirs, by Wm. Jerdan and the rev. H. Stebbing. *London, Fischer,* 1829-34, 5 vol. gr. in-8. [30522]

Chaque volume, composé de 36 portr. et publié en 12 cah., coûtait 2 liv. 2 sh. — Pap. de Chine, 3 liv. 8 sh. — Gr. in-4., 5 liv. 5 sh.

JEREMIAS vates e versione Judæorum Alexadrinor. ac reliquor. interpretum græcor. emendatus notisque criticis illustratus a G.-L. Spohn. *Lipsiæ,* 1794, in-8. 5 fr. [vers 143]

JÉROME (S.). Voy. HIERONYMI opera.

JESAIA. R. Saadiæ Phijum, versio Jesaiæ arabica, cum aliis specim. arab. e mscr. bodlej. nunc primum edidit atque ad modum chrestomathiæ arab. bibl. glossario instruxit H.-E.-G. Paulus. *Jena,* 1790-91, in-8. 1 thl. 8 gr. [vers 144]

JESSÉE ou Gessée (de La). Voy. LA JESSÉE.

JESU Siracidæ liber, græce, ad fidem codd. et versionum emendatus et perpet. annotatione illustratus a C. Guil. Bretschneider. *Ratisbonæ, Montag,* 1806, in-8. 4 thl. [253]

JÉSUITE (le) à tout faire, histoire galante. *Liége,* 1700, in-12, fig. [17301]

Vend. 6 fr. 50 c. *m. r.* Méon.

Nous ne parlerons ni du *Jésuite sécularisé,* ni de sa critique, ouvrages presque entièrement oubliés.

JÉSUITES (les) et les moines en belle humeur. *Cologne, P. Marteau,* 1725, in-12. 4 à 6 fr. [17302]

JESUS MARIA; sur le martyre des SS. innocens, tragédie. — Saint Herménégilde, tragédie. — Sur le martyre de Saint Sébastien. (*sans lieu ni date*), 3 parties in-8. [16445]

Trois pièces en vers qui ont paru vers 1660. Vend. réunies, 6 fr. 50 c. le baron d'Heiss; 5 fr. 10 c. Méon; 9 fr. Morel-Vindé.

JEU des eschez moralisé. Voyez l'article JACOBUS de Cessol.

JEU (le) et mystere de la sainte hostie par personnages (au nombre de 26). *Paris, Jehan Bonfons* (sans date), pet. in-8. goth. de 36 ff. signat. *a—i.* [16247]

Petite pièce très rare, dont une copie figurée à la plume, sur VÉLIN, a été vendue 60 fr. Méon.

—Le Mistere de la saîcte hostie nouuellemēt imprime A Paris.

Lysez ce fait grans et petits
Comment ung faulx et mauldit iuifz
Lapida mouit eruellement
De lautel le Sainct Sacrement.

pet. in-8. de 36 ff. non chiffrés, caract. goth., avec une fig. en bois.

Autre édition du 16e siècle, peut-être antérieure à la précédente. Les noms des personnages sont au verso du dernier f.

Vend. en *m. r.* 169 fr. Gaignat; 102 fr. La Valliere.

C'est sur cette édition qu'a été faite la réimpression de ce mystère, à *Aix en Provence*, 1817, pet. in-8., de laquelle il n'a été tiré que 62 exempl., savoir: 40 en pap. ordin., 7 fr.; 12 en pap. vél., 4 sur pap. bleu, 4 sur pap. rose et 2 sur VÉLIN.

JEU du prince des sots. Voy. GRINGORE.

JEUNE (Le). Voyez LE JEUNE.

JEUNESSE dn Banny. Voyez HABERT.

JEUX d'esprit et de mémoire ou conversations plaisantes avec les personnes les plus distinguées de l'état, par leur génie et leur rang, avec quelques particularités qui se sont passées sous le règne de Louis-le-Grand, par M. L. M. D. C. (le marquis de Châtres). *Cologne, Frēd. le Jeune* (*Hollande, à la sphère*), 1694, in-12 de 2 ff., 194 pp. et 3 ff. de table.

Editinn impr. en petits caractères, et que, malgré la date qu'elle porte, je suis tenté de croire postérieure à une autre édition sous le même titre, mais de 1697. Cette derulère est un in-12 de 4 ff., 322 pp. et 3 ff. de table, qui me parait avoir été imprim. en France, dans quelque ville de province. L'ouvrage est un recueil d'anecdoles singulières, récréatives, sans véritable autorité historique; il est d'aillenrs assez mal écrit. Cependant, au dire de Bayle, il s'en est vendu plus de 6000 exempl. Ce n'est pas le même livre que celui qui porte le titre suivant:

Nouveaux entretiens des jeux d'esprit et de mémoire, ou conversation plaisante avec des personnes les plus distinguées de l'état, par leur génie et leur rang, avec quelques particularités qui se sont passées sous le règne de Louis-le-

Grand, par M. le M. de Chaires(*sic*). *Lyon, Jacq. Lions,* 1709, in-12 de 6 ff., 356 pp. et le privilége.

Ce dernier recueil avait déjà été impr. à Paris, en 1698, date que porte le privilége accordé au marquis de Chastres(*sic*), dont le nom de famille était Jean Brodeau. Ces deux volumes sont peu communs. Le second a été réimprimé à Lyon, en 1721.

JIMUTA Vahna. Daya Bhaga; traité sur les successions, en sanscrit (anonyme). *Calcutta,* 1814, in-4. [3141]

Ce volume coûte 1 liv. 5 sh. Vend. 20 fr. Langlès.

JOACHIM abbas. Vaticinia sive prophetiæ abbatis Joachimi et Anselmi episcopi Marsicani, cum præfatione et adnotationibus Paschalini Regiselmi (lat. et ital.). *Venetiis, Porro,* 1589, in-4. fig. [9008]

Bonne édition et que l'on recherche à cause des fig.; il en existe plusieurs autres. D. Gervaise a donné une *Histoire de l'abbé Joachim, surnommé le prophète, avec l'analyse de ses ouvrages.* Paris, 1745, 2 vol. in-12.

JOANNES Actuarius. Voy. ACTUARIUS.

JOANNES alexandrinus de accentibus gr., primum edidit D. Dindorf. *Lips., Weidman,* 1825, in-8. de 66 pp. [10677]

C'est le même auteur que Joannes Grammaticus, ci-après.

JOANNES antiochenus, cognomento Malala. Historia chronica, gr. et lat., (cum interpret. et notis Edm. Chilmeadi; præmittitur dissertatio de autore per Humfr. Hodium). *Oxonii, e Theat. sheld.,* 1691, in-8. 9 à 12 fr. [22964]

Réimpr. dans le dernier vol. de la Byzantine, édit. de Venise, et aussi en 1831. (Voy. BYZANTINA.)

JOANNES canonicus. Questiones doctoris Johannis canonici super octo libris physicorum Aristotelis. *Paduæ,* 1475, in-fol. [4202]

Edit. impr. en lettr. rondes et composée de 208 ff. à 2 col. de 36 lignes, avec des signat. placées tout-à-fait au bas des ff. Le prologue commence sans aucun titre, à la première colonne, par ces mots : *(V)enite ad me oēs q̄ laboratis*, et le vol. se termine par la souscription suivante, immédiatement après la table :

Explicīt questiones.....
... padue impresse .1. 4. 7. 5°
die 2. 5. mēs. aprilis

JOANNES chiemensis episc. Voy. ONUS.

JOANNES Chrysostomus. Opera omnia, quæ extant, vel quæ ejus nomine circumferuntur, ad mss. codd. castigata, aucta, illustrata, locupletata (gr. et lat.), cura et stud. Bern. de Montfaucon. *Parisiis,* 1718-38, 13 vol. in-fol. [913]

Bonne édit. devenue peu commune : 500 à 600 fr., et plus cher en Gr. Pap. Il en a été tiré quelques exemplaires en très Grand Papier, qui sont d'un usage fort incommode. Vend. 422 fr. La Vallière. — La réimpression, *Venise,* 1734 et 1755, 13 vol. in-fol., est beaucoup moins chère.

— Opera, gr. et lat., editio parisina altera, emendata et aucta. *Lutetiæ-Parisior., Gaume,* 1834-39, 13 vol. très gr. in-8.

Bonne réimpression, à laquelle M. de Sinner a donné des soins. Elle contient quelques augmentations : 325 fr.

Plusieurs éditions du texte grec des œuvres de S. Chrysostôme ont précédé celle des Bénédictins. La première qui ait paru complète est celle de Henri Savile, *Etonæ, excudebat Io. Norton,* 1612, 8 vol. in-fol.; l'impression en était commencée dès l'année 1610. C'est un livre fort bien exécuté, mais qui n'est pas d'un grand prix; néanmoins M. Beloe lui a consacré un article curieux et fort étendu, dans le 5e volume de ses *Anecdotes of literature.* L'édit. du même père, en gr. et lat., due aux soins du P. Fronton Du Duc, est un travail fort remarquable, et que celui des Bénédictins n'a peut-être pas entièrement effacé, bien que ce dernier ait été plus généralement adopté. L'édition du P. Fronton se compose de 12 vol. in-fol., qui sont ordinairement reliés en 11. Elle se paie de 120 à 150 fr. Les deux premiers vol., impr. par Cl. Morel, ont paru en 1609, mais plus tard leur date fut changée en celle de 1614, année de la publication des deux vol. suivants, l'un desquels, *Homiliæ in Genesim*, sortait des presses d'Antoine Estienne. Cet imprimeur fit paraître le 5e vol. en 1616; et, en 1621, s'étant associé Sébastien Cramoisy, il mit aux 5 vol. déjà publiés de nouveaux titres portant cette dernière date, et la marque des deux associés, marque encore adoptée pour le 6e vol., daté de 1624. De ces 6 prem. vol. il existe quelques exemplaires en Gr. Pap.; quant aux 6 derniers vol., d'un format un peu plus grand que les autres, et qui renferment *Explanationes in Novum Testamentum*, ils ont paru ensemble chez Cl. Morel, qui, en 1636, de concert avec Séb. Cramoisy, donna une réimpression, sinon totale, du moins partielle, des six premiers. Nous sommes entrés dans ces détails de date pour prouver que si le P. Fronton a eu connaissance de l'édition de Savile, ce qui est très possible, puisqu'elle est en grande partie antérieure à la sienne, il n'a pas eu besoin du moins pour cela de s'en procurer furtivement les feuilles au fur et à mesure qu'elles s'imprimaient, comme l'ont dit quelques bibliographes anglais. Le même Fronton avait donné dès 1613 sa version latine de S. Jean Chrysostôme, en 6 vol. in fol.

Une réimpression de l'édit. précédente (de Fronton, en gr. et en lat.), a paru à Francfort, 1698, en 12 part. in-fol., par les soins de C. Didier-Roger de Nommeeejo.

— Joannis Chrysostomi, Basilii et præsanctificatorum liturgiæ. Item Germani archiepiscopi constantinopolitani historia ecclesiastica et musicæ theoria, græce. *Romæ, solertia Demetrii Ducæ, cretensis,* 1526, *mense octobr.*, pet. in-4. [671]

Première édition de ces liturgies. Elle contient 74 ff. sign. A—Σ, y compris le privilége de Clément VII, en lat., et un f. blanc. Le titre et la souscription sont en grec seulement. Quoiqu'il soit assez rare, ce volume, imprimé en rouge et noir, n'est point cher : 8 à 12 fr. Vend. 19 sh. *m. r.* Heber.

— Joannis Chrysostomi liturgia, seu divina missa, gr. *Venetiis, Joan.-Ant. et fratres de Sabio,* 1528, in-4.

Edition rare, également impr. en rouge et noir.

— Selecta, gr. et lat., de editionis novæ consilio præfatus est, et annotationem subjecit Jo. van Voorst. *Lugd.-Batav.,* 1830, 2 vol. in-8. 20 fr.

— Joannis Chrysostomi interpretatio in omnes Pauli epistolas, græce, ex edit. Bern. Donati. *Veronæ, per Stephanum et fratres a Sabio,* 1529, 4 part. en 2 vol. in-fol. [926]

Première édition grecque de ce commentaire : elle est rare, mais de peu de valeur. Un exemplaire impr. sur vélin est porté à 63 liv. sterl. dans le Catal. d'Edwards de Londres, pour 1796. Le même exemplaire se trouvait à la vente Mac-Carthy, où il a été retiré à 515 fr. : on l'a ensuite vend. 1200 fr. à la Bibliothèque royale.

— Novæ ex Joanne Chrys. eclogæ LII, gr., ex recens. Montefalconii, et cum ejusd., Savilii aliorumque animadvers. Accednnt variæ lectiones et index vocabulor. studio Ch.-F. Matthæi. *Moscov. et Lips.,* 1807, in-8. 12 fr.

— Homiliæ duæ, nunc primum editæ, gr. et lat., interprete Joan. Cheko. *Londini, apud Reynerum Vuolfium, mense augusto,* 1543, in-4. [914]

Selon *Herbert, Typogr. antiq.* (vol. III, préface, p. v), c'est là le premier livre grec imprimé en Angleterre. Cependant, d'après M. Beloe, un autre ouvrage aurait la priorité, et ce serait le livre intitulé : *Platonis Menexenus, sive funebris oratio*, sorti des presses d'un certain *Thomas Thomasius*, imprimeur à Cambridge, mais dont il ne donne pas la date, ce qui rend la question insoluble. Voir ci-dessus p. 351, 2e col.

— Homiliæ VI e mss. codd. novi collegii, J. Harmari opera et industria nunc primum græce in lucem editæ. *Oxonii, ex officina Jos. Barnesii,* 1586, pet. in-8. ou in-16 de 6 ff. et 138 pp.

Premier livre grec imprimé à Oxford, et édition *princeps* de ces homélies.

— Homiliæ in Matthæum, græce. Textum ad fidem codd. mss. castigavit, variis lectionibus et adnotationibus instruxit F. Field. *Cantabrigiæ,* 1839, 3 vol. in-8. 2 liv. 2 sh. — Gr. Pap. 4 liv. 4 sh. [923]

— Homiliæ XXXIV, arabico sermone versæ. *Alepi,* 1707, in-fol. Rare.

— Opera varia, latine. *Venetiis, communi impensa et studio Bernardini Stagnini : et Gregorii de Gregoriis,* M. D. III. *mens. Feb. Die* IX, in-fol. de 10, 62, 104 et 140 ff.

Un exemplaire impr. sur vélin a été acquis, pour la Bibliothèque du roi, à la vente de H. Drury, à Londres, en 1827, au prix de 7 liv. 7 sh.

— Omiliæ LXXXVII beati Johānis Chrisostomi sup. evangelio Johānis (e græco in latinum transl. per Fr. Aretinum). *Rome, in S. Eusebii monasterio scripte et diligenter correcte : ano dñi* M. CCCC. LXX, *die lune xxix Mensis Octobris,* in-fol. [916]

Première édition : 185 fr. La Vallière; 30 flor. Crevenna; 49 fr. *m. r.* F. Didot; 48 fr. Mac-Carthy; 139 fr. en 1825; 5 liv. 10 sh. Sykes.

Ce volume a 278 ff. à 33 lign. par page; les 13 premiers renferment une table des matières; le texte commence au 14e f. recto, par un prologue de Fr. Aretinus, adressé à Cosme de Médicis. La souscription est au recto du dernier feuillet.

— Homiliæ in Matthæum, lat. Georg. Trapezuntio interprete. *Moguntiæ, J. Fust,* 1468, in-fol. [923]

Edition annoncée par plusieurs bibliographes, mais dont l'existence n'est pas confirmée.

Il y a une autre édition de ces homélies, in-fol., sans lieu ni date, impr. avec les caractères de Mentelin; elle a 249 ff. (dans l'exemplaire de lord Spencer, ou 251 ff. selon Hain), et chaque page entière porte 39 lignes. Ce n'est point un livre d'une grande valeur.

— Incipit epistolaris prefacio Petri Balbi episcopi torpiens..... in librum viginti unius omeliarum..... Johannis Chrisostomi, etc. — (*Bruxellæ, apud fratres vitæ communis*), 1479, in-4. goth. de 237 ff., à 27 lign. par page.

Ce volume commence par l'intitulé ci-dessus, et finit au recto du dernier f. par une souscription de 4 vers, dont voici les premiers mots : *Doctor inauratus, etc.* Vend. 43 fr. La Serna.

— Sermones quinque et viginti, per Christ. Personam e græco in latin. traducti. (*Romæ, in S. Eusebii monasterio, circa ann.* 1470), pet. in-fol. [917]

Volume de 108 ff., impr. sans chiffr., réci. ni signat., ayant 27 lign. à la page. La dédicace et l'index occupent les 9 premiers ff., et l'ouvrage finit à la 15e ligne du dernier f. recto, par ces mots : *Explicit epistola Crisostimi.* Vend. 101 fr. La Vallière; 37 fr. Brienne-Laire; 20 fr. Mac-Carthy, et seulement 4 fr. Boutourlin.

— Sermones quinque et viginti. (*Bononiæ*) *Baldazar Azoguidus,* 1475, in-4. de 109 ff. à 27 lign.

Réimpression de l'édition ci-dessus : 29 fr. en 1825, et 1 fr. Boutourlin.

— Joannis Chrysostomi sermones viginti quinque et epistola de compunctione, etc., latine. (*absque nota*), in-fol. goth.

Édition ancienne, sans signat. ni chiffr. ni réci., exécutée à 2 col. de 37 lignes chacune : vend. 3 liv. 10 sh. Pinelli.

—Sermones in justum et beatum Job, de patientia, latine, ex versione Lilii Tifernatis. (*per Ulricum Zel de Hanau*, circa 1468), in-4. goth. [918]

Volume de 46 ff. à 27 lign. à la page; il commence par l'épître adressée *sanctissimo et clementissimo dño Nicolao*... Vend. 25 fr. Gaignat; 120 fr. La Valliere; 24 fr. Brienne-Laire.

—Incipiunt sermones. *Expliciũt sermones iohannis crisostomi de patiẽtia iob..... Impssi nurenberge, anno dñi* M° CCCC° LXX1°, in-fol. goth.

Selon Panzer et Hain, ce volume renferme 68 ff.; cependant j'en ai vu un exempl. qui n'avait que 28 ff. et qui paraissait complet.

—Super psalmo quinquagesimo. (in fine) *deo et deifere refero gr̃as infinitas de fine primi libri johānis crisostimi sancti doctoris e episcopi sup psalmo quīquagesimo, per me Vlricũ zel de hanau clericũ dioces' Mogũtineñ. Anno dñi millesimo quadrigẽtesimo sexagesimo sexto*, pet. in-4. de 10 ff. [915]

Petit vol. excessivement rare, et qui a le mérite d'être la plus ancienne édition, avec date, sortie des presses d'Ulric Zel; il est impr. à longues lignes, qui sont au nombre de 33 sur les pages entières, et il commence sans intitulé, par ces mots : (*P*)*ictores imitantur arte naturã*... Vend. 701 fr. de Servais; 364 fr. d'O..., et 21 liv. Hibbert.

— Super miserere mei Deus. (*Coloniæ, per Ulricum Zel*, circa annum 1467), in-4. de 29 ff. à 27 lign. par page.

L'édition précédente ne contient que le premier livre de l'ouvrage; mais dans celle-ci, qui est faite avec les mêmes caractères, on trouve de plus le second livre : elle commence aussi sans intitulé, par ces mots : (*P*)*ictores imitãtur arte naturã*.... Vend. 30 fr. d'O...

Il existe plusieurs autres opuscules du même saint, impr. sans date, avec les mêmes caractères; mais, comme ils n'ont que fort peu de valeur, nous nous dispensons de les indiquer ici.

—Divi Johannis Chrysostomi liber contra Gentiles..... per Germanum Brixium altissiodorensem latinus factus : contra Ioannis Oecolampadij translationem. *Parisiis, Sim. Colinæus* (1528), pet. in-4. de 4, 50 et 17 ff.

Un bel exemplaire, impr. sur vélin, enrichi d'une bordure, s'est vend. 37 flor. d'Holl. chez Petau, en 1722, et 111 fr. chez Mac-Carthy; un autre, également sur vélin, mais moins beau, 15 fr. 80 c. seulement chez Barbier, en 1828.

— Homélies, discours et lettres choisies de S. Chrysostôme, avec des extraits tirés de ses ouvrages, trad. par Ath. Auger. *Paris*, 1785, 4 vol. in-8. 20 à 24 fr. [933]

Édition préférable à celle de Lyon, Gyot, 1826-27, 4 vol. in-8.

La collection des anciennes traductions françaises de ce Père forme 26 vol. in-8. et 3 vol. in-12. On en peut voir le détail dans notre table méthodique, nos 919 et suiv.

— Volgarizzamento di alcuni opuscoli di S. Giovanni Grisostomi. *Firenze, Gius. di Giovacchino Pagani*, 1821, gr. in-8.

Recueil de différentes traductions italiennes de S. Chrysostôme citées par La Crusca. Il n'en a été tiré que 250 exempl., dont 12 en pap. bleu et 6 en très Gr. Pap. anglais (Gamba, 529).

JOANNES, sive Johannes [de Cireyo] abbas cisterciensis. Collectanea quorundam privilegiorum ordinis Cisterciensis. *Divione, per Mag. Petrum Metlinger*, 1491, in-4. goth. de 197 ff. à 35 lign. par page. [3259]

Le plus ancien livre connu qui soit sorti des presses dijonaises, lesquelles ont produit, dans la même année 1491, *Compendium sanctorum ordinis cisterciensis*, in-4. Les *Collectanea* se sont vend. 20 fr. La Valliere; 30 flor. Meerman; 36 fr. Heber. En voici la description :

Le 1er f. contient une fig. en bois au recto, et une autre au verso, avec inscription latine. Le 2e f. commence ainsi : *Breuis prefatio sup sequenti collectanea*..... On lit au recto du dernier f. : *Opera e spēsa..... Johānis abbatis cistercij..... ad omnium sui sacratissimi ordinis filiorū consolationem e pfectum, hoc opus.... impressum Diuione p magistrū Metlinger Alemānū. Anno dñi M. cccc. nonagesimo primo. iiij Nonas Julias. finit feliciter*; suit une pièce de 34 vers latins de *Conradus Leontorius*, adressée *benevolo lectori*.

L'abbé Papillon, dans sa *Biblioth. de Bourgogne*, p. 147, article J. de Cirey, cite *Capitulum generale cisterciense*, impr. à Dijon, en 1490, mais la date n'est pas bien constatée.

JOANNES Scholasticus abbas montis Sina, qui vulgo Climacus appellatur. Opera omnia (gr. et lat.), interprete Matthæo Radero. *Lutetiæ-Parisior., Seb. Cramoisy*, 1633, in-fol. 24 à 30 fr. [950]

—Opus : Joannis Scolastici : Quod Climax : seu Scala Paradisi nuncupatur. — *Mediolani, per Joh.-Mar. de Ferrariis, ad impensas Jo.-Jac. et fratris, de Legnano*, 1506, *die xix Decembris*, pet. in-8. de 199 ff.

Un exemplaire sur vélin : 24 fr. Brienne, en 1792 (Biblioth. du roi).

— In nomine Domini Nostri Yesu Cristi Amen. In Comencia El Prologo Nel libro Chiamato Climaco ꝛc : Questo libro cõpose uno de li seti padri antiqui, el cui nome fu Iohãne abate del monastiero(*sic*) del monte Synai, ꝛc. (*Vicenza*) M. CCCC. LXXVIII. *die* XIX *septembris*, in-4. de 200 ff. à 26 lignes par page.

Edition peu connue, imprim. en caractères ronds, sans chiffres, mais avec des signat. au sommet des recto : exemple qui se présente rarement dans d'autres livres. La souscription qui, dans celui-ci, se lit au recto du dern. f., est terminée ainsi (en 4 lign.) : *Questo Libro fo facto in casa del reuerendo mistr prè | Lunardo longo rector de la giesia de mistr sancto Lorè | zo da tore de bel Vesin. adi soprascripto. ꝛc : AMEN.* | et au-dessous : *S : Z : L : S :*

D'après le témoignage peu exact d'autres bibliographes, cette édition se trouve indiquée dans les Annales de Panzer d'une manière incertaine, tantôt à la date de 1476, tantôt à celle de 1477, et finalement à l'année 1478, à laquelle elle appartient effectivement (*Catalogue Boutourlin*, n° 200). L'édit. de Venise, *per Mateo da Parma*, 1491, in-4. de 144 ff., et les autres réimpressions de cette traduction n'ont point de valeur.

—El libro de S. Juan Climaco, vulgarmente llamado Escala del Paradiso. *Mexici, apud Joannem Paulum* (in-4.?).

Antonio, *Biblioth. nova*, I, 685, donne ainsi le titre de cette traduction, dont il ne marque ni la date ni le format, mais qu'il attribue à *Juan de Estrada, alias de la Madalena*, fils de Jean Alphonse de Estrada, gouverneur de l'Amérique septentrionale, après la conquête, en ajoutant que ce Juan de Estrada mourut en 1579. Ce qui donne de l'importance à cet opuscule rarissime, c'est que, selon toute apparence, ce serait le premier livre impr. dans la Nouvelle-Espagne, ainsi que le dit Antonio qui, à cet égard, s'appuie du témoignage donné par Augustin Davila Padilla, dans son *Historia de la fundacio y discurso de la provincia de Santiago de Mexico*,... Madrid, 1596, in-fol., ou 1634 (sous le titre de *Varia historia*), livre II, chapitre LVII; ouvrage qui a été réimpr. à Bruxelles, en 1625, in-fol. Un témoignage plus positif encore sur l'introduction de l'imprimerie à Mexico est donné par Gil Gonzalez Davila dans son *Teatro eclesiastico de la primitiva Iglesia de las Indias occidentales*, impr. à Madrid, 1649, in-fol., à la p. 23 du tome Ier, où il dit : *En el año de mil y quinientos y treinta y dos el Virrey Dõ Antonio de Mendoça : llevó la Imprenta a Mexico. El primer impressor fue Iuan Pablos, y el primer libro que se imprimiõ en el Nuevo Mundo, fue el que escriuio San Iuan Climaco, con titulo de Escala espiritual para llegar al cielo, traducido de latin en castellano por el venerable Padre F. Juan de la Madalena, religioso dominico.*

Ainsi, selon Davila, ce serait en 1532 que l'Imprimerie mexicaine aurait pris commencement : or, comme il est notoire qu'Antoine de Mendoça n'arriva au Mexique qu'en 1535, la date de 1532 ne saurait être exacte ; et l'époque de l'introduction de l'imprimerie dans le Nouveau-Monde reste encore à fixer d'une manière certaine : ce qui ne pourra se faire qu'à l'aide d'un exempl. de la *Escala espiritual*. Pour une autre production de la presse mexicaine, de l'an 1544, voyez PEDRO de Cordova.

JOANNES Damascenus. Opera omnia quæ extant, et ejus nomine circumferuntur; ex variis editionibus et codd. mss. (gr.) collecta, recensita, latine versa, atque annotationibus illustrata, cum præviis dissertationibus, et indicibus : opera et studio P. Mich. Le Quien. *Paris., Delespine*, 1712, 2 vol. in-fol. 60 à 70 fr., et plus en Gr. Pap. [954]

Edition la meilleure que l'on ait donnée de ce Père. Elle a été réimprimée à Venise, 1748, aussi en 2 vol. in-fol.

Les anciennes édit. de Paris, 1575, 1603 et 1619, in-fol., sont à bas prix.

— Joannis Damasceni editio orthodoxæ fidei; ejusdem de iis, qui in fide dormierunt, græce. *Veronæ, apud Steph. et fratres Sabios*, 1531, in-4.

Première édition ; elle est fort belle et assez rare : 6 à 9 fr.

— Editio orthodoxæ fidei : De iis, qui in fide dormiernnt, gr., ex editione J. Ephesini. *In Moldavia*, 1715, in-4.

Edition rare, citée par Ebert, n° 10792, qui indique aussi une traduction russe du même livre par l'archevêque Ambrosius, *Moscou*, 1744, in-4.

— Theologia Damasceni : Joannis Damasceni de orthodoxa fide liber, interprete Jacobo Fabro Stapulensi. *Parisiis, per Henricum Stephanum*, 1507, pet. in-4. de 114 et 6 ff.

Sur VÉLIN, à la Biblioth. du roi.

— Sermones tres apologetici contra eos, qui sacras imagines abjiciunt; Theodori Studitæ dogmata de honorandis et colendis sacris imaginibus; Joannis hierosol. vita Joannis Damasceni (omnia, græce, edente Nic. Maiorano). *Romæ, apud Nicolinum Sabiensem*, 1553, in-8.

Rare, sans être d'un grand prix.

— Paracleticon excellentiæ deiparæ. Opus nunc prim. editum, secundum codicem monasterii της χρυπτοφερρης (gr.), 1738, in-4.

Très rare, selon Ebert, 10795.

— Liber Barlaam et Josaphat Indiæ regis. (*absque nota*), in-fol. goth. de 77 ff. à 36 lignes par page. [955]

Ancienne édition, avec des signatures jusqu'à K III,

et que l'on croit impr. à Spire : elle commence sans intitulé par ces mots :

(C) *Vm cepissent monasteria construi...*

et finit ainsi :

Explicit liber Barlaam et Josaphat.

Vend. 61 fr. La Valliere; 24 fr. (exempl. gâté) Méon.

Il existe une autre édition de ce roman, probablement plus ancienne que la précédente : c'est un in-4. de 157 ff. à 29 lign. par page, sans chiffres, réci. ni signat., impr. avec les caract. goth. de H. Eggesteyn, à Strasbourg, mais sans indication de lieu, sans nom d'imprimeur et sans date. Elle commence par cette ligne : *Incipit liber gestorū barlaam et josaphat*, et se termine au verso du dernier f., de cette manière :

Finit : Deo Gras.

— Vitæ et res gestæ SS. Barlaam et Josaphat, Indiæ regis, S. Joann. Damasceno auctore, Jac. Billio interprete. *Antuerp., vidua Joan. Belleri*, 1602, in-12.

Il n'est nullement certain que S. Jean Damascene soit l'auteur de ce roman mystique, bien que l'ouvrage ait été impr. plusieurs fois sous le nom de ce Père de l'Église. Le texte grec de cette pieuse histoire a été publié par M. Boissonade dans le 4e vol. de ses *Anecdota græca*.

Histoire de Barlaam et Josaphat, composée par S. Jean Damascene, et trad. par F. Jean de Billy, avec la vie de S. Jean Damascene, et l'homélie de S. Jean Chrisostôme, intituiée de la comparaison du roy et du moyne. *Paris, Chaudière*, 1574, pet. in-8. 6 à 9 fr.

Cette traduction a été plusieurs fois réimprimée (notamment à *Lyon*, 1592, pet. in-12), il y en a une autre sous le titre d'*Histoire de Josaphat, roi des Indes*, par le P. Ant. Girard, jésuite, *Paris, Ve Camusat* (1642), in-12.

— Storia de' SS. Barlaam e Giosafatte, ridotta alla sua antica purità di favella, coll' ajuto degli antichi testi a penna (da Giov. Bottari). *Roma, Salvioni*, 1734, in-4.

Bonne édition, dont il y a du Gr. Pap. Elle est préférable à celle de *Rome, Mordacchini*, 1816, in-8.

Ce livre, que cite La Crusca, est une traduction soit du provençal, soit de la langue romane française, et le manuscrit d'après lequel il est imprimé date de l'an 1323. Il existe, à peu près sous le même titre, un ouvrage italien différent de celui-ci, et dont Gamba, n° 933, cite une édition du 15e siècle, in-4., *senz' alcuna data*, qui se conserve dans la bibliothèque du marquis Trivulzio.

Vita del S. Giosafat convertito da Barlaam, ristampata, e di varie figure adornata. *Messina, Bisagni*, 1678, pet. in-8. fig.

— Historia magistral. De los gloriosos sanctos anacoretas Barlaan y Josaphat. *Manila*, 1692, in-4.

Traduction espagnole faite sur la version latine par François Baltasar de Sancta-Cruz. Il y a 11 ff. prélim., texte 287 ff. chiffrés, à la suite :

Via sacra, 36 ff. C'est un livre fort rare : vend. 12 sh. Heber; 20 fr. 50 c. en 1836.

Une autre traduction espagnole de ce roman, par Juan de Arce Solorzeno, avait déjà été imprimée à *Madrid*, chez *Juan Flamenco*, en 1608, in-8.

— Hie vahet 'an eyn gar loblich vnnd heylsam allen christglaubigen cronica, Sagend von eynem heyligen Knnig mit namen Josaphat etc. (à la fin) *Eyn ende hatt das buch der christenlichen lere die hystori Josaphat vnd Barlaam genannt etc.* (*Augsbourg, Gunther Zainer*, vers 1477), in-fol. de 96 ff. à 35 lig. par page, avec des gravures en bois.

Édition précieuse, sans lieu ni date, et sans chiffr., réci. ni signat. Il en existe une autre, également sans lieu ni date, attribuée à *Ant. Sorg*, impr. à Augsbourg; c'est aussi un in-fol. de 96 ff., qui commence et finit comme ci-dessus, mais dont les gravures sont plus petites. L'inscription de la dernière figure porte : *der beyder leib*, au lieu de *ter beyter leib* qui se lit dans la première édition (Ebert, 1657).

— Aral na tunay na totoong paga acay sa tavo, nang manga cabanalang gava nanga malo valhating santos na si na Barlaan ni Josaphat, na ypinalman sa sulat ni san Juan Damaceno, at ysinalin sa vican tagalog nang R. P. Antonio de Borja sa la compania ni Jesus. *Impresso en el Colegio..... de Manila por D. Gaspar Aquino de Belen*, 1712, pet. in-fol. de XI et 209 ff.

Traduction en idiome tagalo. Un exempl. défectueux de ce livre fort rare a été vend. 81 fr. 50 c. chez Rémusat.

Panzer (IX, 284) cite, d'après Denis, l'article suivant dont il n'indique pas le format :

Joannis Damasceni Octoichos *lingua literali Slavorum, characteribus cyrillicis, editus anno* 1493, *Tzernogaviæ* (Tzernichoviæ?) *per Georgium Tzernoevik.*

Il est fort douteux que l'*Octoechus*, ouvrage impr. en grec, à Venise, en 1523, en 1543, et plusieurs autres fois, soit réellement de Jean Damascene.

JOANNES Erigena Scotus. Voy. ERIGENA.

JOANNES evangelista. Voy. HISTORIA.

JOANNES geometra. Hymni V, in B. Deiparam, e gr. lat. facti per Fed. Morellum (gr. et lat.). *Lutetiæ, Morellus*, 1591, in-8. 2 à 3 fr. [12416]

— Paradisus, tetrasticha moralia sanctorum hominum sententiis referta complectens, opus non primum in lucem editum (gr.), interprete Fed. Morello. *Lutetiæ*, 1595, in-8. 2 à 3 fr. [12417]

Ces deux opuscules ont été réimprimés dans la *Biblioth. Patrum*, tome XIV.

JOANNES glastoniensis. Voyez l'article HEARNE (*Th.*), n° 21.

JOANNES grammaticus Philoponus alexandrinus, contra Proclum de mundi æternitate libri, gr. *Venetiis, in ædibus Bartholomæi Casterzagensis, ære et diligentia Jo.-Francisci Trincaveli*, 1535, in-fol. de 84 ff. [3364]

Vend. 10 fr. La Vallière; 30 fr. *non rogné*, Clavier; 25 flor. Meerman; 14 sh. 6 d. Butler.

Trad. en lat. par J. Mahotius, *Lugd., Campanus*, 1557, in-fol., 14 flor. Meerman, et quelquefois de 5 à 6 fr.

— Joannis grammatici Philoponi commentaria in priora analytica Aristotelis; Magentini commentaria in eadem; Anonymi libellus de syllogismis (gr.). *Venetiis, in ædibus Barth. Zanetti*, 1536, in-fol. 10 à 12 fr. [3511]

Vend. 20 fr. Mac-Carthy.

Ce volume a 119 ff. et 1 bl., plus 45 ff. et 1 f. pour la marque de l'imprimeur. La version latine de ce commentaire, par Guill. Dorothée, a été impr. plusieurs fois à Venise (en 1544, 1548 et 1555), in-fol.

— In posteriora resolutoria Aristotelis commentaria, græce. *Venetiis, apud Aldum, mense martio* M. D. IIII, pet. in-fol. [3381]

Volume rare, contenant 295 pp. chiffrées, et 12 ff. non chiffrés: vend. 4 liv. 18 sh. Pinelli; 80 fr. *m. bl.* Chardin; 1 liv. 6 sh. *m. r.* Butler.

— In posteriora resolutoria Aristotelis commentarium. Incerti authoris in eadem. Eustratii in eadem (græce). *Venetiis, in ædibus hæredum Aldi Manutii romani, etc.*, 1534, in-fol.

Réimpression du livre précédent, augmentée du commentaire d'Eustrate. Les deux premiers ouvrages ont 124 ff., y compris celui sur lequel est la souscription. Eustrate occupe 67 ff., plus l'ancre sur un f. blanc. Vend. en *mar. r.* 21 fr. 60 c. De Cotte; 1 liv. 18 sh. Sykes; exempl. en Gr. Pap. 4 liv. 4 sh. Butler.

La traduction latine a été impr. à Venise, chez Scot, en 1558, in-fol. 5 flor. 50 c. Meerman.

— Commentarius in Aristotelis libros de anima. *Venetiis, in ædibus Barth. Zanetti, ære et diligentia Fr. Trincavelli*, 1535, in-fol. de 145 ff. et 1 pour la marque de l'imprimeur. [3542]

Vend. 16 sh. Pinelli; 13 fr. Mac-Carthy; 8 flor. 50 c. Meerman; 8 sh. Butler.

— In libros (Aristotelis) de generatione et interitu. Alexander aphrodisiensis in meteorologica. Idem de mixtione, gr. *Venetiis, in ædib. Aldi*, 1527, in-fol. [4198]

Ce volume renferme 147 ff. et l'ancre sur un f. bl. Le registre indique 4 ff. au commencement, mais il n'en faut que 2. Vend. 1 liv. 5 sh. Pinelli; 15 flor. Meerman; 9 sh. 6 d. Butler.

La version latine a été impr. avec celle du traité d'Aristote, par Théod. de Gaza, *Venet., fratres de Sabio*, 1526, in-fol.

— Commentaria in primos quatuor Aristotelis libros de naturali auscultatione (gr., edente Vict. Trincavello). *Venetiis, in ædibus Barth. Zanetti, ære vero et diligentia Jo.-Fr. Trincavelli*, 1535, in-fol. de 159 ff. et 1 f. pour la marque de l'imprimeur. [4200]

Vend. 18 fr. *m. r.* De Cotte; 15 fr. Chardin; 9 flor. Meerman.

Trad. en latin par Guill. Dorothée, *Venet., Bern. et Octav. Scotus*, 1539, in-fol.

— Scholia in primum meteorum Aristotelis. Voy. OLYMPIODORUS.

— Breves sed apprime doctæ et utiles expositiones in omnes XIV Aristotelis libros eos qui vocantur Metaphysici; quas Fr. Patritius de græcis latinas fecerat. *Ferrariæ*, 1583, in-fol. 10 à 12 fr. [3541*]

Vend. 13 flor. 25 c. Meerman.

Le texte grec de ce commentaire n'a pas été impr.

— Voy. JOANNES alexandrinus.

JOANNES hildeshemensis. Voy. LIBER de gestis. — Junior. Voyez JUNIOR. — de Janua. Voy. JANUA. — de Ketam. Voy. KETAM. — Mediolani. V. VILLANOVANUS.

JOANNIS metropolitani Enchaitensis versus jambici, in principalium festorum pictas in tabulis historias, atque alia varia compositi; nunc primum in lucem editi (græce), cura Matthæi Busti. *Etonæ, excudebat Joan. Norton*, 1610, in-4. de 4 ff. prél., 73 pp. et 4 ff. [12418]

Volume peu commun: vend. 15 fr. en 1823; 5 sh. Dent.

JOANNES monachus de Hauteslve. Voyez SEPTEM sapientes.

JOANNES nepos Sylvanus, episc. Hierosolym. opera omnia in unum collecta, suoque auctori et auctoritati asserta per Petr. Wastelium. *Bruxellæ, Joan. Mommartius*, 1643, 2 vol. in-fol. [935*]

Jean, évêque de Jérusalem et successeur de S. Cyrille, vivait à la fin du 4e siècle, mais il n'est pas certain que les écrits, dont le P. Wastel a publié la version latine, soient véritablement de lui. Quelques personnes placent néanmoins les 2 vol. que nous indiquons parmi les Pères grecs du 4e siècle (voy. Fabricius, *Biblioth. græca*, IX, pag. 280 et suiv.).

JOANNES Presbyter. De ritu ꝛ moribus Indorum. (P)Respiter(*sic*) Johãnes potẽ. — Explicit de Jolie qui dr̃ presbiter Indie. (*absque nota*), in-4. de 8 ff. à 35 lignes par page. [28092 ou 28420]

Edition sans chiffres ni signatures, que Panzer et Hain attribuent aux presses de Reiser, à Elstadt (fin du 15e siècle); elle commence au verso du

1er f. et se termine au verso du 8e. La première lettre initiale P fleuronnée est gravée en bois.

Il existe plusieurs éditions de cette relation, impr. soit à la fin du 15e siècle, soit au commencement du 16e. Dans ce nombre il y en a une in-4. de 9 ff. à 31 lignes par page, signat. A, caractères goth., commençant au recto du 1er f. (décoré d'ornements xylograph. en marge) par ces mots : *De Ritu et moribus Indorum | (P)Respiter*(sic) *Iohānes potētia | ete.*, et finit au verso du 9e par ceux-ci : *Explicit Epistola de Iohanne qui dr̄ | presbiter Indie* ·:·

Dans une autre édit. également sans lieu ni date, in-4. de 12 ff., signat. a et b, il se trouve de plus : *Tractatus pulcherrimus de situ, dispositione regionum et insularum totius indiæ, necnon de rerum mirabilium ac gentium diuersitate.*—Voy. NOUVELLES de la terre de prestre Iehan, et au mot LETTERA.

JOANNES roffensis episc. Voy. FISHER. — de Sacrobosco. Voy. SACROBOSCO.

JOANNES salisberiensis seu sarisberiensis. Polycraticus, sive de nugis curialium ac vestigiis philosophorum libri VIII. (*absque nota*), in-fol. goth. de 249 ff. à 2 col. de 40 lignes (y compris 2 ff. bl.), sans chiffr., récl. ni signat. [18937]

Première édition de cet ouvrage célèbre, dont l'auteur vivait dans le 12e siècle. Panzer l'attribue à Arnold Therboernen, imprimeur à Cologne, vers 1472 ; mais la conformité des caractères du Polycraticus avec ceux de *S. Bernardi Sermones*, impr. à Bruxelles, en 1481, nous porte à croire que ce livre est sorti des presses des frères de la vie commune, à Bruxelles, et peut-être dès l'année 1476. En voici la description : le prem. f. commence ainsi au recto :

(H)ic liber ititulatur de nugis
curialium et vestigiis ph'or.
cui⁹ Johannes Salesberi-
ensis earnotēsis ep̄us fuit aetor(sic).

Ensuite se trouve une table alphabétique en 30 ff., un f. bl., *Euthelicus Joannis ep. earnot. in policraticon*, 4 ff., encore un f. bl. Le texte commence avec le 38e f., et finit au verso du 240e. Il est suivi de 3 ff. contenant *subscripta metra*..... Vend. 8 liv. Williams ; 2 liv. 11 sh. et 2 liv. 2 sh. Heber.

Les éditions de *Lyon, Fradin*, 17 *cal. Maji* 1513, in-8. ; — *Paris, Rembolt et J. Parvus*, 25 *mai* 1513, in-4., ne paraissent pas être des réimpressions de la précédente. Celle de Leyde (*Lugd.-Batavor., Fr. Raphelengius*), 1593, in-8., a été revue sur un manuscrit.

— Policraticus, sive de nugis curialium et vestigiis philosophorum, lib. VIII ; accedit Metalogicus. *Lugd.-Batav.*, 1639 seu (titulo mutato) *Amstelod.*, 1664, in-8. 4 à 6 fr.

Il existe une traduction française des six premiers livres du *Polycraticus*, sous le titre de *Vanitez de la cour*, par M. (Fr.-Eudes de Mezeray), *Paris, Quinet*, 1640, in-4. de 659 pp., laquelle a reparu avec un nouveau titre portant : *Salisbery evesque de Chartres sur les vanitez de la cour*, Paris, Quinet, 1647.

Le *Metalogicus* a été impr. pour la première fois à Paris, chez Adr. Beys, 1610, in-8., mais l'édit. est incomplète et incorrecte.

— Dyalogus linguæ et ventris. — *Pro Claudio Jaumar librario universitatis parisiensis* (*per Petrum Le Dru*, circa 1500), in-4. de six ff., caractères goth. [13103]

Ce dialogue, composé de 200 vers élégiaques, est de Jean de Salisbery (*Sarisberiensis*), sous le nom duquel il a été réimpr. dans la *Biblioth. lat. mædiæ ætat.* de Fabricius, édit. de Mansi, IV, 296. L'auteur n'est pas nommé dans l'édition ci-dessus, laquelle est imprimée avec les mêmes caractères que le *Pamphilus de Amore*, Paris, Pierre Le Dru pour Cl. Jaumar, 1499, in-4. Dans cette même édition se trouve une explication des mots difficiles du poëme, insérée dans les vers même et aux marges du volume. Voyez GUERRE et débat.

JOANNES de Tombaco. Voy. TOMBACO. — de Turrecremata. V. TURRECREMATA.

JOANNES. Johannis archiepiscopi cantuariensis Prospectiva communis. (*absque nota, sed Mediolani, circa* 1480), pet. in-fol. goth. de 30 ff., avec signat. et fig. de mathém. [8421]

Vend. 30 fr. Labey. — Ce traité, écrit au 13e siècle, a été long-temps classique, et même on l'a encore réimpr. à Cologne, en 1580 et en 1592, in-4. Il est difficile de dire quel est le véritable nom de l'auteur, que les uns nomment Peacham ou Peccam, et les autres Petzam et Petzan, ou même Pithsan.

JOANNES. Joannis [de Gastiden] anglici Rosa anglica medicine a capite ad pedes (edente Nic. Scyllatio Siculo). *Papiæ*, 1492, *die* 24 *Januarii, Joannes Antonius Birreta impressione tradidit*, in-fol. goth. [7105]

Livre rare, sur lequel consultez Panzer, II, p. 258, n° 91. Vend. 40 fr. Hallé.

JOANNES Serrar. (*G.-Chr.*). Scriptores mogunt. Voy. SERRARIUS.

JOAO dos Santos. Voy. SANTOS.

JOB, cum commentario Gersonidis. — Megilloth, seu cantica, Ruth, Threni, Ecclesiastices et Esther, cum commentariis variorum. — Daniel et Esdras, cum commentariis variorum, hebraice. *Neapoli, edita a Samuele filio Samuelis, ex Roma, die* IX *mensis ettanim*, 247 (1487), pet. in-fol. de 150 ff. [393]

En réunissant à cet article les PAOVERBIA, les PARALIPOMENA et le PSALTERIUM, tous impr. en 1487 (que nous indiquons à leur mot respectif), on forme le corps complet de la première édition de ces livres sacrés, connus sous le nom de

Hagiographes de Naples. Vend. 220 flor. (les 4 volumes) Crevenna.

—Jobi liber, hebraice, cum nova versione latina et commentario perpetuo : curavit et edidit Alb. Schultens. *Lugd.-Batav., Luzac*, 1737, 2 vol. in-4. [112]

Vend. 36 fr. Langlès.

Cet ouvrage a été abrégé par C.-J.-L. Vogel, *Halæ*, 1773-74, 2 vol. in-8.

— Voy. SCHULTENS.

JOBERT (le P. *Louis*). La science des médailles (anonyme), avec des remarques historiques et critiques (par Bimard de la Bastie). *Paris*, 1739, 2 vol. in-12. fig. [29668]

Cet ouvrage a été utile, mais il n'est plus au courant de la science : 15 à 20 fr. — Gr. Pap., dont les exemplaires sont rares, 30 à 40 fr. Vend. en *m. r.* 92 fr. De Cotte ; 80 fr. Caillard. — L'édit. de 1715, 2 tom. en 1 vol. in-12, a peu de valeur.

JOCELIN. Voy. VITA S. Patricii.

JOCOSERIORUM naturæ et artis centuriæ III. Voy. SCHOTT.

JODELLE (*Étienne*), sieur du Lymodin. Recueil des inscriptions, figures, devises et mascarades ordonnées en l'hostel de ville de Paris, le 17 février 1558. *Paris, André Wechel*, 1558, in-4. de 4 et 28 ff. [1378]

Ce recueil, devenu rare, est quelquefois relié à la suite du volume suivant.

— Ses œuvres et meslanges poétiques (publiés par Ch. de La Mothe), premier volume. *Paris, Chesneau*, 1574, in-4. [16281]

Seul volume publié de ces œuvres; il est assez rare. Vend. 17 fr. *v. f.* d'O.....; 25 fr. Revoil; 30 fr. en 1840.

— Les mêmes œuvres; reueues et augmentées en ceste dernière édition. *Paris, Nic. Chesneau et Mamert Patisson*, 1583, pet. in-12. 12 à 20 fr.

Vend., bel exemplaire rel. par Pasdeloup, 48 fr. Labédoy...; 60 fr. *mar. bl.* Crozet.

Jolie édition, peu commune; elle finit ordinairement au 288e feuillet (non compris 12 ff. prél.; mais il y a des exemplaires (soit avec titre, au nom des deux libraires nommés ci-dessus, soit avec un autre frontispice, au nom de *Robert Le Fizelier*, et sous la même date), auxquels sont ajoutés : *Ode au comte d'Alcinois* (Nic. Denisot) *et autres poésies*, feuillets 289-298 (coté 294). Ces dernières pièces, que n'indique pas la table de ce volume, ne sont pas dans l'édition in-4., mais elles se trouvent dans celle de *Lyon, Benoist Rigaud*, 1597, pet. in-12 de 298 ff., non compris les 12 ff. prélim. Cette édition lyonnaise n'a guère moins de valeur que celle de Paris.

JODRELL (*Rich.-Paul*). Illustrations of Euripides on the Ion and Bacchæ, and on the Alcestis. *London*, 1781-89, 3 vol. in-8. 21 fr. [16072]

JOERDENS (*C.-H.*). Lexikon deutscher Dichter und Prosaisten. *Leipz., Weidmann*, 1806-11, 6 vol. in-8. 55 fr. — Pap. collé, 75 fr. [30791]

— Denkwürdigkk., Anekdoten und Charakterzüge aus dem Leben der vorzüglichsten deutsch. Dichter und Prosaisten. *Leipz., Kummer*, 1812, 2 part. in-8. 12 fr.

JOHANNES. Voy. JOANNES.

JOHANNSEN (*Theod.*). Voyez HISTORIÆ Jemanæ.

JOHNSON (*Ben*). Voyez JONSON.

JOHNSON (*Richard*). Grammatical commentaries; being an apparatus to a new national grammar. *London*, 1706, in-8. [11318]

Ouvrage auquel il faut réunir les trois pièces suivantes devenues rares :

DEFENSE of the grammatical commentaries. *Lond.*, 1707, in-8. — ADDITIONS and emendations to the grammatical commentaries. *Nottingh.*, 1718, in-8. — NOCTES NOTTINGHAMICÆ, or curious objections against the syntax of the common grammar. *Nottingham*, 1718, in-8. Cette dernière pièce a quelquefois été vendue jusqu'à 2 liv. en Angleterre, mais plusieurs fois 10 sh. seulement.

JOHNSON (*Thom.*). Novus Græcorum epigrammat. et poematum delectus, cum nova vers. et notis; editio decima emendatior. *Londini*, 1757, pet. in-8. 5 à 6 fr. [12295]

Edition préférée à celles qui l'ont précédée.

JOHNSON (*Charles*). History of the lives and actions of the most famous highwaymen, murderers, street robbers, with the voyages and plunders of the most noted pirates. *London*, 1734, in-fol. fig. [31835]

Bonne édition de cet ouvrage singulier, qui se paie de 5 à 7 liv. en Angleterre. L'édition de *Birmingham* et *Salisbury*, 1742, in-fol., est un peu moins chère.

JOHNSON (*Abr.*). Voyez LUCINA.

JOHNSON (*Samuel*). Works. *Oxford, Parker*, 1825, 9 vol. gr. in-8. [19358]

Cette édition, à laquelle il faut réunir Johnson's *Parliamentary debates*, 2 vol. in-8., impr. en même temps, est une des meilleures et jusqu'ici la plus complète que l'on ait donnée des œuvres de ce célèbre polygraphe anglais. Elle a coûté 4 liv. 8 sh.; et en Gr. Pap., tiré à 75 exempl., 11 liv. 11 sh.

Nous citerons encore les édit. de *Lond., Rivington*, 1823, 12 vol. in-8., augmentée de plusieurs articles qui n'avaient pas encore été recueillis.

3 liv. 3 sh. — *London*, *G. Cowie*, 1824, 6 vol. in-8., donnée par le rév. Rob. Lynam. 2 liv. 2 sh. — *London*, *Jones*, 1825 or 1828, 2 vol. in-8. à 2 col. médiocrement exécutée. 1 liv. 1 sh. On y ajoute *Life of Johnson, by Boswell*, en un seul volume in-8.

Avant ces dernières éditions, la meilleure était celle de *Lond.*, 1810, 12 vol. in-8., dont il y a du Gr. Pap.; mais elle est aujourd'hui à bas prix, ainsi que toutes celles qui l'ont précédée.

Les principaux ouvrages réunis dans cette collection avaient d'abord été publiés séparément, savoir :

The Rambler. London, 1750-52, 2 vol. in-fol.; avec de grands changements, *Lond.*, 1752, 6 vol. in-12, et souvent depuis, en différents formats.

L'édition de *Lond.*, Walker, 1820, 2 vol. in-24, fig., est une des plus jolies. 9 sh. [3756]

The Idler. 1761, 2 vol. in-12. — *Lond.*, 1801, in-8., etc. [3757]

Il existe une traduction française du Rodeur par G.-G. Lambert, baron de Chauvrolles. *Paris*, *Castel de Courval*, 1827, 5 vol. in-8. — et une traduction française du Paresseux (*the Idler*), par Varney. *Paris*, 1790, 2 vol. in-8.

The lives of the most eminent english poets, with critical observations on their works. Lond., 1783, 4 vol. in-8. or 1801 or 1810, 3 vol. in-8. [30875]

La première édit., *Lond.*, 1779, 10 vol. pet. in-12, faisait partie de la *Collection of the english poets* (voy. ci-dessous). Ces biographies des poètes anglais ont été souvent réimpr. Nous citerons particulièrement la jolie édit. de *Lond.*, *Rivington*, *Walker*, *etc.*, 1820, 2 vol. in-24, fig. 9 sh.

La traduction des vies des poètes anglais, avec des notes par M. Didot et E. Mabon, *Paris*, *J. Didot*, 1823, in-8. (tome Ier), n'a pas été continuée.

Rasselas, a tale. London, 1805, in-4. [17736]

Belle édition ornée de grav. par Raimbach, d'après les peintures de Smirke : elle a coûté 1 liv. 10 sh. 6 d., mais elle se donne pour 10 ou 12 sh. Publié d'abord sous le titre de *The prince of Abissinia*, London, 1759, 2 vol. in-8., ce roman a eu le plus grand succès, et il en a été fait de nombreuses réimpressions. Celle de *Lond.*, *Sharpe*, 1828, in-12, contient de jolies vignettes d'après Westall. 7 sh.

Miss E. Cornelia Knight a donné, en 1790, une continuation de Rasselas, sous le titre de *Dinarbas*. Les deux ouvrages ont été réunis dans l'édition de *Lond.*, *Walker*, 1818, in-24, fig.; et traduits en français par M. M. C. (Mac-Carthy), *Paris*, *Plancher*, 1817, 3 vol. in-12.

Citons encore :

HISTOIRE de Rasselas, prince d'Abyssinie ; traduction nouvelle et posthume, avec le texte en regard, par Mme **. *Paris*, *Baudry*, 1833, in-8.

Pour d'autres traduct. de Rasselas, voy. Quérard, tome IV, p. 229.

JOURNEY to the western islands of Scotland (by Sam. Johnson). *London*, 1775, in-8. 5 à 6 fr. [20349]

Il faut réunir à ce vol. les remarques de Donald Mc Nicol, morceau dont nous rapportons le titre à la fin de cet article S. Johnson.

Le voyage de Johnson dans les Hébrides a été traduit en français (par M. le comte de La Bédoyère), *Paris*, 1804, in-8.

— Dictionary of the english language, with an english grammar. *Lond.*, 1773, 2 vol. in-fol. 40 à 50 fr. [11327]

Quatrième édition de cet excellent dictionnaire, et la dernière qui ait été corrigée par l'auteur. La première a paru à Londres, en 1755, aussi en 2 vol. in-fol. — La cinquième édition, *Lond.*, 1784, 2 vol. in-fol., a le même prix que la quatrième, mais on fait peu de cas de celle de *Lond.*, 1785, en un seul vol. in-fol. L'ouvrage a été réimprimé en 1785, 1799, 1806, 1810 et 1816, etc., en 2 vol. in-4. 30 à 36 fr.; — en 1805, 4 vol. gr. in-8., assez belle édition qui coûtait 3 liv. 3 sh., et plus en pap. fin.

— Dictionary of the english language, etc. *London*, *Robinson*, 1827, très gr. in-8. 2 liv. 2 sh.

Edition stéréotype, faite d'après celle de 1773; elle est bien exécutée, et c'est l'une des plus portatives qui existent.

— Dictionary of the english language.... with numerous corrections, and with the addition of several thousand words, as also with additions to the history of the language, and to the grammar, by H.-J. Todd; second edition, with considerable additions. *London*, *Longman*, *etc.*, 1827, 3 vol. gr. in-4. 6 liv. 6 sh.

Edition la plus complète. Elle a fait tomber le prix de celle de 1818, en 4 vol. in-4., qui coûtait onze guinées.

Il y a un abrégé de ce Dictionnaire par Alex. Chalmers, *London*, *Longman*, 1820, réimprimé en 1827, in-8. 14 sh.; et un autre abrégé sous le titre suivant :

DICTIONARY of the english language : by S. Johnson and John Walker : with the pronunciation greatly simplified, and with the addition of several thousand words, by R.-S. Jameson, second edition. *London*, 1828, in-8. 14 sh.

— The english poets, from Chaucer to Cowper, including the series edited, with prefaces biographical and critical by Johnson : and the most approved translations. The whole re-edited, with additional lives, by Alex. Chalmers. *London*, 1810, 21 vol. gr. in-8. [15726]

Collection d'un usage commode ; elle coûte de 300 à 400 fr. Les traductions qui en font partie sont celles d'Homère, par Pope; de Virgile et de Juvénal, par Dryden; de Virgile et de Vida, par Pitt; d'Horace, par Francis; de Lucain, par Rowe; de Tibulle, par Granger; de Théocrite, d'Apollonius Rhodius, de Coluthus, d'Anacréon, de Sapho, de Bion et Moschus, par Fawke; d'Ovide, par Garth; de Stace, par Lewis; d'Hésiode, par Cooke; de l'Arioste, par Hoole; de la Lusiade du Camoens, par Mikle. On trouve des exempl. de ces 21 vol. ornés de grav. prises de diverses éditions des poètes anglais, et ils deviennent précieux lorsque ces gravures sont belles et en grand nombre.

La collection des poètes anglais, avec des notes

par S. Johnson, a été publiée pour la première fois, à *Lond.*, 1779, en 68 vol. pet. in-12; ensuite réimpr., *Lond.*, 1790, en 75 vol. pap. vél., et plus tard (1807) en 124 vol. in-18, qui se relient en 62 vol. Mais ces différentes éditions sont moins complètes que celle de 1810, ou que celle dont voici le titre:

THE BRITISH poets, including translations from the greek and roman poets. *Chiswick, by C. Whittingham*, 1822, 100 vol. gr. in-18, pap. vél.

Jolie édition des poètes anglais, depuis Chaucer jusqu'à Cowper, avec les vies des poètes écrites en partie par Sam. Johnson, en partie par M. Samuel Weller Singer. Il n'en a été tiré que 500 exemplaires, au prix de 25 liv., ou avec les 150 gravures de l'édit. des *british poets* de Sharpe, 35 liv. et moins cher depuis.

THE LIFE of Samuel Johnson, including a journal of a tour to the Hebrides, by James Boswell; a new edition, with numerous additions and notes, by John Wilson Croker. *Lond.*, *Murray*, 1831, 5 vol. in-8. portr. 3 liv. [30924]

Réimpr., *Lond.*, *Murray*, 1835, 10 vol. pet. in-8., avec fig. 2 liv. 10 sh. (les deux derniers vol. renferment un *Johnsoniana*).

On est généralement d'accord sur l'excellence de cette biographie, si remarquable par les détails singuliers et curieux qu'elle renferme, et par le ton de vérité qui y règne; mais il s'en faut de beaucoup que les critiques anglais reconnaissent tous le mérite de l'édition que nous annonçons; et il paraît que les opinions politiques de l'éditeur n'ont pas été sans influence sur les jugements que l'on a portés de son travail. Si l'on s'en rapporte au *Quarterly review* (novembre 1831), *c'est la meilleure édition qui ait paru d'aucun ouvrage anglais, dans ces derniers temps.* Au contraire, selon l'*Edinburgh review* (septembre même année), *c'est un livre mal imprimé, mal arrangé, et les notes nouvelles, qui y sont ajoutées, fourmillent d'erreurs les plus grossières.* Malheureusement, toute malveillante qu'est la critique du journal wigh, il est certain qu'elle s'appuie de preuves trop nombreuses pour qu'elle ne doive pas prévaloir sur les éloges, évidemment exagérés, du journal tory. Aussi fera-t-on bien de s'en tenir aux éditions ordinaires de l'ouvrage de Boswell; elles sont nombreuses et très répandues. La première, impr. à Londres, 1791, en 2 vol. in-4., avec un beau portrait gravé par Heath d'après Jos. Reynolds, n'est pas complète; on y a ajouté un supplément en 1793. La troisième édit., Lond., 1799, 4 vol. in-8., portr., contient les augmentations de l'auteur et la vie de ce dernier. Elle a été reproduite à Londres, en 1804, en 1807, en 1811 et en 1816, aussi en 4 vol. in-8.; en 1821, en 5 vol. gr. in-18, et maintes fois depuis. Nous citerons particulièrement une édition *with additional notes and illustrations, by F.-P. Walesby*, Oxford, 1826, 4 vol. in-8., qui coûtait 1 liv. 12 sh., et dont il a été tiré 50 exempl. en Gr. Pap., au prix de 4 liv. 4 sh. Elle se réunit aux œuvres de Sam. Johnson sorties des mêmes presses (voy. ci-dessus). Enfin nous indiquerons encore une édition de *Lond.*, *Sharpe*, 1830, en un seul vol. in-18 de 622 pp. à 2 col.

Le *Journal of a tour to the Hebrides, with Sam. Johnson*, par Boswell, morceau qui fait partie de l'édition de M. Wilson Croker, a été impr. séparément, en 1785, et plusieurs fois depuis, en 1 vol. in-8.

Il serait bon de réunir à ce dernier ouvrage le vol. suivant, qui est fort estimé:

REMARKS on S. Johnson's journey to the Hebrides, in which are contained observations on the antiquities, language, genius and manners of the Highlanders of Scotland, by Donald M' Nicol. *London*, 1779, in-8. 12 sh.

Nous citerons encore:

JOHNSON and Garrick, by sir Joshua Reynolds. *London*, 1816, in-8.

Lowndes place à l'article de Josué Reynolds, mort en 1792, ce poëme qui n'a pas été mis dans le commerce, et qui, je crois, est anonyme. Vend. 19 sh. Boswell; 2 liv. 2 sh. 6 d. *mar.* Hibbert.

JOHNSONIANA, or anecdotes and sayings of Johnson, not included in Boswell. *Lond.*, *Murray*, 1836, in-4.

Ce volume renferme 45 planches gravées, consistant en portraits, vues et autographes. Il a coûté 2 liv. 8 sh., et avec les planches sur pap. de Chine, 3 liv. 10 sh.; mais ces prix sont déjà réduits de moitié. — Il y a une édition in-8., avec les mêmes gravures.

JOHNSON (*John*). Journey from India to England, through Persia, Georgia, Russia, Poland and Prussia, in the year 1817. *London, Longman*, 1818, in-4. fig. 20 à 24 fr. [20650]

Vend. 40 fr. Langlès.

Trad. en français sous le titre de *Voyage de l'Inde en Angleterre*, par le traducteur du Voyage de Maxwell, *Paris, Gide*, 1819, 2 vol. in-8., avec 20 pl. 10 fr.

JOHNSON (*John*), printer. Typographia, or the printer's instructor. *Lond.*, 1824, 2 vol. in-32, 1 liv. 1 sh. — in-12, 2 liv. [9087]

Ouvrage usuel dont il y a des exempl. en très Gr. Pap. ou *Roxburghe copies*, in-8., qui coûtaient 4 liv. 4 sh. Un de ces derniers, 3 liv. Hibbert.

JOHNSON (*J.*), esq. The costumes of the french Pyrenees, engraved on stone by Harding from original sketches by J. Johnson. *London*, 1832, gr. in-4. 3 liv. 12 sh. 6 d. [9627]

JOHNSTON ou Jonston (*John*). Inscriptiones historicæ regum Scotorum, continuata annorum serie, a Fergusio primo regni conditore ad nostra tempora, Joh. Jonstono authore: præfixus est Gathelus, sive de gentis origine fragmentum An. Melvini: additæ sunt icones omnium regum nobilis familiæ Stuartorum in ære sculptæ. *Amstelodami, excudebat Cornelius Claessonius*, 1602, pet. in-4. [27413]

Volume fort rare, composé de 60 pp. précédées de 8 ff. liminaires, et accompagné de dix portraits. Il y a des exemplaires dont les pièces liminaires

n'ont que 6 ff. Vend. 8 liv. 8 sh. Bendley; 6 liv. Heber; 9 liv. 18 sh. Hanrott; 6 liv. 2 sh. 6 d. Sykes, avec un poëme du même auteur intitulé : *Heroes, ex omni historia scotica lectissimi.* Lugd.-Batav., 1603, in-4. de 36 ff.

JOHNSTON (Dr *George*). The history of the british zoophytes. *Edinburgh,* 1838, pet. in-8. fig. 1 liv. 10 sh. [6187]

JOHNSTONE (*J.*). Antiquitates celto-normanicæ, containing the chronicle of Man and the isles, with an english translation and notes. *Copenhague,* 1786, in-4. [27542]

— Antiquitates celto-scandicæ, sive series rerum gestarum inter nationes britannicarum insularum et gentes septentrionales. *Hauniæ,* 1786, in-4. [27543]

Ces deux ouvrages réunis se paient environ 1 liv. en Angleterre.

— Voy. LODBROKAR.

JOHNSTONE (le chevalier de). History of the rebellion, in 1745 and 1746, translated from a french ms. originally deposited in Scots college at Paris. *London, Longman,* 1820, in-4. portr. 1 liv. 1 sh. [27022]

Ouvrage intéressant, mais qui ne mérite pas toute confiance; il a été réimpr. à Londres, 1821, gr. in-8. portr. 10 sh.

JOINVILLE (*Jean* sire de). Histoire de St-Louys, IX du nom, roy de France; enrichie de nouv. observations et dissertations historiques; avec les établissemens de Saint-Louis, le conseil de Pierre de Fontaines, et plusieurs autres pièces concernant ce règne, tirées de manuscrits, par Ch. du Fresne, sieur du Cange. *Paris, Séb. Mabre Cramoisy,* 1668, in-fol. portr. [23363]

Édition recherchée à cause des dissertations de Du Cange qu'elle renferme : 30 à 36 fr. Vend. 40 fr. 50 c. *v. br.* Hérisson, et en Gr. Pap. fin, *mar. r.* aux armes de Colbert, 4 liv. 7 sh. de Noailles, à Londres.

La première édition de Joinville a été publiée par les soins d'Ant.-Pierre de Rieux, à *Poitiers,* chez *de Marnef,* 1547, in-4.; non seulement elle est faite sur un manuscrit inexact, mais l'éditeur en a encore altéré le fond et le style : il y en a une de *Paris, Guillemot,* 1609, pet. in-12, qui n'est pas beaucoup meilleure que celle de *Poitiers,* quoiqu'on l'ait quelquefois payée de 6 à 9 fr. dans les ventes. Quant à celle de *Paris, J. Colin,* 1666, pet. in-12, il nous suffira de dire que son titre porte *Jonville,* au lieu de *Joinville.*

— La même histoire de Saint-Louys, les annales de son règne par Guillaume de Nangis, sa vie et ses miracles par le confesseur de la reine Marguerite; le tout publié d'après les manuscrits de la Bibliothèque du roi, et accompagné d'un glossaire (par J.-B. Mellot, Cl. Sallier et J. Capperonnier). *Paris, imprim. roy.,* 1761, in-fol.

Cette belle édition est la seule qui, lorsqu'elle parut, présentât le texte original de Joinville; mais elle ne dispense pas de la précédente qui renferme les savantes dissertations de Du Cange: 24 à 30 fr. Vend. 41 fr. *mar. r.* Clavier.

Ces mémoires font partie des trois éditions de la *Collection des mémoires sur l'Histoire de France,* et aussi d'un des derniers vol. du recueil commencé par D. Bouquet (voy. BOUQUET).

M. Th. Johnes, traducteur de Froissart et de Monstrelet, a aussi donné la traduction anglaise de Joinville, *Hafod,* 1807, 2 vol. gr. in-4. ou in-8.

JOLIMONT (*F.-T.* de). Les mausolées français, ou recueil des tombeaux les plus remarquables élevés dans les nouveaux cimetières de Paris..... dessinés, lithographiés et décrits par F.-T. de Jolimont. *Paris, F. Didot,* 1821, gr. in-4., avec 55 pl. [9929]

Première partie d'un ouvrage qui devait en avoir deux. Elle est consacrée au cimetière du *Père-Lachaise,* et elle s'est publiée en 11 livraisons, 68 fr.— Pap. vél., épreuves sur pap. de Chine, 110 fr., et beaucoup moins depuis.

—Vues pittoresques des cathédrales françaises, dessinées d'après nature et lithographiées par Chapuy, avec un texte historique et descriptif par F.-T. de Jolimont (et J.-G. Schweighæuser). *Paris, Chapuy,* 1823 et ann. suiv., gr. in-4. [9927]

L'éditeur de cet ouvrage en promettait 36 livrais. de 5 pl., mais en sept. 1833 il n'en paraissait encore que 23. Prix de chacune, 6 fr.—sur pap. de Chine, avec le fond en couleur, 10 fr. Les livraisons X, XI et XII forment un ouvrage complet, intitulé : *Vues pittoresques de la cathédrale de Strasbourg, et détails remarquables de ce monument,* Paris et Strasbourg, Engelmau, 1827.

—Monumens de la Normandie, recueillis, lithographiés et décrits par F.-T. Jolimont. *Paris, Leblanc,* 1820-23, in-fol., avec 30 pl. [24349]

Contenant principalement les monuments les plus remarquables de Rouen. Le même auteur a publié : *Description et vues des monumens les plus remarquables du département du Calvados...* Paris, Bossange, 1825, in-4. Premier cah. composé de 17 pl., représentant une partie des *monumens les plus remarquables de la ville de Caen.* La suite n'a point paru.

JOLLE (Le). Voy. LE JOLLE.

*JOLLOIS (*M.*). Histoire abrégée de la vie et des exploits de Jeanne d'Arc, surnommée la Pucelle d'Orléans, suivie

d'une notice descriptive du monument érigé à sa mémoire à Domremy, de la chaumière où l'héroïne est née, des objets antiques que cette chaumière renferme, et de la fête d'inauguration célébrée le 10 septembre 1820. *Paris, Kilian (imprim. de Didot l'aîné)*, 1821, in-fol., avec 12 pl. 80 fr. — format atlantique, 160 fr. [23402]

Cet ouvrage est curieux ; mais, comme les planches en sont d'une exécution fort médiocre, il se donne à très bas prix.

—Mémoire sur les antiquités du département du Loiret, par M. Jollois. *Paris, chez l'auteur*, 1836, pet. in-4., avec 29 pl. 35 fr. [24276]

Tiré à 110 exemplaires.

JOLLY. Voy. REMARQUES sur Bayle.

JOLY (*Guill.*). Livre notable soustenant lhonneur des dames compose par Guillaume Joly tout de nouueau Jmprime. *On les vent a Lion cheux Grand Jacques Moderne*, (sans date, mais vers 1540), pet. in-8. goth. de 38 ff. [13382]

Petit livre fort rare, en vers. Le dernier f., blanc au recto, contient au verso deux petits portraits gravés en bois : vend. 84 fr. Heber, à Paris.

*JOLY (*Claude*). Voyage fait à Munster en Westphalie et antres lieux voisins, en 1646 et 1647, par M. Joly, chanoine de Paris, avec quelques lettres de M. Ogier, prestre et prédicateur. *Paris, Pierre Promé* (ou *François Clousier* ou *Auboüin*), 1670, in-12 de 356 pp., sans compter les pièces liminaires. [20294]

Ouvrage curieux. Il y en a des exemplaires avec un nouveau *titre* portant :

LES VOYAGES de Munster, d'Hollande, d'Osnabrug, Warendorpb, des Pays-Bas et de Cologne ; avec le retour desdits lieux, augmenté de tous les noms des villes, carte d'Allemagne, etc., par M. Joly, chanoine de Notre-Dame. *Paris, Pierre Promé*, 1672.

Mais cette prétendue nouvelle édition est précisément celle de 1670, dont on n'a fait que renouveler le frontispice en 1672, retranchant seulement les pièces liminaires et y substituant une seule carte de l'Allemagne.

— Recueil de maximes véritables et importantes pour l'institution du roy contre la fausse et pernicieuse politique du cardinal Mazarin (par Cl. Joly). *Paris*, 1653, pet. in-12. de 584 pp. et 12 ff. prélim. 4 à 6 fr. [3993]

Edition imprimée en Hollande, avec des caract. elseviriens, d'après l'édition de *Paris*, 1653, in-8. de 508 pp. non compris la préface en 20 pp. ni les corrections qui occupent 2 ff. non chiffr. Cet ouvrage a été condamné au feu par sentence du Châtelet de Paris, en date du 11 janvier 1653. A cette occasion l'auteur écrivit deux lettres apologétiques, dans lesquelles il pulvérisa les mauvaises critiques de l'avocat du roi qui avait déclamé contre son Recueil de maximes. Ces lettres forment 65 pp. à la fin des exemplaires de l'édition de 1653 que l'on a fait reparaître avec un nouveau titre daté de 1663, et portant ces mots : *avec deux lettres apologétiques, etc.* A la fin du Recueil se trouve la traduction en vers français (par Joly lui-même) du poème lat. de Michel de L'Hospital *sur le sacre de François II, contenant une instruction sur la manière dont un roi doit gouverner ses états.* C'est la première épître du 5e livre des poésies latines de ce chancelier. Joachim du Bellay l'avait déjà trad. en vers français, et, depuis Joly, Perrault de l'Académie française en a fait une autre traduction plus élégante. Celle de Joly a été réimprimée sous le titre de *Discours de Michel de L'Hospital*..... Paris, Firm. Didot, 1825, pet. in-12 de 24 pp. dont on a tiré deux exempl. sur VÉLIN. — CODICILLE d'or. Voy. ci-dessus, p. 197.

Le *Traité des restitutions des grands* (par le même Cl. Joly), 1665, pet. in-12 de 96 et 228 pp. [1365] contient plusieurs morceaux remarquables. L'auteur y traite, pag. 41 et suiv., du droit de mettre des impôts qui n'appartient qu'au peuple. C'est là qu'il dit (toutefois après Fr. Hotman) que les Français ont toujours été libres, comme leur nom le montre, « qu'ils élisoient leurs rois dont la puissance venoit du peuple, etc. »

Voici un autre écrit curieux du même auteur que nous ne devons pas oublier :

TRAITÉ historique des écoles épiscopales et ecclésiastiques, pour le droit des chantres, chanceliers et escolastres des églises cathédrales de France, et particulièrement du chantre de l'église de Paris sur les écoles. *Paris, F. Muguet*, 1678, in-12. [30251]

JOLY (Guy). Voyez RETZ.

JOLY de Choin (*Louis-Alb.*), évêque de Toulon. Instructions sur le rituel. *Lyon*, 1780, 3 vol. in-4. 30 à 36 fr. [724]

Ouvrage fort estimé et d'un grand usage. — Il y en a une bonne édition, *mise en concordance avec le droit civil actuel*, par M. Gousset, *Besançon, Gauthier frères*, 1827-28, 6 vol. in-8., et une autre édition.... *enrichie de notes importantes, et mise en harmonie avec le droit civil actuel...*, par un professeur en théologie, *Besançon, Montarsolo et comp.*, 1827, 6 vol. in-8. — Il avait déjà paru à *Besançon*, en 1822, en 1825 et en 1826, des édit. des *Instructions sur le rituel*, en 6 vol. in-8. ; et le même livre a été réimprimé à *Avignon*, en 1822, 8 vol. in-12.

JOLY Delavaubignon (*A.*). Voyage pittoresque en Corse. *Paris, impr. d'Engelmann*, 1821-22, in-fol. [20240]

Non terminé. Il a paru onze livrais. de 4 planches lithogr., avec texte.

JOMBERT (*Ch.-Ant.*). Architecture moderne, ou l'art de bien bâtir pour toutes sortes de personnes. *Paris*, 1764, 2 vol. gr. in-4. fig. 20 à 25 fr. [9771]

Jombert n'a fait qu'augmenter cet ouvrage, qui est de Briseux. La 1re édition a paru sans nom d'auteur, en 1728, 2 vol. in-4. C'est un livre d'un médiocre intérêt, aujourd'hui qu'on a beaucoup mieux.

— Voyez NOUVELLE méthode.

JOMINI (le baron *Henri* de). Histoire critique et militaire des guerres de la révolution, de 1792 à 1801, précédée d'une introduction... troisième édition. *Paris, Ancelin et Pochard,* 1819-24, 15 vol. in-8., avec 4 cah. de pl. in-fol. 171 fr. [8748]

Ce grand ouvrage s'est publié en quatre divisions. L'auteur se proposait de donner une suite qui aurait conduit cette histoire jusqu'en 1815, et aurait formé 6 autres vol., mais il n'a pas réalisé ce projet. Nous citons dans notre table, nos 8613-14, 23981, trois autres de ses ouvrages.

JONÆUS (*Jonas*). Orkneyinga Saga, sive historia Orcadensium a prima per Norvegos Orcadum occupatione ad exitum sæculi XII (island. et lat. edidit Suhm). — Saga Hins-Helga Magnusar Eyia Jarls, sive vita S.-Magni insularum comitis, ex mss. legati Arnæ-Magnæani, edidit J. Jonæus, island. et lat. *Hauniæ,* 1780, in-4. [27626].

Ouvrage peu commun en France : 24 fr. Caillard; 16 fr. Dutheil.

JONAS (*Arngrim*). Specimen historicum Islandiæ, et magna ex parte chorographicum. *Amstelodami,* 1643, in-4. 5 à 6 fr. [27710]

Vendu 12 fr. La Serna.

On a du même auteur :

BREVIS commentarius de Islandia. *Hauniæ,* 1593, in-8.

CRYMOGEA, sive rerum islandicarum libri tres. *Hamburgi,* 1610 (aussi 1618), in-4. 6 à 8 fr. [27712]

JONES (*Inigo*). Designs, consisting of plans and elevations for public and private buildings, published by Will. Kent. *Lond.,* 1770, 2 vol. in-fol. max., avec 73 et 64 planches. [9985]

Cet ouvrage a coûté 108 fr., mais il se donne maintenant à moins; vend. 78 fr. en 1810; 48 fr. Belanger, en 1818; 84 fr. Hurtault.

L'édition de *Londres,* 1728, in-fol. fig., est beaucoup moins chère.

— The most notable antiquity of Great-Britain, vulgarly called Stone-Heng, on Salisbury plain, restored by Inigo Jones: to which are added, the Chorea Gigantum, or Stone Heng restored to the Danes, by Dr Charleton; and Webb's vindication of Stone-Heng restored, in answer to Dr Charleton's reflexions; with observations upon the orders and rules of architecture in use among the ancient Romans. *London,* 1725, in-fol. fig. [26780]

Vend. 1 liv. 15 sh. *mar.* Dent; 1 liv. 5 sh. Heber, et en Gr. Pap. 2 liv. 8 sh. Roxburghe; 3 liv. 15 sh. North; 49 flor. Meerman.

La première édition du *Stone-Heng,* d'Inigo Jones, impr. à Londres, en 1655, in-fol., avec le portr. de cet artiste par Hollar, ne contient pas les différents morceaux que réunit celle de 1725, mais elle n'a été tirée qu'à un petit nombre d'exemplaires, desquels, même, une partie a péri dans le grand incendie de Londres. Vend. 4 liv. Dent; 1 liv. 16 sh. Sykes, et quelquefois moins.

JONES (*Rowland*). The origin of language and nations, hieroglifically, etymologically and topographically defined and fixed, after the method of an english, celtic, greek and latin english lexicon. *London,* 1764, in-8. [10527]

Ouvrage curieux, dont le but est de prouver que le welsh (gaëls) a été la langue primitive. Le même auteur a publié un opuscule intitulé : *Hieroglyfic, or a grammatical introduction to an universal hieroglyfic language,* Lond., 1768, in-8. de 84 pp., non compris la préface.

JONES (*William*). Works complete, consisting of all his publications on the manners, customs, natural history, etc., of India, and on oriental literature in general. *London,* 1799, 6 vol. gr. in-4. fig. [28126]

Vend. 130 fr. Langlès.

Pour compléter les œuvres de ce célèbre orientaliste, il faut y joindre 2 vol. de supplément, qui ont paru en 1801. Les 8 volumes sont portés à 10 guinées sur les catal. des libraires de Londres. Il y a des exemplaires des 6 vol. en très Gr. Pap.

Une édit. en 13 vol. in-8. a été publiée à Londres, en 1807 : 130 fr. Le 13e volume contient la vie de l'auteur par lord Teignmouth, impr. en 1809; ouvrage qui parut d'abord en 1804, in-4.

On a imprimé séparément les œuvres poétiques de W. Jones, en anglais, *London,* 1807, 2 vol. in-12. [15839]

INSTITUTES of Hindu-Law; or the ordinances of Menu according to the gloss of Culluca, comprising the indian system of duties religious and civil : verbally translat. from the original sanscrit, with a preface by W. Jones. *Calcutta,* 1794, in-4. [3134]

Cette édition est rare en France, mais l'ouvrage a été réimprimé à Londres, en 1796, in-8. Le code de Menou forme la base du digeste des lois hindoues commencé par W. Jones, terminé et publié par M. Colebrooke. Voy. COLEBROOKE.

— Grammar of persian language, by W. Jones, with considerable additions and improvements; and specimens of the finest persian and arabic hand-writing, for the exercise of the student; by Sam.

Lee. *London, Parbury*, 1828, in-4. 1 liv. 5 sh. [11647]

Neuvième édit. de cette grammaire. La huitième, *Lond.*, 1823, in-4., 18 sh. La première, *Lond., Richardson*, 1771, in-4., quoique d'ailleurs moins complète que la seconde (de 1775), contient quelques analyses grammaticales et le prospectus d'une nouvelle édit. du Dictionnaire persan, que l'on n'a pas réimpr. (Catal. Langlès, n° 966.)

Grammaire persanne, trad. de l'anglais de Jones. *Londres*, 1772, in-8.

Cette édit. se trouve difficilement : 10 fr. Langlès.

— Poeseos asiaticæ commentariorum lib. VI. *Londini*, 1774, gr. in-8. 10 à 12 fr. [15939]

— Editio altera, cum appendice, cura Jo.-Got. Eichhorn. *Lips.*, 1777, in-8. 9 fr.

L'appendice ajouté à cette édition la rend préférable à la précédente.

Histoire de Nader-Chan, connu sous le nom de Thamas-Kouli-Kan, trad. d'un ms. persan, avec un traité sur la poésie orientale. *Londres*, 1770, 2 tom. en 1 vol. gr. in-4. [28083]

Ouvrage estimé : 12 à 15 fr.

Il y a une nouvelle édition de 1790. Jones a aussi écrit cette même histoire en anglais, *Londres*, 1773, in-8. 10 fr.

— Voy. Asiatic researches, et Moallekat.

JONES (*Owen*). Plans, élévations et coupes de l'Alhambra, avec les détails de ce magnifique exemple de l'architecture mauresque, d'après les dessins faits sur les lieux par Jules Goury et Owen Jones, architectes. *Lond., chez l'auteur Owen Jones* (*Paris, Rittner et Goupil*), 1842, gr. in-fol. pl. en partie color. [9952*]

Bel ouvrage, commencé depuis plusieurs années. Le premier volume, terminé en 1842, contient 53 planches. Il a paru en 10 livraisons. Prix de chaque livrais. demi-colombier, 30 fr.— Demi-grand aigle, imprimé en or, 55 fr. Un exempl. des 9 livraisons de cette dernière espèce a été vendu 300 fr. Sampayo.

JONSIUS (*J.*). De scriptoribus historiæ philosophicæ libri IV, denuo recogniti atque ad præsentem usque ætatem perducti cura J. Casp. Dornii. *Jenæ*, 1716, in-4. 8 à 10 fr. [3291]

Ouvrage très savant et dont l'utilité s'étend à l'histoire littéraire en général. La première édit., *Francfort*, 1659, in-4., est moins complète que celle-ci.

JONSON ou Johnson (*Ben*). Works, with notes by Pet. Whalley. *London*, 1756, 7 vol. in-8. fig. 48 à 60 fr. [16886]

Edition préférable à celle de 1716, en 6 vol. in-8. Il en a été tiré quelques exempl. en papier fin.

— The dramatic works, with notes of Peter Whalley. *London*, 1811, gr. in-8., avec un portrait.

Cette édition, dont il y a du Gr. Pap., se réunit à celle de Beaumont et Fletcher, également publ. chez Stockdall (voy. Beaumont). Elle est fort mauvaise.

— Works, with notes critical and explanatory, and biographical memoir by Will. Gifford. *London*, 1816, 9 vol. in-8. 90 à 120 fr., et beaucoup plus cher en Gr. Pap.

Edition la meilleure de ce poète, contemporain de Shakspeare; le nom de l'auteur y est écrit *Ben Jonson*, ainsi que dans la précédente de 1811.

Parmi les anciennes éditions de la même collection, impr. de format in-fol., on distingue celle de Londres, 1616-31, en 2 vol., donnée par l'auteur, et accompagnée de son portrait par Vaughan, et d'un frontisp. gravé.—Les éditions primitives de chacune des pièces de Ben Jonson sont des curiosités fort recherchées en Angleterre, où elles conservent un certain prix, ainsi qu'on peut le voir dans le Manuel de Lowndes, pp. 1040 et suiv.

JONSTON (*J.*). Voy. Johnston.

JONSTON (*Joan.*). Historia natur. de quadrupedibus, de avibus, de insectis, de piscibus, etc. *Impensa Matt. Meriani, Francof. ad Mœn.*, 1650-53, 5 tom. en 2 vol. in-fol. fig. 15 à 20 fr. [5592]

Edition originale de cet ouvrage peu recherché et peu digne de l'être; celle d'*Amst.*, 1657 ou 1665, 2 vol. in-fol., n'a pas plus de valeur. Le même livre (de l'édition de 1657) a été publié de nouveau en 1718, sous le titre de *Theatrum universale omnium animalium*, avec des augmentations de H. Ruysch, placées au commencement du 1er vol. C'est aussi sous le titre de *Theatrum, etc.*, que l'édition de *Heilbronn*, 1755-57, ou de *Rouen*, 1768, 6 tom. en 4 volumes in-fol., a été donnée.

— Dendrographia, sive historia natur. de arboribus, de fructibus, etc., libri decem. *Francof. ad Mœn.*, 1662, in-fol. fig. [4972]

Ouvrage un peu plus recherché que le précédent, et surtout de cette édition : 10 à 12 fr. Celle de *Rouen*, 1768, 2 vol. in-fol., est encore moins chère.

— Histoire naturelle des oiseaux. Voyez Mérian (*Mar. Sib.*).

JORDAN (*J.-Casp.* de). De originibus slavicis, opus chronologicum, geogr. histor., usque ad sæculum X. *Vindobonæ*, 1745, 4 part. en 1 vol. in-fol. [26543]

Vend. 11 flor. Meerman.

JORDANI (*Dom.*) delectus scriptorum rerum neapolitanarum. *Neapoli*, 1735, in-fol., avec cartes. [25707]

Le titre ne porte pas le nom de l'auteur : 16 fr. La Serna.

JORDANUS Nemorarius. In hoc opere

contenta. (Jordani Nemorarii) Arithmetica decem libris demonstrata; Musica libris demonstrata quatuor (per Jacob. Fabrum stapul.); Epitome in libros arithmeticos diui Seuerini Boetii; Rithmimachie ludus qui et pugna numerorum appellatur. *Paris., Jo. Higman et Volg. Hopil*, 1496, in-fol. goth. de 72 ff. sign. a—i. [7799]

Jordanus Nemorarius, ou Le Forestier, auteur du traité d'arithmétique placé à la tête de ce recueil, écrivait au commencement du 13e siècle, mais on ne sait trop dans quelle partie de l'Europe (*Hist. littér. de la France*, XVIII, p. 141). Nous renvoyons aux *Annales typogr.* de Panzer, II, p. 312, pour la souscription curieuse qui se trouve à la fin du livre qui nous occupe, et que son étendue ne nous permet pas de placer ici. Le même bibliographe cite encore l'ouvrage suivant de Nemorarius :

Liber Jordani Nemorarii de ponderibus, propositiones XIII et earumdem demonstrationes, multarumque rerum rationes sane pulcherrimas complectens, nunc in lucem editus.—*Excussum Norimbergæ, per Jo. Petreium*, M.D.XXXIII, in-4. Publié par Pierre Apian.

Le recueil publié en 1496 a été réimprimé à Paris, chez H. Estienne, en 1514, in-fol., et le traité de musique de Jacq. Le Febvre d'Estaple qui en fait partie, dans la même ville, en 1551 (aussi 1552), in-fol.

JORDANUS Oruabrug. Tractatus de romano imperio. (*absque nota*), gr. in-4. ou pet. in-fol. de 12 ff. à 37 lign. par page. [26394]

Edition rare, sans chiffres, réc. ni signat. Elle est plus complète que celle qui fait partie de *Goldasti monarchia S. R. I.* Le recueil n° 451, vendu 100 fr. chez Mac-Carthy, contenait un exempl. de cet opuscule, dont les caractères sont les mêmes que le traité d'*Æneas Silvius de quodam somnio suo ficto*, impr. à Rome, par Jo. Schurener, en 1475.

JORDANUS. Meditaciones Jordani de vita et passione ihu christi. (in fine) *Exercitiū deuotissimi fratris jordani de vita passione et resurrexione ihu xpi Ad laudē dei completū.... in mercuriali oppido Antwerpiensi p me Gerardū leeu Anno domini M cccc lxxxv. decia die februarij*, in-24. goth. [1653]

Petit volume rare composé de 112 ff. non chiffrés, avec 76 fig. en bois, dont plusieurs répétées. Dans l'exempl. vendu 8 fr. 95 c. chez La Valliere, et qui vaudrait davantage maintenant, toutes les planches étaient coloriées.

JORNANDES episcopus Ravennas, de Getarum sive Gothorum origine et rebus gestis : Isidori chronicon Gothorum, Vandalorum, Suevorum et Wisigothorum : Procopii fragmentum de migrationibus Gothorum, gr. et lat., accessit et Jornandes de regnorum et temporum successione, omnia ex recognitione et cum notis Bonav. Vulcanii. *Lugd.-Batavor., ex officina plantiniana Raphelengii*, 1597, in-8. 5 à 6 fr. [23001]

Volume peu commun. Il en existe des exemplaires sous la date de 1617, et qui renferment ordinairement le traité *De literis et lingua Getarum sive Gothorum, ac de notis lombardicis*, 1597. Vendu ainsi complet, 11 flor. 60 c. Meerman. Dans l'exemplaire de la *Biblioth. pinell.* se trouvait de plus *Pauli Warnefridi Diaconi aquilejensis de gestis Longobardorum libri VI*, edente Fried. Lindenbrogio. *Lugd.-Batav., ex offic. Plantin.*, 1595, in-8.

Les trois historiens compris dans le vol. de 1597 ont été réimpr. sous le titre suivant :

Historiæ antiquæ diversarum gentium scriptores tres... ex recensione Frid. Lindenbrogii. *Hamburgi*, 1611, in-4.

La meilleure édition que l'on ait de Jornandès est celle qui fait partie du 1er vol. des *Scriptores rerum italicar. de Muratori.*

—Jornaudès. De la succession des royaumes et des temps, et de l'origine des actes des Goths; traduction nouvelle par M. A. Savagner. *Paris, Panckoucke*, 1842, in-8. 7 fr.

Partie de la 2e série de la Bibliothèque lat.-franç. depuis Adrien jusqu'à Grégoire de Tours. — Pour une autre traduction, voir le n° 23001 de notre table.

JORTIN (*John*). Life of Erasmus. *London*, 1758-60, 2 vol. in-4. portr. [30857]

Quoique cette biographie ne soit guère qu'un aride journal, elle est assez recherchée, et même la présente édition se paie 1 liv. 15 sh. en Angleterre. Celle de Lond., 1806, 3 vol. in-8., coûte 1 liv. 10 sh. — M. A. Laycey a donné à *Londres*, en 1809, un abrégé de cet estimable ouvrage, en 1 vol. in-8. 10 fr.

La collection annoncée dans quelques catalogues sous le titre de *Jortin's works*, 13 vol. in-8., est formée de la réunion des ouvrages suivants de l'auteur : *Remarks on ecclesiastical history*, Lond., 1805, 3 vol. portr.; ouvrage dont la première édition est de 1751, avec une suite impr. en 1773, 3 vol. in-8. — *Six dissertations upon different sujets*, 1755, réimprim. en 1809, 1 vol. — *Sermons*, 1809, 4 vol. — *Life of Erasmus* 1807, 3 vol. — *Tracts philological, critical, and miscellaneous*, 1790, 2 vol. [18372]. Vend. en 11 vol. 4 liv. 14 sh. 6 d. Drury. On y ajoute : *Memoirs of the life and writings of J. Jortin, by John Disney*, Lond., 1792, in-8.

JOSÉ (*Ant.*). Voy. Theatro comico.

JOSEPH (*Pierre*). Esprit du cérémonial d'Aix, en la célébration de la Fête-Dieu. *Aix, Ve de J. David*, 1758, pet. in-12. [22366]

L'auteur, qui porte ici le nom de Pierre-Joseph, se nommait De Haitze. Son ouvrage, moins com-

piet que celui de Gasp. Grégoire sur le même sujet, parut pour la première fois à *Aix*, en 1708, pet. in-12. Il a été reproduit dans la même ville, en 1730. L'édit. de 1758 s'est vend. 11 fr. 50 c. *mar.* Chateaugiron; 16 fr. 10 c. Nodier. Il y en a une quatrième d'*Aix*, 1765, in-12.

JOSEPH, ou l'esclave fidèle, poëme (par D. Morillon, bénédictin). *Turin*, 1679, in-12. 6 à 9 fr. [14017]

Poëme devenu rare, parce que les exemplaires ont été retirés du commerce.

JOSEPH (*Angelus* à S.). Voy. LABROSSE.

JOSEPHUS (*Flavius*). Opera (antiquitates judaicæ et de bello judaico libri, græce). *Basileæ, Jo. Froben*, 1544, in-fol. de 6 ff. et 967 pp. 8 à 12 fr. [22721]

Première édition de cet historien; elle a été donnée par Arnoldus Peraxylus Arienius, d'après les manuscrits de Diego Hurtado de Mendoza. Quoique bien imprimée et assez rare, elle est peu recherchée. Celle de Genève (*Aurel.-Allobr.*), P. de La Roviere, 1611, in-fol., en gr. et en lat., dont le texte a été revu sur les manuscrits d'Heidelberg, n'a qu'un prix très médiocre. Les notes qui devaient en former le second volume n'ont pas paru. Quant aux éditions de Genève, 1634 (aussi 1635), et *Coloniæ* (*Lips.*), 1691, in-fol., ce ne sont que de simples réimpressions de celle de 1611.

— Opera, quæ reperiri potuerunt, omnia (gr. et lat.), diligenter recensuit, nova versione donavit, et notis illustravit Joan. Hudsonus. *Oxonii, e Theatro sheldon.*, 1720, 2 vol. in-fol.

Edition belle et correcte, mais que celle d'Havercamp a effacée: 20 à 30 fr., et en Gr. Pap., de 40 à 50 fr. Vend. 145 fr. *mar. v. dent.* Mac-Carthy.

— Josephi quæ reperiri potuerunt opera omnia; gr. et lat., cum notis et nova versione Joan. Hudsoni: accedunt nunc primum notæ integræ ad græca Josephi et varios ejusdem libros... Omnia cullegit, disposuit et diligenter recensuit, notasque passim suas et quinque indices adjecit Sig. Havercampus. *Amstelod., Lugd.-Batav.* et *Ultrajecti*, 1726, 2 vol. in-fol.

Edition la plus complète et la plus recherchée, bien que l'impression n'en soit pas fort correcte: 60 à 90 fr.;—et en Gr. Pap., vend. 265 fr. *peau de truie*, Caillard; 316 fr. *cuir de Russie*, Jourdan; 340 fr. *mar. bl.* Mac-Carthy, et 300 fr. Labédoy...

— Eadem, gr. et lat., ad editionem lugduno-batavam Havercampi cum oxoniensi Hudsonii collatam, cura F. Oberthur. *Lipsiæ*, 1782-85, 3 vol. in-8. 40 fr.

Cette édition médiocre devait être accompagnée d'un commentaire et d'un index qui n'ont pas paru. Vend. en pap. fin *m. r.* 100 fr. Renouard. Un certain nombre d'exempl., que le libraire Valpy a importés à Londres, portent la date de 1814.

— Opera omnia, gr., textum edidit C.-E. Richter. *Lipsiæ, Schwickert*, 1825-27, 6 vol. pet. in-12. 24 fr.

— Flavii Josephi de bello judaico libri septem, gr., ad codicum fidem recognovit, varias lectiones adjecit, notis aliorum et suis illustravit Edv. Cardwell. *Oxonii, typis univers.*, 1837, 2 vol. in-8. 1 liv. 4 sh.

— Josephi historiographi viri clarissimi prologus in libros antiquitatum vigĩti incipit feliciter. — Josephi de bello indaico prologus in libros septem incipit feliciter. — *Per Iohānem Schūszler, ciuem Augustensem impressi... Anno... millesimoq̃dringentesimo septuagesimo*, 2 tom. en 1 vol. gr. in-fol. goth. de 201 ff. et 86 ff. à 2 col. de 50 lignes.

Première édition de ces versions latines, qui porte une date. Vend. 72 fr. (taché) Brienne-Laire; 82 fr. *m. r. dent.* F. Didot; 160 fr. Mac-Carthy, et quelquefois moins.

Ce volume a deux souscriptions, l'une au verso du 201e feuillet, l'autre au verso du dern. feuillet.

— Opera, latine, (*absque nota*), in-fol.

Edition sans chiffres, réc., ni signat., impr. sur 2 col. de 44 lignes, en caract. goth., mais avec des capitales romaines, attribuées à l'imprimeur Mentelin, à Strasbourg. La table occupe les six premiers feuillets, et le texte commence au 7e, et se termine au f. 417, verso, seconde colonne, après la 7e ligne, de cette manière:

FLAVII IOSEPHI HIS
TORIOGRAPHI IUDAI-
CE CAPTIUITATIS
LIBER SEPTIMUS EX
PLICIT.

(*Biblioth. spencer.*, VII, p. 159.)

Vend. 100 fr. Mme d'Yve; 1 liv. 11 sh. Heber.

L'édition des mêmes ouvrages en latin, impr. sans lieu ni date (avec les caract. de Lucas de Brandis, à Lubec), in-fol. goth. de 395 ff., à 2 col. de 48 lign., sans chiffres, réclames, ni signat., est belle et assez rare, mais il est fort douteux qu'on puisse en faire remonter la date à l'année 1475, comme le pensait Santander. Au reste ce livre est l'objet d'un article fort étendu impr. dans la *Biblioth. spencer.*, II, pp. 103-108.

— Historiarum Josephi libri numero VII. — *Impressit.... Arnoldus Pannartz.... in domo Petri de Max. civis romani, anno* M. CCCC LXXV, *die vero. xxv. novem.*, in-fol. de 168 ff. à 38 lignes par page.

Cette belle édition d'une partie de Joseph, dont les exemplaires sont très rares, est terminée par un registre des feuilles: vend. 60 fr. en 1818.

— De bello judaico libri VII. De antiquitate Judæorum libri, Ruffino aquileiense interprete, ex correctione Lud. Cendratæ

veronensis. *Veronæ, per Petr. Maufer gallicum*, M. CCCC. *lxxx. octauo kalendas Ianuarii*, in-fol. goth. de 213 ff. à 36 lignes par page.

Dans cette édition, la version n'est pas différente de la précédente, comme l'ont dit plusieurs bibliographes; elle a seulement été revue par Cendrata sur des manuscrits différents. Le vol. au surplus n'a de valeur que lorsqu'il est impr. sur VÉLIN, comme l'exempl. vend. 70 flor. Crevenna; 253 fr. Mac-Carthy.

—Josephus de la bataille judaique. Imprime nouuellemẽt a Paris. — *fut accomplie le septiesme iour de decembre mil* CCCC *quatre vĩgz et douze : e imprime a paris pour Anthoyne verard libraire demeurant sur le pont nostre dame*..... gr. in-fol. de 8 ff. prélim. et *cclix* ff. à 2 col. de 47 lign. goth. fig. en bois.

Cette version est du traducteur de Paul Orose, que l'on a eru mal à propos être Cl. de Seyssel (voy. OROSIUS); elle est dédiée à Charles VIII, prince qui ne monta sur le trône qu'en 1483; et ce fait est à ajouter aux preuves qui nous font rejeter l'édition citée par Maittaire, sous la date *du 7e iour de Decembre* 1480. D'ailleurs nous ne connaissons pas de livre, avec le nom de Verard, d'une date plus ancienne que le *Décameron de Boccace*, de 1485 (voy. BOCCACIO) : car les édit. que note Panzer, sous les années 1480 et 1481, sont supposées.

Le Joseph de 1492 a été vend. 29 fr. *mar. r.* La Valliere; 2 liv. 8 sh. Ilieber. — La Bibliothèque du roi en conserve un magnifique exemplaire, impr. sur VÉLIN et décoré de 143 miniatures.

—Josephus de la bataille judaique translatee de grec en latin. — *accomplye de imprimer le huytiesme octobre mil cinq cens e trẽte par Nicolas Sauetier... imprimeur... a Paris, pour Galliot dupre, Poncet le Preux e Claude de cheuallon*, in-fol.

Un exemplaire impr. sur VÉLIN, avec cinq miniatures, mais auquel il manque le frontispice, le dernier f. de la table et le premier du 2e livre, vend. 168 fr. Soubise; 110 fr. Mac-Carthy.

Il existe une autre édition de ce livre impr. à Paris par Pierre Leber, et datée du 4 octobre de la même année 1530.

—Joseph, juif et hebrien, hystoriographe grec de lantiquite judaique, nouv. translate de latin (de Ruffin Aquileian) en vulgaire francoys (par Guill. Michel). *Paris, 1534, par Nic. Cousteau, pour Galiot du Pre*, in-fol. goth. fig. en bois.

Vend. exempl. sur VÉLIN, avec miniatures, 570 fr. La Valliere; et un double exempl. aux armes de Cl. d'Urfé, 330 fr. le même. Les exemplaires sur papier n'ont pas de valeur.

— Histoire des Juifs, écrite par Flav. Joseph... traduite de l'original grec reveu sur divers manuscrits, par Arnauld d'Andilly. *Suivant la copie imprim. à Paris. Bruxelles, Henry Fricx*, 1676, 5 vol. in-12.

Cette jolie édition se place dans la collection des Elsevier, bien que véritablement elle ait été impr. à Bruxelles: 20 à 30 fr.; vend. jusqu'à 70 fr. en 1824; 49 fr. A. Martin.

— La même traduction par Arnauld d'Andilly. *Amsterd.*, 1681, pet. in-fol.

Edition recherchée à cause des gravures dont elle est ornée: 15 à 20 fr.; vend. en Gr. Pap. 30 fr. de Boissy; 36 fr. *v. éc.* Detienne; 61 fr. *mar. r.* Labédoy...

La réimpression de 1700, même lieu, même format, dont les gravures sont usées, 10 à 15 fr., et plus en Gr. Pap.

—La même traduct. par Arnauld d'Andilly. *Bruxelles*, 1701-3, 5 vol. pet. in-8. fig.

Jolie édition, très recherchée: 25 à 36 fr.; et rel. en *mar.* 60 à 72 fr.

Il y a des exemplaires tirés sur du papier un peu plus beau et un peu plus grand que celui qui a servi à la plus grande partie de l'édition; mais ces exemplaires sont encore d'un format moins grand que l'in-8. ordinaire, ce qui les rend difficiles à distinguer. Vend. en *mar. bl.* 72 fr. de Boissy; 85 fr. *m. r.* Chateaugiron; 190 fr. Labédoy...; et *non rogné*, 171 fr. Mac-Carthy. — La réimpression de *Bruxelles*, 1738, 5 vol. pet. in-8., dont les fig. sont usées, 15 à 18 fr.

— Nouvelle traduction françoise de l'historien Joseph, faite sur le grec par le P. Joach. Gillet. *Paris*, 1756, 4 vol. in-4. 24 à 30 fr., et plus en Gr. Pap.

Cette traduction passe pour fidèle.

— Libro della historia della guerra (c)hebbono i Giudei co Romani. — *impresso Firenze per Bartholomeo P(resbitero) adi vi di Luglio* MCCCC LXXXXIII, in-fol. de 206 ff. à 40 lig. par page, sign. a—z et &. ⁊. ꝯ.

Edition belle et rare, dont le prem. f. n'est impr. qu'au verso, où se lit un *proemio*. Ce n'est pas un livre d'un grand prix.

— Le opere di Giuseppe Flavio, tradotte in lingua ital. ed illustrate con note dell' abate Fr. Angiolini. *Verona*, 1779-80, 4 vol. in-4. 20 à 24 fr.

Traduction aussi fidèle qu'élégante: elle a été réimpr. à *Rome*, 1792, en 6 vol. in-4., et aussi à *Milan*, 1822, en 7 vol. in-8. 35 fr.—in-4. pap. vél. 100 fr.

L'ancienne trad. italienne, par Fr. Baldelli, *Venise*, 1581-82, 2 vol. in-4., avait de la valeur autrefois: vend. 28 fr. Floncel; 27 fr. *m. r.* de Boisset; mais elle est moins chère aujourd'hui.

— Los libros de la guerra de los Judios de Flavio Josefo, y contra Apion Gramatico, traducidos por Alonso de Palencia. *en Sevilla, Menardo Ungut, e Lanzalao*

Polono, 1492, 27 *de Marzo*, in-fol. goth.

Précieux par sa rareté. Un livre, sans doute, plus précieux encore et non moins rare, c'est la version de cette histoire en langue catalane ou limousine, imprimée à *Barcelone par Nic. Spindeler*, en 1482, in-fol.

THE WORKS of Flav. Josephus, translat. from the greek, with notes and dissertations by W. Whiston. *London*, 1784, 2 vol. in-4. 24 à 30 fr.

Cette traduction estimée parut d'abord à *Londres*, 1737, en 2 vol., et fut plusieurs fois réimpr. de format in-8. Une des dernières éditions est de *Londres*, 1820, 4 vol. in-8., 1 liv. 12 sh. Il y en a une plus récente en un seul vol. in-8.

JOSEPHUS Gorionides seu Jossiffon. Historia Judaica, hebraice. (*absque nota*), gr. in-4. de 135 ff. à 2 col. de 30 lign., sans chiffr., récl. ni signat. [22722]

Belle édition : Abraham Conat, médecin juif, en a été l'éditeur. C'est sans fondement, comme l'a prouvé le savant hébraïsant J. Bern. de Rossi (*Ann. hebr. typ. sec. XV*, page 114 et suiv.), que plusieurs bibliographes supposent ce livre impr. à Constantinople en 1490, car il a été exécuté à Mantoue, et antérieurement à l'année 1480 : vend. 55 flor. Crevenna.

L'édition de Constantinople, *an.* 250, *Chr.* 1510, pet. in-4., est moins belle, mais le texte en est plus étendu, et on y a ajouté le comment. de R. Tani, fils de David Jachia, touchant Gorionides et son livre. Celle de Venise, 1544, in-4., copie de la précédente, est plus belle.

— Josephus hebraicus, videlicet, rerum memorabilium in populo judeo gestar. libri VI hebraici, juxta editionem venetam, collati cum exemplari constantinopolitano, et latine versi a J.-Fr. Breithaupo : acced. ejusdem notæ. *Gothæ*, 1710, in-4. 8 à 12 fr.

—Josipponis historiæ judaicæ lib. VI ; ex hebræo latine vertit, præfatione et notis illustravit Jo. Gagnier. *Oxonii, e Theat. sheld.*, 1706, in-4. 5 à 6 fr.

JOSEPHUS (rabb.). Paraphrasis chaldaica in librum priorem et posteriorem chronicorum, e ms. cantabrigiensi descripta, ac cum versione latina Dav. Wilkins. *Amstelod.*, 1715, in-4. [402]

Livre recherché et peu commun : vend. 3 liv. 4 sh. *m. r.* Williams ; 1 liv. 6 sh. Hibbert.

Matth.-Frid. Beckius avait déjà publié : *Paraphrasis chaldaica primi libri chronicorum, hactenus inedita et multum desiderata, nunc vero e cod. ms. antiquo exscripta et juris publici facta...* Augustæ-Vindelicor., 1680, in-4., avec la version latine, des notes et des index. Vend. 25 fr. 60 c. Saint-Martin.

JOSSE (D. *Augustin-Luis*). El tesoro español, o biblioteca portatil española ; que contiene extractos escogidos de los mas celebres escritores y poetas españoles, con notas. *Lond.*, 1802, 4 vol. gr. in-8. pap. vél. 24 à 36 fr. [19446]

JOUAN (*Abel*). Recueil et discours du voyage du roi Charles IX, accompagné des choses dignes de mémoires faites en chacun endroit, faisant son dit voyage ès ses pays et provinces de Champaigne, Bourgoigne, Daulphiné, Provence, Languedoc, Gascoigne, Baïonne et plusieurs autres lieux, ès années 1564 et 1565, recueilli par Abel Jovan. *Paris, J. Bonfons*, 1566, pet. in-8. [23513]

Relation fort rare. Vend. 20 fr. Pixerécourt. Elle a été réimpr. dans le recueil de *Pièces fugitives*, publié par L. Menard. Voy. MENARD.

JOUBERT (*Laur.*). Traité du ris, contenant son essence, ses causes et merveilleux effets, item la cause morale du ris de Démocrite, plus un Dialogue sur la Cacographie françoise, avec des annotations sur l'orthographie. *Paris, Nic. Chesneau*, 1579, in-8. 5 à 6 fr. [3663]

Vend. 12 fr. 50 c. *m. r.* St.-M.

JOUBERT (*Nic.*). Voyez ANGOULEVENT.

JOUHER. The Tezkereh al Vakiat ; or, private memoirs of Moghul emperor Humayun ; written in the persian language by Jouher, translated by major Charles Stewart. *London*, 1832, pet. in-4. 10 sh. [28175]

JOURDAIN (*Jean*). La vray connoissance du cheval. Voyez RUINI.

JOURDAIN (*Thibaud*). Le pot aux roses de la prestraille papistique découvert, mis par dialogues. *Lyon*, 1564, pet. in-8. de 45 pp., en lettres rondes. [2116]

Vend. 26 fr. *m. r.* La Valliere, et moins depuis.

JOURDAIN de Blaves. Les faitz et prouesses du noble et vaillant cheualier Jourdain de blaues filz de Girard de blaues lequel en son viuant conquesta plusieurs royaulmes sur les Sarrazins, et a este ce dit liure imprime nouuellement a Paris. cum privilegio. (au verso du dernier f.) *Cy fine lhistoire de Jourdain de Blaues sur la mer en bourdeloys. Nouuellement imprime a paris par Michel le noir libraire iure de luniuersite demourant en la grant rue sainct iacques a lenseigne de la Rose blanche couronnee. Le .xxvi. iour daoust Lan mil cinq cens e xx*, pet. in-fol. goth. [17047]

Edit. fort rare, qui se compose de *cxlviij* ff. chiffr., précédés de 8 ff. liminaires pour le titre, le pri-

vilége et la table. Vend. 30 fr. La Valliere; 12 liv. 12 sh. Roxburghe; même prix Hibbert; 34 liv. 10 sh. Heber.

Dans le privilége accordé à Mich. Le Noir, il est dit... *que puisnagueres il a fait escrire et translater de vieil et ancien langaige en bon stille et commun francois iourdain de blaues qui ne fut iamais imprime.....*; et le texte commence : *Cl commence lhistoire dung noble baron de France appelle girard de blaues... je prie a tous ceulx qui ce liure lyront que se le langnage nest bien accaistre quil leur plaise a le corriger et ayder a lettre car elle a este extraicte de ung vieil liure moult ancien qui estoit en ryme et vieil picart.*

— Les faitz et prouesses du noble et vaillant cheualier Iourdain de Blaues, filz de Girard de Blaues, lequel conquesta plusieurs royaulmes barbares, etc. *Paris, Alain Lotrian*, sans date, pet. in-4. à 2 col. caract. goth.

Quoiqoe moins précieuse que l'in-fol., cette édit. a encore de la valeur, et elle se trouve difficilement, ainsi que celle de Paris, par *Nicolas Chrestien, demourant en la rue neufue nostre dame a lenseigne de l'escu de France*, sans date, pet. in-4. de dix et cexxxviij ff., également à 2 col. et en caract. goth.

L'édition de Paris, *Jehan Bonfons*, sans date, in-4. goth., qui avait été donnée pour 9 fr. 5 c. à la vente de Lauraguais, en 1770, a été payée 19 liv. chez Heber, en 1836.

JOURDAIN (M.). La Perse, ou tableau de l'histoire, du gouvernement, de la littérature de cet empire, des mœurs et coutumes de ses habitans. *Paris, Ferra*, 1814, 5 vol. in-18. fig. [28064]

Compilation du même genre que la *Chine en miniature* de M. Breton (voyez Breton) : 10 fr. — Fig. color., 15 fr. — Pap. vél. fig. color., 20 fr.

JOURNAL. Voyez, pour les journaux, l'article séparé placé à la fin du dernier vol. de ce Dictionnaire.

JOURNAL amoureux de la cour de Vienne. *Cologne, P. Marteau* (*Hollande, à la sphère*), 1690, pet. in-12. [17310]

Vend. 18 fr. Motteley; 9 fr. A. Martin. — Réimpr., Cologne, P. Marteau, 1711, pet. in-12.

JOURNAL asiatique, ou recueil de mémoires, d'extraits et de notices relatifs à l'histoire, à la philosophie, aux sciences, à la littérature et aux langues des peuples orientaux; rédigé par MM. Chézy, De Gérando, Hase, Klaproth, Raoul-Rochette, Abel-Rémusat, Saint-Martin, Silvestre de Sacy, etc. *Paris, Dondey-Dupré*, 1822 et ann. suiv. in-8.

Cette première série, commencée en juillet 1822 et continuée jusqu'en 1827 inclusivement, forme 11 vol. non compris la table imprimée en 1829. 110 fr. La suite, sous le titre de *Nouveau Journal asiatique*, ann. 1828 à 1841 inclusivement, a 28 vol. in-8. et se continue (à 25 fr. par ann.).

JOURNAL de M. le cardinal de Richelieu, durant le grand orage de la cour, en 1630 et 1631, tiré des mémoires écrits de sa main, avec diverses pièces remarquables de son temps. 1648 (*Hollande*), pet. in-12. 5 à 7 fr. [23708]

Vend. 18 fr. *mar. bl. dent. tab.* Méon.

Il existe deux édit. sous cette même date, l'une de 250 pp., et l'autre de 255 pp.; à la seconde est jointe une seconde part., contenant plusieurs pièces curieuses datées de 1649, en 155 pp., et de plus : *Instruction du procès du maréchal de Montmorency*. 58 pp., dont la dernière est cotée 84. Ainsi complète cette édit. est peu commune; mais on préfère celle d'*Amsterdam* (*Wolfganck*), 1664, 2 part. pet. in-12, qui se joint à l'Histoire et aux Mémoires du card. de Richelieu, sortis des mêmes presses (voyez Aubery). 10 à 15 fr. — Vend. 60 fr. *non rogné*, Ptxerécourt.

Un autre Journal, qui n'a aucun rapport à celui-ci, porte pour titre :

Journal véritable de ce qui s'est fait et passé à la maladie et à la mort de feu mons. l'éminentissime card. de Richelieu, et les dernières paroles qu'il a proférées. (*Paris*, 1642), pet. in-8.

Vend. 13 fr. *mar. bl.* Chateaugiron.

JOURNAL du Journal, ou censure de la censure. *Utrech* (sic), *Pierre Elzevir*, 1670, pet. in-12 de 76 pp. 5 à 6 fr. [18412]

Cette pièce est en deux parties : la première se termine à la page 39, et la seconde a un titre particulier portant *seconde Journaline de M. Lefèvre* (Tanneguy). C'est une réponse à un article que Gallois avait fait insérer dans le *Journal des Savans*, et où Lefèvre était vivement critiqué. L'édit. originale a été impr. à Saumur, en 1666, in-4., mais on ne recherche que l'édition elsevirienne, dont un exemplaire a été vendu jusqu'à 20 fr. salle Silvestre, en février 1826.

JOURNAL du voyage de Hollande. *Paris, imprimerie de Cl.-Fr. Simon*, 1730, in-4. de 171 pp. [20268]

L'auteur de ce journal anonyme, peu connu, paraît avoir été ou un riche financier, ou quelque homme de qualité, qui n'aura fait tirer de son livre qu'un petit nombre d'exemplaires destinés à ses amis. La date de 1730 doit être fautive, puisque le voyage dont il s'agit ne commença que le 27 juin 1731, et que Cl.-Fr. Simon ne fut reçu imprimeur que le 28 mars 1738.

JOURNALS of the house of commons, from november 1547 to march 10 1768. *Printed by order of the house of commons*, 31 vol. in-fol. — Index to the Journals, 2 vol. — Reports, 1715-65, 2 vol. [27043]

La collection dont nous venons de donner le titre s'est vend. 310 flor. chez Crevenna; mais cette part. qui forme la tête du Journal de la Chambre des communes, a peu de valeur maintenant, parce que l'ouvrage a été continué. En 1840 ce Journal se composait de 95 vol. in-fol. et d'un

Digitized by Google

Index pour les années 1547 à 1820 (ou les 75 premiers vol.) en 6 vol. in-fol. — Le Journal de la Chambre des lords, depuis 1500 jusqu'en 1840, forme environ 72 vol. in-fol., auxquels se réunissent les Index en 3 vol. — Ces deux volumineuses séries d'in-fol. sont beaucoup moins recherchées que la *Parliamentary History*, et les *Parliamentary debates*, dont nous avons parlé à l'article HANSARD.

JOURNAL of voyage from Madras to Colombo. Voy. WHITE (*John*).

JOURNEY to the western islands of Scotland. Voyez JOHNSON.

JOURNEE (la) de la bataille faicte pres de Ravane, le XIe iour dauril, jour de Pasques mil ccccc et xii, avec lordonnance faicte a Millan a lentree du corps Monsieur de Nemours dont Dieu ait lame. (*sans lieu ni date*), pet. in-8. goth. [23441]

Pièce imprimée probablement en l'année même où fut livrée la bataille de Ravenne. Elle est devenue fort rare.

JOURS (les) heureux ꝛ perilleux de lannee, reuelez par lange au bon Sainct Job. — *Cy finent les iours heureux..... Auec une ballade Et le blason de Paris.* (sans date), pet. in-8. goth. de 4 ff., avec une fig. en bois au commencement. [9011]

Opuscule rare, dont le premier morceau est en prose : 5 fr. Méon, et plus cher maintenant.

JOUSSE (*Mathurin*). L'art de serrurerie et de charpenterie, corrigé et augmenté par de La Hire. 3e édition. *Paris*, 1751, in-fol. fig. 10 à 12 fr. [10059]

Les *Secrets d'architecture* du même, *La Flèche*, 1642, in-fol., sont à très bas prix. [9766]

JOUSTES (les) faictes a Paris en la rue sainct anthoine huyt iours apres lentree du roy Loys douziesme de ce nom. lan mil. cccc. quatre vingtz ꝛ dixhuyt, in-4. goth. [28735]

Pièce de 3 ff., avec une gravure en bois sur le titre. En voici une autre un peu moins ancienne:

LA PUBLICATION des joustes publiees a Paris a table de marbre par Mõtioye premier herault darmes du roy de France. le mardy xv. iour de Janier mil cinq cẽs et xiiii, pet. in-8. goth. de 4 ff., avec fig. en bois sur le titre.

JOUVENCEL (le). — *Cy finist le iouuencel imprime a paris le xxvij iour de mars mil quatre cẽs iiij vingtz et treze par Antoine Verard*, pet. in-fol. goth. fig. en bois. [17121]

Édition très rare. Elle n'a que xcviij ff. chiffrés (34 lign. par page), y compris le titre et la table qui est à la fin du volume. Vend. 75 fr. *mar. r.* La Valliere.

L'exemplaire de ce livre, impr. sur VÉLIN, avec miniatures, qui est porté sous la fausse date de 1497 dans le Catal. d'Hohendorf, se conserve dans la Bibliothèque impériale, à Vienne.

Le Jouvencel est un roman allégorique, historique et militaire que commença Jean de Breuil, dit le *fleau des Anglois*, et qu'à la mort de ce guerrier, arrivée en 1474, achevèrent Jean Tibergeau, seigneur de La Mothe, Martin Morin, et Me Nicole Riolal. L'édition de Verard, ainsi que les réimpressions qui en ont été faites, ne contient que la prem. et la moitié de la seconde des trois parties de l'ouvrage auquel Guillaume Tringant, dit Messodez, a ajouté une conclusion où est expliquée toute l'allégorie de cet ingénieux roman. Pour plus de détails, consultez les *Mémoires de l'Acad. des Inscrip. et belles-lettres*, XXVI, p. 700 (article de Sainte-Psiaye), le 2e Catal. de M. Van Praet, II, p. 203, et les *Manuscrits françois*, par M. P. Paris, II, 130.

Il existe de cet ouvrage une édition de *Paris*, *Phil. Le Noir*, 1529, in-4. goth. — Panzer en cite une autre sous le titre suivant, qu'il emprunte à Meuzel :

LE LIVRE DE JOUVENCEL, traictant de diverses matieres belliques, et munitions tant pour assieger forteresse que duire gens au fait de guerres, selon Vegece, Frontin, Spartien et autres auteurs antiques. *Paris*, 1520, in-4.

JOUY (*Victor-Jos.* ETIENNE, dit de). Ses œuvres complètes, avec des éclaircissemens et des notes. *Paris, Jules Didot, etc.*, 1823-28, 27 vol. in-8., avec le portr. de l'auteur et 27 vignettes d'après les dessins de Desenne. [19184]

Primitivement cette édition coûtait 216 fr., et en Gr. Pap. vél. 486 fr.; mais, depuis, le prix en a été réduit de plus de la moitié. M. Quérard a donné dans le 4e vol. de la *France littéraire* le détail des nombreux ouvrages de M. de Jouy.

—Vues des côtes de la France dans l'Océan et la Méditerranée, peintes et gravées par Louis Garneray, décrites par E. Jouy. *Paris, Panckoucke et Renouard*, 1815-32, gr. in-fol. [23149]

Publié en 15 livrais. de 4 pl., avec un texte. Prix de chacune, 12 fr.; avec les fig. color. 24 fr.

JOVIUS (*Paulus*). De piscibus marinis, lacustribus, etc., liber. *Romæ, Minutius Calvus*, 1527, in-4. de 44 ff. [5856]

Vend. 14 fr. Gaignat; 24 fr. La Valliere, et quelquefois beaucoup moins.

L'édition de Bâle, 1531, in-8., sous le titre de *De romanis piscibus libellus*, a peu de valeur; cependant l'exemplaire de Grolier a été vend. 10 fr. La Valliere; 17 fr. Saint-Céran, et 36 fr. Saint-Martin. — Il y a aussi une édit. d'*Anvers*, 1538, pet. in-8., sous ce dernier titre.

—Dialogo delle imprese militari ed amorose di Paulo Giovio, con un ragionamento di Lodovico Domenichi nel medesimo sogetto. *Lione, Gugl. Roviglio*, 1559, in-4. [18602]

Cette édition renferme 102 fig. emblématiques, bien gravées sur bois, et le portrait de l'auteur. On trouve ordinairement dans ce volume : *Le imprese heroiche e morali, ritrovate da Gabr. Symeoni*, imprimée dans la même année, chez Rouille, avec fig. en bois. Cet imprimeur a donné une jolie édition des deux ouvrages, en 1574, in-8., avec les mêmes planches, au nombre de 135; et ces planches ont encore servi pour la traduction française des deux mêmes ouvrages, sous le titre de *Dialogues des devises d'arme et d'amours du S. Paulo Jovio, avec un discours de Loys Dominique sur le même sujet; traduit d'Italien par Vasquin Phitieul, auquel on a ajouté les devises héroïques et morales de Gabr. Simeon*, Lyon, Guill. Rouille, 1561, in-4.; et enfin à la traduction espagnole du même livre, par Alonso de Ulloa. *Lyon, Guill. Rouille*, 1562, in-4.

— P. Jovii historiarum sui temporis tomi duo (ab anno 1494 ad ann. 1547), *Florentiæ, in officina Laur. Torrentini*, 1550-52, 2 vol. in-fol. [23066]

Belle édition d'un ouvrage peu recherché maintenant, mais qui, dans son temps, a eu du succès. Il a été réimpr. à *Paris, chez Vascosan*, en 1552 et en 1558, en 2 vol. in-fol., et plusieurs fois à Bâle et à Venise. Denis Sauvage l'a traduit en français, *Paris*, 1581, in-fol.; — Louis Domenichi, en italien, *Venise*, 1560, 2 vol. in-4.; — Gasp. de Baeça, en espagnol, *Salamanque*, 1562, 2 vol. in-fol., etc. — Paul Jove a laissé dans cette histoire des lacunes que remplissent en partie les ouvrages suivants, qu'il a publiés séparément :

1° De vita Leonis decimi Pont. Max. libri IIII. his ordine temporis accesserunt Hadriani Sexti Pont. Max. et Pompeii Columnæ cardinalis vitæ a Paulo Jovio conscriptæ. *Florentiæ, ex officina Laur. Torrentini*, 1548, in-fol. [21647]

Un exempl. impr. sur vélin et rel. en *mar.*, 8 liv. 8 sh. Hanrott.

Réimpr. par le même Torrentino, en 1550, in-fol. — Trad. en italien par Louis Domenichi, *ibid.*, 1549, in-8.

2° La vita di Gonsalvo di Cordova, detto il gran capitano, scritta per P. Giovio, e tradotta per Lod. Domenichi. *Firenze, Lor. Torrentino*, 1550 ou 1552, in-8. — Traduzido en romance castellano, por Pedro Blas Torrellas, *en Anvers*, 1555, pet. in-8. [26039]

3° De vita et gestis Alfonsi atestini Ferrariæ principis. *Florentiæ, L. Torrentinus*, 1550, in-fol. — Trad. en italien par J.-B. Gelli, *ibid.*, 1553, in-8. [25639]

4° La vita di Ferrando Davalo, marchese di Pescara, scritta da P. Giovio, trad. per L. Domenichi. *Firenze, Torrentino*, 1553 (réimpr. en 1556), in-8. [26065]

— Illustrium virorum vitæ. *Florentiæ, ex offic. L. Torrentini*, 1549 (et aussi 1551), in-fol. [30391]

Elogia virorum bellica virtute illustrium, veris imaginibus supposita, quæ apud Musæum spectantur. *Ibid.*, 1551, in-fol., fig. en bois.

Quoique fort belles, ces deux éditions ne sont pas chères. — Les *Historiæ* de P. Jove, et ses *Vitæ illustr. virorum*, ont été réimpr. collectivement, sous le titre de *P. Jovii opera quotquot extant omnia*, Basileæ, P. Perna, 1578, 6 tom. en 2 ou en 3 vol. in-fol., avec fig. en bois. [18999]

— Vitæ duodecim Vicecomitum Mediolani principum. *Parisiis, Rob. Stephanus*, 1549, in-4. fig. en bois. [25377]

Ce livre, peu commun, a été vend. 42 fr. La Serna; il ne vaut cependant pas plus de 5 à 8 fr. Il y en a une traduction italienne par L. Domenichi, *Vinegia, Giolito*, 1558, in-8. Vend. 16 fr. Mac-Carthy, et moins cher ordinairement. — Réimpr. à Milan, 1645, in-4. portr.

On a aussi du même auteur :

Vita Sfortiæ ducis clarissimi. *Romæ, Bladus* 1539, in-4. [25382]

Rare : vend. 2 liv. Hibbert.

— Commentarii delle cose de' Turchi di Paulo Giovio, et Andrea Gambini, con gli fatti e la vita di Scanderberg. *Vinegia, in casa de' figliuoli di Aldo*, 1541, in-8. de 36, 76 et 52 ff. 5 à 8 fr.

Ce volume se trouvant quelquefois relié avec les *Viaggi alla Tana*, de 1545, on l'a annoncé sous cette dernière date, dans plusieurs catalogues. Vend. 20 fr. *m. r.* David; 13 fr. Mac-Carthy.

Il existe une autre édition (des *Commentarii*), aussi en lettres ital. et de la même année, mais qui n'est pas d'Alde.

— Commentaires d'aucunes choses des Turcs et du seigneur George Scanderberg, prince d'Epire et d'Albanie, contenant sa vie et les victoires par lui obtenues; trad. du Toscan par Guillaume Gaulteron. *De l'impr. de Denis Janot; on les vend à Paris, par Jean Longis*, 1544, pet. in-8. [27864]

Cette traduction est, sans nul doute, beaucoup plus rare que l'original italien, mais elle est moins recherchée.

JOVELLANOS (D. *Gaspard Melchior* de). Coleccion de varias obras, en prosa y verso, adicionada con algunas notas y con una noticia de la vida del autor, por D. R.-M. C. *Madrid, imprenta de D.-L. Amarita*, 1831-32, 7 vol. pet. in-4. 70 fr. [19277]

JOYES. Cy apres sensuieut les ioyes et douleurs que la glorieuse vierge marie eut de son benoist filz ihesus En matiere contẽplative ou est en substance continuee la passion de ihũs crist auec aultres matieres Lesquelles sõt en meditant deuotes et pour le salut de lame fructueuses. (à la fin) *Cy finissent les ioyes et douleurs de la gloireuse* (sic) *vierge marie nouuellemẽt imprimees* (sans lieu ni date), pet. in-fol. goth. de 22 ff. non chiffr. [13519]

Poëme en vers de 10 syllabes, dont l'impression remonte à 1490, et peut-être plus haut. Quoiqu'il o'ait été vend. que 3 fr. chez La Vallière, c'est un opuscule fort rare, et qui aurait maintenant une certaine valeur.

— Voy. QUINZE joies.

JOYEUSES avantures et nouvelles récréations, contenant plusieurs contes et facétieux devis. *Lyon, Rigaud,* 1582, in-16. [17342]

Petit recueil dont les exemplaires sont rares : 10 fr. en 1810; 17 fr. en 1814. Selon Barbier, *Dictionn. des anonymes*, ce serait une édition des contes de Bonav. Des Perriers (voyez DES PERRIERS).

JOYEUSES narrations. Voy. NARRATIONS.

JOYEUSES (les) recherches de la langue tolosaine (par Claude Odde, de Triors). *imprimé à Tolose* (1578), pet. in-8. de 46 ff. non chiffrés, y compris le titre. [11052]

Opuscule rare, où se trouvent des étymologies curieuses et singulières des mots qui, du languedocien ont passé dans le français vulgaire (*Mélanges tirés d'une grande biblioth.* T. p. 237). L'auteur o'est point nommé sur le frontispice, mais son nom se lit à la fin du volume, dans des vers qui lui sont adressés, et qui commencent ainsi :

Triors tu fais grād tort aux Tectosagiens.

Cet anonyme a échappé aux recherches de M. Barbier.

JOYEUSETEZ, facecies et folastres imaginacions de Caresme-Prenant, Gauthier Garguille, Guillot Gorju, Roger Bontemps, Turlupin, Tabarin, Arlequin, Moulinet. *Paris, Techener,* 1829-34, 16 vol. in-16. [17813]

Collection de facéties et de poésies anciennes que le titre ci-dessus ne fait connaître que très imparfaitement, puisqu'elle renferme nombre de pièces bien antérieures à Gauthier Garguille et aux autres farceurs du commencement du 17e siècle. Presque toutes ces pièces, dont plusieurs sont assez piquantes et méritent d'être conservées, étaient devenues si rares qu'elles se payaient au poids de l'or. C'est donc une chose agréable aux amateurs, et en même temps de quelque avantage pour l'histoire littéraire, de les avoir réimprimées avec soin et d'une manière uniforme. Elles l'ont été ici sous la direction de M. L.-A. Martin, qui y a joint des avertissements, et qui se proposait d'ajouter à la collection un volume spécial, contenant un catalogue raisonné de toutes ces facéties, et un glossaire servant à en faciliter l'intelligence. Le libraire éditeur o'a fait tirer que *soixante-seize* exemplaires de ce recueil, savoir : 60 en pap. d'Hollande, prix de chaque vol. 15 fr.; 10 en pap. vél. fort, à 24 fr.; 2 pap. de Chine *gris;* 2 pap. de Chine *bleu;* 2 pap. de Chine *rose;* plus, deux sur VÉLIN; l'un de ces derniers, en 22 part., vend. 451 fr. Crozet.

Voici l'ordre dans lequel ont été publ. ces volumes : *Première livraison,* tome Ier. LES FACECIEUX devis et plaisans contes par le Sr Du Moulinet, comedien. *Paris, I. Millot* (vers 1620), 4 ff. prél. dont un frontisp. gravé, et 228 pp.

Deuxième livrais. Tome III, impr. en caract. goth., renferme 8 ff. prél., contenant le titre, la table et *sornettes au lecteur;* ensuite : 1° LA COMPLAINCTE de trop tost marie, 23 pp.— 2° LA COMPLAINCTE du nouueau marie. Auec le dict de chascun lequel marie se complainct des extencilles qui luy fault auoir a son mesnayge et est en maniere de Chanson. Auec la loyaulte des hommes. 19 pp.— 3° LA CONSOLATION des Mal mariez fort necessaire a plusieurs personnes qui desirent passer le reste de leur vie auec plaisir et contentement. *a Paris,* 15 pp. mal cotées jusqu'à 23 (avec une lacune de VIII à XVII).— 4° LE DANGER de se Marier par lequel on peut congnoistre les perils qui en peuuent aduenir tesmoing ceux qui en ont este les premiers trompez. *a Lyon, par Benoist Rigaud,* 8 pp. — 5° LES TENEBRES de Mariage. *a Paris, par Pierre Mesnier,* 21 pp.— 6° LETTRES nouuelles contenantes le priuilege et auctorite dauoir deux femmes : concede a tous ceulx qui desirent estre mariez deux fois : datees du penultieme iour dapuril mil cinq cents trente six. m. d. XXXVI. (en prose), 10 pp., y compris la complainte du jeune marie (en vers).— 7° LES DROICTZ nouueaulx establis sur les femmes. *a Paris,* 26 pp.— 8° LE DEBAT de lhomme et de la femme. *a Paris,* cy fine le debat... compose par frere Guillaume Alexis... *Imprime a Paris en la rue neufue nostre dame a lenseigne de Lescu de France,* 18 pp. — 9° DISCOURS joyeux de la patience des femmes obstinees contre leurs maris... *a Paris,* 11 pp.— 10° LE PLAISANT Quaquet et resiuyssance des femmes pour ce que leurs Maris oyurognent plus en la taverne. *a Paris,* 18 pp. Toutes ces pièces sont en vers, excepté la 6e. — Tome IV. 2 ff. contenant le titre, et la table des dix pièces suivantes : 1° LE CAQUET des bonnes chambrieres, declarant aucunes finesses dont elles usent vers leurs maistres et maistresses. Imprimé par le commandement de leur secretaire Maistre Pierre Babillet. *a Lyon en la maison de feu Barnabe Chaussard* (en vers), 28 pp., y compris la *pronostication, etc.*—2° LES RUSES ET FINESSES descouvertes sur les Chambrieres de ce temps, composé par Gogvelv, allant soupper en ville. *Paris* (en vers), 11 pp. — 3° LA MALTOTE des cvisinieres, ou la maniere de bien ferrer la mule : dialogve entre vne vieille cuisiniere et vne ieune servante. *Paris* (en vers), 20 pp. — 4° LA CONFERANCE des servantes de la ville de Paris sovbs les charniers sainct Innocent, avec protestation de bien ferrer la mule ce Caresme, etc. *Paris* (en prose), 11 pp. 5° LA RESPONSE des servantes avx langves calomnievses qui ont frollé sur l'ance du panier ce Caresme : auec l'aduertissement des seruantes bien mariées..... *a Paris* (en prose), 13 pp. — 6° DISCOVRS DV CVRE DE BERSY faict a ses paroissiens en langue picarde, auec lhistoire plaisante de la Ialousie de Ieannin sur la grossesse soubdaine de Pringne sa femme..... le tout mis en rithme et langue picarde. *Paris,* 15 pp... AVLTRE DISCOVRS du tres excellent mariage de Ieannin

et de Pringne... io.dict discovrs envoye d'vn covsin a l'avtre en langue picarde. *Paris* (en vers), 8 pp. — 7° Discovrs os devx savoyaaos l'vn charpentier et l'avtre tailleur, lesqueis changerent de femme l'vn l'autre..... avec leurs disputes et cartels de defii, en rithme sauoyarde. *Lyon*, 1604, 12 pp.—8° La complainte du commvn peuple a lencontre des Boulangers qui font du petit pain, et des Tauerniers qui brouillcot le bon vin..... avec la louange de tous ceux qui viuent bien, et la chanson des Broullieurs de vin. *Paris* (en vers), 20 pp. — 9° Les ne relais, ou le pvrgatoire des bovchers, charcvtiers, poullayers, paticiers, cvisiniers, ioveurs d'instrvmens, comiqves, et avtres gens de mesme farine. *Paris* (en prose), 23 pp. — 10° La fluste na Robin... *Paris* (en prose). 59 pp. (Voy. Flvste.)

Troisième livrais. 1830. Tome V, caract. goth. La fleur na toute joyeusete contenant Epistres, balades et rondeaux ioyeux et fort nonueaux, 8 ff. prélim., dont fait partie un avis des trois bibliophiles sur ce charmant recueil; texte, clxxviij pp., plus un dernier f. coutenant deux gravures en bois (II, 289).—Tome VI. La fleur des chansons novvelles traittans partie d'amour, partie de la guerre, selon les occurrences du temps présent, composee sur chants modernes fort recreatifs. *a Lyon, par Benoist Rigavd*, 1586, de 2ää pp. (II, 289).—Volume supplémentaire de la 3e livraison : Le blason des danses, par Gvillavme Paradin : *a Beav-iev pour Iustinian et Philippes Garlis*. 1556, 2 ff. et 96 pp. (voy. Paradin).

Quatrième livrais. 1831. Tome VII. Titres et *avis des trois bibliophiles*, ä ff. Recueil de tout soulas et plaisir et parangon de poesie comme epistres, rondeaux, balades, epigrammes, dizains et huictains nouuellement composé. *a Paris*, pour Jean Bonfons, 1552, de 2 et clij pp. (Recueil). — Le plaisant boutehors doysiuete, de 2 et lxvij pp. caract. goth. (I, ä39). — (Le *Recueil de tout soulas* n'étant que la réimpression de la *Fleur de toute joyeusete* (qui forme le 5e vol.), augmenté de plusieurs rondeaux et d'un livre entier d'épigrammes, on n'a imprimé ici que cette partie nouvelle, complément nécessaire de la Fleur de toute joyeuseté).—Tome VIII. 1° La vie generevse des Mattois, gvevx, bohemiens et cagovx... mis en lumiere par Pechon de Rvby. *Paris, par P. Mesnier*, 1618, de ä9 pp. (Voyez Pechon de Rvby).—2° Regles, statuts et ordonnances de la cabale des filous reformez depuis huit iours dans Paris, ensemble leur police, estat, gouvernement, et le moyen de les cognoistre d'une lieue de loing sans lunettes. *a Paris*, 17 pp. — 3° Le iargon ou le langage de l'argot reformé, comme il est a present en vsage parmi les bons pauures..... *Paris*, de 92 pp. — ä° Reponce et complaincte au grand Coerse svr le Iargon de l'Argot reformé... compose par un des plus chenastres argotiers de ce temps. *Paris, chez Iean Martin*, 1630, de 35 pp.—Volume supplémentaire de la ä° livrais.: Les moyens neuiter merencolye soy conduire et enrichir en tous estatz par iordonnance de Raison compose nouuellement par Dadonuille. de 2 ff. et ix pp. caract. goth. avec plusieurs gravures en bois. dont deux à la fin du livre. (Voy. Dadouille.)

Cinquième livrais. Tome IX, en caract. goth. 2 ff. pour le titre et la table des six pièces suivantes, savoir : 1° Les songes ne la Pvcelle avec la Fontaine damours.... *Paris*. (à la fin) *Imprime en Avignon, par maistre Jehan de Channey*, xlij pp. (Voy. Songes).—2° Les diuers propos et joyeuses rencontres dung Prieur et dung cordelier en maniere de coq a lasne. *Paris*, xxv pp. —3° Dialogue plaisant et recreatif entremesle de plusieurs discours plaisans et facecieux : en forme de coq a lasne. *Paris*, en x pp.—ä° Le devot et sainct sermon de Monseigneur Sainct Jambon et de Madame Saincte Andouille. *imprime nouuellement a Paris*, en xvlij pp., plus un f. portant le nom de *Jehan Janot*. (Voyez Sermon.)—5° Sensvyt le sermon fort joyeulx de sainct Raisin. *Paris*, en xi pp.—6° Deploration de Robin.... *Paris*, en xxx pp. (Voy. Deploration). Ces six pièces sont en vers. — Tome X. Formulaire fort recreatif de tous contracts, donations... qui sont faicts et passez pardevant notaire et temoing. faict par Bredin le cocu..... *Lyon, Pierre Rigaud*, 1610, xii pp. prélim. pour le titre, l'*Avis des trois bibliophiles*, et l'*avis aux lecteurs benevoles*. 22ä pp. de texte, et 1 f. pour la table. (Voyez Formulaire.)

Sixième livrais. Tome XI. Les adevineaux amoureux par Colard Mansion, 6 ff. prélim. pour les titres, et *préliminaire en actions de grace*, avec 1 f. bl., texte cxlvi pp., et à la fin : *fait svr l'imprime a Bruges par Colard Mansion*, avec la marque de l'imprimenr. Lettres rondes (I, 19). —Tome XII. 5 ff. prélim. pour le titre, la table et l'*Avis des trois bibliophiles*, ensuite les six pièces suivantes : 1° Procez novvellement intenté entre messienrs les sauatiers sauatans de la ville et faux-bourgs de Paris, et les courtisans de la necessité : avec les plaidoyez de part et dautre, et le Iugement interuenu entre les parties. *Paris*, 163ä, 19 pp. — 2° Reglement d'accord sur la preseance des savetiers et des cordonniers. *Paris*, 28 pp.—3° Les oaands statvts et ordonnances de la grande confrairie des saovls d'ovvrer et enragez de rien faire..... *Lion*, 2ä pp. (Voy. Grands statuts.)—ä° Le discours du trespas de Vert Ianet. *Paris*, 23 pp. en vers.—5° Le compte dv Rossignol. *Lyon, par Iean de Tournes*, 1547, 36 pp. (en vers).— 6° La svrprisa et fvstigation d'Angovlevent, poëme heroïque adressé av comte de permission par l'Archipoëte des Pois Pilez. *Paris*, 1603, 12 pp. (voy. Surprise).

Septième livrais. 1833. Tome XIII. *Liminaire des trois bibliophiles*, 7 pp. La fleur oes chansons, 6ä pp. (Voy. Fleur, dans le Manuel.)—Chanson nouuelle de la iournee faicte coutre les Suysses pour le tres victorieux roy de France Francoys premier... 8 pp.— Le cry de ioys par noble victoire contre les traistes ennemis du roy de France, auec le payement des Suysses... 15 pp. Ces pièces en caract. goth. — Tome XIV, ä ff. prélim. pour le titre, l'*Avis des trois bibliophiles*, et la table : 1° Le valet a tovt faire par Roc, bien acquis, ou plutôt Jacques Corbin, *Lyon, Pierre Delaye*, 1606, 2ä pp. (en vers). (Voyez Valet, dans le Manuel.)—2° Farce oes Quiolars, 32 pp. (Voy. Farce.)—3° Dyalogve du fon et du sage, ä3 pp. (Voy. Dialogue). Il y a dans cette édition une vingtaine de vers inconnus des précédents éditeurs. — ä° Ordonnances d'amovr, par Pasquier, 38 pp. (Voy. Ordonnances).—

5° Privilege des enfans sans soucy..... 8 pp. — 6° Le blason des barbes de maintenant, chose tres ioyeuse et recreative, 19 pp. (en vers). — 7° Blason, légende et description dv bonnet carré... 1576, 14 pp. (en vers). — 8° Prognostication novvelle et veritable composée par maistre Arnaud Mousang..... *Lyon, par Benoist Rigaud*, 15 pp. (en prose).

Huitième livrais. 1834. Tome XV. 6 ff. prélimin. pour le titre, la table et le *Dernier mot des trois bibliophiles :* 1° Les estrennes universelles de Tabarin pour l'an mil six cens vingt-et-un, à toutes sortes d'estatz suivant le temps qui court, envoyées en poste de par delà le soleil couchant. *Rouen, chez Nicolas Brocard*, 15 pp. (voir notre article Tabarin). — 2° La qverelle arrivée entre le sievr Tabarin et Francisqvine sa femme, à cause de son mauvais mesnage, etc. *Paris, chez Iehan Houdenc*, 1622, 14 pp. — 3° Les amovrs de Tabarin et d'Isabelle. *Paris, chez Pierre Des Hayes*, 1621, 28 pp. — 4° Le procez, plaintes et informatiuns d'vn movlin à vent de la porte sainct Anthoine, contre le sieur Tabarin, touchant son habillement de toille neufve, etc., avec l'arrest des dits mevsniers prononcé en jaquette blanche. *Paris, chez Lucas le Gaillard*, 1622, 19 pp. — 5° Les estrennes admirables du sieur Tabarin, présentées à messieurs les Parisiens en ceste présente année 1623. *Paris, chez Lucas Jouffu*, 1623, 9 pp. — 6° Les fantaisies plaisantes et facétie (facétieuses) dv chappeau à Tabarin. *Paris, chez Iehan Houdenc*, 10 pp. — — 7° L'almanach prophétiqve dv Sr Tabarin : povr l'anuee 1623. *Paris, chez René Bretet*, 1622, 17 pp. — 8° Les arrests admirables et authentiques du sieur Tabarin, prononcez en la place Daupbine le 14. iour de ce présent mois, etc. *Paris, chez Lucas Ioffu*, 1623, 18 pp. — 9° La descente de Tabarin aux enfers, avec les opérations qu'il y fit de son médicament pour la brusiure, durant ce caresme dernier, etc. 1621, 16 pp. — 10° La rencontre de Gavtier Gargville avec Tabarin en l'avtre monde, et les entretiens qu'ils out eu dans les Champs-Elizées sur les nouveautez de ce temps. *Paris*, 1634, 18 pp. — Tome XVI. 10 ff. préliminaires pour le titre, la table et l'*Avis des trois bibliophiles :* 1° Les plaisants devis des svpposts dv seignevr de la Coqville, recités publiquement le vingt-vniesme feburier 1580. *Lyon, par les trois svpposts*, 10 pp. — 2° Response di gestes de Arlequin av poete fila de madame Cardine, en langue Arlequine, etc. *Paris, povr Monsievr arlequin*, 1585, 12 pp. — 3° Extaze propinatoire de maistre Gvillavme en l'honnevr de Caresme prenant. *Paris, rue Galande, avx trois Chappelets*, 16 pp. — 4° La prognostication des prognostications, composée par Caresme Prenant. 1612, 18 pp. — 5° Oraison fvnebre de Caresme Prenant, composée par le Seruiteur du Roy des Meions andardois. 1624, 7 pp. — 6° Peripatetiqves resolvtions et remonstrances sententievses du doctevr Brvscambille aux perturbateurs de l'Estat. *Paris, par Va du Cul, gouuerneur des Singes*, 1619, 17 pp. — 7° Le retour dv brave Tvrlvpin de l'avtre monde, declarant, svr le svperbe et royal theatre de l'hostel de Bovrgongne, les adventvres de son voyage, etc. *Paris*, 1637, 14 pp. — 8° Les rignets dv gros Gvillavme envoyez a Tvrlvpin et a Gavtier-Gargille, pour leur Mardy-gras, par le sieur Tripolin. *Montmartre à l'enseigne de l'Eclipse de Lune*, 9 pp. — 9° Le testament du gros Guillaume et sa rencontre avec Gaultier-Gargille en l'autre monde. *Paris, chez Ian Martin*, 1634, 22 pp. — 10° Le testament de fev Gavtier Gargville, trouué depuis sa mort, et ouvert le iour de la reception de son fils adoptif Guillot Gorgeu. *Paris*, 1634, 15 pp. — 11° Apologie de Gvillot Gorlv, addressée à tous les Beaux Esprits. *Paris, chez Michel Blageart*, 1634, 27 pp. — 12° Les desats et facecieuses rencontres de Gringalet et de Guillot Gorgeu son Maistre. *Rouen, chez Jean B. Besongne, etc.*, 58 pp.

Le même libraire a terminé cette collection en publiant l'ouvrage suivant : Les quinze ioves de mariage, 1837, 2 part. in-16. Voy. Quinze joies.

A ces 16 (ou plutôt 20 volumes) était joint un *prospectus*, en 28 pp., qui annonçait que la collection serait composée de 25 à 30 vol., et donnait le catal. des pièces qui devaient en faire partie. Il resterait encore à publier plus de la moitié de ces pièces ; mais comme plusieurs viennent d'être récemment réimpr. à part, et que d'autres n'ont pas pu se trouver, le nombre de celles qui sont entrées dans le recueil des *Joyeusetez* a été diminué de beaucoup. D'un autre côté ce même recueil renferme plusieurs pièces fort rares, que le prospectus n'a pas indiquées.

JOYEUX (le) bouquet des belles chansons nouvelles, qu'on chante a present. *Lyon* (sans nom de libraire), 1583, in-16 de 62 pp. et un f. pour la table. [14276*]

Un de ces petits livrets devenus fort rares, et qui ne se trouvent guère que réunis à d'autres du même genre, comme les deux suivants :

Nouveau vergier florissant des belles chansons nouuelles pour la recreation des tristes. *Lyon, par Benoist Rigaud* (sans date), in-16 de 40 ff. chiffrés.

Le printemps des chansons nouuelles, composé sur chants modernes fort recreatifs. *Lyon, par Benoist Rigaud* (sans date), in-16 de 64 ff. y compris la table.

— Voyez l'article Fleur des chansons.

JOYEUX devis recreatif de l'esprit troublé. *Paris*, 1538, in-8.

Indiqué dans la *Bibliogr. instruct.* de De Bure, n° 3080.

JOYEUX recueil de l'élection impériale. Voyez Songeur (le).

JOYOUSA Farsa de Toannov dov Trov. (*sans nom de ville*), M D XCIIII (1594), pet. in-8. de 8 pp. [16590*]

Pièce rare, en idiome savoyard. Elle a été réimpr. à la suite du *Cruel assiegement de la ville de Gais*, Lyon, 1594, in-12, et dans le *Recueil d'opuscules en vers patois*, publié par M. G. Brunet, en 1839.

JUAN (D. *Jorge*). Examen maritimo teorico-practico, ò tratado de mechanica aplicado á la construccion, conocimiento y

manejo de los navios, etc. *Madrid*, 1771, 2 vol. pet. in-4. fig. 10 à 12 fr. [8461]

Ouvrage estimé.

Don Gabriel Ciscar a publié à *Madrid*, en 1793, le premier volume d'une nouvelle édition de cet ouvrage, avec des augmentations considérables, et que l'on dit importantes : cette nouvelle édition devait être portée à 4 volumes gr. in-4. ou pet. in-fol. ; elle est annoncée sous la date de 1804 (1 vol. in-fol.), et au prix de 25 fr. dans le Catal. de Salvá, en 1829.

La première édition a été traduite en français par M. Levêque, *Nantes*, 1783, 2 vol. in-4. figures. 15 à 20 fr.

— Voyez ULLOA (*Ant.* de).

JUAN de la Concepcion (el P. Fr.). Historia general de las islas Philipinas, conquistas espirituales y temporales de estos españoles dominios, establecimientos, progresos y decadencias.... *en Man(ila) en la impr. del Seminar, por Augustin de Rosa y Balagtas*, 1788-92, 14 vol. pet. in-4. [28224]

Cet ouvrage, le plus volumineux, peut-être, qui ait paru aux Philippines, se trouve rarement complet. A partir du 6e vol., les titres portent pour adresse : *en el conv. de Nra Sra de Loreto del Pueblo de Pampaloc por el hermano Balthasar Mariano.* Vend. 230 fr. Chaumette, et les 6 premiers vol. seulement, 77 fr. Debure.

JUAN de Persià (D.). Relaciones, donde se tratan las cosas notables de Persia, la genealogia de sus reyes; guerras de Persianos, Turcos, y Tartaros: y las que vido en el viage que hizo a España, y su conversion y las de otros dos cavalleros persianos. *Valladolid, Juan de Bostillo*, 1604, pet. in-4. [20610]

Volume peu commun. Vend. jusqu'à 50 fr. *cuir de Russie*, Langlès.

JUARROS (D.). Compendio de la historia de la ciudad de Guatemala, escrito por el Br. D. Domingo Juarros. *Guatemala, por D. Ign. Beteta*, 1808-18, 2 vol. in-4. [28677]

Cet ouvrage est composé de 6 cahiers qui ont chacun un titre particulier, et dont trois forment un volume. C'est la 4e partie qui est de 1818. Vend. 29 fr. 50 c. Chaumette.

Trad. en anglais par J. Baily, sous le titre de *Statistical and commercial history of the kingdom of Guatemala*... Lond., 1823, in-8.

JUBÉ (le général *Auguste*), baron de Laperelle. Le Temple de la gloire, ou les fastes militaires de la France, depuis le règne de Louis XIV jusqu'à nos jours. *Paris, Rapet*, 1819-20, 2 vol. in-fol. fig. [8718]

Ouvrage non terminé et qui s'arrête à la fin des guerres de la République. Le premier vol. renferme 20 pl., et le second 18 pl. Il y a des exemplaires en pap. ordinaire, en pap. vél., en pap. gr. Jésus, même pap., avec fig. avant la lettre et les eaux-fortes, et un seul sur VÉLIN, dont on demandait 6000 fr. Les deux vol. publiés en 14 livrais., ont coûté 168 fr. — 420 fr. — 840 fr.; mais ils se donnent à très bas prix dans les ventes.

JUBINAL (*Achille*). La Armeria real, ou collection des principales pièces de la galerie d'armes anciennes de Madrid; dessins de M. C. Sensi, texte de M. Ach. Jubinal. *Paris*, 1839, in-fol. 110 fr. — Pap. de Chine, 160 fr. — fig. coloriées, 220 fr. [8677]

— Les anciennes tapisseries historiées, ou collection des monumens les plus remarquables de ce genre qui nous sont restés du moyen-âge, à partir du 11e siècle jusqu'au 16e inclusivement; texte par Achille Jubinal, gravures par les meilleurs artistes, d'après les dessins de Victor Sanson. *Paris, rue de Seine*, 1838-39, gr. in-fol. [9440]

Ouvrage orné de 123 pl. et publié en 22 livraisons; chaque livrais., 15 fr. — Pap. de Chine, 40 fr. — pl. color., 70 fr.

JONGLEURS et trouvères, ou choix de saluts, épîtres, réveries et autres pièces légères des treizième et quatorzième siècles; publié pour la première fois par Achille Jubinal, d'après les manuscrits de la Bibliothèque du roi. *Paris, Merklein (de l'impr. de Crapelet)*, 1835, in-8. de 192 pp. en tout. 5 fr. [13182]

Il y a des exemplaires en pap. d'Hollande, 15 fr. Pap. de Chine, 25 fr.— Il en a été tiré trois sur VÉLIN, annoncés à 150 fr. chacun. Vend. 60 fr. en 1839.

M. Jubinal a publié un nouveau recueil de fabliaux dont le 2e vol. a paru en 1842. Voy. BARBAZAN. — Voy. aussi MYSTÈRES inédits.

JUDAS Machabeus (chrouique de). Voyez SAINT-GELAIS.

JUDEX (*Matth.*). De typographiæ inventione et prælorum legitima inspectione libellus. *Coppenhagii*, 1566, in-8. [31168]

Volume assez rare : 6 à 9 fr.

JUDICA (*Gabriele*). Le antichità di Acre, scoperte, descritte ed illustrate. *Messina, Pappalardo*, 1819, in-fol., avec 34 pl. 30 fr. [29390]

JUDICIO finale (il), rappresentazione sacra, *impressa (come si crede) circa il* 1490, pet. in-4. goth. [16620]

Représentation théâtrale, du même genre que les anciennes pièces que nous connaissons en France sous le nom de Mystères ou Moralités. Cette pieuse farce est d'un goût si singulier, que nous regrettons de ne pouvoir en donner ici une idée. C'est un volume sans chiffres des pages, mais seulement avec des signatures de A—E, dont chacune est de 8 ff. Le seul exemplaire que nous ayons vu paraissait imparfait du dernier f. de la signature E, et il est douteux que l'ouvrage soit

fini à l'avant-dernier, quoique le sens des derniers vers ne s'y oppose pas absolument. Peut-être le f. qui paraît manquer ne contient-il autre chose qu'une souscription. Sur le recto du premier f. de ce volume est un prologue précédé de cet intitulé: *Queste sono le auctoritate de li sacri doctori de lo advento de xpo benedecto al finale Judicio, ec.* Au verso de ce f. est une gravure en bois représentant un prédicateur moine, en chaire; vient ensuite le corps de l'ouvrage. Tout annonce l'ancienneté de cette édition: la forme du caractère, et la grossièreté des figures qui s'y trouvent en grand nombre; et nous l'estimons antérieure à 1490. Ni Leo Allaci dans sa Dramaturgie, ni aucun bibliographe italien, n'en ont fait mention. (M.)

JUDSON (*A*). A dictionary of the Burman language, with explanations in english, compiled from the manuscripts of A. Judson and of other missionaries in Burmah. *Calcutta, Baptist mission press,* 1826, gr. in-8. de 411 pp. [11836]

Publié par J. Wade, dont le nom se lit au bas de la préface: 37 fr. Rémusat; 45 fr. Klaproth.

JUGEMENT d'amour. Voy. FLORES.

JUGEMENT (le) de Pâris, dialogue joué à Anguien-le-François, nommé par cy devant Nogent-le-Rotrou, à la naissance du comte de Soissons, fils du prince Loys de Bourbon, duc dn dict Anguien, prince de Condé, et de princesse Françoise d'Orléans... plus un cartel avec quelques stanzes & sonets faicts pour le tournois à Valery, le tout dédié à mon dict seigneur le prince de Condé, par N. de R. H. T. (*sans lieu*), M. D. LXVII, pet. in-8. de 16 ff. [16301]

Pièce rare, vend. 6 fr. La Valliere. Dans le Catal. de cet amateur elle est attribuée à Florent Chrestien, ce qui toutefois ne s'accorde guère avec les initiales que porte le titre ci-dessus.

JUGEMENT de ce qui a été impr. contre Mazarin. Voy. NAUDÉ.

JUGLARIS (*Aloysii*) poemata. *Genuæ,* 1653, in-24. [12717]

Vend. 12 fr. *m. r.* Brienne, en 1797, sans avoir cette valeur.

JUGLER (*Joan.-Frid.*). Voy. STRUVIUS.

JULES Romain. Peintures de la villa Lante, recueillies par les frères Piranesi, et dessinées par Th. Piroli. *Paris,* 16 pl. in-fol. [9311]

Cette suite forme, avec 26 pl. gravées d'après Raphaël, le 24e vol. de la collection de Piranesi.— Voy. ANCO, et GIULIO.

JULIANI. L'épistre de Dioclès envoyée à Antigonus... contenant le régime de santé et moyen pour obvier à toutes maladies, avecques autres petits traictez en ceste matière, trad. du latin en francoys par Ancelme Juliani: item une recette pour préserver ceux et celles qui se sentiront frappez de la maladie de la peste. *Paris, Alain Lotrian,* 1546, pet. in-8. [7007]

Ni La Croix du Maine ni Du Verdier ne citent ce recueil; mais ce dernier bibliographe, sous l'article Anselme Julian, dit que cet auteur a écrit: DE L'ART et jugement des songes et visions nocturnes, avec la phisionomie des songes et visions fantastiques des personnes, et l'exposition d'iceux selon le cours de la lune. *Paris,* sans date, in-16.

JULIANUS imperator. Opera quæ extant omnia (gr. et lat.), a P. Martinio et Car. Cantoclaro lat. facta, emendata et aucta; ejusd. Martinii præfatio de vita Juliani: accedunt epistolæ aliquot nondum prius editæ. Additus est a C. Cantoclaro liber ejusd. Juliani περι βασιλειας, et a Theod. Marcilio υμνος εις βασιλεα Ηλιον, ab iisdem recogniti et illustrati; una cum variis lectt. ex vetustis codd. mss. *Paris., Dion. Duval,* 1583, pet. in-8. [3414]

Première édition des ouvrages réunis de l'empereur Julien: 6 à 7 fr. La première édition du *Misopogon* a été donnée en grec et en latin par P. Martinius, à *Paris, chez And. Wechel,* en 1566, in-8.; et la première des *Césars,* par C. Cantoclarus, à *Paris,* chez D. Duval, en 1577, in-8.

L'édition des œuvres de ce philosophe (gr. et lat.) donnée par D. Petau, à Paris, chez Cramoisy, en 1630, in-4., est plus complète que la précédente; toutefois elle ne vaut pas celle dont le titre suit:

— Opera quæ supersunt omnia et Cyrilli Alexandr. contra impium Julianum lib. X (gr. et lat.): accedunt Dion. Petavii in Julianum notæ et aliorum in aliquot ejusd. libros præfationes ac notæ. Ezech. Spanhemius græcum Juliani contextum recensuit, cum mss. codd. contulit, plures lacunas supplevit et observationes addidit. *Lipsiæ, Weidman,* 1696, in-fol.

Bonne édition, mais qui est impr. sur fort vilain pap.: 30 à 40 fr.; en Gr. Pap. fin, vend. 80 fr. *peau de truie,* Gouttard; 22 flor. Rover.

— Défense du paganisme, en grec et en franç., avec des dissertations et des notes par (J.-B. Boyer), Mis d'Argens. *Berlin, Voss,* 1767, 2 tom. en 1 vol. pet. in-8. [3415]

Seconde édition, augmentée de plusieurs dissertations et d'un grand nombre de notes: 4 à 6 fr. Vend. en *m. r.* 17 fr. F. Didot.

La première édition, *Berlin,* 1764, in-12, vaut un peu moins que la seconde.

— Cæsares (gr.), cum integris adnotationibus aliquot doctor. viror. et selectis

Ezech. Spanhemii, interpretatione item lat. et gall., additis imperatorum numis: recensuit, variantes lectiones, observationes et indices adjecit Jo.-Mich. Heusinger. *Gothæ*, 1736 (aussi 1741), in-8. fig. [18389]

Edition très recommandable : 5 à 7 fr.

— In Constantii laudem oratio, gr. et lat., cum animadvers. Dan. Wyttenbachii, accedit ejusd. epistola critica ad Dav. Ruhnkenium; græca recensuit, notationem critic. adjecit G.-H. Schæfer. *Lipsiæ*, 1802, in-8. 6 fr. [12123]

— Juliani imperatoris quæ feruntur epistolæ : accedunt ejusdem fragmenta breviora cum poematiis nec non Galli Cæsaris ad Julianum fratrem epistola, gr. et lat.; ad fidem librr. mss. æque ac typis excusorum recensuit, latinam versionem emendavit, cum priorum editorum, tum suis observationibus illustr. indicesque adjecit Lud.-Henr. Heyler. *Moguntiæ, Kupferberg*, 1828, in-8. 12 fr. [18670]

— Œuvres complètes de l'empereur Julien, traduites pour la première fois du grec en français, accompagnées d'argumens et de notes, et précédées d'un abrégé historique et critique de sa vie, par R. Tourlet. *Paris, l'auteur et Tilliard frères*, 1821, 3 vol. in-8. 15 à 18 fr.

Cette traduction française des œuvres de Julien est la seule complète qui ait paru jusqu'ici. M. Tourlet y a conservé, en les retouchant, les traductions des Césars, de la Lettre à Thémistius, et du Misopogon, que l'abbé de La Bletterie a mises à la suite de sa vie de Jovien; il a aussi fait usage de la traduction de la Défense du paganisme, par d'Argens, et il a placé à la fin du 3e vol. le texte grec de plusieurs épîtres de Julien, qui n'étaient pas dans les édit. de ses œuvres, et dont la traduction paraît ici pour la première fois.

— Les Césars de l'empereur Julien, trad. du grec par de Spanheim, avec des remarques, enrichis de plus de 300 médailles et autres anciens monumens, grav. par Bern. Picart. *Amsterdam, L'Honoré*, 1728, in-4. 10 à 15 fr.

Il y a deux sortes d'exemplaires en Gr. Pap., les uns tirés sur grand-raisin ordinaire, 18 à 24 fr.; vend. 71 fr. *m. r.* F. Didot; les autres sur Gr. Pap. fort de Hollande. Ces derniers sont les plus rares et les plus recherchés : vend. 72 fr. *m. r.* La Valliere; 251 fr. *m. r.* Caillard, et 160 fr. 50 c. Labédoy...

L'abbé de La Bletterie, auteur d'une *Vie de Julien*, impr. plusieurs fois, en 1 vol. in-12, a donné une traduct. française des *Césars*, du *Misopogon* et des lettres choisies de cet empereur, à la suite de l'*Histoire de Jovien*, Paris, 1748, 2 vol. in-12, et *Paris*, 1776, en un seul volume.

JULIANUS (S.), episcopus. Ars grammatica, poetica, et rhetorica, edente Fr.-Card. de Lorenzana. *Romæ*, 1797, in-fol. [10782]

Indiqué comme première édition dans le Catalogue du chevalier d'Elci, page 58. Les *Patres toletani*, publiés par Lorenzana (voy. ce nom), renferment plusieurs écrits de St. Julien de Tolède.

JULIEN l'apostat, ou abrégé de sa vie... avec une comparaison du papisme et du paganisme, et une autre idée du papisme, avec un petit traité de l'Antechrist, traduit de l'anglois (de Johnson). (*sans lieu d'impress.*), 1688, pet. in-12 de 296 pp., non compris le titre et la préface. [23869]

Vend. 16 fr. *m. viol.* Nodier.

Diatribe contre l'Église catholique, et surtout contre Louis XIV, à l'occasion des persécutions auscitées aux protestants en France. Les libraires qui avaient le fonds de ce petit livre en changèrent plusieurs fois le titre; voilà pourquoi on rencontre des exemplaires sous les différents intitulés suivants :

1° *La Peste du genre humain, ou la vie de Julien l'apostat mise en parallèle avec celle de Louis XIV.* Cologne, Pierre Marteau (*Hollande*), 1696, pet. in-12, titre rouge et noir.

La préface a été supprimée, et l'on a réimpr. le titre et le prem. f. du texte. Vend. 51 fr. 50 c. *non rogné*, Nodier; 35 fr. *mar. r.* La Valliere; 30 fr. 50 c. Pixerécourt; 18 fr. *m. v.* Bignon.

Dans le titre qui est donné de ce livre, sous le n° 5247 du Catal. de La Valliere, en 3 vol., au lieu du nom de *Louis XIV*, on a impr. seulement L., et cette réticence, occasionnée par l'extrême circonspection du libraire à qui est dû ce catalogue, m'avait jadis porté à croire que l'initiale L. désignait Louvois, lequel fut effectivement un des plus ardents instigateurs de la persécution qu'eurent alors à subir les religionnaires. On voit que j'étais dans l'erreur.

2° *La vie de Julien l'apostat mise en parallèle...* 1700; dans ces derniers exemplaires on a rétabli l'avertissement.

M. Nodier a consacré à ce petit livre l'article XIV de ses *Mélanges tirés d'une petite bibliothèque*.

JULIEN Macho. Exposition et declaration de la Bible, etc. — *Cy finist ce present liure qui est dit la vraye exposition et declaration de la Bible, tant du vieil que du nouuel testament, selon de Lyra et autres docteurs..... lequel liure auant quil aye este mis a limpression a este veu et corrige par... Julien Macho religieux de lordre de Saint-Augustin de Lyon sur le Rosne*, (sans date), pet. in-fol. goth. fig. [278]

Edition rare, dont le caractère paraît être celui du Nouv.-Testament impr. chez Barth. Buyer, en l'année 1477. Le vol. commence par la Ge-

nèse, et finit avec l'Apocalypse : il est à 2 col. et a des signat. jusqu'à CCc. Vend. 41 fr. *m. r.* Brienne-Laire.

—Voy. SPECULUM humanæ salvationis; et VORAGINE.

JULIEN (*Stanislas*). Histoire du Cercle de Craie (Hoeï-lan-ki), drame en prose et en vers, traduit du chinois en français, et accompagné de notes, par Stanislas Julien. *Imprimé à Londres, aux frais du comité des traductions orientales*, 1832, in-8. 7 sh. [16932]

Cette traduction est le 26e ouvrage imprimé aux frais de la société anglaise des traductions, depuis l'année 1828.—En voici deux autres par le même savant sinologue :

TCHAO-CHI-KOU-EUL. L'orphelin de la Chine, drame accompagné d'historiettes, de nouvelles et de poésies chinoises. *Paris, Moutardier*, 1834, in-8. [16933]

LE LIVRE des récompenses et des peines, en chinois et en français, accompagné de quatre cents légendes, anecdotes et histoires, qui font connaître les doctrines, les croyances et les mœurs de la secte des Tao-ssé; trad. du chinois. *Paris, Theoph. Barrois fils*, 1835, in-8. [3787]

Imprimé à Paris, chez Crapelet, pour le compte de la Société des traductions orient. de Londres.

JULIUS. Dialogus. V. HUTTEN (*Ulric* de).

JULIUS Obsequens. Voy. OBSEQUENS.

JULYOT (*Ferry*). Élégies de la belle fille, lamentant sa virginité perdue, avec plusieurs épîtres, épigrammes, instructions morales. 1557, in-8. de 96 pp. [13690]

Selon l'auteur de l'article curieux consacré à Julyot, poète comtois, dans la *Biographie univers.*, tome XXII, il y a dans ce recueil des passages fort licencieux; ce qui, joint à sa rareté, doit le faire rechercher des amateurs de livres singuliers. Une pièce, qui se lit au revers du frontispice de ce volume, nous apprend que *Jacques Estauge* en a été l'imprimeur, et l'on sait que cet Estauge imprimait à Bâle, en 1562. Il est cependant douteux que l'édition soit de cette dernière ville.

JUMAL. The Soorah, a dictionary of arabic words, explained in Persian by Abool Fuzl Moohummud Bin Omr Bin Khalid, commonly called Jumal, being a translation of a very celebrated arabic dictionary intitled the Sihah, revised and corrected according to the authority of the Qamoos, the Shums Ool Ooloom, the Deewan Ool Udub and other lexicons of equal celebrity, by Muoluvees Durvesh Ulee, Jan Ulee, Meer Ghoolam Husun, and Ubdoor Ruheem. *Calcutta, Muoluvee Moobaruk Ulee*, 1812 et 1815, 2 vol. in-4. [11629]

Ce Dictionnaire arabe et persan a coûté 4 liv. 4 sh., mais il a été vendu jusqu'à 180 fr. Langlès.

JUNG. Iconographie du genre camélia, ou collection des camélia les plus beaux et les plus rares, peints d'après nature, par J.-J. Jung, avec la description de chaque fleur, et des observations sur la culture de cette plante, par M. l'abbé Berlèse. *Paris, H. Cousin*, 1839 et ann. suiv., gr. in-4. fig. color. [5484]

Cet ouvrage formera 150 livrais. de 2 pl. chacune, avec texte. Prix de la livraison, 3 fr. Il en paraissait 60 fin de 1841.

JUNIOR (Fr. *Johannes*). Incipit prologus in Scala celi, etc. — *Ano Dñi* M.CCCC. LXXVI, *liber iste..... Lubec impressus, explicit*, in-fol. de 242 ff. [1528]

Vend. 28 fr. *mar. r.* Gaignat.

JUNIUS medicus (*Hadrianus*). Emblemata, ejusdem enigmatum libellus. *Antuerpiæ, Christ. Plantinus*, 1569 ou 1575, in-16, fig. en bois. [18566]

Deux édit. différentes qui se trouvent quelquefois réunies à la traduction dont le titre suit :

EMBLÊMES d'Adrian Le Jeune, médecin et historien des estats de Hollande, faictz françois et sommairement expliqués par Jacq. Grevin. *Anvers, Christ. Plantin*, 1568, 1570 ou 1575, in-16, fig. en bois. 3 à 4 fr.

La prem. de ces trois éditions, vend. 10 sh. Heber. Les emblèmes de Junius sont aussi assez souvent joints à ceux de J. Sambucus (voy. ce nom).

On a du même savant : 1° *Animadversorum libri VI, etc.*, Roterd., 1708 (aussi *Hagæ Comit.*, 1737), in-8., portr.; impr. pour la première fois à Bâle, en 1556, in-8. [18178] — 2° *Nomenclator octilinguis, omnium rerum propria nomina continens.....* Antuerpiæ, Plantinus, 1567, in-8. —Autre édit., augmentée (*Genevæ*), *Jac. Soter.*, 1602, in-8., donnée par H. Germbergius. — Réimpr. dans le Trésor de Nicot.

JUNIUS (*Franc.*). De pictura veterum lib. III. *Roterod.*, 1694, in-fol. [29487]

Bonne édition de cet ouvrage estimé, où se trouve un Catal. alphabétique des artistes de l'antiquité; elle a été donnée après la mort de l'auteur par J.-G. Grævius. 10 à 15 fr. Vend. jusqu'à 70 fr. Gr. Pap. *m. v.* Mac-Carthy.— La première édit., *Amsterd.*, 1637, in-4., n'a pas de valeur.

—Fr. Junii, Francisci filii, etymologicum anglicanum; ex autographo descripsit et accessionibus permultis auctum edidit Edw. Lye : præmittuntur vita autoris et grammatica anglo-saxonica. *Oxonii, e Theat. sheldon.*, 1743, in-fol. [11311]

Ouvrage très recherché, mais difficile à trouver. 60 à 80 fr. Vend. 4 liv. 4 sh. *cuir de Russie*, Heber; en Gr. Pap. 6 liv. Sykes; 41 flor. Meerman.

—Voy. EVANGELIORUM versiones.

JUNIUS's letters. *London, Bensley*, 1797, 2 vol. in-8. fig. [4006]

Jolie édition ornée de portraits : 15 à 20 fr. Un exemplaire imprimé sur VÉLIN, partagé en 4 vol., a été payé 25 liv. 4 sh. dans une vente faite à Londres, en 1804.

— Junius : including letters by the same writer, under other signatures (now first collected), to which are added his confidential correspondence with Mr. Wilkes, and his private letters adressed to H.-S. Woodfall, with a preliminary essay, notes, facsimiles, etc. *Lond., Rivington,* 1812, 3 vol. in-8. 24 à 30 fr., et plus cher en Gr. Pap.

Belle édition, la meilleure qui eût paru jusqu'alors. Elle a été donnée par Woodfall, et réimprimée en 1817.

— Junius illustrated by Howard Bocqnet from original paintings. *London,* 1813, in-4. 20 à 30 fr.

Très belle édition, enrichie de 12 portraits; elle a coûté 3 liv. 3 sh. — L'édition de *Londres,* 1810, très gr. in-8., renferme aussi de beaux portr.

— Junius's letters, with preliminary dissertations and copious notes by Atticus Secundus. *Edinburgh,* 1822, in-8.

Avec un frontispice gravé et sept portr. Il existe un grand nombre d'autres édit. de ces lettres, imprim. dans les formats in-8., in-12 et in-18; mais elles n'ont qu'un prix ordinaire.

Ces lettres, si célèbres, et qui sont restées classiques en Angleterre, ont paru d'abord dans le journal intitulé : *The Public Advertiser.* Dès lors on les a attribuées à plusieurs personnages éminents de l'époque, tels qu'Edm. Burke, le duc de Portland, M. Duning, lord Asbburton, J.-H. deLolme, Rich. Glover, et plus généralement à Hugh Boyd (voyez dans le *Moniteur* du 1er octobre 1816, une lettre favorable à cette dernière opinion); enfin à sir Philip. Francis, dans le *Journal des Débats* du 16 mars 1818; toutefois on n'est pas encore d'accord sur le nom du véritable auteur.

Le Junius a été l'objet d'une multitude d'écrits dont les principaux sont cités dans le Manuel de Lowndes, pag. 1049 et 1050. En voici un qui paraît avoir fait quelque sensation :

A CRITICAL ENQUIRY regarding the real author of the Letters of Junius, proving them to have been written by lord viscount Sackville (George Germain); by Geor. Coventry. *Lond.,* 1825, in 8.

— Lettres de Junius, trad. de l'anglais, avec des notes historiques et politiques, par J.-T. Parisot. *Paris, Béchet,* 1823, 2 vol. in-8.

Cette traduction est meilleure que celle qui a été publiée par un anonyme, en 1791, aussi en 2 vol. in-8.

JUNTERBURG de Clusa (*Jac.*). V. CLUSA.

JURGENSEN (*Urbain*). Principes généraux de l'exacte mesure du tems par les horloges, ou résumé des principes de constructions des horloges pour la plus exacte mesure du tems : suivi d'un appendice contenant deux mémoires sur l'horlogerie de précision..... deuxième édit., corrigée entièrement sur les notes de l'auteur, et considérablement augmentée, par Louis-Urbain Jurgensen. *Paris, Bachelier,* 1838, in-4. fig. 25 fr. [8398]

La première édition de cet ouvrage a été publiée à Copenhague, en 1805, in-4.

JURINE (*Louis*). Nouvelle méthode de classer les hyménoptères et les diptères. *Genève,* 1807, in-4. pap. vél. fig. color. 24 fr. [6062]

Premier volume, le seul publié.

— Histoire des monocles qui se trouvent aux environs de Genève. *Genève, J.-J. Paschoud,* 1820, in-4. pap. vél., avec 22 pl. color. 36 fr. [5912]

Bonne monographie.

JURISPRUDENTIA heroica, sive de jure Belgarum circa nobilitatem et insignia (authore J.-B. Christyn). *Bruxellis, Vivien,* 1668, ou *Bruxellis, Foppens,* 1689, 2 tom. en 1 vol. in-fol. fig. [28888]

Cet ouvrage, peu commun, était cher autrefois, mais il a moins de valeur maintenant : on doit trouver immédiatement après la préface une partie intitulée *Corollarium, etc.*, laquelle renferme 18 tables généalogiques : 12 à 18 fr.

Dans un *Prodromus,* in-4., que l'auteur de la *Jurisprudentia heroica* a publié à Bruxelles, en 1663, se trouve l'origine de sept familles patriciennes de Bruxelles et de Louvain : ce qui manque dans son grand ouvrage.

JUS CIVILE Antejustinianeum codicum et optimarum editionum ope a societate jurisconsultorum curatum : tomus I, Ulpianum, Paulum, Cajum, Papinianum, Modestinum, Auctorem regularum, Codices gregorianum et hermogenianum, Theodos. vero libros decem priores continens; Tomus II, continens codicis Theodos. libros sex posteriores, novellas constitutiones imperatorum Justiniano anteriorum, mosaicarum et romanarum legum collationem, consultationem veteris cujusdam ICti, legem roman. Burgundionum, fragmenta ICtor. ac constitutt. Impp. a fininm regundorum auctoribus collecta, denique indicem duplicem. *Berolini, Mylius,* 1815, 2 vol. in-8. 35 fr. [2448]

M. Gustave Hugn est le principal éditeur de cette importante collection; il en a écrit la préface, et il a soigné le texte des fragments d'Ulpien;

les autres textes ont été revus par MM. Haubold, Beerner, Göschen et Savigny.

— Voyez CORPUS juris antejustinianei.

JUS græco-romanum. Voy. LEUNCLAVIUS.

JUSLENII (*Dan.*) fennici lexici tentamen. *Stokholmiæ*, 1745, in-4. 12 à 15 fr. [11378]

JUSTA (de) Henrici III abdicatione. Voyez BOUCHER (*Jean*).

JUSTA (de) reipublicæ christianæ in reges impios et hæreticos autoritate : justissimaque catholicorum ad Henricum navarræum et quemcnnque hæreticorum a regno Galliæ repellendum confœderatione liber. *Parisiis, apud Guil. Bichon*, 1590, in-8. de 532 ff., sans la dédicace ni les tables. 4 à 6 fr. [23607]

Vend. 10 fr. *m. r.* Renouard.

L'auteur de cet écrit acerbe est très probablement *Guil. Reginaldus alias Rossæus*, anglais ou écossais, et non point Guill. Rose, évêque de Senlis, comme l'ont cru plusieurs bibliographes. Il a gardé l'anonyme dans l'édit. de Paris, ou plutôt il s'est seulement désigné de cette manière : *G. G. R. A. Peregrinus Romanus* (à l'épitre dédicatoire); mais le titre de l'édit. d'Anvers, *apud Joan. Keerbergium*, 1592, in-8. de 833 pp., porte *G. Guilielmo Rossæo authore.* (Consultez Dav. Clément, IX, p. 417.)

Un professeur distingué, M. Ch. Labitte, s'est livré dernièrement à un nouvel examen de la question relative à l'auteur du traité ci-dessus, et ses conclusions, fondées sur des passages du texte qu'il a eu soin de citer, ont été que l'ouvrage ne pouvait être ni de l'évêque de Senlis, ni de Guill. Reginald; mais qu'il devait avoir été composé par un auteur bourguignon dont on ignore le nom; toutefois cette opinion très ingénieuse ne nous a pas convaincu; et celle que nous avons émise reste toujours la nôtre. (Voy. le mémoire de M. Ch. Labitte, intitulé : *De la démocratie chez les prédicateurs de la ligue*, Paris, 1841, in-8.)

JUSTEL (*Christ.*). Bibliotheca juris canonici veteris, in duos tomos distributa; quorum unus canonum ecclesiasticorum codices antiquos, tum græcos, tum lat., complectitur; alter vero insigniores juris canonici veteris collectores gr. exhibet, ex antiquis codd. mss. bibliothecæ Christ. Justelli : horum major pars nunc primum in lucem prodit, cum versionibus lat., præfationibus, notis et indicibus; opera et studio Gul. Voelli et Henr. Justelli. *Lutet.-Paris., Billaine*, 1661, 2 vol. in-fol. 20 à 30 fr. [3165]

Collection importante.

JUSTI de Comitibus. Voy. CONTI.

JUSTIFICATION (la) du prince d'Orange. Voyez NASSAU (*Guill.* de); — du seign. Rich. de Mérode. Voy. MÉRODE.

JUSTIN, tonnelier. Voy. GELLI.

JUSTINI historiæ. Voy. JUSTINUS.

JUSTINIANI jus. Voy. JUSTINIANUS.

JUSTINIANO. Incomenciano le devotissime e sancte laude le quale compose el nobele e magnifico messer Leonardo Justiniano. — M. CCCC. LXXIIII. *Nicolao Marcello duce Venetiarum regnante impressum fuit hoc opus foeliciter* (*per Bartholomeum de Cremona*), in-4. [14963]

Edition très rare, et que nous regardons comme la première de ces cantiques.

— Laude del excellentissimo Misier Lunardo Iustiniano Patricio Venetian e de altri sapientissimi homini. (in fine) *Vincencie* MCCCCLXXV, pet. in-4. de 71 ff. à 26 lign. par page, signat. a—i.

C'est par erreur que jadis j'ai cité cette édition comme étant de Venise; Ebert a fait la même faute, et de plus un double emploi en indiquant une édition de Vicence, 1475, sans nom d'imprimeur; tandis que dans celle-ci le nom de *Lvnardo basilea* se trouve dans l'antépénultième vers de la souscription (de 14 vers) qui se lit au recto du dernier feuillet. Ce volume est sans chiffres ni réc.; et les signatures qu'on aperçoit dans certains exemplaires semblent y avoir été ajoutées après coup. Le titre ci-dessus occupe quatre lignes en capitales au commencement du livre. (*Biblioth. spencer.*, VII, nos 109 et 250, et surtout Fossi, *Catal. magliab.*, II, 31.)

— Laude spirituali di Lunardo Justiniano e d' altri sapientissimi homini. *Venetia, per Bernardino d celleri da Lovere*, 1483, *del mese de agosto*, in-4.

Autre édition rare : vend. 12 sh. 6 d. Pinelli; 1 liv. 11 sh. Heber.

— Incomincia le deuotissime e sanctissime laude composte pel..... misser Leonardo Justiniano. — (in fine) *Impress. Brixie per Bernardinū de Misintis de Papia... anno* M. CCCC. LXXXXV, *die* XVII *marcū*, pet. in-4. de 28 ff. sign. a—d. = In questo volume se contengono queste opere infra scrite : le laude del beato frate Jacopon : le lande del magnifico Leonardo Justiniani : le lande del angelico doctor Tomaso de Aquino : item certe altri dignissime laude. (in fine) *Finiscono le laude de Christo, etc., stãpata in la magnifica cita de Bressa : p Bernardino...* 1495, pet. in-4. de 107 ff., signat. a—o.

Ces 2 volumes, qui contiennent des cantiques à la louange de divers saints personnages, sont peu communs : vend. réunis 62 fr. salle Silvestre, en 1810.

— Laude devotissime e sanctissime composte per Leonardo Jnstiniano. *Venetia, per Bern. Venetian di Vidali*, 1517, in-8. fig. en bois.

Vend. 30 fr. *mar. r.* Mac-Carthy.

— Qneste sono le canzonette : e stramboti damore composte per... Leonardo Justiniano di Venetia. — *Impresse, per Māfredo di monferra da streuo. a di xxi octobrio*, M. CCCC LXXXXV, in-4. de 16 ff. à 2 col. de 40 et 41 lign. [14875]

JUSTINIANUS. Corpus juris civilis. Digestorum sive Pandectarum tomi I—III. *Paris., Carola Guillard, vidua Cl. Chevallonii*, 1548-50. Codex, 1550. Authenticor. liber, etc., 1550, ensemble 6 vol. in-4. [2461]

Cette édition, avec gloses, a été donnée par L. Mirœus: elle contient un texte revu particulièrement d'après les corrections d'Ant. Augustin, d'où lui vient le nom de *Corpus Juris Augustini* qu'on lui donne. Dans les Pandectes se trouvent des inscriptions qui paraissaient alors pour la première fois complètes. L'édition, sans glose, *Paris, Guillard*, 1552-53, 8 vol. in-8., donnée par le même Jurisconsulte, présente un texte différent. L'une et l'autre sont rares, mais d'une valeur médiocre, car en général on recherche peu maintenant les anciennes éditions du *Corpus juris*.

— Idem, cum glossis, notis Dion. Gothofredi, etc., necnon indice Daoyzi. *Lugduni*, 1627, 6 vol. in-fol.

Cette édition, qui a retenu le nom du *Lion moucheté*, que représente le fleuron du titre, est peu recherchée : 36 à 45 fr., et moins quand l'index ne s'y trouve pas. Il faut ajouter aussi cet index de Daoyz à l'édition de *Lyon*, 1589, 6 vol. in-fol., dont le 6e vol. contient *Thesaurus accursianus*, et à celle de *Lyon*, 1618, 5 vol.

La première édition du *Corpus juris civilis* qu'ait donnée Denis Godefroy est celle de *Genève, Stoer* (ou *Lyon, Vincent*), 1583, ou avec un nouveau titre : *Lugd., Honoratus*, 1585, in-4.

—Idem, cum notis D. Gothofredi. *Paris., Vitray*, 1627, 2 vol. in-fol. 30 à 40 fr., et plus en Gr. Pap.

Quoique très belle, cette édition est moins estimée que les suivantes, parce qu'il y manque les *Sententiæ receptæ* de Paul, les *Fasti consulares*, et plusieurs autres opuscules que van Leeuven a réunis dans son édition.

— Idem, cum notis integris D. Gothofredi, lectionibus variis et notis selectis varior., opera et studio Sim. van Leeuven. *Amstelod., Elzevirii*, 1663, 2 vol. in-fol.

Cette édition est en même temps la plus belle, et celle dont on fait le plus de cas : 60 à 80 fr. Vend. en *m. r.* 103 fr. De Cotte, et 121 fr. Mac-Carthy.

Elle a été réimpr. à *Leipzig*, 1738, 2 vol. in-fol. 24 à 36 fr., et ensuite à *Bâle*, 1756 et 1781, 2 vol. in-fol. : 30 à 40 fr.

L'édit. de *Naples*, 1790, 4 vol. in-fol., coûtait 120 fr. en Italie : elle est peu commune en France.

Les autres éditions du Corps de droit, avec les notes de Godefroy, imprimées in-fol., in-4. ou in-8., ont encore de la valeur; mais elles ne peuvent être regardées que comme des livres ordinaires, dont le prix est en raison du format et de la condition des exemplaires.

—Corpus juris civilis, editio nova prioribus correctior. *Amstelodami, Dan. Elzevir.*, 1663-64, 2 vol. in-8.

Jolie édition, dont les exemplaires bien conservés sont très recherchés; malheureusement elle est peu correcte : 30 à 40 fr. Vend. bel exempl. *m. r. doub. de m. l. r.* 103 fr. La Vallière; 122 fr. 50 c. même condition, Caillard; 181 fr. exempl. du C. d'Hoym, *m. r.* De Cotte.

— Idem. *Amstelod., vidua Dan. Elzevirii et Blaeu*, 1681, 2 vol. in-8. 24 à 30 fr.

Edition un peu moins belle et tout aussi incorrecte que la précédente : un exempl. en pap. vert 21 flor. Crevenna; 63 fr. Mac-Carthy.

L'édition d'*Amsterdam, Blaeu*, 1700, 2 vol. in-8., 20 à 24 fr. — Celle de *Halle*, 1735, in-4., avec une préface de Heinneccius, a encore quelque valeur.

— Corpus juris civilis academicum, usui moderno accommodatum, a Christ.-Henr. Freiesleben, alias Ferromontano. *Coloniæ-Mumatianæ*, 1775 seu 1789, 2 tom. en 1 vol. in-4.

Edition très commode pour l'usage : 21 à 24 fr. Le *Corpus juris academicum* a paru d'abord à *Altenbourg*, en 1721, in-4., et il a été souvent réimprimé dans le même format. Toutes les éditions ont de la valeur : 15 à 20 fr.

—Idem, recensuit G.-C. Gebauer, et post ejus obitum editionem curavit G.-Ang. Spangenberg. = Principum orientalium constitutiones novissimæ. *Gottingæ*, 1776-97, 2 vol. in-4.

Cette édition, collationnée sur les meilleurs textes, tant manuscrits qu'imprimés, laisse cependant beaucoup à désirer : 50 à 60 fr.

—Corpus juris civilis recognoverunt, brevibusque adnotationibus crit. instructum ediderunt C.-J.-Alb. et C.-Maur. fratres Kriegelii. *Lipsiæ, Baumgärtner*, 1827 et ann. seqq., gr. in-8. 15 fr.

Edition stéréotype, qui s'est publiée par cahiers. Une autre, revue par J.-L.-G. Beck, a paru à Leipz., chez Cnobloch, 1829-37, 2 vol. très gr. in-8. ou in-4. 36 fr.

— Corpus Juris civilis academicum parisiense, opera et cura Galisset. *Parisiis, Janet et Cotelle*, 1830-36, in-4. 24 fr.

— Corpus juris civilis, ad fidem codd. mss. aliorumque subsidiorum criticorum recensuit, commentario perpetuo instruxit

Eduard. Schrader; in operis societatem accesserunt Teoph.-Lucas-Frid. Trafel, post hujus discessum Crist.-Joh. C. Maier. *Berolini, apud Georg. Reimerum*, 1832, in-4. de XX et 840 pp. 6 thl.

1er vol. d'un travail qui n'a pas encore été continué.

— Corps de droit civil romain, en latin et en français. *Metz, Behmer et Lamort*, 1803-10, 14 vol. in-4. ou 68 vol. in-12.

Cette collection, dont chaque vol. in-4. a coûté 10 fr. en pap. ordinaire, 12 fr. en pap. fin, et 18 fr. en papier vélin, comprend les ouvrages ci-après :

1° Les Institutes, trad. par Hulot, 1807, 1 vol. in-4. ou 5 vol. in-12.

2° Les cinquante livres du Digeste, trad. par Hulot et Berthelot, 1803-5, 7 volumes in-4. ou 35 vol. in-12.

3° Les douze livres du Code, trad. par P.-A. Tissot, 1807-10, 4 vol. in-4. ou 18 vol. in-12.

Les trois premiers vol. du Code ont paru en 1806, avec un titre différent de celui de 1807.

4° Novelles de Justinien, etc., trad. par Berenger fils, 1810-11, 2 vol. in-4. ou 10 vol. in-12.

Il faut réunir à ces quatre articles les trois suivants, savoir :

Le trésor de l'ancienne jurisprudence romaine, ou collection des fragmens qui nous restent du droit romain, antérieur à Justinien, trad. par Tissot et par A.-G. Daubenton. *Metz*, 1811, in-4. Ce petit volume se relie avec les Institutes.

Nouvelle institution de l'empereur Léon Auguste, trad. du grec en latin par Henri Agyleus, et en franç. par M. Dunoyer de Segouzac. *Metz*, 1811, in-4. Cette partie se relie avec le second vol. des Novelles.

La clef des loix romaines, ou Dictionnaire analytique du corps de droit, par Fieffé-Laerolx. *Metz*, 1809, 2 vol. in-4. Ces deux vol. coûtaient un tiers de plus que les autres.

— Justiniani institutionum libri IV, cum glossis. *Moguntiæ, per Petrum Schoyffer de Gernsheym*, 1468, gr. in-fol. goth. [2462]

Première édition tellement rare qu'on en connaît à peine trois ou quatre exemplaires sur papier et une quinzaine sur vélin. Un de ces derniers s'est vendu 85 liv. 1 sh. Pluelli; 1880 fr. Brienne-Laire, retiré à 1200 fr. et offert à 1800 fr. Mac-Carthy.

103 ff. composent ce volume, dont chaque page, impr. à 2 col., est entourée de gloses. La 1re col. de la page 1re est tirée en rouge, et commence ainsi :

In noie dñi nr̃i thesu cristi
Impator cesar flauus iustinianus.....

On lit au verso du dernier f., col. 2e, une souscription de 18 lignes, tirée en rouge, dont voici le commencement :

Pñs institutionū p̃clarū
opus.....

Cette souscript. est suivie de 12 distiques relatifs à l'invention de l'imprimerie.

Le texte est imprimé avec les caract. de la Bible de 1462, et la glose avec ceux du Durand de 1459.

— Institutiones, cum apparatu. *Argentinæ, per Henr. Eggesteyn*, 1472, *xvij kl'. octobis*, in-fol. goth. à 2 col.

Ce vol. finit au recto du 148e f., col. 2e, par une souscription imprimée en rouge, qui commence ainsi : *Hic feudoz usus liber, etc.* Vend. 230 fr. *m. r.* La Vallière; 69 fr. d'O...

Les 39 derniers ff., contenant les *Consuetudines feudorum*, manquent dans quelques exempl., qui, pour lors, paraissent être sans date.

— Institutiones, cum glossis. *Moguntiæ, per Petrum Schoyffer*, 1472, *xxix die mensis octobris*, in-fol. goth. de 103 ff. à 2 colonnes.

Réimpression exacte de l'édit. de 1468. Les exemplaires sur pap. en sont un peu moins rares que sur vélin.

Vend. 120 fr. La Vallière, en 1767; 80 fr. Mac-Carthy, en 1779.

Un exemplaire sur vélin, 340 fr. Gaignat; 650 fr. La Vallière; offert à 700 fr. Mac-Carthy; 22 liv. 1 sh. 6 d. Sykes; 27 liv. 6 sh. Hibbert.

— Justiniani Institutiones, cum glossa. *Romæ, Leonardus Pflugel et Geor. Lauer*, 26 *Januar.* 1473, gr. in-fol. de 122 ff. à 2 col., sans chiffres, récl. ni signat.

Edit. peu connue, mais dont il existe un exempl. dans la Biblioth. impér. de Vienne. Le texte en est en lettres goth. et la glose en romain. (Hain, n° 9492.)

— Institutiones, cum glossa. *Romæ, per Vdalricum Gallum et Sim. Nicolai de Luca*, 1473, *die x aprilis*, in-fol.

Edition non moins rare que la précédente. La souscription est placée au verso du 171e f., après quoi se trouve un f. tout blanc, puis le registre sur un autre f. (*Ædes althorp.*, n° 1157.)

Une autre édition fort rare c'est celle de Ferrare, 1473, gr. in-fol. de 123 ff., entourée de gloses et en lettres rondes : elle commence par (*I*)*N nomine dñi...*; il y a à la fin : *Explicit liber institutionum. Impress. Ferrariæ per magistrum Andream Gallum anno domini* M.CCCC.LXXIII *nonis nouembris.* Vend. 120 fr. salle Silvestre, en 1809.

— Institutiones, cum glossa. — *Romæ, per Vdalricum Gallum al's Han*, 1475, *xviiii, kl' Augusti*, in-fol. à 2 col.

Dans son Catalogue in-fol., p. 342. M. Van Praet donne 180 ff. à cette édit., laquelle, selon Hain, n° 9495, n'en aurait que 173, comme celle de 1473, par le même imprimeur.

— Institutiones, cum glossa. — *Johannes de Paderborne in Westfalia alma in universitate residens..... feliciter consummavit anno* 1475, *die xxi mensis novembris*, in-fol. goth. de 217 ff. à col.

Au verso du dernier f., au bas de la souscription imprimée en rouge, se voit la tête de Jean de Westphalie, grav. en bois, et également tirée en rouge. — Vend. 66 fr. *mar. bl.* Chardin.

— Institutiones, cum glossis. *Moguntiæ, P. Schoyffer*, 1476, *x kalendis junii*s, gr. in-fol. goth. de 103 ff. à 2 col.

Vend. 80 fr. *m. r.* Brienne-Laire; 42 fr. de Servais; 27 fr. d'O...

Citons encore l'édition de Rome, *apud S. Marcum (Vitus Puecher)*, 15 *Jul.* 1476, in-fol. de 93 ff. à 2 col. — Celle de Venise, *Jacobus de Rubeis, iiij. non quintiles*, 1476, in-fol. de 89 ff. à 2 col., dont un bel exemplaire imprimé sur VÉLIN et orné de miniatures, a été vendu 36 liv. chez Pinelli; — de 1476, *die* 18 *mensis Aprilis*, par Paul Jean de Puzpach, du diocèse de Mayence (imprimée à Mantoue), in-fol. goth. Vend. 26 fr. Brienne-Laire. — Et enfin deux éditions différentes, imprim. à Bâle, par Mich. Wensler, en 1476, in-fol. de 106 ff. à 2 col. (Hain, nos 9499 et 9500). Vend. 48 fr. *mar. r.* Gaignat; 39 fr. Brienne-Laire.

— Institutiones imperiales. *Tusculani, apud Benachum, in ædibus Alex. Paganini*, 1525, in-24.

On ne trouve que bien difficilement cette petite édition, qui, au surplus, n'est pas très chère.

— Institutionum seu elementorum D. Justiniani libri quatuor. *Norimbergæ, apud Jo. Petreium*, 1529, in-8. de 8 ff. et 281 pp.

Ce livre rare et recherché a eu pour éditeur Grégoire Haloander; il se réunit aux autres parties du *Corpus juris* que le même savant a données successivement, et dont nous parlerons ci-après. Ce vol. seul a été vendu 25 flor. chez Meerman, où l'édit. de Paris, *apud Rob. Stephanum*, 1528, in-8., n'a été payée que 2 flor. 50 c.; et celle de Paris, *apud Cl. Chevallonium*, 1532, in-16. 8 flor. 75 c. Nous citerons encore comme rare l'édit. de *Paris, Marnef*, 1511, in-16, la première impr. sans gloss.

— Iustitutionum, seu elementor. libri IV emendatissimi : in eosdem libros Jac. Cujacii posteriores notæ. *Paris., Nivellius*, 1585, pet. in-8.

Recherchée à cause des notes.

— Institutiones; accedunt ex digestis tituli de verborum significatione et regulis juris. *Amstelod., Elzevirius*, 1664 seu 1676, in-24.

Jolies éditions, tirées en rouge et en noir: 6 à 9 fr.; vend. 21 fr. bel exempl. *m. r. doublé de m. r.* en 1808.

Les exemplaires tirés en noir seulement ont moins de valeur; vend. cependant, exemplaire *broché* (1676), 81 fr. F. Didot; 31 fr. 50 c. Bignon; 9 fr. Chalabre.

— Institutiones. *Lugd.-Batav., Gaesbeeck*, 1678, in-24. 3 à 4 fr.

Les exemplaires en Gr. Pap. sont fort recherchés, quoiqu'ils ne soient pas beaux : vend. jusqu'à 104 fr. De Cotte; 110 fr. Mac-Carthy; mais seulement 30 fr. Chalabre; 41 fr. Debure; 2 liv. Sykes.

— Institutiones, cum notis Arnol. Vinnii. *Lugduni-Batav., apud Fr. Hackium et Lud. Elzevirium*, 1646, seu *Amstelod., Elzevirius*, 1652, 1663 et 1669, in-12. 5 à 6 fr.

Editions également recherchées: vend. (édit. de 1669, *m. r.*) 18 fr. F. Didot.

Il y a des exemplaires de 1669 dont le titre gravé est daté de 1679.

La réimpression, *Paris, Gilbert*, 1808, 2 vol. in-12, est peu estimée.

— Institutionum sive elementor. libri IV, ex edit. Jac. Cujacii: in eosdem Jani a Costa commentarius: accedunt annotationes et notæ Theod. Marcilii et M.-Ant. Mureti, etc., curante J. van de Water, editio secunda. *Lugd.-Batavor.*, 1744, in-4.

— Cest le liure des institutions des drois appelle Institute translate de latim(*sic*) eu francois ꝛ corrige en diligence ꝑ plusieurs docteurs et souuerains legistes. (*sans lieu ni date*), in-fol. goth.

Traduction en vers, impr. à la fin du 15e siècle : vend. 15 fr. *m. r.* Gaignat; 18 fr. La Vallière; 16 flor. Meerman; 7 liv. 7 sh. Haurott, et 1 liv. 19 sh. Heber. C'est un volume de 108 ff. (le premier est blanc) à 2 col. de 49 lignes, avec des signat. A—P. L'ouvrage commence au f. AII, par un sommaire en 5 lignes que nous avons donné ci-dessus, en forme de titre; ensuite se lit le prologue dont voici les deux premiers vers:

(Q)ui de rien ne se veult greuer
Il ne pourra pas acheuer.

Le texte finit à l'avant-dernier f., où commence la table des sommaires des quatre livres.

L'auteur de cette ancienne traduction est Richard d'Annebaut (ou Onebault et Enebaud), trouvère normand de la fin du 13e siècle. L'abbé de La Rue lui a consacré une notice dans ses *Essais historiques sur les Bardes, etc.*, III, pag. 180 et suiv., où il a rectifié une erreur de Gallaod, et une autre de l'abbé de S. Léger, relative à ce poète.

Nouvelle traduction des Institutes de Justinien, avec des observat., etc., par Cl.-Jos. Ferrière. *Paris*, 1770, 7 vol. in-12. Prix ordinaire.

Institutes de l'empereur Justinien, traduites sur le texte de Cujas, par A.-M. Ducaurroy, augmentées, 1° de la novelle CXVIII et de la CXXVIIe; 2° de plusieurs extraits des autres constitutions qui modifient les Institutes, avec le texte en regard; quatrième édition. *Paris, Fanjat aîné*, 1832, in 8. 7 fr. 50 c.

L'auteur de cette traduction l'est aussi de l'ouvrage suivant :

Institutes de Justinien, nouvellement expliquées, ou leçons élémentaires de droit romain, faites sur le texte des Institutes. *Paris, Fanjat*, 1822-27, ou 5e édit. corrigée et complétée, 1835, 3 vol. in-8. 18 fr.

— Digestum vetus, cum glossa. — *Henric° clayn... in augusta urbe perusia hunc librũ diligẽter impressit. Anno.* MCCCC

Lxxvi. tertio kalendas maias, in-fol. demi-goth. de 455 ff. à 2 col.

Edition la plus ancienne que nous connaissions du *Digestum vetus*, avec date. Au verso du 1er f. se lit une courte préface commençant : *Si artes omnis*... La souscription est impr. à la fin du vol., dont le dernier f. contient la table des rubriques et le registre.

Pour avoir la première édition du Digeste, avec date, il faut réunir à l'article ci-dessus deux autres volumes, savoir :

Digestum infortiatum, cum glossa. *Romæ* (*Vitus Puecher*, 1475), in-fol. demi-goth. de 356 ff. à 2 col., laquelle commence : *cum plurimor philosophor*. La date est exprimée implicitement dans la souscription qui se lit au verso du 354e f., et dont voici les premiers vers :

Idibus exactum est opus hoc aprilibus vrbe
Roma quo princeps tempore Sixtus erat
Christus olympiadas demptis iam quinq trecentas.

Les deux derniers ff. contiennent la table des rubriques et le registre.

Digestum novum, cum glossa. — *Opus... impressum Rome apud sanctum Marcu*s (*per Vitum Puecher*) *Anno*..... M. cccc. *septuagesimo sexto. die penultima mensis Marcii*, in-fol. semi-goth. de 411 ff. à 2 col.

Le prem. f. recto contient les *rubricæ*; au second commence l'épître intitulée : *Iohannes Guarinus Capraniceñ. iure consultus Vito Puecher*, où il est dit que Guarinus avait publié l'année précédente le *Digestum infortiatum*. La souscription est au verso de l'avant-dernier f., et le registre au recto du dernier.

—Digestum vetus, cum glossis. *Ex officina Jacobi Galici Rubeorum familia... in urbe Uenetiarũ. Anno M. cccc. lxxvij, undecimus kalend. decembres*, gr. in-fol. goth. de 439 ff. à 2 col.

Ce vol. a des signat. de *a—ee*, avec un registre au dernier f. ; il s'en trouve un exempl. sur vélin dans la Biblioth. de Munich.

Digestum infortiatum. *Venet., Jac.* (*Rubeus*) *Gallicus pridie cal. Jun.*, 1477, gr. in-fol. goth. de 337 ff. à 2 col.

Digestum novum, cum glossa. *Venetiis, Jac.* (*Rubeus*) *Gallicus*, 1477, gr. in-fol. goth.

En réunissant à ces trois vol. les *Institutiones*, édit. de 1476, déjà citée, le *Codex*, de 1478, et les *Novellæ*, de 1477, données par le même imprimeur (voy. ci-dessous), on aura la collection du *Corpus juris*, en 6 vol. in-fol., impr. uniformément. Il est très difficile de la trouver complète.

— Digestum novum, cum glossis. *Venetiis, Nic. Jenson*, 1477, gr. in-fol. à 2 col. goth.

Ce volume a 408 ff. selon M. Van Praet, mais Hain lui en donne 409 et Ebert 411. Il peut être facilement collationné au moyen du registre impr. sur 4 col. au recto du dernier f. On en connaît trois exemplaires sur vélin. Nic. Jenson a également impr. en 1477 (sans date) le *Digestum vetus* et le *Digestum infortiatum*, mais nous ignorons s'il en existe des exempl. sur vélin. Le même imprimeur ayant aussi donné (en 1477) les *Institutiones*, in-fol. de 81 ff. à 2 col., sign. a—k; — le *Codex*, avec des sign. a—z et A—ll, — et probablement les *Novellæ*, il est possible de former l'ensemble du *Corpus juris* en 6 vol. in-fol., impr. par lui.

Dans la Biblioth. royale de La Haye se trouve le *Digestum vetus*, Venetiis, Joan. Herbort, 1482, in-fol. goth., impr. sur vélin.

— Digestorum seu Pandectar. juris civilis libri quinquaginta. *Parisiis, ex officina Rob. Stephani*, 1527, 5 vol. in-8.

Devenu rare : vend. 21 flor. Meerman, et quelquefois moins.

— Digestorum seu Pandectar. libri L, editi per Gregor. Haloandrum. *Norimbergæ* (*Petrejus*), 1529, 3 vol. pet. in-4.

Cette édition, qui présente un texte corrigé, est rare et recherchée. On y compte 24 ff. prél. dont le dernier est bl., 2401 pp. de texte et 7 autres ff. ; vend. 29 flor. Meerman, sans avoir ordinairement cette valeur.

— Digestorum seu Pandectarum libri L, ex florentinis pandectis repræsentati (studio Fr. Taurelli). *Florentiæ, Laur. Torrentinus*, 1553, gr. in-fol. 24 à 36 fr. [2462]

Cette édition, justement regardée comme un chef-d'œuvre typographique, se relie en 2 ou en 3 vol. ; elle a 28 ff. prél., 1666 pp. et 8 ff. non chiffrés, sous les signat. *eeee* et *ffff.* ; ces derniers manquent quelquefois.

Vend. 40 fr. *m. r.* De Cotte ; en Gr. Pap. *m. bl.* 96 fr. La Vallière, et moins cher depuis.

—Pandectæ Justinianeæ, in novum ordinem digestæ a Rob.-J. Pothier. *Lugd.*, 1782, 3 vol. in-fol. 72 à 80 fr.

Ouvrage fort estimé, lequel a été impr. pour la première fois à Paris, de 1748-52, aussi en 3 vol. in-fol. La grande préface, les Index et une partie des notes sont d'un avocat au Parlement de Paris, nommé Etienne-Louis de Guyenne.

—Editio nova. *Parisiis, Belin*, 1820-22, 3 vol. in-fol. publ. à 125 fr. et plus en pap. vélin.

Edition bien exécutée, et qui renferme une table des digestes rédigée sur un nouveau plan ; les tables du Code qui manquent dans toutes les éditions ; une critique des Pandectes et la réfutation de cette critique par M. Breton de Montramier ; un fac-simile du manuscrit des Pandectes florentines, et un autre de l'écriture de Pothier. L'éditeur est M. Latruffe-Montmeylian, avocat.

Malgré la commodité du format, l'édition de *Versailles et Paris, Fournier*, 1818-20, en 5 vol. in-4., est peu recherchée : 40 fr.

—Les Pandectes de Justinien, mises dans un nouvel ordre avec les lois du Code et les nouvelles qui confirment, expliquent ou abrogent celles des Pandectes, par R.-J. Pothier ; trad. par M. de Berard-Neuville, revues pour le texte et la tra-

duction, par M. Moreau de Montalin. *Paris, Borie,* 1818-24, 24 vol. in-8.

Analyse des Pandectes de Pothier en français, servant aussi de table analytique et alphabétique des matières, également applicable au Digeste, par M. Moreau de Montalin. *Paris, Mac-Carthy* ou *Dondey-Dupré*, 1827, 2 vol. in-8.

Ces 26 volumes, qui ont coûté 200 fr., se donnent maintenant à très bas prix.

Une première édition de cette traduction, impr. en gros caractères, avait été commencée en 1807, et aurait eu environ 60 vol.; mais on a abandonné l'entreprise après la publication du 28e volume.

— Justiniani codex, cum glossis. *Moguntiæ, per Petrum Schoyffer,* 1475, *ad vij kal. februarias,* gr. in-fol. goth. à 2 col. [2464]

Première édition dans laquelle on compte 324 ff., y compris les 2 ff. de table qui terminent le vol. Vend. 102 fr. *m. r.* La Vallière; 90 fr. Brienne-Laire.

Les bibliographes qui (comme dans le Catal. de La Vallière, n° 1157) ont annoncé ce vol. sous le titre d'*Institutiones*, se sont mépris.

— Codicis libri IX, cum glossis perpetuis Boni Accursii, ex recensione Andreæ Rumel. *Nurembergæ, Andreas Frisner, et Joannes Sensenschmid,* 1475, *die vicesimo quarto junii,* in-fol. goth. de 405 ff. à 2 col.

Autre édition préciense : vend. 240 fr. *mar. r.* La Vallière. Les 3 premiers ff. contiennent la table des livres et une épître d'André Rumel; la souscription impr. en rouge est à la fin du volume.

Il existe des exempl. de chacune de ces éditions de 1475, impr. sur vélin. La Bibliothèque du roi possède la première, mais elle a rendu la seconde qui lui était venue de Vienne.

— Codicis Justiniani ex repetita prælectione libri XII. ex fide antiq. exemplarium, quoad fieri potuit, a Greg. Haloandro diligentissime purgati recognitique..... *Norimbergæ, apud Jo. Petreium,* 1530, in-fol. de 12 ff. prélim., 593 pp. et 27 ff.

Ce Codex est aussi estimé, et peut-être plus rare encore que les autres parties du *Corpus juris* publiées par le même savant éditeur.

— Codex, cum glossis. *Parisiis, Fr. Regnault,* 1532, 2 vol. in-4. goth.

Un exemplaire sur vélin, vend. 81 fr. La Vallière; 60 fr. Mac-Carthy.

— Authenticæ, seu novellæ constitutiones, consuetudines feudorum; tres posteriores libri codicis, cum glossis. *Mogunt., per Petr. Schoyffer,* 1477, *xij. kalēdis septembr.,* 2 part. in-fol. goth. à 2 col. [2465]

Entre la première partie, composée de 169 ff., et la seconde, qui en a 95, doivent se trouver les *Consuetudines feudorum*, morceau de 36 ff., placé entre le 9e et le 10e livre des *Novellæ*, et qui est annoncé comme un ouvrage complet et séparé, dans les *Ædes althorp.*, II, p. 109. Ces *Consuetudines* sont quelquefois à la fin du vol., lequel a été vend. 64 flor. chez Meerman, et dont les bibliothèques d'Allemagne conservent quatre exemplaires imprimés sur vélin.

— Novellæ, codicis libri tres posteriores et libri feudorum, cum glossis. *Venetiis, Jac. Rubeus,* 16 *Jan.* 1477, gr. in-fol. goth. sign. *a—bb.*

Plusieurs bibliographes regardent cette édition comme la première des Novelles, et par conséquent la placent avant celle de Mayence, du 12 *cal. sept.* de la même année; mais ils ne font pas attention qu'à cette époque l'année commençant à Pâques, le mois de septembre venait avant janvier de la même année.

— Novellarum constitutionum quæ extant et ut extant volumen. Canones SS. apostolorum per Clementem in unum congesti, gr., Greg. Haloandro interprete. *Noremb., Jo. Petreius,* 1531, in-fol. de XII ff., 224, 263 pp., et 1 f. à la fin.

Première édition du texte grec des Novelles, mais faite sur un manuscrit incomplet et incorrect. Elle a été portée à 30 flor. 25 c. chez Meerman, quoiqu'elle n'ait pas ordinairement une grande valeur. Celle de Bâle, *ex offic. hervag.*, 1541, in-fol., a reçu quelques améliorations, et contient un supplément pour le texte grec des Novelles.

— Novellæ, gr., ex editione Greg. Haloandri. *Parisiis, ex officina Carolæ Guillard,* 1542, pet. in-8.

Vend. 5 flor. 75 c. Meerman. — Réimpression du texte grec des éditions précédentes; il y a des exempl. avec un nouveau titre, daté de 1553.

— Imperatorum Justiniani, Justini, Leonis novellæ constitutiones, Justiniani edicta, gr., ex biblioth. Huldrici Fuggeri; Justiniani quidem opus antea editum, sed nunc primum ex vetustis exemplaribus studio et diligentia H. Scringeri Scoti restitutum atque emendatum, et viginti tribus constitutionibus quæ desiderabantur, auctum, *Anno* 1558 *excudebat Henr. Stephanus* (*Genevæ*), in-fol. 10 à 12 fr.

Belle édition : 10 flor. 90 c. Meerman.

Imperatoris Leonis Aug. constitutiones novellæ... latinæ, nunc primum ab Henr. Agylæo factæ; Justiniani edicta. *Anno* 1560 *Excudebat H. Stephanus* (*Genevæ*), in-8.

A joindre au recueil précédent, auquel les notes marginales de celui-ci renvoient.

— Antonii Augustini constitutionum græcarum codicis Justiniani collectio et interpretatio. Juliani constantinop. novellarum ejusdem Imp. epitome; additis

latinis quibusdam novellis ejusdem, cum scholiis, gr. et lat. *Ilerdæ*, 1567, 2 tom. en 1 vol. in-8.

Edit. fort rare, vend. 18 flor. Meerman. La 2e part. seule, 10 flor. 50 c. le même.

Leges de re rustica, de hæredibus, et lege Falcidia, græce: cum latina versione et scholiis Fr. Balduini. *Parisiis, apud Jo.-Lodoic. Tiletanum*, 1562, in-4.

Partie des Novelles. Voy. Leges novellæ.

— Justiniani imperatoris et Eudociæ augustæ opera quædam anecdota, nunc primum, gr. et lat. in lucem edita, cur. et stud. Ang.-Mar. Bandini. *Florentiæ*, 1762, gr. in-8. 6 à 9 fr.

Ce volume, qui se trouve quelquefois séparément, est le premier tome de la collection donnée par Bandini, sous ce titre : *Græcæ ecclesiæ vetera monumenta ex bibliotheca medicea*, Florentiæ, 1762-64, 3 vol. in-8. (31 fr. Boutourlin); collection dont le second volume contient : *Joannis Chrysostomi in Ninivitarum pœnitentiam homelia; Anastasii sinaitæ sermo de hominis creatione, etc.*; et le troisième : *Fasciculus rerum græcarum ecclesiasticarum.* [831]

JUSTINIANUS (Divus *Laurentius*). Operum collectio, edita per Hieron. Caballum. *Brixiæ, per Ang. Britannicum*, 1506, in-fol. 10 à 12 fr. [1518*]

Edition rare de ce recueil d'ouvrages ascétiques, lequel a été réimpr. à Venise, en 1606; à Cologne, en 1616, in-fol., et enfin à Venise, en 1751, en 2 vol. in-fol. Cette dernière édition, la meilleure de toutes, est due aux soins du P. Nic.-Ant. Giustiniani, bénédictin.

— Livro da regra e perfeiçam da conversassam dos monges, por Lorenzo Justiniano, traduzido por Donna Catharina, filha del rei D. Duarte. *No Mosterio de S. Cruz de Coimbra, por German Galharde*, 1531, in-fol.

Edition fort rare d'une traduction précieuse par son ancienneté, et surtout par la pureté du langage. Elle est citée par l'Académie de Lisbonne, et il en a été fait une réimpression à Lisbonne, 1791, pet. in-4.

JUSTINIANUS (*Bernardus*). In beati Laurentii Justiniani patriarchæ venet. vitam ad monachos carthusienses prohemium incipit. *Venet., Jacob. de Rubeis*, 1475, in-4. de 40 ff. [22206]

Vend. 40 fr. *m. r.* La Vallière; 11 sh. Pinelli; et un exempl. sur vélin, 80 fr. Mac-Carthy; 4 liv. Sykes. On a du même auteur un opuscule de 9 ff., impr. à Rome, *in domo Philippi de Lignomine*, 1471, in-fol., que l'on indique sous ce titre: *Oratio habita apud Sixtum quartum*, et dont il existe plusieurs éditions in-4.

— De origine urbis Venetiarum, rebusque ab ipsa gestis historia. *Venetiis, per Bernardum Benalium*, 1492, in-fol. de 185 ff. 10 à 15 fr. [25444]

Cette édition a reparu avec un nouveau frontispice daté de 1534. On doit trouver dans ce volume *Orationes et epistolæ* du même auteur, partie qui occupe les ff. 120 à 185, mais qu'on rencontre quelquefois séparément.

JUSTINIANUS (*Aug.*). Voy. Psalterium.

JUSTINIANUS (*Vincent.*). Harenga macaronica habita in monasterio cluniacensi ad M. card. de Lotharingia. *Venundantur Rhemis in Campania*, 1566, in-8. de 54 pp. [13135]

Opuscule rare : vend. en *mar. bl.* 12 fr. 50 c. Renouard.

JUSTINUS. In Trogi Pompei historias lib. XLIV. — *Me gallus ueneta Ienson Nicolaus in urbe formavit...* M. CCCC. LXX, gr. in-4. de 140 ff. non chiffrés, à 30 lig. par page. [22688]

Première édition de cet historien, laquelle, sans être commune, n'est pas d'une extrême rareté. Le premier f. commence par ces mots imprimés en capitales: *(c)vm multi ex romanis;* et au recto du dernier se lit une souscription en 4 vers (*Historias ueteres peregrinaq; gesta*) dont nous avons donné un fragment ci-dessus, et qu'accompagnent 4 lignes impr. en capitales, y compris la date: vend. 680 fr. (bel exempl. *m. r.*) La Vallière; 452 fr. Scherer; 241 fr. en 1825; 7 liv. 10 sh. Heber; 4 liv. 14 sh. 6 d. Hanrott; 33 flor. 50 c. Meerman; 40 fr. Boutourlin.

Deux exemplaires impr. sur vélin se conservent en Angleterre.

— Iustini historici politissimi epitoma in Trogi Pōpei historias pemiū incipit. (*absque nota*), gr. in-4. de 138 ff. non chiffrés, à 32 lignes par page.

Edition impr. à *Rome, par Udalric Gallus*, vers 1470. On lit à la fin, sur le 138e f. recto, la souscription de six vers:

Anser Tarpeii custos Iouis, etc.

Vend. 179 et 184 fr. La Vallière; 13 liv. Sykes; 4 liv. 19 sh. Hanrott; 5 liv. 18 sh. Heber.

— Epitoma in Trogi Pompei historias. *Romæ, Conrad. Sweynheym et Arnold. Pannartz*, M. CCCC. LXXII, *die* XXVI *sept.*, in-fol. de 92 ff. non chiffrés, à 37 et 38 lign. par page.

Edition plus rare que les deux précédentes; le premier f. commence au recto par cette ligne:

Iustini historici politissimi Epitoma in

et au verso du dernier se lit la souscription de 6 vers: *Aspicis illustris lector, etc.*, avec la date.

L'auteur de la *Bibliogr. instr.* a prétendu, mais à tort, que cette édit. devait contenir l'histoire romaine de Florus.

Vend. 45 fr. Gaignat; 100 fr. Brienne-Laire; 17 liv. 6 sh. 6 d. Sykes.

— Justini..... in Trogi Pompei historias exordium. — *Manus Antoni Zarotho*

sanguine creti impressit sollers, etc., M. CCCC. LXXIIII, *idibus junii*s, in-fol. ou gr. in-4.

Vend. en *mar. r.* 90 fr. La Valliere; 22 flor. Crevenna; 2 liv. 3 sh. Heber.

Ce volume a 124 ff. (à 32 lign. par page), dont le premier et le dernier sont tout blancs.

— In Trogi Pompeii historias exordium. — *Impressum Mli (Mediolani) per Xpoforꝝ Valdarfer Ratisponensē anno domini* M. CCCC. LXXVI, *kal. Junii*, in-fol. de 108 ff. à 34 lign. par page.

Vend. 72 fr. Brienne-Laire; 4 liv. 8 sh. Heber.

— Justinus. *Venetiis, per Philip. Condam Petri*, 1479, in-fol. de 103 ff. à 36 lign. par page, sign. A—N.

Vend. 21 fr. *m. r.* Gaignat; 81 fr. *m. bl. dent.* La Valliere; 10 flor. 10 s. Crevenna; 1 liv. 7 sh. Heber; et un exemplaire décoré de jolies bordures, 61 fr. en 1825.

— Justinus et Florus. (*absque nota*), in-fol. de 67 ff. à 55 lignes par page, avec des sign. *a—l*, sans chiffres ni récl.

Edition faite vers 1490, et dans laquelle se trouve une épître de Ph. Beroalde. Panzer, XI, 338, l'attribue aux presses de H. de Colonia, imprimeur à Sienne; mais Ebert, n° 11119, y reconnaît les caractères du Suétone, impr. à Venise en 1489, par Bernard de Novarre. Il existe une autre édit. des deux mêmes historiens, également sans lieu ni date, et sans nom d'imprimeur, in-fol. de 58 ff. chiffrés, à 59 lign. par page, avec des signat.: c'est la plus ancienne que l'on connaisse où soient réunies l'épître de Beroaldus et celle de Sabellicus; c'est aussi la première édition critique de Justin. Dans son épître *ad Matthæum Catarenum*, Sabellicus en nomme l'imprimeur *Bernardinus Rasinius Nouocomensis*, et d'après cela Santander croit que ce livre a été impr. à Venise vers 1475; Panzer va encore plus loin, car il dit en parlant de ce même livre (IV, page 149): *editio ut videtur princeps*, sans faire attention que les ff. en sont chiffrés et ont des signatures. Ebert cependant ne croit pas que cette édition soit antérieure à l'année 1490, et nous sommes là-dessus du même sentiment que lui.

L'édition de Venise (*Ant. Moretus*), 8 *nov.* 1497, in-fol. goth. de 54 ff. à 61 lign. par page, sign. *a—i*, est une réimpression de la précédente; mais on y a substitué (dans l'épître de Sabellicus) le nom d'Ant. Moretus à celui de Bern. Rasinius.

— Justini historia; L. Flori epithomata in decem Titi Livii decadas; Sexti Rufi de historia romana opus; Nerva Cocceius, ex Dione... *Impress. fuit hoc opus anno* M. CCCCC. *decimo nono kal. augusti*, in-8., ff. non chiffrés.

Cette édition rare porte sur l'intitulé la fleur de lis, marque des Junte; mais elle a été imprimée à *Lyon*, comme le Quintilien de la même date, et à l'instar des éditions aldines: vend. 5 flor. 10 c. Crevenna; 2 liv. 18 sh. Renouard, à Londres; 15 sh. Butler.

— Justinus una cum L. Floro nuper castigatus (a Mar. Tuccio). *Florentiæ, Phil. de Giunta*, 1510, *tertio kal. Februarii*, in-8. de XI et 204 ff.

Edition peu commune: 5 flor. Crevenna; 8 flor. Meerman.

— Trogi Pompei externæ historiæ in compendium ab Justino redactæ; externorum imperatorum vitæ authore Æmylio Probo. *Venetiis, in ædibus Aldi et Andr. Asulani*, 1522, in-8. de 204 ff.

Edition rare, et regardée comme plus correcte que les précédentes: elle a été revue par Fr. d'Asola. Vend. 6 flor. Crevenna; 22 fr. Chardin; 15 sh. Butler.

Ebert cite une réimpression in-8. de l'édit. aldine, et il suppose qu'elle est sortie des presses de Gregorio de Gregorii, à Venise, vers 1523, bien qu'elle ne porte ni date ni nom d'imprimeur: 19 sh. *mar. bl.* Butler.

— Trogi Pompeji externæ historiæ in compendium ab Justino redactæ. Externorum imperator. vitæ Æmilio Probo authore. P. Velleji Paterculi historiæ rom. duo volumina nuper reperta. cum indice. *Florentiæ, Ph. Junta*, 1525, pet. in-8. de 16 et 268 ff.

Copie de l'édit. aldine, avec quelques corrections.

— Justini ex Trogi Pompeii historiis externis libri, veteris exemplaris beneficio repurgati. *Parisiis, ex officina Rob. Stephani*, 1543, in-8. 3 à 4 fr.

— Trogi Pompeii historiarum philippicarum epitoma, ex mss. codd. emendatior et prologis auctior; in eandem notæ; excerptiones chronologicæ; variarum lectionum libellus (edente Jacobo Bongarsio). *Paris., du Val*, 1581, in-8.

Édition peu commune et recherchée à cause des notes de Bongars: 4 à 6 fr. Un des exemplaires en Gr. Pap. 45 fr. Clavier.

— Eædem historiæ, cum notis Is. Vossii. *Lugd.-Bat., ex offic. elzeviriana*, 1640, pet. in-12. 6 à 10 fr.

Vend. 14 fr. *m. v.* La Valliere; 24 fr. *mar. r.* en 1808; 20 fr. Jourdan.

Les Elsevier ont publié deux édit. de Justin sous cette même date; l'une avec une épître dédicatoire à Thiron Bielke, l'autre sans cette épître: la première est la plus belle.

Quant à l'édition d'Amsterd., *ex officina elzevir.*, 1673, pet. in-12, avec les notes de T. Popma et de J. Loccenius, elle a peu de valeur.

— Eædem, cum notis selectissimis variorum, accurante S. D. M. C. (Cornelio Schrevelio). *Amstel., Elzevir.*, 1659 ou 1669, in-8. 3 à 4 fr.

Deux édit. bien impr., mais d'un mérite médiocre.

— Justini historiæ; interpretatione et notis illustravit Pet.-Jos. Cantel, ad usum Delphini. *Parisiis*, 1677, in-4. 6 à 10 fr.

Une des plus mauvaises éditions de la collection des *ad usum*. Elle a été réimpr. plusieurs fois à Londres, de format in-8.

— Historiæ philippicæ, ex nova recensione J.-G. Grævii cum ejusd. castigationibus: his acced. integræ notæ varior. *Lugd.-Batavor.*, 1701, in-8. 4 à 6 fr.

— Jnstini historiarum libri, mss. codicum collatione recogniti annotationibusque illustr. (studio Th. Hearne). *Oxonii, e Theat. sheld.*, 1705, in-8. 3 à 5 fr.

Il y a des exempl. en Gr. Pap. 1 liv. 14 sh. *mar.* Williams.

— Historiæ, (cura Mich. Maittaire). *Lond., Tonson*, 1713, in-12. 3 à 4 fr. — Gr. Pap. 8 à 10 fr.

— Eædem, cum integris commentariis variorum, curante Abrah. Gronovio. *Lugd.-Batav.*, 1760, in-8. 12 à 15 fr.

Bonne édition pour la collection *Variorum* : vend. 39 fr. *m. r. dent.* F. Didot. Celle de Leyde, 1719, in-8., est moins complète, et ne vaut que de 5 à 7 fr.

— Eædem. *Parisiis, Barbou*, 1770, in-12. 3 à 4 fr.

Edition soignée par Capperonnier.

— Eædem, textum grævianum passim refinxit, argumentis et tabula chronol. præmissis, notis crit. et histor. subjectis, indicibusque illustravit J.-Ch.-F. Wetzel. *Lignitiæ, Siegert*, 1806, in-8. 8 fr. — Pap. vél. 12 fr.

Cette édit. est bonne, mais impr. sur mauvais pap.

— Justini historiæ philippicæ, ex editione Gronovii, cum notis et interpretatione in usum Delphini, notis variorum, variis lectt. et indice locupletissimo, accurate recensita. *Lond.*, *Valpy*, 1822, 2 vol. in-8.

Ces deux volumes forment partie du n° 43 et le n° 44 de la collection des *ad usum* dédiée au régent d'Angleterre.

— Historiarum philippicarum ex Trogo Pompeio libri XLIV : textum wetzelianum, tabulas chronologicas, argumenta, prologos, notas, indices rerum et verborum, novis additamentis illustravit N.-E. Lemaire. *Parisiis, Lemaire*, 1823, in-8.

— Historiæ philippicæ, secundum vetustissimos codices prius neglectos recognovit, brevi adnotatione critica et historica instruxit Fr. Deubner : accessit index rerum locupletissimus. *Lips., Teubner*, 1831, in-8. 8 fr. — Pap. fin, 12 fr.

Texte de Gronovius, corrigé avec le secours de quatre manuscrits de Prague, de Cracovie et de Gotha.

— Justini historia, in græco vulgari a Demetrio Philippide. *Lipsiæ, Tauchnitz*, 1817, in-8.

Il existait déjà une autre traduction de Justin, en grec, imprim. à Venise, en 1686, in-4., et vend. 20 fr. chez Villoison.

— Les œuvres de Justin sur les faits et gestes de Troge Pompee, trad. de latin en franc. par Guill. Michel dit de Tours. *Paris, Denys Ianot*, 1538, in-fol. goth.

Réimpr., *Paris, D. Ianot*, 1540, in-8. de 16 et 271 ff. — Une autre ancienne traduct. française de cet historien, par Cl. de Seyssel, a été impr. à *Paris, chez Vascosan*, en 1559, in-fol.

Histoire universelle, extraite de Trogue Pompée, trad. avec des notes critiq. et historiq. par l'abbé Paul. *Paris, Barbou*, 1774, 2 vol. in-12. 5 fr., et plus en pap. fin.

Histoire universelle de Justin, extraite de Trogue Pompée, traduction nouvelle, par Jules Pierrot et par F. Boltard (avec le texte). *Paris, Panckoucke*, 1829, 2 vol. in-8. 14 fr.

— Il libro di Justino, posto diligentamente in materna lingua (da Hieron. Squarzafico). *Impr. in lalma citade de Venesia al espesse di Johãne de Colonia & Johãne gheretzẽ... ne gli anni...* M. CCCCLXXVII. *ali giorni.* X. *septembr.*, pet. in-fol. de 123 ff. à 35 lig. par page, plus nn f. bl. sign. *a—p.*

Edition accompagnée d'une épître de Hieronymo Squarzafico, lequel paraît être l'auteur de cette traduction. Elle n'a été vend. que 10 sh. 6 d. chez Pinelli, et non pas 10 liv. 6 sh. comme l'a dit M. Dibdin (*Edes althorp.*, n° 1155); 13 fr. Brienne-Laire.

— Giustino historico nelle historie di Trogo Pompeo, trad. per Th. Porcacchi. *Venet., Giolito*, 1561, in-4.

Cette traduction fait partie de la *Collana lat.*, et elle a été réimpr. à Venise, en 1730, in-8. Une autre traduction italienne, celle de B. Zucchi, *Venez., Muschio*, 1590, in-4., doit être citée à cause de ses notes.

JUSTINUS (S.) philosophus et martyr. Opera (græce), ex bibliotheca regia. *Lutetiæ, Rob. Stephanus*, 1551, in-fol. [856]

Première édition de ce Père : elle est à bas prix, malgré sa belle exécution. Il faut y réunir les deux ouvrages suivants, qui n'en font pas partie:

Justini epistola ad Diogenetem, et oratio ad Græcos, nunc primum luce et latinitate donatæ ab H. Stephano, eum ejusdem annotationibus. *Excudebat H. Stephanus (Genevæ)*, 1592, in-4.

— Opera omnia, necnon Tatiani adversus Græcos oratio; Athenagoræ legatio pro christianis; S. Theophili anthiocheni tres ad Antolycum libri; Hermiæ irrisio gen-

tilium philosophorum (gr. et lat.), cum mss. codd. collata, ac novis interpretatt., notis, admonitt. et præfatione illustrata, opera et studio (D. Prud. Maran) congr. S. Mauri. *Paris.*, 1742, in-fol. 40 à 48 fr.

Bonne édition, qui, comme on le voit par le titre ci-dessus, renferme plusieurs écrits analogues à ceux de ce saint martyr. Il s'en trouve des exemplaires avec un titre portant : *Hagæ-Comit., P. de Hondt.*— La réimpression faite à Venise, en 1747, in-fol., ne vaut pas, à beaucoup près, l'édition de Paris; cependant elle a été vend. 30 fr. 50 c. en 1842.

Avant l'édition de 1742, on prenait celle de *Paris*, 1615 (et aussi 1636), in-fol., qui réunit les mêmes auteurs; ou la réimpression de cette dernière, impr. à Cologne (ou *Wittemb.*), 1686, in-fol., à laquelle sont ajoutés des comment. de Ch. Kortholt.

— S. Justini opera, gr. et lat., curante D. Oberthur. *Wirceburgi*, 1777, 3 vol. in-8. 18 à 21 fr.

— Apologia prima pro christianis (gr.), cum lat. J. Langi versione, subjunctis emendatt. et notis varior., edita a Jo.-Ern. Grabe. *Oxonii, e Th. sheld.*, 1700, in-8.

— Apologia secunda pro christianis, oratio ad Græcos et de monarchia liber (gr.), cum J. Langi versione, subjunctis emendatt. et notis varior., edita ab H. Hutchin. *Oxonii, e Th. sheld.*, 1703, in-8.

— Cum Tryphone judæo dialogus (gr.), cum lat. J. Langi versione, subjunctis emendatt. et notis varior., editus a Sam. Jebb. *Londini*, 1719, in-8. [858]

Ces trois volumes, qu'il faut réunir, ne sont pas communs : 12 à 20 fr., et beaucoup plus cher en Gr. Pap. Les deux premiers ont été vendus 122 fr. Larcher; 1 liv. 13 sh. Williams, et avec 4 ff. pet. pap., 50 fr. Mac-Carthy. Le tout a été réimprimé à *Londres*, 1722, en 1 vol. in-fol., avec des notes et des corrections de Styan Thirlbi, de Jos. Pearson, et de Fr. Davis; mais cette réimpression est à bas prix.

— Apologiæ pro christianis (gr. et lat.), interpretationem lat. ad græca aptius accommodavit et annotationes adjecit Car. Ashton. *Cantabrig.*, 1768, in-8. 6 à 9 fr.

Les œuvres de S. Justin, mises de grec en françois, par Jean de Maumont. *Paris, Vascosan*, 1554 ou 1558, in-fol. [857]

JUSTUS Lipsius. Voy. LIPSIUS.

JUVENALIS (*Decius-Junius*). Satirarum libri. (*absque loci et typogr. indicatione*) 1470, gr. in-4. [12545]

Première édition (avec date), dont les caractères sont semblables à ceux de Vindelin de Spire. Elle commence par le texte, de cette manière :

(S) EMPER EGO AVDITOR TANtum...

On lit à la fin, sur le recto du 65e et dern. f., dans l'exempl. que j'ai vu à la Biblioth. du roi, ou du 71e f. (selon la *Biblioth. spencer.*), cette souscription :

Iuuenalis Aquinatis Sathirarum
Liber ultimus fœliciter explicit
M. CCCC. LXX.

Les pages complètes portent 30 lign. chacune.

Vend. 184 fr. Gaignat, mais susceptible d'une plus haute valeur.

— Juvenalis et Persii satiræ. (*absque nota*) in-4.

Edition très ancienne, exécutée en caract. romains, vers 1470. On trouve au recto du 78e et avant-dernier feuillet du Juvénal, la souscript. ordinaire d'Udalricus Gallus, imprimeur à Rome : *Anser Tarpei custos Iouis*, et sur le 79e f. recto, le registre des feuillets pour le Juvénal, en 17 lign. (*Biblioth. spencer.*, II, p. 117.)

Le P. Audiffredi, *Catal. edit. romanar.*, cite un exemplaire qui ne contenait que le Juvénal, et il pense que le Perse a dû être ajouté après coup aux exemplaires dans lesquels il se trouve. Celui de lord Spencer n'a point non plus le Perse. Ajoutons que le volume, dont les pages entières ont 25 lignes, commence par le texte, de cette manière :

(S) *Emper ergo* (sic) *auditor tãtum : nũq.*

Vend. (sans le Perse) 24 liv. 13 sh. 6 d., double de lord Spencer, et 20 liv. 5 sh. Heber.

— Voy. PERSIUS.

— Juvenalis satiræ, pet. in-4.

Edition plus ancienne, peut-être, que les deux précédentes; elle est sans chiffr., réclames ni signat., et sans aucune souscription. *Fossi*, qui la décrit exactement dans le Catalogue de Magliabechi, tome III, col. 91 et 92, fait observer que le caractère tient le milieu entre le gothique et le romain, et qu'il ressemble beaucoup à celui du *Cicero de oratore*, impr. à Rome en 1468 par *Ulric Han*; c'est aussi là l'opinion du Dr Dibdin (*Biblioth. spenceriana*), VII, n° 99. Le volume que nous décrivons se compose de 78 ff. selon Fossi, ou de 77 seulement, selon Dibdin. Les pages entières portent 25 lignes qui forment une justification de 4 pouces 9 lignes de hauteur sur 2 pouces 9 lignes de largeur. La dernière page a 26 lignes, mais la première n'en a que 24. Celle-ci commence sans aucun intitulé par trois vers qui, à cause de l'espace laissé pour la grande lettre initiale (S), sont disposés en six lignes de la manière suivante :

Emper ego auditor tantum :
nunq̃ ne reponã. Vexatus
totiens rauci theseide codri?
Impune ergo mihi recitauerit
ille togatas. Hic elegos : im-
pune diem consũpserit ingens

La place des mots grecs est laissée en blanc.

— Jvnii Jvvenalis aqvinatis satyrici poetæ dignissimi liber incipit, in-4.

Tel est l'intitulé d'une ancienne édition de Juvénal, dont la 1re page contient, outre les 2 lignes rapportées, 23 vers en 28 lignes, et dont les autres pages ont 27 lig. chacune. Le vol. finit au recto

du 72e f. par une souscription de 6 vers, dont voici le commencement :

FINIS

Octo bis satyras Iuvenalis perlege aquini :
Scripsit quas Iacobus ære notante manu
Di Fivizano : veneta sed doctus in urbe,
etc.

Vend. 150 fr. *m. r.* La Valliere.

La Bibliothèque du roi conserve un exemplaire sur lequel le premier possesseur a écrit ces mots : MEI Barth. Zeffi, M. CCCC. LXXIII ; et cette date semble donner approximativement celle de l'édition. Cependant M. Moro Boni a prétendu que d'après la souscription rapportée ci-dessus, l'imprimeur Jacob de Fivizano ayant appris son état à Venise, n'avait pu imprimer à Fivizano en 1473, puisqu'on trouve une édition des offices et autres ouvrages de Cicéron, exécutée par lui à Venise en 1477. Cette objection ne me paraît pas concluante, car il est possible que l'imprimeur, après avoir appris son art à Venise, l'ait exercé d'abord dans sa patrie, et qu'ensuite des raisons particulières l'aient obligé de transporter ses presses à Venise : d'ailleurs ne sait-on pas qu'il existe une édition de Virgile impr. à Fivizano en 1472 (voy. VIRGILIUS).

— Juvenalis et A. Persii Flacci satyræ. (*absque nota*), pet. in-fol.

Ancienne édition impr. à longues lign., au nombre de 32 sur les pages entières, sans chiffres, réci. ni signat., caractères semblables à ceux du *Decor puellarum* de Nic. Jenson (selon le Catalogue de La Valliere), ou plutôt à celui du Virgile, impr. en 1470 par Vindelin de Spire (selon le Catal. de Crevenna). Juvénal commence : *Iunii Iuuenalis aquinatis liber primus*, et il se termine au recto du 61e f. Le Perse vient ensuite, et il finit au 72e f. recto par ce vers :

Inuentus crisyppe tui finitor acerui.

Vend. 176 fr. *mar. r.* La Valliere ; 20 flor. Crevenna ; 7 liv. Heber.

Dans la *Biblioth. spencer.*, tome II, page 124, il est fait mention d'une autre édition de Juvénal et Perse, pet. in-fol., sans lieu ni date, réimpr. page pour page et ligne pour ligne sur la précédente, par le même imprimeur, et avec le même caractère, mais dont les abréviations sont moins nombreuses : vend. 7 liv. 10 sh. Heber.

— Juvenalis et Persii satyræ. — *Finis Brixiæ* (absque anno), pet. in-fol.

Ancienne édition en caractères ronds, sans chiffr., récl., sign. ni registre. Juvénal occupe 58 ff., à 32 lignes par page, et commence sans aucun intitulé par le texte ; Perse consiste en 10 ff. à 34 lignes par page, et chaque satire y a son intitulé ; celui de la première est ainsi : *Auli Flacci Persii Satyra prima* ; il y a à la fin :

( ).·. FINIS .·. ( ) BRIXIÆ.

Les caractères sont les mêmes que ceux du Lucrèce, impr. par Thom. Ferrandus en 1473 (voy. LUCRETIUS).

Un exempl. où manquait le 32e f. de Juvénal, vend. 12 liv. 5 sh. Heber ; un autre, 10 liv. le même.

— Juvenalis et Persii satyræ. (*absque nota*), in-fol.

Cette édition, excessivement rare, et sans chiffr., récl. ni signatures, a été impr. à Paris avec les caractères de Géring et de ses associés, vers 1472. M. Dibdin, qui en fait la description dans le Catal. de lord Spencer, tome II, page 221 (d'après l'exempl. du collége de la Magdelaine, à Oxford), donne le fac-simile des cinq premières lignes. Les satires de Juvénal commencent au recto du prem. f. par ce titre en une seule ligne : *Decimi Junii Juuenalis Satyraz liber primus.* Elles occupent 61 ff. au verso du dernier desquels se lit ce qui suit :

Decimi Iunii Iuuenalis Aquinatis
Satyrarum liber finit Fæliciter ;
Erhardus, D. I. Iunenal' cultori. F. optat ;
Ecce parens satyr princeps eliconis & auctor !
In pravos mittens tela seuera notæ.

Le Perse, contenant 11 ff., est impr. de la même manière, et les pages entières ont aussi 32 lign. Voici l'intitulé du prologue :

Auli persii flacci in satyraz librum prologus constans metro iambico trimetro.

Au verso du dernier f. se lit cette souscription :

A. P. F. Satyraz liber finit fœliciter.
Erhardi Tetrastichon ad germanos
librarios ingenuos.
Ecce tibi princeps satyraz codice parvo.

Suivent trois autres vers.

— Juvenalis et Auli Persii Flacci satyræ. (*absque nota*), pet. in-fol.

Autre édition, sans chiffres, récl. ni signatures, exécutée à longues lignes, au nombre de 38 sur les pages entières, avec un caractère qui a quelque rapport avec celui de George Laver, dans le *Rationale* de 1477. Il y a 51 ff. pour Juvénal, dont la dernière page ne contient que 18 lignes, et 9 ff. pour Perse (la dern. page a 28 lig.) : vend. 119 fr. La Valliere.

— Juvenalis et A. Persii satyræ. (in fine) *A. Persii flacci satyraz expressus codex Brixiæ vna cum Juvenale Satyrico jubente Præsbytero Petro Villa.* XIII *kl. Augusti* M. CCCC. LXXIII, in-fol. de 60 ff. à 38 lign. par page.

On a vendu 11 liv. 1 sh. chez Pinelli cette édition fort rare, dans laquelle le Juvénal finit au recto du 51e f.

— Juvenalis satyræ. Ovidii epistolæ heroides. — *Monteregali, per Antoniū Mathiæ quōdam Andreæ de ātuuerpia, et Baldisalē Corderiūq; sociū, anno dñi* M. CCCC. LXXIII, *Die* XVIII *mensis Februarii*, in-4. de 136 ff. à 27 lign. par page.

Edition très rare ; vend. 95 flor. Crevenna.

Juvénal occupe les 72 premiers ff. de ce volume, lequel commence ainsi : *Junii Juvenalis aquinatis satyrarum liber primus incipit.* Les Héroïdes d'Ovide commencent au 73e f., et finissent au recto du 136e et dernier f. par la souscription : *Explicit liber Ovidii, etc.*

— Juvenalis satiræ. — *Anno dñi* M° CCCC° LXXIIII°. *Decima sexta die septembris. Finit felicii*, pet. in-4.

Selon le duc de Cassano (page 48 de son Catal. impr. à Naples, en 1807), cette rarissime édition serait impr. avec les mêmes caract. que l'Horace de Naples, 1474, *per Anoldum de Bruxella*. M. Dibdin, au contraire, pense qu'elle est de Guldinbeck, imprimeur à Rome, et il en juge par la forme des lettres capitales R, L et E, et par celle des caractères has de casses. Ce vol. se compose de 79 ff. à 25 lignes par page complète, sans chiffres, réel. ni signat. : il commence, sans intitulé, de cette manière :

Emper ego auditor tãtũ :
nunq̃ ne reponam
Vexatus toties rauci the
seide codri.

La souscription rapportée dans le titre ci-dessus est imprimée en deux lignes au recto du 78e f., au dessous des six derniers vers du texte ; vient ensuite le registre au verso du 79e f. (*Biblioth. spencer.*, VII, n° 101). Vend. 6 liv. 6 sh. (sans le f. de registre) Heber.

Ebert, n° 11199, confond cette édit. avec une autre, pet. in-4. (et non pas in-8.), sans date, véritablement impr. avec les caractères de Ulric Han (voyez ci-dessus).

— Juvenalis et Persii satyræ. *Ferrariæ, per Andream Gallicum*, 1474, in-4.

On trouve à la fin du Juvénal la date M. CCCC. LXXIII, et à la fin du Perse une souscription de 4 vers, commençant ainsi :

Impressi Andreas hoc opus, etc.

Vendu (avec un f. mss.) 3 liv. 13 sh. 6 d. Pinelli.

— Juvenalis et Persii satyræ. — *Antonius Zaroth⁹ Parmensis impressit Mediolani*, M. CCCC. LXXIIII, in-fol. Très rare.

— Juvenalis satiræ. (*absque nota*), in-4.

Edit. de l'an 1475 environ, décrite sous le n° 2530 du Catal. de La Vallière, de 1783, et portée à 90 fr. Elle est en beaux caractères romains (semblables à ceux des *Orationes Ciceronis;* Venet., Valdarfer, 1471), avec des signat. de a—g, et à 35 lign. par page entière ; le premier f. contient au recto un registre (*Principia cartarum Primi quaternionis*) ; et à la fin du volume se lit cette souscription :

D. Junii Juuenalis Aquinatis Satirarum ad limam non indiligenter redactarum
FINIS

Dans le Catalogue de Pinelli, t. II, pp. 333-34, se trouve la description d'une ancienne édition de Juvénal et Perse, in-fol., dont les pages ont 33 lign., et qui est impr. en caractères romains, sans chiffres ni réel., mais avec les signat. a—h pour Juvénal, et a—b pour Perse ; la dernière page contient *totius voluminis speculum*, c'est-à-dire, le *registre* des cahiers.

— Domitii Calderini Veronensis secretarii apostolici in commentarios Juvenalis ad clarissimum virum Julianum Medicen P. Cosmi filium Florentinum. — *Impr. Venetiis diligentissime, arte et ingenio Jacobi de Rubeis natione gallici*, VIII *kl. maias*... M. CCCC. LXXV, gr. in-4.

Première édition avec le commentaire de Calderin, disposé autour du texte de Juvénal. Elle commence par 2 ff. qui contiennent l'épître à J. de Médicis, précédée de l'intitulé ci-dessus, et suivie de la vie de Juvénal. La dernière satire finit au verso du 85e f., par la souscription : *Junii Juvenalis Aquinatis Satyrarum libri impressi Venetiis, etc.* On trouve au bas de la même page une autre souscription, relative, sans doute, à la composition de l'ouvrage ; elle est datée de Rome, *K. Septembris*, M. CCCC. LXXIII. Enfin, le vol. est terminé par l'apologie du commentaire de Calderin sur Martial. Cette apologie occupe 9 ff. (dans l'exemplaire que j'ai vu), et elle est aussi terminée par la souscription datée : *K. Septẽbris*, M. CCCC. LXXIII.

Vend. 100 fr. La Vallière ; 42 flor. Crevenna ; 62 fr. La Serna ; 50 flor. Meerman ; 2 liv. 5 sh. Heber.

La même souscription : *editi Romæ kal. septembris, etc.*, se trouve encore deux fois dans une édition du commentaire de Calderin, sans texte, pet. in-fol., avec des signatures de a—h (pour k), laquelle est sans lieu d'impression ni date, et a été mal à propos annoncée dans le prem. Catal. de Crevenna, t. III, page 246, comme étant de Rome, 1474 ; car, selon le P. Audiffredi (*Catal. romanarum edit. sæculi* XV, pag. 157 et 158), elle est sortie des presses de Venise, postérieurement à 1474.

— Voyez SABINI paradoxa.

— Juvenalis et Persii satyræ. — *Presens Satyrarum opus.... extitit per Ioan. de Westfalia in florentissima universitate Lovaniensi residentem :... feliciter consummatum, anno* M. CCCC. LXXV, *mensis septembris die vicesima*, pet. in-fol. goth.

Vend. 57 fr. Gaignat.

Dans son second Catal. (II, n° 135), M. Van Praet décrit cette édition et en indique un exemplaire imprimé sur VÉLIN. Il y compte 88 ff. à 26 lignes par page complète. Nous n'en avions trouvé que 86.

— Juvenalis et Persii satyræ. — *Impressit Philippus Lauanius mediolanensis decimo Kalendas nouembres* M. CCCC. LXXVI, pet. in-fol. ou gr. in-4. de 67 ff. impr. et 1 f. bl.

Une autre édition de ces deux poètes, par le même Lavania, sous la date : 6 *cal. junii* 1478, pet. in-fol., avec un registre, s'est vend. 60 fr. (*m. r.*) salle Silvestre, en 1825.

— Satyræ. — *D. Iunii Iuuenalis : Et A. Persii Flacci Satyras q̃ diligentissime castigatas Antoni⁹ zaroth⁹ impressit*, 1476, *ml'i* (*Mediolani*), pet. in-fol. de 68 ff. à 34 lignes par page.

Vend. 60 flor. Meerman.

L'édition des mêmes satires, imprim. à *Milan*, par

Ant. Zarot, die VIII *octobris*, 1479, in-fol. de 67 ff. à 35 lign. par page. 37 fr. *m. r.* La Valliere.

— Juvenalis satyrarum libri. — *Impressi Pinerolii diligentissime arte et ingenio Jacobi de Rubeis...viii kal. nouembris...* M. CCCC. LXX *viiii*, in-fol., signat. ai—g.

Vend. (avec *Merulæ in satyras Juvenalis enarrationes, etc.*, Venet., 1478) 47 flor. Crevenna.

— Juvenalis satiræ, cum comment. G. Vallæ. *Venet., Ant. de Strata*, 8 *nov.* 1486, in-fol. de 86 ff., sign. a—m. (le prem. et le dern. f. sont bl.).

Première édition avec ce commentaire. Le texte a été corrigé sur des manuscrits. Le même commentaire est réuni à celui de Calderin dans l'édit. de Venise, *Theod. de Ragazonibus*, 16 jun. 1491, in-fol. de 119 ff. (le 1er bl.), sign. *a—u*.

— Juvenalis satiræ cum tribus commentariis, videlicet Ant. Mancinelli, Calderini, Vallæ. *Venet., J. de Cereto de Tridino*, 2 *Dec.* 1492, in-fol. de 8 ff. prélim., 188 ff. chiffr., et 3 non chiffrés.

C'est dans cette édit. que parut pour la première fois le commentaire d'Ant. Mancinelli. Celle de Venise, *J. de Cereto*, 24 jul. 1498, in-fol. de 12 ff. prélim. et 206 ff., présente un texte revu, et renferme de plus que la précédente le commentaire de George Merula, lequel avait déjà été imprimé séparément à Trévise, en 1478, et à Venise, dans la même année, in-fol.

— Juvenalis satiræ. *Parisiis, Q. Wolff et Thielman Keruer*, 3 *id. Febr.* 1498, in-4. de 84 ff. à 23 lign. par page, sign. a 2 jusqu'à l.

Edition rare, ainsi que celle qui suit.

— Juvenalis familiare commentum, cum Ant. Mancinelli (et Jod. Badii Ascensii) explanatione. *Lugduni, N. Wolff pro St. Gaynardo* (sic), 14 *cal. Dec.*, 1498, gr. in-4. goth. de 6 et 198 ff.

Le commentaire de Badius a peu de mérite; quant au texte, c'est celui de l'édit. de Venise, 1492, avec quelques variantes.

— Juvenalis et Persii satiræ. *Mediolani, Alex. Minutianus* (absque anno), in-fol.

Edition belle et rare comme presque toutes celles de Minutianus : elle est de l'an 1500 environ : 1 liv. 11 sh. 6 d. White Knights, en 1819.

— Juvenalis, Persius. *Venetiis, in ædibus Aldi, mense augusto.* M. DI, in-8.

Il y a deux édit. sous la même date : la première, sans chiffres, sans l'*ancre aldine*, et avec la souscription en lettres italiques, a 78 ff. Vend. 13 flor. *m. r.* Rover; 36 fr. *m. bl.* Jourdan, et un magnifique exemplaire, avec les lettres initiales peintes en or, 78 fr. Lollié; *non rogné*, 8 liv. 8 sh. Williams. On en connaît des exemplaires sur VÉLIN. La seconde édition est chiffr. jusqu'à 76, parce que les chiffres 73 et 74 sont employés deux fois. Le titre porte l'ancre, et la souscription finale, en capitales, est ainsi conçue: *Venetiis, in ædibus Aldi et Andreæ soceri, mense augusto*, M. D. I.; ce qui prouve que l'édit. est postérieure à sa date. Vend. 18 fr. *mar. bl.* Chardin; 1 liv. Butler.

— Juvenalis, Persius. (*Lugduni, absque anno*), pet. in-8. de 78 ff. non chiffrés.

M. Renouard distingue trois éditions lyonnaises de ces deux poètes, faites de 1501 à 1503, d'après l'aldine de 1501; sans compter les variations que présentent des exemplaires composés de feuilles appartenant à ces différentes éditions. La première est celle où se trouvent les fautes signalées par Alde dans son *monitum* de 1503, telles que *ungues quæ* pour *unguesque* (10e ligne de l'épître d'Alde), et dans la première demi-page, *rectore* pour *lectore*; ensuite, *cum tenet uxorem* pour *tener uxorem; Eligat aprum* pour *figat.* Vend. 11 fr. d'Hangard; 1 liv. 10 sh. *mar.* Sykes; 1 liv. 7 sh. Heber; 8 sh. Butler. Ces fautes ont été corrigées dans la seconde édition, dont il a été tiré sur VÉLIN plusieurs exempl. Vend. 75 fr. Gaignat; 240 fr. La Valliere; 350 fr. MacCarthy. Dans la troisième édition, on a rempli les passages grecs qui, dans les deux premières, étaient restés en blanc à la neuvième satire et au dernier feuillet.

Une autre contrefaçon de l'édition aldine (Lyon, sans date), in-8., avec une fleur de lis sur le titre, a été vend. 1 liv. chez Heber; 7 sh. 6 de Butler.

— Juvenalis satiræ XVI, diligentissime ab Ascēsio, cum marginalibus adnotamentis et argumentis marinellicis coimpressæ.— *Parisius exaratū decimo nono calendas aprilis.* M. D. XII. *p Guillelmū rubeum pro Dionisio roce*, in-8., signat. a—l.

Edition rare, imprimée en lettres italiques.

— Juvenalis nna cum Aulo Persio, nuper recogniti (a Mariano Tuccio). *Florentiæ, sumptibus Ph. de Giunta*, 1513, in-8. de 80 ff.

— Alia editio. *Florentiæ, per heredes Ph. Juntæ*, 1519, in-8. de 80 ff.

Ces deux éditions sont plus rares que recherchées. La seconde, à flor. 25 c. Meerman; 8 sh. Heber.

— Juvenalis et Persius. — *Impressum impensis Barth. Trot* (*Lugduni*), 1515, *ultimo die Iunij*, pet. in-8., ff. non chiffr.

Autre copie de l'édition d'Alde; elle a été payée jusqu'à 10 liv. 10 sh. à la vente Renouard, à Londres, mais seulement 12 sh. Butler.

— Juvenalis Persiiqve satyræ feliciori lima qvam privs impressæ svnt. 1521. — *in inclita urbe Lugd. opera Guillelmi huyon impressoris mense Iunio.* 1521, pet. in-8. feuillets chiffrés.

Copie de l'édition de 1501, avec la préface d'Alde, titre rouge et noir : 3 liv. 18 sh. vente Renouard.

— Juvenalis, Persius. *Excusum impensis Bartholomei Trot...* M. CCCCC. XXV., très pet. in-8.

Autre copie de l'édition aldine, avec une vie de Juvénal et des arguments d'Ant. Mancinelli. Les feuillets en sont cotés en chiffres romains, et le titre porte une fleur de lis rouge : 8 liv. 8 sh. Renouard; 11 sh. Butler.

—Iidem, cum annotationibus (Curionis) in margine adjectis. *Parisiis, S. Colinæus*, 1528, in-8.

Edition estimée 1 3 à 4 fr. Vend. en *mar.* 8 sh. Heber. — Réimpr. par le même S. De Colines, en 1535, in-8., et en 1542, in-16.

—Iuvenalis. Persius. Venetiis in bibliotheca sancti Bernardini. (in fine) *Impressum Venetiis impensis domini Bernardini Stagnini de Tridino Montisferrati, anno dñi.* M CCCCC XXX. *die* X. *Nouembris.* in-24.

Petite édition rare, contenant LII ff. chiffrés pour Juvénal, et 10 ff. (II à XI) pour Perse. Elle est imprimée en caract. rom., et il y a 38 ligu. par page : 14 fr. 60 c. *m.* v. Nodier.

Ruperti en cite une de 1535, in-8., par le même imprimeur.

— Iidem. *Venetiis, in æd. hæredum Aldi, etc.*, 1535, in-8. de 78 ff.

Edition très correcte.

Vend. 21 fr. *m. r.* Duriez; 19 sh. Heber, et quelquefois de 5 à 8 fr.

— Juvenalis satiræ XVI. Persii satiræ VI. ad vetustissima scripta exemplaria emendatæ : quorum varias lectiones ad calcem rejecimus. *Lutetiæ, Rob. Stephanus*, 1544 (in fine 1545), pet. in-8.

Edition correcte et enrichie des variantes d'un bon manuscrit : celle de 1549, in-8., par le même imprimeur, a été faite avec le secours d'un autre manuscrit : 3 à 5 fr.

—Iidem; Theod. Pulmanni in eosdem annotationes. *Antuerpiæ, ex officina Chr. Plantini*, 1566, in-16. 3 à 4 fr.

Jolie édition, faite sur celle de 1565, pet. in-8., qu'a donnée le même imprimeur : 9 fr. *m. citr.* d'Hangard.

—Iidem; Sulpiciæ satyra, cum vett. commentariis nunc prim. editis. Ex bibliotheca Petri Pithœi, cujus etiam notæ quædam adjectæ sunt. *Lutet., Mam. Patissonius*, 1585, in-8. 3 à 5 fr.

On recherche assez les exemplaires de cette bonne édition, qui se trouvent bien conservés : vendu 10 fr. Gouttard; 12 fr. Nodier.

— Juvenalis satyræ, cum veteris scholiastæ et Jo. Britannici commentariis, quibus accesserunt P. Pithœi, Cœlii secundi Curionis, et Theod. Pulmanni notæ et variæ lectiones. *Lutetiæ, Orry* (sive *Morellus*), 1613, in-4. de 8 ff. prélim., 724 pp. et 48 ff. pour l'index.

Les savants font cas de cette édition, mais elle n'est pas chère : il est convenable d'y réunir l'article suivant :

Persii satirarum liber : ad hunc emendationes et commentarius plures et auctiores, quam priore editione Theod. Marcilii. *Paris., Orry*, 1613, in-4. de 6 ff. prélim., 188 pp., 8 ff., 95, 50 et 142 pp.

— Juvenalis et Persii satiræ, cum annotationibus Th. Farnabii, editio tertia, emendatior et auctior. *Londini*, 1620, pet. in-8. 3 à 4 fr.

Le Juvénal de Farnabe, impr. pour la première fois à *Lond.*, en 1612, a été réimpr. à *Amsterd.*, en 1630, 1642, 1648, 1650, 1668, pet. in-12, et à *La Haye*, en 1683, même format.

— Juvenalis et Persius. *Parisiis, e typ. regia*, 1644, in-fol. A très bas prix.

—Iidem. *Amstelod., Dan. Elzevir.*, 1651 et 1671, in-24.

Deux petites éditions que, à défaut d'autres, on fait quelquefois entrer dans la collection des Elsevier : 3 à 4 fr.; vend. 7 fr. *m. r.* Delatour.

Des exemplaires de l'édition de 1671, *non rognés*, ont été vend. depuis 5 fr. jusqu'à 50 fr.

— Iidem, cum notis variorum, accurante C. Schrevelio. *Lugd.-Bat.*, 1671, in-8. 3 à 5 fr.

Vend. bel exempl. *mar. r. doub. de m. l. r.* 25 fr. La Vallière.

— Juvenalis et Persius, cum veteris scholiastæ et var. comment. (præfixa est Nic. Rigaltii de satira Juvenalis dissertatio). *Amstelod.*, 1684, in-8.

Edition plus belle et plus complète que la précédente : 10 à 15 fr. —Vend. 39 fr. *m. r.* Courtois; 76 fr. *non rogné*, Labédoy...

—Iidem, cum interpretatione et notis Lud. Pratei, in usum Delphini. *Paris.*, 1684, in-4. 10 à 12 fr.

Cette édition, *ad usum*, a été réimprim. plusieurs fois à *Londres*, de format in-8.; d'abord en 1691, et en dernier lieu en 1822 : 6 à 9 fr.

— Juvenalis satyræ, scholiis veter. et fere omnium eruditorum comment. partim integris, partim selectis illustratæ : accedunt eorund. virorum clarorum ad scholia veterum notæ. Recensuit, concinnav. et sua illis spicilegia subjecit Henr.-Christ. Henninius. *Ultrajecti*, 1685, in-4. 10 à 12 fr.

Les exemplaires en Gr. Pap. sont fort rares; celui de M. De Cotte a été payé 420 fr.; un autre, rel. en 2 vol. *mar. bl.*, 408 fr. Caillard, et ensuite 355 fr. Labédoy...; mais un troisième a été donné pour 6 liv. 11 sh. 6 d. à la vente du Dr Heat, à Londres, en 1810.

—Satyræ, cum scholiis veterum et comment. fere omnium eruditorum, curante H.-C. Henninio; Persii satyræ, cum ani-

madvers. Is. Casauboni. *Lugd.-Batav.*, 1695, 2 tom. en 1 vol. in-4.

Cette édition très estimée n'est autre que celle d'*Utrecht*, 1685, que nous venons d'indiquer, à laquelle on a ajouté le Perse et un nouveau frontispice : 24 à 30 fr.; vend. 44 fr. très bel exemplaire *v. f.* Larcher.

— Juvenalis et Persius, præfixæ sunt variant. lectiones (edente Mich. Maittaire). *Londini, Tonson*, 1716, in-12. 3 à 4 fr. — Gr. Pap. 8 à 12 fr.

Vend. en Gr. Pap. *non rogné* : 25 fr. Delatour; 29 fr. Mac-Carthy.

— Juvenalis et Persius. *Lond., Brindley*, 1744, in-18. 2 à 3 fr.

— Iidem, edente J. Hawkey. *Dublini, Georg. Grieson*, 1746, in-8. 5 à 6 fr.

Bonne édition, dont les exemplaires en Gr. Pap. de format in-4. sont rares : 150 fr. Mac-Carthy.

—Iidem. *Parisiis, Coustelier*, 1746, in-12. 3 à 4 fr.

Vend. 11 fr. pap. de Hollande, *m. r.* F. Didot.

La même édition a reparu avec un nouveau titre, portant : *Barbou*, 1754. — Il y en a une autre édition faite par *Barbou*, 1776, in-12. 3 à 4 fr.

— Iidem. *Glasguæ, Foulis*, 1750, pet. in-8. 3 à 4 fr.

— Iidem. *Birmingh., typ. Joan. Baskerville*, 1761, gr. in-4. 10 à 15 fr., et plus cher autrefois.

— Iidem. *Cantabrigiæ, Sandby*, 1763, gr. in-8. 6 à 9 fr.

Vend. 15 fr. *mar. bl. tab.* Renouard; 22 fr. Morel-Vindé, et en pap. impérial, tiré à 8 exemplaires seulement, 4 liv. 8 sh. *m. v.* Williams.

L'édition pet. in-8. : 3 à 5 fr.

— Juvenalis satiræ, ad opt. exempl. fidem recensitæ, varietate lectionum perpetuoque comment. illustratæ a Georg.-Alex. Ruperti. *Lipsiæ, Fritsch*, 1801, 2 vol. in-8. 24 fr.

Edition fort estimée. Les exemplaires en pap. vél. en sont rares et très recherchés : vend. 180 fr. Caillard, et jusqu'à 15 liv. aux ventes Sykes et Williams, à Londres.

—Juvenalis (ex editione G. Alex. Ruperti) et Persii satiræ ad optimorum exemplarium fidem recensione atque proœmio et indice rerum instructæ a G.-L. Kœnig. *Gottingæ, Dieterich*, 1803, in-8.

On joint à cette édition le commentaire de Ruperti sur Juvénal, et celui de Kœnig sur Perse, impr. à Gottingue, en 1804, en 1 vol. in-8. Il y a des exemplaires des deux vol. en pap. vél. qui ne coûtaient que 20 fr. Le Perse et le commentaire de Kœnig se sont vendus séparément, et se joignent à la grande édition (de 1801) du Juvénal de Ruperti. C'est d'après l'édition du Juvénal impr. à Gottingue, qu'a été faite celle d'*Oxford*, 1808, in-8., réimpr. en 1817.

— Juvenalis et Persii satyræ. *Mediolani, per Aloy. Mussium*, 1807, in-fol.

Edition de luxe, tirée à très petit nombre (70 exemplaires, dit-on), et cependant sans valeur.

—Satyræ, ad codices parisinos recensitæ, commentario perpetuo et varietate lectionum illustratæ a Nic.-Lud. Achaintre; accedunt Hadr. et Car. Valesiorum notæ adhuc ineditæ, etc. *Parisiis, typis Firm. Didot*, 1810, 2 vol. in-8. 8 à 10 fr. — Pap. vél. grand raisin, 12 à 18 fr.

Belle édition, à laquelle il faut joindre le *Perse*, publié par le même éditeur, en 1811. Voyez Persius. Il y a deux sortes de papier vélin, et il n'a été tiré que dix exempl. du plus beau.

— Juvenalis satiræ.... perpetuo commentario illustratæ et indice uberrimo instructæ a G.-Al. Ruperti; editio secunda emendata. *Lipsiæ, Hahnius*, 1819-20, 2 vol. in-8. 24 fr., et plus cher en pap. vél.

Edition moins belle que celle de 1801.

—Juvenalis, Persii et Sulpitiæ satiræ, cum lusibus aliquot Petronii. *Lond., Rodwell et Martin*, 1819, gr. in-18. 3 sh.

—Juvenalis et Persii satyræ, ex recensione Ruperti, edente Amar. *Paris., Lefèvre* (*typis J. Didot*), 1821, gr. in-32, pap. vél. 2 fr.

— Juvenalis opera omnia, ex editione rupertiana, cum notis et interpretatione in usum Delphini, notis variorum et indice locupletiss. accurate recensita. *Londini, Valpy*, 1820, 3 vol. in-8.

Ces trois vol. font partie des nos 12, 13 et 14 de la collection des classiques latins *ad usum*, dédiée au prince régent. Le n° 14 renferme de plus : *Persii opera omnia, ex editione Koenig, cum notis et interpret. ad usum Delphini, etc.* Lond., Valpy, 1820, in-8.

—Juvenalis sexdecim satiræ, ad codices parisinos recensitæ, cum interpretatione latina, lectionum varietate, notis rupertianis, excursibus et indice absoluto, quibus plurima subjunxit additamenta N.-E. Lemaire. *Parisiis, colligebat Lemaire*, 1823-25, 2 vol. in-8.

A ces deux volumes de la collection des classiques latins doit être jointe l'édition de Perse publiée sous le titre suivant :

A. Persius, cum interpretatione latina, lectionum varietate; adnotationibusque novis: item Lucilii fragmenta, satira Sulpiciæ cum notis, excursibus et indicibus, curante A. Perreau : quod est satiricorum latinorum cum Juvenale volumen tertium et ultimum. *Parisiis, Lemaire*, 1830, in-8.

— Juvenalis satiræ XVI, recensuit, varietate lectionum perpetuoque commentario

illustravit et indice uberrimo instrnxit G.-Alex. Ruperti: accedunt A. Persii Flacci satiræ VI recensitæ, procemio, commentario perpetuo et indice rerum instructæ a G.-L. Koenig. *Glasguæ, Duncan*, 1825, 2 vol. in-8. 18 à 24 fr. et plus en Gr. Pap.

Belle édition ornée d'un frontispice gravé.

— Juvenalis satirarum libri quinque (et Persii satiræ). *Parisiis, Panckoucke*, 1826, in-8. pap. caval. vél. 4 fr.

— In D. Junii Juvenalis satiras commentarii vetusti. Post P. Pithœi cnras auxit, virorum doctorum snisque notis instrnxit D.-A.-G. Cramer. *Hamburgi, Perthes et Besser.* (in fine: *Killiæ e regio typographeo scholarum*), 1823, in-8. de 656 pp. 15 fr. — in-4. 25 fr.

— Juvenalis satiræ, cum commentariis C.-F. Heinrichii: accednnt scholia vetera ejusdem Heinrichii et L. Schopeni annotationibus criticis instructa. *Bonnæ*, 1840, 2 vol. in-8. 18 fr.

— Voy. MERULLÆ (*Georgii*) enarrationes.

Traductions.

— Quatre satyres de Juvénal, translatées de latin (en vers) françoys par Michel d'Amboyse, seigneur de Chevillon; c'est assauoir la viii, x, xi & xiii. *Paris, Jehan Longis*, 1544, in-8. de 80 ff.

Vend. 5 fr. 50 c. *m. r.* La Valliere.

Le privilége de cette édition a été accordé à *Vincent Sertenas*, dont le nom doit se trouver sur le titre d'une partie des exemplaires.

— Les satires de Juvénal, trad. par J. Dusaulx, avec le texte latin et des notes. *Paris, impr. de Didot le jeune*, 1796, 2 vol. gr. in-4. pap. vél. fig.

Edition la plus belle, mais non pas la plus recherchée que nous ayons de cette traduction estimée: 18 à 24 fr. — Des exempl. tirés de format in-fol. ont été vend. jadis 150 fr. et plus; mais celui de la vente Labédoy..., quoique rel. en *mar.* et enrichi de figures, s'est donné pour 57 fr.

On a aussi tiré deux exempl. sur VÉLIN, dont uo est accompagné de deux peintures par Marchais. — L'éloge de Dusaulx par Villeterque se trouve joint à quelques exemplaires.

La traduction de Juvénal par Dusaulx parut pour la première fois à Paris, en 1770, in-8. (édit. dont il y a des exempl. en pap. d'Holl.); le traducteur, après l'avoir retouchée et eo avoir augmenté les notes, la fit réimpr. en 1782, en 2 part. in-8., dont il y a du pap. fin; et c'est d'après cette 2e édition qu'ont été faites celle de 1796 et les édit. suivaotes, savoir: *Paris, Merlin*, an XII (1803), 2 vol. in-8., avec l'éloge de Dusaulx par Villeterque: 8 à 10 fr. — Pap. vél. 12 à 15 fr., et plus cher en très Gr. Pap. vél. — *Deuxième édition* augmentée de notes, et précédée de notices historiques sur la vie de Juvénal et sur celle de Dusaulx, par N.-L. Achaintre, *Paris, Dalibon* (*impr. de Rignoux*), 1826, 2 vol. in-8. 8 fr. Cette édition, dont il y a des exempl. en Gr. Pap. vél., est cotée *seconde*, par rapport à une autre publiée chez le même libraire, en 1821, également en 2 vol. io-8. Un exemplaire tiré gr. in-8. sur pap. de Chine, 25 fr. Nodier. — Nouvelle édition, revue et corrigée par M. Jules Pierrot, *Paris, Panckoucke*, 1825-26, 2 vol. in-8. Partie de la Bibliotb. des classiques lat. avec la traduction en regard, qu'a publiée M. Panckoucke. M. Pierrot a également revu une autre édition de la traduction de Dusaulx, en 3 vol. gr. in-32, sortie des mêmes presses que la précédeote, de 1825 à 1827.

Voici l'indication de plusieurs autres traductions françaises du même poète:

1° En vers, par Auguste Creuzé. *Paris, impr. de P. Didot l'aîné*, 1796, in-18.

Uo exempl. impr. sur VÉLIN, vend. 75 fr. en 1798.

2° En vers français par L.-V. Raoul. *Meaux*, 1811. — Seconde édit., *Amiens*, 1815. — Troisième édition, *Tournay*, 1818, 2 vol. in-8. — Quatrième édition, *Bruges*, 1826, io-8.

L'auteur de cette traduction en a aussi publié une de *Perse*, en 1 vol. io-8.

3° En vers, par M. le baron Méchain. *Paris*, 1817, 2 part. in-8., et avec un nouveau titre daté de 1823 et quelques changements.

4° En prose, par B** (Baillot), avec (le texte et) des notes. *Paris, de Courtière*, 1823, in-8. 5 fr. — Pap. vél. 8 fr.

Traduction fidèle et dont les ootes sont d'une saine critique. Elle a été réimpr. à *Paris, Sédillot*, 1831, in-8.

5° En vers (avec le texte en regard), et accompagnée de notes explicatives, par V. Fabre. *Paris, Berquet*, 1825, 3 vol. in-8. 12 fr.

6° En vers français (avec le texte en regard), et suivie des lettres à Philinte sur l'intelligence de ce poète, et ses beautés rapprochées de celles d'Horace dans les sujets traités par ces deux auteurs, par Barré de Jallais. *Paris, Brissot-Thivars* (*impr. de Jules Didot*), 1830, 2 vol. in 8.

7° SATIRES de Juvénal, de Perse et de Sulpicia, traduction nouvelle (en prose, avec le texte en regard), par J.-J. Courtaud Diverneresse. *Paris, Maire-Nyon*, 1831, 2 vol. gr. in-32.

— Juvenale, tradotto in terza rima per Georgio Summaripa. — *Impressione facta per Michaelem Manzolinũ Parmensẽ Anno...* MCCCCLXXX. *Apud fluuiũ Sylerem, in ciuitate Taruisii*, pet. in-fol. de 81 ff. non chiffrés.

Le premier f. de ce volume rare contient une dédicace en 17 vers, adressée par le traducteur au doge de Venise, Pierre Moncenigo. Sur le second f. commence la traduction, précédée de ce sommaire: *qui vi icomẽza lopera diuisa in satyre XVI...* Les trois derniers ff. renferment, outre l'*exemplum litterarum ducalium*, daté du 3 mai 1475, diverses pièces de vers, soit en latin, soit en italien, et la souscription.

Vend. 80 fr. La Valliere; 19 sh. Heber.

Réimpr. par *Alex. Paganino* (Venise, sans date), in-8., vers 1530.

— Giuvenale e Persio, spiegati in versi volgari, ed illustr. con varie annotazioni, dal conte Camillo Silvestri (col testo lat.). *Padova*, 1711, in-4. fig. 5 à 6 fr.

Cet ouvrage est moins une traduction qu'une paraphrase accompagnée d'un long et savant commentaire; il a été réimpr. à Venise, en 1758, 3 vol. in-8., et aussi dans le XVIIIe volume du *Corpus poet. latinor.*, à Milan, en 1739, in-4.

Satire di Giuvenale, trad. in versi sciolti, con note, da Teodoro. *Torino*, 1804, 2 vol. in-8.

Melchior Cesarotti a écrit une bonne traduction en vers italiens des huit premières satires de Juvénal, impr. à Pise, sous la date de Paris, 1805, in-8., et aussi dans les œuvres de ce célèbre polygraphe italien.

—A new and literal translation of Juvenal and Persius, with copious explanatory notes by M. Madan. *London*, 1789, 2 vol. in-8. 20 fr.

Traduction estimée et qui a été réimpr. à *Oxford*, en 1807, en 1813, et encore depuis, en 2 vol. in-8.

— The satires of Juvenal, by W. Gifford, with notes and illustrations. *London, Bulmer*, 1802, gr. in-4.

Bonne traduction, réimpr. à *Londres*, 1817, en 2 vol. in-8. — Celle de M. Francis Hodgson, en vers anglais, *London*, 1807, in-4., a eu le suffrage de lord Byron; mais elle est beaucoup plus poétique que fidèle.

—Voy. PERSIUS.

JUVENCUS presbyter imensam evangelice legis maiestatem heroicis versibus concludens. Pet. in-4. goth. [12579]

Première édition, que l'on croit impr. à *Deventer*, par *Rich. Paffroed*, vers 1490, mais que M. Dibdin (*Biblioth. spencer.*, VII, n° 252) attribue à J. Quentel, à Cologne; si toutefois c'est la même édition dont il parle. Elle consiste en 62 ff., signat. A—K. Le dernier f., impr. seulement au verso, contient *Hermani Buschii..... in Juvencum epigr.* Vend. 24 fr. La Serna, 30 fr. d'O...

—Junencus presbyter immensam euangelice legis maiestatem heroicis versibus concludens ab Jodoco Badio Ascensio paucis elucidatus. Venalis reperitur sub leone argenteo in vico Sancti Jacobi. (in fine) *Finis operis huius Rothomagi recentissime Impressi impēsa Johannis petit bibliopole universitatis Parisiēn... Anno salutis millesimo supra ǫngentesimum nono* (1509) *mensis Julii vi. kal.* in-4. goth. de 80 ff. chiffrés, sign A—N, et 14 ff. sign. *a—b*.

Edition peu connue.

—Juvenci hispani presbyteri historia evangelica, versu heroico descripta. *Veneunt Gypsvici per Reginaldum Oliverium*, 1534, in-8.

Edition fort rare : vend. 10 sh. 6 d. Heber, I, n° 3809. — Il est à remarquer que Cotton n'a pas connu de livres impr. à Ipswich (*Gyppesvicum*) avant 1548.

— C.-V. Aquilini Juvenci, C. Sedulii, Aratoris, sacra poesis, recognita et collata cum variis editionibus. *Apud Jo. Tornæsium, Lugduni*, 1588, pet. in-12. 2 à 3 fr.

Ces trois poètes avaient déjà été imprimés à *Lyon*, chez *de Tournes*, en 1553, pet. in-12, pour être joints au *Prudence* publié en même temps.

— Juvenci historiæ evangelicæ libri IV, cum notis varior.; ex recensione Erhardi Reusch. *Francofurti*, 1710, pet. in-8. 2 à 3 fr.

— Historiæ evangelicæ libri IV; ejusdem carmina dubia aut supposita; ad mss. codices vaticanos aliosque, et ad veteres edit. recensuit Faust. Arevalus. *Romæ*, 1792, in-4. 10 à 15 fr.

Ce volume fait partie de la collection des poètes chrétiens, publiée en 5 vol. par le même éditeur.

La sacrée poésie et histoire évangélique de Juvencus, mise en vers françois, par Pierre Tamissier. *Lyon, Rigaud*, 1591, pet. in-8.

Vend. 10 fr. *mar. citr.* Courtois.

JUVERNAY (*Pierre*). Discours particulier contre les femmes desbraillées de ce temps. *Paris, Le Mur*, 1637, in-8. 15 à 20 fr. [1351]

Vend. 38 fr. *m. r.* Detienne; 40 fr. Pixerécourt.

Il a été fait trois éditions de ce livre dans la même année, mais il n'en est pas moins rare. La 4e édition porte le titre suivant :

Discours particulier contre les filles et les femmes mondaines découvrant leur sein et portant des moustaches, par P. Juvernay. *Paris*, 1640, pet. in-8.

Vend. 22 fr. *m. r.* Chardin; 20 fr. 50 c. Duriez.

—La foudre foudroyant et ravageant contre les péchés mortels. *Paris, Le Mur*, 1635, pet. in-12, et 1637, in-8. 3 à 5 fr. [1336]

Ces deux ouvrages, dont les exemplaires ne sont pas communs, sont recherchés à cause de la singularité de leur titre; mais ils n'offrent qu'une morale sévère et une lecture très fastidieuse.

K

KABBALA, sive liber Sohar, vel doctrina Hebræorum transcendentalis, metaphysica et theologica, hebr. *Mantuæ, anno jud.* 5318-20 (1558-60), 3 vol. pet. in-4. [2216]

Un exemplaire sur vélin, vend. 125 flor. Crevenna; 205 fr. Mac-Carthy.

KABBALA denudata, seu doctrina Hebræorum transcendentalis et metaphysica atque theolog. (transl. ex hebr. a Christ. Knorr von Rosenroth). *Sulzbaci*, 1677-84, 3 vol. in-4. 24 à 36 fr. [2217]

Cet ouvrage ne se trouve que difficilement complet avec l'*Adumbratio kabbalæ christianæ*, pièce de 70 pp., qui doit être placée à la fin du 3e vol. : il est beaucoup plus rare encore avec une partie de 192 pp., dont l'intitulé porte : *Liber seu porta cœlorum, etc.* Vend. 78 fr. *m. bl.* La Valliere; 69 fr. *peau de truie*, Maucune; 51 fr. Debure.

KABINET of nederlandshe. Voy. RADEMAKER.

KABUS. Buch des Kahus oder Lehren des pers. Königs Keikawus für seinen Sohn Gbilan-Schah. Aus dem Turkisch-Pers.-Arab. übs. und durch Abhh. und Anmm. erweitert von H.-F. von Diez. *Berlin, Nicolai*, 1811, in-8. 8 fr. [3780]

KÆMPFER (*Engelb.*). Amœnitatum exoticarum politico-physico-medic. fasciculi V, quibus continentur variæ relationes rerum persicarum et ulterioris Asiæ. *Lemgoviæ*, 1712, in-4. fig. [27971]

Ouvrage curieux, fort recherché et peu commun; malheureusement il est très mal imprimé, et les gravures en sont mauvaises : vend. 40 fr. Hallé; 20 fr. Langlès, et quelquefois moins.

— Geschichte und Bescreib. von Japan, aus den Originalhandschrr. des Werfass. herausg. von Ch.-W. von Dohm. *Lemgo, Meyer*, 1777-78, 2 vol. in-4., avec fig. et cartes. [28313]

Cette édition du texte original de l'histoire du Japon n'a paru que long-temps après les traductions angl. et franç. dont nous allons parler. Vend. 39 fr. Langlès; 15 fr. Rémusat; 30 fr. Klaproth.

—The history of Japan.... together with a description of the kingdom of Siam, written in highdutsch by Engelb. Kæmpfer; and translated from his original manuscript, never before printed, by J.-G. Scheuchzer. *London*, 1727, 2 vol. in-fol. fig. 36 à 48 fr.

Cet ouvrage est très estimé, et les exemplaires n'en sont pas communs. Il en existe plusieurs avec de nouveaux titres datés de 1728, et où se trouve de plus que dans les autres un 2e appendice, contenant la relation d'un voyage fait au Japon, en 1673. Ainsi complets, ces exempl. valent environ 3 liv. en Angleterre, où le Gr. Pap. s'est quelquefois payé 6 liv. et plus.

— Histoire de l'empire du Japon, composée en allem. et traduite en françois sur la version angloise de Scheuchzer (par Desmaizeaux, ou, selon Barbier, par Naudé, françois réfugié à Londres). *La Haye*, 1729, 2 vol. pet. in-fol. fig. 18 à 24 fr. et plus en Gr. Pap.

L'édition d'*Amsterdam*, 1732, 3 vol. in-12, n'a qu'un prix ordinaire.

— Icones selectæ plantarum quas in Japonia collegit et delineavit Kempfer. *Londini*, 1791, in-fol. pap. vél. 59 pl. [5238]

Vend. 36 fr. L'Héritier; 25 fr. Pappenheim.

KAETSPELE (liber qui dicitur), lingua belgica conscriptus. *Lovanii, Joan. de Westfalia*, 1477, in-fol. [3851]

Ce livre, fort rare, contient une traduction faite par Jean *Van den Berghe*, à Bruges, en 1431, du *Jeu de paume moralisé*. Il consiste en 69 ff. (à 31 lign. par page), dont les 2 prem. renferment une pièce de vers, une préface et une table. Le texte commence au 3e f. de cette manière : *Dit est dat eerst cappitel van desen boek van den Kaetspele*. On trouve à la fin du livre une souscription de 17 vers flamands, dont les derniers indiquent le lieu de l'impression, la date et le nom de l'imprimeur. Cette souscription est accompagnée du portrait de l'imprimeur, tiré en noir. Les signat. ne commencent qu'au f. *e* 4, mais elles continuent jusqu'à *i* 5. Vend. 122 fr. La Serna.

Il existe une 2e édition, *Delft, H. Eckert van Homberck*, 9 *Jan.* 1498 (ou 1493, selon Panzer), in-4.

KALENDRIER (le) des bergiers. Voyez COMPOST.

KAL'FIN. Jisn' Djinghiz' Khana i Aksak' Timoura... Vie de Djinghis-Khan et de Timour, avec addition de divers morceaux détachés relatifs à l'histoire, et dont tous les mots ont été rangés en ordre alphabétique pour l'usage des étudians..... par Ibrahim Kal'fin. *Casan, imprim. de l'Université*, 1822, gr. in-8. [28259]

En turc : le vocabulaire est avec la traduction russe. Vend. 24 fr. Klaproth.

KALHANA Pandita. V. RAJA TARANGINI.

KALIDASA. Voy. CALIDASA.

KALM (*Pierre*). Resa till Norra America. *Stockholm*, 1753-61, 3 vol. pet. in-4. fig. en bois. [20995]

Voyage estimé sous le rapport de l'histoire naturelle. Il a été traduit en allemand (par J.-Ph. Murray), *Gött.*, 1754-64, 3 vol. gr. in-8. fig. — en hollandais, *Utrecht*, 1772, 2 vol. in-4.; et en anglais, par John Reynolds Forster, *Lond.*, 1771, 3 part. in-8., ou 2e édit., 1772, 2 vol. in-8.

KAMOOS (the). Voy. FEEROZABAD.

KANT (*Emmanuel*). Sammtliche Werke, herausgegeben von Karl. Rosenkranz und Friedr.-Wilh. Schubert. *Leipzig, Voss*, 1838-41, 12 vol. in-8. 25 thl. [3486]

— Kantii opera ad philosophiam criticam pertinentia, lat. vertit F.-G. Born. *Lips.*, 1796-98, 4 vol. in-8. 40 fr.

Le cinquième volume, qu'on avait promis, n'a pas paru.

LA PHILOSOPHIE de Kant, par Ch. Villers, *Metz*, 1821, 2 part. en 1 vol. in-8. est assez rare et s'est quelquefois vend. 18 fr. et plus. [3487]

PHILOSOPHIE transcendentale, ou système d'Emm. Kant, par L.-F. Schon. *Paris*, 1831, in-8. [3488]

CRITIQUE de la raison pure, par Kant, trad. de l'allem. par C.-J. Tissot. *Paris*, 1835, 2 vol. in-8. [3489]

PRINCIPES métaphysiques de la morale, trad. de l'allemand de E. Kant, par C.-J. Tissot, 2e édit., augmentée, 1° de la traduction de l'analyse de l'ouvrage, par Mellin ; 2° de la traduct. de l'analyse des fondements de la métaphysique des mœurs et de celle de la critique de la raison pratique, par le même ; 3° de la traduction de la morale élémentaire de Fr.-W. Suell. *Paris, Ladrange*, 1838, in-8. 7 fr. 50 c.

PRINCIPES métaphysiques du droit, par E. Kant, auxquels on a ajouté le Projet de paix perpétuelle, par le même auteur, etc.; le tout trad. de l'allem. par C.-J. Tissot. *Paris, Ladrange*, 1839, in-8. [2334]

LA RELIGION dans les limites de la raison, par E. Kant, trad. de l'allemand par J. Trullard, avec une lettre adressée au traducteur, par M. E. Quinet. *Paris, Ladrange*, 1841, in-8.

KANUTUS. Quedam breves expositiões et legum et iuriũ concordantie et alligationes circa leges iucie (Jutiæ) per reverendum in xp̃o p̃rem ac dominum Kanutz Ep̃m Vibergen. et venerabilem utriusq; iuris doctorem sup. iutorum legisterium. — *Cõpletum est aũt p̃s opus perutile legis Danices Impressus Haffnie p Gotfridũ de Ghemen, Anno dñi M cccc viij in profesto scti Mathie apostoli*, pet. in-4. goth. [3108]

Un des livres les plus intéressants et les plus rares de l'ancien droit du nord. La version latine y accompagne le texte danois. Les feuillets ne sont pas chiffrés, mais ils ont des signatures de a—y et A—G.; le titre présente l'effigie de Kanut. L'exemplaire vend. 6 flor. 25 c. chez Meerman a été revend. 3 liv. 19 sh. chez Heber.

KARAMSIN (*Nicolas Michaïlovitch*). Histoire de l'empire de Russie, trad. du russe par MM. Saint-Thomas, Jauffret et Divoff. *Paris, A. Belin, etc.*, 1819-26, 11 vol. in-8. [27762]

Cet ouvrage est jusqu'ici la meilleure histoire de Russie que l'on connaisse, mais malheureusement il est bien loin d'être terminé, puisque le XIe vol. ne va que jusqu'à l'année 1606. L'auteur, mort en 1826, a laissé en manuscrit un 12e volume pour l'édition russe (Pétersbourg, 1818-25), in-8. qui conduit l'histoire jusqu'au temps de Minin et Pocharsky; et M. de Buldow a été chargé de la continuer jusqu'à nos jours. La traduction française, qui a coûté 72 fr., est maintenant à bas prix. Il en a été tiré des exemplaires in-4., en pap. ordinaire et en pap. vélin.

Les autres ouvrages de Karamsin, aussi en russe, ont été recueillis sous le titre d'Œuvres complètes, 3e édit., *St.-Petersb.*, 1815, 9 vol. in-8.

KARION. Alphabets esclavon, grec, latin et polonois, accomp. de fig. humaines et de divers symboles, avec une explication en langue russe, gravés par les soins du moine Karion. (sans lieu d'impression), *L'an du monde* 7199 *et de l'incarnation* 1692, in-fol. [11399]

Cet ouvrage singulier et rare, composé de 42 pl., est indiqué dans le tom. III de la *Bibliogr. instruct.*, n° 2327*.

KAROLO. Voy. CAROLUS Magnus.

KARSTEN (*C.-J.-B.*). System der Metallurgie, geschichtlisch, teoretisch und technisch. *Berlin, Reimer*, 1830-32, 5 vol. in-8. et atlas de 51 et 28 pl. 30 thl. [4756]

Un des ouvrages les plus récents et les plus complets sur la Métallurgie.

Le *Manuel de la Métallurgie du fer*, du même auteur, a été trad. de l'allem. par F.-J. Culmann, seconde édition, *Metz* et *Paris*, 1830, 3 vol. in-8. fig. 21 fr. [4761]. — Il a paru depuis une troisième édition du texte original sous ce titre : *Handbuch der Eisenhüttenkunde*, Berlin, 1841, 5 vol. in-8., avec un atlas in-fol. obl. 30 thl.

KATHA sarit sâgara. Voyez SOMADEWA.

KATIB Chelebi. Voyez CHELEBI, et mieux HADJY ou Hag'i KHALFA.

KATONA (*Stephanus*). Historia critica regum Hungariæ, ex fide domesticorum et exterorum scriptorum. *Pestini, Budæ, etc.*, 1779-1802, 41 vol. in-8. [26522]

Ce grand ouvrage, dont les exemplaires sont rares en France, coûte 600 fr. à peu près dans le pays.

Il est divisé de la manière suivante : *Stirpes arpadianæ*, 7 vol. — *Stirpes mixtæ*, 12 vol. — *Stirpes austriacæ*, 22 vol. On y ajoute : *Historia critica primorum Hungariæ ducum*, Pestini, 1778, in-8.

Le même auteur a donné plusieurs autres ouvrages sur l'histoire de Hongrie, et entre autres : *Epitome chronolog. rerum hungaricarum*, Budæ, 1796, 3 vol. in-8.

KAY (*John*). Voyez CAIUS.

KAYSER (*Chr.-Gottl.*). Voyez HEINSIUS.

KAZINCZKY (*Fr.* von). Munkájy. Szép Literatura (œuvres : belle littérature). *Pesth*, 1815, 9 vol. pet. in-8. fig. [15912]

Poète célèbre en Hongrie.

KAZWINI. Extraits du livre des merveilles de la nature et des singularités des choses créées, par Mohammed Ben-Mohammed Kazwini, trad. (du persan) par M. A.-L. Chezy. *Paris, impr. impér.*, 1805, in-8. [6193*]

Un exempl. en pap. vél., 11 fr. Langlès.

KEATE (*George*). Account of the Pelew islands, from the journals and communications of H. Wilson, etc. *London*, 1788, gr. in-4. fig. 12 à 18 fr. [21153]

Cette relation a eu cinq éditions, savoir : deux de format in-4., en 1788 ; une 3e in-4., et une 4e in 8., en 1789 ; une 5e, avec le supplément ci-dessous, en 1803, in-4.

La traduction française, sous le titre de *Relation des îles Pelew*, Paris, 1788 ou 1793, in-4., ou 2 vol. in-8. fig., n'a qu'un prix ordinaire.

A SUPPLEMENT to the account of the Pelew islands, compiled from the journals and H. Wilson's oral communication by John Pearce Hockin. *London*, 1803, in-4. fig. 10 fr. [21154]

KEATING (*Geoffry*). General history of Ireland, collected by G. Keating, and translated from the original irish, by Dermott O'Connor, with 160 coats of arms of the ancient Irish and genealogy of many noble families, engraved on 42 copper plates. *Westminster*, 1726, in-fol. [27506]

Quoique cette traduction (imprimée d'abord à *Lond.*, et aussi à *Dublin*, 1723, in-fol.) soit inexacte, et que les noms propres y soient défigurés, elle conserve toujours un certain prix : 2 à 3 liv. Un exemplaire en Gr. Pap. avait été vendu 200 fr. Mac-Carthy ; mais s'étant trouvé imparfait, il a été remis à 78 fr.

Une nouvelle version par Wil. Halliday, beaucoup plus correcte que celle d'O'Connor, et dans laquelle le texte irlandais est imprimé en regard de la traduction, a été impr. à Dublin, en 1811, in-8. ; mais elle ne va que jusqu'à l'établissement du Christianisme.

KEATING (*Will.-H.*). Narrative of an expedition to the source of S. Peter's river, lake Winnepeck, lake of the Wood, etc. performed in the year 1823.... under the command of Stephen H. Long, compiled from the notes of Messrs. Long, Say, Keating. *London*, 1825, 2 vol. in-8. 15 à 20 fr. [21023]

L'édition originale a été imprimée à Philadelphie, 1824, 2 vol. in-8.

— Voyez JAMES (*Edw.*).

KEATINGE (*Maurice*). Travels in Europe and Africa, by Col. Keatinge, comprising a Journey through France, Spain and Portugal to Marocco ; with an account of that empire : also a second tour through France in 1814. *London*, 1816, 2 part. in-4. fig. 24 à 36 fr. [20465]

Vend. 61 fr. Langlès.

Ouvrage d'une faible importance.

KEDERI (*Nic.*) catalogus nummorum sueo-gothicorum, in museo graingeriano Holmiæ asservatorum. *Londini*, 1728, in-4. 6 à 9 fr. [27691]

KEINSPECK (*Michaelis*), musici Alexandrini, Lilium Musice plane.—*Basileæ, p Michaelem Furter, Anno..... nonagesimo sexto* (1496), in-4. [10116]

Opuscule de 12 ff. en beaux caractères goth. sign. *a.—b.*, avec musique. Panzer en cite une édit. de 1498, mais il n'a point connu celle-ci, qui est fort rare. Vend. 61 fr. Boutourlin.

Il en existe une autre d'Ulm, *per Johannem Schaffler*, 1497, in-4., dont la souscription porte : *Explicit Lilium..... una cum psalmodie utriusque tam majoris quam minoris intonatione secundum omnes tonos et exercicio solmisandi noviter adjunctis.*

KELHAM (*Robert*). Dictionary of the Norman or old french language : to which are added the laws of William the conqueror, with notes and references. *London*, 1779, in-8. 15 à 20 sh. [10056]

KELLER (*Jac.*). Mysteria politica. Voyez G.-G. R.

KELLER (*Jean-Christ.*). Histoire de la mouche commune de nos appartemens. *Nuremberg*, 1766, très gr. in-4., avec 4 pl. color. [6100]

Vend. 15 fr. Caillard ; 20 fr. Morel-Vindé ; 16 fr. Chateaugiron.

L'édition avec le texte allemand, *Norimb.*, 1764, gr. in-4. : 22 fr. Belin, et moins depuis.

— Voyez SCHMIDEL.

KELLER (*H.*). Portes du baptistaire de Florence, par Laur. Ghiberti, dessinées par Feodor le Calmouck, publiées à Rome par H. Keller. 1798, in-fol. atlant. [9676]

Douze planches au trait, avec un avertissement en allemand et en français. 37 fr. Hurtault.

— Voyez BENVENUTI.

KELLY (*James*). A collection of scottish proverbs explained to the english reader. *London*, 1721, in-8. 12 à 18 fr. [18514]

KELLY (the rev. *John*). A practical grammar of the ancient Gaele, or the language of the Isle of Mann, nsually called Manks. *London*, 1805, in-4. 6 sh. [11356]

KELTON (*Arthur*). A chronycle, with a genealogie, declarying that the Brittons and Welshmen are lineally descended from Brute. *London, by Rich. Grafton*, 1547, in-16. [26849]

Pièce de 40 ff. dédiée à Edward VI, et dont la grande rareté fait tout le mérite : 13 liv. 10 sh. White Knighs, en 1819.

KEMPELEN (de). Le méchanisme de la parole, suivi de la description d'une machine parlante, et enrichi de 27 planches. *Vienne*, 1791, in-8. fig. 8 à 12 fr. [6906]

KEMPFER. Voy. KÆMPFERI.

KEMPHER. Voy. POETÆ latini.

KEMPIS (*Thomas* a). Opera. (*absque nota*), in-fol. [1516]

Ancienne édition imprimée sans chiffres, récl. ni signat., à longues lignes, au nombre de 31 ou 32 sur les pages entières, avec les caract. dont se servaient, à *Utrecht, Nic. Ketelaer et Ger. de Leempt*, vers 1474. Ce vol., composé de 219 ff. en tout, commence par une table de 7 ff., ayant cet intitulé :

(i)Ncipit tabula diversor. sermonũ ac epistolarum devotorũq; tractatuũ, etc.

On lit au verso du dern. feuillet :

Explicit libellus dictus Hospitale pauperũ.

Cette édition n'a pas beaucoup de valeur, parce que le livre *De imitatione Christi* ne s'y trouve pas.

— Opera omnia, ad autographa emendata, aucta et in tres tomos distributa, opera ac studio H. Sommalii : acced. Eus. Amort scutum Kempense sive vindiciæ libror. de imitatione Christi. *Coloniæ-Agripp.*, 1728 vel 1759, in-4. 6 à 9 fr.

L'*Imitation* fait partie de ces deux éditions, ainsi que de celles d'Anvers, 1600, 1607 et 1615, in-4., données par Sommalius.

— Voyez IMITATIONE (de).

KENNEDY (*John*). Complete system of astronomical chronology. *London*, 1762, in-4. [21222]

Vend. 16 fr. De Lalande.

KENNEDY (*James*). Description of the antiquities and curiosities of Wilton-House (collected by Th. earl of Pembroke). *Salisbury*, 1769, gr. in-4., avec 25 grav. [29571]

Vend. 18 fr. Millin; 12 fr. Morel; 15 fr. 50 c. Debure.

Ce volume peut être joint aux *Numismata antiqua* du même comte de Pembroke. — V. PEMBROKE.

KENNEDY (lieut. col. Vans). Researches into the origin and affinity of the principal languages of Asia and Europa. *Lond., Longman*, 1828, in-4. 2 liv. 2 sh. [10573]

— Researches into the natnre and affinity of ancient and hindu mythology. *Lond., Longman*, 1831, gr. in-4. 2 liv. 3 sh. [22668]

— A dictionary of the marat,ha language, in two parts : I part containing marat,ha and english, II part. english and marat,ha. *Bombay, Courier press*, 1824, pet. in-fol. [11792]

Vend. 60 fr. Klaproth.

KENNET (White). Parochial antiquities attempted in the history of Ambrosden, Burcester and other adjacent parts in the connties of Oxford and Bncks; greatly enlarged from the author's mss. notes, by the rev. B. Bandinel. *Oxford*, 1818, 2 vol. in-4. fig. [27282]

Cette édition coûtait 6 liv.; vend. 3 liv. 11 sh. Hibbert. La première édition, *Oxford*, 1695, in-4. fig., étant devenue rare, a été payée 5 guinées, et plus en Gr. Pap. Elle est moins chère aujourd'hui.

KENNICOTT. Voy. BIBLIA hebraica.

KEPLER on Keppler (*Joannes*). Nova stereometria doliorum vinariorum imprimis austriaci, etc.; accessit stereometriæ archimedeæ supplementum. *Lintiis, Plancus*, 1615, in-fol. [8018]

Ouvrage important et dont les exempl. sont rares : 50 fr. Labey.

— Astronomia nova αιτιολογητος, sive physica cœlestis, tradita commentariis de motibus stellæ Martis, ex observationibus Tychonis Brahe. *Pragæ*, 1609, in-fol. [8263]

Ouvrage recherché et peu commun : vend. 30 fr. De Lalande; 20 fr. Delambre; 31 fr. 50 c. Labey.

— Epitome astronomiæ copernicanæ. *Lintiis-ad-Danub., Plancus*, 1618, pet. in-8.

Vend. 11 fr. Labey.

— Harmonices mnndi lib. V. *Lincii-Austr.*, 1619, in-fol. fig. [8264]

Vend. 13 fr. De Lalande; 9 fr. Delambre; 50 fr., exempl. de De Thou, Labey.

— Tabulæ rudolphinæ, quibus astronomicæ

scientiæ restauratio continetur; ex editione Jonæ Saurii. *Ulmæ*, 1627, in-fol. de 120 et 119 pp. 6 à 9 fr. [8337]

Vend. 12 fr. 50 c. Labey. On réunit à ces tables : *Appendix, curante Jac. Bartschio*, Sagani, 1632, in-fol.

Indépendamment des ouvrages ci-dessus, ce célèbre astronome en a donné plusieurs autres dont nous allons citer les principaux, savoir :

Paralipomena quibus astronomiæ pars optica traditur, *Francofurti, Marnius*, 1604, in-4. fig. Vend. 10 fr. Labey.

Opera varia. *Francof., Bringerus*, 1618, in-4. Vend. 11 fr. Labey.

De cometis libri tres. *Augustæ-Vindelicorum, Aperger*, 1619, pet. in-4. fig. Vend. 19 fr. 50 c. le même.

Dissertationes cosmographicæ. *Francofurti, Kempfer*, 1621, in-fol. Vend. 24 fr. le même.

Ephemerides motuum cœlest. ab anno 1617 ad ann. 1630. *Lintlis, Plancus*, 1630, in-4. Vend. 9 fr. 50 c. le même.

Keplerі et Bernegeri epistolæ mutuæ. *Argentorati, Stædelius*, 1672, pet. in-12. Vend. 5 fr. le même.

Un savant, nommé Hansch, projetait, en 1714, une édition complète des ouvrages de Kepler; elle aurait eu 22 vol. in-fol.; mais il n'en a été publié qu'un vol. sous le titre suivant :

Kepleri aliorumque epistolæ mutuæ, edente Mich.-Gott. Hanschio. *Lipsiæ*, 1718, in-fol. Vend. 30 fr. de Lalande; 17 flor. Meerman; 36 fr. 50 c. Labey.

Les ouvrages ci-dessus ont quelquefois été vendus fort au dessous des prix indiqués.

KEPPEL (*George*). Personal narrative of a journey from India to England, by Bussorah, the ruin of Babylon, Curdistan, the court of Persia, the western shore of the Caspian sea, Astrakhan, etc., in the year 1824. *London, Colburn*, 1827, gr. in-4. 15 à 20 fr. [20654]

Il a paru, dans la même année, une seconde édit. en 2 vol. in-8., et en 1834, une 3e, en 2 vol. pet. in-8., avec le portr. de l'auteur et d'autres pl. : 12 à 15 fr.

Narrative of a journey across the Balkan, etc., in the years 1829 and 1830, by the maj. Georges Keppel. *London, Colburn*, 1831, 2 vol. in-8. fig. 12 à 15 fr. [20488]

KEPPEL (*Rich.* Craven). Voy. Craven.

KER (*Joan.*) selectarum de lingua latina observationum libri duo. *Londini*, 1709, 2 tom. in-8. 10 à 12 fr. [10816]

KERALIO. Voy. Grouner.

KERGUELEN-TREMAREC (de). Relation de deux voyages dans les mers australes et des Indes, faits en 1771-73, pour la vérification d'une nouvelle route à la Chine. *Paris*, 1782, in-8. [21151]

Volume devenu rare, parce qu'une partie des exemplaires ont été saisis par ordre du gouvernement. 4 à 5 fr.

La relation d'un voyage fait par le même dans la mer du nord, en 1767, *Paris*, 1771, in-4. fig., est à bas prix. [20980]

KERUS (*Fr.-Borgia*). Imperatores orientis compendio exhibiti e compluribus græcis scriptoribus, a Constantino magno ad Constantinum ultimum. *Tyrnaviæ*, 1744, in-fol. fig. [22970]

Ouvrage rare en France : 18 à 24 fr. On a aussi de ce savant jésuite une *Histoire des empereurs ottomans*, en lat., impr. à *Tyrnau*, en 1789, en 9 part.; ce dernier ouvrage a été continué par le P. Nic. Schmith, en 1760.

KERNER (*Joh.-Sim.*). Beschreibung und Abbildung, etc., *c'est-à-dire*, description et représentation des arbres et arbustes qui croissent naturellement dans le duché de Wirtemberg. *Stuttgard, Metzler*, 1783-92, 9 cah. in-4., avec pl. color. 23 thl. [4982]

— Figures des plantes économiques, avec l'explicat. en français. *Stuttgard*, 1786-98, 8 vol. in-4. [5541]

Cet ouvrage, peu commun en France, est orné de 500 pl. enlor. avec soin. Vend. en pap. de Hollande, 500 fr. en 1798, et moins depuis.

Il y a aussi une édition de *Stuttgard* et *Tubing.*, 1786, en 8 vol. in-4., sous le titre de *Abbildung aller ækonomischen Pflanzen*; elle coûtait 240 thl., mais elle n'a pas un grand prix maintenant.

— Hortus semper virens, exhibens icones plantarum selectiorum quotquot ad vivorum exemplorum normam reddere licuit. *Stuttgartiæ*, 1796-1811, 27 part. in-fol. max. pap. vél. fig. [4943]

Ce livre est un des plus magnifiques qui existent; et comme les figures ne sont pas gravées, mais dessinées et peintes à la main, on peut facilement croire qu'il n'y en a eu qu'un très petit nombre d'exemplaires de publiés. Chaque cahier, dont le texte est bien imprimé, se compose de 12 dessins, et coûte 150 fr. Plusieurs exempl. portent pour adresse : *Manhemiæ, Artaria*.

— Le raisin, ses espèces et variétés, dessin. et coloriées d'après nature. *Stuttgard*, 1803 et ann. suiv., in-fol. max. pap. vél. fig. [5486]

Ouvrage du même genre que le précédent, et dont chaque cahier contient également 12 dessins peints, et coûte 150 fr. Il en existe maintenant au moins 12 cah. contenant ensemble 144 dessins color., et portés à 84 liv. dans le Catal. de Payne et Foss, pour 1830, n° 1697.

— Genera plantarum selectarum specierum, iconibus illustrata. *Stuttgartiæ*, 1811, gr. in-fol. [4884]

Ouvrage de la plus belle exécution, composé de 20 pl. colnr. et d'autant de feuilles de discours : 480 fr.

— Les melons, contenant 36 espèces dess. à la main par l'auteur même. *Stuttgard*, 1811, gr. in-fol. [5520]

Tous ces ouvrages de Kerner sont très rares en France.

Ebert indique les deux ouvrages suivants du même botaniste :

Handelsproducte aus dem Pflanzenreiche. *Stuttg., Metzler*, 1782-86, 6 cah. in-fol., avec 40 pl. color.

Darstellung vorzügl. ausländ. Bäume und Gesträuche, welche in Deutschland im Freien ausdauern. *Tubingen*, 1796, gr. in-4., avec 60 pl. col. color. 20 thl. Tome I (anonyme).

KERR (*Robert*). History and general collection of voyages and travels. *London*, 1811-1824, 18 vol. in-8. 100 à 120 fr. [19828]

KERR Porter (*Robert*). Voy. PORTER.

KESLAR (*Fr.*). Espargne-bois, c'est-à-dire, nouvelle invention de certains et divers fourneaux artificiels pour épargner une infinité de bois, etc. *Oppenheim*, 1619, in-4. fig. [10239]

Ouvrage curieux et rare : vend. 17 fr. Mercier de Saint-Léger ; 12 fr. Méon.

KESTLERUS. Voy. KIRCHER (*Ath.*), à la fin de l'article.

KETELIUS. De elegantiori latinitate comparanda scriptores selecti, editi a Rich. Ketelio. *Amstelod.*, 1713, pet. in-4. 8 à 10 fr. [10835]

Selon Ebert, 11361, ce livre est, sous un autre titre, la même chose que *J. Verwey Thesaurus cultæ latinitatis*. Goudæ, 1703, pet. in-4.

KEYSSLER (*Jean-George*). Neueste Reisen durch Deutschland, Böhmen, Ungarn, die Schweiz, Italien und Lothringen (in 1729, etc.). Neue verm. Aufl. mit Zusätzen und dem Lebem des Vfs. von G. Schütze. *Hannov.*, 1751 ou 1775, 2 vol. in-4. fig. 20 fr. [20064]

Bonne description des pays parcourus par ce voyageur. Il en existe une traduction anglaise, impr. à Londres, 1756-7, en 4 vol. in-4., réimpr. dans la même ville en 1758, 4 vol. in-12, sans les notes.

— Antiquitates selectæ, septentrionales et celticæ. *Hanoveræ*, 1720, in-8. fig. 8 à 10 fr. [27541]

KHALFAH. Voy. HADJI-KHALFA.

KHALLIKAN (Ibn). V. IBN-CHALLIKAN.

KHELL (*Jos.*). Ad numismata imperat. romanor. aurea et argentea a Vaillantio edita supplementum, a Jul.-Cæs. ad Comnenos. *Vindobonæ*, 1767, in-4. fig. 15 à 18 fr. [29819]

KHEVENHILLER (*Fr.-Casp.* von). Annales ferdinandei, th. 1-12. *Leipz.*, 1721-26. = Conterfet Kupferstiche regierender grosser Herren, th. 1-2. *Leipzig*, 1721-22, ensemble 10 vol. in-fol., fig., dont il y a du Gr. Pap. [26445]

La première édition de cet ouvrage, *Regensp. und Wien*, 1640-46, 12 vol. in-fol., a été tirée à très petit nombre, et conséquemment est fort rare. Il existe un abrégé de cette histoire, par Just.-F. Runde, *Leipzig*, 1778-81, 4 vol. pet. in-8., en allemand.

KHUNRATH (*Henr.*). Amphitheatrum sapientiæ æternæ, solius veræ, christiano-kabalisticum, divino-magicum, physico-chymicum, tertrinum catholicum. *Hanoviæ*, 1609, in-fol. fig. 6 à 10 fr. [8866]

Ouvrage singulier, mais peu recherché : vend. 22 fr. *m. r.* La Vallière. Il y a des exemplaires auxquels on a mis un nouveau frontispice daté de *Francfort*, 1653. Les 10 fig. de cet ouvrage avaient paru séparément dès 1602 avec un frontispice sans date, le portrait de l'auteur, le privilége et une table.

ΚΙΒΩΤΟΣ. L'arche. Dictionnaire universel de la langue grecque, en grec moderne. *Constantinople, de l'imprimerie patriarcale du fanal*, 1819, in-fol. de 763 pp. à 3 col., tome Ier, jusqu'à la lettre Δ. [10723]

Ce dictionnaire a été composé par quatre professeurs, MM. Neophytos Bambas, Paisins Carapatas, Nicolas Logadès et Constantin Psomakès, d'après les matériaux rassemblés par le prince Démétrius Morosini, le médecin créiois Blastos, et quelques gens de lettres. M. Logadès y a mis la dernière main, et M. Alexandre Argyramme en a dirigé l'impression et publié le premier volume, lequel renferme une préface écrite en grec ancien, par Hilarion de Crète, supérieur du couvent du mont Sina.

L'ouvrage entier devait avoir au moins 3 volumes ; mais il est resté interrompu au 3e, par suite des événements de 1821. Le premier a coûté environ 38 fr. et le second 30 fr. On en a tiré 2250 exempl. Voir la *Revue encycl.*, 1821, tome IX, pp. 525-32.

KIEFFER. Dictionnaire turc-français, à l'usage des agens diplomatiques et consulaires, des commerçans, des navigateurs et autres voyageurs dans le Levant, par J.-D. Kieffer et T.-X. Bianchi. *Paris, imprim. royale (chez Bianchi, Dondey-Dupré)*, 1835 et 1837, 2 vol. in-8. 60 fr. [11699]

KIENER (*L.-C.*). Species général et iconographique des coquilles vivantes, comprenant le musée Masséna, la collection Lamarck, celle du Muséum d'histoire naturelle, et les découvertes récentes des

voyageurs. *Paris, J.-B. Baillière,* 1836 et ann. suiv., gr. in-8. [6126]

Ce grand et bel ouvrage, classé selon les systèmes de Cuvier et Lamarck, est parfaitement au courant des connaissances en conchyliologie. Il sera composé d'environ 150 livrais., qui formeront 10 vol. Chaque livrais. avec 6 pl. color. 6 fr.— in-4. pap. vél. color. 12 fr. Il paraissait 82 livrais. en novembre 1842.

KIEN LUNG. The conquest of the Miao-tse, an imperial poem by Kien lung, entitled a choral song of harmony, for the first part of the spring, by Stephen Weston : from the chinese. *London, Baldwin,* 1810, gr. in-8. [16017]

Vend. 9 fr. Klaproth, et 50 fr. Langlès, à cause d'une note ms. que contenait l'exempl. — Pour l'Eloge de la ville de Moukden, voy. notre table méthodique, 16016.

KILIAN (*Giov.*). Le pitture antiche d' Ercolano, incise dietro l' originale, con le spiegazioni. *Augusta,* 1778 et ann. suiv., 8 vol. pet. in-fol. [29328]

Les planches de ce livre sont des copies mal faites de celles des antiquités d'Herculanum, impr. à Naples (voy. ANTICHITÀ).

Le même recueil a aussi été impr. avec un texte allemand, sous le titre d'*Abbildungen der Gemälde etc.*, Augsbourg, 1793-1805, 9 vol. in-fol. y compris un supplém. par Baith.-Fr. Leizelt.

KILIAN DUFFLÆUS (*Cornelius*). Etymologicum teutonicæ linguæ, sive dictionarium teutonico-latinum; curante Ger. Hasselto, qui et suas annotationes adjecit. *Traj.-Batavor.,* 1777, 2 vol. in-4. 15 à 20 fr. [11218]

Cet ouvrage utile a paru d'abord à Anvers, en 1588, puis en 1599, in-8., et il a été réimprimé plusieurs fois en Hollande, dans le courant du 17e siècle; mais l'édition de 1777 est la meilleure de toutes.

KILLIAN (*Ph.-And.*). Picturæ Vet. ac Nov. Testamenti, ære expressæ. *Augsbourg,* (1758), gr. in-4. 4 thl. — in-fol. 5 thl. 8 gr. [355]

Recueil de 130 pl. Le frontispice et les explications sont en allemand : vend. 31 fr. Lamy.

KIMCHI (R. *David*). Liber scarascim seu hebraicarum radicum. *Neapoli, ann.* 5250, *Christi* 1490, in-fol. de 144 ff. à 47 lign. par page. [11528]

Edition très rare, mais qui n'est pas la première que l'on ait de ce lexique; car, selon M. de Rossi, *Ann. hebr. typ.*, p. 125, il en existe une plus ancienne et qui doit avoir été impr. avant l'année 1480. Celle-ci est un vol. in-fol. de 183 ff. à 43 lignes par page, dont il se conserve un exempl. sur VÉLIN, à Florence, dans la biblioth. Laurentiane.

Nous citerons encore, d'après la même source, p. 80, une édition de *Naples,* 1491, pet. in-fol. de 168 ff. à 2 col. (Un exemplaire sur VÉLIN se conserve à Turin.)

—Commentarius in Jesaiam et Jeremiam. (*absque nota*), in-fol. de 166 ff. à 35 lign. par page. [398*]

Edition du 15e siècle, sans chiffr., réc. ni signat.

KIMCHI (*Moses*). Liber viarum linguæ sanctæ Rabi Mosse Qimahi, cum additionibus episcopi Nebiensis, hebraice. *Parrhisiis, apud Gourmontium,* 1520, pet. in-4. de 28 ff. [11504]

Un exempl. impr. sur VÉLIN, vend. 48 fr. Paris de Meyzieu; 61 fr. Mac-Carthy.

L'auteur, nommé Mosse Qimahi dans le titre ci-dessus, est plus généralement appelé Moses Kimchi. Son *Liber viarum* a été réimprimé plusieurs fois avec un commentaire, et notamment sous le titre suivant :

Mosis KIMCHI ὁδοιπορια ad scientiam, cum expositione D. Eliæ; item introductio D. Binjamin, hebr. et lat., cum notis Const. Lempereur. *Lugd.-Batavor., Elzevirii,* 1631, in-8.

KING (*Gul.*). Opera Guil. King. LL. D. Aulæ B. M. V. apud Oxonienses, olim Princip., M. DCC. LIV, in-4. de VIII et 239 pp. [19351]

L'auteur de ce volume, après l'avoir fait imprimer, ne voulut point le publier, et, lorsqu'il mourut, ses héritiers en détruisirent l'édition à la réserve d'une soixantaine d'exemplaires : ce qui les a rendus rares, et en a fait porter le prix à 3 liv. et plus. Selon M. Martin, ce livre comprend *The Toast*, poëme satirique de Will. King contre la comtesse de Newburgh, lequel avait déjà été impr. à *Dublin*, en 1736, in-4., puis réimpr. à *Londres*, en 1737, in-4., sans avoir été mis dans le commerce. La clef de cette satire se trouve imprimée dans le *Catalogue of books privately printed*, p. 28. — Citons encore : *The works of Will. King, with histor. notes (by J. Nichols)*, London, 1776, 3 vol. pet. in-8.

KING (*Edward*). Munimenta antiqua, or observations on ancient castles, including remarks on the whole progress of architecture ecclesiastical as well as military in Great-Britain, and on the corresponding changes in manners, laws and customs. *London,* 1799-1805, 4 vol. in-fol. fig. [26801]

Ouvrage intéressant : vend. 13 liv. Dent; 14 liv. 14 sh. Hibbert; 8 liv. 8 sh. Bohn.

KING (*John* Glen). The rites and ceremonies of the Greek Church in Russia; containing an account of its doctrine, worship, and discipline. *London,* 1772, in-4. fig. [21534]

Vend. 1 liv. 11 sh. *cuir de Russie*, Dent.

KING (Capt. *Philip* Parker). Narrative of a survey of the intertropical and western coasts of Australia, performed between

the years 1818-22. *London, Murray,* 1826-27, 2 vol. in-8. fig. 20 à 25 fr. [21176]

On réunit à cette relation un recueil de cartes, gr. in-fol., publié de 1818 à 1824.

— Narrative of the surveying voyage of H. M. ships Adventure and Beagle, between the years 1826-36, describing their examination of the southern shores of South America, and the Beagle's circumnavigation of the globe. *London,* 1839, 3 vol. in-8. fig. et cartes. 2 liv. 12 sh. 6 d. [19888]

Le premier volume est du capit. Parker King; le second et son appendice du capit. Rob. Fitz-Roy; le troisième, de Ch. Darwin.—Voy. BACK.

KINGSBOROUGH (lord). Antiquities of Mexico: comprising fac-similes of ancient mexican paintings and hieroglyphics, preserved in the royal libraries of Paris, Berlin and Dresden; in the imperial library of Vienna; in the Vatican library; in the Borgian museum at Rome; in the library of the Institute at Bologna; and in the Bodleian library at Oxford; together with the mouuments of New Spain, by M. Dupaix: with their respective scales of measurement and accompanying descriptions: the whole illnstrated by many valuable iuedited manuscripts, by lord Kingsborough. The drawings, on stone, by A. Aglio. *London, printed by James Moyes, published by Robert Havell,* 1831, 7 vol. in-fol. max. [28594]

Cet ouvrage, de la plus grande magnificeoce, a été exécuté aux frais de lord Kingsboroogh, qui en a fait hommage à plusieurs bibliothèques publiques du continent, particulièrement à la Bibliothèque royale, à Paris, et à celle de l'Institut de France. Le prix de chaque exemplaire était de 120 liv., et avec fig. color. 175 liv. (2000 fr. Klaproth). Les quatre premiers volumes renferment les planches lithographiées, au nombre de plus de 1000; les trois autres contiennent l'explication des planches et plusieurs mémoires inédits, écrits en différentes langues, ainsi que des appendices en anglais. Le septième volume est entièrement rempli par un ouvrage important, qui a pour titre : *Historia universal de las cosas de Nueva España, por el M. R. P. Fr. Bernardino de Sahagun,* et on lit à la fin de ce tome : *Londres, en la oficina de Ricardo Taylor,* 1830.

Il a été tiré sur vélin plusieurs exemplaires de cette splendide production. Le *British Museum* en possède un, et la *Bodleian library* un autre (*Dibdin, Bibliophobia*, p. 81.).

— Voy. ANTIQUITÉS mexicaines.

KINNEIR (*John* Macdonald). Geographical memoir of the persian empire, interspersed with accounts of manners and customs. *London, Murray,* 1813, in-4., avec une carte. [28062]

Ouvrage curieux : 30 à 40 fr. La carte se vendait séparément 1 liv. 1 sh.

Mémoires géogr. sur l'empire de Perse..... trad. de l'anglais par le colonel Gaspard Drouville, avec notes du traducteur. *St.-Pétersbourg,* 1827, 2 vol. in-8., avec cartes. 30 fr.

Traduction recommandable par les notes, où M. Dronville relève nn grand oombre d'erreurs échappées à l'auteur.

— Journey through Asia minor, Armenia and Koordistan, in the years 1813 and 1814, with remarks on the marches of Alexander and retreat of the ten thousand. *London, Murray,* 1818, gr. in-8., avec nne carte. 15 sh. [20488]

Traduit en français sous le titre de *Voyage dans l'Asie Mineure, etc...* par N. Perrin, *Paris, Gide,* 1819, 2 vol. in-8., avec une carte. 10 fr.

KINSEY (the rev. *W.-M.*). Portugal illustrated; second edition with additional matter and embellishment. *London, Treuttel et Würtz,* 1829, in-8. impér. fig. 1 liv. 5 sh.—Fig. sur pap. de Chine, 1 liv. 10 sh. [26247]

Orné de jolies vignettes. La première édition, qui a paru en 1828, renferme les premières épreuves d'une partie des planches, mais elle est moins complète que celle-ci.

KINTS (*Ever*). Les délices du pays de Liége, ou description des monumens de cet évêché (rédigée par de Saumery et publiée par Ever Kints). *Liège,* 1738-44, 5 vol. in-fol. fig. 40 à 50 fr. [25114]

Ouvrage assez bien exécuté. Le 5e volume, divisé en deux parties, renferme des notices sur les hommes illustres du pays.

KIPPINGIUS (*Henr.*). Antiquitatum romanarum libri IV, editio emendata, cui accesserunt vita Kippingii, elenchus librorum ab ipso editorum..... et Justi Lipsii opuscula rariora. *Lugd.-Batav.,* 1713, in-8. fig. 5 à 6 fr. [29166]

L'édition de *Franeker,* 1684, pet. in-8., est beaucoup moins complète.

KIPPIS (*W.*). Voy. BIOGRAPHIA.

KIPPIS (*A.*). Voy. COOK.

KIRANI Kiranides, et ad eas Rhyakini (Rivini) Koronides. Quorum ille in quaternario tam librorum, quam elementari, e totidem linguis, primo de gemmis XXIV, herbis XXIV, avibus XXIV, ac piscibus XXIV, quadrifariam semper, et fere mixtim ad Tetrapharmacum constituendum agit..... Hic vero studio pariter quadrifido ms. post semi-mille-

narium annorum ex inemendatissimo primum edidit, notis interspersis subjunctisque illustravit, præfatione isagogica ornavit, et denique indicibus auxit. (*absque nota*), pet. in-8. [8972]

Recueil de secrets alchimiques, qui se vendait fort cher autrefois; en voici la description : 8 ff. prélimin., ensuite un nouveau titre portant : *Liber physico-medicus Kirani, i. e. regis Persarum vere aureus gemmeusque*...cIↃ IↃc.xxxvm. (1638, *Francofurti*) ; texte, 159 pp. chiffr., et 23 non chiffr., sign. A.—M., y compris l'index, où se trouve l'article *Libidini concitandæ*, avec renvoi *ad Venerem et amorem*. Ce sont ces derniers articles qui font rechercher ce livre singulier, qui a été réimprimé sous le titre de *Mysteria physico-medica*, Francofurti, 1681, in-12.

THE MAGICK of Kirani, king of Persia, and Harpocration..... now translated into english. *London*, 1685, in-8.

KIRBY (*Joshua*). The perspective of architecture, a work deduced from the principles of Brook Taylor... *London*, 1761, gr. in-fol. fig. [8430]

Ouvrage enrichi de 73 pl. et d'un beau frontispice gravé : 24 à 30 fr.

— Brook Taylor's method of perspective made easy both in theory and practice, in two books... by J. Kirby. *London*, 1768, 2 tom. en 1 vol. gr. in-fol., avec 15 et 21 pl. [8431]

Troisième édition de cet ouvrage qui se joint au précédent : 24 à 30 fr. La première édition est un vol. in-4.

— Description of the architectonic sector. *London*, 1768, in-fol. fig. 10 à 12 fr.

KIRBY (*Will.*). An introduction to entomology, or elements of the natural history of insectes, by Will. Kirby and Will. Spencer, the 5th edition enlarged and improved. *London, Longman*, 1829, 4 vol. in-8. fig. color. 4 liv. 4 sh. [5950]

Cinq éditions de cet ouvrage, faites en moins de 15 ans, en attestent assez le succès. La première, en 3 vol. in-8., est de 1816, et la quatrième, en 4 vol. in-8., de 1822 à 1826.

— Monographia apum Angliæ, or an attempt to divide into their natural genera and families, such species of the linnean genus Apis as have been discovered in England.... *Ipswich, J. Raw*, 1801-2, 2 vol. in-8. fig. 28 fr. [6447]

— Entomologia boreali-americana, or natural history of the insects of North America more especially the provinces under the dominion of Great-Britain... *Lond.*, 1837, in-4. fig. color. 1 liv. 7 sh. [5015]

Cette entomologie forme le 4e volume de la *Fauna borealis*, ouvrage qui se rattache aux expéditions faites au nord par les capitaines Franklin, Parry, Ross et Back. (Voy. HOOKER, et RICHARDSON.)

KIRCHER (*Cr.*). Concordantiæ Vet. Testamenti grecæ, hebræis vocibus respondentes. *Francof.*, 1607, 2 vol. in-4. [262]

Rare, mais d'un prix médiocre.

KIRCHER (*Ath.*). Arca Noe, in tres libros digesta, quorum I. de rebus, quæ ante diluvium, II. de iis, quæ ipso diluvio ejusque duratione, III. de iis, quæ post diluvium a Noemo gesta sunt. *Amstel.*, 1675, in-fol. fig. 5 à 8 fr. [638]

— Arithmologia, sive de abditis numerorum mysteriis, quæ origo, antiquitas et fabrica nnmerorum exponitur, abditæ eorumdem proprietates demonstrantur, etc. *Romæ*, 1665, in-4. fig. [7871]

Vend. 14 fr. Labey.

— Ars magna lucis et umbræ, in decem libros digesta. *Romæ*, 1646, 2 tom. en 1 vol. in-fol. fig. [8406]

—Editio altera, priori multo auctior. *Amst.*, 1671, gr. in-fol. fig. 6 à 8 fr.

— Ars magna sciendi, in XII libros digesta. *Amstelod.*, 1669, in-fol. 6 à 8 fr. [9037]

— Ars magnesia, hoc est disquisitio bipartita de natura, viribus, et prodigiosis effectibus magnetis quam... tuebitur D. Joan.-Jac. Sweigkhardus a Freihausen; præside et authore Athanasio Kircher. *Herbipoli*, 1631, in-4. fig. [4311]

Cette thèse est le premier ouvrage connu de Kircher; ce n'est certainement pas le moins rare de ses écrits.

— China, monumentis qua sacris, qua profanis... illustrata. *Amstel.*, 1667, in-fol. 9 à 12 fr. [28271]

Selon *Ogle's oriental catalogue*, London, 1820, in-8., n° 1022, il existe deux éditions de cet ouvrage, sous la même date, et dont l'une est en plus gros caractères que l'autre, et renferme des cartes grav. sur une plus grande échelle; du reste le contenu est le même.

— La Chine illustrée, avec un dictionnaire chinois et françois, trad. par F.-S. Dalquié. *Amst.*, 1670, in-fol. fig. 12 à 18 fr.

— Diatribe, de prodigiosis crucibus, quæ tam supra vestes hominum, quam res alias, non pridem post ultimum incendium Vesuvii montis Neapoli comparuerunt. *Romæ*, 1661, pet. in-8. 6 à 9 fr. [8921]

Volume rare : 17 fr. Duquesnoy; 11 flor. Meerman; 10 fr. Labey.

L'ouvrage a été réimprimé à la suite des *Jocoseriorum centuriæ tres* de Schott.

— Fasciculus epistolar. per Hier.-Ambr.

Langenmantel. *Augustæ-Vindelic.*, 1684, in-8. (Ebert, 11399.)

— Historia eustachio-mariana, qua admiranda Eustachii sociorumque vita... locus in quo eidem in monte Vulturello Christus inter cornua cervi apparuit noviter detectus.... in publicæ lucis bonum educuntur. *Romæ*, 1665, in-4. figures. [22169]

Vend. 12 fr. Méon; 15 fr. 50 c. Labey.

— Itinerarium extaticum, quo mundi opificium, id est cœlestis expansi, siderumque... natura, vires, etc., nova hypothesi exponitur ad veritatem. *Romæ*, 1656, in-4.

— Iter extaticum II, qui et mundi subterraneus prodromus dicitur. *Romæ*, 1657, in-4.

Ce volume est ordinairement réuni au précédent; mais l'un a aussi peu de valeur que l'autre.

— Iter extaticum cœleste, hac secunda editione prælusionibus et scholiis illustratum, etc. a Gasp. Schotto; accessit ejusdem auctoris iter extaticum terrestre, etc. *Herbipoli*, 1660 seu 1671, in-4. fig. 4 à 6 fr. [4241]

— Latium, id est nova et parallela Latii, tum veteris, tum novi descriptio. *Amst.*, 1671, in-fol. fig. 10 à 12 fr. [29444]

Vend. 15 fr. 50 c. Labey.

— Lingua ægyptiaca restituta, opus tripartitum, cui adnectitur supplementum earum rerum quæ in prodromo copto et opere hoc tripartito vel omissa, vel obscurius tradita sunt. *Romæ*, 1643, in-4. [11929]

Ce volume est un des ouvrages les plus rares de Kircher; mais il faut voir si l'on y trouve le supplément, qui commence à la page 497, et va jusqu'à la page 622; il doit être suivi d'un f. contenant la souscript., et d'un *Index latinus*, en 28 ff. non chiffrés, terminé par un avis au lecteur instruit dans l'arabe, et par un errata (*Pinax arabicorum errorum*), occupant ensemble 5 ff. Nous ajouterons que ce livre commence par 8 ff. préliminaires, non compris le frontispice gravé, daté de 1644. Vendu 42 fr. Soubise; 30 fr. La Serna; 28 fr. 50 c. Labey.

— Magnes, sive de arte magnetica opus tripartitum, editio secunda multo correctior. *Coloniæ-Agrippinæ*, 1643, in-4. fig. [4312]

— Idem opus, editio tertia. *Romæ*, 1654, in-fol. fig.

Vend. 19 fr. Labey.

La première édition est de *Rome*, 1641, in-4.

— Magneticum naturæ regnum. *Romæ*, 1667, in-4. 3 à 5 fr. [4313]

Il y a une édit. d'*Amsterd.*, *Jansson a Waesberge*, sans date, pet. in-12.

—Mundus subterraneus, in XII lib. digestus, editio tertia. *Amstelod.*, 1678, 2 vol. in-fol. fig. [4597]

Edition la plus complète : 12 à 15 fr.; vend. 48 fr. *m. citr.* d'Hangard. Celle de 1665, 2 vol. in-fol., est moins chère.

On peut joindre à cet ouvrage : *Interpellatio brevis ad philosophos veritatis tam amatores, quam scrutatores, pro lapide philosophorum, contra antichymisticum mundum subterraneum Athan. Kircheri, a Salomone de Blavvenstein.* Biennæ, 1667, in-4. de 15 ff.

Le *Mundus subterraneus* a été trad. en hollandais, *Amsterd.*, 1682, in-fol.

— Musurgia universalis; sive ars magna consoni et dissoni, in X libros digesta. *Romæ*, 1650, 2 vol. in-fol. fig. 12 à 18 fr. [10157]

Vend. 29 fr. Labey.

Trad. en allemand par A. Hirsch, *Halle*, 1662, in-8.

— Obelisci ægyptiaci, nuper inter Isæi romani rudera effossi, interpretatio hieroglyphica. *Romæ*, 1666, in-fol. fig. 10 à 15 fr. [29469]

Vend. 19 fr. 50 c. Labey.

— Obeliscus Pamphilius, hoc est interpretatio nova obelisci hieroglyphici quem ex veteri hippodromo Antonini Caracallæ Cæsaris in agonale forum transtulit..... Innocentius X. *Romæ*, 1650, in-fol. fig. 12 à 15 fr. [29470]

Vend. 25 fr. 50 c. Labey.

— Œdipus ægyptiacus, hoc est, universalis hieroglyphicæ veterum doctrinæ, temporum injuria abolitæ, instauratio. *Romæ*, 1652-54, 3 tom. en 4 vol. in-fol. fig. [29093]

Ce savant ouvrage est le plus recherché, et l'un des plus rares de tous ceux du P. Kircher. Vend. 150 fr. Larcher; 83 fr. Langlès; 102 fr. Labey.

— Phonurgia nova. *Campidonæ*, 1673, in-fol. fig. 8 à 10 fr. [10158]

Trad. en allemand par Agatho Carione, *Nordling*, 1684, in-fol.

— Polygraphia nova et universalis ex combinatoria arte detecta. *Romæ*, 1663, seu *Amst.*, 1680, in-fol. fig. 12 à 15 fr. [9062]

La première de ces deux éditions est rare; on doit y trouver, à la fin du volume : *Appendix apologetica ad polygraphiam novam* : 24 fr. 50 c. Labey.

— Primitiæ gnomonicæ catoptricæ, hoc est horologiographiæ novæ specularis. *Avenione*, 1635, in-4. fig. [8386]

Vend. 16 fr. Labey.

— Principis christiani arcbetypon politicum, sive sapientia regnatrix, quam regiis instructam documentis ex antiquo numismate Honorati Joannii, symbolicis obvelatam integumentis, reip. litterar. evolutam exponit Athanasius Kircherus. *Amstelod.*, 1672, in-4. fig. [3995]

— Prodromus coptus sive ægyptiacus. *Romæ, typis congr. de propagand. fide*, 1636, in-4. fig. 10 à 12 fr. [11928]

— Scrutinium physico-medicum contagiosæ luis, quæ pestis dicitur. *Romæ*, 1658, in-4. [7197]

Il y a une édition de *Leipzig*, 1659, in-12.

— Idem, cum præfatione Christiani Langii, annexoque tractatu ejusdem de thermis carolinis. *Lipsiæ*, 1671, pet. in-4.

— Specula melitensis encyclica, sive syntagma novum instrumentorum physico-mathematicorum. *Messanæ*, 1638, in-12. [8047*]

Cet ouvrage est le plus rare de tous ceux de l'auteur. Sotuel et Niceron le citent d'après l'*Elenchus* impr. en 1675.

— Sphinx mystagoga, sive diatribe hieroglyphica qua mumiæ ex memphiticis pyramidum adytis erutæ.... plena fide et exacta exhibetur interpretatio. *Amstel.*, 1676, in-fol. fig. 10 à 12 fr. [29087]

Vend. 24 fr. Labey.

— Turris Babel, sive archontologia, qua priscor. post diluvium hominum vita, mores, turris fabrica civitatumque extructio describuntur. *Amstelod.*, 1679, in-fol. 6 à 8 fr. [639]

— Romani collegii societatis Jesu musæum ex legato Alph. Donini, liberalitate relictum, Ath. Kircherus novis et raris inventis locupletatum..... instruxit..... publicæ luci exponit Georg. de Sepibus. *Amstelod.*, 1678, in-fol. fig. 10 à 12 fr. [6258]

Pour les autres descriptions du même Musée, voyez BONANNI, et au mot MUSEUM.

Quoique la plupart des ouvrages de Kircher ne soient ni précieux, ni rares, j'ai pensé qu'il était utile de les indiquer ici en faveur des amateurs qui voudraient les réunir. Vend. en 22 vol. in-fol. et 6 vol. in-4., tous color. avec soin, et rel. en *mar.*, 1451 fr. de Limare; en 42 vol., savoir: 26 vol. in-fol., 13 in-4., 1 in-8. et 2 in-12, 280 fr. Patu de Mello. Dans la collection de ce dernier, on trouvait encore les ouvrages suivants:

TARIFFA kircheriana. *Romæ*, 1679, 2 tom. en 1 vol. in-8. fig. Vend. 5 fr. 50 c. Debure.

PHYSIOLOGIA kircheriana..... quam ex vastis operibus Athan. Kircheri extraxit..... Joan. Sieph. Kestlerus. *Amstel.*, 1680, in-fol. fig. 5 fr.

PRODROMO apologetico alii studj chircheriani, opera di Glosello Petrucci. *Amsterd.*, 1677, in-4.

KIRCHNER (*Ant.*). Ansichten von Frankfurt an Main; *c'est-à-dire*, Vues de Francfort-sur-le-Mein, de ses environs et des eaux du voisinage (texte allem.). *Francf.-sur-le-Mein, Wilmans*, 1818, 2 vol. in-8., avec un cah. in-4., contenant 25 vues par Radl, et un plan. 18 thl. — les pl. seules, 12 thl. [26661*]

KIRK. Outlines from the figures and compositions upon the greek, roman and etruscan vases of the late sir William Hamilton; with engraved borders drawn and engraved by Kirk. *London*, 1804, in-4. [29629]

Soixante-deux planches choisies d'après les deux collections de vases d'Hamilton: 15 à 20 fr., avec les pl. doubles color., et rel. en *mar.* 3 liv. 18 sh. vente North.

KIRKMAYER ou Kirchmayer (*Th.*). Voy. NAOGEORGUS.

KIRKPATRICK (the colonel *Will.*). An account of the kingdom of Nepaul, being substance of observations made during a mission to that country in the year 1793. *London*, 1811, gr. in-4. fig. 18 à 24 fr. [28236]

Vend. 26 fr. 50 c. Klaproth.

— A vocabulary persian, arabic and englisb, containing sucb words as have been adopted from tbe two former of those languages, and incorporated into the Hindvi: togetber with some hundreds of compound verbs, formed from persian or arabic nouns and in universal use: being the seventh part of the new Hindvi grammar and dictionary. *London, Cooper*, 1785, in-4. [11670]

Il n'a paru que cette partie. Vend. 40 fr. Langlès.

KIRSCH (*Geo.-Guill.*). Chrestomathia syriaca cum lexico, denuo edidit Geor.-Henr. Bernstein; pars prior: Cbrestomatia ex codicibus mss., emendata et aucta. *Lipsiæ, Car. Cnobloch*, 1832, in-8. 9 fr. [11567]

Première partie. Le lexique devait composer la seconde.

KIRSTEN (*Petr.*). Grammaticæ arabicæ libri tres. *Breslæ, typis arabicis auctoris*, 1608-10, in-fol. [11579]

On trouve difficilement les trois livres de cette grammaire réunis. L'auteur avait déjà donné des spécimens de ses caractères arabes, à Breslau, 1608, in-fol. Il a ensuite publié:

VITÆ evangelistarum IV, ex antiquiss. cod. ms. arab. erutæ. *Ibid.*, 1608, in-fol.

Notæ in evang. Matthæi, ex collatione textuum arab. syr. ægypt. gr. hebr. latinorum. *Ibid.*, 1611, in-fol.

Decas sacra canticor. et carminum arabicor., cum lat. interpretatione. *Ibid.*, 1609, in-8.

KIT (the) cat club. Voy. KNELLER.

KITAB Behedjet elloghat: Dictionnaire turc. *Constantinople*, 1210 *de l'hégire* (1795), pet. in-fol. [11696*]

Vend. 120 fr. Langlès.

KITCHIN (*J.*). Retourna Brevium. Le court leele, et court Baron, collect per John Kitchyn de Grayes Inne, vn apprentice en le Ley. Et les cases & matters necessaries pur Seneschalles des caux courtes ascier, pur les studentes de les measons de chauncerie. Ore nouelment imprimee et par laucthour mesme corrigee, ouesque diuers nouel additions. (*London*) *Rich. Tottel*, 1585, in-16 goth. de 364 ff., sans les prélim. [3050]

Petit livre remarquable par le langage anglo-normand dans lequel il est écrit. Ordinairemeot on y trouve joint une partie de 58 ff. (non eompris la table) sous ce titre: *Retourna Brevium nouelment corrigee, ouesque dyuers auters bones retournes, & multes cases de cases del common ley a ceo addes.* Consultez Ames, édit. de Dibdin, IV, 452 et suiv., où l'on trouve l'indication de plusieurs autres anciens ouvrages de jurisprudenee anglaise.

KITZSCHER (*Johannes* de). Tragicomedia de iherosolimitana profectione illustrissimi principis pomeriani etc. — *Liptsk per Melchior Lotter impresse anno Xpi millesimo quingentesimoque primo* (1501), in-4. [16127]

Vend. 11 fr. 50 c. Heber.

KLAPROTH (*Jules* de). Archiv für asiastische Litteratur, Geschichte und Sprachkunde. *St-Petersbourg*, 1810, in-4. de 224 pp. [19470]

Premier volume d'une eollection qui n'a pas été continuée. Il en a été tiré 20 exempl. en pap. vél.; vend. 50 fr. Langlès; 48 fr. Klaproth. La description de la frontière ehinoise et russe, qui en fait partie, a été publiée en français dans le premier volume des Mémoires que l'auteur a fait impr. à Paris.

— Reise in des Kaukasus und nach Georgien in 1807 und 1808. *Hall, Waisenh*, 1812-14, 2 vol. in-8., avec 2 planch. et 3 cartes. — Kaukas-Sprachen, Anhang zu Reise, etc. *Ibid.*, 1814, in-8. [20592]

— Voyages au mont Caucase et en Géorgie. *Paris, Ch. Gosselin*, 1823, 2 vol. in-8., avec une carte.

L'auteur a élagué de cette traduction française tout ce qui tient aux recherches purement historiques, ainsi que le 3e vol. de l'édit. allemande; mais il l'a augmentée de la *Description du Caucase oriental*, qu'il avait d'abord publiée séparément eo laogue allemande, sous le titre de *Geographisch und historische Beschreibung der östl. Kaukasus, etc.* Weimar, 1814, in-8. Il a donné depuis:

Tableau historique, géographique, ethnogr. et polit. du Caucase et des provinces limitrophes entre la Russie et la Perse. *Paris, Ponthieu*, 1827, in-8. [28050]

Il y a des exempl. de ces deux ouvrages en pap. vél.

— Verzeichniss der chinesischen und mandshuischen Bucher, *c'est-à-dire*, Catalogue des livres et manuscrits chinois et mandchoux de la bibliothèque royale de Berlin; suivi d'une dissertation sur les Ouigours, et d'un vocabulaire de leur langue, comparée aux autres idiomes turcs: en allemand. *Paris, impr. roy.*, 1822, in-fol. 80 fr. [31420]

Vend. 15 fr. 50 c. Klaproth.

La dissertation sor les Ouigours, qui fait partie de ce volume, avait déjà paru à Berlin en 1812, in-8.

— Voy. DOROW.

— Asia polyglotta, von Julius Klaproth (ou classification des peuples de l'Asie d'après l'affinité de leurs langues, avec d'amples vocabulaires comparatifs de tous les idiomes asiatiques). *Paris, impr. d'Eberhart*, 1823, in-4. et atlas in-fol. 48 fr. [11478]

Les exempl. dont le titre porte: *Seconde édition corrigée et augmentée, Paris, Schubart*, 1829, n'ont de plus que les autres qu'une partie de 60 pp. contenant des *additions et améliorations.* Vend. 27 fr. 50 c. Klaproth.

— Mémoires relatifs à l'Asie, contenant des recherches historiques, géographiques et philosophiques sur les peuples de l'Orient. *Paris, Dondey-Dupré*, 1824-26-28, 3 vol. in-8. cartes et fig. 29 fr. 50 c. [27986]

— Tableaux historiques de l'Asie, depuis la monarchie de Cyrus jusqu'à nos jours. *Paris, Schubart*, 1824, in-4. et atlas de 26 cartes et un tableau. 50 fr. [27977]

Publié en sept livrais., de 1824 à 1826. Vend. 33 fr. Klaproth.

— Vocabulaire et grammaire de la langue géorgienne; ouvrage publié par la Société asiatique. Première partie, contenant le vocabulaire géorgien-français et français-géorgien. *Paris, Dondey-Dupré*, 1827, gr. in-8. 15 fr. [11727]

La suite n'a pas paru.

— Vocabulaire latin, persan et coman, d'après un manuscrit écrit en 1303 et pro-

venant de la bibliothèque du poète Fr. Petrarcha, publié et commenté par J. Klaproth. *Paris, Dondey-Dupré,* 1828, in-8. de 144 pp. [11677]

Morceau extrait du *Journal asiatique*, et tiré séparément à un petit nombre d'exempl. Vend. 9 fr. St-Martin; 20 fr. Rémusat, et 3 fr. Klaproth.

—Chrestomathie mandchou, ou recueil de textes mandchou, destiné aux personnes qui veulent s'occuper de l'étude de cette langue (avec des traduct.). *Paris, impr. roy. (chez Merlin)*, 1828, gr. in-8. 20 fr. [19489]

—Aperçu de l'origine des diverses écritures de l'ancien monde, par J. Klaproth. *Paris, imprim. royale,* 1832, gr. in-8. pap. vél. [30162*]

Opuscule tiré à 50 exempl. : vend. 12 fr. St-Martin; 15 fr. Rémusat et Klaproth.

— Examen critique des travaux de feu M. Champollion sur les hiéroglyphes, par M. J. Klaproth. *Paris, Dondey-Dupré,* 1832, gr. in-8., avec une pl. 10 fr. [29116]

— San kokf tsou ran to seis; ou aperçu général des trois royaumes, traduit de l'original japonais-chinois, par J. Klaproth. *Paris, imprim. de P. Renouard,* 1832, gr. in-8., avec 3 pl. 18 fr. [28317]

Imprimé aux frais de la Société anglaise des traductions orientales.

— Chrestomathie chinoise, publiée aux frais de la Société asiatique (par J. Klaproth). *Paris, Cassin,* 1833, in-4. [19487]

Le savant à qui nous devons les ouvrages ci-dessus a fourni à différents recueils périodiques et autres un grand nombre de mémoires ou extraits dont plusieurs ont été tirés à part. On en trouve l'indication dans l'excellente table qui accompagne le catalogue des livres de la bibliothèque de Klaproth, *Paris, Merlin*, 1839, in 8., et également dans la *Biogr. univers.*, LXVIII. —Voy. aussi dans notre Dictionnaire les articles GUIGNES (de). — POTOCKI. — TITSING. — TAIPARTITUM.

C'est Klaproth qui est l'auteur de la lettre publiée sous le nom de *Louis de l'Or*, dont nous avons parlé à la page 17 de notre premier volume.

KLAUSEN (*R.-H.*). Voy. ÆSCHYLI Theologumena.

KLEEMANN (*Chr.-Frid.-Ch.*). Voyez ROESEL.

*KLEIN (*Jac.-Theod.*). Specimen descriptionis petrefactorum gedanensium, german. et latine. *Nurembergæ*, 1770, très gr. in-4., cum 24 fig. color. 18 à 24 fr. [4805]

— Prior (et ulterior) lucubratio de lapidibus macrocosmi proprie talibus, etc., accedit ejusdem lucubratio posterior subterranea de lapidibus idiomorphis, cum perpetuis commentariis. *Petropoli,* 1758 et 1760, 2 cah. in-4. [4773]

Cet ouvrage, l'un des plus rares de l'auteur, n'a pas été terminé.

— Historiæ avium prodromus, accessit historia muris alpini, etc. *Lubecæ*, 1750, in-4. fig. 5 à 6 fr. [5730]

— Stemmata avium, quadraginta tabulis æneis ornata; accedunt nomenclatores polono-latinus et latino-polonus. *Lipsiæ*, 1759, gr. in-4., avec 40 pl. 8 à 12 fr. [5731]

— Ova avium plurimarum (germ. et lat.). *Lipsiæ*, 1766, in-4., cum 21 fig. color. 6 à 8 fr. [5743]

— Historiæ naturalis piscium promovendæ missus V, cum præfatione de piscium auditu. *Gedani*, 1740-49, 5 part. en 1 vol. gr. in-4. fig. 12 à 15 fr. [5865]

On ne trouve pas facilement ces 5 parties réunies. Il y en a des exemplaires datés de *Leipzig*, 1802, et qui diffèrent des autres en plusieurs points : par exemple, le *Missus primus* y est sous la date de 1802, *Lipsiæ, in libraria gleditschia*, avec un *addenda* au verso de la page 35, et un catal. de quelques ouvrages de Klein. On a ajouté à la suite du *Missus quintus* un autre ouvrage intitulé : *Kleinii ichthyologia enodata, sive index rerum ad hist. piscium natur. synonimis recentiss. systematicorum explicatus ab Joh.-Jul. Walbaum*, Lipsiæ, 1793, in-4. de VI et 114 pp.; enfin tout cela y est précédé d'un premier titre général portant : *Th. Klein ichthyologia seu hist. piscium natur. quinque missus, cui accedit ichthyologia kleiniana enodata, etc., ab J.-J. Walbaum, cum tab. LIII.*

— Tentamen methodi ostracologicæ, sive dispositio naturalis cochlidum et concharum. *Lugd.-Bat.*, 1753, in-4., cum 12 fig. 5 à 6 fr. [6105]

40 fr. *m. r.* fig. color. De Limare.

— Descriptiones tubulorum marinorum; addita est dissertatio epistolaris de pilis marinis. *Gedani*, 1773, in-4. fig. 5 à 6 fr. [6164]

Il y a une prem. édit., *Gedani*, 1731, gr. in-4. fig.

— Naturalis dispositio echinodermatum, edita et descriptionibus novisque inventis et synonymis auctorum aucta a Nath. Godofr. Leske. *Lipsiæ*, 1778, in-4., cum 54 tab. 12 à 18 fr. —avec pl. color. 24 à 36 fr. [6188]

Cet ouvrage a été trad. en franç., d'après la prem. édition (de 1754, in-4.), sous le titre d'*Ordre naturel des oursins de mer, etc.*, Paris, 1754, in-8.

On a encore plusieurs autres ouvrages de ce naturaliste; mais comme ils n'ont qu'un prix très médiocre, nous ne les indiquerons pas ici.

KLEIN de Szad (*Sam.*). Elementa liuguæ daco-romanæ sive valachicæ, locupleta a G.-Gabr. Sinkai. *Vindobonæ*, 1780, in-8. 5 à 8 fr. [11462]

Réimpr. à *Pesth*, 1805, in-8.

KLEINER (*Salom.*). Vera et accurata delineatio templorum, cœnobiorum, etc., quæ tam in Vienna quam in circumjacentibus suburbiis ejus reperiuntur. *August.-Vindel.*, 1724, 4 part. en 1 vol. in-fol. obl. [9969]

Cet ouvrage se trouve rarement complet; chaque partie contient 33 pl. et 2 frontisp.: 24 à 36 fr.

— Résidences mémorables du prince Eugène-Franç. de Savoye, ou représentation exacte des édifices et jardins de S. Altesse. *Augsbourg*, 1731-40, in-fol. obl. [9973]

Volume composé de dix parties, contenant chacune 9 feuillets et un titre. Il faut y réunir un autre opuscule intitulé : *Représentation des animaux de la ménagerie du prince Eugène*, ibid., 1734, in-fol. obl. de 9 ff., non compris le titre.

Vend. 50 fr. La Valliere, mais ordinairement 18 à 24 fr.

KLEIST (*Ch.-Ewald* von). Sämmtliche Werke, nebst des Dichters Leben aus sein Briefen an Gleim, von W. Körte. *Berlin, Unger*, 1803, 2 vol. in-8. fig. pap. fin, 12 fr. — Pap. vél. 20 fr. [15537]

Le *Printemps*, poëme de Kleist, a été traduit en français par Nic. Béguelin, *Berlin*, 1781, in-8. — par H. de Brevannes, *Constance*, 1798, in-8. — avec d'autres poëmes imités en vers, par Ad. de Sarrazin. *Paris, Ch. Pougens*, 1802, in-8.

KLENGEL (*J.-Ch.*). Œuvre gravé à l'eau-forte. 1800, in-fol. obl. 135 pl. 110 fr.

KLEPISII (*Georgii*), poetæ L. Cæsarii, theatrum emblematicum. *Francofurti-ad-Mœnum*, 1623, in-4. obl. [18575]

Un des livres les plus rares de cette classe, au dire de Cicognara. Il se compose de 91 pl. grav. sur cuivre avec beaucoup de délicatesse, et dont les huit premières sont plutôt un choix de calligraphie qu'autre chose. Les explications, en latin et en allemand, sont gravées, ainsi que le frontispice. (Cicognara, 1909.)

KLIMM (*Nic.*). Voy. HOLBERG.

KLINGER (F. *Max.* von). Werke. *Koenigsb., Nicolovius*, 1815-16 (ou nouv. édition, *Leipz.*, 1832-33), 12 vol. pet. in-8. 48 fr. [19306]

Les aventures du docteur Faust et sa descente aux enfers, trad. en franç. de Klinger, impr. d'abord à *Amsterdam*, en 1798, in-12, avec fig., ont été réimprim. à *Paris*, en 1798, et à *Reims*, 1802, ou *Paris*, 1803, 2 vol. in-12, et enfin à *Paris, chez A. Bertrand*, 1824, 3 vol. in-12, sous les noms de MM. De Saur et Saint-Geniès, qui n'en sont, dit-on, que les éditeurs.

KLOCKER (*Dav.*). Voyez CERTAMEN equestre.

*KLOPSTOCK (*Fr.-G.*). Werke. *Leipzig, Goeschen*, 1798-1809, 7 vol. in-4. fig. pap. vél. [15573]

Très belle édition des ouvrages d'un des meilleurs poëtes allemands. — Vend. en *mar. bl.* 103 fr. Chateaugiron, et moins cher depuis.

L'édit. de *Leipzig, Goeschen*, 1798 à 1817, 12 vol. in-8., est plus complète que l'in-4., 50 fr., et en pap. vél. 120 fr.

Une édition, en 12 vol. in-16, s'est publiée en 1823, et une autre a été donnée par les soins de MM. Spindler et Back, *Leipz., Fleischer*, en 18 vol. in-8. Les tomes XIII à XVIII, impr. en 1830, contiennent les œuvres inédites et tout ce qui ne se trouve pas dans les douze premiers vol. Enfin il existe une édition des mêmes œuvres, de *Leipz., G.-J. Goeschen*, 1839 et 1840, en un seul vol. gr. in-8., sortie des presses de Cotta, à Stuttgard, ornée du portrait de l'auteur et de 4 sujets pour la Messiade.

— Messias. *Altona, Eckhardt*, 1780, in-8. Pap. de Holl. 10 fr. — Gr. Pap. pet. in-4. 15 fr. [15574]

Il y a deux éditions sous la même date. L'une avec l'ancienne orthographe, l'autre avec la nouvelle. L'édit. de *Leipz.*, 1799, 4 vol. pet. in-8. 16 fr.

LA MESSIADE (en XX chants), trad. en français par une dame de l'Académie des arcades (la bar. Thér. de Kurzrock). *Aarau* et *Paris, Henrichs*, 1801, 3 vol. in-8. — ou *Aix-la-Chapelle*, 1803, 3 vol. in-12.

Cette traduction est préférable à celle de L. Fréd. Petit-Pierres, *Neuchâtel*, 1795, 4 vol. in-12.

LE MESSIE, poëme de Klopstock : traduction nouvelle, par M. J. d'Horrer. *Paris, Egron*. 1825-26, 3 vol. in-8. 12 fr.

LA MESSIADE, poëme en vers et en prose, imité de l'allemand, par le baron Ernest de Liebhaber. *Paris, Belin-Mandar*, 1828, 2 vol. in-18. 6 fr.

LA MESSIADE, traduction nouvelle, par Mad. la baronne A. de Carlowitz. *Paris, Charpentier*, 1840, gr. in-18.

COLLECTION de vingt estampes représentant des sujets de la Messiade, poëme de Klopstock, grav. par M. John, d'après les dessins de Fuger, à Vienne, pour la traduct. hollandaise du poëme, par J. de Meerman: on y a joint une description des gravures. *Paris, Treuttel et Würtz*, 1813, gr. in-fol. pap. vél.

Un exemplaire (épreuves avant la lettre et rel. en *mar.*), 32 flor. Meerman; 47 fr. le duc de Plaisance. La traduction en vers holland. à laquelle ces figures sont destinées, a été impr. à La Haye, de 1803 à 1805, en 4 vol. gr. in-4. Il en existe une autre, également en vers hollandais, par C. Groeneveld. *Amst.*, 1784-91, 3 vol. in-4., réimpr. en 1791, et une troisième, en prose poétique hollandaise, par un anonyme. *Amsterdam*, 1802, 5 part. in-8.

KLOTZ (*Chr.-Adolphus*). Historia numorum contumeliosorum et satyricorum. *Altenburgi*, 1765, pet. in-8. fig. 4 à 6 fr. [29863]

Klotzius a aussi publié :

Historia numorum obsidionalium. *Altenb.*, 1765, in-8. fig. — Opuscula numaria. *Halæ-Magdeburg.*, 1772, in-8. [29864-65]

Acta litteraria. *Altenburgi*, 1764-72, 7 vol. in-8. [18257]

Miscellanea critica. *Traj. ad Rhen.*, 1763, in-8.

Deutsche Bibliothek der schönen Wissensch. *Halle*, 1767-72, 24 part. in-8. — Continué sous le titre de *Magazin der deutschen Kritik*, par G.-B. Schirach, 1773-76, 8 tom. en 4 vol. pet. in-8.

On a du même auteur plusieurs autres ouvrages philologiques, qui sont indiqués dans le Catal. de Pinelli, t. III, nos 6489-94.

KLOUGH ou Clough (*Benj.*). V. CLOUGH.

KLUG (*F.-G.*). Politica carthag. Voyez ARISTOTELES.

KLUIT (*Adr.*). Historia critica comitatus Hollandiæ et Zeelandiæ. *Medioburgi*, 1777-82, 2 tom. en 4 vol. in-4. [25158]

Ce livre renferme : *Chronicon Hollandiæ monachi Egmondani*, avec des notes, etc. Il y a 13 pl. dans le 4e vol. 7 flor. Meerman.

On a encore d'Adr. Kluit :

Historie der Hollandsche Staatsregeering tot aan het jaar 1795. *Amst.*, 1802-5, 5 vol. gr. in-8.

Historiæ fœderum Belgii fœderati primæ lineæ. *Lugd.-Batav.*, 1789-91, 3 vol. in-8.

Vindiciæ articuli ὁ, ἡ, τὸ in Novo Testamento. *Traj. ad Rhen.* et *Alcmariæ*, 1768-71, 2 tom. en 5 part. in-8. [599]

Ouvrage d'une certaine importance philologique.

KNAPP (*J.-L.*). Gramina britannica, or description of british grasses, with an occasional description. *London*, 1804, gr. in-4. with 119 colour. pl. 5 liv. 5 sh. [5423]

KNELLER (*Godefroy*). The Kit Cat Klub, done from the original paintings of G. Kneller, by J. Faber Senior. *London, Tonson*, 1735, in-fol. [27021]

Recueil de 48 portr. en manière noire, qui, bien que d'une exécution médiocre, se paie de 3 à 5 liv. en Angleterre. Vendu 185 fr. Morel-Vindé, et en Gr. Pap. 11 liv. Sykes. Ces mêmes portraits font partie de l'ouvrage intitulé : *Memoirs of the celebrated persons composing the Kit Cat Club, with a prefatory account of the origin of the association*, Lond., Limbrid, 1821, gr. in-4. de 261 pp. 2 liv. 2 sh., et plus en Gr. Pap.

KNICKKNACKIUS. Floia cortum versicale de Flois, swartibns illis deiriculis, quæ Minschos fere omnes, Mannos, Weibras, Jungfras, etc. behüppere et spitzibus suis snafflis steckere et bitere solent, antore Griphano Knickknackio ex Flolandia. 1593, in-4. [13138]

Macaronée latino-allemande d'un auteur inconnu. L'édition que nous citons ne porte ni nom de ville ni nom de libraire, et il en est de même de celles de 1614, in-12, et de 1627, in-4. Cet opuscule a été réimprimé dans les *Nugæ venales*, et dans le *Thesaurus ridendi et jocandi*; il a paru ensuite séparément, à Hambourg, en 1822, in-8.; avec une préface de R. Immermann, caché sous le masque de *Aeander*; aussi avec une traduct. allemande, à Leipzig, 1827, in-8.; enfin avec des notes de Warbiz, à Colberg, 1830, in-8.

KNIGHT (*Samuel*). The life of Dr John Colet, founder of St. Paul's School : with an appendix containing an account of the masters and more eminent scholars of that foundation. *London*, 1724, in-8. [30885]

Cet ouvrage estimé a été réimprimé à Oxford, en 1823, in-8. 14 sh. (plus cher en Gr. Pap.). Avant cette réimpression, l'édition de 1724 se payait 3 guinées et plus. Le Gr. Pap. est toujours cher.

— The life of Erasmus, more particularly that part of it, which he spent in England; wherein an accounnt is given of his learned friends, etc. *Cambridge*, 1726, in-8. [30855]

Quoique cette biographie ait été presque effacée par d'autres meilleures et plus développées, elle conserve toujuurs du prix en Angleterre : 2 à 3 liv., et plus en Gr. Pap.

KNIGHT (*Rich.* Payne). An analytical essay on the greek alphabet. *Lond.*, 1813, gr. in-4, fig. 15 à 20 fr. [10653]

La première édit. de cet ouvrage, *Lond.*, 1791, gr. in-4., avec 9 pl., a donné lieu à un excellent morceau de critique inséré par le D. Porson dans le *Monthly Review*, en 1794.

— An account of the remains of the worship of Priapus lately existing at Isernia, in the kingdom of Naples; in two letters, one from sir Will. Hamilton to sir Joseph Banks, and the other from a person residing at Isernia; to which are added a discourse on the worship of Priapns and its connexion with the mystic theology of the ancients. *London*, 1786, in-4. fig. [22590]

L'auteur n'a pas mis cet ouvrage dans le commerce, mais il en a distribué à des amis un assez grand nombre d'exemplaires. On a ajouté à ce volume des planches qui originairement n'en faisaient pas partie. Vend. 150 fr. Millin; 6 liv. 6 sh. Hibbert; 195 fr. en 1824.

On a du même écrivain, indépendamment de deux poëmes fort médiocres (*The Landscape*, 1794, et *The Progress of civil society*, 1796, in-4.), deux autres traités en prose, savoir :

An analytical inquiry into the principles of taste *Lond.*, 1805 or 1808, in-8. [18383]

An inquiry into the symbolical language of ancient art and mythology. *London*, 1818, in-8., impr. *privately*, mais réimpr. dans le 23e vol. du *Classical Journal*.

— Carmina homerica. Voy. HOMERUS (ci-dessus, p. 614).

—Nummi veteres. V. l'art. COMBE (*Taylor*).

KNIGHT (*Th.-Andr.*). Pomona herefordiensis: containing coloured engravings of the old cider and perry fruits of Herefordshire; with such new fruits as have been found to possess a superior excellence; accompanied with a descriptive account of each variety. *London, printed by Bulmer*, 1811, gr. in-4. [4995]

Volume publié par la Société d'agriculture d'Herefordshire. Il renferme outre le texte 30 pl. color. dessinées par Elisabeth Matthews, et gravées par W. Hooker. 24 à 36 fr.

KNIGHT (*G.*). Mundus alter. Voy. HALL (*Jos.*).

KNIGHT (*H.* Gally). Normans in Sicily. *London*, 1838, in-8. 8 sh. [25815]

A cet ouvrage se réunissent 30 belles lithographies formant un vol. in-fol., où sont représentés des vues pittoresques, des ruines, et divers intérieurs et extérieurs de bâtiments, avec 6 pp. de texte, sous ce titre: *Saracenic and norman remains to illustrate the Normans in Sicily*, 1840: 3 liv. 13 sh. 6 d.

KNIP (Madame). Voyez TEMMINCK ou THEMMINCK.

KNIPHOFIUS (*Jo.-Hieron.*). Botanica in originali; seu herbarium vivum, opera et studio Jo.-Godefr. Trampe editum. *Halæ-Magdeb.*, 1758-64, 6 vol. in-fol. fig. 48 à 60 fr. [4934]

Cet ouvrage, divisé en 12 centuries, contient 1200 pl. rangées selon les systèmes de Linnée et Ludwig, avec un index de 18 pp., daté de 1767. Il y a des exemplaires dont les pl. sont color.: vend. en *m. r.* 481 fr. de Limare; 370 fr. Saint-Céran, en 1791, et beaucoup moins depuis.

KNOBELSDORF (*Eustathius* a), prutenus. Lutetiæ-Parisiorum descriptio. *Paris., Wechel*, 1543, pet. in-8. de 62 pp. [12994]

Poëme d'environ 1500 vers, rempli de traits historiques. Il a été réimpr. à la suite de *Rodolphi Botereil Lutetia*, autre petit poëme lat. impr. à Paris, en 1612 et aussi en 1615, pet. in-8. — Pour un autre poëme latin sur la ville de Paris, voy. STOA.

KNOLLES (*Rich.*). The turkish history, from the original of that nation, to the growth of the ottoman empire, with a continuation from 1623 to 1679, and from 1679 to 1699, by Paul Rycaut. *London*, 1687-88 and 1700, 3 vol. in-fol. fig. [27886]

Bonne édition d'une histoire qui a eu du succès autrefois, et qui se vend encore 3 liv. et plus en Angleterre: 40 flor. Meerman. Le premier volume, le seul qui soit de Knolles, a paru pour la première fois à Londres, en 1603, et a été réimpr. en 1610, en 1631 et en 1638. La continuation de Ricaut, impr. en 1687, renferme *the present state of the ottoman empire*, par le même auteur (voy. RICAUT).

KNOOP (*J.-Herm.*). Pomologie, ou description des meilleures sortes de pommes et de poires. *Amsterdam*, 1771, in-fol., avec 20 fig. color. — Fructologie, ou description des arbres fruitiers que l'on cultive dans les jardins. *Amsterd.*, 1771, in-fol., avec 19 fig. color. [4986]

Ces deux ouvrages, qui se trouvent ordinairement réunis, ont été vend. 50 fr. *m. r.* La Valliere; mais ils conservent bien peu de valeur aujourd'hui. L'édition originale, en hollandais, *Leeuwarden*, 1758 et 1763, in-fol., renferme aussi 20 et 19 pl. color. On y réunit une 3e partie (*Dendrologia*), également impr. en 1763. C'est d'après le texte hollandais qu'a été faite la traduct. allemande par G.-Leon. Huth, *Nuremb.*, 1760-66, 2 tom. en 1 vol. in-fol., avec 20 et 24 pl. color.

KNORR von Rosenroth. Voy. KABBALA denudata.

KNORR (*Geor.-Wolfg.*). Lapides diluvii universalis testes. Sammlung von Merkwürdigkeiten der Natur und den Alterthümern des Erdbodens. *Norimberg*, 1755-73, 3 tom. en 5 vol. gr. in-fol. fig. color. [4795]

Ouvrage toujours recherché, parce qu'il est jusqu'ici l'un des mieux exécutés et le plus étendu que nous ayons sur cette partie intéressante de l'histoire naturelle, dans laquelle, cependant, il a été fait bien des découvertes importantes depuis 1773. A cette époque il a paru un nouveau texte du premier vol. sous ce titre: *J. E. Imm. Walch die Naturgeschichte der Versteinerungen*, Nrb., 1773. La 2e partie du 3e vol. qui est de la même date, et qui, en 128 pp., contient la classification et la table, manque souvent. L'ouvrage complet vaut plus de 200 fr. en Allemagne. Il en existe une autre édition avec le texte en Hollandais, *Amsterdam*, 1773, 3 vol. in-fol. fig. color.: vend. 80 flor. Meerman.

—Recueil des monumens des catastrophes que le globe de la terre a essuyées, contenant des pétrifications et d'autres pierres curieuses, par G.-W. Knorr et Jean-Ernest Walch, trad. de l'allemand. *Nuremberg*, 1768-78, 3 tom. en 5 vol. in-fol. fig. color.

Cette traduction française est plus généralement recherchée que l'original: on y trouve (à la fin

du premier tome) un avis pour placer les figures qui sont au nombre de 272, savoir: tome 1, 57; — tome 2, 1re part., 81; — tome 2, 2me part., 50; — tome 3, 1re part., 84. La 2e partie du tome 3, contenant la table, manque dans beaucoup d'exemplaires. Vend. en 5 vol. *mar. r.* 379 fr. d'Hangard; 220 fr. *v. ec.* Clos; 300 fr. *m. v.* en 1821; 150 fr. en 1841; avec le texte allemand, 150 fr. L'Héritier; et sans la table, moins cher encore.

—Les délices des yeux et de l'esprit, ou collection des différentes espèces de coquillages que la mer renferme. *Nuremberg*, 1760-73, 6 part. en 3 vol. in-4. fig. color. [6117]

Les figures de cet ouvrage ont été enluminées avec beaucoup de soin. Il y a 30 pl. dans chacune des 5 premières parties, et 40 dans la 6e. Vend. en *m. r.* 161 fr. Saint-Céran; 120 fr. Blondel; 80 fr. rel. en *v. m.* salle Silvestre, en 1806; 240 fr. en 1839.

Les tables, qui occupent 100 pp., se relient, soit à la fin du 3e vol., soit séparément. — L'édition originale de ces planches a paru sous un titre allemand, à *Nuremberg*, de 1757-72, aussi en 6 part. in-4., avec une table générale en 100 pp.

—Délices physiques choisis, où choix de tout ce que les trois règnes de la nature renferment de plus digne des recherches d'un amateur curieux.... ouvrage communiqué au public par Geor.-Wolfg. Knorr; continué par ses héritiers, avec les descriptions et remarques (en allemand) de Ph.-Louis-Stace Müller, et trad. en franç. par Math. Verdier de La Blaquière. *Nuremberg*, 1766-67, 2 vol. gr. in-fol., avec 38 et 53 pl. color. [6198]

Les gravures coloriées de cet ouvrage ne sont pas moins belles que celles des deux précédents : vend. en *m. r.* 270 fr. La Vallière; 191 fr. salle Silvestre, en 1806, et moins cher depuis.

Il y a une seconde édition en français seulement, et sous le titre de *Délices de la nature, etc.*, Nuremberg, 1779, 2 vol. gr. in-fol. Elle contient quelques augmentations dans le texte, et une nouvelle préface d'Ern.-Eman. Walch, traduite par Isenflamm. Vend. 171 fr. Caillard; 131 fr. *mar. r.* Morel-Vindé; 61 fr. en 1841.

—Voy. THESAURUS rei herbariæ.

KNOX (*Robert*). An historical relation of the island of Ceylon in the East Indies. *London*, 1681, in-fol. fig. et un portrait de l'auteur par R. White. [20705]

Quoique déjà ancienne, cette relation est toujours regardée comme la plus exacte et la plus complète que l'on ait donnée de cette grande île, et elle se paie de 15 à 20 sh. en Angleterre, même depuis la réimpression partielle qui en a été faite à la suite de l'*Historia of Ceylon*, publiée en 1815, sous le nom de *Philalethes* (voy. ce mot).

RELATION ou voyage de l'Isle de Ceylan dans les Indes orientales, par R. Knox, traduit de l'anglois. *Amsterdam*, 1693, 2 tom. en 1 vol. in-12. 3 à 4 fr.

Il y a aussi une édition de *Lyon* et *Paris*, 1693, 2 vol. in-12.

KNOX (*Vicesimus*). Works, with a biographical preface. *London*, *Mawman*, 1824, 7 vol. in-8., avec portr. 1 liv. 10 sh. [19370]

Le principal ouvrage de ce théologien moraliste est intitulé *Essay moral and literary;* il en a été fait plus de vingt éditions en 2 et 3 vol. in-12. La première est de 1778 et 1779. [3760]

KNOX (*J.-W.*). Voy. LONGINUS.

KOCH (*Christ.-Guill.* de). Histoire abrégée des traités de paix entre les puissances de l'Europe, depuis la paix de Westphalie jusqu'au traité de Paris du 20 novembre 1815, par feu M. Koch : ouvrage entièrement refondu, augmenté et continué par M. Schoell. *Paris*, *Gide*, 1817 et 1818, 15 vol. in-8. 105 fr., et plus en pap. vél. [2380]

La première édition de cet important ouvrage a paru sous le titre d'*Abrégé de l'histoire des traités de paix, etc.*, Bâle, 1796-97, 4 vol. in-8. On y remarque un esprit d'équité et de modération qui manque trop souvent dans la compilation de M. Schoell. Ce dernier a refondu l'*Histoire abrégée des traités de paix*, dans son *Cours d'histoire des états européens* (voy. SCHOELL).

Citons encore :

TABLE des traités de paix entre la France et les puissances étrangères, depuis la paix de Westphalie, par M. Koch. *Bâle*, 1802, 2 vol. in-8.

— Tableau des révolutions de l'Europe..... nouvelle édition, corrigée, augmentée et continuée jusqu'à la restauration de la maison de Bourbon, par l'auteur de l'histoire des traités de paix (M. Schoell). *Paris*, *Gide fils*, 1823, 3 vol. in-8. avec cartes. 24 fr.

Dernière édition de cet excellent ouvrage. La première, *Paris*, 1807, 3 vol. in-8., se complète par un vol. de supplément, publié avec la 2e édition (Paris, 1813-14), en 4 vol. in-8.

De Koch a aussi mis au jour des *Tables généalogiques des maisons souveraines (du midi et de l'ouest) de l'Europe*, Strasbourg, 1782, gr. in-4., ouvrage peu commun [28833]; et l'on a donné, après sa mort, ses *Tables généalogiques des maisons souveraines de l'est et du nord de l'Europe*, Paris, 1818, in-4., en 6 livraisons, 36 fr. — Pap. vél., 54 fr. [28834]

KOCH (*J.-G.*). Tentamen I et II enucleationis hieroglyphicorum quorundam numorum, russice et lat. *Petropoli*, 1788-89, in-8. fig. Rare. [29860]

KOCHOWSKI (*Vespasian.*). Annalium Polonorum, ab obitu Vladislai IV (ad ann. 1668) climacteres tres. *Cracoviæ*, 1683-88-98, 3 vol. in-fol. [27845]

Cette histoire est fort rare en France. Le *Climacter quartus*, qui conduit l'ouvrage jusqu'en 1675, est resté en manuscrit.

KOECHER (*Jo.-Chr.*). Analecta philologica in quatuor evangelistas, edente J.-Chr. Wolfio. *Altenburgi*, 1766, in-4. 8 à 10 fr. [602]

Vend. 15 fr. 50 c. Villoison.

KOECHER (*Henr.-Frid.*). Nova bibliotheca hebraica secundum ordinem bibliothecæ hebraicæ J.-C. Wolfii disposita. *Jenæ*, 1783-84, 2 tom. en 1 vol. in-4. 15 à 18 fr. [31681]

— Voy. STRUVIUS et WOLFIUS.

KOEHLER (*H.-C.-Ern.* de). Voy. RAOUL-ROCHETTE.

*KOELER (*Jo.-Dav.*). Sylloge aliquot scriptorum de bene ordinanda et ornanda bibliotheca. *Francofurti*, 1728, pet. in-4. 5 à 6 fr. [31154]

Cet ouvrage sert de supplément au recueil (*De bibliothecis*) publié par *Maderus* (voy. MADERUS). Selon Ebert il devrait être accompagné d'une 2e partie de 133 pp., intitulée : *J.-Jac. Moseri bibliotheca manuscriptorum*, Norimbergæ, 1722, in-4., mais nous ne croyons pas que ce dernier ouvrage soit une dépendance nécessaire du premier.

KOELER (*J.-D.*). Histor. Münzbelustigung. *Nurimb.*, 1729-56, tom. 1 à 22. — J.-Gf. Bernhold's Register dazu, part. I et II. *Ibid.*, 1764-65, ensemble 24 vol. in-4. fig. [29701]

Ouvrage peu connu en France, et qui a coûté 54 thl. Formey en a traduit le premier volume en français, sous le titre de *Remarques histor. sur les médailles*, Berlin, 1740, in-4. fig.

KOELER (*G.-L.*). Descriptio graminum in Gallia et Germania nascentium. *Francof.*, 1802, pet. in-8. 13 fr. [5414]

KOENIG. Voy. COSTUMES suisses.

KOENIGSHOFEN (*Jac.* von). Hie vahet an die Cronica, wie got geboren ward. (anonyme, et *sans lieu ni date*), in-fol. de 183 ff. impr. à 30 lign. par page, sans chiffr., récl. ni signat.

Edition très rare, et selon toute apparence la première de cette chronique. Schilter, qui a donné l'édition de 1698, n'a point connu celle-ci. Le titre ci-dessus occupe les deux premières lignes du prem. f. recto, et l'ouvrage se termine à la 9e ligne du dernier f. recto, par ces mots : *zwelffare*. Les caractères sont les mêmes que ceux du *Regiment junger Kinder*, imprimé par Bämler, à Augsbourg, en 1474; et il résulte d'une note de Braun (*Biblioth. monast. Udalr. et Afræ*, 1, 48), que le volume doit avoir vu le jour avant 1477. Il renferme les trois premiers chapitres ou livres, qui, dans l'édition de Schilter, occupent les pp. 1 à 214; mais il y manque l'histoire des évêques et de l'état de Strasbourg, qui a été donnée par Schilter. Le 2e chapitre commence au verso du 73e feuillet, et le 3e au verso du 145e feuillet (Ebert, 11498, et Hain, 9791).

— Hie nach volget ein Cronica võ allen kaysern vñ künigen. (anonyme, et *sans lieu ni date*), 80 ff. = Hienach volget die Reformacion..... Siegmunds. *Augsp.*, 1476, 48 ff. = Hie nach volget die künigklich Reformation... Friedrichs. *Augsp.*, *J. Bämler*, 1476, 8 ff. = Hie nach volget von allen Bähsten. *Augsp.*, *J. Bämler*, 1476, 56 ff., ensemble 192 ff., in-fol. sans chiffr., récl. ni signat.

Hain, 9792, compte 195 ff.

La réunion de ces quatre parties, très rares, forme un exemplaire complet de l'édition de la chronique de Königshofen, regardée comme la seconde, et que Schilter paraît ne pas avoir connue. Les quatre mêmes parties ont été réimprimées à *Augsb.*, *Ant. Sorg*, 1480, in-fol. de 8 et 157 ff. chiffrés; et dans la même ville, chez *Schönsperger*, en 1487, in-fol. Il existe une chronique (*dye cronica von Keysern vnd bebsten*), impr. à Augsb., par Ant. Sorg, en 1487, in-fol., mais c'est un ouvrage différent de celui-ci.

— Die älteste teutsche, sowohl allgemeine, als insonderheit Elsass. und Strasburg. Chronicke bis ins J. 1386, mit histor. Anmm. von J. Schilter. *Strasb.*, 1698, in-4. fig. [24909]

Edition faite d'après un manuscrit. Le texte impr., qui va jusqu'en 1386, n'est qu'un abrégé écrit par l'auteur lui-même : le grand ouvrage (jusqu'à l'année 1382) est encore inédit (Ebert, n° 11500).

KOENIGSTOCHTER. Von eines küniges tochter von Frankreich ein hübsches lesen. *Strasb.*, *Grüninger*, 1500, et aussi 1508, in-fol. de 72 ff., avec fig. en bois. [15480]

Ce poëme de Bühler est tiré du roman en prose intitulé *la belle Helaine de Constantinople* (voy. HELAINE).

KOEPP de Felsenthal (*Ant.* et *Christ.*). Description pittoresque et historique de l'Autriche (historisch-mahlerische Darstellungen von Oesterreich unter der Enns), en allemand et en franç. *Vienne, l'auteur, et Artaria et comp.*, 1814-1823, 2 vol. gr. in-fol. obl., avec 80 pl.

Digitized by Google

au bistre. 400 fr. — Pap. vél. fig. peintes, 800 fr. [26463]

Cet ouvrage s'est publié en 20 livraisons.

KOEPPEN (*J.-H.-J.*). Voy. HOMERUS.

KOHLIUS (*J.-P.*). Introductio in historiam et rem litterariam Slavorum. *Altonaviæ*, 1729, in-8. [30139]

Vend. 24 fr. Anquetil du Perron, sans valoir plus de 6 à 9 fr.

KOJALOWICZ (*Alb.-Wijuk.*). Historiæ Lituanæ usque ad unionem dominorum magni ducatus et regni Poloniæ, partes duæ. *Dantisci*, 1650, et *Antwerpiæ*, 1669, 2 vol. gr. in-4. [27859]

On trouve difficilement réunies les deux parties de cet ouvrage : 9 flor. Meerman.

KOK (*J.*). Vanderlandsch Woordenboek, oorspronklyk verzameld door J. Kok. *Amsterd.*, 1785-97, 35 vol. in-8. fig. — Byvoegzels, *Idid.*, 1798-1800, 3 vol. in-8. fig. [25134]

Ce dictionnaire historique et topographique des provinces néerlandaises est à peine connu en France; il coûtait 132 flor., et sans les fig., 93 flor. 10 c. Un exemplaire complet s'est vend. 39 flor. 50 c. chez Meerman.

KOLBE (*P.*). Description du Cap de Bonne-Espérance, tirée des mémoires de P. Kolbe (par Jean Bertrand). *Amsterdam*, 1741, 3 vol. pet. in-8. fig. 9 à 12 fr. [28431]

Edition préférée à celle d'*Amst.* (*Trévoux*), 1742, 3 vol. in-12.

Le texte original en hollandais, *Amsterdam*, 1727, 2 vol. in-fol. fig., 5 flor. Meerman.

KOLLARIUS (*Ad.-Fr.*). Monumenta vindobonensia. Voyez LAMBECIUS.

KOMAZ (*Ausideus*). Dictionnaire grec (moderne) russe et françois. *Moscou*, 1811, 2 tom. en 1 vol. in-4. [10749]

KONGS-KUGG-SIO. Speculum regale, Det kgl. speil. Islandice; cum interpr. danica et latina notisque edidit Halfdanus Einersen. *Soroë*, 1768, in-4. [27641]

On attribue à Swerre, roi de Norvége, au 12e siècle, ce monument précieux de la littérature islandaise, duquel il ne nous reste que les deux prem. parties où l'auteur donne à son fils des instructions sur l'art de gouverner. Vend. 25 fr. Caillard; et avec *J. Finnæi de speculo regali dissertatio historico-litter. habita* 1766, 15 flor. Meerman; 16 fr. Chaumette.

KONUNGA och Höfdinga Styrilse, hoc est regum principumque institutio, lingua vet. suetica cum versione lat. et notis J. Schefferi. *Holmiæ*, 1669, in-fol. [3978]

Ce livre, que l'on suppose avoir été écrit au 14e siècle par Torkel Knutzon, est une des plus anciennes productions qui nous restent de la prose suédoise. Il y en a une édition de *Stockholm*, 1634, in-4., en suédois seulement, donnée par J. Bureus.

KOPCZYNSKI (*Onuphr.*). Grammatyka dlá szkól narodowych na klasse I. II. III. (Anonyme et sans lieu d'impress., mais impr. à *Varsovie*), 1780-83-84, 3 vol. in-8. [11427]

Ouvrage très recherché et devenu rare, même en Pologne, selon Ebert. On a du même auteur : *Essai de grammaire polonaise pratique et raisonnée pour les Français.* Varsovie, 1807, in-8.

KOPP (*Ulr.-Fr.*). Palæographia critica, aut tachygraphia veterum exposita et illustrata. *Manhemii, sumptibus auctoris*, 1817, 2 vol. in-4., avec beaucoup de planches. 25 thl. [30170]

Le second volume de cet ouvrage contient un dictionnaire des notes tironiennes.

— De difficultate interpretandi ea quæ, aut vitiose vel subobscure aut alienis a sermone literis, sunt scripta. *Manhemii, sumptibus auctoris*, 1829, 2 vol. in-4. fig. 30 thl. [30171]

Suite de l'article précédent.

KOPPII (Mensonis) Æglogæ septem in quibus totius papistici regni artolatriam, avaritiam, libidines, fraudes ac impostu-ras ad vivum descriptas videre est. *Norinbergæ, J. Montanus*, 1560, pet. in-8. [12995]

Vend. 22 fr. (avec *Bucolicorum æglogæ V Simonis Lemnii*, Basileæ, Oporinus, *sine anno*, pet. in-8.) Courtois.

KORAN (Al). Voyez MAHOMET.

KORB (*Jo.-Georg.*). Diarium itineris in Moscoviam Ign.-Christ. Domini de Guarient : accessit reditus suæ tzareæ majestatis in provinciis enropæis ad proprios limites, periculosæ rebellionis Streliziorum et latæ in eosdem sententiæ, cum subsecuta sanguiuea executione nec non præcipuarum Moscoviæ rerum compendiosa et accurata descriptio. *Viennæ-Austriæ* (1700), in-fol., avec 19 planch. [20391]

Relation intéressante, et dont les exemplaires ont été supprimés, ce qui les a rendus fort rares : 80 fr. *mar. r.* de Limare; 17 flor. Crevenna; 50 flor. Meerman; 8 liv. 8 sh. *m. r.* Heber.

KORNMANN (*Henr.*). Liber de miraculis vivorum, seu de variis homiuum vivorum singularitatibus, proprietatibus, etc. *Kirchainæ*, 1614, in-8. [4353]

LIBER de miraculis mortuorum, seu de variis hominum mortuor. singularitatibus, etc. *Kirchainæ*, 1610, in-8. [4354]

De virginitate, virginum statu et jure. *Francofurti*, 1610, lo-12. [6917]

Ces trois écrits de Kornmann n'ont qu'un prix ordinaire; ils ont été réunis avec d'autres du même auteur, sous le titre d'*Opera curiosa, etc.* Francof., 1694, 5 tom. lo-8.; veod. rel. en 7 vol. 18 fr. L'Héritier.

KORTHOLTUS (*Christ.*). De tribus impostoribus magnis (Ed. Herbert de Cherbury, Tho. Hobbes et Bened. Spinosa) liber, denuo editus cura Sebastiani Kortholti. *Hamburgi*, 1701, in-4. 4 à 6 fr. [vers 30899]

On trouve quelquefois dans le même vol. :

Chr. Kortholti paganus obtrectator, sive de calumniis gentilium in veteres christianos, lib. III. *Lubecæ*, 1703, lo-4.

KOSEGARTEN (*Joan.-Gottfr.-Lud.*). Carminum orientalium triga. Arabicum Mohammedis Ebn Seidennas Iaameritæ, persicum Nisâmi Kendschewi, turcicum Emri, ex apographis parisiensibus edidit, latine vertit, notas adjecit, etc., Kosegarten. *Stralesundi*, 1815, pet. in-8. de 144 pp. 5 fr. [15940]

— Chrestomathia arabica, ex codd. mss. parisiensibus, gothanis et berolinensibus collecta, atque tum adscriptis vocalibus, tum additis lexico et adnotationibus explanata, autore J.-G.-L. Kosegarten. *Lipsiæ, Vogel*, 1828, in-8. de XXIV et 552 pp. 18 fr. [19472]

— De prisca Ægyptiorum literatura commentatio I. *Vimariæ*, 1828, in-4., avec 14 pl. 3 thl. [30037]

Orientalische Alterthumskunde (Altherthümer der merkwürdigsten Asiatish-Afrikaoischen Wölker der alten Welt). *Dresden*, 1828, 2 vol. lo-8. [29077]

KOSTER (*Henry*). Travels in Brazil, from Fernambuco to Serara. *Lond., Longman*, 1816, in-4. fig. 15 à 20 fr. [21098]

Cette relatioo, dont il existe une seconde édition de *Londres*, 1818, 2 vol. in-8., a été traduite en français par M. Jay, sous le titre suivant :

Voyage dans la partie septentrionale du Brésil, depuis 1809 jusqu'en 1815. *Paris*, 1817, 2 vol. in-8. fig.

KOTTERI (*Christ.*), *Christinæ* Poniatoviæ et *Nic.* Drabicii lux e tenebris novis radiis aucta; hoc est, revelationes in usum sæculi nostri factæ, ab anno 1616 ad ann. 1664. (*absque loco*), 1665, in-4. fig. 6 à 9 fr. [9028]

Livre singulier : vend. 12 fr. Mac-Carthy. L'édit. de 1657, dans laquelle les prédictions s'arrêtent à 1655, a moins de valeur que la seconde; celle-ci est partagée en 3 tom., et il doit y avoir à la fin un index de 55 pp., à la suite duquel se trouve quelquefois une partie de 30 ff. intitulée : *Drabicianarum visionum continuatio, anno* 1664-66; et une autre partie de 28 ff. qui a pour titre : *Voluminis prophetici judicia, anno* 1667.

KOTZEBUE (*Aug.-Fred.-Ferd.*). Schauspiele. *Leipzig*, 1797, 5 vol. in-8. — Neue Schauspiele. *Leipz.*, 1798-1819, 23 vol. in-8. [16829]

Réimpr. sous le titre de Sämmtliche dramatische Werke. *Leipz.*, 1828-32, 44 vol. lo-16.

Pour les traductioos françaises de différents ouvrages de Kotzebue, consultez Quérard, IV, pag. 313-15.

KOTZEBUE (*Otto* von). Entdeckung-Reise in der Südsee und nach der Behringsstrasse, zur erforschung einer nördliche Durchfahrt. *Weimar, Hoffmann*, 1821, 3 vol. gr. in-4., avec fig. et cartes. 54 fr. — Pap. fin, 70 fr. — Pap. vél. fig. color. 108 fr. [20963*]

Cette relation a été traduite en anglais sous le titre de :

Voyage of discovery into the south sea and Beering's straits for the purpose of exploring a north east passage, in 1815-1818. *Lond., Longman*, 1821, 3 vol. gr. in 8. fig. color. 1 liv. 1 sh.

— Neue Reise um die Welt, etc., *c'est-à-dire*, Nouveau voyage autour du monde, fait par Otton Kotzebue, dans les années 1823 à 1826. *Saint-Pétersbourg, Brief*, 1830, 2 vol. in-8., avec pl. et 3 cartes. [19882]

Réimpr. à Weimar, 1830, 2 vol. lo-8., avec fig. — Fr. Eschscholtz a publié à Berlin, chez Reimer, *Zoologischer Atlas, enthaltend Abbildungen und Beschreibungen neuer Thierarten, wärend Kotzebue's zweiter Reise um die Welt, in den Jahren* 1823-26 *beobachtet*, lo-fol., dont il paraissait 4 cah. en 1831. Chaque cah., 12 fr.

KOUMAS (*K.-M.*). Lexicon græcum. *Viennæ-Austriæ*, 1826, 2 tom. en 1 vol. gr. in-4. [10744]

Dictionnaire grec ancien à l'usage des Grecs modernes : la méthode, le plan et l'exécution en sont, dit-on, excellents : 50 fr.

Koumas est auteur d'une *Histoire pragmatique des hommes*, depuis les temps les plus reculés jusqu'à l'époque actuelle, extraite des anciens auteurs et des meilleurs historiens de l'Allemagne (en grec moderne). *Vienne*, 1830-32, 12 vol. in-8. 90 fr. Il a donné également un cours de philosophie, et plusieurs autres ouvrages à l'usage des Grecs.

KRAFFT (*J.*). Voy. Pomona.

KRAFFT (*Jean-Ch.*). Plans, coupes et élévations des plus belles maisons et hôtels construits à Paris et dans les environs, avec une explication en allem., français

et angl. *Paris*, an IX-X (1801-2), in-fol., 120 pl. [9936*]

Publié avec Ransonnette ; il y a 20 livrais. à 6 fr., et plus en pap. d'Hollande.

— Recueil d'architecture civile, contenant les plans, coupes et élévations des châteaux, maisons de campagne, etc., situés aux environs de Paris. *Paris*, 1806-1807, gr. in-fol. fig. [9936*]

Ouvrage orné de 121 pl. et publié en 20 livrais.; prix de chacune 6 fr., et 9 fr. en pap. de Hollande. Il y a des exemplaires avec un titre daté de 1812, et d'autres avec un texte réimpr. en 1829 pour *Bance aîné*.

— Plans, coupes et élévations de diverses productions de l'art de la charpente, exécutées tant en France que dans les pays étrangers. *Paris*, an XIII (1805), 4 part. in-fol. fig. [10068]

Voici les prix de souscription de cet ouvrage : pap. ordinaire, 160 fr. (vend. 96 fr. Hurtault). — Pap. vél. ou de Hollande, 300 fr. — fig. sur pap. de Hollande et lavées, 1200 fr.

La première partie a 30 pl., la seconde 80, la troisième 63 et la quatrième 28.

— Plans des plus beaux jardins pittoresques de France, d'Angleterre et d'Allemagne, et des édifices, monumens, fabriques, etc., qui concourent à leur embellissement. *Paris*, 1809-1810, 2 vol. pet. in-fol. obl., avec fig. 100 fr. [9836]

Texte en français, en allemand et en anglais.

— Traité sur l'art de la charpente, théorique et pratique, publié par J.-Ch. Krafft, rédigé par M. A.-F. Lomet (le texte français, allemand et anglais). *Paris, l'auteur, Rey et Gravier, etc.*, 1819-22, 6 part. in-fol. fig. 160 fr. [10063]

Il y a une seconde édition du même ouvrage, en français seulement, texte in-4. et atlas in-fol. 80 fr.; — aussi une 3e édit., revue et considérablement augmentée par MM. Rondelet et Thiollier. *Paris, Bance aîné*, vers 1840, 2 vol. in-fol. contenant 256 pl., outre le texte : 150 fr. Elle est augmentée de 40 pl.

On a encore du même artiste :

Recueil des plus jolies maisons de Paris et de ses environs, in-4. obl. 96 pl.

Portes cochères, portes d'entrée, etc., in-4. obl. 50 pl.

Productions de plusieurs artistes français et étrangers, 1810, 12 cah. gr. in-4.

KRANTZ (*Albertus*). Saxonia. De Saxonicæ gentis vetusta origine, longinquis expeditionibus susceptis, et bellis domi pro libertate gestis, cum præfatione Nic. Cisneri. *Francofurti, Wechel*, 1575 (aussi 1580), in-fol. [26641]

Publié d'abord à Cologne, 1520, in-fol. ; ensuite traduit en allemand par Basil. Faber, *Leipz.*, 1563 (aussi 1582), et en 1621, in-fol.

Dav. Chytræus a donné une continuation de la *Chronica saxonica*, de 1500 à 1593, *Lips.*, 1593, in-fol.

— Ecclesiastica historia sive metropolis, de primis christ. religionis in Saxonia initiis. *Francofurti, Wechel*, 1576 (aussi 1590 et 1627), in-fol.

La première édit., *Bâle*, 1548, in-fol., a été donnée par Joach. Mulier ; mais celle de 1576, due aux soins de Jean Wolf, est meilleure.

— Vandalia, seu de Vandalorum vera origine, variis gentibus, crebris e patria migrationibus, et regnis quorum authores vel eversores fuerunt, lib. XIV. *Francof., Wechel*, 1580, seu *Hanov.*, 1619, in-fol. [27751]

Imprimé pour la première fois à Cologne, 1519, in-fol. ; ensuite trad. en allemand par St. Macropus, *Lübeck*, 1600, in-fol.

Ces trois ouvrages de Krantz ont peu de valeur en France, quoiqu'ils y soient assez rares. On en trouve ordinairement deux réunis en un même volume. Il faut y joindre l'article suivant :

Vandaliæ et Saxoniæ Alb. Krantzii continuatio ab anno 1500 ad 1541, per quemdam studiosum historiarum : accessit metropolis, seu catalogus episcoporum viginti diœcesium Saxoniæ, ab anno 1500 ad ann. 1586, cum præfatione Dav. Chytræi. *Wittebergæ*, 1586 (seu *Lubecæ*, 1601), in-fol.

— Regnorum aquilonarium Daniæ, Sueciæ, Norvegiæ, chronica : accedunt C. Cilicii, Dithmarsici belli historia, et J. Ziegleri Scondia. *Francof.-ad-Mœn., Wechel*, 1583, in-fol. [27550]

Cette édition, donnée par Jean Wolf, contient de plus que la première les deux derniers auteurs annoncés sur le titre. Selon plusieurs bibliographes, ce ne serait cependant qu'une réimpression d'une édition de Francfort, 1575, due au même éditeur.

La chronique de Krantz a été impr. pour la première fois à Strasb., en 1546 (réimpr. en 1560) par les soins de Henri d'Eppendorf, lequel en avait déjà donné une traduction allemande, à Strasbourg, en 1545, in-fol.

KRASCHENINNIKOW (*Steph.*). Description du Kamtschatka (en russe). 1755, 2 tom. en 1 vol. in-4. [28323]

Vend. 23 fr. 50 c. L'Héritier.

James Grieve a donné de cet ouvrage une traduction anglaise abrégée, sous ce titre :

History of Kamtschatka and Kurilski islands... *Glocester*, 1764, in-4. fig.

C'est sur cette même version qu'a été faite la traduction allemande par J.-Tob. Köhler, *Lemgo*, 1766, in-4., ainsi que la traduction française (par Eidous), dont voici le titre :

L'HISTOIRE et description du Kamtschatka, par Kracheninnikow, *Lyon*, 1767, 2 vol. in-12.

Une autre traduction française de la description du Kamtschatka se trouve dans le second volume du Voyage en Sibérie de CHAPPE (voy. ce nom).

KRASICKI (*Ignace*). Ses œuvres, en polonais. *Paris et Genève, Barbezat*, 1830, gr. in-8. à 2 col., avec un portr. gravé par Ant. Oleszczynski. 40 fr. [15920]

Edition imprimée à Paris, chez Pinard, avec des caractères polonais fondus exprès. Elle a été publiée sous la direction de Michel Podczaszynski. Il en existe une autre sous le titre de *Dziela* (vers et prose). *Edycya nova i zupelna przez Fr. Dmochowskiego.* Warszawie, 1803-4, 10 vol. in-8.

FABLES polonaises de Krasicki, prince et archevêque de Gnesne, traduites par J.-B.-M. de Vienne. *Paris, F. Didot*, 1828, in-18. 4 fr.

LA SOURIADE, poëme en 10 chants, trad. par J.-B. Lavoisier. *Vilna*, 1817, in-8. — Le même J.-B. Lavoisier, chanoine de Mobilow, a encore traduit en français deux autres ouvrages du célèbre Krasicki, savoir : *Aventures de Nicolas Doswiaczynski... précédées de l'éloge de l'auteur par le comte Stanisl. Potocki*, Paris, Nicolle, 1818, in-8.; et *L'Histoire*, Paris, Nicolle, 1817, in-8.

KRAUSSE (*Jean-Ulric*). Historischer Bilderbibel, etc., *c'est-à-dire*, histoire de la Bible, représentée en figures, avec une explication en vers allemands. *Augsb.*, 1705, 6 part. en 1 vol. in-fol., contenant 135 et 30 pl. [353]

28 fr. Gaignat; 9 flor. Crevenna.

Un exemplaire daté de 1700, vend. 40 fr. *m. r.* La Vallière; un autre, sous la date de 1702, 25 fr. Debure.

La sixième partie a pour titre : *Biblishes Engel- und Kunstwerk*. Ebert en cite une édition de 1694, et une autre de 1715.

— Sacrum oculorum et animorum oblectamentum, oder heilige Augen und Gemüthslüst, *c. à d.*, les épîtres et évangiles de toute l'année, représentés en figures, avec des explications en allemand. *Augsbourg*, 1706, in-fol. 120 pl. [354]

7 flor. Crevenna. — On trouve quelquefois ces trois ouvrages reliés en un seul volume.

KREBS (*F.-L.*) vollständige Beschreibung und Abbildung der sämmtlichen Holzarten, welche in mittlern und nördlichen Deutschland wild wachsen. *Braunschweig, Vieweg*, 1827 et ann. suiv. in-fol. [5553]

En 1831, il paraissait 22 cah. de 6 pl. 18 thl. — Fig. color. 33 thl.

KRILOFF (*M.-J.*). Fables russes (en russe), tirées du recueil de M. Kriloff, et imitées en vers français et italiens par divers auteurs : précédées d'une introduction française de M. Lémontey, et d'une préface italienne de M. Salfi; publiées par M. le comte Orloff. *Paris, Bossange*, 1825, 2 vol. in-8., avec le portr. de Kriloff et 5 grav. 12 fr. — Pap. vél. 20 fr. [15927]

Le feu comte Orloff, voulant faire de ce recueil une curiosité littéraire, a mis à contribution, pour le former, tout ce que le parnasse français et italien offrait alors de noms distingués dans les deux sexes. Il en est résulté un livre unique en son genre, car chaque fable y a son traducteur particulier, soit français, soit italien; ce qui offre une variété piquante. On peut voir dans la *France littér.* de M. Quérard, IV, 318, les noms de tous ces traducteurs.

FABLES de M.-J. Kryloff, trad. du russe d'après l'édition complète de 1825, par Hippolyte Masclet. *Moscou*, 1828, in-8.

Traduction en vers, divisée en sept livres. Quoique l'auteur en ait écarté la plupart des fables que Kriloff avait traduites ou imitées de notre La Fontaine, elle en contient beaucoup qui ne sont pas dans le recueil précédent, auquel elle est d'ailleurs fort inférieure sous le rapport poétique.

KROCKER (*Ant.-Jo.*). Flora silesiaca, continens plantas Silesiæ indigenas. *Vratislaviæ*, 1787-1817, 3 tom. en 4 vol. in-8., cum tab. color. [5154]

Il faut réunir à cet ouvrage un 4e vol. ou suppl., impr. à Breslau, en 1823. Les 5 parties, ornées de 102 pl., coûtent 13 thl., et avec les pl. color., 20 thl.

KRÜNITZ (*J.-G.*). Oekonomisch-technolog. Encyklopädie, oder allgemeines System der Staats, Stadt, Haus-und-Landwirthschaft in alphab. Ordnung. *Berlin, Pauli*, 1773-1841, 177 vol. in-8. fig. Le tout coté environ 450 thl. Le 177e va jusqu'au mot *Sud*. [3289]

Ce grand ouvrage, dont chaque volume a coûté de 15 à 20 fr., n'est pas encore terminé. Krünitz n'en a donné que les 73 premiers vol. Les tomes LXXIV à LXXVIII sont de F. Jac. Flörke; les tom. LXXIX à CXXIV de H. Gust. Flörke, et la suite appartient à J.-W.-D. Korth. Cependant à partir du 125e vol., il existe une seconde continuation par H.-G. Flörke, impr. à Brünn, en 1818-19, mais dont il n'a paru que 3 vol. Les tomes I à XCVII ont été réimpr. sans changement, à Berlin, de 1782 à 1814. L'abrégé de la grande encyclopédie de Krünitz, commencé par M. C. von Schütz et continué par G.-L. Grassmann et autres, *Berlin, Pauli*, 1785-1829, in-8. vol. I à XXXIII, n'était encore parvenu dernièrement qu'au mot *Quercus*.

KRUSENSTERN (*Adam-Jean* de). Reise um die Welt, etc. Voyage autour du

monde, fait pendant les années 1803-1806, par ordre d'Alexandre Ier, avec les vaisseaux la *Nadiejeda* et la *Neva*, sous le commandement de A.-J. de Krusenstern (en allemand). *Pétersbourg, imprimerie impériale*, 1810-12, 3 vol. gr. in-4. et atlas in-fol. [19869]

Relation intéressante d'un voyage dont le but principal était d'établir une communication entre les provinces occidentales et orientales de l'empire de Russie par le moyen de l'Océan. Il en a été imprimé en même temps deux édit., l'une en langue russe, et l'autre en allemand. L'atlas, sous la date de 1813, est composé de 33 cartes et de 72 autres planch., et a coûté seul environ 300 fr. Le texte, sans l'atlas, 66 fr.

Voyage autour du monde, fait dans les années 1803-1806, sur les vaisseaux commandés par M. de Krusenstern, traduit, de l'aveu et avec les additions de l'auteur, par M. J.-B.-E. Eyriès. *Paris, Gide fils*, 1821, 2 vol. in-8. et atlas de 30 planches. 15 fr.

Ce même voyage a été traduit en anglais par Rich. Belgrave Hoppner, *London*, 1813, 2 vol. in-4. fig. — Ajoutons qu'il en existe un abrégé en allemand, *Berlin*, 1811-12, 2 vol. gr. in-12, fig.

Pour un autre voyage qui fait suite à celui-ci, voyez Lisianski.

Recueil de mémoires hydrographiques pour servir d'analyse et d'explication à l'atlas de l'Océan pacifique, par le commodore de Krusenstern. Dédié à S. M. I. Alexandre Ier. *Saint-Pétersbourg*, 1824-27-35, 3 parties gr. in-4., avec supplém. et additions. [19768]

L'atlas auquel ce recueil sert d'explication, est un vol. gr. in-fol. contenant 34 cartes publiées en deux livraisons. Vend. 50 fr. Rætzel.

Wörter-sammlungen aus den Sprachen einiger Völker des östlichen Asiens und der Nordwestküste von Amerika. Bekannt gemacht von A.-J. von Krusenstern. *St.-Pétersbourg*, 1813, in-4. [10572]

KRUSINSKI (*Judas* Thadée). Chronica peregrinantis. Voyez Clodius.

KUEN (*Mich.*). Collectio scriptorum rerum historico-ecclesiasticar. variorum religiosor. ordinum. *Ulmæ*, 1755-68, 6 vol. in-fol. [21705]

Recueil important.

KUINOEL (*Ch.-Theoph.*). Commentarius in libros historicos Novi Testamenti, editio IIa. *Lips., Barth*, 1816-18, 4 vol. in-8. 50 fr. [511]

Réimpr. à *Lond.*, 1828, 3 vol. in-8.

KUNCKEL. Voyez Nebi.

KUNICKI (*Vincesl.*). Eques polonus, sive almæ nobilitatis polonæ... vera effigies, nunc demum a Stanisl. Lochowski restituta. *Cracoviæ*, 1645, in-4. [28947]

Volume rare; vend. 38 fr. *mar. r.* Gaignat, sans avoir cette valeur.

KUNST-BLUTHEN. Sammlung lithographirter Nachbildungen vorzüglicher Meisterwerke der alten und neuen Zeit am Rheine; mit besonderem Hinblick auf die Akademie zu Düsseldorf. *Cöln, Gebr. Rohr und Nussen*, 1835, gr. in-fol. [9353]

Ce recueil a dû être publié en 20 cahiers de 3 pl. chacun, impr. sur pap. de Chine. Prix de souscription : 6 thl. par cahier.

KUNTH (*C.-S.*). Flora berolinensis, sive enumeratio plantarum circa Berolinum sponte crescentium, secundum familias naturales disposita. *Berolini*, 1838, 2 vol. in-12. 15 fr. [5167*]

— Sinopsis plantarum. Voyez Humboldt (*A.* de).

KUPEZKY (*J.*). Imagines et picturæ, antea ad quinque dodecades arte nigra æri incisæ a Bh. Vogelio, jam vero similiter continuatæ opera et sumptibus Val. Dom. Preisleri. *Norimb.*, 1745, 6 part. en 1 vol. in-fol. [9352]

Recueil de 81 pièces, Ebert, 11538. — M. Léon de Laborde a donné le portrait de Kupezky, à la page 253 de son Histoire de la gravure en manière noire.

KYNALOCHI (*Davidis*), scoti doctoris medici, de hominis procreatione, anatome ac morbis internis, priores libri II, carmine heroico donati, ad Jacobum sextum. *Parisiis, Mettayer*, 1596, in-4. [13105]

Ce petit poëme est recherché en Angleterre. Vend. 1 liv. 14 sh. Heber. Il a été donné pour 12 sols (60 c.) chez Falconet.

KYRIACUS anconitanus. Voy. Cyriacus.

KYRIANDER (*Guil.*). Commentarium de origine et statu antiquissimæ civitatis Augustæ-Trevirorum. (*absque nota, sed Coloniæ, circa* 1576-80), in-fol. de 8 ff. prélimin., 250 pp. et un f. d'errata. [26572]

Première édition de cet ouvrage intéressant. Elle est extraordinairement rare, parce que Jacob, archevêque de Cologne, en ayant acheté les exemplaires, les fit presque tous détruire. Le titre est sans nom d'auteur.

— Augustæ Trevirorum annales et commentarii historici. *Biponti*, 1603, in-fol. de 273 pp.

Cette seconde édition n'est pas beaucoup moins rare que la première. Celles des Deux-Ponts (*Biponti*), 1604, 1619 et 1625, in-fol., paraissent différer entre elles autrement que par le frontispice (Ebert, 11562).

KYSEL. Icones biblicæ Veteris et Novi Testamenti. Figuren biblischer Historien Alten und Neuen Testaments proprio æri incisæ, et venales expositæ a Melchiore Kysel augustano. *Augustæ-Vindelicor.*, 1679, in-4. [348]

Ce recueil se compose de la manière suivante : 2 ff. pour le frontispice général et le titre gravé, ensuite 1re part., 51 fig., au dessous desquelles il y a 6 vers latins, avec leur traduction en autant de vers allemands; 2e part., avec un titre, 50 fig commençant au livre des rois; 3e part., depuis l'Exode, 2 titres gravés et 51 fig. *Nouveau Testament :* 1re part., contenant un frontispice, un titre gravé et 47 fig.; 2e part., contenant aussi un titre, 47 fig., plus un fleuron sur un f. séparé. Au bas de quelques unes de ces planches se lisent les mots : *Melchior Kusell* (sic) *sculpsit.*

Un exemplaire rel. en *mar. r.* a été vendu jusqu'à 200 fr. La Valliere; mais l'ouvrage est beaucoup moins cher ordinairement.

Marque que l'on trouve fréquemment dans les éditions in-4. de Jehan Bonfons.

FIN DU TOME DEUXIÈME.

IMPRIMERIE ET LITHOGRAPHIE DE MAULDE ET RENOU, RUE BAILLEUL, 9 ET 11.

NOUVELLES PUBLICATIONS,
CHEZ SILVESTRE, LIBRAIRE, RUE DES BONS-ENFANS, N° 30.

LEXIQUE ROMAN

OU

DICTIONNAIRE

DE LA LANGUE DES TROUBADOURS,

COMPARÉE

AVEC LES AUTRES LANGUES DE L'EUROPE LATINE,

Précédé de nouvelles recherches historiques et philologiques, d'un résumé de la grammaire romane, d'un nouveau choix des poésies originales des Troubadours, et d'extraits de poëmes divers, par M. RAYNOUARD, membre de l'Institut royal de France (Académie française et Académie des inscriptions et belles-lettres).

Cet important ouvrage, fruit de vingt ans d'infatigables recherches et de profondes méditations, sera composé de six volumes grand in-8°, qui seront publiés en autant de livraisons.

Les quatre premières livraisons sont en vente.

Chaque livraison, composée d'un volume grand in-8° de 6 à 700 pages, est du prix de 15 francs.

Voici le détail des livraisons publiées :

1re *Livraison.* Les lettres A—C du lexique roman.

2e *Livraison.* Recherches philologiques sur la langue romane. — Résumé de la grammaire romane. — Nouveau choix des poésies originales des Troubadours (*roman de Flamanca* [analyse et citations, avec traduction française]; *roman de Jaufre*; *roman de Gérard de Rossillon* [analyse et citations]; *chronique des Albigeois* [analyse et citations, avec traduction française]; *roman de Fierabras* [analyse et citations]; *roman de Blandin de Cornouailles et de Guilhot Ardit de Miramar* [analyse et citations]; *pièces diverses des Troubadours* [cette partie, comprenant les pages 321 à 514, contient des poésies de quarante-trois Troubadours et des pièces anonymes]).

Digitized by Google

Viennent ensuite les pièces suivantes : *Breviari d' amor.—Le libre de Senequa.—Vie de Sainte Énimie.—Les quatre vertus cardinales.—Vie de Saint Trophime.—Vie de Saint Honorat.—Vie de Saint Alexis.—Évangile de Nicodème.—Évangile de l'enfance.*

3e *Livraison.* Les lettres D—K du lexique roman.

4e *Livraison.* Les lettres L—P du lexique roman.

La 5e *Livraison* sera composée des lettres Q—Z du lexique roman.

La 6e *Livraison* contiendra un vocabulaire de tous les mots dérivés, rangés dans un ordre alphabétique, et destiné à faciliter les recherches dans le grand lexique par racines et par famille de mots.

Ces deux dernières livraisons ne tarderont pas à paraître.

COLLECTION DE POÉSIES, ROMANS, CHRONIQUES, etc., publiée d'après d'anciens manuscrits et d'après des éditions des XVe et XVIe siècles, format petit in-8° carré des anciennes impressions.

D'après le titre de cette collection on voit qu'elle ne se compose pas seulement de réimpressions, mais encore de pièces éditées pour la première fois : pour le détail des pièces qui la composent, voyez la quatrième édition originale du MANUEL de M. Brunet, tome I, page 724. Il y a déjà près de trois années que la première livraison de cette collection a été annoncée, et la dix-huitième vient seulement de paraître; ce ne sont pas les matériaux qui manquent, mais les travaux préparatoires et les soins minutieux qu'exige chaque pièce pour en collationner le texte sur les meilleures éditions connues ou sur les manuscrits, ne permettent pas de publier plus rapidement : un autre obstacle, c'est l'emploi scrupuleux des caractères gothiques d'après les typographes qui en ont fait le meilleur usage de 1480 à 1550. Le libraire-éditeur est d'autant plus favorisé dans ce genre d'exécution, qu'il est possesseur de poinçons et de frappes de plusieurs alphabets entiers qui ont servi aux impressions gothiques de l'époque ci-dessus : aussi cette collection laisse-t-elle bien loin derrière elle toutes celles du même genre publiées depuis quelques années.

Les bibliophiles qui voudraient juger par eux-mêmes de l'exécution typographique et littéraire de cette collection peuvent s'en procurer séparément quelques pièces, qu'ils paieront la moitié en sus comme acquéreurs de pièces séparées; mais on leur tiendra compte de cet excédant de prix s'ils souscrivent quelque temps après à la collection entière.

Chaque livraison contient une pièce complète; son prix est proportionné au nombre des cahiers (de quatre feuillets) dont elle se compose : le prix de chaque cahier est fixé à 1 fr. pour les souscripteurs.

Le nombre des cahiers de chaque livraison n'étant pas déterminé, puisqu'il peut varier suivant l'étendue des pièces, dans le cas où une forte livraison viendrait à être publiée, de plus petites la suivraient, de manière à ne pas dépasser la somme de *cinquante francs*, que les souscripteurs peuvent regarder comme le *maximum* de leur dépense annuelle. Les nouveaux souscripteurs auront la faculté de retirer de mois en mois les livraisons déjà publiées.

On trouve aussi chez le même libraire LE PARNASSE OCCITANIEN, ou Choix de poésies originales des Troubadours, tirées des monuments nationaux (publié par M. DE ROCHEGUDE), 2 vol. in-8° (y compris le Glossaire). Prix : 15 fr. — Pap. vél. 25 fr.

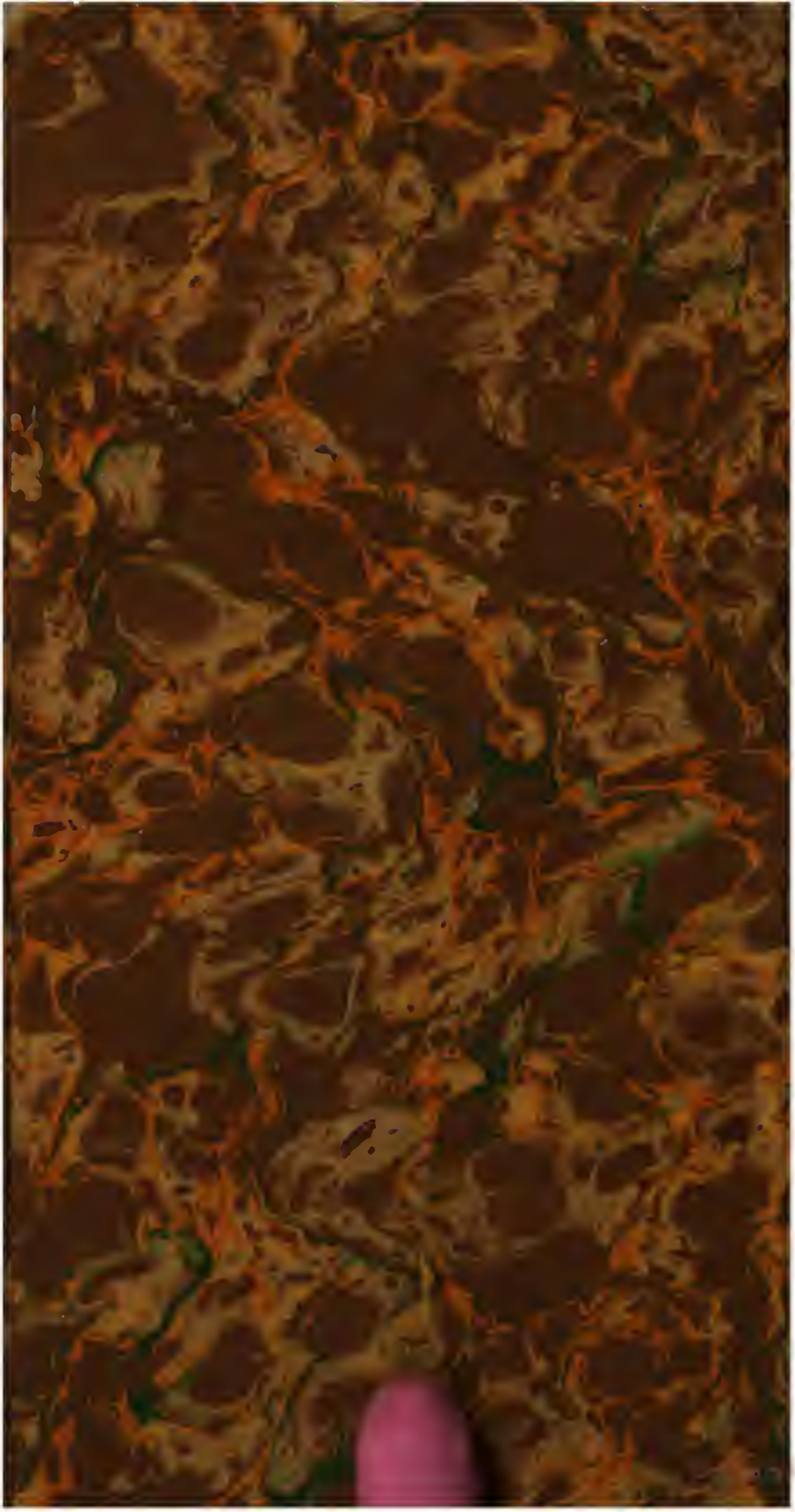
FABLIAUX OU CONTES, fables et romans du XIIe et du XIIIe siècles, traduits ou extraits par Legrand d'Aussy, troisième édition, considérablement augmentée, 5 vol. grand in-8°, papier vélin cavalier. Prix : 36 fr.

Belle édition, ornée de 18 gravures d'après Moreau et Desenne. On a joint à la fin de chaque volume une partie des poésies originales dont Legraud d'Aussy a donné des extraits.

IMPRIMERIE ET LITHOGRAPHIE DE MAULDE ET RENOU, RUE BAILLEUL, 9 ET 11.

Digitized by Google

Digitized by Google

2 SET 1978

Digitized by Google